

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

***Relazione sulle attività di ricerca del
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

Anno 2017

Approvata nel Consiglio di Dipartimento del 12 Giugno 2018

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO .	4
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	11
QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA	13
QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO .	58
QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	61
QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA	70
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS	70
Laboratorio Advanced Material.....	74
Laboratorio LANDesign®.....	75
Laboratorio di Prototipazione.....	76
QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA.....	77
QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO.....	78
QUADRO C.2.a - PERSONALE	79
Docenti/ricercatori	79
Dottorandi.....	80
QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO	82
QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA	83
QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI	101
QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE.....	103
QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO	104
QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI	105
QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI.....	106
QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI.....	107
QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI.....	108
QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI	109
QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI	110
QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI....	111

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca annuali del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nel 2017.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2016-18, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

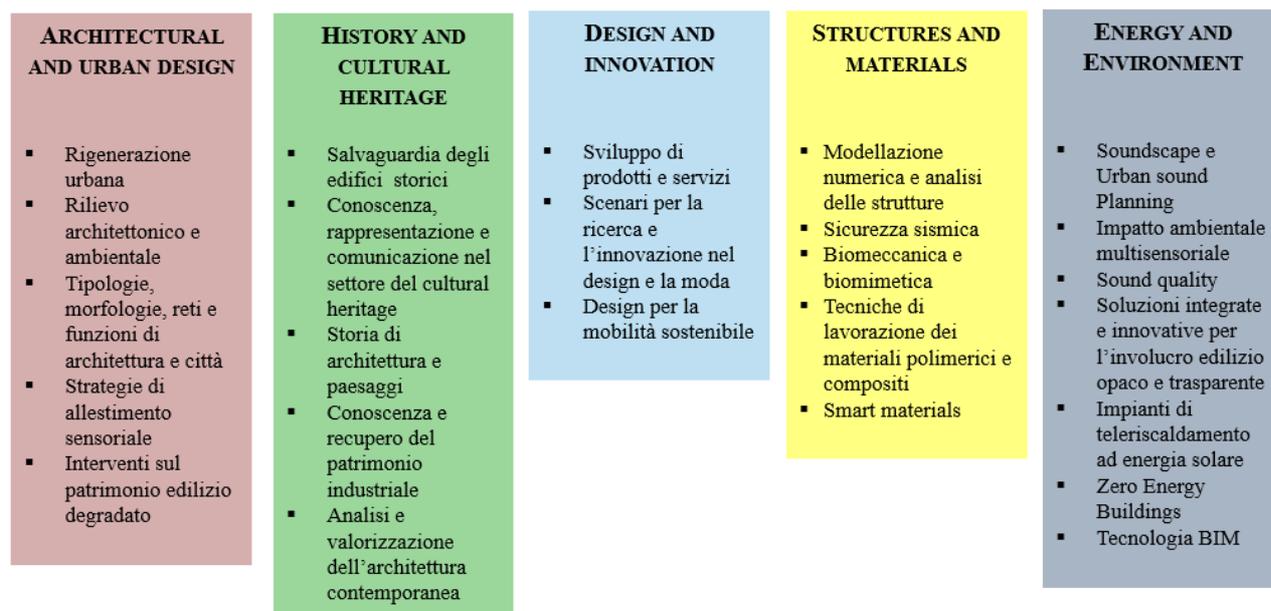
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, con riferimento ad un'ampia gamma di tematiche: il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Il Dipartimento opera nelle seguenti principali 5 aree dell'Architettura e del Design:

- ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN
- HISTORY AND CULTURAL HERITAGE
- DESIGN AND INNOVATION
- STRUCTURES AND MATERIALS
- ENERGY AND ENVIRONMENT

Ognuna di esse risulta caratterizzata da specifiche linee di ricerca in Dipartimento, come riassunto nello schema riportato di seguito:



Nel Dipartimento sono attivi 12 Gruppi di Ricerca; essi coinvolgono praticamente la totalità dei docenti/ricercatori e sono caratterizzati da linee di ricerca che vedono in numerosi casi una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché la collaborazione con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri. Le attività dei Gruppi di Ricerca spaziano su un'ampia gamma di tematiche, riguardando principalmente il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Nel Dipartimento sono, inoltre, presenti 4 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi.

L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC cui i Gruppi di Ricerca fanno riferimento:

- ✓ PE2_12 Acoustics
- ✓ PE2_14 Thermodynamics
- ✓ PE5 Synthetic Chemistry and Materials
- ✓ PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- ✓ PE6_9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- ✓ PE6_10 Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
- ✓ PE6_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- ✓ PE7 Systems and Communication Engineering
- ✓ PE7_3 Simulation engineering and modelling
- ✓ PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- ✓ PE8_4 Computational engineering
- ✓ PE8_6 Energy systems (production, distribution, application)
- ✓ PE8_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- ✓ PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composite)
- ✓ PE8_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- ✓ PE8_11 Industrial Design
- ✓ PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- ✓ PE8_16 Architectural engineering
- ✓ PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- ✓ PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
- ✓ SH1_8 Banking, corporate finance, accounting
- ✓ SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- ✓ SH2_10 Communication networks, media, information society
- ✓ SH3_1 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH3_5 Population dynamics, health and society
- ✓ SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- ✓ SH3_9 Spatial development, land use, regional planning
- ✓ SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- ✓ SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- ✓ SH5_4 Visual and performing art, film, design
- ✓ SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- ✓ SH5_7 Museums and exhibitions
- ✓ SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- ✓ SH5_9 History of art and architecture
- ✓ SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
- ✓ SH5_13 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere
- ✓ SH6_6 Modern and contemporary history
- ✓ SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories
- ✓ LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- ✓ LS9_6 Food sciences

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

La ricerca come attività strategica e i risultati da essa provenienti sono caratterizzati da un significativo riscontro sia in termini di numero che di qualità delle pubblicazioni scientifiche su riviste e/o atti di convegno nazionali e internazionali di riconosciuto spessore nel contesto di riferimento. Le attività di ricerca ed i relativi prodotti hanno una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata dall'attivazione di numerosi accordi per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente ad altre istituzioni universitarie/enti/impresе italiane e straniere e dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi di rilevanza nazionale e internazionale, i quali, in un numero discreto di casi, hanno ottenuto fondi di finanziamento delle attività e attrezzature di ricerca. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente progetti per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione.

Il Dipartimento è, inoltre, sede del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- a) costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell'architettura, del design e dei beni culturali;
- b) gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- c) gestire le problematiche connesse all'inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- d) gestire le problematiche connesse all'uso razionale dell'energia nell'ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all'impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- e) svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha promosso ed attivato numerosi accordi e collaborazioni per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente a istituzioni universitarie, enti ed imprese; tali rapporti hanno anche permesso di attivare percorsi di dottorato attuati in parte in azienda e in parte presso strutture estere.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo. Il Dipartimento, infatti, mira a potenziare l'impatto della ricerca scientifica incrementando la qualità e la produttività scientifica dei docenti/ricercatori, a rafforzare le collaborazioni internazionali ad e a stimolare l'attrazione di fondi comunitari e di finanziamenti privati. A tali scopi, il Dipartimento:

- incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale;
- promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta;

- sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

In coerenza con il con il Piano Strategico di Ateneo per il triennio 2016-2018, gli obiettivi strategici per la Ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2016-2018 sono:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.

Nelle tabelle seguenti sono riportate le seguenti informazioni:

- obiettivi di base di ogni obiettivo strategico;
- scadenza per il monitoraggio degli obiettivi strategici e di base;
- indicatori utilizzati per monitorare il monitoraggio degli obiettivi strategici e di base.

Nelle tabelle sono anche indicati i riferimenti agli obiettivi strategici (OS) e agli obiettivi di base (OB) del Piano Strategico di Ateneo per il triennio 2016-2018 (PSA_16-18).

Gli obiettivi sopra identificati sono monitorati annualmente dal referente per la Qualità della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento, il quale predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca svolte per informare il Direttore ed il Dipartimento circa gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per la realizzazione degli obiettivi strategici e di base.

OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1)</i>	
<i>Monitoraggio: Annuale</i> <i>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</i>	
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.1)</i>	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.1)</i>	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno

OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1, OS A.2)</i>	
<i>Monitoraggio: Annuale</i>	
<i>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</i>	
Obiettivi di base	Indicatori
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.3)</i>	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l’interazione con la comunità scientifica internazionale <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.4, OB A.2.1, OB A.2.2)</i>	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.4, OB A.2.2)</i>	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l’attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.4)</i>	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all’estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)

OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1, OS A.2)</i>	
<u>Monitoraggio: Annuale</u> <u>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</u>	
Obiettivi di base	Indicatori
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-18/ OB A.1.2, OB A.2.1)</i>	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.1)</i>	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento

QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

La struttura organizzativa del Dipartimento si articola come segue:

- Direttore (prof. Luigi Maffei)
- Vicedirettore (prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

Il Direttore ha la rappresentanza del dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento.

Presiede e convoca il consiglio e la giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti.

Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili.

È composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti.

Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro.

La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

La commissione paritetica docenti-studenti svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei docenti, compresi l'orientamento, il tutoraggio e il placement.

In particolare, la Commissione Paritetica Docenti-Studenti:

- individua gli indicatori per la valutazione della qualità della didattica e dei servizi didattici erogati, in armonia con gli eventuali criteri valutativi dei dipartimenti;
- fornisce supporto al Nucleo di Valutazione nella funzione di verifica dell'efficacia e della qualità della formazione;
- formula proposte per il miglioramento dell'azione delle strutture afferenti alla scuola anche in relazione alle prospettive occupazionali;
- predispone una relazione annuale sull'attività svolta.

