

2015
16



ANNUARIO
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

YEARBOOK
OF EDUCATIONAL ACTIVITIES

V: DADI
PRESS

ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2015/2016
YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2015/2016

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE_DADI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA *Luigi Vanvitelli*
Via San Lorenzo. Abazia di San Lorenzo, 81031 - Aversa (CE)

dip.architettura@unicampania.it
www.architettura.unicampania.it

Direttore DADI_Luigi Maffei

Responsabile editoriale DADI_PRESS_Marino Borrelli

Comitato scientifico DADI_PRESS

Raffaella Aversa, Marino Borrelli, Marco Calabrò, Alessandra Cirafici, Gianfranco De Matteis, Giuseppe Faella, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Giorgio Frunzio, Adriana Galderisi, Cherubino Gambardella, Anna Giannetti, Paolo Giordano, Danila Jacazzi, Concetta Lenza, Luigi Maffei, Elena Manzo, Luca Molinari, Daniela Piscitelli, Efisio Pitzalis, Patrizia Ranzo, Antonio Rosato, Sergio Sibilio, Mario Rosario Spasiano, Ornella Zertenga - Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli* (IT).

Alberto Bassi - IUAV (IT), Alfonso Capozzoli - Politecnico di Torino (IT), Andrea Giordano - Università di Padova (IT), Pilar Chias Navarro - Università di Alcalà (ES), Artur Mateus - Politecnico di Leiria (PT), Euripidis Mistakidis - University of Thessaly (EL), Fernando Moreira da Silva - Universidade de Lisboa (PT), Florian Nepravishta - Università Politecnica di Tirana (AL), Garyfallia Katsavounido - Aristotle University of Thessaloniki (EL), Justyna Martyniuk-Pęczek - Gdańsk University of Technology (PL), Laura García Sánchez - Università di Barcellona (ES), Luciano Rosati - Università degli studi di Napoli 'Federico II' (IT), Luigi Pariota - Università degli studi di Napoli 'Federico II' (IT), Luigi Torre - Università di Perugia (IT), Marco Pretelli - Università di Bologna (IT), Maria Cerreta - Università degli Studi di Napoli 'Federico II' (IT), Mario Losasso - Università degli Studi di Napoli 'Federico II' (IT), Michele D'amato - Università degli Studi della Basilicata (IT), Orazio Carpenzano - Università degli Studi 'La Sapienza' (IT), Pasquale Rossi - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (IT), Santiago Huerta Fernández - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ES), Scira Menoni - Politecnico di Milano (IT), Simona Panaro - University of Sussex Business School (UK), Timuçin Harputlugil - Çankaya Üniversitesi (TR).

Alla realizzazione dell'Annuario delle attività didattiche, per l'edizione 2016, hanno partecipato, come attività del Tirocinio formativo, studenti iscritti al terzo anno del Corso di Studio in Design e Comunicazione; il progetto grafico è di Valentina Mozzillo e Alessia Seggiotti, le fotografie della sede del DADI e le tavole di infografica sono state realizzate da Alessandro Scarano | *The Yearbook of educational activities, for the 2016's edition, has been realized by students of the third year of the Bachelor Degree in Design and Communication, as an activity of the training course. The layout is by Valentina Mozzillo and Alessia Seggiotti, the photographs and the infographic are by Alessandro Scarano.*

A cura del gruppo di lavoro Book Office e Comunicazione | *editing by the Book Office and Communication teams.*

La versione a stampa è a cura di La scuola di Pitagora editrice, Via Monte di Dio, 54 - 80132 Napoli

 **DADI
PRESS** © copyright DADI_PRESS
Linea editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

DOI: 10.6093/978-88-6542-502-2

ISBN 978-88-6542-502-2 (versione elettronica del formato PDF) - 2017

Questo volume è presente nella forma elettronica all'indirizzo **www.architettura.unicampania.it**



Gli E-Book di DADI_Press sono pubblicati con licenza Creative Commons Attribution 4.0 International

ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2016 / YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2016

Il primo numero dell'Annuario delle Attività Didattiche del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università di Napoli è il tentativo, speriamo riuscito, di racchiudere in un solo spazio fisico e temporale il complesso percorso di formazione che ogni anno coinvolge docenti, personale tecnico amministrativo, aziende tirocinanti e che deve porre l'allievo al centro del sistema.

Attraverso la sequenza di immagini non esaustive, ma certamente rappresentative dei tanti progetti, prototipi e studi sviluppati nonché di mostre e altri eventi organizzati, si vuole ripercorrere un anno di vita in comune, ma soprattutto si vuole rendere partecipi tutti del grado di conoscenza e di maturazione nei campi dell'Architettura e del Disegno Industriale acquisito dagli allievi nel corso di un anno accademico.

Peculiarità di questa pubblicazione è anche l'apporto entusiastico degli stessi allievi nella redazione dell'Annuario e specie nelle fasi di raccolta e di preparazione del materiale grafico.

... Una scala poco ripida in salita lo sarà anche in discesa...

The first issue of the Yearbook of Educational Activities of the Department of Architecture and Industrial Design Luigi Vanvitelli – Seconda Università degli Studi di Napoli – is the attempt, hopefully successful, to enclose in a single, physical and temporal space the complex learning path that, every year, involves professors, administrative staff, training companies and that has students at the heart of the system.

Through the sequence of non-exhaustive images, but certainly representative of many projects, prototypes and developed studies, as well as exhibitions and other events, the aim is to retrace a year of common life, but mostly to share among all the degree of knowledge and maturity acquired by students during an academic year, in the fields of Architecture and Industrial Design.

Peculiarity of this publication is also the enthusiastic contribution of the same students, in the editing of the Yearbook, especially during the collection and the preparation of graphic material.

... An upward little steep staircase will make easy going downstairs as well...

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DADI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE

Luigi Vanvitelli

Rettore
Rector of the University
Giuseppe Paolisso

Direttore del DADI
Dean of the DADI
Luigi Maffei

Docenti
Academic staff

Giuseppina Amirante
Antonio Apicella
Pasquale Argenziano
Alessandra Avella
Raffaella Aversa
Marco Borrelli
Marino Borrelli
Stefano Borsi
Antonio Bosco
Andrea Buondonno
Marco Calabrò
Lorenzo Capobianco
Jolanda Capriglione
Saverio Carillo
Claudia Cennamo
Alessandra Cirafici
Fabio Converti
Carlo Coppola
Francesco Costanzo
Marina D'Aprile
Corrado Di Domenico
Giuseppe Faella
Caterina Cristina Fiorentino
Fabiana Forte
Rossella Franchino
Caterina Frettoloso
Giorgio Frunzio
Carmine Gambardella
Cherubino Gambardella
Claudio Gambardella
Grazia Gazzillo
Paolo Giordano

Mariateresa Guadagnuolo
Luigi Guerriero
Gino Iannace
Chiara Ingrosso
Fabrizia Ippolito
Danila Jacazzi
Luigi Maffei
Carlo Alessandro Manzo
Elena Manzo
Sabina Martusciello
Massimiliano Masullo
Maria Cristina Miglionico
Luca Molinari
Michelina Monaco
Dolores Morelli
Francesca Muzzillo
Nicola Pisacane
Mario Pisani
Manuela Piscitelli
Efisio Pizalis
Massimiliano Rendina
Sergio Rinaldi
Antonio Rosato
Riccardo Serraglio
Sergio Sibilio
Mario Rosario Spasiano
Aldo Ventre
Antonella Violano
Ornella Zerlenga

Docenti a contratto
Lecturers

Antonio Balzanella
Sacha Anthony Berardo
Gianluca Cioffi
Claudia de Biase
Ivan Del Giudice
Elena Di Grazia
Biagio Finizio
E. Giovane Di Girasole
Maria Gelvi
Antonio Gesualdo
Giuseppe Guida
Salvatore Losco
Antonella Marciano
Giuseppe Mattiello
Aniello Schiavone
Giuseppina Torriero
Raffaella Veniero

Personale Tecnico Amministrativo
Administrative staff

Rachele Arena
Leandro Avolio
Stanislao Barbato
Luigi Battista
Vincenzo Calvanese
Domenico Campochiaro
Anna Paola Carlino
Mattia Casola
Giuseppe Ciaburro
Clementina Croce
Valeria De Alfieri
Domenico Del Vecchio
Nicola Diana
Flavia di Biase
Giulio Gaglione
Giuseppe Giannini
Bruno Gravina
Roberto Grazioso
Antonio Griffo
Francesco Iannone
Giuseppina Lupoli
Carmine Messuri
Antonio Michele Milo
Andrea Pascalucci
Luigi Sglavo
Vincenza Spierto
Vincenzo Tarallo
Giuseppe Zevolini
Anna Zuppa



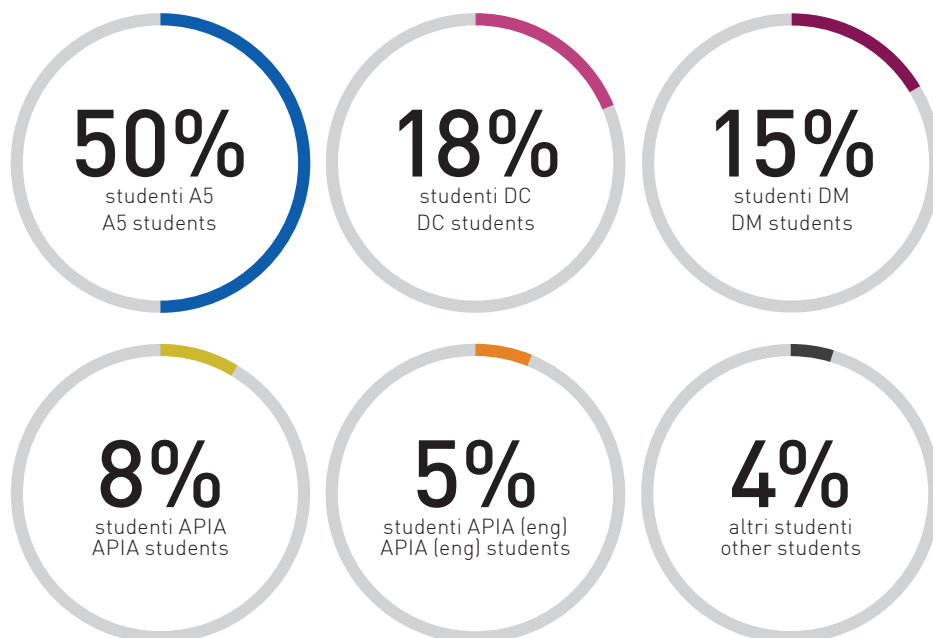
DADI

IL DIPARTIMENTO IN NUMERI
THE DADI IN NUMBERS

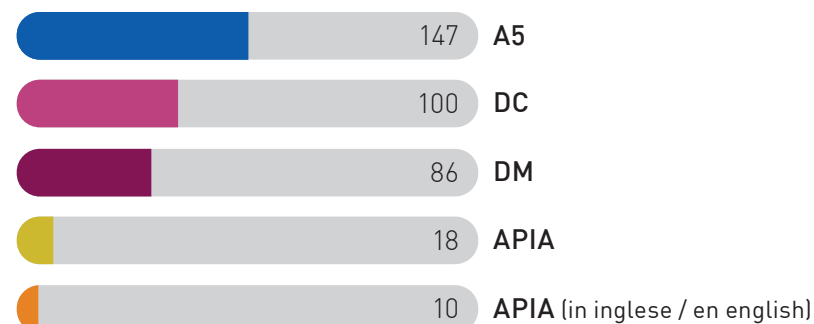
1545 STUDENTI / STUDENTS a.a. 2015/16

L'infografica rappresenta la comunità degli studenti del Dipartimento. I numeri relativi agli iscritti e agli immatricolati si riferiscono all'anno accademico 2015/2016. I numeri relativi ai laureati si riferiscono agli allievi che hanno conseguito il titolo nell'anno accademico 2014/2015 e a quelli che lo hanno conseguito nel primo semestre dell'anno accademico 2015/2016.

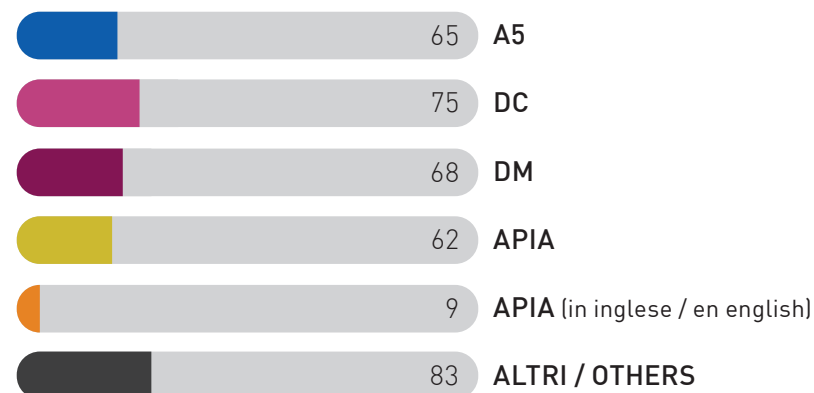
The infographic shows the Department community of students. The numbers of the first year enrolled students and enrolled students refer to the academic year 2015/2016. The numbers of graduates refers to students who have achieved the title in the academic year 2014/2015 and to those who have it in the first half academic year 2015/2016.



361 IMMATRICOLATI a.a. 2015/16 FIRST YEAR ENROLLED



362 LAUREATI a.a. 2014/15 - 2015/16 GRATUATED



200 ERASMUS+

Il Dipartimento ha in essere accordi internazionali con oltre 30 università straniere e tre accordi internazionali per doppio titolo.

The Department has international agreements with over 30 foreign Universities and 3 international agreements for double degree.

— OUTGOING —→ **49+33**
2014/15 2015/16

32+21 ← INCOMING —
2014/15 2015/16

Accordi Erasmus+ / Erasmus+ agreements
attivati fino all'a.a. 2014/2015: **32**

Accordi Erasmus+ / Erasmus+ agreements
attivati fino all'a.a. 2015/2016: **33**

766 TIROCINANTI
TRAINESS

311 CONVENZIONI
AGREEMENTS



A5
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

APIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

APIA - ENG
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

DC
CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

DM
CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN



DADI

ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

ACCORDI DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
PER DOPPIO TITOLO
DOUBLE DEGREE AGREEMENT

A5 _ Okan Universitesi Istanbul

A5 _ East China Normal - University of Shangay

DM _ Okan Universitesi Istanbul

A5 - APIA – APIA / ENG
ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

Aristotele University of Thessaloniki

Budapest University of Technology and Economics

Ecole d'Architecture de Saint Etienne
Ecole Nationale Superieure D'architecture Paris-Val De Seine
Ecole Nationale d'Architecture et de Paysage de Bordeaux
Ecole Superieure d'Architecture Luminy de Marseille

Hochschule Bochum University of Applied Sciences

Ion Mincu University of Bucharest
Istanbul Technical University

Okan Universitesi Istanbul

Technische Hochschule Mittelhessen University of Applied Sciences
Technische Universitat Braunschweig
Tecnical University of Crete

Université Catholique de Luovaine
Universitat de Barcelona
Université de Liege
University of Applied Sciences Cologne
Universidad Politecnica de Cartagena
Universidad San Pablo Ceu Madrid
Universitatea Tehnica Gh Asachi Iasi

Varna Free University

Yildiz Teknik Universitesi

DC – DM
ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

Ecole Superieure des Arts Saint Luc de Liege

Istituto Politecnico de Leira
Instituto Politecnico Viana do Castelo

Okan Universitesi Istanbul
Ozyegin University

Universidade de Lisboa
Universidad de Malaga
Universitatea din Oradea
Universidade do Minho

Vilnius Academy of Arts

DADI

CONVENZIONI CON ENTI, AZIENDE E PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO E STAGE
AGREEMENTS WITH PUBLIC ENTITIES; ENTERPRISES AND PROFESSIONALS FOR TRAINING AND STAGE

SOPRINTENDENZE
SUPERINTENDENCE AUTHORITIES

BAP provincia Salerno Avellino
Belle Arti e Paesaggio CE e BN
Beni Architettonici Paesaggistici Storici
Artistici ed Etnoantropologici
Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e per il Polo Museale
della città di Napoli

COMUNI
MUNICIPALITIES - TERRITORIAL ENTITY

Comune di Acerra
Comune di Arienzo
Comune di Aversa
Comune di Boscoreale
Comune di Caivano
Comune di Calvi Risorta
Comune di Castelvoturno
Comune di Cava dè Tirreni
Comune di Cesa
Comune di Capodrise
Comune di Casagiove
Comune di Casal di Principe
Comune di Casandrino
Comune di Casapulla
Comune di Casavatore
Comune di Casoria
Comune di Castel Morrone
Comune di Colleverro
Comune di Colliano
Comune di Frattaminore
Comune di Grumo Nevano
Comune di Itri
Comune di Lusciano
Comune di Macerata Campania
Comune di Maddaloni
Comune di Marcianise
Comune di Melito
Comune di Nola
Comune di Parete
Comune di Pomigliano D'Arco
Comune di Portico di Caserta
Comune di Pozzuoli

Comune di Qualiano
Comune di San Cipriano d'Aversa
Comune di San Felice a Cancellò
Comune di San Giorgio a Cremano
Comune di San Marco Evangelista
Comune di San Nicola La Strada
Comune di San Tammaro
Comune di Sant'Antimo
Comune di Sant'Arpino
Comune di Saviano
Comune di Sessa Aurunca
Comune di Sparanise
Comune di Teverola
Comune di Villaricca

STUDI PROFESSIONALI, AZIENDE, ASSOCIAZIONI
PROFESSIONAL FIRMS, COMPANIES, ASSOCIATIONS

arch. Nicola di Ronza
arch. Pamela Larocca
arch. Angelo Marzano
arch. Angelo Viscido Architetture e Bioclima
arch. Antonella Gaetaniello
arch. Antonio Carillo
arch. Antonio Farina
arch. Antonio Maio
arch. Antonio Perugino
arch. Barbara Ciccolella
arch. Bruno Saviani
arch. Carmela Capuano
arch. Daniele Papararo
arch. Davide Vargas
arch. Domenico Argiento
arch. Domenico de Cristofaro
arch. Donatella Biancardo
arch. Elena di Grazia
arch. Eugenio Omarto
arch. Fabio Dumontet
arch. Francesco Molfetta
arch. Francesco Moliterno
arch. Francesco Scardaccione
arch. Gabriele Cristiano
arch. Gerardo Mantova
arch. Gerardo Maria Cennamo
arch. Giacomo Rizzo
arch. Gianluca Sciaudone
arch. Gianluca Sgalippa
arch. Gianluigi Barbato
arch. Gilda Emanuela ex Studio Bianco
arch. Giovanni Castiello

arch. Giovanni Palmiero
arch. Giuseppe Cappuccio
arch. Giuseppe Caravetta studio design
arch. Giuseppe Carfora Lettieri
arch. Giuseppe Cavallaccio
arch. Giuseppe Mascolo
arch. Giustino Marino
arch. Iodicearchitetti di G. Iodice
arch. Lara Aurilio
arch. Leucio Antonio Iacobelli
arch. Lorenzo Codone
arch. Luciano Palmiero
arch. Ludovico Nappa
arch. Luigi Maisto
arch. Luigi Scarpa
arch. Marco Falconio
arch. Marco Lombardi
arch. Marco Pellegrini
arch. Marco Sacco
arch. Maria Napoletano
arch. Mario Di Sessa
arch. Mauro Improta
arch. Michele A. Cappelletto
arch. Michele Pizzo
arch. Michele Sabatino
arch. Nella di Spirito
arch. Nicola Cinque
arch. Nicola D'Agostino
arch. Giovanna Cerullo
arch. Paolo Maddalena
arch. Pasquale Iaselli
arch. Pasquale Palumbo

arch. Raffaele Cecere
arch. Raffaele Truosolo
arch. Raffaele Zucchi
arch. Romano Bernasconi
arch. Sara Pagliari
arch. Sebastiano Serpico
arch. Sergio Izzo
arch. Silvestro Giugliano
arch. Sossio De Vita
arch. Tommaso Rossano
arch. Vincenzo Di Dona
arch. Vincenzo Iovanella
arch. Vincenzo Mastantuono
arch. Vincenzo Vitone
arch. Simona Ottieri
ing. Achille Sasso
ing. Giosué Gifuni
ing. Giovanni Ruggiano
ing. Henry Cipriani
ing. Luigi D'Angelo
ing. Mario Di Lorenzo
ing. Massimo Sapio Lo Sapio & Sapio
ing. Raffaele Ercolano

+ASUD Studio di Architettura
3A s.r.l.s. (ex Emagraphic)
A. Saggese srl (DORABELLA)
A.P.D.S. (APDS)
A.S.L. Napoli 2 Nord asl
A.S.L. Salerno asl
Absolut Reality
ACCA Software S.p.A.

Adler Ortho srl a socio unico
Adler Plastic S.p.A.
Advertage Communication srl
Advertage lab di Manzi Gianni & C. sas
Amad snc
Amici della bottega delle mani
Associazione di Promozione Sociale
Amina Rubinacci srl
Ammir baby due srl
Antica manifattura ceramica F.lli Stingo srl
Antville Multicreatives
API Associazione delle piccole e medie industrie di Napoli e provincia
Arav Fashion S.p.A.
Arco Arredo di Ezio Colombrino
Areco srl
Arkè srl
Arteteco
ASL Caserta
Associazione Culturale "Convergenze"
Associazione di Volontariato "Chiara Paradiso" onlus
Associazione Emblema
Associazione Siti Reali e Residenze
Borboniche Onlus
Atelier Anna T'incanta
Autorità di Bacino dei Fiumi Liri-Garigliano e Volturno
Avocado Adv srl

Battista Accessori srl
BENECON Scarl

Blitz srl
Branco e Rossetti
Brandy (Property of reporltras lda)

Calzaturificio Europa srl
CAMPEL Industrial srl
Carlo Ponzo
Ciro Paone S.p.A. KITON
Civiltà 2.0 onlus
CMM Associati Cassano e Milone
Co.Ge.P.Ar - Costruzioni Generali e Progettazione
Architettonica sas
Concept Design - Le Terre
Consorzio ASI Caserta
Crearts di Vittorio Varavallo
CTL Cultural Trend Lisbon

D.F.T. dft
Degra Moda e Accessori
Delizia
Delta studio.com Axel servizi srl unipersonale
Di Vincenzo srl
DINAMIQA srl
Ditron srl
Domenico De Lucia S.p.A.

Ecoepoque srl
Endesia snc
Entasi sas
Errezetauno
Ethos Grafica snc di De Vitiis C. Di

F.lli Del Prete fratelli
F.lli Schiano srl
FAB LAB fablab Napoli
Fashion Project srl
Ferrucci Architettura e Design srls
Flexitab
Fondazione IDIS Città della Scienza
Font Lab di Raffaele Fontanella
G.A.BI. Gabi srl
GMA Generale Meccatronica Applicta
Golden Graphic
Grafica Castaldo di Castaldo Domenico
Gustavo Renna Gioielli
Gregorio R. & Carbone F.

Hiltron srl
HUB S.p.A.

Idea Taglio di Antonio Liguori
IDF Itinerari della Fede pro Handicappati
IMAJ post production
IMPRECOS srl
In.Co.Tec srl incotec
International Contemporary Art Center
Istituto di Chimica e Tecnologia
dei Polimeri CNR -ICTP

Jesavin srl

L.M.N Costuzioni srl LMN
La Roccia Cooperativa sociale
"Giovani di Scampia"

La Scuola di Pitagora srl
Lauf Machine sas
Linea Marlen sas
Liqid srl
Luciano Di Guida
Lunar srl

M. M. di Mauro Maria
Magma.com
Mariano Barone
Marseglia srl
Mattana Design srl
Mau sas di Umberto Guarino & C.
MI.RO.MA miroma Ceramiche srl
Miguel Brandao Flores Soeiro Design Studio
MISAL snc
Mobili Prezioso srl
Modem srl
Monica de Santis
MTN Internet Company srl

Napolicrea Srl
Novisproengineering srl

Od'A Officina d'Architettura
Office Project srl
Office Worldwide Architects OWA
Orto di San Lorenzo

Particolari Semplici
Pasquale Tullio Fotografo
PGH S.p.A.

Piazza Italia S.p.A.
Piccolo Francesco
prof. Arch. Riccardo Dalisi
PTI Progetti Territoriali Integrati S.p.A.

Question Mark Communication srl

R.S.A. Ricerca e Studi sull'Ambiente srl
Raffaele Cutillo OFCA srl
RagioneSociale
RIAG srl

S.E.A. Costruzioni srl
SACS Scenografie sas
Santamaria srl
Sartoria Napoletana Basile sas SNB
Sartoria Pirozzi sas
SEMA sas di Ottaiano Giuseppe & C.
Silk & Beyond srl
SITI srl
Stoà S.C.p.A.
Studio Azzurro Produzioni srl
Studio d'Arte Diodato
Studio Enne
Studioesse srl
Sudlab

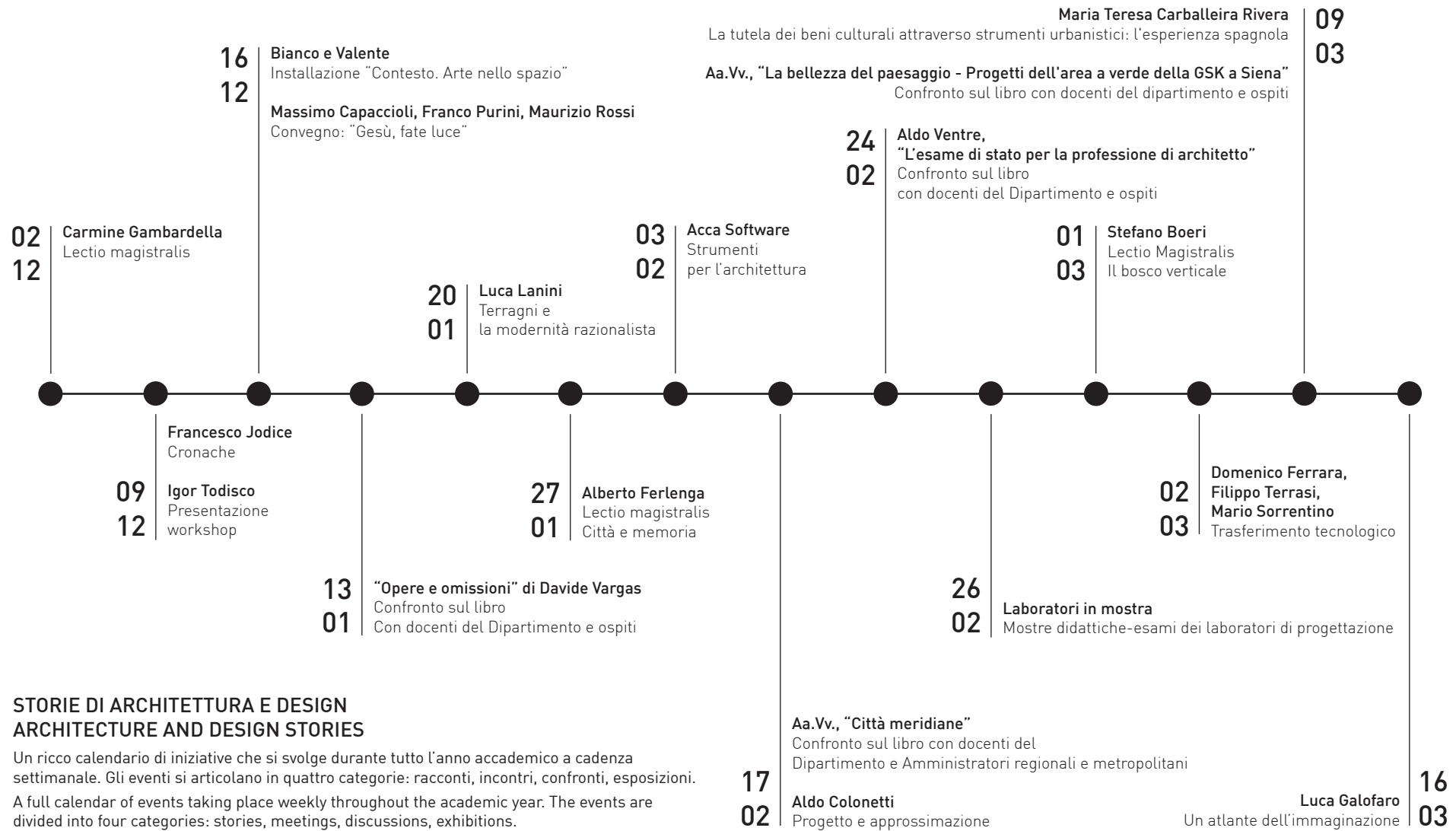
T.H.S Divisione Stagement srl THS
Techne srl
Terre Blu by Le Terre snc
Tetraktis di Ernesto Ferrara
VICE ADV

Villaggio Globale Comunicazione srl
Vincenzo Oste Gioielli
Vitamin srl unipersonale
Vittorio Pappalardo
Voce Nuova TV srl

Wasama srl

ZE123 srl
Zeus Sport srl





STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

Un ricco calendario di iniziative che si svolge durante tutto l'anno accademico a cadenza settimanale. Gli eventi si articolano in quattro categorie: racconti, incontri, confronti, esposizioni.

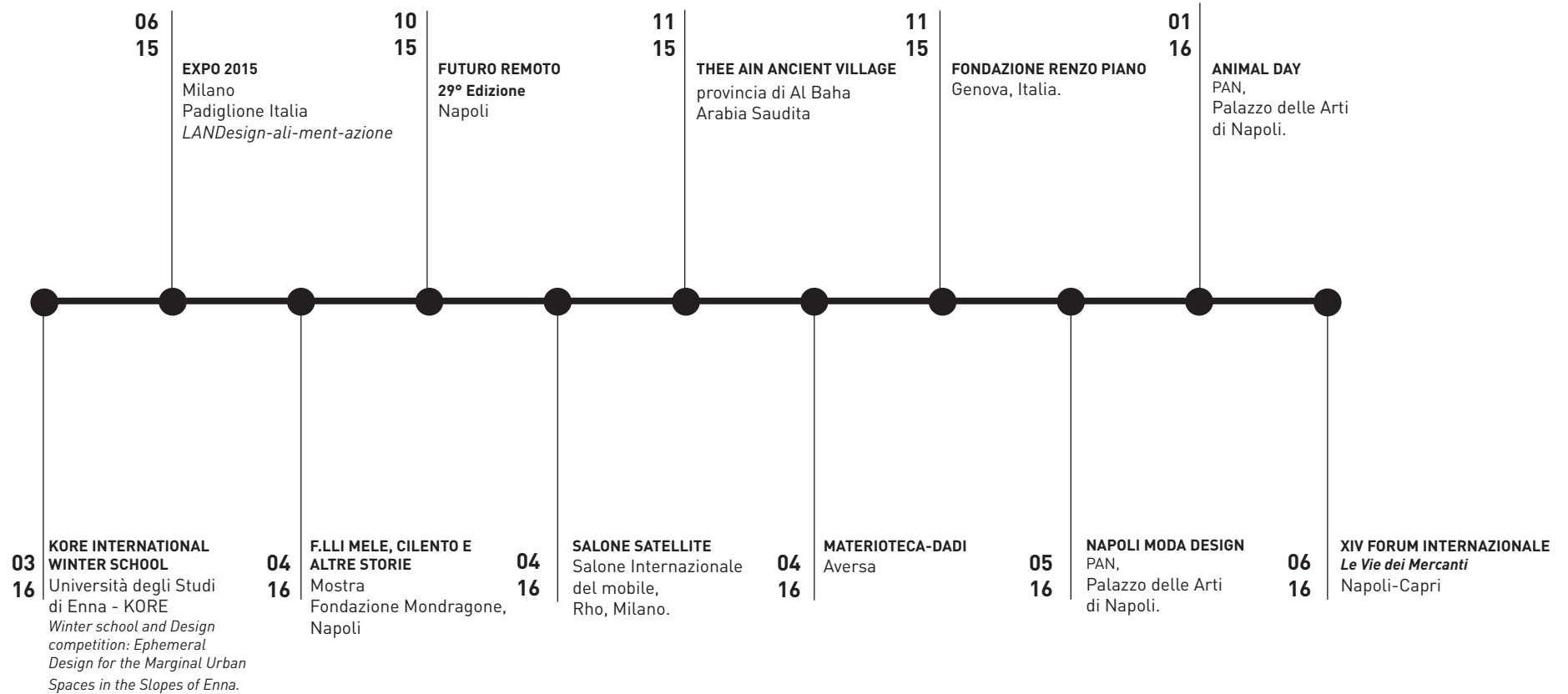
A full calendar of events taking place weekly throughout the academic year. The events are divided into four categories: stories, meetings, discussions, exhibitions.





