

DpM | L-4 | Off.F. 2018-19 | primo anno (2018-19) | DM 987/2016 e ss.mm. e ii. | n° programmato locale = 150 allievi

Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
1	ICAR/17	a	LABORATORIO DI DISEGNO, PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA	300	12
1	ICAR/18	a	STORIA DELLA MODA	150	6
1	SECS-S/02	a	METODI MATEMATICI PER IL DESIGN	150	6
1	ICAR/17	b	FONDAMENTI VISIVI DEL PROGETTO	150	6
1	ING-IND/22	a	MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN	150	6
1	ICAR/13	a	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 1	350	14
1	---	altre	Abilità per la rappresentazione digitale_idoneità (5 + 5)	250	10
					60

DpM | L-4 | Off.F. 2018-19 | secondo anno (2019-20) | DM 987/2016 e ss.mm. e ii. | n° programmato locale = 150 allievi

Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
2	---	altre	Fashion skills (idoneità) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	150	6
2	ICAR/12	a	TECNOLOGIE E MATERIALI PER IL FASHION DESIGN	150	6
2	ICAR/17	b	DISEGNO DI MODA 2	150	6
2	ICAR/18	a	STORIA DEL GIOIELLO	150	6
2	ICAR/13	b	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 2	300	12
2	L-ART/06	b	MODA E SPETTACOLO	300	12
2	ICAR/17	b	LABORATORIO DI GRAPHIC CREATIONS	150	6
2	---	altre	Speciality English (idoneità)	100	4
					58

DpM | L-4 | Off.F. 2018-19 | terzo anno (2020-21) | DM 987/2016 e ss.mm. e ii. | n° programmato locale = 150 allievi

Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
3	ICAR/13	b	LABORATORIO di DESIGN PER LA MODA 3	300	12
3	ICAR/14	c	AMBIENTAZIONE PER LA MODA	300	12
3	IUS/10	c	DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA E TUTELA DEL MADE IN ITALY	150	6
3	SECS-P/08	b	SVILUPPO E VALUTAZIONE DI NUOVO PRODOTTO	200	8
3	---	altre	Insegnamento a scelta (esame di profitto) *	300	12
3	---	altre	Prova finale (idoneità)	100	4
3	---	altre	Tirocinio (idoneità)	200	8
					62

a > base | b > caratterizzanti | c > affini o integrative