Il Dipartimento si avvale di ulteriori referenti e gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento, ai quali sono demandati compiti di adempimento e di svolgimento di attività istituzionali senza potere deliberativo. In particolare, il Direttore del Dipartimento ha individuato i seguenti referenti in relazione ad ogni funzione/area:

Didattica

Zerlenga Ornella (referente), Manzo Elena, Cennamo Claudia, Capobianco Lorenzo

Grandi eventi

Gambardella Cherubino (referente), Ippolito Fabrizia, Ingrosso Chiara, Molinari Luca, Giordano Paolo, Muzzillo Francesca, Pitzalis Efisio

Internazionalizzazione

Pisacane Nicola (referente), Forte Fabiana, Franchino Rossella, Pisani Mario, Monaco Michelina
Job Placement e Liason office

Rosato Antonio (referente), Frettoloso Caterina, Borrelli Marco, Converti Fabio, Avella Alessandra,
Frunzio Giorgio

Orientamento in ingresso

Martusciello Sabina (referente), Iannace Gino, Morelli Doe, Di Domenico Corrado, Bosco Antonio
Comunicazione

Fiorentino Caterina, Piscitelli Manuela, Cirafici Alessandra

Book office

Borsi Stefano (referente), D'Aprile Marina, Avella Alessandra, Riccardo Serraglio, Rendina
Massimiliano

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di Qualità della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento. Il referente per la Qualità della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento è la prof.ssa Jacazzi Danila. Il Dipartimento si è anche dotato di un gruppo di lavoro interno per la qualità della Ricerca composto dai proff. Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio; il referente di tale gruppo di lavoro è stato individuato nella prof.ssa Jacazzi Danila. Il referente tecnico-amministrativo per le attività di Ricerca e Terza Missione è il Dott. Francesco Iannone.

QUADRO B.1.B - GRUPPI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i 12 Gruppi di Ricerca descritti nella tabella seguente.

Nome Gruppo di Ricerca	Responsabile scientifico/Coordinatore	Laboratori collegati
Materiali e Tecnologie Avanzate	APICELLA Antonio	Laboratorio Advanced Material
Standard - Finito Architettonico	COSTANZO Francesco	Laboratorio di Prototipazione
Meccanica e Sicurezza delle Strutture	FAELLA Giuseppe	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale	FRANCHINO Rossella	-
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali	MAFFEI Luigi	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale	MANZO Elena	-
LANDesign®	MARTUSCIELLO Sabina	Laboratorio Advanced Material
Cantiere / Città	MUZZILLO Francesca	-
Efficienza Energetica ed Ambiente	SIBILIO Sergio	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima	VIOLANO Antonella	-
Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali	ZERLENGA Ornella	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

Nel seguito sopra riportate le schede complete di descrizione di ciascun gruppo.

Gruppo di Ricerca

Materiali e Tecnologie Avanzate

Nome del gruppo:

Materiali e Tecnologie Avanzate
Advanced Materials and Technologies

Descrizione linee di ricerca:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi di diverse Università che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- Biomeccanica e biomimetica
- Sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato
- Applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici
- Progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche
- Scaffolds for tissue engineering
- Caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi
- Tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi
- Smart materials a base di Shape Memory Alloy

Parole chiave:

Biomimetica, biomeccanica, biomateriali, metalli vetrosi, compositi, leghe a memoria di forma

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto):

- Biomimetica e biomeccanica, convenzioni di ricerca con Azienda biomedicale Adler Ortho,
- Biomimetic Implants for Patients Early Rehabilitation: Elasto-progressive Orthopedic and Vascular Prostheses Design, Prototyping and Testing, (in cooperation with Chongqing University, China).
- Processing of Glassy metals (cooperation with Leiria University Portogallo)

Prodotti scientifici:

1. Aversa, R., Petrescu, R.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.
2. Aversa, R., Petrescu, R.V., Apicella, A., Petrescu, F.I. Some proposed solutions to achieve nuclear fusion (2017) Annals of the University of Craiova, Physics, 27, pp. 23-31.
3. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Nano-diamond hybrid materials for structural biomedical application (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 34-41.
4. Syed, J., Al. Dharrab, A., Zafa, M.S., Khand, E., Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Influence of curing light type and staining medium on the discoloring stability of dental restorative composite (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 42-50.
5. Aversa, R., Parcesepe, D., Petrescu, R.V.V., Chen, G., Petrescu, F.I.T., Tamburrino, F., Apicella, A. Glassy amorphous metal injection molded induced morphological defects (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (12), pp. 1476-1482.

6. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Mirsayar, M., Petrescu, F.I.T. About the gear efficiency to a simple planetary train (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (12), pp. 1428-1436.
7. Raffaella, A., Petrescu, F.I.T., Petrescu, R.V.V., Antonio, A. Biomimetic finite element analysis bone modeling for customized hybrid biological prostheses development (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1060-1067.
8. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Petrescu, F.I.T., Apicella, A. Smart-factory: Optimization and process control of composite centrifuged pipes (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1330-1341.
9. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Li, S., Chen, G., Mirsayar, M.M., Petrescu, F.I.T. Something about electron dimension (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1272-1276.
10. Aversa, R., Tamburrino, F., Petrescu, R.V.V., Petrescu, F.I.T., Artur, M., Chen, G., Apicella, A. Biomechanically inspired shape memory effect machines driven by muscle like acting NiTi alloys (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1264-1271.
11. Petrescu, F.I.T., Apicella, A., Raffaella, A., Petrescu, R.V., Calautit, J.K., Mirsayar, M.M., Riccio, A. Something about the mechanical moment of inertia (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1085-1090.
12. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Berto, F., Li, S., Petrescu, F.I.T. Ecosphere protection through green energy (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (10), pp. 1027-1032.
13. Petrescu, F.I.T., Apicella, A., Petrescu, R.V.V., Kozaitis, S.P., Bucinell, R.B., Aversa, R., Abu-Lebdeh, T.M. Environmental protection through nuclear energy (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (9), pp. 941-946.
14. Gramanzini, M., Gargiulo, S., Zarone, F., Megna, R., Apicella, A., Aversa, R., Salvatore, M., Mancini, M., Sorrentino, R., Brunetti, A. Combined microcomputed tomography, biomechanical and histomorphometric analysis of the peri-implant bone: A pilot study in minipig model (2016) Dental Materials, 32 (6), pp. 794-806.
15. Antonio, A., Raffaella, A. Factors affecting chemo-physical and rheological behaviour of Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 metal glassy alloy supercooled liquids (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (1), pp. 98-106.
16. Raffaella, A., Antonio, A. Near critical carbon dioxide sorption induced crystallization in PET (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (4), pp. 846-853.
17. Aversa, R., Apicella, A. Liquid crystalline polymers compatibilization and adhesion enhancement by reactive blending in post-consumers PET's (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (3), pp. 530-539.
18. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. One can slow down the aging through antioxidants (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (4), pp. 1112-1126.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

- Università Vita e Salute San Raffaele di Milano, scuola di odontoiatria su nuovi sistemi protesici biomimetici
- Università Sant'Anna di Pisa, attività di trasferimento tecnologica in Cina
- East China University of Science and Technology, Art and Design School Shanghai (China), New materials and Industrial design
- Università di Leiria (Portogallo), processabilità di metalli vetrosi amorfi
- University of Chongqing (China), School of Bioengineering, Chongqing (China)
- Department of Mechanisms and Robots Theory and Department of Transport Traffics and Logistics, Polytechnic University of Bucharest (Romania).

<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Materials Science, Biomaterials, Polymers, ceramics, characterization, coatings, polymer science, Chemistry, Organic, Dentistry, Oral Surgery & Medicine, Engineering, Aerospace, Engineering, Biomedical Engineering, Chemical, Engineering, Industrial, Engineering, Mechanica</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ING-IND/22</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: Prof. Antonio Apicella/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE5 Synthetic Chemistry and Materials PE7 Systems and Communication Engineering</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Prof. Ing. Antonio Apicella, Arch. Raffaella Aversa</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete: Prof. Wang Guixue, University of Chongqing (Chongqing, China) Prof. Chen Hong, East China University of Science and Technology (Shanghai, China) Prof. Mateus, University of Leiria (Portogallo) Prof. Gherlone Enrico, Università Vita e Salute San Raffaele Milano Prof. Sorrentino Roberto, Odontoiatria, Università di Napoli Federico II</p>

Gruppo di Ricerca

Standard - Finito Architettonico

Nome del gruppo:

Standard - Finito Architettonico (Standard-FA)

Standard - Finite Architecture (Standard-FA)

Descrizione:

L'attività di Standard-FA ha l'obiettivo di rilanciare la questione della stabilità delle forme incomplete della città contemporanea – il non finito prodotto dall'interruzione del processo costruttivo e che si collega al tema progettuale della finitezza in architettura -, un tema che consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo: la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo.

Particolarmente diffuso nelle aree del Mezzogiorno d'Italia – dove presenta un carattere emergenziale – il fenomeno del non finito ha assunto nell'ultimo decennio una rilevanza internazionale: attraverso l'improvvisa interruzione costruttiva di interi brani di città, l'incompletezza è apparsa come uno dei più evidenti effetti della recente crisi economico-finanziaria.

La ricchezza tematica e la multiscalarità dell'oggetto di ricerca (dal manufatto architettonico al territorio) ha comportato la costituzione di un articolato gruppo multidisciplinare che sia in grado di affrontare le questioni della tecnica e tecnologia costruttiva, della pianificazione, dell'inquadramento giuridico-amministrativo, della fattibilità economica, dell'analisi materica e della lettura della stratificazione. Il fine congiunto di queste attività è delineare i metodi specifici di "ri-composizione architettonica". Dopo il consolidamento dell'attività scientifica svolta nel triennio precedente, il Gruppo di Ricerca conta di affrontare tale questione anche dal punto di vista della "gestione del rischio".

Le linee di ricerca sono:

1 – Strategie progettuali per il Recupero del "Non Finito" tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse al "rischio" (ambientale, idrogeologico).

2 – Analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

3 – Ricerche relative alla ridefinizione del "Finito Architettonico" – antipolo tematico del "Non Finito" – anche attraverso elaborazioni reinterpretative di alcuni paradigmi del Moderno.

Parole chiave:

Architettura non finita

Città non finita

Ricomposizione architettonica

Ricomposizione e Rigenerazione urbana

Stabilità architettonica e urbana

Sicurezza sociale

Consolidamento strutturale

Riduzione del consumo del suolo

Abusivismo

Gestione del Rischio

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

Mechanics and Structural Safety – Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Dipartimento di

Partecipazione a progetti di ricerca:

CONVENZIONE CONTO TERZI

per prestazione di consulenza scientifica per la definizione di linee guida aventi per oggetto “Adeguamento / Riqualficazione della Sala Teatrale Assoli di Napoli”

(Convenzione con l’ “Associazione Casa del Contemporaneo” attivata nel 2017)

Ricerca avente per oggetto la “definizione delle linee-guida complessive per definire l’organizzazione spaziale e la caratterizzazione degli ambienti in funzione del miglior funzionamento e dell’agibilità dello spazio teatrale” nonché le linee guida e criteri tendenti alla ridefinizione dello spazio teatrale e incentrate sulle questioni distributive e sceniche.