DADI

PARTECIPAZIONE-ORGANIZZAZIONE INIZIATIVE CULTURALI 2015 /2016
PARTICIPATION-ORGANIZATION CULTURAL EVENTS 2015 / 2016

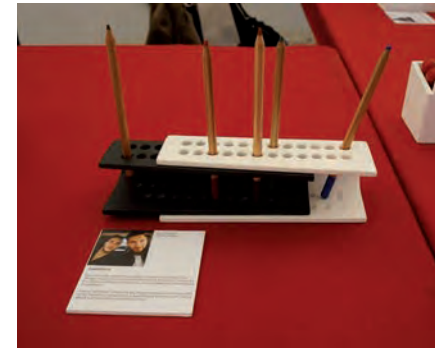


DADI

10
15 **FUTURO REMOTO 29° edizione**

FUTURO REMOTO
Mostra, Napoli.
Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio in Design e comunicazione - hanno esposto i loro progetti a Futuro Remoto, manifestazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

FUTURO REMOTO
Exhibition, Naples.
Projects of the students of DADI - Bachelor Degree in Design and Communication - have been exhibit, at Futuro Remoto, event for the diffusion of scientific and technological culture.



DADI

11
15 THEE AIN ANCIENT VILLAGE

THEE AIN ANCIENT VILLAGE WORKSHOP
Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio in Architettura - hanno partecipato a un workshop di progettazione in Arabia Saudita. Il tema proposto riguardava il recupero architettonico e funzionale dell'antico villaggio Thee Ain nella provincia di Al Baha.

THEE AIN ANCIENT VILLAGE WORKSHOP
Students of the DADI - MSc in Architecture - have attended a design workshop in Saudi Arabia, for the architectural and functional recovery of the old village Thee Ain, in county of Al Baha.



DADI

11

15 FONDAZIONE RENZO PIANO

INCONTRO CON RENZO PIANO

Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio in Architettura - hanno partecipato a un incontro con Renzo Piano.

La Fondazione Renzo Piano, con sede a Genova, nell'ambito delle iniziative rivolte agli studenti universitari, ha ospitato gli allievi del DADI.

RENZO PIANO MEETS STUDENTS

November 2015, Renzo Piano meets the students: the Renzo Piano Foundation, based in Genoa, as part of the initiatives aimed at students, has hosted students of the DADI - MSc in Architecture.



DADI

01 16 ANIMAL DAY NAPOLI 2016

ANIMAL DAY NAPOLI 2016
Giornata per i diritti degli Animali,
PAN, Palazzo delle Arti di Napoli,
il 15 gennaio 2016.

Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio
in Design e Comunicazione - hanno realizzato
il progetto grafico e di video-installazione per
l'immagine coordinata dell'evento

ANIMAL DAY NAPLES 2016
Day for the rights of animals,
PAN, Palace of Arts in Naples,
January 15, 2016.

*Students of DADI - Bachelor Degree in Design and
Communication - have designed the graphic
communication system and the video installation
for the event.*



DADI



03 MAGAZZINI NOVITÀ. 16 F.LLI MELE, CILENTO E ALTRE STORIE

MOSTRA _ F.LLI MELE, CILENTO E ALTRE STORIE
Fondazione Mondragone, Napoli.
Alumni e studenti del DADI – dei Corsi di Studio
in Architettura, Design e Comunicazione e Design
per la Moda – hanno progettato l'allestimento,
hanno curato la ricerca iconografica, l'editing e il
montaggio dei video, come il progetto grafico.

F.LLI MELE, CILENTO AND OTHER STORIES
*Exhibition at the Fondazione Mondragone, in
Napoli. Alumni and students of DADI - MSC in
Architecture, Bachelor Degree in Design and
Communication and Fashion Design - have done
the exhibition design, the iconographic research,
the video editing and the communication design.*

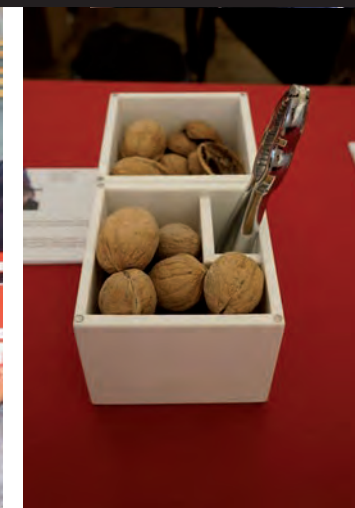


DADI

04 16 SALONE SATELLITE

SALONE SATELLITE
Fiera Milano- Rho, 12/17 aprile, 2016.
In occasione del Salone del Mobile, alumni e studenti del DADI - Corso di Studio in Design e Comunicazione - hanno presentato prototipi dei loro progetti al Salone Satellite, new materials new design.

SALONE SATELLITE
Fiera Milano- Rho, aprile 12/17, 2016.
Exhibition of prototypes designed by students and alumni of the DADI - Bachelor Degree in Design and Communication.

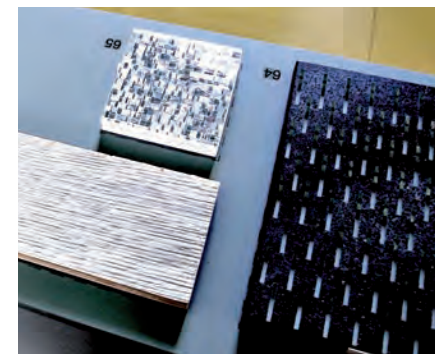
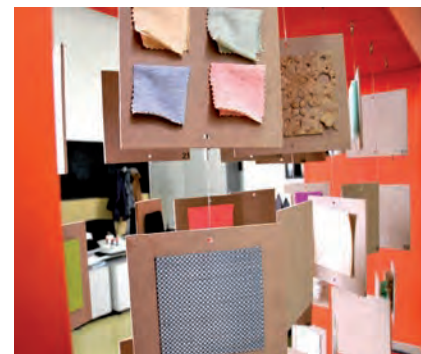
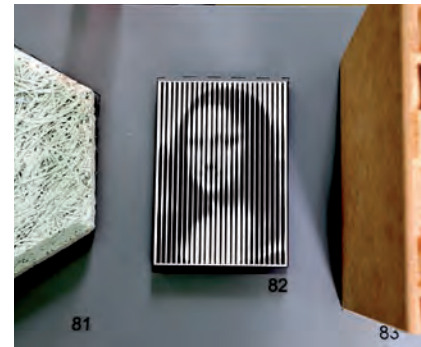
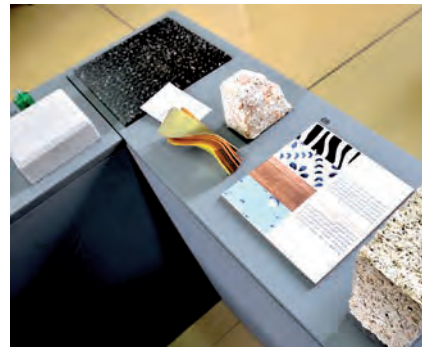
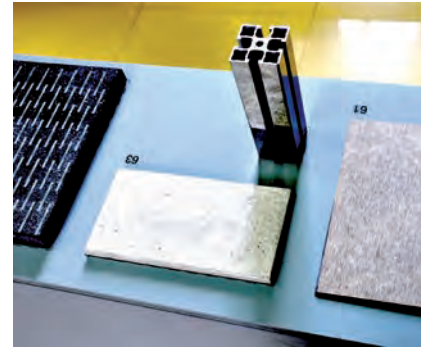


DADI

04 16 MATERIOTECA DADI

Studenti del DADI – Corso di Studio in APIA – hanno elaborato e realizzato il progetto di allestimento della prima materioteca della Campania, che, nella sede del DADI è stata realizzata grazie alla collaborazione tra la Seconda Università degli Studi di Napoli e MaterialConneXion Italia. L'archivio centrale della società è a disposizione degli specialisti e degli studenti, attraverso l'esposizione di campioni fisici e di terminali di consultazione.

Students of DADI – Msc in Architecture, Interior Design and for Autonomy – have designed the first Materials Library of Campania, realized thanks to the collaboration between the Seconda Università degli Studi di Napoli and MaterialConneXion Italia. The company's central archive is available through the exhibition of physical samples and through the digital consultation.

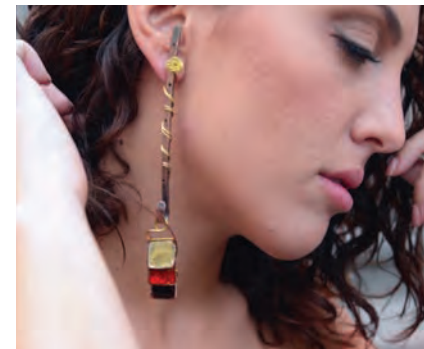
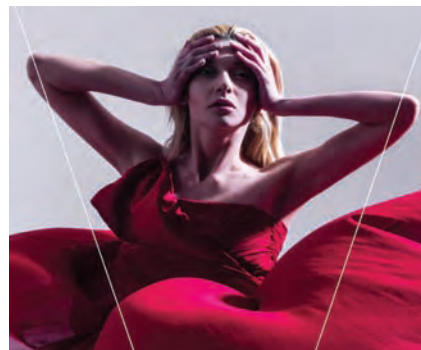


DADI

05 16 NAPOLI MODA DESIGN

Studenti del DADI - iscritti ai Corsi di Studio in Design e Comunicazione e Design per la Moda - in occasione della manifestazione Napoli Moda Design, hanno presentato i loro progetti, presso la sede del PAN, Palazzo delle Arti di Napoli.

For the event Napoli Moda Design, students – Bachelor Degrees in Design and Communication and Fashion Design – have shown their projects, at the PAN, Palazzo delle Arti di Napoli.



A5 _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

Raffaele Agrillo	Gianpiero D'Aniello	Giuseppina Gervasio	Alessia Muschiano	Maria Letizia Schiavone
Anna Amore	Alessia D'Auria	Vincenzo Giordano	Fabiola Natale	Pasquale Daniele Scialdone
Simone Amoroso	Vittorio De Gaetano	Emanuele Giovanni Giuliano	Enrico Nocera	Fabio Serino
Ilaria Andreozzi	Giuseppe De Lise	Nicola Grassia	Rosaria Nocera	Rossella Sestile
Giovanni Antropoli	Arianna De Luca	Luca Graziano	Angela Orti	Antonio Sgambato
Giovanna Aprovitola	Carlo Eugenio De Lucia	Silvio Guida	Leonardo Pagano	Anna Chiara Soccavo
Luigi Aremani	Rosaria De Rosa	Martina Iaccarino	Maria Pagano	Aldo Solimeno
Ludovica Areniello	Anna Del Piano	Michele Ioffredo	Rosario Palma	Alfredo Sorrentino
Daniele Ausanio	Annalia Del Vecchio	Antonia Iorio	Angela Palumbo	Gabriele Sparaco
Daniele Balsamo	Vincenzo Della Pietra	Antonio Iorio	Marco Pappone	Giandomenico Tammaro
Alessia Battista	Maria Della Vecchia	Federica Iorio	Alessandro Pellino	Angelo Tirone
Angela Bortone	Teresa Dell'Aquila	Domenico Iovinella	Francesca Pezone	Michele Turco
Davide Capasso	Giuseppe Dell'Aversana	Fabiana Iuliano	Francesca Pianese	Stefania Valentino
Filomena Capasso	Antonio D'Errico	Eleonora Iulio	Giulia Picascia	Luisa Verde
Roberto Capuano	Francesca d'Errico	Paolo Laiso	Denise Pirozzi	Luca Verdicchio
Miriam Caso	Rosa Di Bernardo	Jessica Lanna	Paolo Piscitelli	
Riccardo Cassese	Kelly Di Gennaro	Gennaro Lauri	Lorenzo Pizzorusso	
Giuseppe Caterino	Pier Paolo Di Grazia	Giovanni Lepre	Maria Caterina Ponticelli	
Eldo Cenviti	Alfonso Di Rubba	Domenico Listone	Melania Rinaldi	
Antonio Chianese	Alessandro Di Tommaso	Vittoria Majello	Gaetano Rispoli	
Viviana Chiatto	Francesco Diana D'Angiolella	Ilaria Manna	Francesco Roselli	
Mario Ciaramella	Antonio Erario	Stefano Marano	Angela Ruberti	
Pasquale Ciarmiello	Michele Fabozzi	Domenico Marchese	Teresa Ruocco	
Antonella Ciccarelli	Angela Ida Ferrara	Annalisa Marino	Lorenzo Russo	
Giuseppe Cioffo	Arcangelo Ferraro	Alessia Martelli	Ulderico Russo	
Crescenzo Colombiano	Sara Fioretti	Mario Martino	Carmine Sagliano	
Alessandra Costanzi	Giuseppe Fontana	Simone Martino	Francesco Sagliano	
Luigia Credendino	Monia Franco	Vincenzo Martino	Luigi Santagata	
Maria Cusano	Cristina Galletta	Raffaella Mastantuono	Raffaella Santillo	
Filomena D'Alterio	Alessia Gallo	Rosamaria Masucci	Errico Santoro	
Giulia Damiano	Maria Palma Gallo	Benedetto Misso	Raffaele Sarracino	
Simona D'Amico	Salvatore Gargiulo	Brunella Moretti	Nicola Scellino	

II ANNO / SECOND YEAR

Alessia Albano	Carmela De Stefano	Fabiana Guerriero	Bianca Maria Peluso	Giulia Tommasone
Vincenzo Angelino	Orlando Maria Della Valle	Nikla Iacolare	Giuseppina Pezone	Paola Torrico
Enrico Antenucci	Giulia Di Costanzo	Andrea Iadaresta	Giorgia Picarelli	Davide Trombetta
Michela Artuso	Deborah Di Fuccia	Ylenia Imonti	Marta Piccinini	Mara Ucciero
Luigi Barreca	Anna Di Luise	Federica Lembo	Francesca Picciuolo	Raffaele Vaccaro
Luigi Bernardo	Luigi Di Matteo	Gennaro Pio Lento	Felice Piccolo	Pasquale Valentino
Marco Bianco	Francesca Di Nardo	Luigia Serena Lenzone	Marinella Ponticelli	Gaia Varra
Biagio Biondi	Mariateresa Di Nuzzo	Luigi Limatola	Dario Puocci	Simone Vassalluzzo
Pasquale Borrata	Umberto Diomaiuta	Cecilia Lucarelli	Giovanna Renga	Vera Nico Vitale
Federica Bosso	Michele Dovere	Stefania Mariano	Mario Repino	Lucia Zitiello
Simona Bottigliero	Salvatore Errico	Mariacristina Marilongo	Domenico Riccardo	
Chiara Brio Albano	Maria Lucia Falco	Chiara Mariniello	Miriam Ricciardi	
Corinne Buonocore	Andrea Ferrara	Jole Marino	Emanuela Riccio	
Mariangela Calabrese	Jolanda Ferraro	Bernardina Martinelli	Davide Ripa	
Gaia Campagnuolo	Daniela Flagiello	Antimo Matano	Alessandro Roano	
Manuela Cappelli	Salvatore Franciosa	Francesco Mauriello	Anna Romano	
Davide Carleo	Raffaella Fusco	Riccardo Miele	Giovanna Romanucci	
Marika Carpiello	Benito Gagliardi	Fortuna Misso	Mario Ronca	
Federica Cennamo	Raffaele Gala	Francesca Montanino	Andrea Rubio	
Fabiano Centomani	Francesca Anna Galluccio	Paolo Mormile	Alessandro Ruggiero	
Gennaro Ceparano	Martina Gargiulo	Teresa Mottola	Anna Russo	
Sabrina Cerullo	Regolo Giuseppe Gelsomino	Annamaria Napolitano	Martina Saltamacchia	
Maria Cioffi	Maria Laura Genito	Asia Nasta	Stefano Salzillo	
Carmela Colucci	Giovanni Giordano	Tammaro Noviello	Stefania Santoro	
Gerardo Corvino	Sara Giuliano	Chiara Odore	Roberto Scognamiglio	
Giovanni Federico Costanzo	Nicla Miriana Granata	Teresa Pagano	Mariangela Sgalia	
Luca Cristillo	Raffaele Grasso	Aniello Palma	Carmen Flavia Sorrentino	
Carla D'Agostino	Irene Gravante	Enrico Palumbo	Giuseppe Sparaco	
Ylenia D'Aniello	Sara Gravina	Mafalda Paoletta	Roberta Spinosa	
Rosa De Caro	Giuseppe Junior Graziani	Loredana Parente	Sabrina Statari	
Angelo De Cicco	Pasquale Guarino	Luisa Parisi	Simona Tarantino	
Giuseppina De Matteo	Alessandra Guarino	Claudia Pelliccia	Gabriele Todisco	

A5 _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Michela Alfieri
Speranza Angelino
Giuseppina Anzalone
Alessia Ascione
Ilenia Baldascino
Nunzia Bamundo
Annamaria Barti
Chiara Bocchino
Lucia Borrata
Daniele Bove
Stefano Brio Albano
Alessia Cacciapuoti
Luigi Cacciapuoti
Claudia Capone
Alessia Capone
Gianluca Cappiello
Giuseppina Capuano
Andrea Carleo
Isabella Carnerio
Giovanni Catapano
Maria Rosaria Cavaliere
Francesco Chianese
Antonio Chianese
Gabriele Ciriello
Giancarlo Coseglia
Cristina Cristiano
Gildo Cuomo
Alessandro Cutolo
Salvatore D'Addio
Irene D'Agostino
Luigi d'Aiello
Francesca D'Alessandro

Francesco D'Amico
Gennaro De Falco
Roberto De Gregorio
Enrico De Vivo
Ileana Decato
Germana Del Gaudio
Gaetano Della Croce
Pasquale Dello Iacono
Emiddio Di Filippo
Francesca Di Foggia
Francesco Di Gennaro
Felicia Di Girolamo
Davide Di Micco
Claudia Di Santo
Domenico Di Santo
Leonardo Di Siena
Antonio Diana
Luigi Esposito
Teresa Esposito
Maria Teresa Ferrara
Emanuela Ferrero
Francesca Filosa
Giovanni Gaeta
Pasquale Galdiero
Michele Giannotti
Rosa Giaquinto
Ida Gigantino
Marco Maria Nicola Giudicianni
Michele Giugliano
Gregorio Gondola
Imma Izzo
Vincenzo Laezza

Claudia Lamino
Raffaele Liguori
Ilenia Lombardi
Raffaele Luiso
Emanuela Madonna
Michaela Bianca Maienza
Roberta Mallardo
Federica Mandato
Jessica Manna
Nicola Manzo
Giuseppe Marino
Maria Mastrangelo
Giovanni Mastrominico
Rita Mattiello
Maria Filomena Mennillo
Francesco Miraglia
Salvatore Monteforte
Antonia Mosca
Viviana Muccio
Giovanna Musella
Concetta Nappo
Emanuele Navarra
Giusy Oliver
Elena Orta
Danilo Pancaldi
Maria Patricelli
Miriam Pesante
Arcangelo Piccirillo
Francesca Pollasto
Giovanni Puca
Pietro Pugliese
Giorgia Roma

Roberto Romano
Rosanna Russo
Melania Russo
Federica Russo
Nicola Salese
Felice Santagata
Maria Antonietta Santangelo
Alessandro Santi
Raffaella Santi
Mariasaria Santullo
Roberta Scardigno
Dmytro Semenyuk
Ivano Signore
Giulia Silvestro
Alessandro Sito
Domenico Smeragliuolo
Riccardo Soreca
Assuntina Taddeo
Ilenia Tanzillo
Francesco Tanzillo
Marialuisa Tavano
Francesco Tondi
Assunta Torrone
Armando Michele Toscano
Annamaria Vanacore
Gianluca Ventorino
Teresa Ventriglia
Mariasaria Verde
Elvira Viola
Antonio Vobbio

IV ANNO / FOURTH YEAR

Maria Abbate
Francesca Acanfora
Gelsomina Aiezzo
Giada Altieri
Carlo Amoroso
Raffaele Arona
Pietro Audi
Salvatore Barra
Ersilia Biondi
Carlo Brandi
Carla Brassotti Ziello
Federica Buonpane
Vincenzo Cantone
Salvatore Carbone
Vittorio Carbone
Vincenzo Emanuele Carputo
Antonietta Carusone
Giuseppe Castaldo
Vincenzo Castellone
Mario Cecere
Sofia Celentano
Daria Cesario
Antonio Chianese
Gianmarco Chiribiri
Pierpaola Cicaniglia
Mario Ciorciaro
Vincenzo Citro
Enrico Corvino
Raffaello Crispino
Domenico Crispino
Antonella D'Agostino
Michele D'Agostino

Mariarco D'Amelio
Claudia D'Angiolella
Luigi D'Ausilio
Anna de Chiara
Nicola De Chiara
Martina De Luca
Agnese Dell'Omo
Ilaria Di Benedetto
Maria Luigia Di Bennardo
Gina Di Domenico
Gianluigi Di Lillo
Biagio Di Ronza
Adriano Esposito
Gennaro Falco
Sara Ferrara
Annapia Fusco
Riccardo Maria Giannelli
Pasquale Iodice
Enrico Iorio
Roberta Laffi
Antonio Landolfo
Antonella Lanzano
Ilenia Celeste Laurano
Federica Leone
Alessandra Lombardi
Maria Mantova
Annamaria Marino
Federica Mariotti
Vincenzo Massa
Simona Mastantuono
Giovanni Mattiello
Francesca Mazza

Carmen Merola
Veronica Migliore
Carmen Monteforte
Carmela Nola
Claudio Nuzzo
Carlo Omarte
Salvatore Paciello
Pasquale Parolisi
Marco Pedata
Michele Pellino
Vincenzo Petrone
Pasquale Pianese
Giovanna Emanuela Plomitallo
Antonio Porcaro
Francesco Ricciardi
Sara Ricciardi
Mariarosaria Russo
Luigi Sagliano
Fiorella Sanzari
Vincenzo Silvestro
Gabriella Stanco
Emma Stanzione
Giada Tagliatela
Roberta Tenga
Carmine Ugon
Vittoria Valentino
Silvia Valentino
Francesco Vassallo
Anna Vendemia
Francesca Viggiani
Isabella Vincelli
Aniello Vitale

Annarita Zarrillo



A5 _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

V ANNO / FIFTH YEAR

Giuseppe Abbate	Federica Curiale	Marco Fusco	Daniela Merino	Salvatore Simioli
Fabio Antonucci	Antimo D'Agostino	Valentina Fusco	Mariamichela Merola	Sharon Anna Somma
Dalila Aprile	Santo D'Agostino	Federica Gagliardi	Vincenzo Merola	Antonio Soreca
Luigi Arcopinto	Liberata D'Amore	Oriana Michela Gallo	Raffaella Monaco	Yorgos Spanodimitriou
Armando Arena	Vincenzo Dau	Francesco Gaudiano	Fabio Montanino	Antonio Strino
Valentino Attar Hamadani	Domenico De Cicco	Antonio Ciro Gaudino	Antimo Morlando	Anna Tafuro
Marianna Aurilio	Michele De Cicco	Ilenia Gioia	Gennaro Musella	Baldo Tambaro
Teresa Aversa	Paolo de Cristofaro	Angelo Gloria	Luisa Nappa	Adriana Trematerra
Alba Chiara Barone	Ilaria De Filippo	Piero Pasquale Gorga	Martina Panico	Federica Troisi
Federica Bellucci	Domenico De Lucia	Elvira Griffo	Pietro Panno	Giusy Turturiello
Alessandro Biscardi	Domenico De Rosa	Cosimo Guida	Michela Parziale	Raffaella Ucciero
Francesco Bocchino	Giuseppe De Rosa	Davide Ianniello	Angelo Pellegrino	Pier Luigi Valente
Giovanni Canoro	Pasquale De Rosa	Andrea Improta	Anna Chiara Pellegrino	Roberta Valletta
Giuseppe CantIELlo	Antonio Del Giudice	Raffaele Lamino	Matteo Pepe	Antonio Paolo Verde
Alessandra Cao	Morena Della Corte	Giovanna Lettieri	Filomena Pesce	Emanuela Vernieri
Ciro Alberto Capasso	Gianluca Delle Rose	Filomena Liguori	Luigi Pezzella	Simone Viggiano
Rocco Capasso	Brigida Di Costanzo	Simone Lombardi	Carmen Rauccio	Giuseppina Vigliotti
Mario Capasso	Roberto Di Fonzo	Simone Longobardi	Emilio Razzino	Vincenzo Vozza
Mariangela Carusone	Teresa Di Gennaro	Daniele Loreto	Salvatore Rea	
Rosario Cassano	Raffaele Di Peppo	Adelaide Macchione	Mariateresa Ruggiero	
Raffaele Cassese	Carlo Di Rienzo	Evita Malasomma	Yvonne Russo	
Vanessa Celentano	Claudia Di Ronza	Vincenzo Mangiacapra	Francesco Russo	
Ilia Celiento	Barbara Di Vico	Maria Manna	Dario Salvatore	
Gaetano Cerullo	Claudio Ercolei	Gianluca Manna	Sara Sapio	
Raffaella Ciaravola	Ilenia Maria Rosaria Esposito	Roberta Manzione	Rita Sarnelli	
Margherita Cicala	Tommaso Famoso	Martina Marino	Francesco Scialla	
Pasquale Ciccarelli	Tania Tiziana Ferone	Marica Marroccella	Luigi Scognamiglio	
Marina Ciccarelli	Gaetano Filogamo	Vincenzo Martino	Federica Sergio	
Claudia Cipriani	Antimo Fioretti	Angela Martone	Francesca Sibilio	
Danilo Colucci	Raffaele Flagiello	Aniello Mastroianni	Teresa Eliana Sibilla	
Franco Coppola	Gessica Friello	Alfredo Mattiello	Federica Sieno	
Carlo Cuomo	Giovanna Funaro	Carlo Memoli	Maria Anna Simeone	



A5 _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA <i>TECHNOLOGY OF ARCHITECTURE</i>	Rossella Franchino Caterina Frettoloso
ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA <i>DRAWING AND SURVEY OF ARCHITECTURE</i>	Alessandra Avella Manuela Piscitelli
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE <i>HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE EXTRA CREDITS</i>	Luca Molinari Elena Manzo
ICAR 14 LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I <i>ARCHITECTURAL DESIGN I</i>	Lorenzo Capobianco Gianluca Cioffi Corrado Di Domenico
ING-IND 11 FISICA TECNICA + ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE <i>TECHNICAL PHYSICS + EXTRA CREDITS</i>	Massimiliano Masullo Sergio Sibilio
MAT 03 ISTITUZIONI DI MATEMATICHE <i>MATHEMATICS</i>	Maria Cristina Miglionico
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Pasquale Argenziano Alessandra Avella

II ANNO / SECOND YEAR

MAT 06 - MAT 03 MATEMATICA GENERALE <i>MATHEMATICS</i>	Antonio Gesualdo
ICAR 12 LAB. DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA <i>BUILDING DESIGN</i>	Sergio Rinaldi Antonella Violano
ICAR 17 LAB. DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DELL'ARCHITETTURA + ABILITÀ INFORMATICHE <i>RENDERING AND MODELING OF ARCHITECTURE + DIGITAL SKILLS</i>	Alessandra Cirafici Paolo Giordano
ICA 14 LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II + WORKSHOP <i>ARCHITECTURAL DESIGN II + WORKSHOP</i>	Marino Borrelli Francesco Costanzo Fabrizia Ippolito
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE E MODERNA <i>HISTORY OF MEDIOEVAL AND MODERN ARCHITECTURE</i>	Stefano Borsi Danila Jacazzi
ICAR 08 STATICA <i>STATICS OF MECHANICAL SYSTEMS</i>	Claudia Cennamo Micheline Monaco
ANIMAZIONE E PROTOTIPAZIONE <i>ANIMATION AND PROTOTYPING</i>	Aniello Schiavone

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 18
STORIA DELLA CITTÀ
HISTORY OF THE CITY

Giuseppina Amirante

ING - IND 11
TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE
ENVIRONMENTAL CONTROL TECHNIC

Sergio Sibilio
Antonio Rosato

IUS 10
DIRITTO AMMINISTRATIVO +
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
PUBLIC LAW + CULTURAL HERITAGE LEGISLATION

Marco Calabrò
Mario Rosario Spasiano

ICAR 14
LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
ARCHITECTURAL DESIGN III

Carlo Alessandro Manzo
Massimiliano Rendina

ICAR 08
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
STRUCTURAL MECHANICS

Claudia Cennamo
Giorgio Frunzio

ICAR 20
LAB. DI TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA
URBAN PLANNING, TECHNIQUE AND DESIGN

Claudia de Biase
Salvatore Losco

SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE

Sacha A. Berardo

TIROCINIO
TRAINING COURSE

IV ANNO / FOURTH YEAR

ICAR 09
LAB. DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE
STRUCTURAL DESIGN

Giuseppe Faella
Mariateresa Guadagnuolo

ICAR 21
LAB. DI URBANISTICA
URBAN DESIGN

Giuseppe Guida

ICAR 19
LAB. DI RESTAURO ARCHITETTONICO + WORKSHOP
ARCHITECTURAL RESTORATION DESIGN + WORKSHOP

Saverio Carillo
Marina D'Aprile
Luigi Guerriero

ICAR 12
PROGETTAZIONE DEI SISTEMI AMBIENTALI
ENVIRONMENTAL SYSTEMS DESIGN

Antonio Bosco
Rossella Franchino

ICAR 14
LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV +
WORKSHOP
ARCHITECTURAL DESIGN IV + WORKSHOP

Cherubino Gambardella
Efisio Pitzalis

SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE

Sacha A. Berardo

A5 _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
MSc IN ARCHITECTURE

V ANNO / FIFTH YEAR

ICAR 17
LAB. DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA
E DELL'AMBIENTE
*ARCHITECTURAL AND ENVIRONMENTAL SURVEY AND
RENDERING*

Carmine Gambardella
Ornella Zerlenga

RILIEVO DIGITALE INTEGRATO
INTEGRATED DIGITAL SURVEY

Pasquale Argenziano
Alessandra Avella

ICAR 22
ESTIMO E ESERCIZIO PROFESSIONALE
APPRAISAL AND PROFESSIONAL PRACTICE

Fabiana Forte

ICAR 14
WORKSHOP - LAB. DI PROGETTAZIONE INTENSIVA
WORKSHOP - ARCHITECTURAL DESIGN

Cherubino Gambardella

ICAR 16
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
INTERIOR DESIGN

Marco Borrelli
Massimiliano Rendina

PROVA FINALE
FINAL EXAM

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 18
STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
HISTORY OF GARDEN AND LANDSCAPE

Mario Pisani

ING - IND 11
APPLICAZIONI DI ACUSTICA, ILLUMINOTECNICA,
ENERGETICA
ACOUSTICS, LIGHTING ENERGY IMPLEMENTATIONS

Gino Iannace

ICAR 17
CARTOGRAFIA TEMATICA
THEMATIC CARTOGRAPHY

Nicola Pisacane

ICAR 19
CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA
CONSTRUCTIVE CHARACTERS OF HISTORICAL BUILDING

Luigi Guerriero

M_FIL 07
ESTETICA DEL PAESAGGIO
LANDSCAPE AESTHETICS

Jolanda Capriglione

AGR 14
PEDOTECNOLOGIE E RICOMPOSIZIONE AMBIENTALE
*PEDOTECHNOLOGIES AND
ENVIRONMENTAL RECONSTRUCTION PRACTICE*

Andrea Buondonno

ICAR 08
VERIFICA DI STRUTTURE E MATERIALI
VERIFICATION OF STRUCTURES AND MATERIALS

Giorgio Frunzio

SECS - S 06
TEORIA DELLE DECISIONI
DECISION THEORY



APIA _ STUDENTI 2015 / 2016 - STUDENTS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY



I ANNO / FIRST YEAR

Carmine Bencivenga
Antonio Bizzarro
Ilaria Bova
Doriana Cacace
Salvatore D'Ambra
Francesca De Liso
Raffaele Delle Cave
Annalisa Galluccio
Cinzia Antonia Isoletti
Massimiliano Maffei
Vincenzo Magnifico
Gennaro Peluso
Giuseppe Sorbo
Federica Tassi
Francesco Turino
Antonio Verde
Teresa Vitolino

II ANNO / SECOND YEAR

Pasquale Ambrosino
Domenico Antonelli
Umberto Argiento
Raffaele Aulicino
Raffaele Balbi
Luigi Baratto
Gianluca Barbato
Giacomo Busto
Annalucia Capasso
Sirio Cicala
Giuseppe Cinquegrana
Anna Colucci
Felice Coppola
Rosa Costanzo
Salvatore Mario D'Anna
Benedetta De Vita
Raffaele Di Filippo
Daniele Di Fonzo
Francesco Evangelista
Natasha Gazzillo
Nicola Grassia
Maria Guida
Rossella Ierardi
Pamela Carmen Impieri
Raffaella Iodice
Roberto Laezza
Angelo Lombardo
Martina Marinucci
Serena Orabona
Marco Papa
Nadia Papandrea
Antonio Rega

