

**CURRICULUM "FASHION ECODESIGN"**

Design per l'Innovazione | LM-12 | Off.F. 2019-20 | primo anno (2019-20)

Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
1	ICAR/18	b	Storia della moda contemporanea	200	8
1	ICAR/13	b	Fashion ecodesign 1	200	8
1	ICAR/13	b	Metodi e critica del design contemporaneo	200	8
1	ICAR/13	b	Scenari avanzati della moda	150	6
1	ING-IND/16	b	Tecnologie e sistemi di lavorazione	200	8
1	ICAR/17	b	Tecniche avanzate di rappresentazione	200	8
1	ING-IND/22	c	Materiali avanzati per il design	200	8
1	---	altre (f)	English (idoneità)	150	6
<b>Totale crediti 1° anno</b>					<b>60</b>

Design per l'Innovazione | LM-12 | Off.F. 2019-20 | secondo anno (2020-21)

Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
2	SPS/12	c	Sociologia della comunicazione e mutamento sociale	200	8
2	ICAR/13	b	Fashion ecodesign 2	200	8
2	ICAR/13	b	Men's tailoring	200	8
2	ICAR/13	b	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA	200	8
			Information design	100	4
			Visual design for emergency	100	4
2	---	altre (f)	Fashion creative factory / Advanced prototyping (idoneità)	50	2
2	---	altre (f)	Tirocinio (idoneità)	125	5
2	---	altre (d)	Insegnamenti a scelta (esame di profitto)	200	8
2	---	altre (e)	Prova finale (idoneità)	325	13
<b>Totale crediti 2° anno</b>					<b>60</b>

a > base | b > caratterizzanti | c > affini o integrative

**CURRICULUM "PRODUCT ECODESIGN"**

Design per l'Innovazione   LM-12   Off.F. 2019-20   primo anno (2019-20)					
Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
1	ICAR/18	b	Storia del design contemporaneo	200	8
1	ICAR/13	b	Design per l'Innovazione	200	8
1	ICAR/13	b	Metodi e critica del design contemporaneo	200	8
1	ICAR/13	b	Bio-innovation design	200	8
1	ICAR/13	b	Social design	150	6
1	ICAR/17	b	Tecniche avanzate di rappresentazione	200	8
1	ING-IND/11	c	Lighting design	200	8
1	---	altre (f)	English (idoneità)	150	6
<b>Totale crediti 1° anno</b>					<b>60</b>

Design per l'Innovazione   LM-12   Off.F. 2019-20   secondo anno (2020-21)					
Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
2	ICAR/14	c	Progettazione ecosostenibile avanzata	200	8
2	---		LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA	200	8
	ICAR/13	b	Information design	100	4
	ICAR/13	b	Visual design for emergency	100	4
2	---		LABORATORIO DI DESIGN THINKING	200	8
	ICAR/13	b	Design thinking	100	4
	ICAR/13	b	Interaction design	100	4
2	ICAR/12	b	Environmental design	200	8
2	---	altre (f)	Product creative factory / Advanced prototyping (idoneità)	50	2
2	---	altre (f)	Tirocinio (idoneità)	125	5
2	---	altre (d)	Insegnamenti a scelta (esame di profitto)	200	8
2	---	altre (e)	Prova finale (idoneità)	325	13
<b>Totale crediti 2° anno</b>					<b>60</b>

a > base | b > caratterizzanti | c > affini o integrative

**CURRICULUM "COMUNICAZIONE VISIVA"**

Design per l'Innovazione   LM-12   Off.F. 2019-20   primo anno (2019-20)					
Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
1	ICAR/18	b	Storia del design contemporaneo	200	8
1	ICAR/13	b	Visual identity per i paesaggi culturali	200	8
1	ICAR/13	b	Metodi e critica del design contemporaneo	200	8
1	ICAR/13	b	Design per la visualizzazione scientifica	200	8
1	L-ART/06	b	Comunicazione per i media	150	6
1	ICAR/14	c	Progettazione dei paesaggi materici	200	8
1	ING-INF/05	b	Digital design	200	8
1	---	altre (f)	English (idoneità)	150	6
<b>Totale crediti 1° anno</b>					<b>60</b>

Design per l'Innovazione   LM-12   Off.F. 2019-20   secondo anno (2020-21)					
Anno	SSD	TAF	Insegnamento	Ore	CFU
2	ICAR/17	b	Tecniche avanzate di rappresentazione	200	8
2	---		LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA	200	8
	ICAR/13	b	Information design	100	4
	ICAR/13	b	Visual design for emergency	100	4
2	---		COMUNICAZIONE E SOCIAL DESIGN	250	10
	ICAR/13	b	Social design	150	6
	ICAR/13	b	Comunicazione etica	100	4
2	SPS/12	c	Sociologia della comunicazione e mutamento sociale	200	8
2	---	altre (f)	Tirocinio (idoneità)	125	5
2	---	altre (d)	Insegnamenti a scelta (esame di profitto)	200	8
2	---	altre (e)	Prova finale (idoneità)	325	13
<b>Totale crediti 2° anno</b>					<b>60</b>

a > base | b > caratterizzanti | c > affini o integrative