ELABORAZIONE DELLA RICERCA UN PARADIGMA MODERNO DI ARCHITETTURA DELLA FINITEZZA - ACCADEMIA DI BRERA

Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI che tende a far emergere le questioni progettuali relative alla costruzione della finitezza architettonica come condizione stabile dell’architettura da porre a “orizzonte a cui tendere” nel progetto progressivo.

RICERCA SUL RAPPORTO ARCHITETTURA- ACQUA

Mostra

“Città e acqua. Le ricerche delle Università italiane”

Seconda Edizione della Biennale di Architettura di Pisa (19-28 novembre 2017)

Padiglione Università

Prodotti scientifici:

1. Costanzo F. / GdR Standard-FA (2017). L’architettura del non finito. Il progetto per gli edifici incompleti. Con scritti di C.A. Manzo, G. Faella e M. Guadagnuolo, M. Calabrò, C. de Biase, F. Forte. Ed. Libria, Melfi 2017 (ISBN 978-88-6764-117-8).
2. de Biase C., S. Losco (2017), “The last fifty years: tourism policies and territorial planning in Caserta Province”, in *Abitare la Terra* n.42-43, ISSN: 1592-8608, pp. 90-93, (Riv. di fascia A)
3. Del Giudice V., De Paola P., Manganelli B., Forte F., The monetary valuation of environmental externalities through the analysis of real estate prices, *Sustainability*, MDPI Switzerland, 9(2), 229, 2017. (Riv. di fascia A)
4. Del Giudice, V.; De Paola, P.; Forte, F.; Manganelli, B., Real Estate Appraisals with Bayesian Approach and Markov Chain Hybrid Monte Carlo Method: An Application to a Central Urban Area of Naples. *Sustainability* 2017, 9, 2138. (Riv. di fascia A)
5. Galderisi A., Limongi G. (2017) Beyond a fragmented and sector-oriented knowledge for a sustainable and resilient urban development. The case of the Metropolitan City of Naples. In: Deppisch, S. (ed.). *Urban regions now and tomorrow: between vulnerability, resilience and transformation*. SPRINGER. ISBN: 978-3-658-16758-5. DOI: 10.1007/978-3-658-16759-2_3 (Contributo in Volume).
6. A. Galderisi (2017), Rischi ambientali tra complessità e incertezza: la sfida del Nexus. Atti della XIX Conferenza nazionale SIU, Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l’urbanistica al servizio del paese, Catania 16-18 giugno 2016, Planum Publisher, pp. 574-581, Roma-Milano 2017 ISBN:9788899237080.
7. Guadagnuolo M., Aurilio M., Faella G., "Rischio sismico di edifici in muratura: metodi a confronto", Atti del XVII Convegno Ingegneria sismica in Italia, Pistoia, Italy, September 17-21, 2017, ISBN 978-886741-8541.
8. Guadagnuolo M., Faella G., "Comparative seismic response of masonry buildings modelled by beam and solid elements" Proc.16th World Conference on Earthquake, 16WCEE 2017, Santiago Chile, January 9th to 13th, 2017.
9. Losco, S.; de Biase, C. (2017), "Up-grading illegal building settlements: an urban-planning methodology." in *Procedia Environmental Sciences*, Elsevier, Volume 37, pp. 454-465, ISBN: 1878-0296.

<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: Il prof. S. Rinaldi è membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.</p> <p>Il prof. Francesco Costanzo – già membro del Comitato Scientifico della Collana “Studi e Ricerche” del Centro di Ricerca ARCADES - ha concordato un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, <i>Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape</i> / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Architecture</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 14 ICAR 09 ICAR 12 ICAR 19 ICAR 20 ICAR 22 IUS 10</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: COSTANZO Francesco/Ricercatore/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: SH3_9 Spatial development, land use, regional planning SH3_10 Urbanization, cities and rural areas SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements SH3_5 Population dynamics, health and society SH5_9 History of art and history of architecture SH6_6 Modern and contemporary history PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Prof. Ing. Giuseppe Faella (Professore Ordinario - ICAR 09) Prof. Marco Calabrò (Professore Associato – IUS 10) Prof. Arch. Fabiana Forte (Professore Associato - ICAR 22) Prof. Arch. Adriana Galderisi (Professore Associato – ICAR 20) Prof. Arch. Luigi Guerriero (Professore Associato – ICAR 19) Prof. Arch. Sergio Rinaldi (Professore Associato - ICAR 12)</p>

Dott. Arch. Francesco Costanzo	(Ricercatore - ICAR 14)
Dott. Arch. Claudia de Biase	(Ricercatore - ICAR 20)
Dott. Arch. Mariateresa Guadagnuolo	(Ricercatore - ICAR 09)

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Prof. Arch. Salvatore Losco (Professore Associato - ICAR 20) – Dip. DICDEA -
Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli

Gruppo di Ricerca

Meccanica e Sicurezza delle Strutture

Nome del gruppo:

Meccanica e Sicurezza delle Strutture
Mechanics and Structural Safety

Descrizione:

Il Gruppo di Ricerca si occupa di modellazione numerica e analisi statica e dinamica delle strutture, dai problemi di base allo sviluppo di procedure innovative per la valutazione della sicurezza sismica e la definizione e ottimizzazione degli interventi sul patrimonio edilizio, anche in rapporto al territorio. Rientrano nell'ambito dell'attività del gruppo di ricerca molteplici tematiche connesse all'ingegneria strutturale, sia quelle rivolte alle nuove costruzioni sia, e soprattutto, alla verifica e riabilitazione strutturale di quelle esistenti, oltre alle tematiche strettamente connesse alla sperimentazione di materiali e strutture. Il campo di ricerca spazia, in particolare, dall'analisi del comportamento statico di singoli elementi strutturali (archi, volte, pannelli murari, singole travi, pilastri o elementi isolati quali le torri eoliche) e non strutturali (oggetti d'arte, attrezzature di laboratorio) soggetti a sollecitazioni statiche e dinamiche, all'analisi sismica e alla valutazione della sicurezza di intere strutture (edifici convenzionali, edifici monumentali e ponti), alla valutazione della vulnerabilità e resilienza dei centri storici, all'utilizzo di tecniche di protezione sismica delle strutture mediante sistemi innovativi. L'ambito territoriale di maggiore riferimento è la Regione Campania, con particolare attenzione all'area casertana. La scala di analisi è sia territoriale, mediante la definizione di strumenti speditivi e di processi decisionali integrati supportati da sistemi informativi territoriali, sia a livello del singolo manufatto o, quando necessario, del dettaglio costruttivo. Sono oggetto di specifico studio e analisi tutti i manufatti o complessi di manufatti che siano di interesse storico o archeologico nel territorio di riferimento o gli elementi strutturali i cui comportamenti possano costituire il punto di partenza per lo sviluppo di modellazioni specifiche e applicabili su scala più ampia per lo sviluppo sostenibile del patrimonio esistente. Applicazioni alle strutture murarie che costituiscono il patrimonio monumentale (chiese, volte e scale elicoidali) e modelli a scala territoriale sono già stati presentati a congressi nazionali ed internazionali e pubblicati su riviste di rilievo internazionale. Sono attivi progetti di ricerca e numerose convenzioni scientifiche relative a problematiche inerenti alla salvaguardia sismica delle costruzioni esistenti.

Parole chiave:

Masonry, Steel, Cultural Heritage, Seismic safety, Historical centers, Urban strategies, No tension materials, Kinematic analysis, Nonstructural elements, Structural dynamics, Rigid block dynamics, Experimental tests.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Definizioni e messa a punto di modelli strutturali e di procedure numeriche per l'analisi sismica delle strutture. Sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza statica e sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni. Analisi numeriche di costruzioni murarie caratterizzate da specificità strutturali. Valutazione di tecniche di consolidamento delle strutture murarie esistenti ed analisi delle proprietà meccaniche di materiali tradizionali diffusi nel patrimonio culturale campano, quale la malta pozzolanica. Dinamica di blocchi rigidi per la protezione sismica di oggetti vulnerabili custoditi nei musei o di materiale e attrezzature di laboratorio presenti in edifici strategici quali gli ospedali, dinamica elastoplastica di elementi snelli in acciaio. Metodi di valutazione della vulnerabilità sismica e degli scenari di danno post-sisma di chiese e centri storici.

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

Il gruppo di ricerca interagisce con il GdR Standard-FA del Dipartimento di Architettura e Disegno

Industriale e con il Laboratorio di strutture civili del Dipartimento di Ingegneria dell'Ateneo.

Partecipazione a progetti di ricerca:

Il gruppo di ricerca partecipa, attraverso una convenzione sottoscritta con la “Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca”, alle attività del progetto di ricerca “Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania”, di durata triennale finanziato dalla Regione Campania alla suddetta Società.

Il gruppo di ricerca partecipa al progetto “*Progettazione Automatizzata*” nell’ambito dell’Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20, attraverso la partecipazione di alcuni componenti al gruppo di lavoro del progetto e attraverso le attività derivanti dall’assegno di ricerca “*Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti*”, finanziato all’interno del suddetto progetto.

Il gruppo di ricerca, attraverso alcuni suoi componenti, partecipa al progetto Reluis (RETE DEI LABORATORI UNIVERSITARI DI INGEGNERIA SISMICA) finanziato dal Dipartimento della Protezione Civile in materia di *Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche.*

Il gruppo di ricerca, attraverso alcuni suoi componenti, partecipa al progetto CUR-Regione Campania “*Potenziamento e analisi critica dell'Anagrafe dell'Edilizia Scolastica della Regione Campania*” finanziato dalla Regione Campania nell’ambito della misura POR Campania FSE 2014-2020 e sviluppato da 5 Atenei regionali.