Francesca Rega
Giuseppe Schiavone
Raffaele Scialla
Francesca Sorbo
Cinzia Stellato
Onorato Tanzillo
Paolo Tirozzi
Carla Trombetta
Francesco Maria Turco
Antonio Ucciero
Giuseppe Vaiano
Tommaso Zara

APIA _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 09 PROGETTO DI STRUTTURE <i>STRUCTURE DESIGN</i>	Giuseppe Faella
ICAR 12 TECNOLOGIE SOSTENIBILI PER LO SPAZIO INTERNO <i>INDOOR SUSTAINABLE TECHNOLOGIES</i>	Francesca Muzzillo
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN <i>ARCHITECTURE AND DESIGN HISTORY</i>	Chiara Ingrosso
ICAR 13 INTERNO ARCHITETTONICO <i>INTERIOR DESIGN</i>	Claudio Gambardella
IUS 10 DIRITTO AMMINISTRATIVO <i>PUBLIC LAW</i>	Raffaella Veniero
ICAR 21 - AGR 14 LAB. DI PROGETTAZIONE E RICOMPOSIZIONE URBANA E AMBIENTALE <i>URBAN AND ENVIRONMENTAL DESIGN AND RECOMPOSITION</i>	Salvatore Losco Andrea Buondonno
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Corrado Di Domenico
TIROCINIO <i>TRAINING COURSE</i>	

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 14 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA <i>ARCHITECTURAL DESIGN</i>	Lorenzo Capobianco
ICAR 17 DISEGNO DELLA CITTÀ <i>URBAN DRAWING</i>	Fabio Converti
ING - IND 11 PROGETTO ENERGETICO DEL CONTROLLO AMBIENTALE <i>DESIGN OF BUILT ENVIRONMENT CONTROL AND ENERGETIC SYSTEMS</i>	Gino Iannace
ICAR 22 - SECS-S 06 GESTIONE DELLA VALUTAZIONE <i>EVALUATION MANAGEMENT</i>	Antonio Balzanella Fabiana Forte
ICAR 19 PROGETTO DI RESTAURO <i>RESTORATION DESIGN</i>	Marina D'Aprile
ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE	Sacha A. Berardo
Elective course MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY	Raffaella Aversa
Elective course PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II <i>ARCHITECTURAL DESIGN II</i>	Carlo Coppola
PROVA FINALE <i>FINAL EXAM</i>	

APIA - ENG _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY_ ENG



I ANNO / FIRST YEAR

Vincenzo De Crescenzo
Salvatore Del Prete
Anna Di Nardo
Adriana Figurato
Federica Maria Fiorentino
Giuseppe Graziano
Giovanni Massaro
Marica Merola
Giuseppe Sacco Saviano
Vittoria Zacchia

II ANNO / SECOND YEAR

Monica Augello
Rosamaria Damone
Virginia Del Giudice
Nicolò Falcione
Anna Improta
Luciano Lauda
Dario Marfella
Vincenzo Massaro
Francesco Romano
Claudia Scarpitti

APIA - ENG _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 09 STRUCTURE DESIGN	Giuseppe Faella
ICAR 12 INDOOR SUSTAINABLE TECHNOLOGIES	Francesca Muzzillo
ICAR 18 ARCHITECTURE AND DESIGN HISTORY	Mario Pisani
ICAR 13 INTERIOR DESIGN	Claudio Gambardella
IUS 10 PUBLIC LAW	Marco Calabrò
ICAR 21 - AGR 14 URBAN AND ENVIRONMENTAL DESIGN AND RECOMPOSITION	Claudia de Biase Andrea Buondonno
DIGITAL SKILLS	Corrado Di Domenico
TRAINING COURSE	

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 14 ARCHITECTURAL DESIGN	Corrado Di Domenico
ICAR 17 CUTY DRAWING	Nicola Pisacane
ING - IND 11 DESIGN OF BUILT ENVIRONMENT CONTROL AND ENERGETIC SYSTEMS	Antonio Rosato
ICAR 22 - SECS-S 06 EVALUATION MANAGEMENT	Fabiana Forte Antonio Balzanella
ICAR 19 RESTORATION DESIGN	Marina D'Aprile
ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE	Sacha A. Berardo
Elective course MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY	Raffaella Aversa
Elective course ARCHITECTURAL DESIGN II	Fabrizia Ippolito
FINAL EXAM	

DC _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

Vincenzo Acquaro
Arianna Affinito
Francesco Annella
Marcella Aresu
Massimiliano Arfè
Serena Bagnato
Melania Baiano
Ilaria Balzano
Gennaro Bellini
Alessandra Bianco
Giovanni Bonagura
Francesca Brini
Vittoria Buonaguro
Silvia Campanile
Alessio Capitelli
Roberto Capodanno
Vittoria Capuano
Claudio Catalano
Italia Cavallaro
Manuela Ciarleglio
Dylan Ciorlano
Federica Cirillo
Nadia Civitillo
Noemi Cocchis
Manuel Cotugno
Marco Culicigno
Raffaele Davide
Marco De Ieso
Federica De Lucia
Federica De Raggi
Mafalda De Santis
Federica De Santis

Mattia Di Donato
Francesco Di Febbraio
Alessandra Di Filippo
Luigi Di Fiore
Mafalda Di Girolamo
Luisa Di Stasio
Antonio Dicuonzo
Anna Diglio
Alfonso Graziano D'Onofrio
Davide D'Onofrio
Federica Emulo
Francesca Falcone
Francesca Ferrara
Roberto Ferrara
Germana Gilostri
Sissy Serenella Giorgione
Lucia Grassia
Carmen Francesca Grosso
Mariachiara Iacobellis
Luisa Impagliazzo
Milan Kovacevic
Silvia Lenci
Gianluca Lettieri
Giuseppina Liccardo
Jusy Maggiobello
Virginia Mannara
Marco Marotta
Enrica Mautone
Veronica Mongillo
Geremia Nappo
Ivan Nicolini
Nino Oliva

Roberto Palmese
Martina Pandolfo
Giuseppe Paudice
Morena Pedicino
Elisa Perrotta
Federica Petriccione
Federica Pierro
Raffaele Pirozzi
Sara Pulella
Maria Pullo
Giuseppina Rao
Domenico Raucci
Angela Ricca
Eduardo Rocco
Vittorio Roselli
Serena Saggese
Federica Salerno
Samantha Salvati
Francesca Santonastaso
Emanuela Santoro
Elvira Savarese
Michela Serpietri
Veronica Silov
Giulia Spanò
Alfonso Staiano
Maria Tammaro
Luigi Tarantino
Salvatore Tessitore
Emanuele Trebbi
Domenico Truosolo





II ANNO / SECOND YEAR

Aravinda Aluth Muhandiramlage
Annarita Annunziata
Angelo Barone
Pierpaola Borzacchiello
Alfredo Buccino
Silvia Buonomano
Valeria Campaniello
Lucrezia Canzanella
Francesca Cascella
Mariafrancesca Chiusel
Simona Coppola
Salvatore Cordato
Nicola Corsetto
Maria Cristina Cresci
Claudia Culotta
Eleonora De Chiara
Eleonora de Franciscis di Casanova
Emilio De Maio
Mariosaria De Martino
Federica De Riso
Antonella De Rosa
Rita Del Giudice
Luisa Di Chiara
Martina Di Cintio
Francesco Di Fiore
Annunziata Di Grazia
Arianna Di Micco
Celeste Francesca Di Nardo
Claudia Di Palma
Katia Di Pietro
Luigi Mario Di Sarno
Vincenza Di Siero

Ivan Donvito
Francesca Esposito
Ciro Esposito
Luigi Falanga
Marianna Falco
Antimo Fusco
Mariah Gennarelli Buglione
Andrea Giordano
Giulio Giordano
Roberta Gravino
Salvatore Graziano
Gianluigi Graziano
Alfonso Grimaldi
Ida Guarino
Cinzia Guida
Stefano Iervolino
Antonio Illiano
Raffaele Izzo
Anna Khavina
Dmytro Kushnarenko
Valeria Lepore
Teresa Mallardo
Fabrizia Marra
Marco Marzocchella
Marzia Micelisopo
Carla Mottola
Fabrizio Napolitano
Annalisa Paduano
Francesca Panzariello
Carmen Pappalardo
Antonio Salvatore Parlati
Giuseppina Pisano

Roberto Puocci
Angelica Ricci
Giovanna Margherita Riccio
Artemisia Riemma
Giuseppina Russo
Francesco Russo
Teresa Sannino
Laura Santoriello
Alessia Scirocco
Francesca Scotto
Michele Serpico
Dina Sklovskaja
Valeria Spasiano
Nailea Suprina Petrovic
Valentina Taddio
Mariagiovanna Troiano
Concetta Turco
Angela Turco
Valeria Ulivieri
Antonio Vetromile
Martina Virgilio
Mina Vitale
Antonietta Vitale

DC _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

Michela Abagnale
Fabrizio Abate
Simona Acerra
Giada Addevico
Michele Albarella
Rossella Alberico
Alfonso Altieri
Imma Apuzzo
Sara Auricchio
Sara Baccaro
Michela Benincasa
Vanessa Bianchi
Raffaella Bizzarro
Ciro Borrelli
Iaria Maria Brunetti
Iolanda Buompane
Iaria Calandrelli
Sveva Cammarota
Valentina Camozza
Annalisa Capone
Roberta Casolare
Domenica Chiacchio
Mariamaddalena Colamusso
Danilo D'Alessio
Mario Damiano
Gianfranco De Filippo
Silvia De Iulii
Fabrizio De Lucia
Innocenzo De Risola
Francesca Del Giudice
Carla Del Prete
Pasqualina Della Corte

Teresa Della Valle
Massimo Della Volpe
Francesco Di Domenico
Angela Di Gennaro
Francesco Di Rienzo
Giuliana Di Taranto
Roberta Donnarumma
Paola Ferrara
Raffaella Filosa
Anna Franzese
Gaetana Fusco
Salvatore Fusco
Simone Gattullo
Luisa Giannino
Federica Giordano
Valentina Grassia
Luca Grasso
Alessia Gravino
Antonio Iavarone
Vincenzo Paolo Iavarone
Raffaele Iavazzo
Piera Leonetti
Gianluca Magli
Marco Maiorana
Valeria Mandile
Luigi Manfredi
Francesco Marano
Giuseppe Mattered
Raffaele Merenda
Anna Morretta
Aurelio Mottola
Valentina Mozzillo

Carlo Munno
Annalisa Murolo
Claudio Naclerio
Pasquale Padrone
Daniela Palma
Vittoria Pappalardo
Margherita Pennini
Roberto Pia
Teresa Ragosa
Francesco Rescigno
Fabrizio Rossetti
Fabio Saldamarco
Fabio Santonicola
Simona Sbriglia
Alessandro Scarano
Rossella Scialla
Michelangelo Scotto Di Uccio
Alessia Seggiotti
Alessandro Sparano
Francesca Spina
Giusi Starace
Filomena Tignola
Luca Ulisse
Giuliana Varriale
Mattia Venza
Angela Viro





DC _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 13 LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN I <i>INDUSTRIAL DESIGN I</i>	Claudio Gambardella
ICAR 17 LAB. DI DISEGNO, PERCEZIONE COMUNICAZIONE VISIVA <i>DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION</i>	Manuela Piscitelli
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN <i>HISTORY OF ARCHITECTURE AND DESIGN</i>	Riccardo Serraglio
ICAR 08 VERIFICA STRUTTURALE <i>STRUCTURAL TESTING</i>	Giorgio Frunzio
ING-IND 22 MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN <i>MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN</i>	Antonio Apicella
MAT 05 METODI MATEMATICI PER IL DESIGN <i>MATHEMATICS FOR DESIGN</i>	Maria Cristina Miglionico
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Pasquale Argenziano

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 13 LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN II <i>INDUSTRIAL DESIGN II</i>	Sabina Martusciello
ICAR 16 LAB. DI INTERIOR DESIGN <i>INTERIOR DESIGN</i>	Marco Borrelli
ICAR 18 STORIA DELL'INTERIOR DESIGN <i>HISTORY OF INTERIOR DESIGN</i>	Riccardo Serraglio
ICAR 12 PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI <i>PUBLIC SPACE DESIGN</i>	Caterina Frettoloso
ICAR 17 LAB. DI GRAPHIC CREATIONS <i>GRAPHIC CREATIONS</i>	Ornella Zerlenga
ING - IND 11 FISICA TECNICA <i>TECHNICAL PHYSICS</i>	Luigi Maffei
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Manuela Piscitelli

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 13
LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN III
INDUSTRIAL DESIGN III

Caterina Fiorentino

ICAR 14
LAB. DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PER L'ABITARE
DESIGN OF URBAN SPACE

Lorenzo Capobianco

ICAR 19
ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELLO SPAZIO COSTRUITO
FUNCTIONAL ADAPTATION OF THE BUILT SPACE

Saverio Carillo

ICAR 22
VALUTAZIONE ECONOMICA DI PRODOTTO
ECONOMIC EVALUATION OF PRODUCT

E. Giovane di Girasole

SPECIALITY ENGLISH

Sacha A. Berardo

TIROCINIO
TRAINING INTERSHIP

PROVA FINALE
FINAL EXAM

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 17
LAB. DI MULTIMEDIA GRAPHICS
MULTIMEDIA GRAPHICS

Alessandra Cirafici

ICAR 09
MATERIALI E STRUTTURE PER IL DESIGN
MATERIALS AND STRUCTURES FOR DESIGN

Giuseppe Faella

ING - IND 11
MULTISENSORIAL DESIGN

Luigi Maffei

ING - IND 22
MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY

Antonio Apicella

DM _ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

Giuseppe Jacopo Abbate
Carmela Ilenia Amato
Maria Elena Andreozzi
Flora Armini
Giuseppe Arrichiello
Eleonora Attanasio
Antonio Ciro Avolio
Maria Chiara Barone
Nicola Borrelli
Deborah Bregola
Benito Capone
Andrea Capone
Maria Carozza
Melissa Caruso
Giorgia Cirillo
Assunta Cortese
Santa D'Abbronzio
Elena D'Addio
Angela D'Alessandro
Paola D'Amodio
Silvana De Angelis
Immacolata Ilaria De Caprio
Chiara Del Prete
Maria Pia Di Cecio
Laura Di Dio
Gabriella Di Nocera
Angela Shana Di Palo
Francesca Di Vincenzo
Beatrice Grazia Diomaiuto
Giuseppina Fasulo
Veronica Ferrotti
Giulia Fiore

Michela Fraraccio
Felicia Gallina
Nunzia Gargiulo
Giorgia Giannini
Paola Grande
Gloria Guida
Carmela Improda
Maria Gilda Iovine
Francesco Izzo
Raffaele La Marca
Clotilde Lambiase
Amelia Lauro
Ivana Leonetti
Mariagrazia Liguori
Raffaella Manzo
Mariafrancesca Manzo
Biagio Mariniello
Alessandro Marino
Angela Martinelli
Domenica Mastroianni
Fabiola Mazzarella
Maria Modesto
Fabio Monaco
Antonio Mormile
Marta Morra
Anna Mottola
Maria Rosaria Nunziatino Sforza
Giuseppe Orazio
Maria Rosaria Palmiero
Filomena Passante
Annamaria Pecoraro
Valentina Perciato

Anna Pezzella
Maria Francesca Picardi
Ilaria Pietrovito
Camilla Porfito
Gaia Quarto
Luciano Quercia
Mariantonietta Ranieri
Anita Razi
Manuel Rolla
Antonio Romano
Elvira Ronca
Angelantonio Russo
Chiara Salvato
Francesca Sannino
Fabrizio Santo
Francesca Schiavone
Maria Rosaria Serra
Maddalena Simonetti
Angela Solitto
Martina Totaro
Iolanda Villano
Sara Zicarelli



II ANNO / SECOND YEAR

Brigida Aiello	Sara Giusi Giugliano
Anna Alfano	Lucia Grispo
Marika Annunziata	Federica Guarino
Laura Ardia	Maria Giuseppa Leone
Martina Marianna Aristarco	Simona Licciardiello
Yana Babychuk	Anna Liguori
Francesca Baiano	Chiara Lupo
Fortuna Belluomo	Alessia Macrì
Anna Bettino	Teresa Maffettone
Teresa Bortone	Valentina Maisto
Nunzia Buonpane	Noemi Marciano
Marta Caliendo	Anna Marciano
Ferdinando Capasso	Raffaella Marzocchi
Laura Cianchetta	Alessandra Migliore
Martina Cirillo	Gabriella Morriale
Pasquale Conte	Anna Mottola
Sara Coscione	Federica Nappo
Carla Cosentino	Patrizia Odorino
Luana Cotena	Natalia Onofre De Carvalho
Giorgia Cuomo	Anna Orefice
Stefania D'Agostino	Filomena Orefice
Francesco D'Ambrosio	Marika Palmese
Mara D'Amico	Benedetta Parisi
Maria Grazia De Francesco	Teresa Patricelli
Teresa Di Biase	Ilaria Pellecchia
Irma Carmen Di Giorgio	Daniela Perni
Antonia Difficile	Federica Pierro
Federica Esposito	Alessandra Prezioso
Rosa Fabozzo	Amalia Raimondo
Rosy Ferrara	Aneesa Saeed Bhatti
Maria Giannattasio	Simona Scafuro
Fausta Giorgio	Maria Eugenia Serrelli

III ANNO / THIRD YEAR

Mariarita Albano	Anna Gargiulo
Brunella Asciuti	Chiara Gattellaro
Mara Aulitto	Angela Guarino
Elena Borriello	Immacolata Guida
Tonia Bortone	Martina Ianniello
Antonella Bosco	Noemi Iebba
Chiara Caiazzo	Stella Chiara Iorio
Alessia Campanelli	Marco Iorio
Anna Candela	Valentina Iovine
Arianna Capasso	Pasquale Lauriola
Federica Cardillo	Chiara Longobardo
Sara Carpiello	Antonia Marino
Laura Casillo	Simona Marrandino
Rosalba Castaldo	Rosarita Marrone
Angela Ceparano	Antonella Meninno
Ida Cerullo	Anna Chiara Mormile
Angelica Cerullo	Sara Odore
Luigi Chierchia	Monica Pacifico
Nicola Cioffi	Alessia Pagliuca
Raffaele Conte	Pasqualina Liana Palumbo
Filomena Cozzolino	Martina Persico
Simona Cupido	Maria Piccirillo
Alessia D'Ambrosio	Enrico Rao
Francesco D'Arbitrio	Jessica Romano
Mario D'Arienzo	Michael Ruggiero
Rossella De Stefano	Alessia Russo
Federica Della Rotonda	Alessandra Sepe
Sefora Maria Di Palo	Raffaele Testa
Veronica Di Palo	Maria Luisa Todisco
Ylenia Diomaiuta	Simona Tuccillo
Vera Flagiello	Lucia Uccello
Luigi Frajese	Cristina Valentino

DM _ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 13 LAB. DI DESIGN PER LA MODA I <i>FASHION DESIGN I</i>	Caterina Fiorentino
ICAR 17 LAB. DI DISEGNO, PERCEZIONE COMUNICAZIONE VISIVA <i>DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION</i>	Pasquale Argenziano
ICAR 18 STORIA DELLA MODA <i>HISTORY OF FASHION</i>	Jolanda Capriglione
ICAR 17 DISEGNO DI MODA I <i>DRAWING FOR FASHION I</i>	Nicola Pisacane
ING-IND 22 MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN <i>MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN</i>	Antonio Apicella
MAT 05 METODI MATEMATICI PER IL DESIGN <i>MATHEMATICS FOR DESIGN</i>	Maria Cristina Miglionico
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Pasquale Argenziano

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 13 LAB. DI DESIGN PER LA MODA II <i>FASHION DESIGN II</i>	Dolores Morelli
ICAR 17 DISEGNO DI MODA II <i>DRAWING FOR FASHION II</i>	Alessandra Avella
ICAR 18 STORIA DEL GIOIELLO <i>HISTORY OF JEWEL</i>	Danila Jacazzi
ING-IND 22 MATERIALI PER IL FASHION DESIGN <i>MATERIALS FOR FASHION DESIGN</i>	Raffaella Aversa
ICAR 17 LAB. DI GRAPHIC CREATIONS <i>GRAPHIC CREATIONS</i>	Alessandra Cirafici
ICAR 16 LAB. DI RETAILING INTERIORS <i>RETAILING INTERIORS</i>	Maria Gelvi
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Alessandra Avella

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 13
LAB. DI DESIGN PER LA MODA III
FASHION DESIGN III

Biagio Finizio

M-FIL 07
CULTURE MATERIALI DEL MEDITERRANEO
MATERIAL CULTURES OF THE MEDITERRANEAN

Jolanda Capriglione

IUS 10
DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA E
TUTELA DEL MADE IN ITALY
*PUBLIC ECONOMIC LAW AND
PROTECTION OF MADE IN ITALY*

Marco Calabrò

ICAR 22
VALUTAZIONE ECONOMICA DI PRODOTTO
ECONOMIC EVALUATION OF PRODUCT

E. Giovane di Girasole

SPECIALITY ENGLISH

Sacha A. Berardo

TIROCINIO
TRAINING INTERSHIP

PROVA FINALE
FINAL EXAM

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 13
DESIGN DEL GIOIELLO
JEWELLERY DESIGN

Sabina Martusciello

ING - IND 22
MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY

Raffaella Aversa

A word cloud of Italian terms related to design, architecture, and communication. The words are arranged in a roughly cross-like shape, with the largest words being 'ARCHITETTURA', 'DESIGN', and 'COMUNICAZIONE'. Other prominent words include 'MODA', 'urbanistica', 'materiali', 'disegno', 'formazione', 'workshop', 'progettazione', 'laboratorio', 'applicazioni', 'restaurato', 'stage', 'rilievo', 'progettazione', 'erasmus', 'modellazione', 'sviluppo', 'prodotti', 'interni', 'costruzioni', 'rappresentazione', 'formato', 'abilita', 'storia', 'valorizzazione', 'multimedia', 'prototipazione', 'progettazione', 'stage', 'rilievo', 'progettazione', 'erasmus', 'modellazione', 'sviluppo', 'prodotti', 'interni', 'costruzioni', 'rappresentazione', 'formato', 'abilita', 'storia', 'valorizzazione', 'multimedia', 'prototipazione'.

interni
disegno
costruzioni
formazione
workshop
prototipazione
MODA
multimedia
urbanistica
storia
valorizzazione
prodotti
sviluppo
ARCHITETTURA
rappresentazione
formato
abilita
DESIGN
laboratorio
applicazioni
materiali
modellazione
erasmus
progettazione
rilievo
stage
COMUNICAZIONE
restaurato

A5

MSc in ARCHITECTURE

Riqualificazione ex area industriale
Rhodiatocce, Casoria (NA).
Prova finale di Serena Tuccillo.

*Requalification of the ex-industrial area
of Rhodiatocce, in Casoria (NA).
Final exam by Serena Tuccillo.*



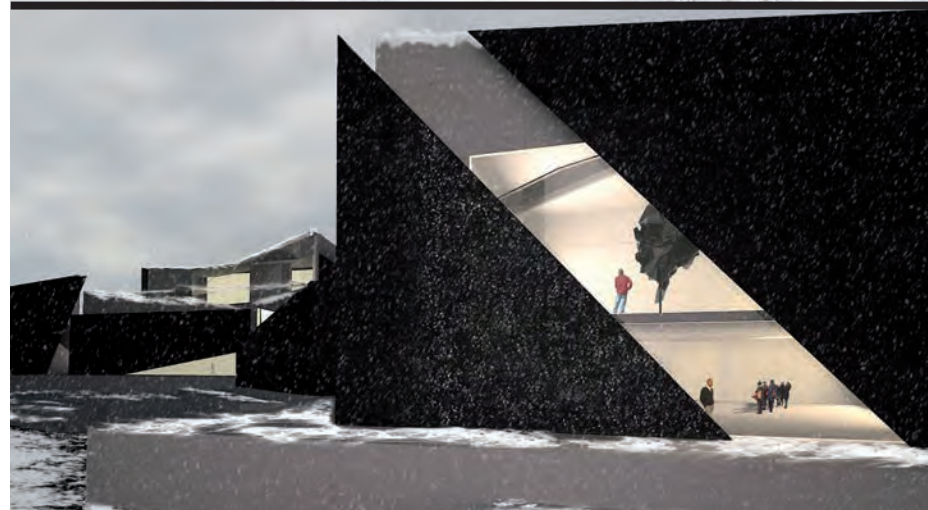
A5

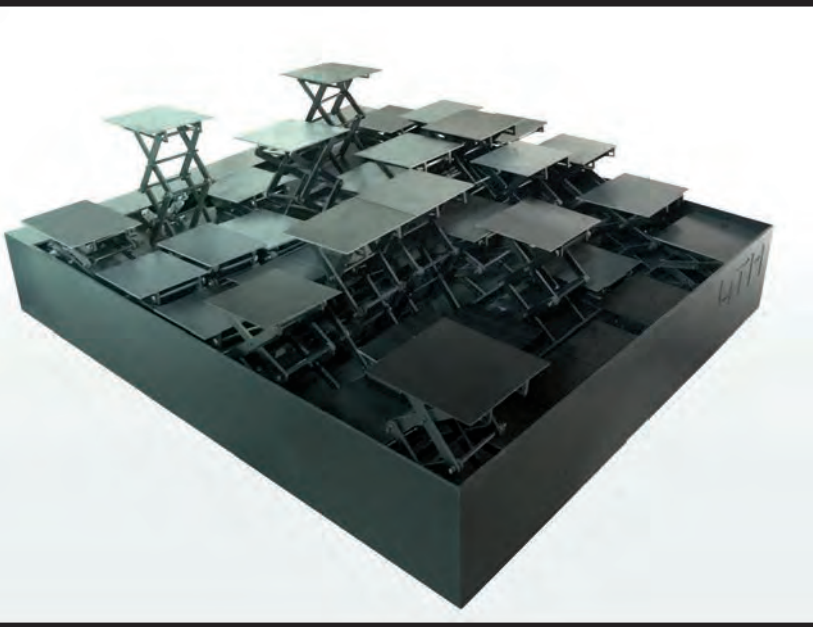
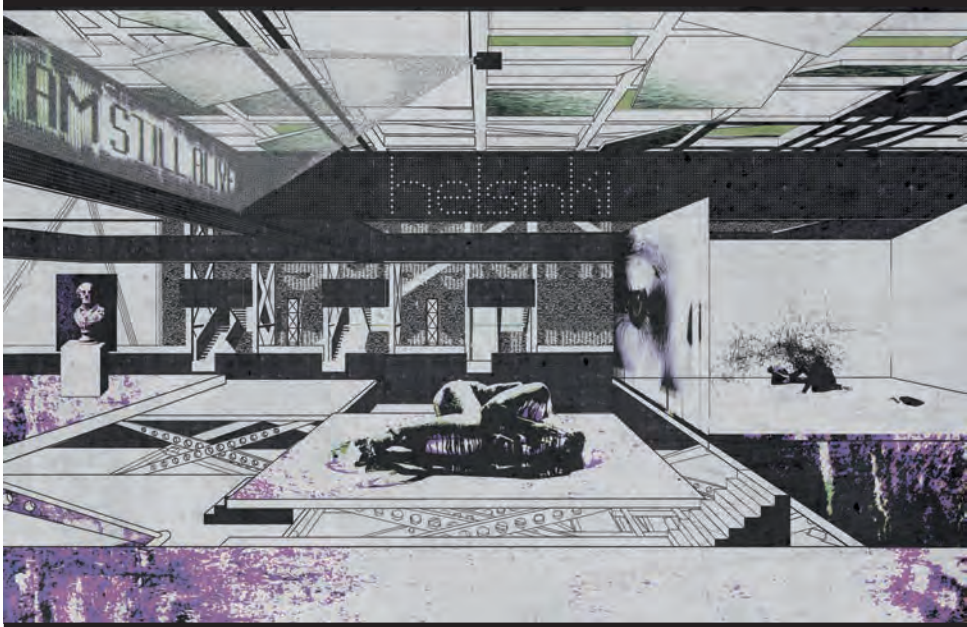
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

Concorso internazionale per
il Guggenheim Museum di Helsinki.

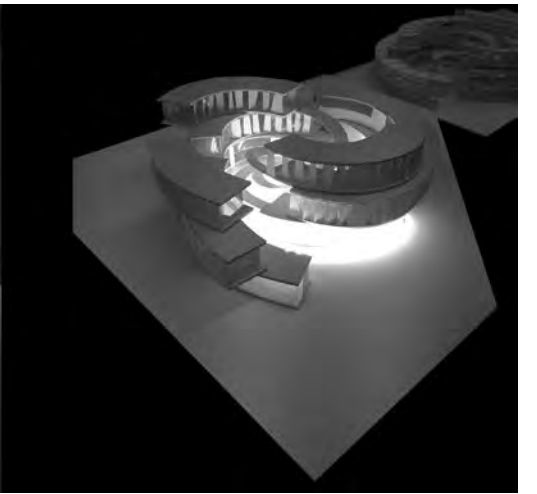
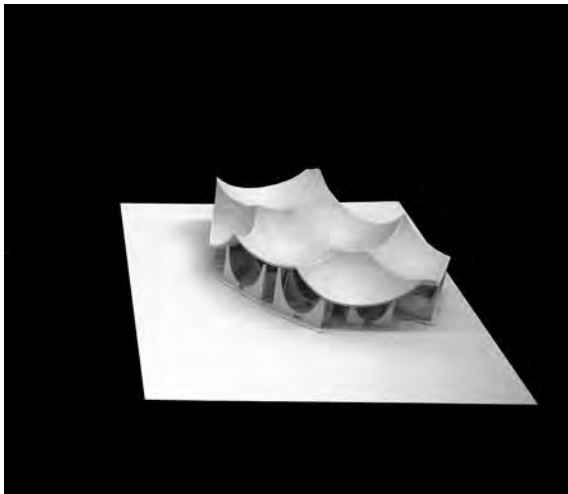
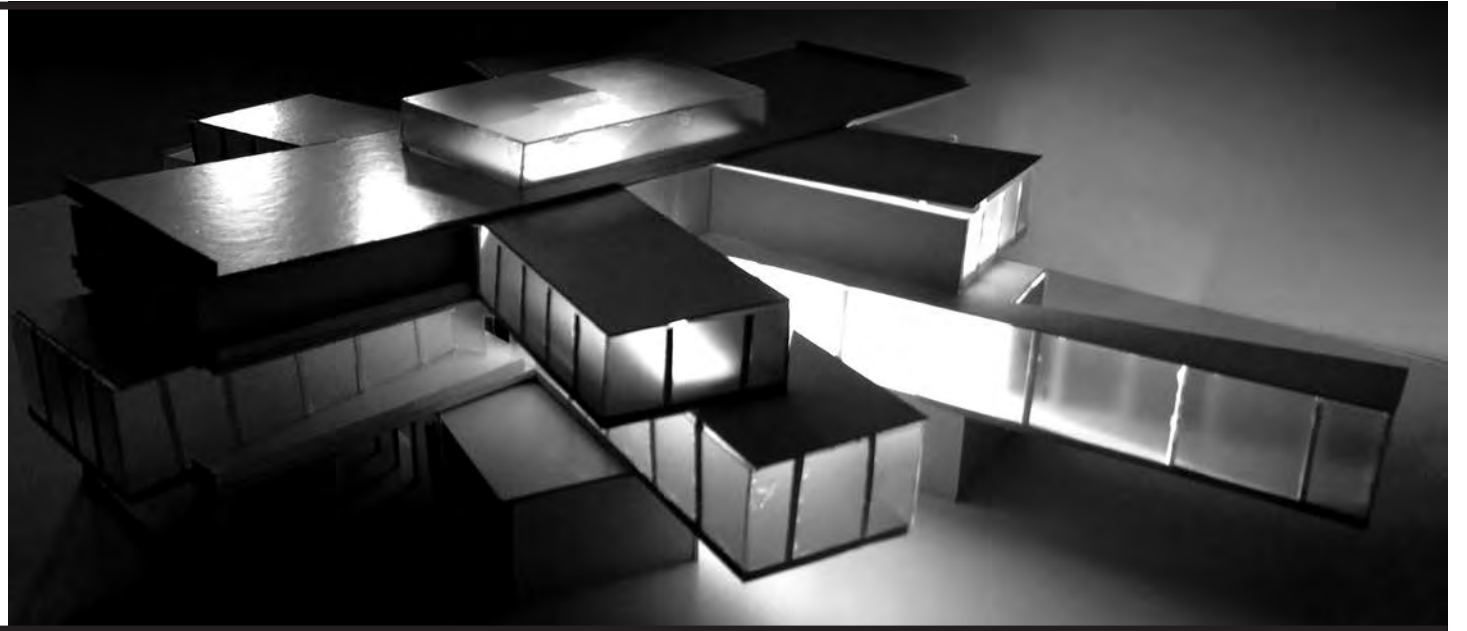
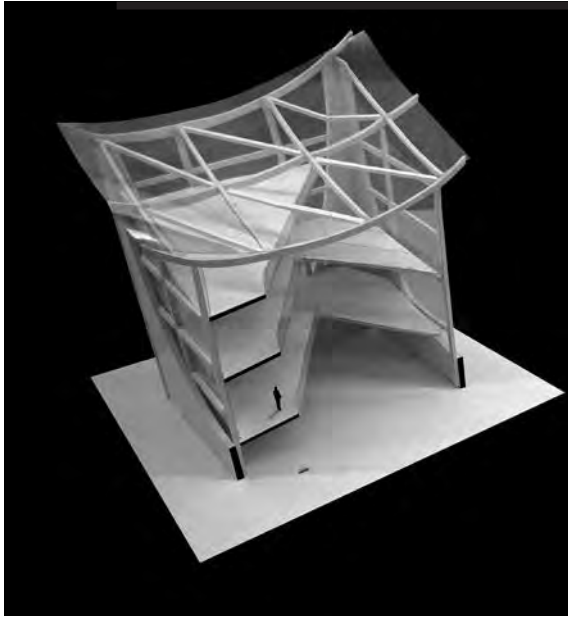
*International contest for
the Guggenheim Museum in Helsinki.*











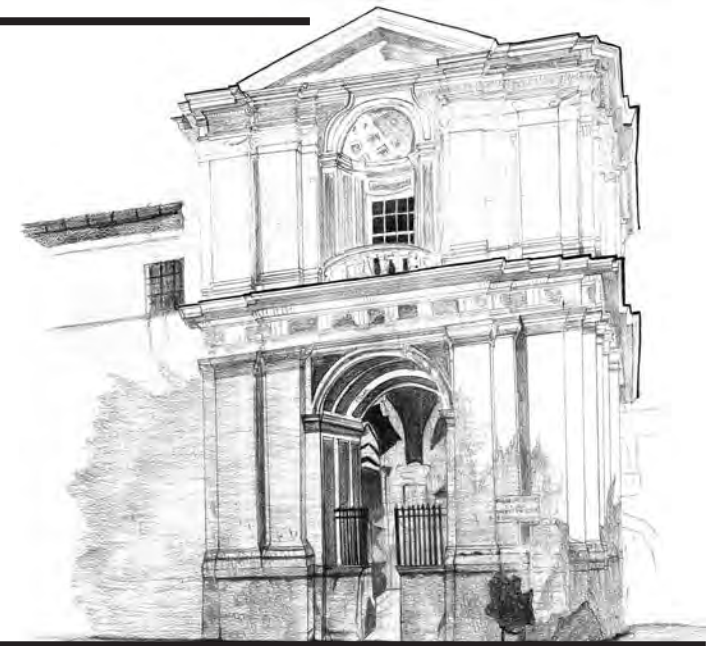
A5

MSc in ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

Rilievo di un edificio storico.

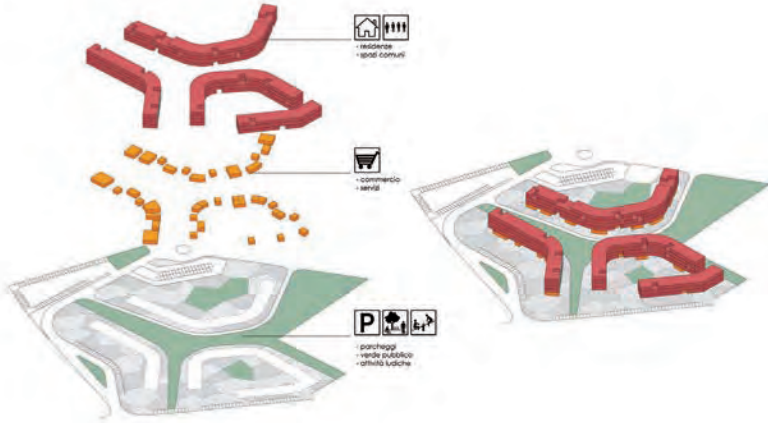
Survey of an historical building.



APIA
MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

Social Housing a Frattamaggiore (NA).
Prova finale di Pasquale De Martino.

Social Housing in Frattamaggiore (NA).
Final exam by Pasquale De Martino.



DM
Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

Dalle decorazioni dell'architettura del complesso basilicale di Cimitile al progetto di un abito, le cui trame sono realizzate attraverso la tecnologia della stampa 3D.
Prova finale di Angela dell'Aversano.

*From the signs of the early Christian basilica in Cimitile to the fashion design, using the 3D print technology for the fabric.
Final exam by Angela dell'Aversano.*



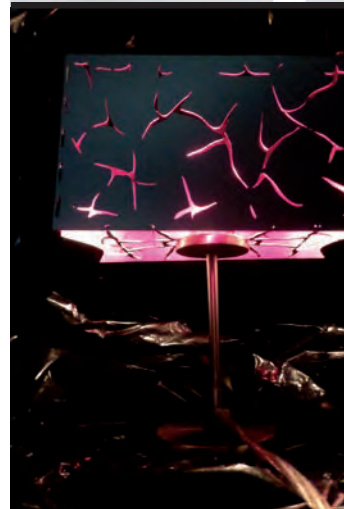
DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

Controluce:
progetto grafico di poesia visiva
per una lampada.
Prova finale di Sara Riviezzi.

Lava:
progetto grafico di una lampada
ispirata alla lava.
Prova finale di Luigi Formisano.

Controluce / *Backlight*:
visual poetry graphic design for a lamp.
Final exam by Sara Riviezzi.

Lava:
graphic design of a lamp
inspired by the lava.
Final exam by Luigi Formisano.



APIA

**MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY**

Hard Rock Village a Casandrino (NA).

Prova finale di:

Rosario Caso;

Angelo Cicatiello;

Piergiorgio Mastrobuono Vastano.

Hard Rock Village in Casandrino (NA).

Final exam by:

Rosario Caso;

Angelo Cicatiello;

Piergiorgio Mastrobuono Vastano.



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

Memo of editorial graphics.
 Progetto grafico per un catalogo museale
 su foglio unico.
 Prova finale di Salvatore Iavarone.

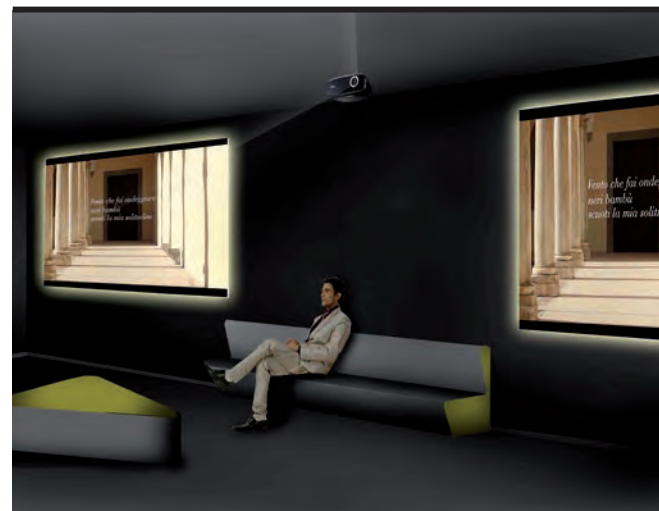
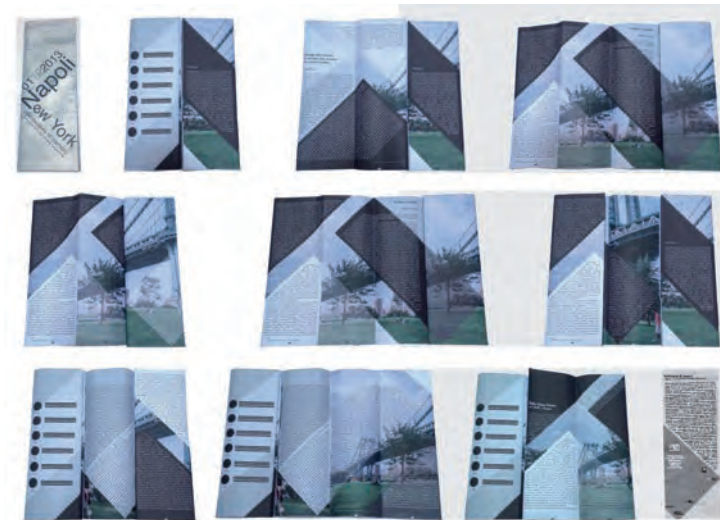
Set up graphics.
 La grafica veste lo spazio.
 Progetto di allestimento grafico-multimediale.
 Prova finale di Carolina Amorino.

Napoli diversa.
 Progetto di co-design.
 Prova finale di Giuliano Rusciano.

Memo of editorial graphics.
A museum catalogue on single sheet.
Final exam by Salvatore Iavarone.

Set up graphics. Graphic dresses the space.
Exhibition design with graphic and multimedia
solutions. Final exam by Carolina Amorino.

Different Naples.
Co-design.
Final exam by Giuliano Rusciano.



APIA

MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

II ANNO / SECOND YEAR

Albergo diffuso e
Museo Civico a Pontelatone (CE).

Pompei Agro Urbana,
social housing nell'area 167.

*An "Albergo diffuso", an innovative concept of
hospitality, and the City Museum
in Pontelatone (CE).*

*Pompei Agro Urbana,
social housing in the 167 area.*



APIA

MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

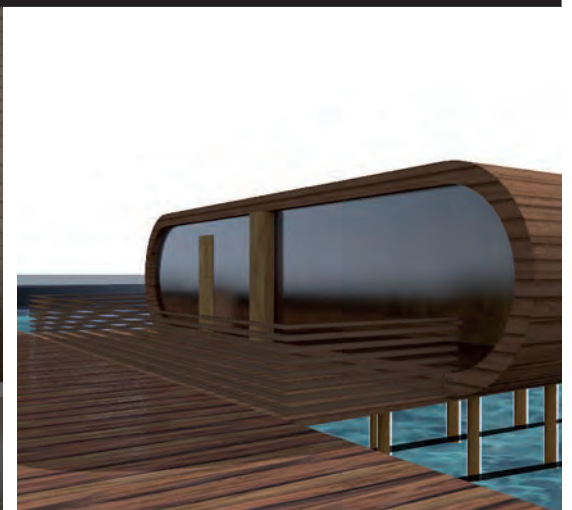
II ANNO / SECOND YEAR

Concorso:

Analisi e progettazione per
l'Ecopark del Mediterraneo.

Design Contest:

Ecopark of the Mediterranean.





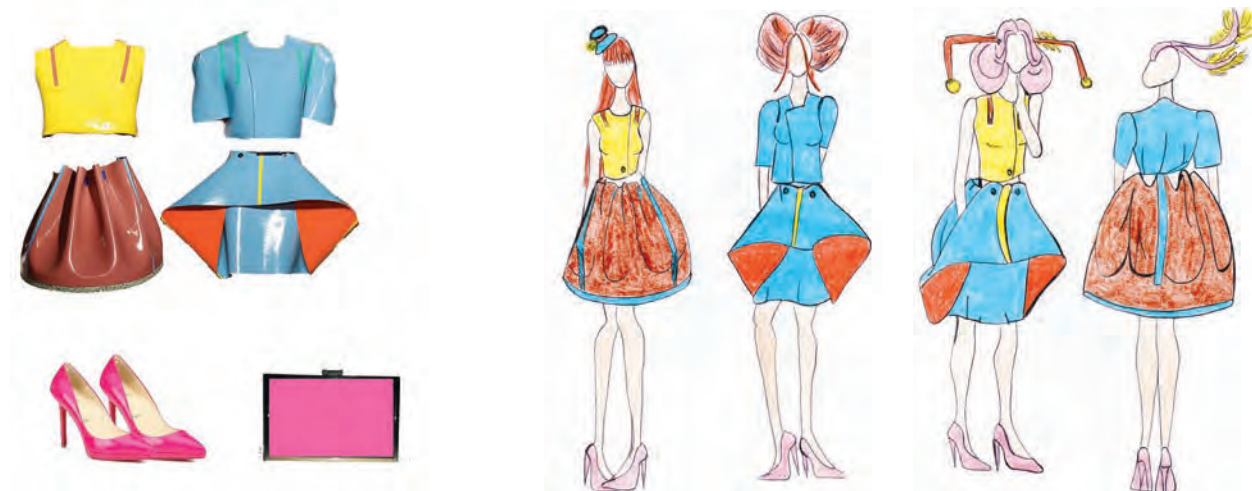
DM

Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

II ANNO / SECOND YEAR

Gli allievi hanno sviluppato un tema di studio intitolato "Creare una collezione di moda disegnando dal proprio armadio", rappresentando tramite il disegno a mano libera ed il disegno tecnico i capi di abbigliamento e gli accessori di moda selezionati dal proprio guardaroba e combinati in modo da proporre quattro outfits differenti, una volta definito il tema conduttore (input) ed il target di riferimento.

The students have developed a theme of study entitled "Creating a fashion collection by drawing from your closet", representing through free-hand and technical drawing clothing and fashion accessories selected from their wardrobe and combined to propose four different outfits, once defined the main theme (input) and the target.





DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

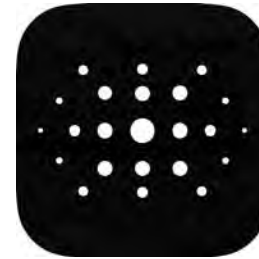
III ANNO / THIRD YEAR

Design di prodotto e di marca.

Product and brand design.



capable
Read up!



A5

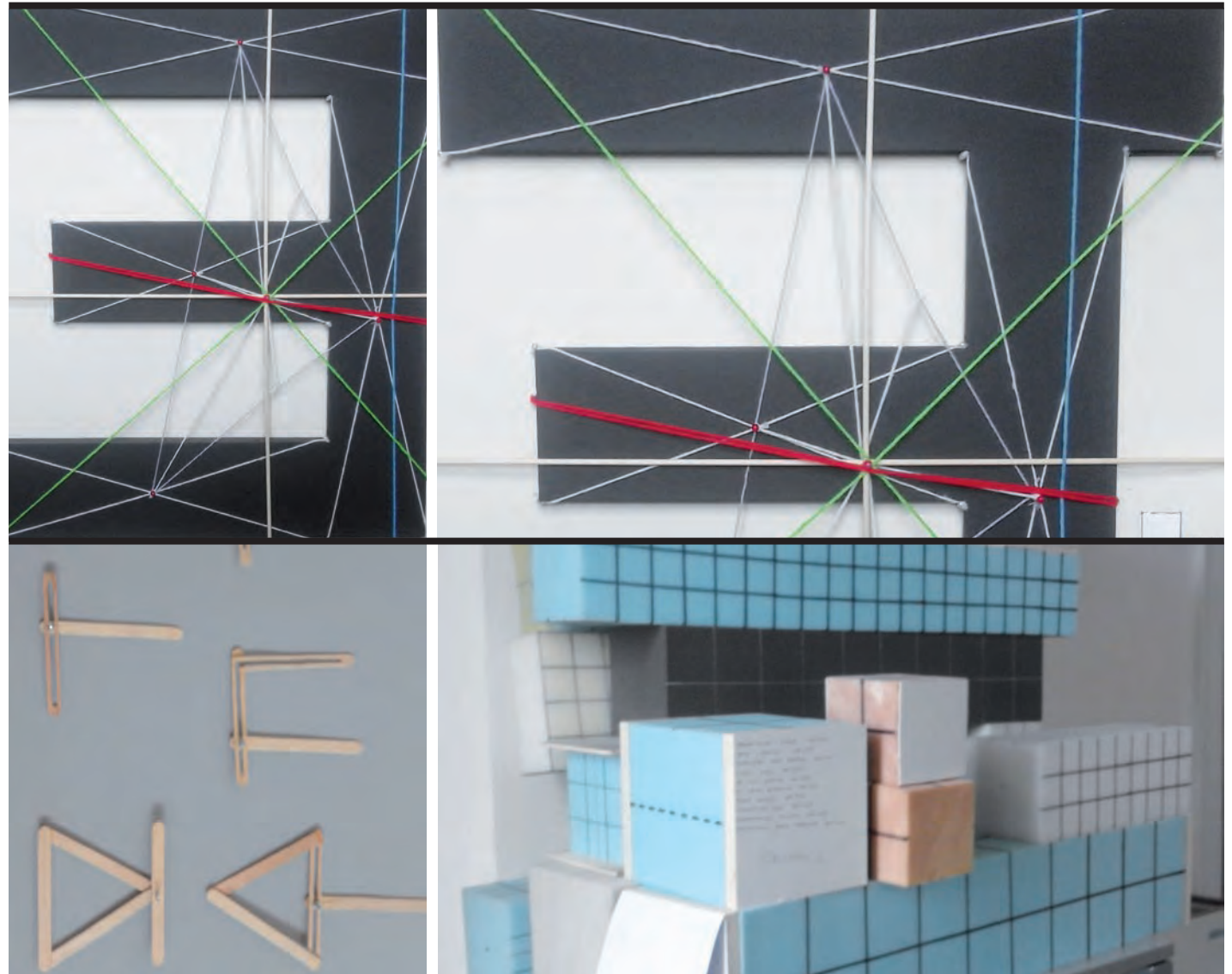
MSc in ARCHITECTURE

II e III ANNO / SECOND AND THIRD YEAR

Modelli di sezione con assi principali di inerzia, asse di sollecitazione ed asse neutro.
Schemi tridimensionali di vincoli bilaterali.
Modelli di travi e conci secondo le ipotesi del De Saint Venant.

Section models with the principal axes of inertia, stress axis and neutral axis.

Three-dimensional patterns of bilateral joints.
Models of beams and ashlar according to the hypothesis of De Saint Venant.



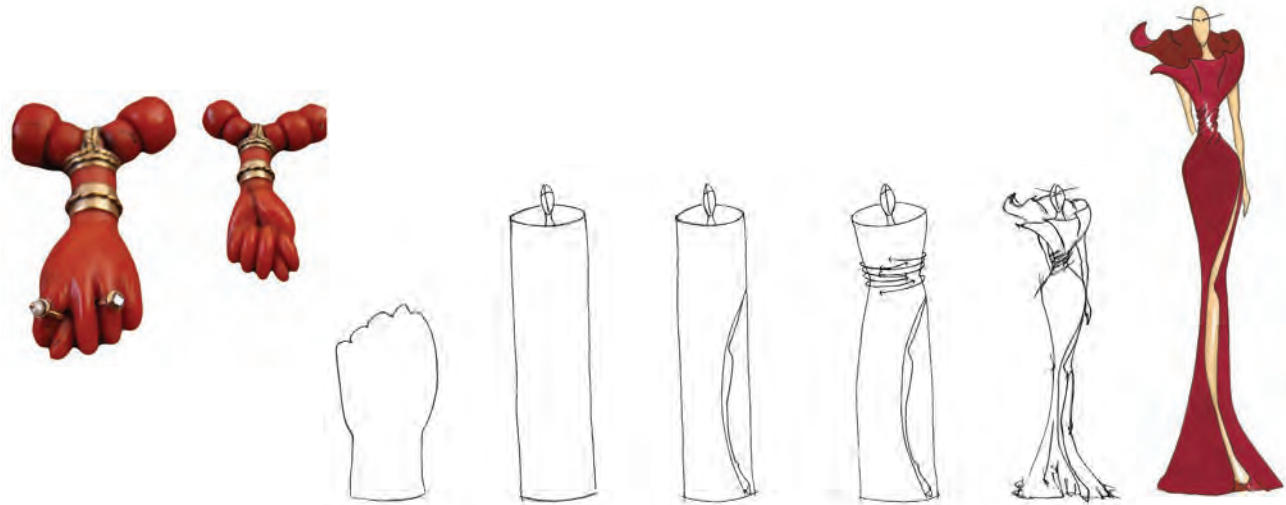
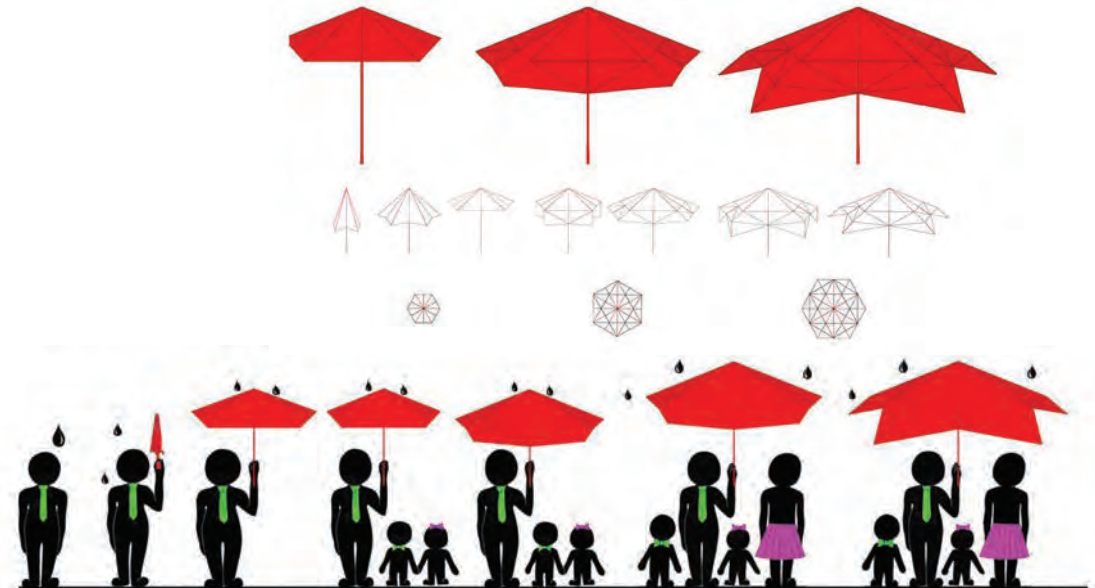
DM

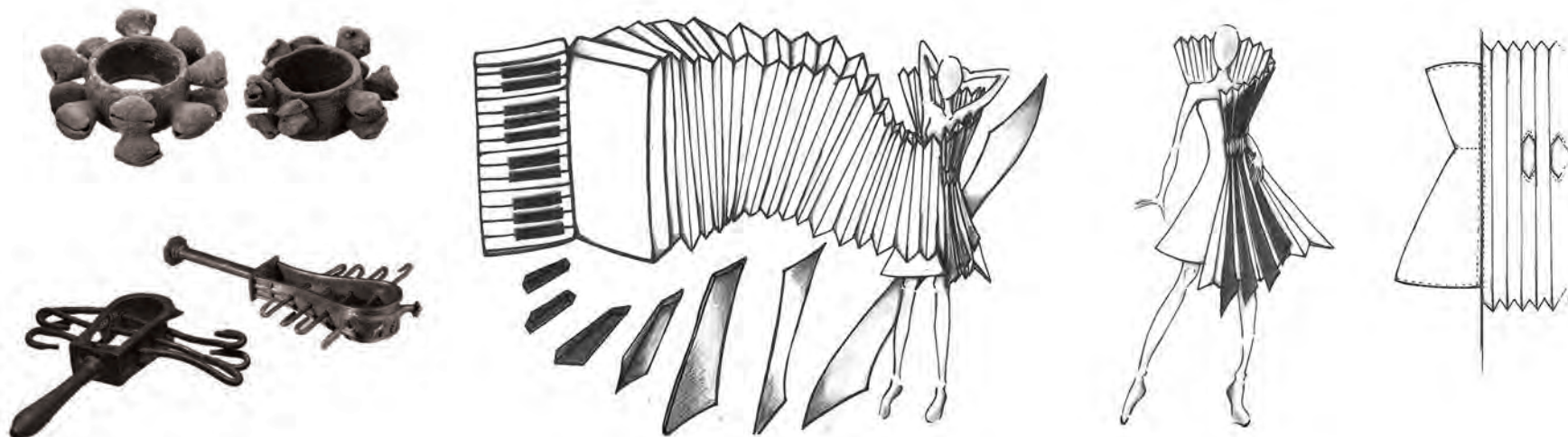
Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

II ANNO / SECOND YEAR

Occhio e Malocchio:
un tema di ricerca e di progetto, relativo sia
alla storia degli oggetti a cui, nel tempo, è stato
riconosciuto un valore magico, sia alla
progettazione e alla comunicazione di prodotti di
design grafico e di videografica incentrati sul
tema della superstizione.

Occhio e Malocchio / Evil eye:
*a research and project topic on the history of the
objects to whom, over time, has been recognized
a magic value. The project concerned fashion
and graphic design, focused on the theme of
superstition.*



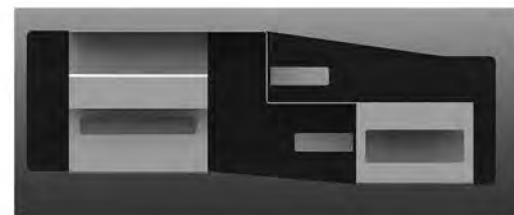
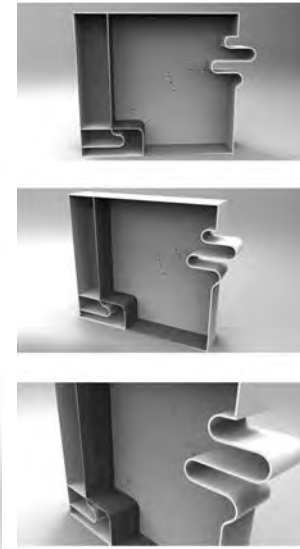
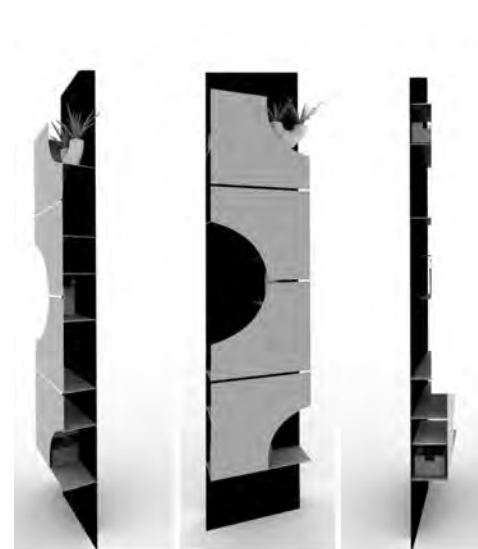


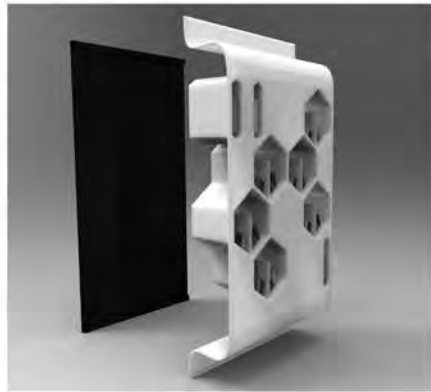
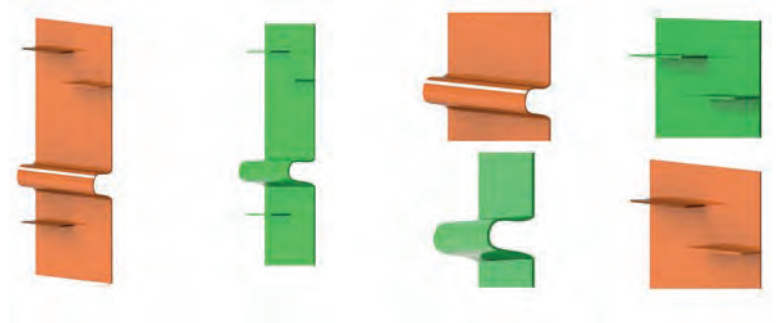
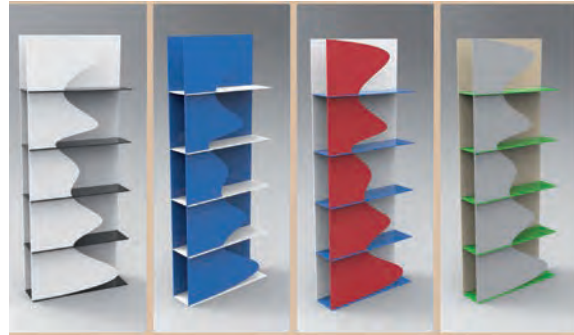
DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

Progetti d'interni in Corian®.

Projects of interior design in Corian®.





DM

Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

Una collezione ispirata ai
Manifesti Futuristi della moda.

*Fashion design: outfits inspired by
Futurist avant-garde.*

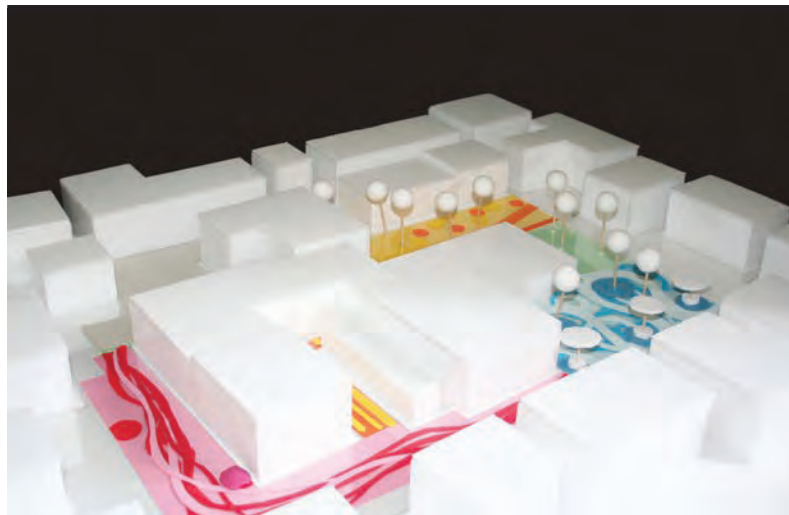
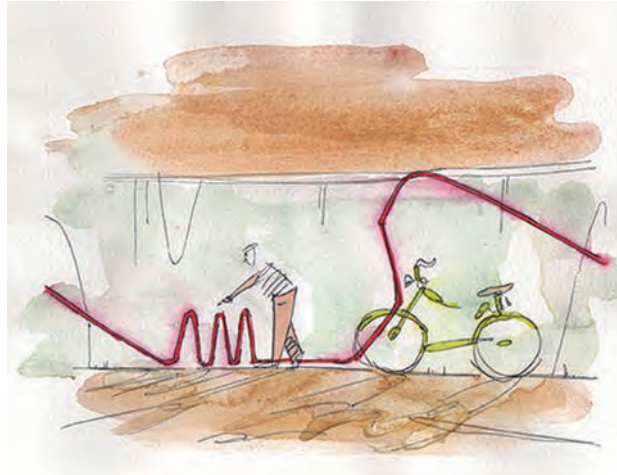


DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

II ANNO / SECOND YEAR

Progettazione degli spazi pubblici:
riqualificazione di Via delle Magnolie,
Portici (NA) e dello spazio esterno
alla scuola G.Rodari, di Cesa.