Prodotti scientifici:

1. Corlito V., Guadagnuolo M., Tafuro A., De Matteis G., "Vulnerabilità Sismica delle Chiese a Tre Navate nella Diocesi di Alife-Caiazzo", Atti del XVII Convegno Ingegneria sismica in Italia, Pistoia, Italy, September 17-21, 2017, ISBN 978-886741-8541
2. Corlito V., Guadagnuolo M., Tafuro A., De Matteis G., "SEISMIC RISK ASSESSMENT OF ONE NAVE COMPLEX CHURCHES The Alife-Caiazzo diocese in Caserta province", Proc. 3rd International Conference on PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017 ISBN 978-989-8481-58-0
3. Guadagnuolo M., Aurilio M., De Matteis G., Faella G., "STRUCTURAL TYPES AND SEISMIC BEHAVIOUR OF CLOISTERS", Proc. 3rd International Conference on PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017 ISBN 978-989-8481-58-0
4. Cennamo, C., Gesualdo, A., Monaco, M. “Shear plastic constitutive behaviour for near-fault ground motion”, Journal of Engineering Mechanics-ASCE, vol. 143 n. 9, 04017086, 2017, doi: 10.1061/(ASCE)EM.1943-7889.0001300
5. Gesualdo, A., Cennamo, C., Fortunato, A., Frunzio, G., Monaco, M., Angelillo, M. “Equilibrium formulation of masonry helical stairs”, Meccanica, vol. 52 n. 8, p. 1963-1974, 2017, doi: 10.1007/s11012-016-0533-9
6. Brando, G., De Matteis, G., Spacone, E., Predictive model for the seismic vulnerability assessment of small historic centres: Application to the inner Abruzzi Region in Italy. In ENGINEERING STRUCTURES, 2017, vol. 153, pp. 81-96, ISSN:0141-0296, Scopus 2-s2.0-85034100613.
7. Zizi, M., Campitiello, F., Dogariu, A. I., De Matteis, G., Cyclic Response of Brick-Cement Mortar Masonry Shear-Walls Retrofitted with Steel Grids. Prohitech '17_3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), 2017, pp. 215-216, ISBN 978-989-8481-58-0.
8. De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Criber, E., Seismic Vulnerability Assessment of Churches at Large Territorial Scale: Calibration of a Methodology on the Basis of the 2009 L'Aquila Earthquake. Prohitech '17_3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), 2017, pp. 217-218, ISBN 978-989-8481-58-0.

9. Del Colombo, F., Campitiello, F., De Matteis, G., Damage Scenarios and Construction Typologies in the Towns of Cocullo, Goriano Sicoli, Gagliano Aterno and San Demetrio Ne' Vestini After the 2009 L'Aquila Earthquake. Prohitech '17_ 3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), pp. 433-434, ISBN 978-989-8481-58-0.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca “*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*”, di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla “*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*”.

- Il lavoro di ricerca si interfaccia con le attività di ricerca connesse con il progetto ReLUIIS.

- Nomina del componente G. De Matteis nel Project Team CEN--SC9-T1 “Aluminium” per la fase 1 del Mandato M/515 “Evolution of Structural Eurocodes”;

- Nomina del componente M. Monaco quale Capo dell’Evaluation panel for the Small Grant Scheme of Polish-Norwegian Research Programme 2103 by NCBR Poland - National Center for Research and Development.

- Rapporti con la National Technical University of Athens (Grecia) ed in particolare con il Laboratorio di Ingegneria Sismica ed il Laboratorio di Strutture in Conglomerato Cementizio Armato.

- Il gruppo di ricerca collabora e svolge attività congiunte di ricerca con il “*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*” di Napoli e con il Laboratorio DISMAT di Canicattì (AG).

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Engineering, Civil

Engineering, Mechanical

Material Science, Characterization & Testing

Material Science, Composite

Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR08

ICAR09

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

FAELLA Giuseppe/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

PE8_4 Computational engineering

PE8_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)

PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)

PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8_16 Architectural engineering

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

FAELLA, Giuseppe / Professore ordinario

DE MATTEIS, Gianfranco / Professore ordinario

FRUNZIO, Giorgio / Professore associato
CENNAMO, Claudia / Ricercatore
GUADAGNUOLO, Mariateresa / Ricercatore
MONACO, Michelina / Ricercatore

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

-

Gruppo di Ricerca

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale

Nome del gruppo:

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale
BIM technology and material innovation: from efficiency to environmental compatibility

Descrizione:

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio stesso.

Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

Tale approccio può consentire di rivedere il rapporto tra edilizia e materiali da costruzione in quanto mentre quelli tradizionali hanno sempre svolto una funzione statica, quelli innovativi si caratterizzano proprio per aver acquisito una funzione dinamica che gli consente di adattarsi ai cambiamenti ambientali.

Il tutto secondo le logiche del *Cradle to Cradle Products Innovation Institute* e perseguendo un approccio che adatta alla natura i modelli industriali e assimila i materiali ad elementi naturali in grado, quindi, di rigenerarsi.

Condividendo tali premesse la ricerca mira, quindi, a sensibilizzare il mondo della produzione industriale a promuovere cicli produttivi che integrino l'efficienza dei materiali con la compatibilità ambientale al fine di preservare e valorizzare gli ecosistemi e i cicli biologici della natura.

L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in ambito edilizio costituisce, inoltre, uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali.

L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

Parole chiave:

capacità carico materiali, compatibilità ambientale, data base, materiali innovativi

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO 2017-2019:**Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

<p>Partecipazione a progetti di ricerca:</p> <p>-</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Art & Architecture Civil Engineering</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ICAR 12 ICAR/17</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>FRANCHINO Rossella/Prof. Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment SH3_1 Sustainability sciences, environment and resources</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:</p> <p>FRANCHINO, Rossella - Professore Associato ICAR/12 MUZZILLO, Francesca - Professore Associato ICAR/12 PISACANE, Nicola - Professore Associato ICAR/17 RINALDI, Sergio - Professore Associato ICAR/12 VIOLANO, Antonella Professore Associato ICAR/12 BOSCO, Antonio - Ricercatore TI Confermato ICAR/12 FRETTOLOSO, Caterina - Ricercatore TI Confermato ICAR/12</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:</p> <p>GALLO, Paola - Professore Associato ICAR/12 – UNIVERSITA' DEGLI STUDI FIRENZE ROMANO, Rosa - Ricercatore di Tipo B a tempo determinato ICAR/12, UNIVERSITA' DEGLI STUDI FIRENZE</p>

Gruppo di Ricerca

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

Nome del gruppo:

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno
The form of Architecture and Design in the settlements, in the landscape and in the inner space

Descrizione:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: Il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale.

Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'attività di un gruppo di ricerca con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento *Lehman Brothers* attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealistico è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

L'attività del nostro gruppo di ricerca si è indirizzata specialmente ad analizzare le forme povere, le consuetudini a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale per trasformarli, attraverso studi, progetti e interpretazioni in un patrimonio di qualità teso a recuperare le possibilità della produzione artigianale nella costruzione, nello spazio interno e nel design.

Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, rivalutando le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo ha trasformato modi e abitudini esauste in una vera e propria ricerca di una originalità meridionale della forma. Si conferma, pertanto, la linea del gruppo di ricerca spingendolo ai temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto attraverso una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

Parole chiave:

progetto
costruzione
forme povere
patrimonio
produzione artigianale nella costruzione
spazio interno

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo e partecipazione a progetti di ricerca:

OPEN AIR ROOMS, mostra presso l'IIT di Chicago e l'Istituto italiano di Cultura di Chicago – Finanziato, 12.000 euro

21/11/2017 - 08/01/2018

A cura di: prof. Arch. Cherubino Gambardella

Titolo dell'iniziativa: Open Air Rooms: The Architecture of the Mediterranean from Malaparte to the Contemporary World

Abstract: Una mostra di Cherubino Gambardella, che esplora Villa Malaparte, una casa a Punta Massullo, sul lato orientale dell'isola di Capri, uno dei migliori esempi di architettura moderna e contemporanea italiana e che per la prima volta al mondo racconta l'architettura della camera a

cielo aperto.

Pubblicazione: a cura di Cherubino Gambardella, Open Air rooms, Lettera22, Siracusa, 2017

<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/194/open-air-rooms>

<http://chicagoarchitecturebiennial.org/calendar/open-air-rooms-mediterranean-architecture-from-malaparte-to-contemporary-world/>

https://iicchicago.esteri.it/iic_chicago/en/gli_eventi/calendario/2017/11/open-air-rooms-the-architecture.html

PRIN 2017

Titolo progetto: **PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE – PROSA** nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia.

Coordinatore scientifico: Prof. Alberto Ferlenga, IUAV Venezia

Responsabile di Unità di Ricerca: Prof. Fabrizia Ippolito

Componenti: Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Sara Fariello

Abstract: La ricerca propone un approccio integrato per affrontare il progetto dei complessi scolastici come prototipi di un nuovo modo di abitare lo spazio pubblico per formare gli individui del futuro e costruire ponti tra le culture. Nell’ottica dell’antropologo scozzese Tim Ingold (Ecologia della cultura, Meltemi 2001) l’interesse dell’universo dell’architettura sulla scuola riguarda una particolare prospettiva che attualmente sta prendendo sempre più piede, ovvero l’idea che la scuola sia un ambiente da abitare e da rendere il più aderente possibile a un nuovo modo di concepire lo spazio dell’insegnamento e dell’apprendimento. LA SCUOLA diventa LA CASA DELLA CULTURA in senso ampio, ambiente dove fare cultura attraverso la ricezione ed elaborazione del patrimonio culturale e dove aprire nuovi orizzonti per dare significato al mondo. La visione antropologica di Ingold apre alla riflessione sulla dicotomia tra costruire e abitare. Per quanto riguarda la scuola questa presa di coscienza apre a un percorso di ripensamento degli spazi scolastici e di necessità da parte dei soggetti/utenti di scegliere come volerli abitare, in base a quale orientamento pedagogico-didattico e attraverso quali relazioni con il contesto urbano, insediativo e sociale.

PRIN 2017 titolo progetto: "In&Out-INclusive & Open Urban Transformations"

Coordinatore scientifico: Prof.ssa Arch. Roberta Amirante, Università Federico II di Napoli;

Responsabile di Unità di Ricerca: Prof. Arch. CherubinoGambardella

Con: Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Maria Gelvi

Abstract: La ricerca intende studiare alcuni spazi urbani che - in particolare nel nostro tempo, quello in cui il fenomeno delle migrazioni si è fatto più consistente – sono diventati, materialmente e simbolicamente, spazi del conflitto, della distanza e del degrado. Il punto di vista con cui la ricerca guarda a questi spazi è segnato dalla volontà di descriverne e interpretarne i “caratteri” materiali – che variano in relazione alle

caratteristiche delle comunità o dei gruppi che ospitano, si pensi ai campi rom – evitando di schiacciare luoghi molto diversi sotto la comune etichetta di “spazi degradati”. L’obiettivo della ricerca è verificare

se e quanto il progetto di architettura – proposto nella sua dimensione processuale e nella sua capacità di rispondere in modo materiale e immateriale alle domande poste dalla realtà e riformulate da sguardi

disciplinari capaci di interpretarla e di orientarla (sociologi, antropologi, storici) – può contribuire a costruire forme di relazione che valorizzino i caratteri di questi spazi (nella logica di uno sviluppo sostenibile) e contribuiscano alla loro integrazione “attiva”, e perfino “rigenerante”, nella città che li ospita.

PROGETTO DI RICERCA L.5 BANDO COMPETITIVO 03/2015_03/2017 Progetto finanziato € 20.000

Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno. Recupero e sviluppo di interventi moderni in Campania

Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca: Marino Borrelli

Gruppo di Ricerca: Marino Borrelli, Marco Borrelli, Francesco Costanzo, Gianluca Cioffi, Carlo A. Manzo, Efsio Pitzalis, Massimiliano Rendina, Andrea Santacroce

Abstract: Ricerca riguardante il recupero del moderno, tema presente da tempo nella realizzazione di molte esperienze europee, nella letteratura scientifica, nella politica edilizia delle amministrazioni. I criteri e le tecniche per l'aggiornamento tipologico e distributivo, il completamento, l'adeguamento funzionale e tecnologico, l'inserimento vengono usate nella modernizzazione della prima periferia e nelle espansioni di edilizia economica e popolare delle città di grande e media dimensione. I contesti delle strutture scelte come campioni significativi su cui tracciare le linee guida evidenziano differenze quantitative e qualitative della edificazione della campagna nel mezzogiorno ed in particolare la struttura densamente costruita dell'Ager Campanus, la grande pianura tra Napoli e Caserta, che appare oggi come una fitta rete di poli raccordati da filamenti urbani sempre più addensati. Il vecchio sistema di piccole città circondate dalla campagna si è ribaltato in pezzi di campagna circondati dal costruito, con la scomparsa progressiva del disegno storico della centuriatio e del sistema idrografico.

Pubblicazione:

RICONFIGURAZIONE, ASSEMBLAGE, INFILLING nel recupero dei quartieri residenziali pubblici. A cura di Marino Borrelli e Andrea Santacroce Libria Edizioni

Pubblicazione con COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE e Peer-review Settembre 2017

Prodotti scientifici:

1. GAMBARDELLA CH, 2017. Open Air Rooms - ISBN:978-88-6242-259-8
2. PITZALIS E, HANSSSEN G, PISANI M, FOGLIA L (2017). Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra, Numero doppio 42/43, pp. 70-73, ISSN 1592-8608
3. L. MOLINARI, *Le case che siamo*, Nottetempo, Milano 2016 (edizione italiana e inglese), 2017
4. MARINO BORRELLI, Quartiere UNRRA CASAS viale Europa, Aversa. Rivitalizzazione di un paesaggio urbano, n Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici, a cura di marino Borrelli e Andrea Santacroce, ISBN 978-88-6764-125-3, 2017, Pubblicazione con comitato scientifico internazionale
5. L. CAPOBIANCO, Il contributo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli al concorso SEED, CAPOBIANCO L., RINALDI S., VIOLANO A. In AA VV. a cura di Alessandro Rogora e Paolo Carli, "UN PROGETTO PER IL SOLAR DECATHLON EUROPE", pp. 113-124, Legislazione Tecnica, Roma 2017, ISBN: 978-88-6219-261-3;
6. CHIARA INGROSSO, Condomini napoletani. "La città privata" tra ricostruzione e boom economico, Lettera22, Siracusa 2017

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

IIT di Chicago

"La Sapienza" - Roma

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR 14

ICAR 16
ICAR 18

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA Cherubino /Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

SH3_10	Urbanization, cities and rural areas
SH3_8	Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9	Spatial development and architecture, land use, regional planning
SH5_11	Cultural heritage, cultural memory
SH5_7	Museums and exhibitions
SH5_9	History of art and architecture
SH6_6	Modern and contemporary history

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

GAMBARDELLA Cherubino /Prof. Ordinario
PITZALIS, Efisio / Prof. Ordinario
BORRELLI, Marino / Prof. Associato
CAPOBIANCO, Lorenzo / Prof. Associato
MOLINARI, Luca / Prof. Associato
RENDINA, Massimiliano / Prof. Associato
BORRELLI, Marco / Ricercatore
COPPOLA, Carlo / Ricercatore
COSTANZO, Francesco / Ricercatore
DI DOMENICO, Corrado / Prof. Associato
INGROSSO, Chiara / Ricercatore
IPPOLITO, Fabrizia / Prof. Associato
TAVOLETTA, Concetta/ Prof. a Contratto
GELVI, Maria/ Assegnista di ricerca

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

-

Gruppo di Ricerca

Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali

Nome del gruppo:

Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali
Acoustics, Vibration and multisensory Interactions - ACOUVI

Descrizione:

- **MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)** - Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

- **PRODUCT SOUND QUALITY** - L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie di valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità (Fault Diagnosis) a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

- **URBAN SOUND PLANNING** - Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

- **SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY** - La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

Parole chiave:

Noise, acoustics, Environmental Impact Assessment, Soundscape, Urban Sound Planning, Quiet areas, Virtual Reality, NVH, Ergonomics, Comfort, Sound Quality, Fault Diagnosis.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

Le linee di ricerca **EIA-SENSE** e **SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY** sono condotte in collaborazione con il gruppo Human-Environment Interaction and Multisensory Virtual Reality (Interazione Uomo-Ambiente e Realtà Virtuale Multisensoriale) del Dipartimento di Psicologia, Prof.ssa. Santa Iachini.

- È stata instaurata una collaborazione con il DIII - Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione per la preparazione della proposta progettuale DESIRE (DESIGN SOLUTIONS FOR INDUSTRY 4 READY PROCESSES) di cui al Bando per Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.
- È stata instaurata una collaborazione con il Dipartimento di Psicologia per la preparazione della proposta progettuale "BRAVI" (Brain Virtual Interactivity Platform) di cui al Bando per Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto, anche non finanziato):

- QUALIFICATION OF URBAN-AIRPORT IMPACTED ENVIRONMENTS TOWARDS EFFECTIVE AVIATION NOISE REDUCTION - QUIETER - Reducing aviation noise MG-1-2-2017, RIA Research and Innovation action. H2020;
- NETWORKS OF NATURE-BASED SOLUTIONS FOSTERING URBAN TRANSITION TOWARDS A HUMAN-CENTRED, RESILIENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT NNBS-FUTURE. EU-China cooperation on sustainable urbanisation, ENG-GLOBALLY-08-2016-2017, RIA Research and Innovation action;
- SUSTAINABLE URBAN MOBILITY FOR A LIVEABLE AND RESILIENT CITY - URBAN INNOVATIVE ACTIONS (UIA);
- SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DELL'AUTENTICITÀ NELLA GESTIONE DEI "GIGLI DI NOLA -REGIONE CAMPANIA
- BRAIN VIRTUAL INTERACTIVITY PLATFORM – BRAVI – PON Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.
- DESIGN SOLUTIONS FOR INDUSTRY 4 READY PROCESSES - DESIRE - – PON Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.

Prodotti scientifici:

1. MARINI, M., BACCOLI, R., MASTINO, C.C., DI BELLA, A., BERNARDINI, C., MASULLO M. (2017) Assessment of the Noise Generated by Wind Turbines at Low Frequencies, JOURNAL OF ENERGY RESOURCES TECHNOLOGY, vol. 139(5), 11 pp.
2. PUYANA-ROMERO, V., LOPEZ-SEGURA, L.S., MAFFEI, L., HERNÁNDEZ-MOLINA, R., MASULLO, M. (2017) Interactive Soundscapes: 360°-Video Based Immersive Virtual Reality in a Tool for the Participatory Acoustic Environment Evaluation of Urban Areas. ACTA ACUSTICA UNITED WITH ACUSTICA, vol. 103, p. 574-588.
3. MASULLO, M., MAFFEI, L., OLIVIERO, A. (2017). Quiet areas inside historical city centers. INTERNOISE 2017, Hong Kong (China), 27-30 August;
4. MASULLO, M., MAFFEI, L., PASCALE, A., SENESE, V.P. (2017). An alternative noise mitigation strategy in urban green park: a laboratory experiment. INTERNOISE 2017, Hong Kong (China), 27-30 August;
5. BRAMBILLA, G., PEDRIELLI, F., MASULLO, M. (2017). Soundscape characterization and classification: a case study. 24th International Congress on Sound and Vibration, London (UK), 23-27 July;
6. MAFFEI, L., MASULLO, M., CIABURRO, G., D'ONOFRIO, L. (2017) Methodology to awake citizens' awareness on the effects of leisure noise. Acoustics '17 - 173rd Meeting of the Acoustical Society of America and the 8th Forum Acusticum. Boston (MA), 25-29 June.
7. IANNACE, G. (2017). The acoustic characterization of green materials. *Building Acoustics*, 24(2), 101–113.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:**La linea di ricerca EIA-SENSE:**

- ✓ Collaborazione con la “Hong Kong Polytechnic University”, “Department of Building Services Engineering”, Hong Kong (Cina), Prof. C.K. Chau nell’ambito dello sviluppo della proposta progettuale General Research Fund Proposal dal titolo “Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery!”

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:

- ✓ Collaborazione con la “Kyushu University”, “Department of Communication Design Science”, Fukuoka (Giappone), prof. K. Yamauchi per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo “HVAC Sound Quality inside cars cabins”.

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:

- ✓ Collaborazione con la “Anadolu University” di Eskisehir (Turchia), “Department of Architecture”, Prof.ssa A. Ozcevik per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo “Quiet Places in Historical Centers”.