*Design of public spaces:
redevelopment of Via delle Magnolie,
Portici and of the open space of the school
G. Rodari, in Cesa.*



DM

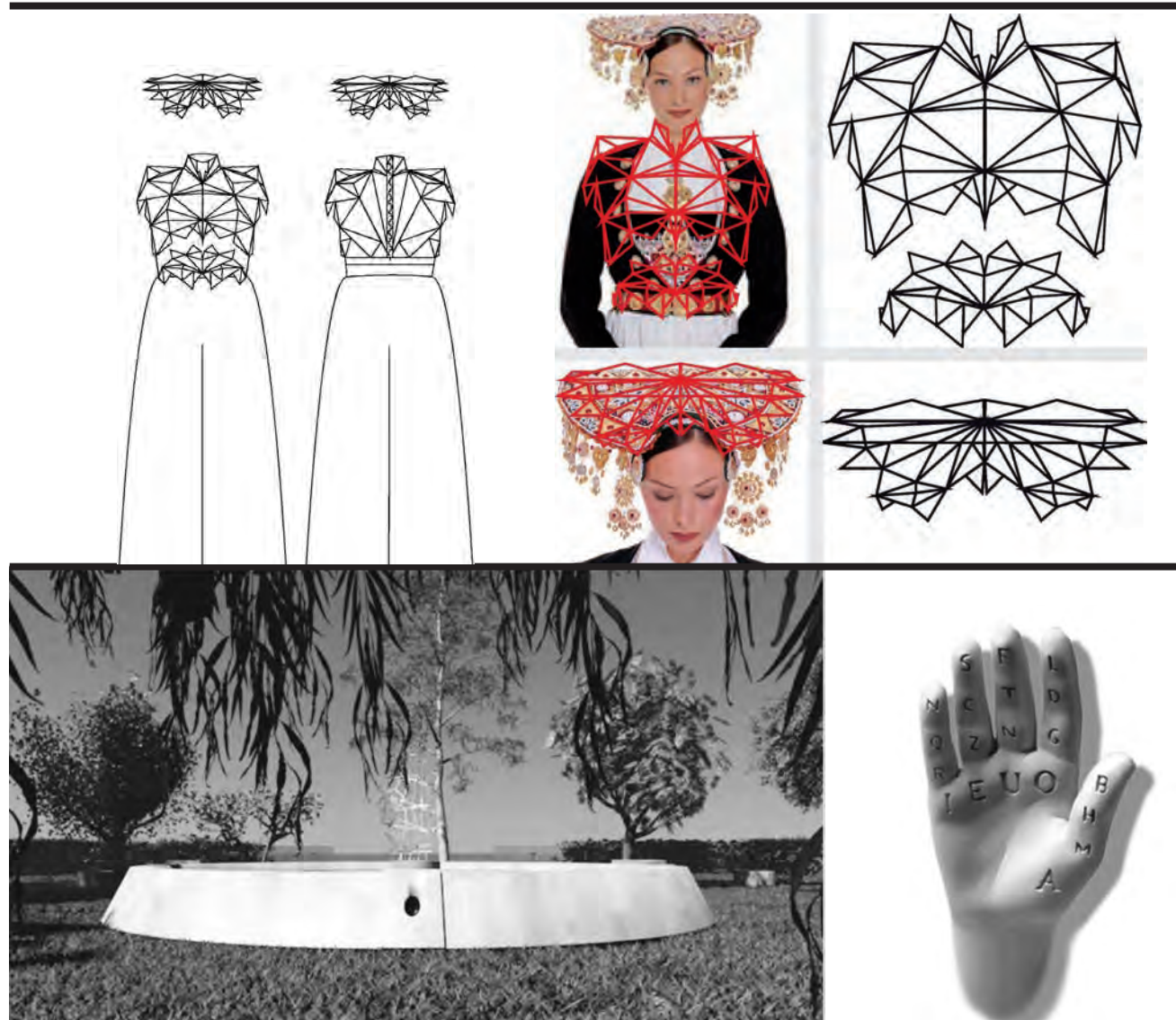
Bachelor Degree in FASHION DESIGN

FROZEN FRAME. Progetto grafico di un abito
ispirato alla Dama delle Nevi.
Prova finale di Antonietta Cerreto.

THE OPEN SPACE. Progetto di allestimento
multimediale di un contesto per una sfilata di
moda. Prova finale di Andrea Della Corte.

FROZEN FRAME. *A dress inspired by the Lady of
the Snows. Final exam by Antonietta Cerreto.*

THE OPEN SPACE. *Multimedia set for a fashion
show. Final exam by Andrea Della Corte.*



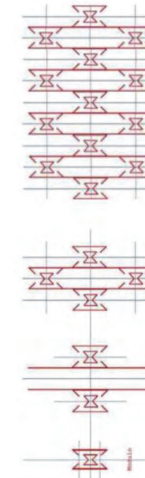
DM
Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

EM_DEM17. Progetto grafico per una collezione di foulards. Prova finale di Maria M. Di Micco.

PAPER PLISSÈ. Progetto grafico di un abito riciclabile ispirato alla tecnica del Plissé. Prova finale di Ilaria Nerino.

*EM_DEM17. A collection of scarves.
Final exam by Maria M. Di Micco*

*PAPER PLISSÈ. Recycling clothes inspired by the
Plissé technique. Final exam by Ilaria Nerino.*



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

Design di prodotto e di marca.

Product and brand design.

OO GO — GO
GOLDENEYE

Goldeneye





DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

Frammenti di memorie.
Poesie e suggestioni grafiche.
Progetto videografico sulla poesia visiva.
Prova finale di Fabio Cacciapuoti.

Napoli, più di una cultura.
Progetto di identità visiva.
Prova finale di Adriana Liotta.

*Fragments of memories.
Poems and graphic suggestions.
Videographic design about visual poetry.
Final exam by Fabio Cacciapuoti.*

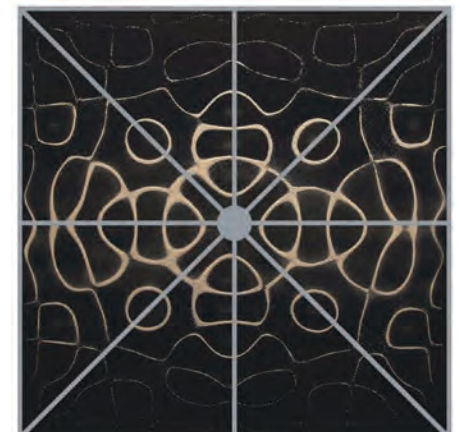
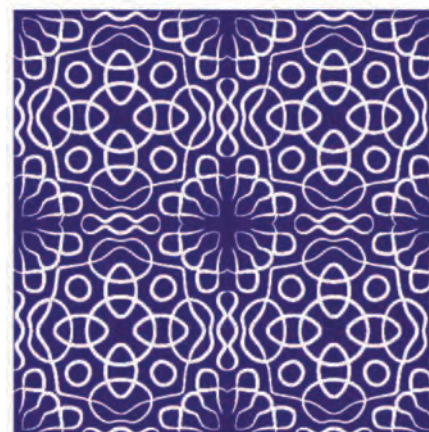
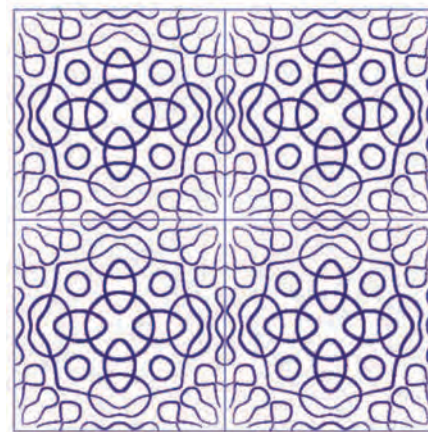
*Naples, more than one culture.
Identity design.
Final exam by Adriana Liotta.*



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

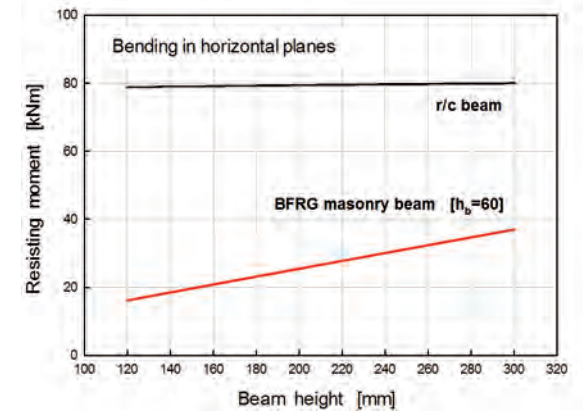
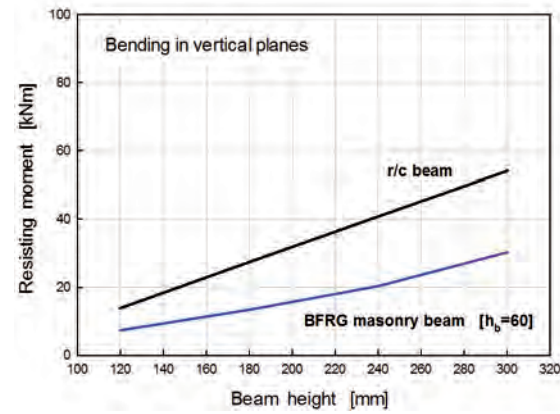
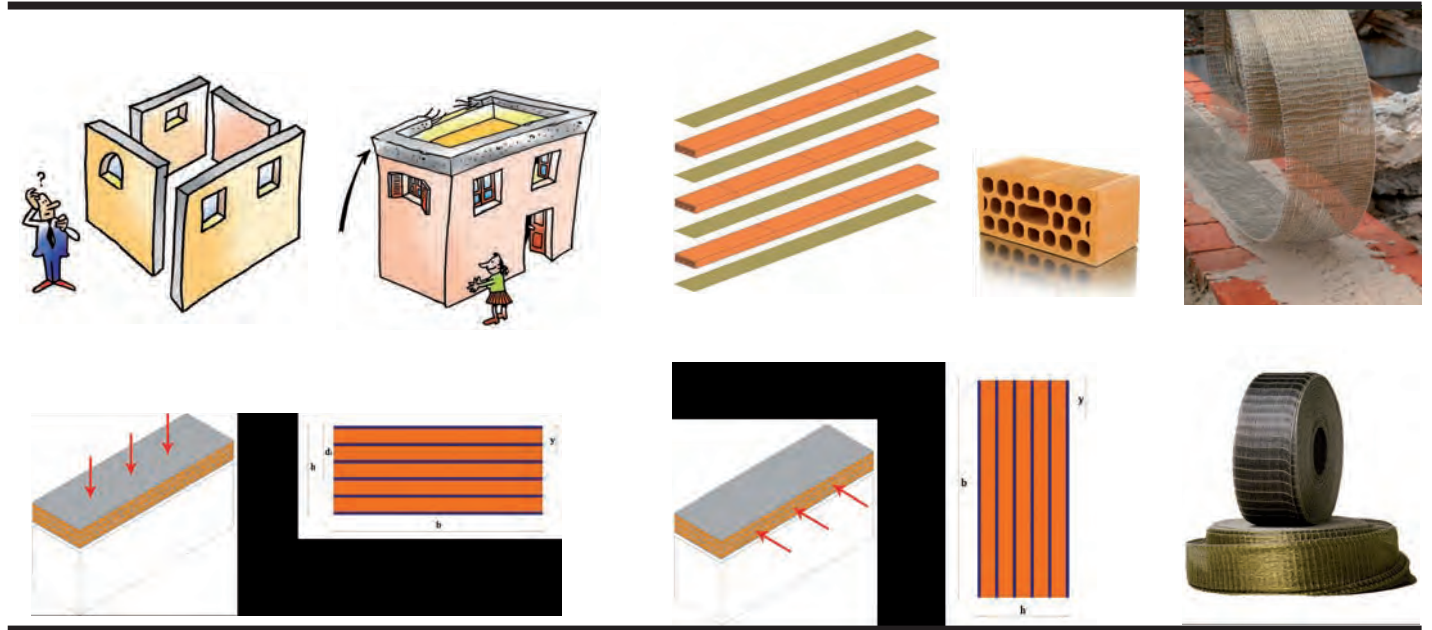
Il segno del suono.
Dalla cymatica al surface design.
Prova finale di Dario Buonanno.

Sound mark.
From cymatics to the surface design.
Final exam by Dario Buonanno.



Progettazione strutturale: cordoli in muratura.
Tecniche innovative di consolidamento
Prova finale di Marco Temperato.

*Structural design: brick kerbs.
Innovative techniques of consolidation.
Final exam by Marco Temperato.*



A5

MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Cluster residenziale a Scafati.
Case con serre.
Residenza produttiva.
Residenze a Pompei.

*Residential cluster in Scafati.
Houses with greenhouses.
Productive houses.
Residences in Pompeii.*



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

II ANNO / SECOND YEAR

Occhio e Malocchio.
Progetto grafico e video-grafico.
Mostra dei lavori presentata al
Forum Internazionale *Le Vie dei Mercanti*,
giugno 2015.

Occhio e Malocchio / *Evil eye*.
Graphic Design and graphic-movie.
Exhibition at the International Forum
Le Vie dei Mercanti, June 2015.





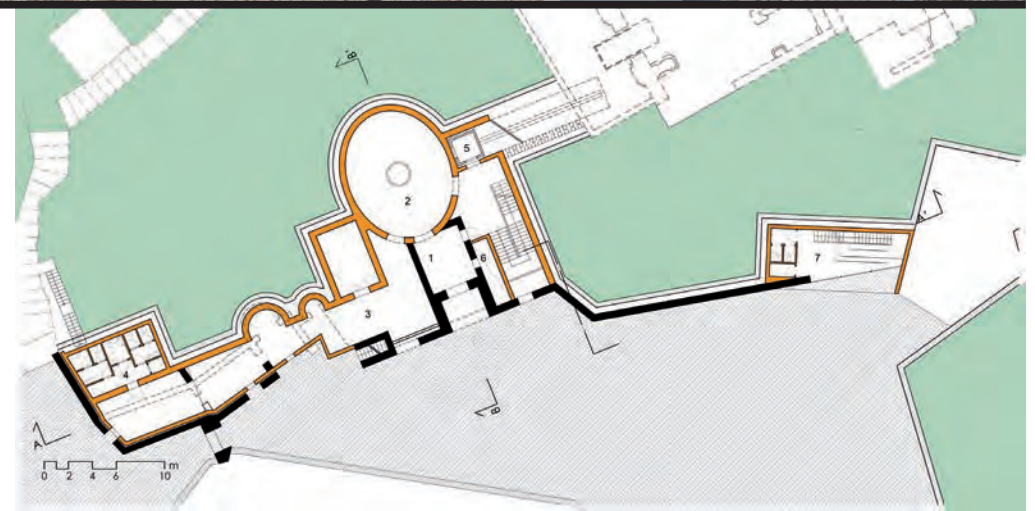
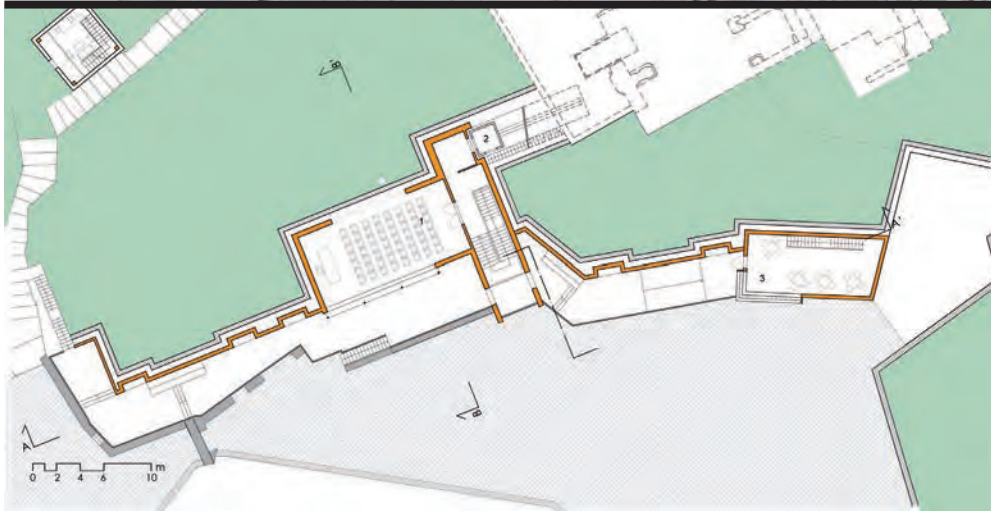
A5

MSc in ARCHITECTURE

Museo, albergo diffuso: la distruzione del borgo di San Pietro, durante la seconda guerra mondiale, ha lasciato una collina verde disseminata di ruderi che rendono quel che resta del vecchio piccolo paese distrutto un luogo ricco di fascino e di storia. L'intento di questa tesi è quello di rendere fruibile il vecchio borgo attraverso il recupero di alcuni edifici e la sistemazione di luoghi e la creazione di percorsi. Prova finale di Giacomo Martino.

Museum, albergo diffuso: the destruction of the village San Pietro, during II World War, left a green hill strewn with ruins that make what's left of the old village destroyed a place full of charm and history. The aim of this project is to make available the old village through the recovery of some buildings and the arrangement of places and paths
Final exam by Giacomo Martino.





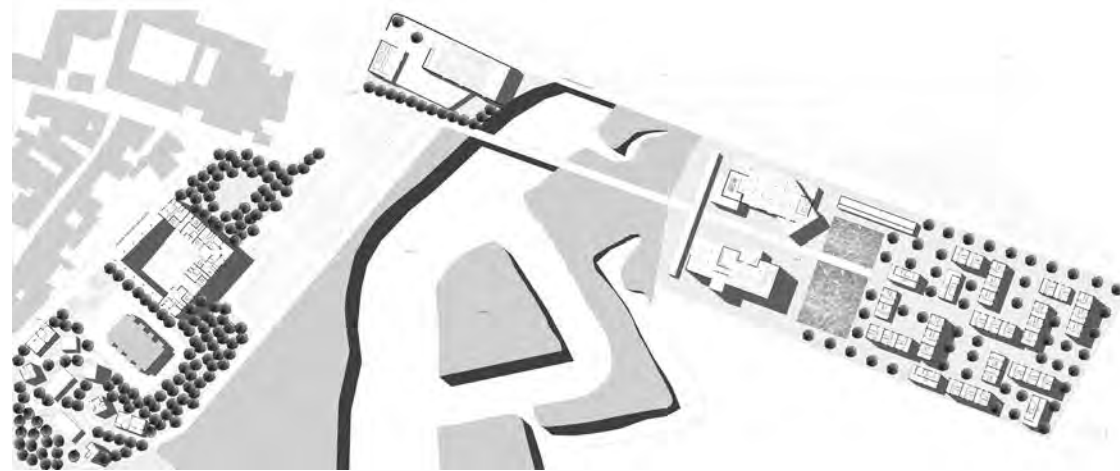
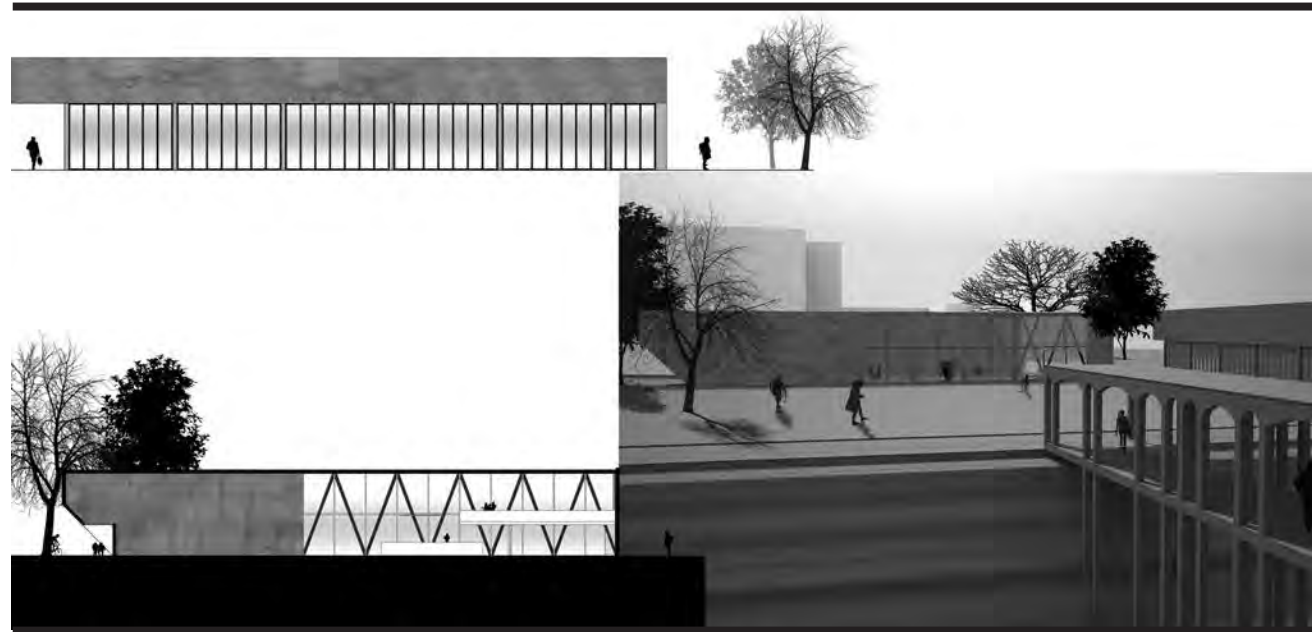
A5

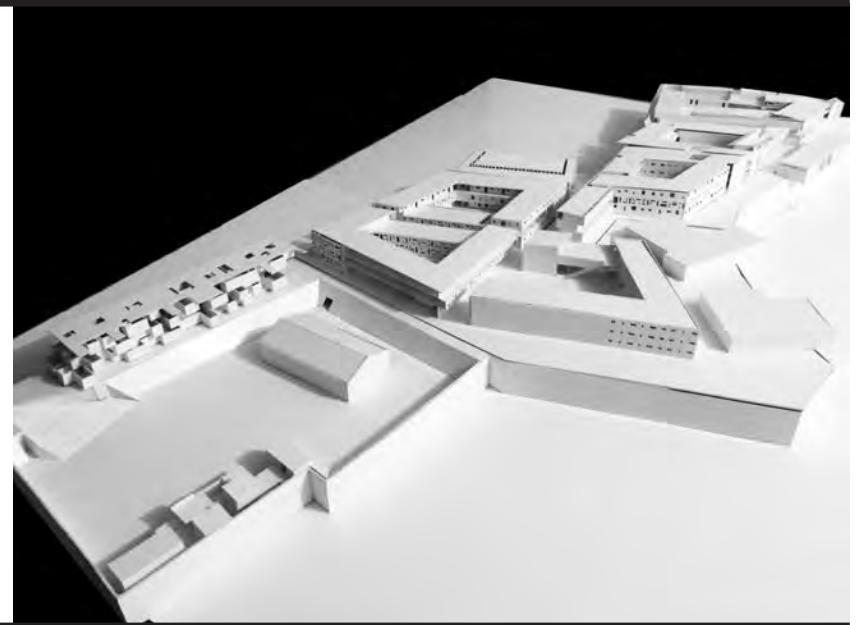
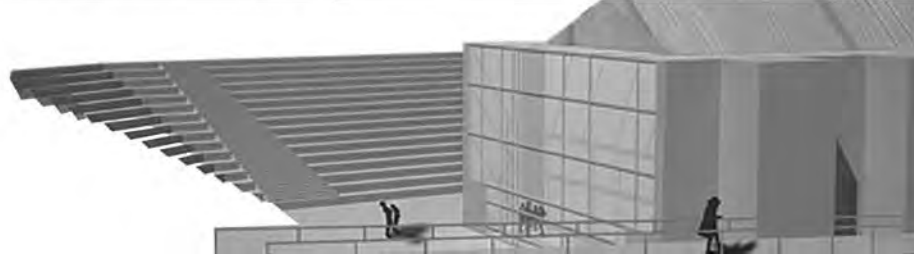
MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Completamento urbano Bastione e
Dame Monache, alloggi per studenti e servizi,
Capua.

*Urban completion Bastione and Dame Monache,
student housing and services.*

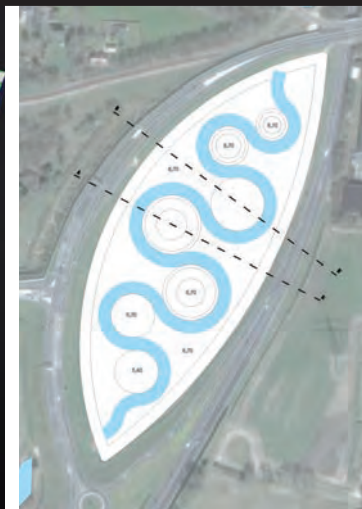
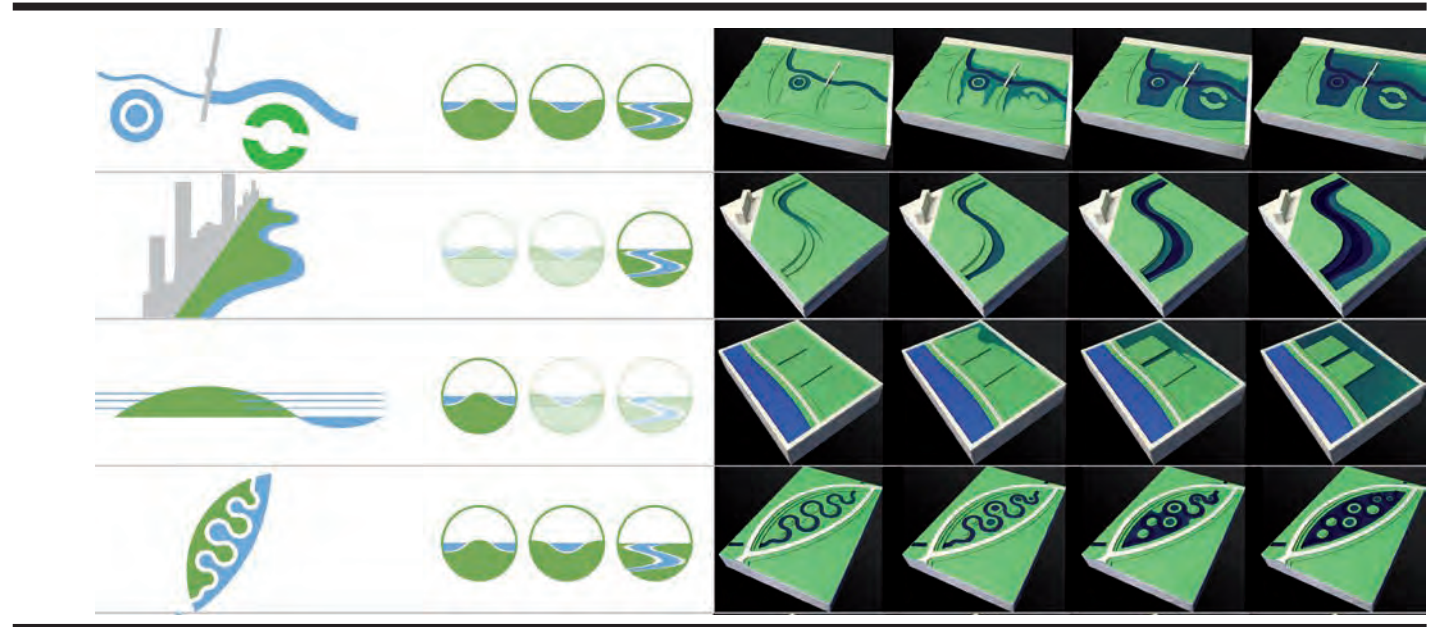




A5
MSc in ARCHITECTURE

Oggetto di studio della tesi di laurea è la ricerca di soluzioni per la limitazione dei danni causati dalle inondazioni. La tesi, lungi dal tentare di dare risposte esaustive a un problema di grande complessità e impellenza, si focalizza su quanto, nello specifico, possono fare gli architetti nel progetto urbano e nel progetto di paesaggio. Prova finale di Anna Maione.

The project finds solutions for limiting the damage caused by the floods. The project, far from trying to give full answers to a problem of great complexity and urgency, focuses on how, specifically, can do the architects in urban design and landscape project. Final exam by Anna Maione.



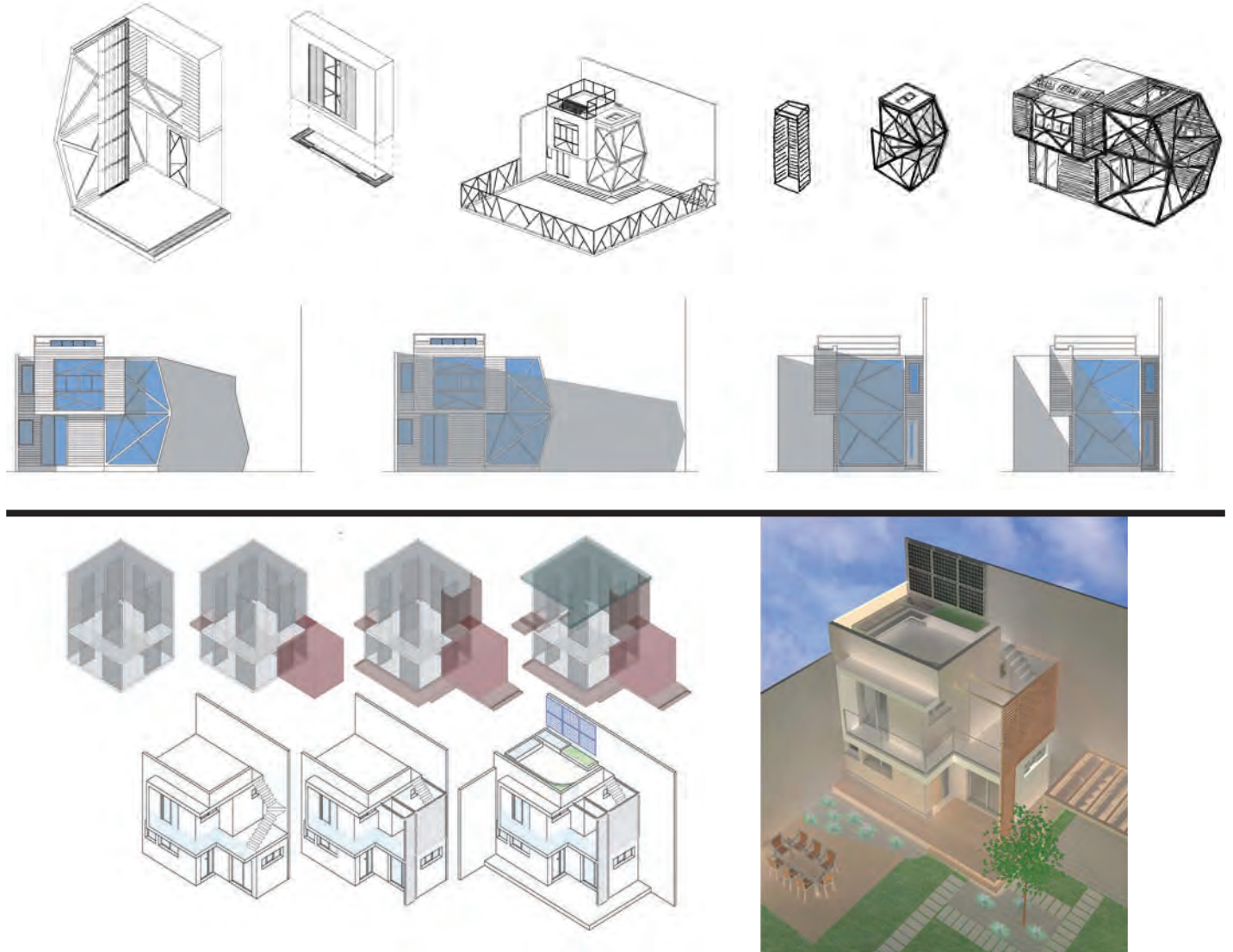
A5

MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

Un'esperienza di progetto, alla scala edilizia, in cui verificare la relazione tra ideazione e costruibilità dell'architettura. Utilizzando i fondamenti della cultura tecnologica della progettazione, per un approccio ecosostenibile al progetto di architettura.

An residential design experience, where the relationship between concept and actuation in architecture are tested: using reference to the foundations of the technological culture of design, for a sustainable approach to architectural design.

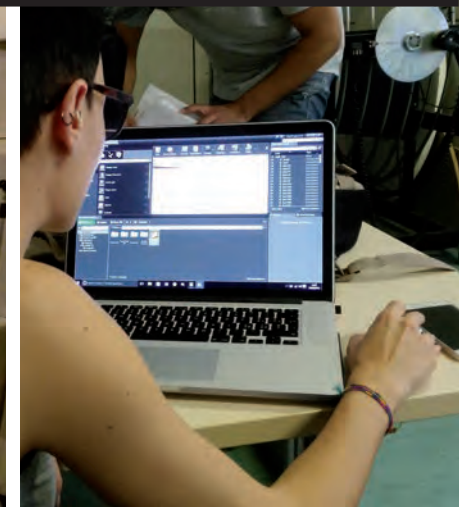


DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

Valutazione multisensoriale di un ambiente
espositivo, attraverso esperienza immersiva
in Realtà Virtuale. Progettazione e verifiche in
camera anecoica.