La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

- ✓ Collaborazione con la “Fundacion Universitaria San ANTONIO” nell’ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel Navarro Ruiz, Advanced Telecommunication Research Group (GRITA).

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Acoustics
Architecture
Computer Science, Software Engineering
Engineering, Environmental
Engineering, Multidisciplinary
Environmental Studies
Ergonomics
Public, Environmental and Occupational Health
Thermodynamics

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11
ING-IND/10

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MAFFEI Luigi/ Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE2_12 - Acoustics
PE2_14 - Thermodynamics
PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
SH3_1 - Environment, resources and sustainability

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Personale Docente

MAFFEI Luigi
MASULLO Massimiliano
SIBILIO SERGIO
IANNACE Gino
ROSATO Antonio
GALDERISI Adriana

Personale a Contratto

CIAMPI Giovanni

Personale T.A.

CIABURRO Giuseppe

Dottorandi

IULIANO Giuseppina
PASCALE Aniello
CIERVO Antonio
HASAN Baran Fırat
TOMA Roxana Adina
SPANODIMITRIOU Yorgos
LAFFI Roberta
PELLEGRINO Rossana
GUARINO Francesco

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

IACHINI Santa
RUGGIERO Gennaro
SENESE Vincenzo Paolo

Gruppo di Ricerca

La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale

Nome del gruppo:

La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale
The memory of sites: History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage

Descrizione:

Architetture per il benessere e la villeggiatura

La rivalutazione degli edifici termali, nell'ambito di una organizzazione di una rete di strutture tra loro connesse per caratteristiche comuni e servizi, costituisce un tassello di grande interesse per lo sviluppo economico e culturale di paesi come la Germania e l'Italia, che, sin dall'età moderna, si sono ritrovate a condividere l'importante fenomeno del turismo termale.

Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, si è ottenuto un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, nell'ambito del programma bilaterale MIUR-DAAD *Joint Mobility Program*, per una ricerca dal titolo: «*Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen: Erforschung und Wiederherstellung* (Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione)», che si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).

La linea di ricerca "Itinerari turistici" intende costruire le strategie per la valorizzazione e il riuso compatibili dei luoghi storici della villeggiatura, così da creare un inedito network turistico georeferenziato e uno specifico sito web interattivo, che ripercorra le tradizionali abitudini della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, proponendo omogenei itinerari turistici.

Pertanto, la catalogazione e documentazione dei centri del turismo, in particolare di quelli di valenza storico-artistica, può costituire la base per future politiche di valorizzazione in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Il palazzo di città

La linea di ricerca "Il palazzo di città" promuove la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella "grande dimensione" dell'impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali: Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche.

Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città capitali, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data base, per poi procedere all'elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato.

In particolare, sostenuti dal finanziamento ottenuto a seguito di un bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economía y competitividad- Spagna, si stanno catalogando quegli edifici residenziali privati inclusi nel perimetro murario della Napoli settecentesca che presentano elementi decorativi o strutturali definibili di "architettura obliqua", secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato "Architectura Obliqua".

Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Nell'accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico-naturalistica di tragitti di collegamento non motorizzato, configurandosi come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore storico e dalla pregnanza architettonica del contesto storico-culturale e architettonico nel quale si sviluppano. In tale prospettiva, la linea di ricerca, che ha coinvolto docenti dell'Università degli Studi della

Campania, del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino, su tematiche relative alle greenways e all'individuazione di itinerari storico-architettonici, nonché aziende del settore, si è posta l'obiettivo di costituire "percorsi della conoscenza" o "knowpaths", per la valorizzazione della memoria dei luoghi.

A tal fine, a partire dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, il gruppo di ricerca, selezionando aree campione nelle regioni di appartenenza dei componenti, sulla base del piano europeo EuroVelo e in considerazione del progetto Bicalia (<http://www.bicalia.org/cms/it/>), sta procedendo all'individuazione di sistemi di percorsi tra elementi tematici omogenei (quali tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri e insediamenti benedettini, architetture fortificate, antiche infrastrutture in disuso, centri urbani minori a carattere rurale), restituendo sia ipotesi critiche d'intervento e di ricomposizione ambientale per il loro riuso e riqualificazione, sia connessioni culturali e artistiche in presenza di luoghi disgregati, per la valorizzazione di tali contesti ambientali.

Tra questi, una particolare attenzione è rivolta all'area storica e archeologica di Cimitile, in provincia di Caserta, dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell'ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato da fondi ministeriali "Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione" il cui focus è per l'appunto il Parco Urbano archeologico tardo antico, paleocristiano, medievale e di età moderna all'interno del nucleo edilizio del comune di Cimitile, luogo di pellegrinaggio giacché ingloba il Santuario Feliciano, meta irrinunciabile per la cultura *Romei* nell'Europa del Medioevo. Nel laboratorio *in progress*, forme e invenzioni tipologiche di architetture, tecniche costruttive, sistemi di definizione del costruito nei suoi aspetti strutturali e figurali dell'epitelio architettonico, definiscono e tratteggiano il nesso qualitativo e quantitativo peculiare del restauro e recupero di un'area ancora troppo culturalmente e turisticAMENTE trascurata.

Patrimonio industriale e prefabbricazione nell'architettura del Novecento, tra conoscenza e recupero

La ricerca affronta l'analisi del patrimonio industriale, includendo al suo interno le architetture per la produzione, i luoghi di lavoro, le fabbriche vere e proprie, intersecandovi trasversalmente tematiche di ampia scala, come quelle dei villaggi industriali o dei quartieri operai, fino a intercettare la piccola scala legata ai processi di produzione e al prodotto di design. Entro questo ambito un'attenzione particolare è data al tema della prefabbricazione nel XX secolo da ricondurre nell'alveo di una progettualità ancorata a rigorosi processi di qualità, tanto nella predisposizione dei programmi costruttivi, che nell'esemplarità tecnica e tipologica, con l'obiettivo di ricostruire storicamente il flusso di esportazioni di modelli industriali, relativi sia alle parti del telaio prefabbricato, che agli elementi costitutivi dell'involucro architettonico, verificando, inoltre, il ruolo svolto dalle imprese del settore edile a sostegno dei progettisti attivi nell'ideazione e nella promozione della cultura della prefabbricazione in Italia e anche oltre i confini nazionali. Tale linea di ricerca si è avvalsa, tra l'altro, di due convenzioni con Invitalia Partecipazioni S.p.A., e di una proposta di ricerca presentata nell'ambito del Prin 2015, valutata positivamente, ma non finanziata, riproposta e ancora in attesa di esito per il Prin 2017.

Parole chiave:

Storia dell'Architettura, Greenways, Itinerari turistici, Città, Edifici termali, Architettura obliqua, Architettura sacra, Patrimonio immateriale UNESCO

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo e partecipazione a progetti di ricerca:

Il tema di indagine "**Architetture per il benessere e la villeggiatura**", avviato nel settembre del 2013 nell'ambito della mobilità Erasmus con la Technische Hochschule Mittelhessen – University of Applied Science di Gissen (Germania), ha avuto primi concreti esiti in pubblicazioni a carattere internazionale incentrate principalmente sui siti termali di periodo Art Nouveau.

A seguito di ciò, gli studi sono proseguiti con ulteriori approfondimenti e sono confluiti nel progetto

“Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione” sviluppato in collaborazione un team di ricerca della Hochschule Bochum (Germania), vincendo un finanziamento biennale nell’ambito del programma MIUR-DAAD Mobility Program 2015, bandito dal Ministero Federale della Ricerca tedesco e dal MIUR, nell’ambito del quale sono state promosse e realizzate numerose attività, quali mostre didattiche, congressi e pianificate ulteriori pubblicazioni.

La linea di ricerca “**Il palazzo di città**”, dal 2015 è sviluppata in collaborazione con gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con cui presentato un programma finanziato dal Ministero de Economia y competitividad- Spagna, incentrato sulle tematiche dell’architettura obliqua, affrontate in una prospettiva multidisciplinare, che tiene in considerazione studi dell’arte e di storia dell’architettura.

La linea di ricerca “**Greenways. Storie di architetture e paesaggi**” è stata sviluppata in collaborazione con gruppi di ricerca interdisciplinari dell’Università della Campania, del Politecnico di Torino, del Politecnico di Milano e dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con i quali ha partecipato ai PRIN 2015 e 2017, sostenuta da aziende del settore.

Gli studi, inoltre, sono stati oggetto di una Borsa di ricerca ottenuta con il DAAD, dal titolo: *Research Grants-Short-terms grants 2017* - Ente finanziatore. DAAD - Deutsche Akademische Austausch Dienst- Titolo progetto. *From greenways to knowpaths: disused historic railway lines as travel routes through Germany and Italy for a sustainable tourism in Europe.*

Docente di riferimento in Italia: Prof.ssa Arch. Elena Manzo

1. E. Manzo (2017), Grand Hotel e luoghi di svago. Architetture per il turismo nella Palermo della Belle Époque, in G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello (a cura di), *The City, the Travel and Processing*, Napoli: e-book Cirice, pp. 1553-1562
2. C. Ingrosso (2017), Condomini napoletani. “La città privata” tra ricostruzione e boom economico, Siracusa: Lettera 22.
3. S. Carillo (2017), La creazione del parco urbano come volano di crescita occupazionale e strumento di conservazione e valorizzazione del patrimonio religioso di Cimitile, in MC. Campone, Carillo S., *Il parco urbano del complesso archeologico basilicale di Cimitile. Progetto di conservazione e project management per la rifunzionalizzazione delle attrezzature religiose*, in C. Bartolozzi (a cura di) *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Gangemi Editore Roma 2017, pp. 269-278
4. S. Carillo (2017), ‘Impressioni di memorie’ *Plural accessibility experiences in Naples. Prevention methods for the cultural heritage*, in “*Abitare la Terra*”, nn. 42-43, pp. 106-109
5. D. Jacazzi, L. Hadda (2016), Il turismo archeologico a Pompei: visitatori illustri tra Ottocento e Novecento, in F. Canali (a cura di), *Urbanistica per la villeggiatura e per il turismo nel Novecento*, ASUP Annali di Storia dell’Urbanistica e del Paesaggio, n. 3, a. 2015, Firenze: EMMEBI Edizioni, pp. 400-410
6. M. D’Aprile (2016), Innovazione, permanenza e distruzione del patrimonio rurale vesuviano: il contesto pompeiano, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio*, Napoli: CIRICE, t. 2, p. II, pp. 25-34.
7. E. Manzo, (2015), Urban change. The western area of Naples (Italy), from agricultural villages to municipalities: plans, infrastructure and architecture from the “Risanamento” to the Second Post War, in C. Bech-Danielsen, M. Stender, S.S. Davidsson (a cura di), *Boundaries, Encounters, Connections*, Copenhagen: Danish Building Research Institute
8. Capra, G.F., Ganga, A., Buondonno, A., Grilli, E., Gaviano, C., Vacca, S. (2015). *Ethnopedology in the study of toponyms connected to the indigenous knowledge on soil resource. PLoS ONE*. 10/3, Article number e0120240. ISSN: 19326203. DOI: 10.1371/journal.pone.0120240. WOS:000351425400144
9. R. Serraglio (2015), The Churches of Rapisardi in Mondagrone, in C. Gambardella D. Listokin (a cura