*Sensory evaluation of an exhibition environment,
through immersive experience in virtual reality.
Design and tests in the anechoic chamber.*



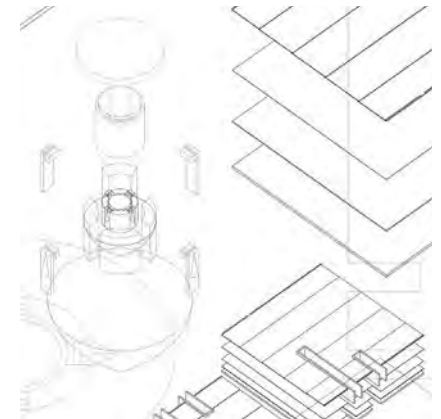
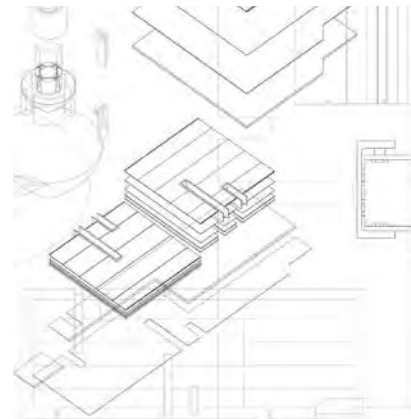
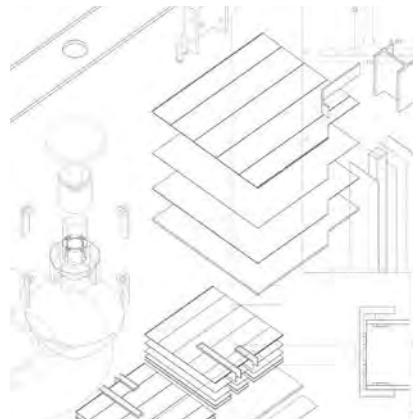
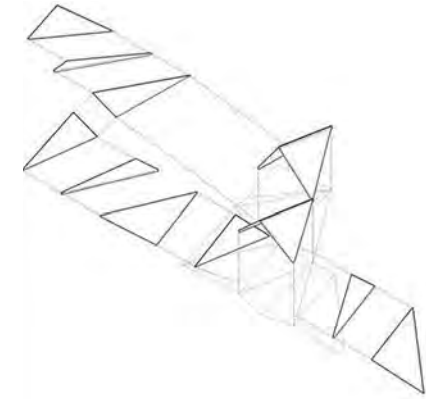
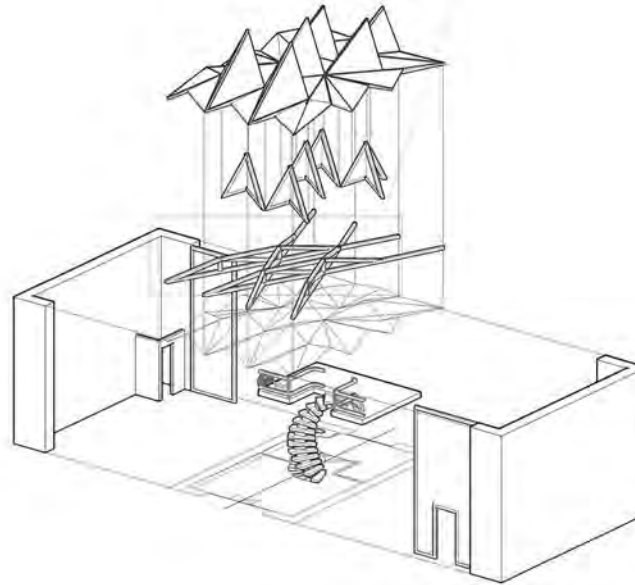
A5

MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di nuove componenti edilizie di un piccolo edificio rurale abbandonato e in parte crollato.

Project of building new components for a small abandoned, and partly collapsed, farm building.

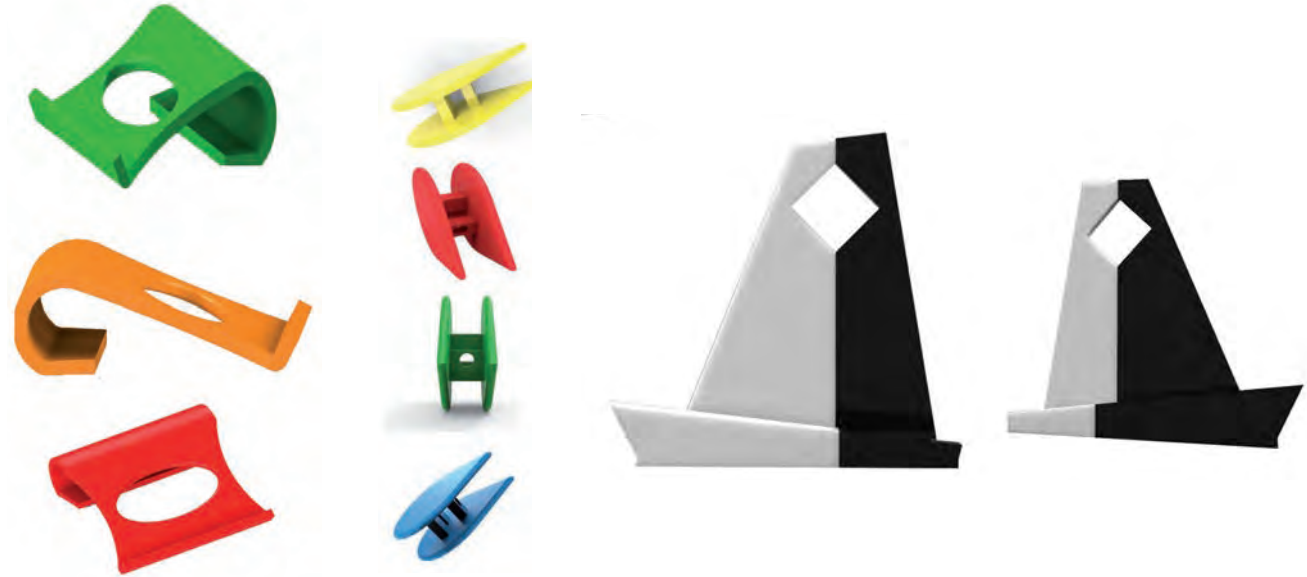


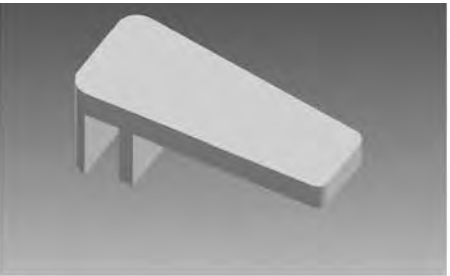
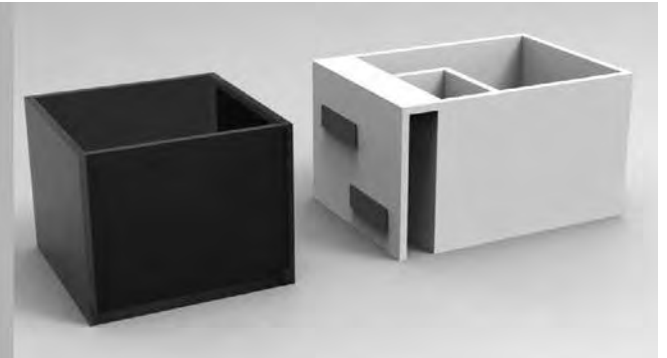
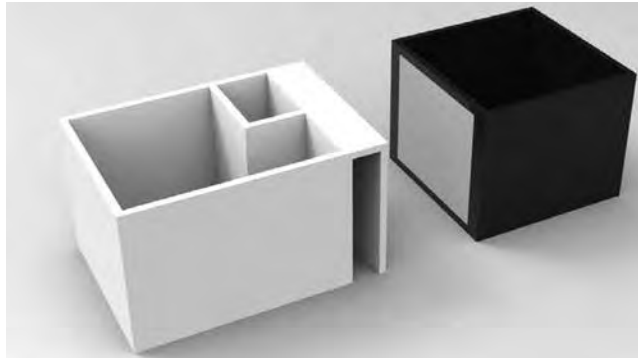
DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

Progetti di Merchandising Universitario
in Corian®, realizzati dall'azienda campana
Lune Design, Quality Network Industrial
Partner DuPont™ Corian®.

*Projects in Corian® for the University
Merchandising, made by the campanian firm,
Lune Design, a Quality Network Industrial Partner
Dupont™ Corian®.*



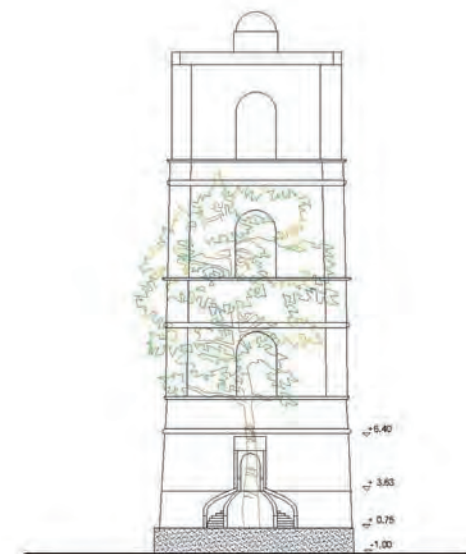
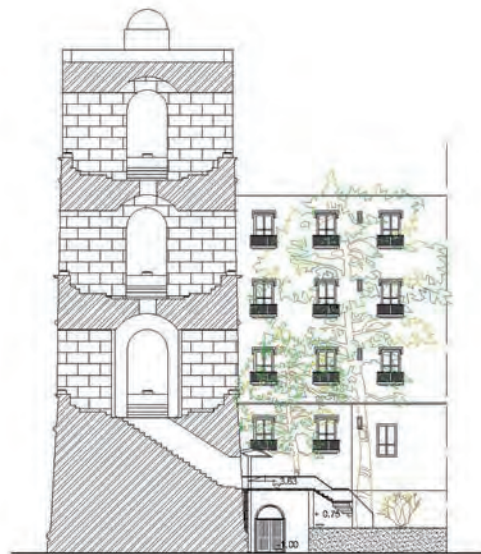


APIA - ENG
MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di restauro: concorso per la
progettazione di una scala di accesso al
campanile della Basilica di S. Chiara a Napoli.

Restoration design: design competition for a
stairway to the bell tower of the Basilica of Santa
Chiara in Naples.

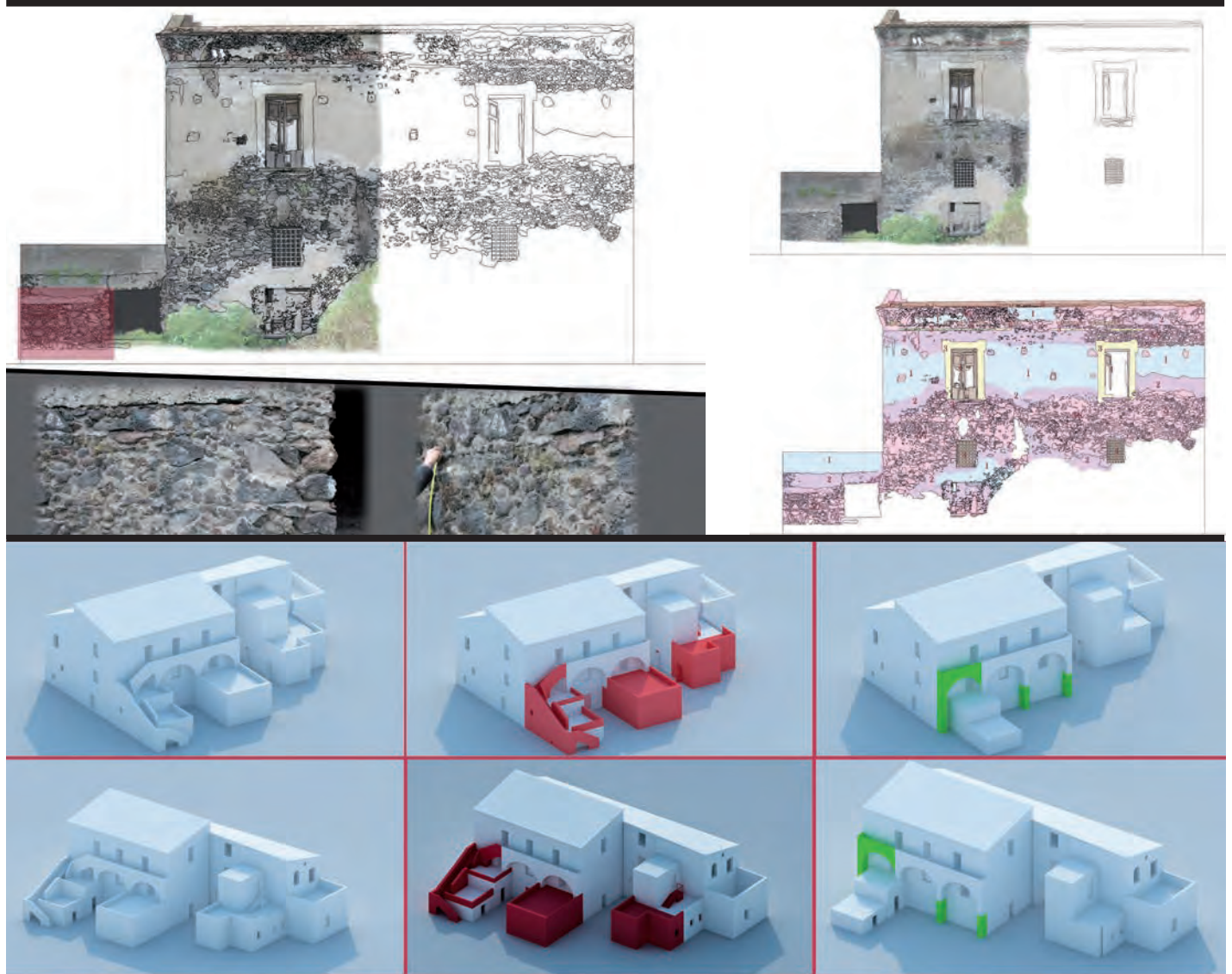


APIA
MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di restauro: restauro e valorizzazione
del patrimonio rurale tradizionale pompeiano.

*Restoration design: restoration and valorisation of
the traditional rural pompeian heritage.*



A5
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

Restauro e valorizzazione dei circuiti urbani storici fortificati (Teano, Napoli, Somma Vesuviana).
Workshop: concorso per la progettazione di una scala di accesso al campanile della Basilica di S. Chiara a Napoli.

Restoration and valorization of the historic fortified urban circuits.
Workshop: design competition for a stairway to the bell tower of the Basilica of Santa Chiara in Naples.



A5

MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

L'intervento riguarda la riqualificazione in chiave ambientale di un'area situata nel Comune di Sant'Antimo (NA), mediante l'utilizzo dell'urban farm.

The project concerns the environmental key redevelopment of an area in the town of Sant'Antimo (NA), using the urban farm.



A5
MSc in ARCHITECTURE

L'intervento è caratterizzato dall'applicazione di tecnologie eco-smart per la riqualificazione di un ambito urbano degradato, situato nel Comune di Casal di Principe (CE), mediante l'utilizzo di sistemi tecnologici ambientali innovativi al fine di poter riqualificare l'area in chiave sostenibile. Tali sistemi riguardano in particolare tecnologie per la coltivazione verticale indoor ed outdoor, per il miglioramento della permeabilità del terreno, per il recupero e il riutilizzo delle acque di pioggia e per l'autoproduzione energetica. Prova finale di Francesco Corvino.

The project is characterized by the application of eco-smart technologies for the redevelopment of a degraded urban area, located in the town of Casal di Principe (CE), through the use of innovative environmental technologies in order to redevelop the area into sustainable key. These systems concern in particular technologies for growing indoors and outdoors, for the improvement of vertical permeability of the soil, for the recovery and reuse of rainwater and self-handling. Final exam by Francesco Corvino.





A5

MSc in ARCHITECTURE

Nisida: rilievo integrato e transdisciplinare per un'interpretazione delle fonti.
Tesi di laurea sperimentali di:
Domenico Pignata, rilievo multidimensionale della Lavanderia borbonica;
Michele Lettierio, rilievo percorsi storici;
Salvatore Petrillo, rilievo multidimensionale del Cortile delle Scuole;
Daniele Petagna, rilievo degli ambienti interni della torre;
Francesco Vasta, rilievo multidimensionale per il turismo culturale.

Nisida: integrated and transdisciplinary survey for an interpretation of the sources.

Experimental final exams by:

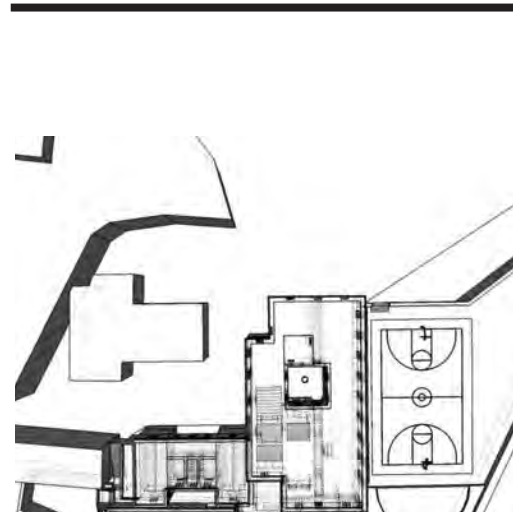
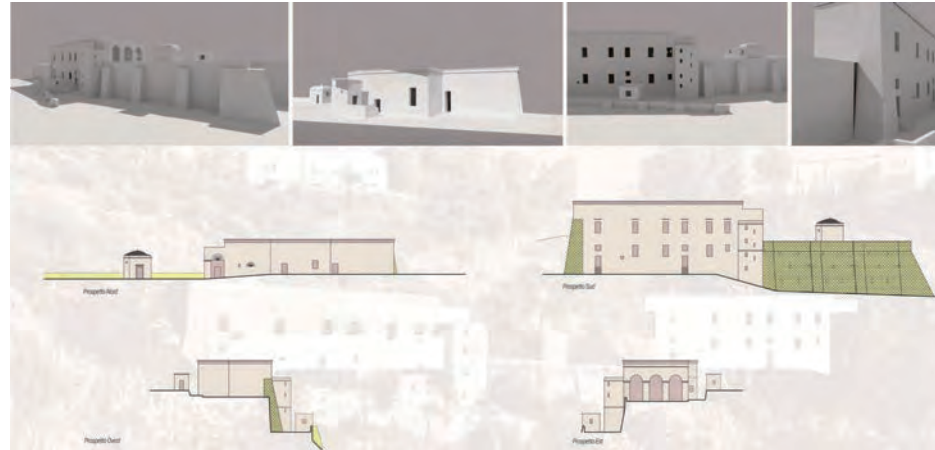
Domenico Pignata, multidimensional survey of the Cortile delle Scuole;

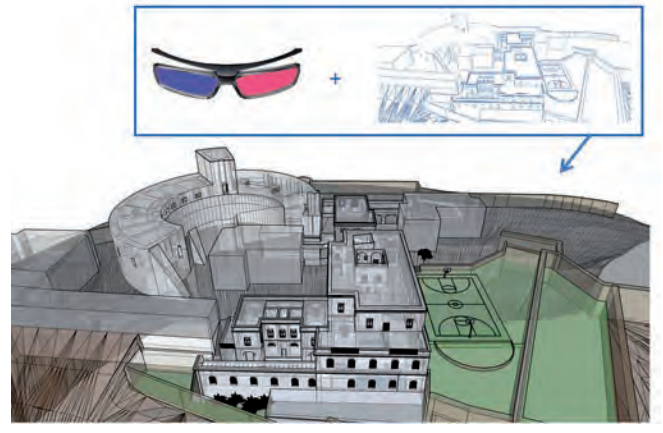
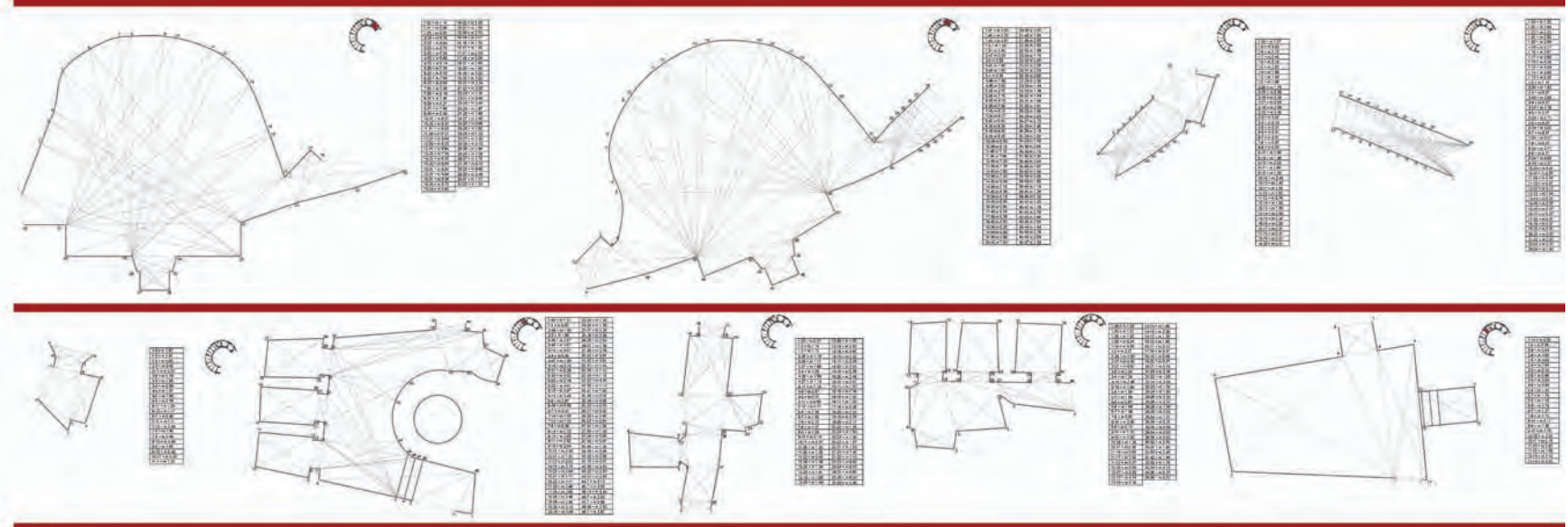
Michele Lettierio, survey of the historical paths;

Salvatore Petrillo, multidimensional survey of the Lavanderia borbonica;

Daniele Petagna, survey of the interior of the tower;

Francesco Vasta, multidimensional survey for the cultural tourism.





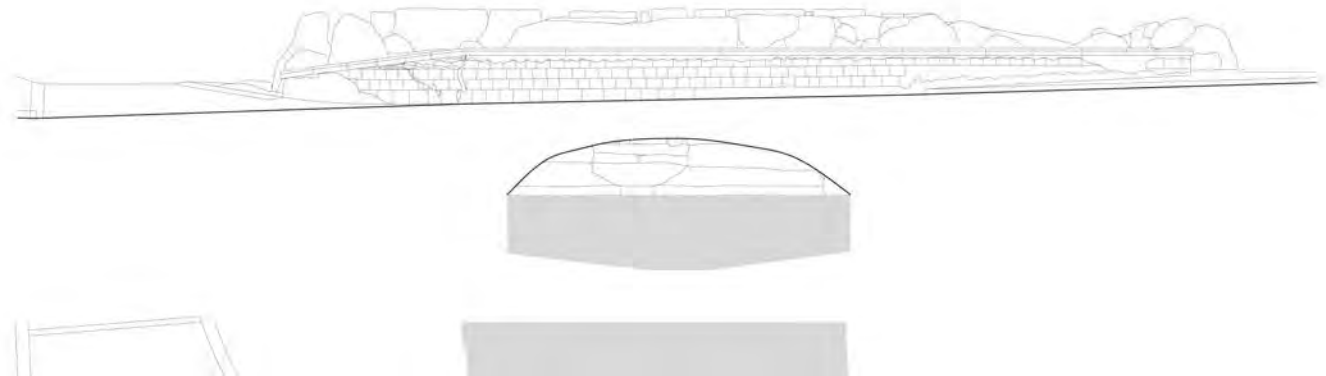
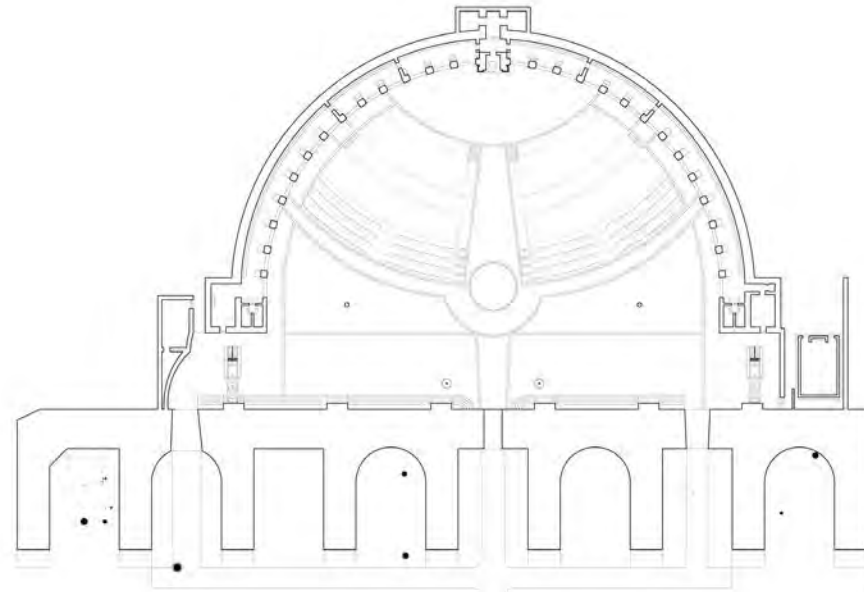
A5

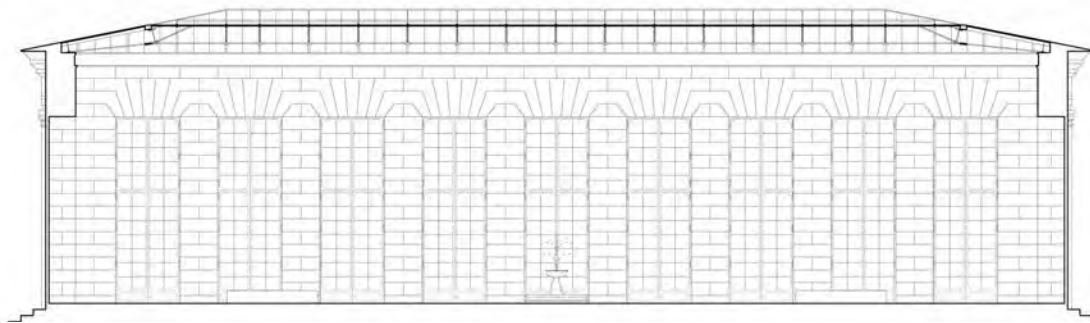
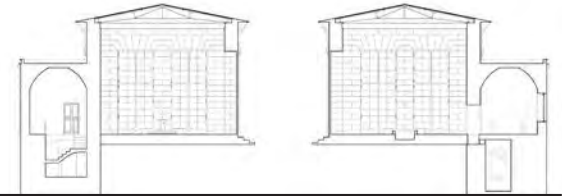
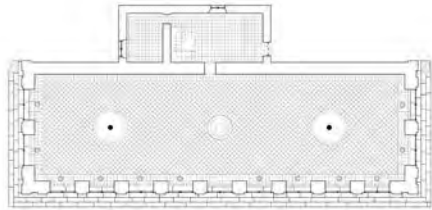
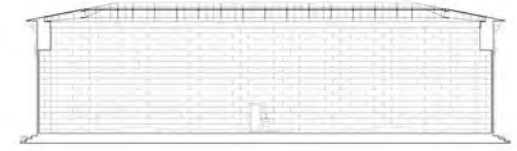
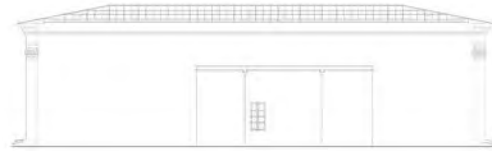
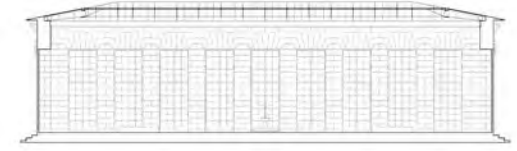
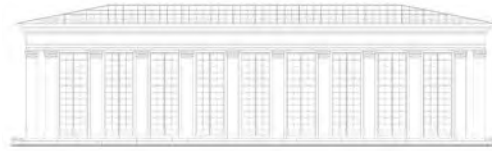
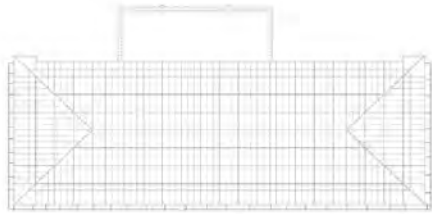
MSc in ARCHITECTURE

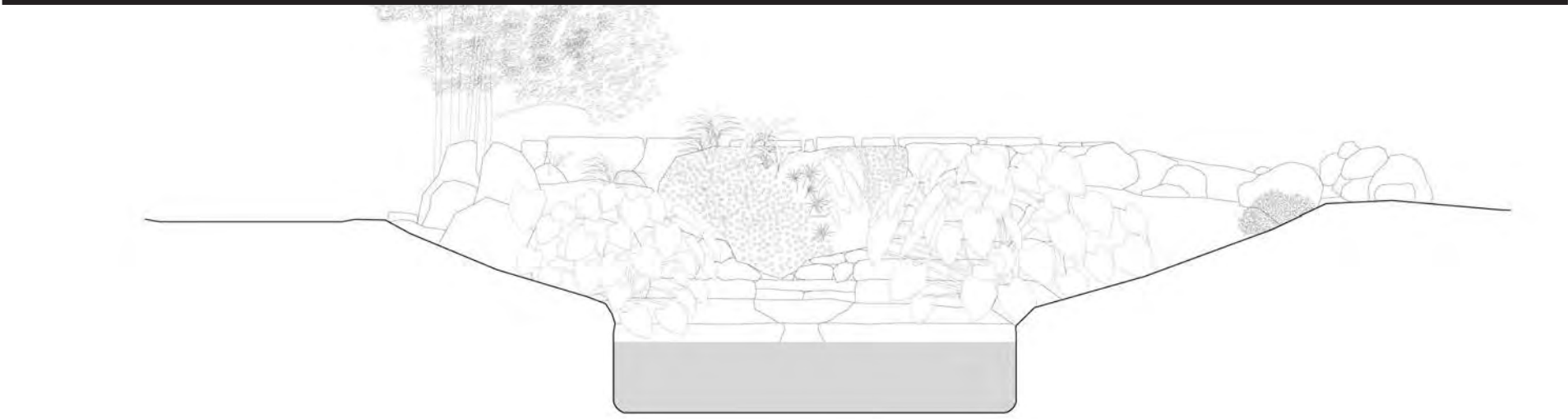
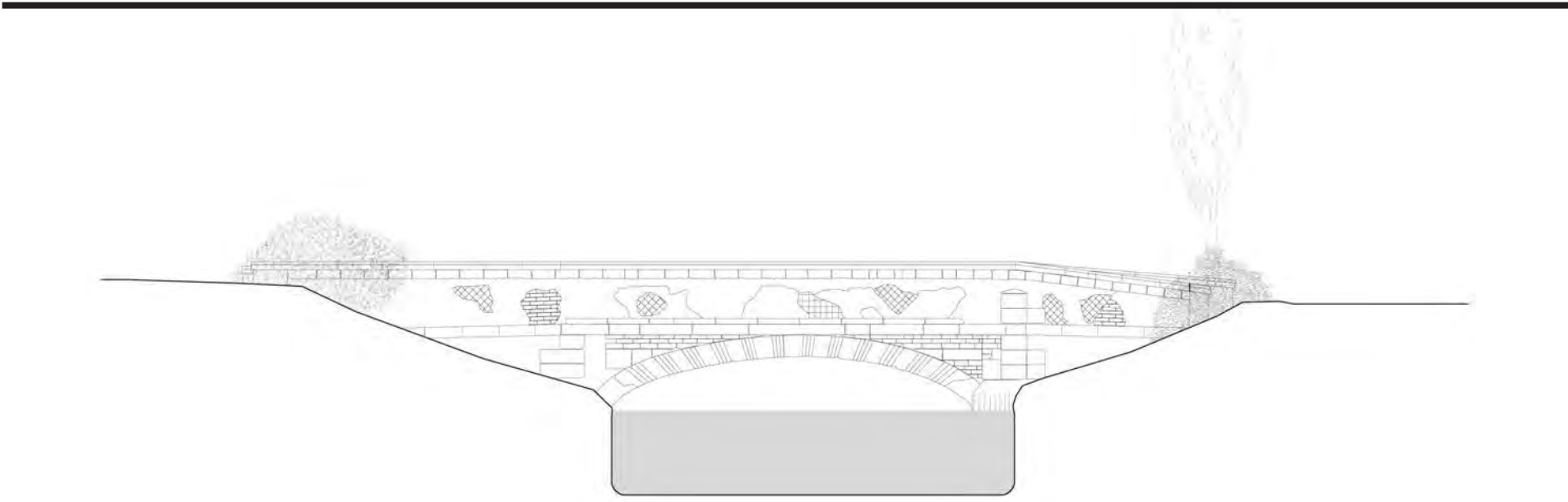
II ANNO / SECOND YEAR

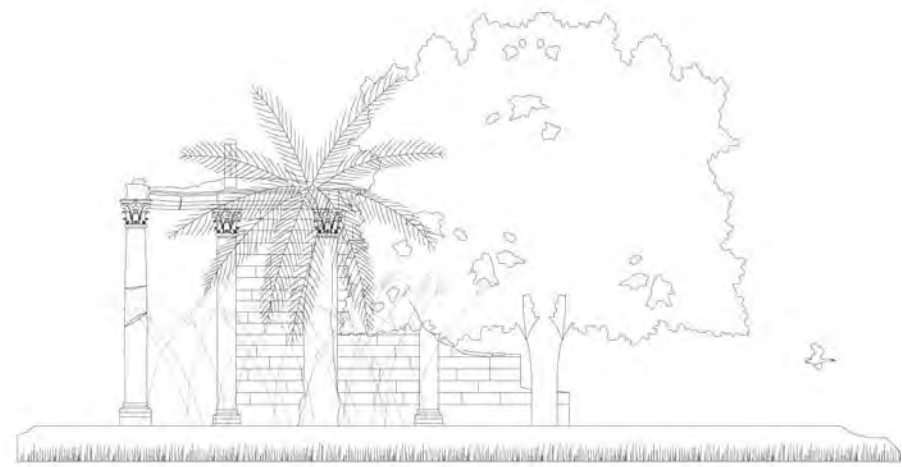
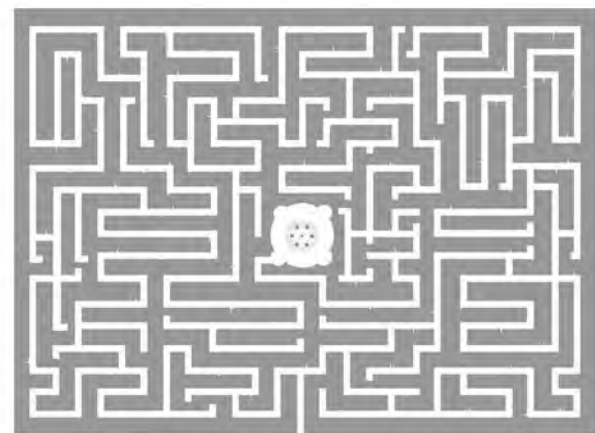
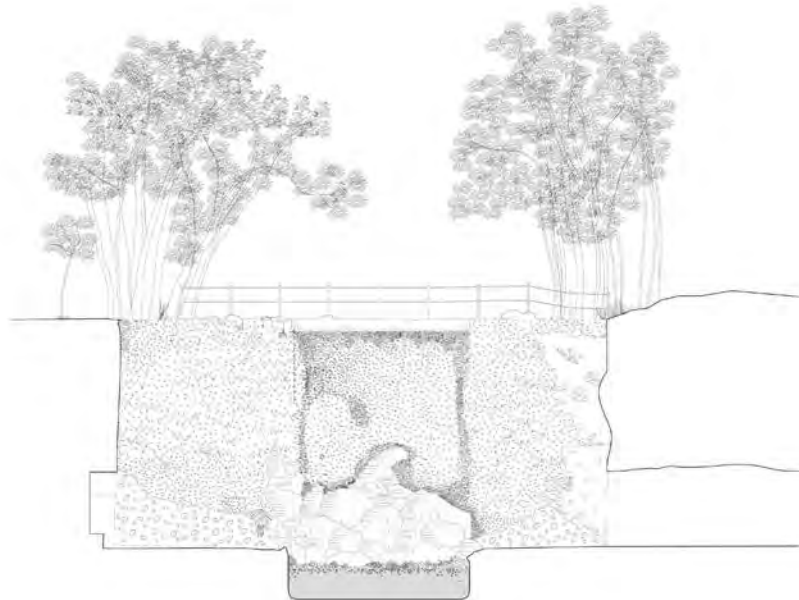
Il ridisegno delle architetture del
Giardino Inglese della Reggia di Caserta:
il rilievo dell'Aperia reale;
il rilievo della Serra Ottocentesca;
il rilievo del ponte;
il rilievo della cascata;
il rilievo dell'isola;
ridisegno del labirinto.

*The re-drawing of the architectures of the
English Garden of the Royal Palace in Caserta:
the survey of the royal Aperia;
the survey of the 19th-century Greenhouse;
the survey of the bridge;
the survey of the waterfall;
the survey of the island;
re-drawing of the labyrinth.*









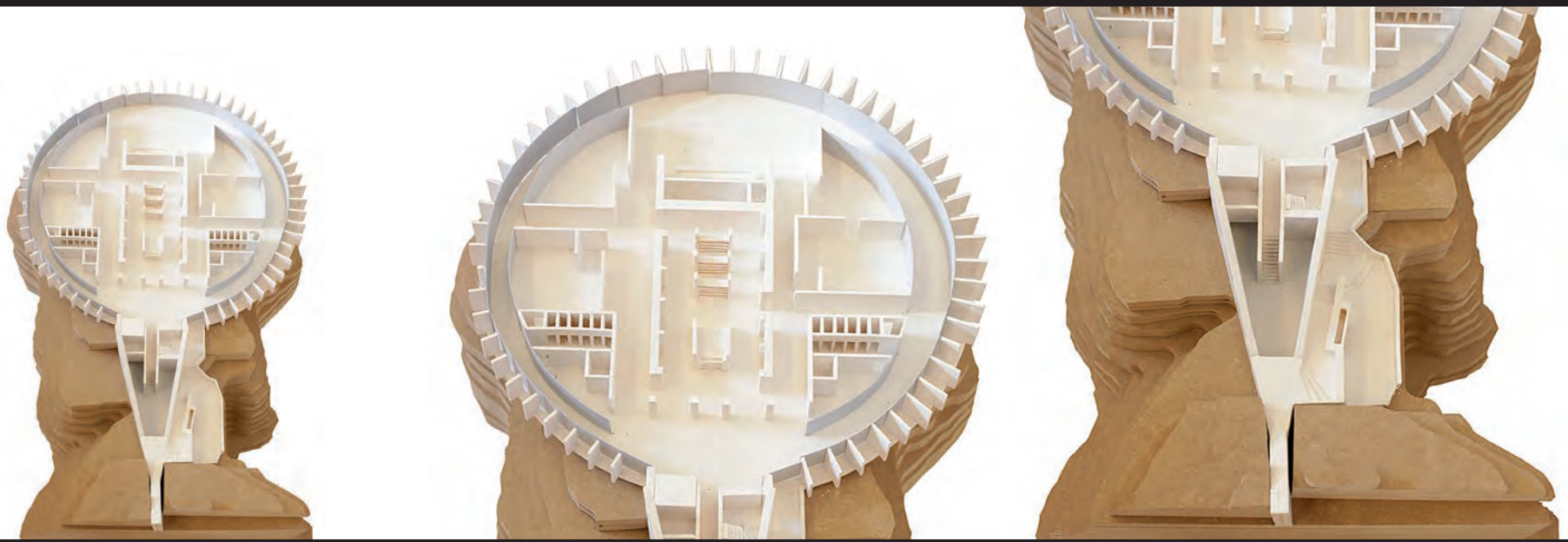
A5
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

Progetti per Casa Malaparte; Punta Massullo,
Capri.

*Projects for Casa Malaparte; Punta Massullo,
island of Capri.*





A5

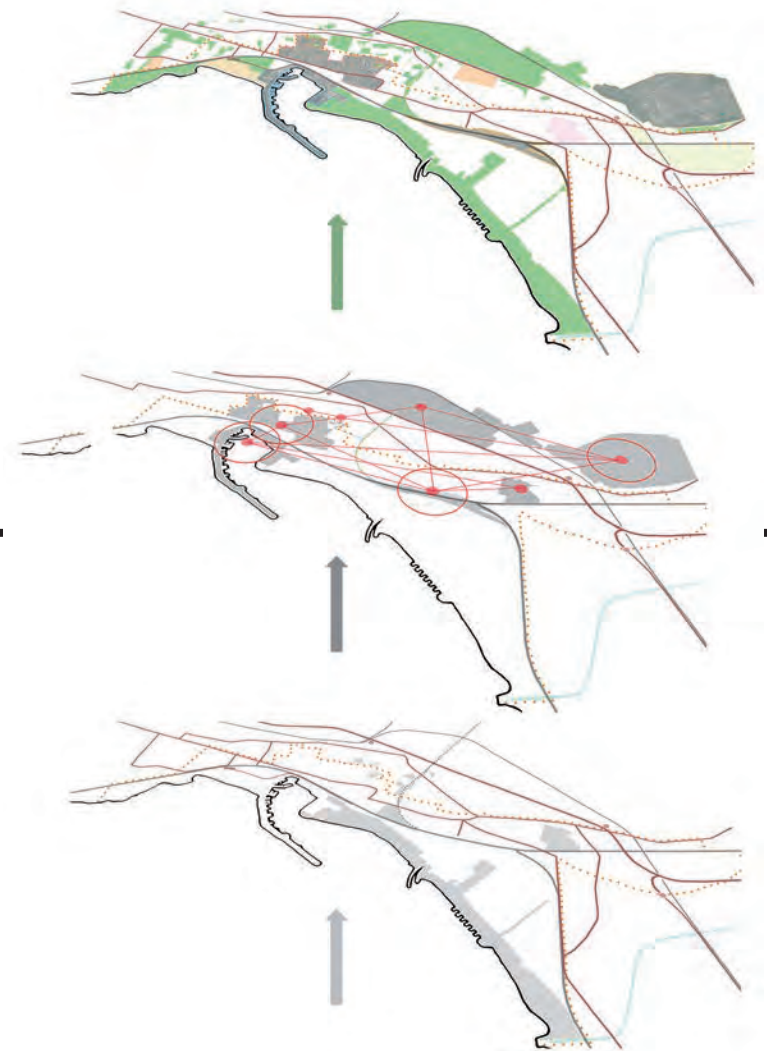
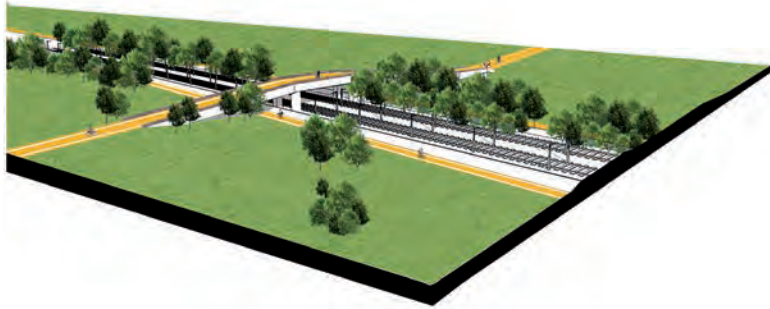
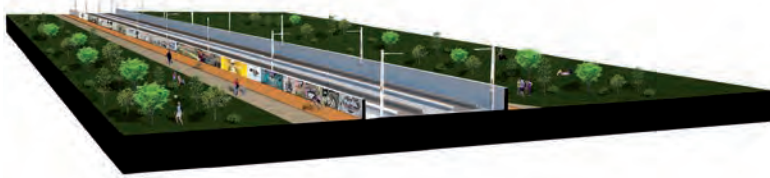
MSc in ARCHITECTURE

V ANNO / FIFTH YEAR

I progetti mettono al centro i temi del paesaggio e dello spazio pubblico, come materiali centrali di operazioni di riqualificazione urbana ed urbanistica. Gli strumenti di pianificazione urbanistica e, nel caso specifico, paesaggistica, hanno costituito lo sfondo sul quale sono state proposte soluzioni al degrado degli ambiti urbani prescelti, alla presenza di barriere, scarsa interconnessione, assenza di attrezzature e di infrastrutture. Il risultato è un lavoro integrato, nel quale le tecniche analitiche e di disegno sono confluite sinergicamente in progetti urbani credibili e che hanno trovato il riscontro e l'interesse degli attori locali cui, in alcuni casi, sono stati presentati.

The projects focus themes of landscape and public space, as central for urban redevelopment. Urban planning tools and, more specifically, landscaping, constituted the background on which solutions have been proposed to the degradation of urban environments, in the presence of barriers, poor connectivity, lack of equipment and infrastructure. The result is an integrated work, in which design and analytical techniques are merged together in urban projects that, in some cases, were presented to local actors.





DM

Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

I-II-III ANNO / FIRST-SECOND-THIRD YEAR

LANDesign® MORES CAFFÈ

LANDesign® ZOE Tavolo della vita/*table of life*

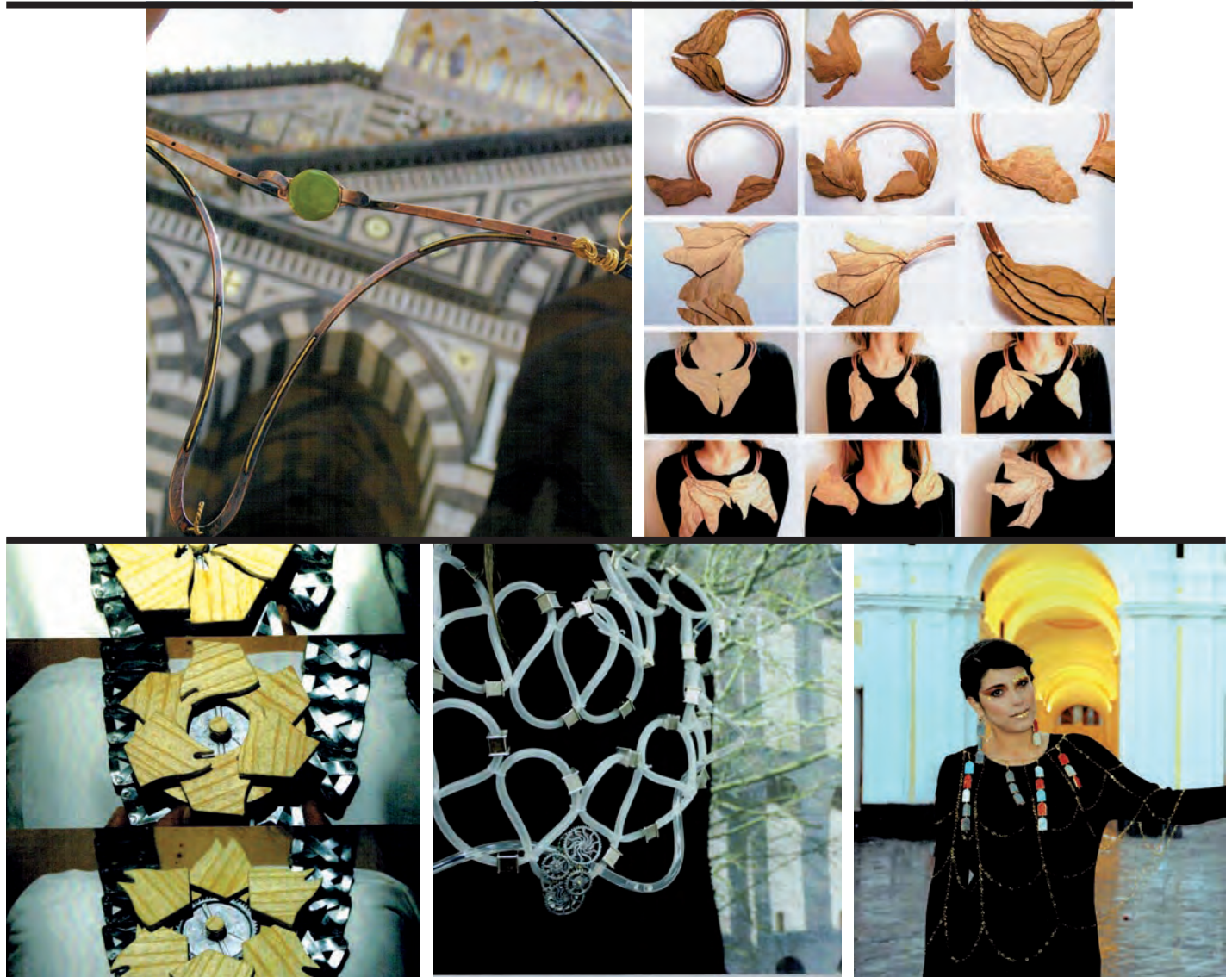
LANDesign® PANTAREI



DM
Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

LANDesign® ANEMOS, dal Duomo di Amalfi;
prova finale di Carmen Coppola.
LANDesign® dalla tarsia sorrentina
all'IN-TARSIO; prova finale di Imma Savarese.
LANDesign® GIOGLIO, Giglio-Gioiello congegni
virtuosi; prova finale di Lucia D'Ambrosio.
LANDesign® COLLIGO, da lav-oro a tes-oro;
prova finale di Lucia Purgato.
LANDesign® PANTAREI, da "pietra" a "gemma";
prova finale di Annunziata Cirillo.

LANDesign® ANEMOS, *from the Amalfi's Duomo;*
final exam by Carmen Coppola.
LANDesign® *from the marquetry of Sorrento*
to the IN-TARSIO; final exam by Imma Savarese.
LANDesign® GIOGLIO, *lily jewelry virtuous*
devices; final exam by Lucia D'Ambrosio.
LANDesign® COLLIGO, *from job to treasure;*
final exam by Lucia Purgato.
LANDesign® PANTAREI, *from stone to gem;*
final exam by Annunziata Cirillo.



DC

Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

II ANNO / SECOND YEAR

LANDesign@ ECOLEGO

LANDesign@ ADDÒ

LANDesign@ GEORGIO

LANDesign@ GIRA MENTE

LANDesign@ MENTE GIRA

LANDesign@ VÀ Il treno della lettura

LANDesign@ LA TELA DI PENELOPE

LANDesign@ MET Tavolo multiuso/*multiuse table*

LANDesign@ SOCIUS PLUM

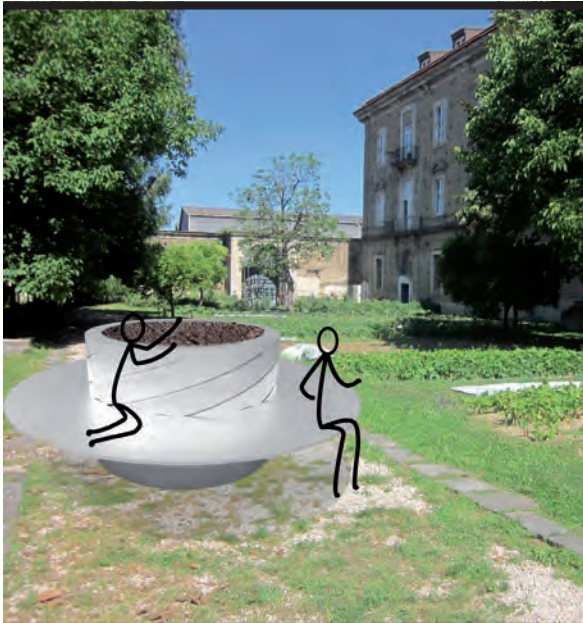
LANDesign@ CUCCUMELLA,

Rito del caffè, prova finale di Daniele Caccavale.

LANDesign@ CUCCUMELLA,

Coffe ritual, final exam by Daniele Caccavale.





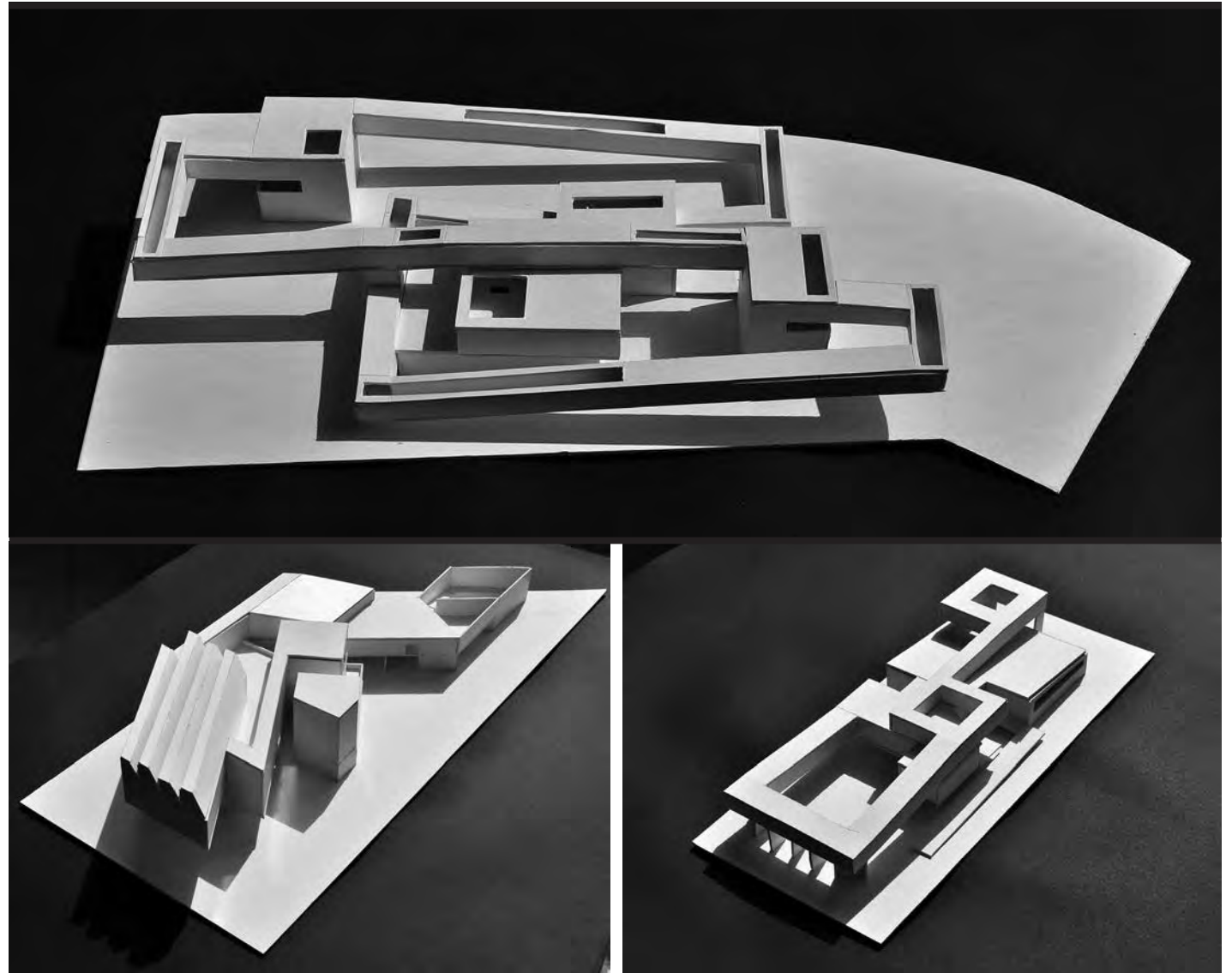
A5

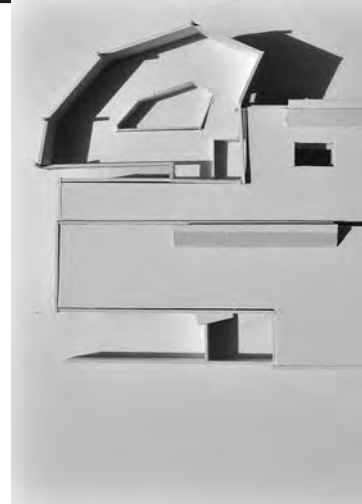
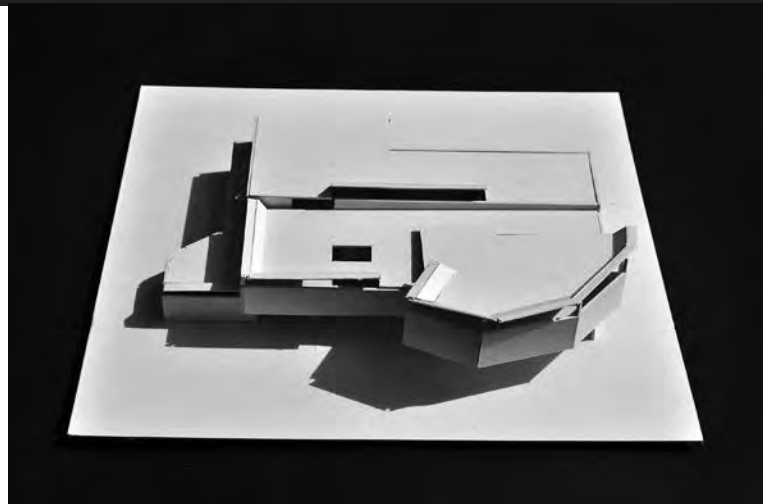
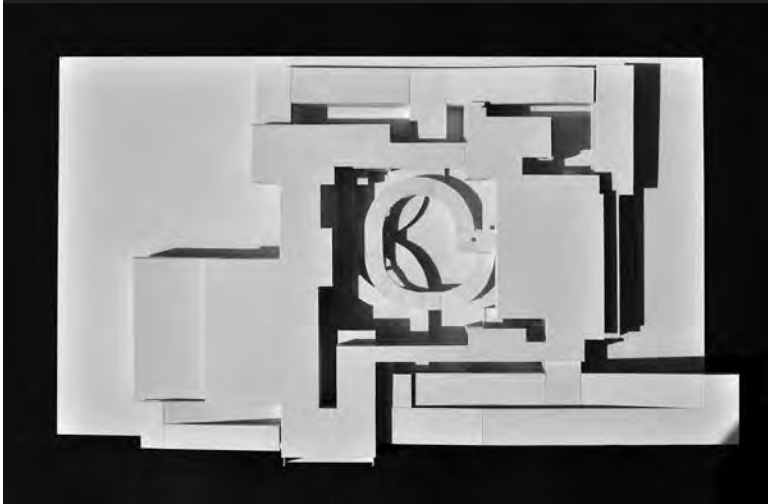
MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Musei impossibili e imparando da Viipuri.
Due concorsi di progettazione:
la biblioteca di Copenaghen e
il Museo Guggenheim di Helsinki.

*Impossible museums and learning from Viipuri.
Two design contests:
a Library in Copenaghen and
the Guggenheim Museum in Helsinki.*





DM

Bachelor Degree in FASHION DESIGN

II ANNO / SECOND YEAR

Sperimentazioni sul rapporto tra superficie e volume nel contesto del prodotto di moda; concept design per il prodotto moda e strategie di branding.

Experiments on the relation between surface and volume in the context of fashion product; concept design for the fashion product and branding strategies.



DM
Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

Zero Waste Fashion Design e Textile Modeling.
Tecniche tradizionali della modellistica per
realizzare particolari schemi di taglio,
con l'obiettivo dello "scarto zero".
Prova finale di Lucia De Martino.

*Zero Waste Fashion Design and Textile Modeling.
Traditional techniques of modeling to achieve
specific cutting patterns, with the goal of "zero
waste". Final exam by Lucia De Martino.*



A5

MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

NON-FINITE HOUSING

SUPERBLOCK GNF123456.

Il tema del Corso è il superblocco residenziale non-finito ad Orta di Atella.

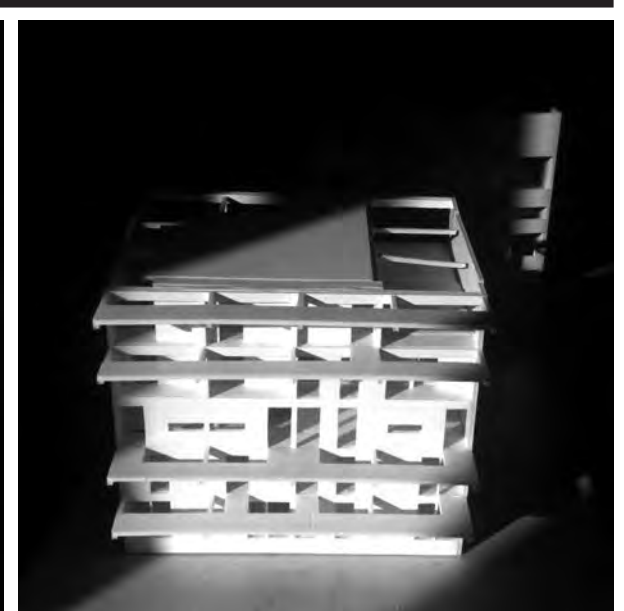
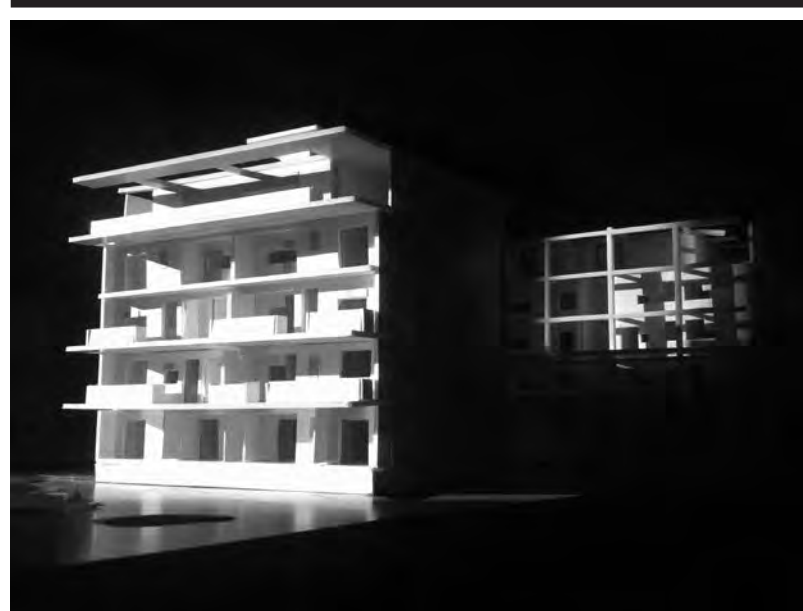
Con un'operazione di riduzione a differenti gradi di non finito delle sue parti aggregate (blocchi accostati in linea), il progetto si è misurato con le difficoltà – tutte appartenenti alla realtà odierna della pratica progettuale/professionale – di definire differenti strategie di ricomposizione del manufatto a partire da una profonda modificazione della natura tipologica degli edifici esistenti.

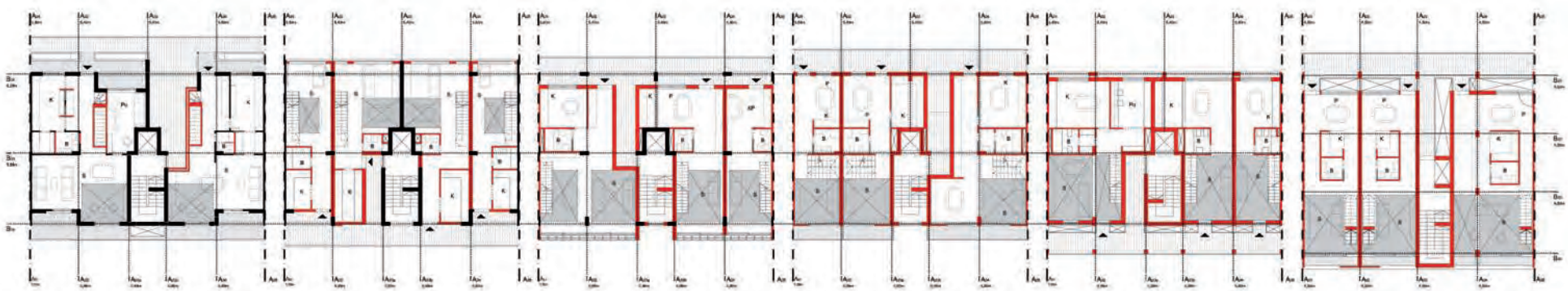
NON-FINITE HOUSING

SUPERBLOCK GNF123456.

The theme of the course is the unfinished residential superblock in Orta di Atella.

With a shrink operation at different degrees of unfinished aggregate parts (blocks combined in line), the project concerns the difficulties – belonging to the reality of design and professional practice – to define different strategies of recomposition of the artifact, starting from a profound modification of the typological nature of existing buildings.





A5

MSc in ARCHITECTURE

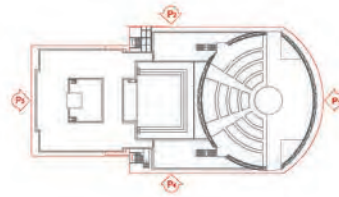
Riquilificazione ecosostenibile ed ampliamento dell'I.S.I.S. A. Volta ad Aversa.

A partire da un'accurata fase analitica e facendo riferimento ai più avanzati protocolli per la ecosostenibilità nelle costruzioni e ai nuovi orientamenti didattici viene proposto un intervento di riqualificazione tecnico funzionale e di ampliamento di un edificio scolastico realizzato circa trent'anni fa. La scuola presenta gravi carenze dal punto di vista energetico (involucro fortemente disperdente) e funzionale (spazi esterni e corte interna sottoutilizzati, mancanza di aula magna). Il progetto prevede la realizzazione della nuova aula magna-auditorium sulla copertura esistente con la possibilità di utilizzo da parte dei cittadini in orari extrascolastici. Nuove modalità didattiche sono favorite dalla riconfigurazione degli spazi interni comuni resi flessibili e modificabili a piacimento. Prova finale di Roberto Carlo Fabozzi.

Sustainable redevelopment and expansion of the I.S.I.S. A. Volta in Aversa.

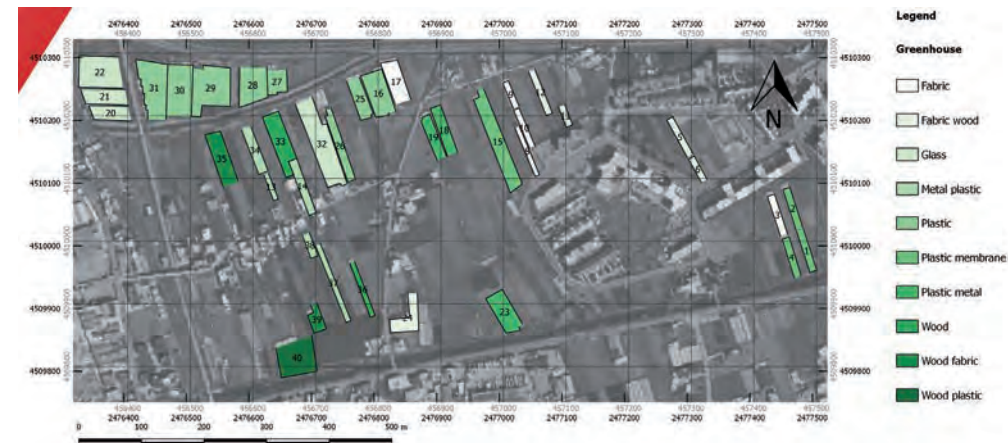
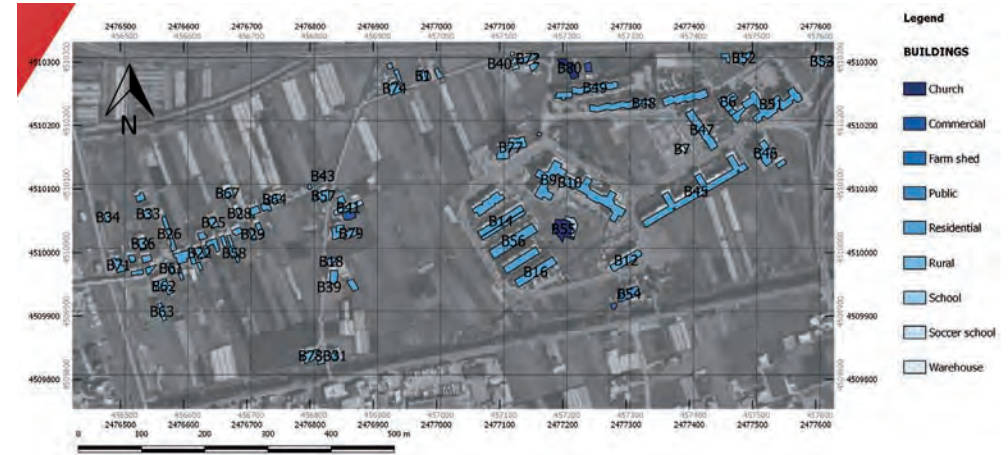
Starting from an accurate analytical phase and referring to the most advanced protocols for environmental sustainability in construction and new educational orientations proposed a redevelopment and expansion of functional technical school building built about 30 years ago. The school has serious shortcomings in terms of energy (shell strongly dispersing) and functional (outdoor space and underused, lack of inner court Hall). The project involves the construction of the new main hall-auditorium on the existing coverage with the ability to use by citizens in out-of-school hours. New teaching methods are favored by the reconfiguration of the Interior municipalities made flexible and editable at will.

Final exam by Roberto Carlo Fabozzi.



Pompei: strumenti concettuali e operativi per l'analisi del territorio e la rappresentazione cartografica. Attraverso l'impiego di una piattaforma GIS open source sono stati collezionati tutti i dati cartografici relativi alle presenze dell'area oggetto di studio. Nello specifico, le indagini hanno interessato il patrimonio costruito, le infrastrutture di accesso e di attraversamento all'area e la presenza di attività produttive connesse alla coltivazione in serra.

Pompeii: conceptual tools and operational for the analysis of the territory and the cartographic representation. Through the use of a GIS platform were collected all data relating to the attendance of the study area. Specifically, the investigations have affected the built heritage, infrastructure access and crossing to the area and the presence of productive activities related to the greenhouse.



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

WORKSHOP

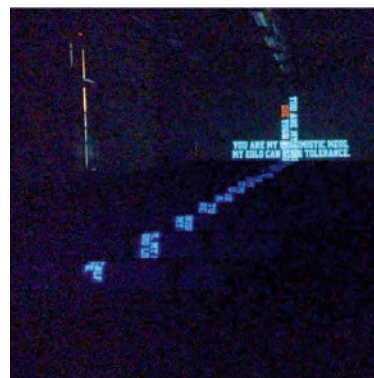
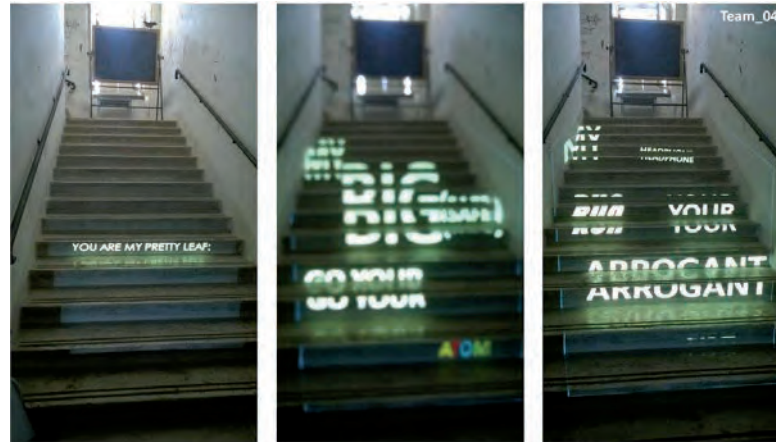
Wordlikesignmovie.

Durante il Workshop con Arthur Duff, artista multimediale, studenti del Corso di Studio in Design e Comunicazione hanno prodotto elaborazione videografiche per la sede del DADI.

WORKSHOP

Wordlikesignmovie.

A video graphic installation, located in the building of DADI, was the outcome of the Workshop with Arthur Duff, multimedia artist, designed by students of the Bachelor Degree in Design and Communication.



DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

WORKSHOP

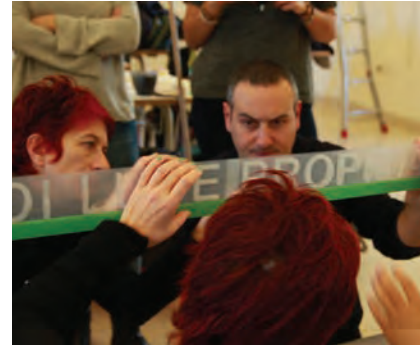
Di luce propria.

Workshop con Bianco e Valente.
Studenti del DADI hanno collaborato con gli
artisti per la progettazione e la realizzazione
di un'opera sul tema della luce.

WORKSHOP

Its own light.

*Workshop with Bianco e Valente.
Students of the DADI have collaborated
with the artists to design and to realize an
installation about the theme of light.*

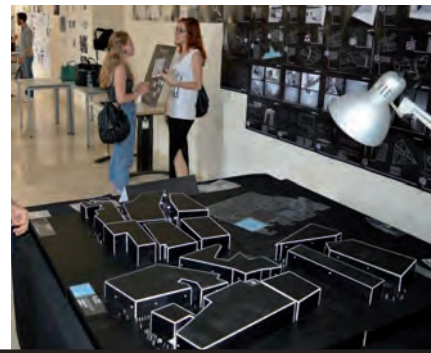


DC
Bachelor Degree in
DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

MOSTRA DIDATTICA
Manuale d'uso degli spazi aperti della città.

EDUCATIONAL EXHIBITION
Handbook for urban open spaces.



A5

MSc in ARCHITECTURE

APIA _ IT / ENG

MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

MOSTRA DIDATTICA

**Bologna Water Design 2014,
ex Ospedale dei Bastardini, Bologna.**

In mostra i progetti per un Museo delle Imprese,
a Çanakkale, in Turchia.

I progetti sono l'esito della *Summer School
in designing of company museum systems in
euromediterranean area* - IP, Programma LLP/
Erasmus.

EDUCATIONAL EXHIBITION

**Bologna Water Design 2014,
ex Ospedale dei Bastardini, Bologna.**

*Projects for a Museum of enterprises,
in Çanakkale, Turkey.*

*The projects are the outcome of the Summer
School in designing of company museum systems
in euromediterranean area - IP, Programme LLP/
Erasmus.*



DM

Bachelor Degree in
FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

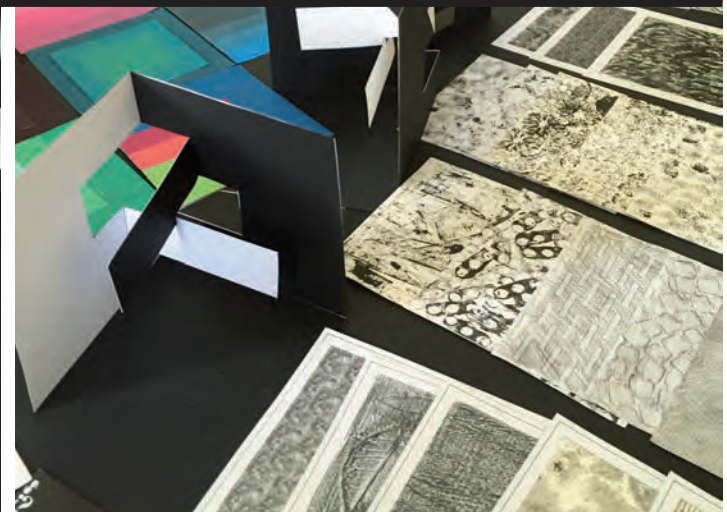
MOSTRA DIDATTICA

Investigazioni grafiche tra geometria, forma
e configurazione. Sperimentazioni su textures,
colore, tipografia.

EDUCATIONAL EXHIBITION

*Graphics investigations between geometry,
shape and configuration. Exercises on textures,
color, typographie.*





A5

MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

MOSTRA DIDATTICA

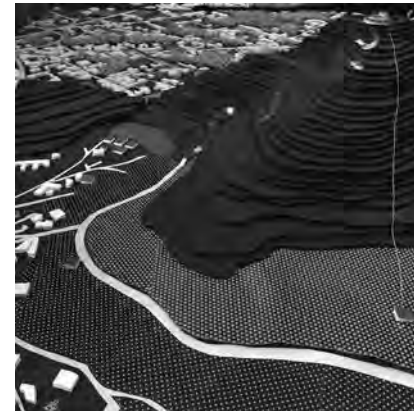
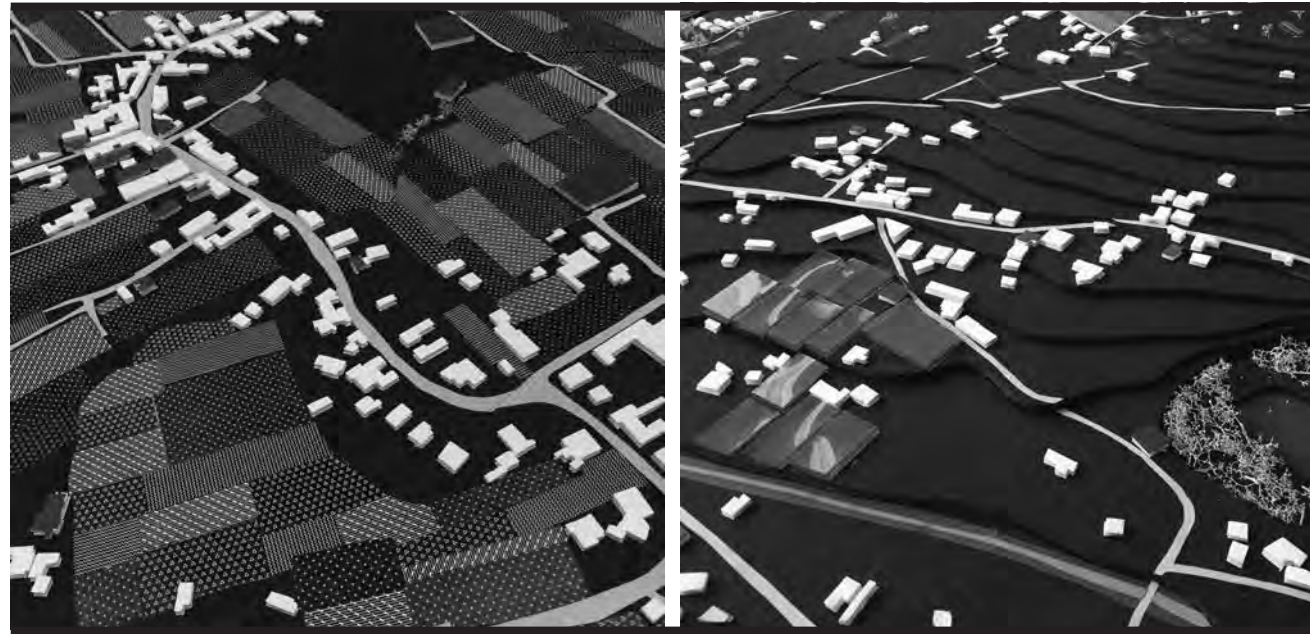
Sarno: laboratorio di sperimentazione.

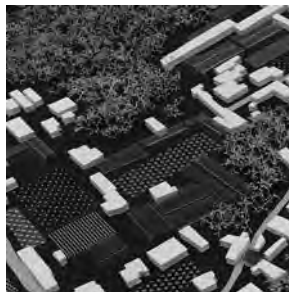
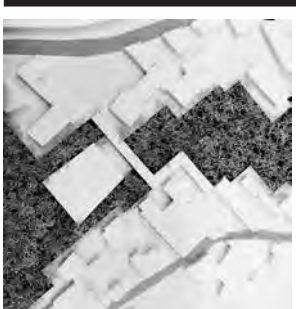
Sarno: colpita dall'alluvione del 1998 è memento del rischio idrogeologico del paesaggio italiano e origine della normativa per la sua prevenzione, abitata nonostante i danni esemplifica le capacità adattive della vita quotidiana; attraversata dal fiume più inquinato d'Europa; edificata oltre le proprie necessità, e in assenza di pianificazione, esprime contraddizioni e conflitti dell'urbanizzazione attuale; in corso di abbandono, dimostra la tendenza alla ritrazione dei Comuni dell'entroterra italiano e ne esemplifica i residui; in bilico tra città e paesaggio.

EDUCATIONAL EXHIBITION

Sarno: laboratory of experimentation.

Sarno: hit by the flood of 1998's is memento of the hydrogeological risk of italian landscape and origin of legislation for its prevention, inhabited despite damage, exemplifies the adaptive capacity of everyday life; crossed by the river more polluted in Europe, recalls the urgency of environmental issues and its assumption into the project; built over its own purpose and without planning, expresses conflict and contradictions of current urbanization; in course of abandonment, demonstrates the tendency to the retraction of Italian Municipalities of the hinterland and it is an exemplification of the residues of that practice; in precarious balance between city and landscape.





A5

MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

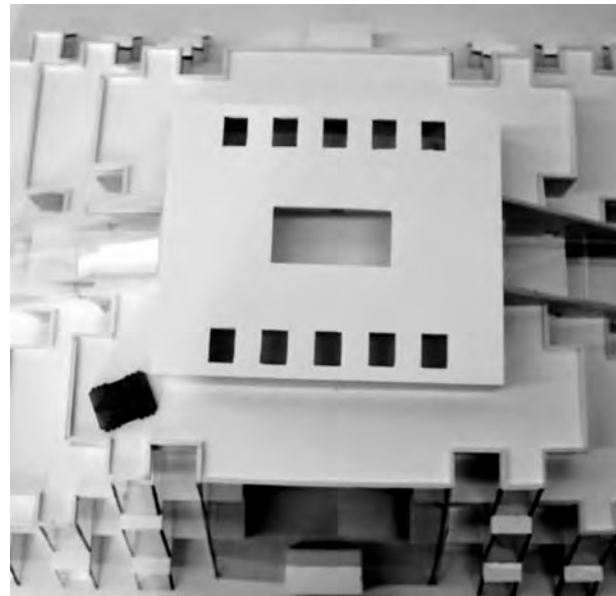
MOSTRA DIDATTICA

Rifare il paesaggio, Sarno.

La mappa condivisa e le strategie di progetto.

Progetti per un paesaggio danneggiato.

In un territorio colpito da un disastro ed esposto a molte crisi, dai dissesti all'inquinamento all'abusivismo all'abbandono, lavorare sulla riparazione vuol dire reinventare i residui e progettare la convivenza con il rischio; in un luogo connotato dalla natura e trasformato dall'urbanizzazione, rifare paesaggio vuol dire confrontarsi con la città nella sue varie declinazioni, dalla città compatta alla città dispersa, dal centro storico alle aree di espansione, lavorando sulla sua confluenza col paesaggio.



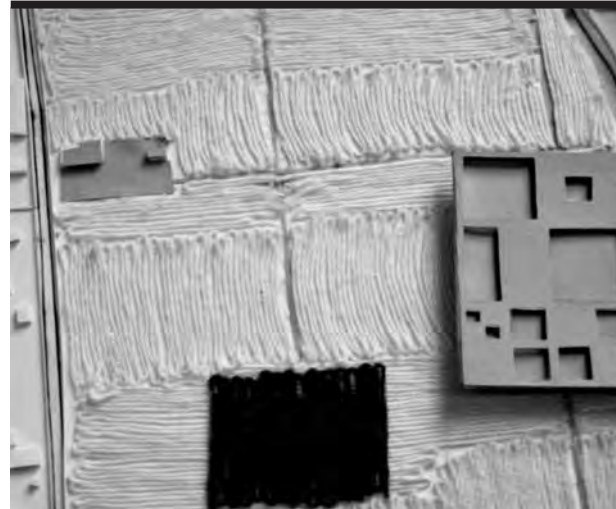
EDUCATIONAL EXHIBITION

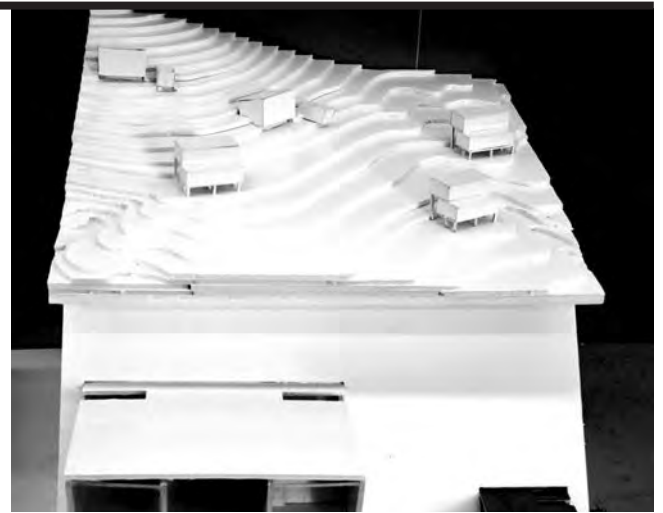
Remake the landscape, Sarno.

The shared map and the design strategies.

Plans for a damaged landscape.

In an area hit by a disaster and exposed to many crises, from pollution damage and unlawful enterprises to abandonment, working on repairing means reinventing waste and design the living with risk; in a place characterized by nature and transformed by urbanization, to redo the landscape means confronting the city in its various forms, from the compact city to the town dispersed, from the historic center to expansion areas, working on its confluence with the landscape.





A5

MSc in ARCHITECTURE

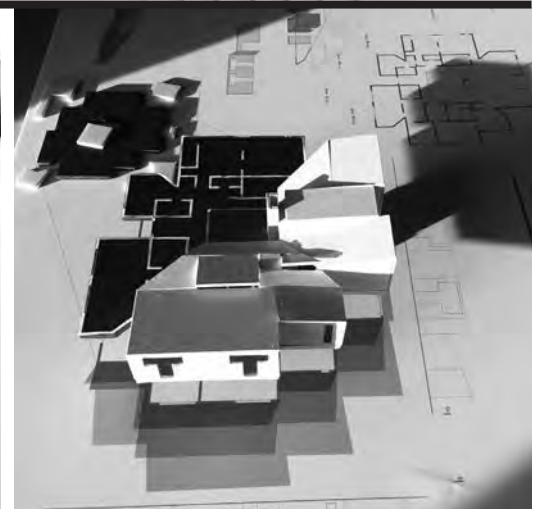
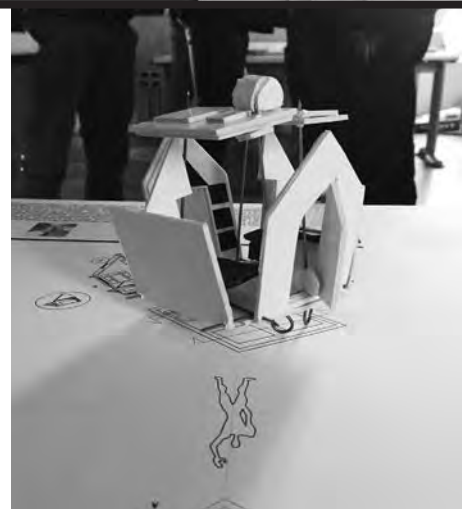
II ANNO / SECOND YEAR

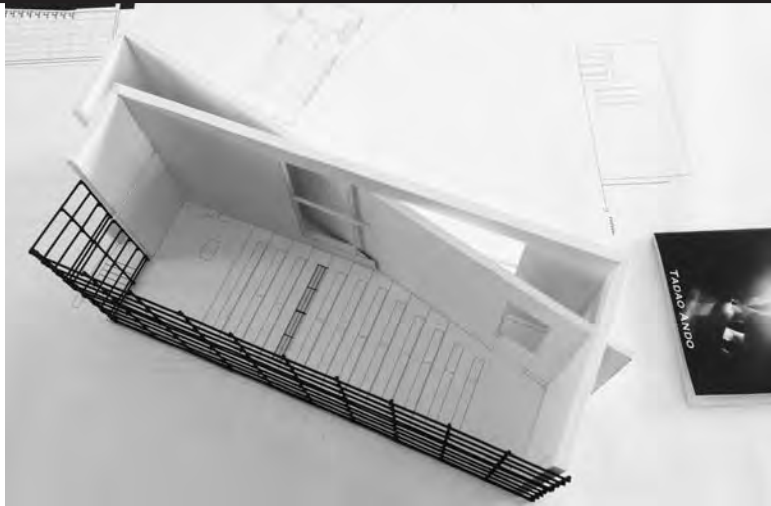
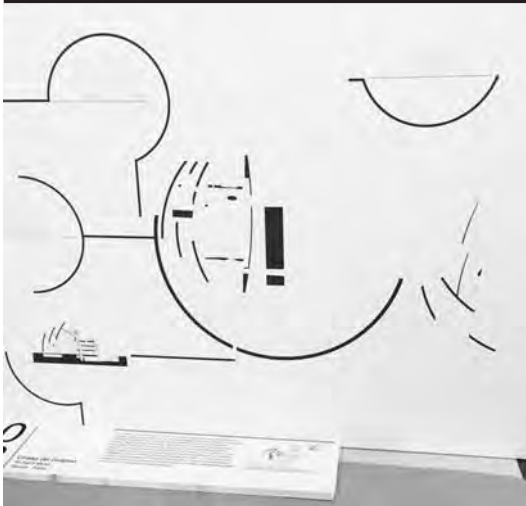
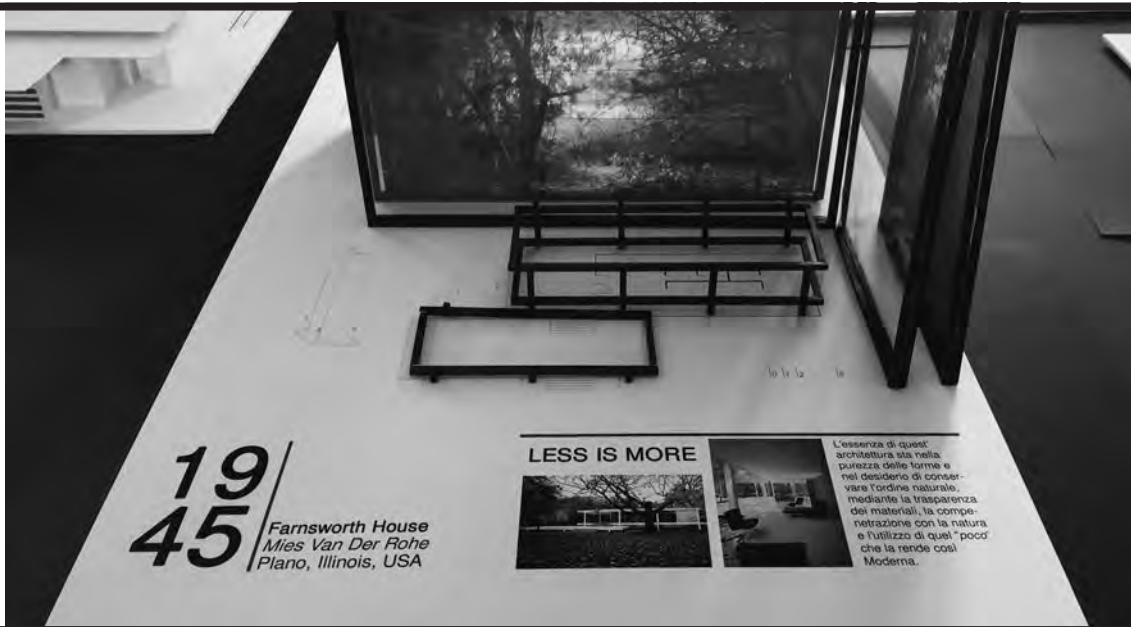
MOSTRA DIDATTICA

Approccio critico allo spazio architettonico,
attraverso la lettura e la rappresentazione
di opere contemporanee: grafici e modelli.

EDUCATIONAL EXHIBITION

*Critical approach to the architectural space,
through reading and rendering of contemporary
works: graphics and models.*





APIA _ IT / ENG
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN
AND FOR AUTONOMY

I ANNO / FIRST YEAR

VIAGGIO DI STUDIO

Viaggio di studio agli stabilimenti delle aziende di arredamento:

Silenia S.r.l. Industria Mobili, Azzano Decimo (PN), Friuli-Venezia Giulia;

De Castelli, Crocetta del Montello (TV), Veneto.

Il viaggio di studio presso le due aziende è stato organizzato per facilitare gli studenti - APIA, IT e ENG- nella progettazione di una parete attrezzata e di un accessorio d'arredo per l'esame di fine anno.

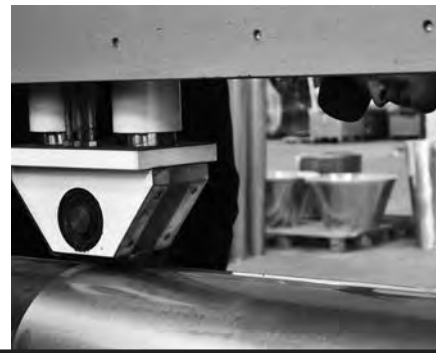
EDUCATIONAL JOURNEY

Educational journey at the factories of furniture companies:

Silenia S.r.l. Industria Mobili, Azzano Decimo (PN), Friuli-Venezia Giulia;

De Castelli, Crocetta del Montello (TV), Veneto.

The educational journey to the two enterprises has been organized to help the students - APIA, IT and ENG - to better design an equipped wall and a furnishing accessory for the exam.

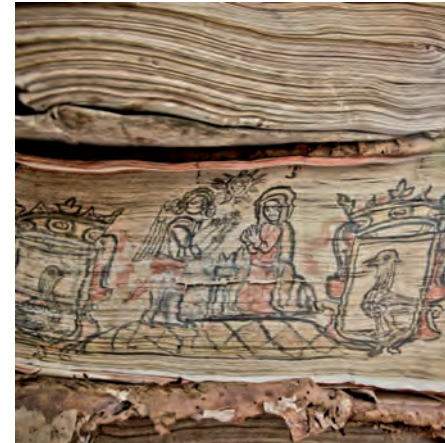


DADI Biblioteca / Library

CORSI DI FORMAZIONE BIBLIOTECARIA
La biblioteca del DADI ha organizzato e svolto – col supporto della Regione Campania e in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche – due corsi sperimentali di formazione bibliotecaria, con riconoscimento di credito formativo per gli studenti.

Information literacy:
corso base sui servizi della biblioteca accademica.

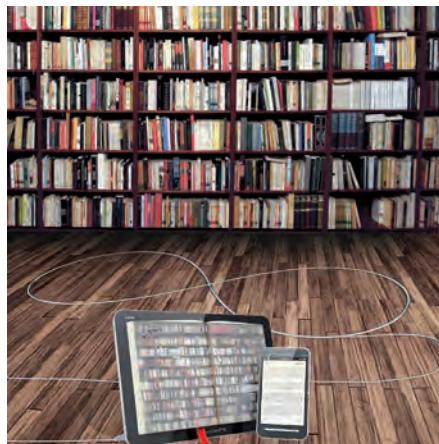
Leggere e studiare in digitale:
corso di base su e-book, servizi digitali e social media nella biblioteca accademica.



LIBRARIAN TRAINING COURSES
The library of the DADI has organized and carried out – with the support of the Regione Campania and in collaboration with the Associazione Italiana Biblioteche – two experimental training courses, with recognition of credit for students.

Information literacy:
basic course on academic librarian services.

Read and study in digital:
basic course on e-books, digital and social media services in academic library.



DADI

SCULTURE NEL CHIOSTRO

Opere di Riccardo Dalisi al DADI.

Una mostra di quattordici sculture di lamiera metallica, collocate al centro del chiostro della sede del DADI, disegnate da Riccardo Dalisi e realizzate dagli artigiani napoletani di Rua Catalana.

La mostra è stata organizzata in occasione della giornata inaugurale de l'XII Forum Internazionale Le vie dei Mercanti e a seguito dell'assegnazione a Riccardo Dalisi del Compasso d'Oro ADI alla carriera.

SCULPTURES IN THE CLOISTER

Sculptures of Riccardo Dalisi at the DADI.

An exhibition of fourteen metal sheet works, put in the middle of the cloister of the Architecture and Industrial Design Department site, designed by Riccardo Dalisi and made by the artisans of Rua Catalana in Naples.

The exhibition has been organized for the opening of the XII International Forum Le vie dei Mercanti and to celebrate the Compasso d'Oro ADI awarded by Riccardo Dalisi, for his career.



A5

MSc in ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

MOSTRA DIDATTICA

Napoli 1862-1930.

Le perizie della Corte d'appello.

Un'esercitazione didattica finalizzata all'analisi del processo di esegesi delle fonti documentarie. Con rigore metodologico, i giovani studiosi hanno seguito un percorso formativo che li ha portati a confrontarsi con le principali problematiche relative all'indagine dei documenti d'archivio otto-novecenteschi, ad acquisire competenze critico-interpretative degli stessi e a dialogare proficuamente con i colleghi sui temi propri della storia dell'architettura e dell'urbanistica napoletana contemporanea.

Contestualmente alla mostra didattica si è tenuta una giornata di studi dal titolo *La città che si rinnova*.



EDUCATIONAL EXHIBITION

Naples 1862-1930.

The reports of the Court of appeal.

*An exercise aimed at teaching the analysis of the process of exegesis of the documentary sources. With methodological rigor, young scholars have followed a training course that has led them to confront the major problems related to the investigation of nineteenth and twentieth century archival documents, to acquire critical-interpretive skills and to converse with colleagues on issues of contemporary Neapolitan history of architecture and urban planning. In the same period of the educational exhibition was held the day of study: *La città che si rinnova*.*



Finito di stampare nel mese di luglio 2016.