<p>di), Development and preservation in large cities: An international perspective, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 306-313</p> <p>10. Piscitelli M. (2015), The perception of public space. Human scale and historical centers, in C. Gambardella D. Listokin (a cura di), Development and preservation in large cities: An international perspective, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 298-305</p> <p>11. Piscitelli M. (2015). La costruzione di un immaginario del paesaggio mediterraneo attraverso vedute e testimonianze dei viaggiatori del Grand Tour, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 946-955.</p> <p>12. M. D'Aprile, F. Lupo (2015), <i>Spazi del lavoro e della conoscenza: conservazione e valorizzazione dell'ex-Vetreteria Ricciardi a Vietri sul Mare</i>, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Risso Ermolli, P. Scala (a cura di), <i>Abitare insieme - Living together</i>, CLEAN: Napoli 2015, pp. 737-746</p>
<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: Universitat de Barcelona Universidad de Málaga Museo del Prado Hochschule Bochum Politecnico di Milano Politecnico di Torino Università di Palermo Galleria Nazionale d'Arte Antica – palazzo Barberini Associazione Italiana Greenways Federazione Italiana Amici della Bicicletta Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le Province di Caserta e Benevento.</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Architecture - Soil Science</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR/18 ICAR/19 ICAR/17 AGR/14</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: MANZO Elena/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: SH5_9 History of art and architecture SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories PE10_13 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: MANZO Elena/Prof. Ordinario CARILLO, Saverio/Professore Associato BORSI, Stefano/ Professore Associato</p>

CASTANO', Francesca/ Professore Associato
D'APRILE, Marina/ Ricercatore
FORTE, Fabiana/ Professore Associato
INGROSSO, Chiara/ Ricercatore
JACAZZI, Danila/ Professore Ordinario
PISCITELLI, Manuela/ Professore Associato
SERRAGLIO, Riccardo / Professore Associato

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

BUCCI, Federico/ Professore Ordinario/Politecnico di Milano
LEHMANN, Karin / Professore / Hochschule Bochum
MANGONE, Fabio/ Professore Ordinario/Università di Napoli "Federico II"
MARAFON PECORARO, Massimiliano/Ricercatore/ Università degli Studi di Palermo
MONTIJANO GARCÍA Juan María, Universidad de Málaga
GUTTILLA, Mariny/ Professore Associato/Università degli Studi di Palermo
SUBIRANA REBULL, Rosa Maria /Professore Ordinario /Universitat de Barcelona
TRIADÓ TUR, Joan Ramon/ Professore Ordinario / Universitat De Barcelona
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (USA)

Gruppo di Ricerca LANDesign®

Nome del gruppo:

LANDesign®

Descrizione:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (ex-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

- LANDesign per la cura della casa comune, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni. Dal 2010 al 2018 sono stati prodotti i seguenti risultati: 262 900 mq recuperati nelle 460 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 1.940 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 50.800 allievi; 50.800 famiglie; 690 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori;
- ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE Pharma-food design tesa alla sana alimentazione dei cinque sensi più uno: il buon senso;
- DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico;
- ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi, educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.”.

Parole chiave:

design

LANDesign

educo produco

ali-ment-azione

abito mediterraneo

diaeta mediterranea

colori naturali

orto

benessere

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

PRIN 2015: LANDESIGN ALI-MENT-AZIONE: DIAETA MEDITERRANEA

POT PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO 2017-2018: POTDESIGN:EDUCO/PRODUCO

Prodotti scientifici:

1. 2017 Martusciello S., LANDesign, in Portoghesi P. a cura di, ABITARE LA TERRA n° 41, pg. 40-43
2. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Di Tommaso A.; Garro V.; Gueli A.; Pasquale S., Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati, in CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE n°8, pg. 23-34
3. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., LANDesign, in Cassese G., Paderni M. a cura di, FUTURE IS DESIGN - Premio Nazionale delle Arti 2017-/Sezione Design, Gangemi, Roma, pg. 204-205
4. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Pagano E., Creatività e design nei Progetti di alternanza Scuola-Lavoro, in Design e creatività
5. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L., NEW USES OF NATURAL PRODUCTS IN DESIGN AND FASHION, in Rastrelli L., University of Salerno, Russo M., University of Reggio Calabria, Omar German Aviles Malagón, Private Technical University of Loja, Quesada S., University of Costa Rica, a cura di Abstracts Book - XXVI SOCIETÀ ITALO-LATINOAMERICANA DI ETNOMEDICINA - IX CONGRESSO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFÍA, Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, Colombia, Cartagena de Indias
6. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., "LANDesign®: storicamente-naturalmente-creativamente", in La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, ITALIA, pg. 503-509
7. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L.; Pagano E.; Di Biase T.; Marzocchi R., "New uses of natural products: fashion design", in IX CONGRESSO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
8. 2017 Martusciello S.; Morelli M.D.; De Falco E.; Rastrelli L.; Di Biase T.; Marzocchi R.; Pagano E., "New uses of natural products: kosmesis design", in IX CONGRESSO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
9. 2017 Morelli M.D., "THE OIXONOMIA FOR THE LANDesign", in ABITARE LA TERRA n°44, pg. 56-59
10. 2017 Morelli M.D., "IL DESIGN DELL' ORTO SACRO", in IN BO n°8, fascicolo 12
11. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN. Actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES "LE VIE DEI MERCANTI" WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 153
12. 2017 Morelli M.D., IL DESIGN DELL' ORTO SACRO, in Badiali F., Barberan J.R., Becarelli R., Borsari A., Colombo A., Faccioli G.A., Gardini G., Gullì L., Leoni G., Ortolevi P., Padiglione V., Pirazzoli E., Righi D., Sozzi M., Toplean A., Venbrux E., a cura di Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities- Luoghi, Forme e Memorie del lutto nelle città contemporanee n°1, Ravenna, pg. 27
13. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN: actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES "LE VIE DEI MERCANTI" WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION n°71, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 1156-1165
14. 2017. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F. "Enomuseums" in Italy: two case studies to propose the enhancement of wine cultural landscapes. In Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects - ISBN:978-88-916-2496-3

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

MIUR Campania;
Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno_Prof. Enrica De Falco;
Laboratorio LICA_Prof. Luca Rastrelli;
Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE);
Dipartimento di Economia, Università Parthenope_Prof. Antonio Garofalo;
Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope_Prof. Stefania Campopiano;
Rete 100%Packaging sostenibile Campania;
AVIO INTERIORS SpA;
Ordine Nazionale dei Biologi;
Fondazione Ezio Bruno De Felice Napoli;
Comune di Napoli;
Comune di Salerno;
Comune di Torre del Greco.

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl e altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

“Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania. Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

Categorie ISI WEB di riferimento:

DESIGN
AGRICULTURE MULTIDISCIPLINARY,
GASTROENTEROLOGY & HEPATOLOGY
HORTICULTURE
PHARMACOLOGY & PHARMACY
BUSINESS
HISTORY
LAW
PLANNING & DEVELOPMENT
ARCHITECTURE
FOOD SCIENCE & TECHNOLOGY

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13
ICAR/18
ICAR/19
CHIM/10
AGR/14
AGR/02
MED/12
SECS-P/02

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO Sabina / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

LS7_3	Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6	Food sciences
PE10_12	Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11	Industrial Design
PE8_12	Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16	Architectural engineering
SH1_8	Banking, corporate finance, accounting
SH2_8	Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11	Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Prof. MARTUSCIELLO Sabina
Prof. COPPOLA Carlo
Prof. CARILLO Saverio
Prof. JACAZZI Danila
Prof. MASULLO Massimiliano
Prof. MORELLI Maria Dolores
Prof. MUZZILLO Francesca

Dottorandi:

PAGANO Enrica

Assegnisti di ricerca:

VIGLIOTTI Renata Concetta

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Prof. GAMBARDELLA Carmine - Benecon Scarl
Prof. TESSITORE Alessandro - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate UNICAMPANIA
Proff. LOGUERCIO Carmelina, FEDERICO Alessandro - Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale, UNICAMPANIA
Prof. IZZO Filomena - Dipartimento di Economia, UNICAMPANIA
Prof. DE FALCO Enrica - Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
Prof. RASTRELLI Luca - Laboratorio LICA, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
Proff. GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio - Dipartimento di Economia, Università Parthenope
Proff. CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino - Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope

Gruppo di Ricerca Cantiere / Città

Nome del gruppo: Cantiere / Città Construction site / City
Descrizione: Il gruppo di ricerca che sta lavorando sul tema del cantiere sostenibile nella Progettazione Ambientale è partito da una ricerca PRIN, ma si sta evolvendo verso una applicazione a scala urbana non focalizzata solo sul cantiere ma anche sugli effetti dell'intervento urbano nel suo farsi in fase di costruzione. Il gruppo è partito dal coinvolgimento sociale della comunità verso un cantiere, così come testimoniato dalla costruzione delle cattedrali medioevali, fondandosi su tre cardini prioritari. 1) la previsione il monitoraggio e l'orientamento dell'impatto emotivo legato a fenomeni di fruizione percettiva del cantiere. 2) La naturalizzazione del cantiere, che già in fase di costruzione deve diventare un fulcro di attivazione delle performance degli elementi naturali, quali luce, acqua, ventilazione e vegetazione, all'interno dell'ambiente urbano, così come già avviato in sperimentazioni innovative, quali il rinnovo nell'area di King Cross a Londra. 3) la effettiva capacità di indurre nuovi processi di evoluzione economica dell'area. Questi tre fattori in un quadro sinergico di matrici di possibilità, da applicare di volta in volta ai singoli contesti, indicano la rilevanza e l'urgenza di una ricerca che trasformi un cantiere in ambito urbano da impedimento a possibilità.
Parole chiave: PROGETTAZIONE AMBIENTALE, CANTIERE SOSTENIBILE, SPAZI APERTI
<u>RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:</u> Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo: -
Partecipazione a progetti di ricerca: Periodo 2012-2015 – PRIN dal titolo: “La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile” (Coordinatore nazionale prof. arch. Carlo Truppi). Tema UOL-SUN: “cantiere sostenibile” (Responsabile scientifico UOL prof. arch. Francesca Muzzillo). 2017 - Domanda di finanziamento all'Istituto Nazionale di Bioarchitettura sul workshop cantiere sostenibile 2017 - Cluster Progettazione Ambientale (Responsabile scientifico: Elena Mussinelli) - Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura (Responsabile scientifico locale: Francesca Muzzillo)
Prodotti scientifici: 1. 2017. Cannaviello M. Tackling carbon footprint of construction site – La sfida dell'impronta di carbonio del cantiere edile, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, ISBN 978-88-6542-616-6. 2. 2017. di Vico B., Franchino R., Frettoloso C., Pisacane, N. Green + grey: eco-oriented redevelopment of urban contexts. A OBRA NASCE, p. 27-38, ISSN: 2183-427X. 3. 2017. Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Open spaces as dynamic urban environments, EdicomEdizioni, il Progetto Sostenibile quaderni di ricerca, ISBN 978-88-96386-67-5 4. 2017. Corrado Di Domenico, <i>Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as</i> , LetteraVentidue, Siracusa, Giugno 2017 (pp.1-288). Isbn: 978-88-6242-238-3 5. 2017. Corrado Di Domenico, <i>Il teatro elisabettiano di Danzica</i> , in “ABITARE LA TERRA” (ClasseA, Direttore Paolo Portoghesi), n°41 (pp.16-21), Gangemi, Roma 2017- ISSN: 1592-8608.

<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: Ente Metropolitana di Napoli Low Energy Centre London Metropolitan University</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Architecture</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 08</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: MUZZILLO Francesca/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE8_12 Sustainable Design SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH3_10 Urban studies, regional studies SH3_1 Environment, resources and sustainability</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: MUZZILLO, Francesca/Professore Associato CAPOBIANCO, Lorenzo/Professore Associato DI DOMENICO, Corrado/Professore Associato VIOLANO, Antonella/Ricercatore FRANCHINO, Rossella/Professore Associato FRETTOLOSO, Caterina/Professore Associato CANNAVIELLO, Monica/Professore a contratto</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete: PIGNATELLI, Giuseppe/Professore associato/Dip. di Lettere e Beni Culturali/Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli</p>

Gruppo di Ricerca

Efficienza Energetica ed Ambiente

Nome del gruppo:

Efficienza Energetica ed Ambiente
Energy Efficiency & Environment - E3

Descrizione:

- **SMART FAÇADES** - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata. Il secondo filone di ricerca analizza l'ambito di interesse che concerne le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare fonti e dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le modalità con cui e in cui è possibile veicolare messaggi interattivi all'interno di scenari urbani.

- **SDHC** - La linea di ricerca sui Solar District Heating and Cooling systems (SDHC) riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamanto, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo (mesi) costituiti da sonde geotermiche verticali. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica, utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.).

- **INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING** - L'attività di questa linea di ricerca è focalizzata sullo studio e sviluppo di sistemi per la captazione e l'utilizzazione dell'illuminazione naturale e la loro integrazione con sistemi di illuminazione artificiale ed elementi per la comunicazione visiva basati su LED e/o OLED integrati in sistemi di rivestimento innovativi per il miglioramento energetico dell'involucro edilizio.

- **FAI** - L'attività di ricerca è focalizzata sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato mediante l'utilizzo di tecniche di Intelligenza Artificiale.

- **POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL'ANAGRAFE DELL'EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA** - L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi critica dei dati censiti nella piattaforma dell'anagrafe scolastica e l'aggregazione dei principali dati rilevanti ai fini della valutazione della prestazione energetica del sistema edificio-impianto

Parole chiave:

Energia solare, District heating and cooling, Accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, Fault Analysis, Intelligenza Artificiale, Smart facades, Smart window, Daylighting, LED, Audit Energetico

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

La linea di ricerca **Potenziamento e analisi critica dell'anagrafe dell'edilizia scolastica della Regione Campania** è stata condotta in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del Prof. De

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto, anche non finanziato):

- **Potenziamento e analisi critica dell'Anagrafe dell'Edilizia scolastica della Regione Campania** finanziato sui fondi del Piano Operativo Campania (POR) FSE 2014 – 2020 ASSE IV “Capacità istituzionale e amministrativa” - Obiettivi Specifici: 11.3 e 11.6.
- I.N.T.E.S.A.: Impact of New Technologies for Energy and environmental Sustainability in the refurbishment of urban Areas, BANDO PRIN 2017, Linea Giovani.
- **Tecnologie per gli Ambienti di Vita**, BANDO "AIM" (ATTRACTION AND INTERNATIONAL MOBILITY);
- **Programma operativo nazionale ricerca e innovazione 2014-2020, Dottorati innovativi a caratterizzazione industriale** – XXXIII CICLO e XXXIV CICLO, valutati positivamente e finanziati a valere sul PON FSE-FESR “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Azione I.1

Prodotti scientifici:

1. SIBILIO, S., ROSATO, A., CIAMPI, G., ENTCHEV, E., RIBBERINK, H. (2017) Energy, environmental and economic performance of a micro-trigeneration system upon varying the electric vehicle charging profiles, Journal of Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems, 5(3), pp. 309-331. E-ISSN: 1848-9257.
2. ROSATO, A., SIBILIO, S., CIAMPI, G., ENTCHEV, E., RIBBERINK, H. (2017) Energy, Environmental and Economic Effects of Electric Vehicle Charging on the Performance of a Residential Building-integrated Micro-trigeneration System, Energy Procedia, 111, pp. 699-709. ISSN: 1876-6102;
3. SIBILIO, S., ROSATO, A., CIAMPI, G., SCORPIO, M., AKISAWA, A (2017) Building-integrated trigeneration system: Energy, environmental and economic dynamic performance assessment for Italian residential applications, Renewable and Sustainable Energy Reviews, 68, pp. 920-933. ISSN: 1364-0321.
4. YANG, L., ENTCHEV, E., ROSATO, A., SIBILIO, S. (2017) Smart thermal grid with integration of distributed and centralized solar energy systems, Energy, 122, pp. 471-481. ISSN: 0360-5442.
5. SIBILIO, S., SCORPIO, M., IULIANO G., VANOLI G.P., ROSATO, A., (2017). Preliminary experimental evaluation of electrochromic windows in a full-scale test facility. pp.584-589. In PROCEEDINGS of the Lux Europa 2017 Conference - ISBN:978-961-93733-4-7

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Linea di ricerca SMART FAÇADES:

- ✓ Collaborazione con la Prof. M. Almeida del Centro de Território, Ambiente e Construção (CTAC), School of Engineering of University of Minho (UMinho), Guimarães (Portogallo) per attività di ricerca su: “Smart module for double skin facade”.
- ✓ Collaborazione con il Prof. S. Altomonte Faculty of Architecture, Architectural Engineering, Urbanism (LOCI), Catholic University of Louvain, Louvain-la-neuve (BE), per attività di ricerca su: “SMART LED luminaires for cultural heritage”
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con RIEL.CO Impianti s.r.l. nell’ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell’ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

Linea di ricerca SDHC:

- ✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo “Modeling of Integrated Solar-powered Heating and Cooling Systems for Italian and Japanese Climates” ed il gruppo di ricerca della “Tokyo University of Agriculture and Technology” (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A.

Akisawa.

✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo “Development of simulation models and control strategies for investigating the impact of dust on the performance of solar thermal applications” ed il gruppo di ricerca della “Tokyo University of Agriculture and Technology” (Tokyo, Giappone) guidato dal prof. A. Akisawa e con il Prof. Adiyabat Amarbayar della “National University of Mongolia” (Ulan Bator, Mongolia).

✓ collaborazione scientifica con il centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural resources Canada (Ottawa, Canada).

Linea di ricerca INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING:

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Prof. Niko Gentile Lund University (Sweden), Prof. Werner Osterhaus, Aarhus University (Denmark), per attività di ricerca su: “Case Studies: Living Laboratories and Real Buildings”

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Mark Fontoynt Danish Building Research Institute per attività di ricerca su: “Virtual Reality: Decision Guide on integrated solutions”

Linea di ricerca POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL’ANAGRAFE DELL’EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA:

✓ 1° Settembre 2017 – 31/10/2018 Accordo tra le Università campane e la Regione Campania. Gli obiettivi del progetto sono stati realizzati da parte dei seguenti Atenei:

- Università degli Studi di Napoli Federico II,
- Università degli Studi di Napoli ‘Parthenope’,
- Università degli Studi di Salerno,
- Università degli Studi del Sannio di Benevento.

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento

Acoustics

Architecture

Computer Science, Software Engineering

Engineering, Environmental

Engineering, Multidisciplinary

Environmental Studies

Ergonomics

Optics

Physics, Applied

Public, Environmental and Occupational Health

Thermodynamics

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/10

ING-IND/11

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

SIBILIO Sergio/ Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE2_12 - Acoustics

PE2_14 - Thermodynamics

PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

PE7_3 - Simulation engineering and modelling

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)

SH2_6 - Sustainability sciences, environment and resources

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:*Personale Docente/Ricercatore*

SIBILIO Sergio

MAFFEI Luigi

IANNACE Gino

MASULLO Massimiliano

ROSATO Antonio

SPASIANO Mario

Personale a Contratto

CIAMPI Giovanni

Personale T.A.

CIABURRO Giuseppe

Dottorandi

IULIANO Giuseppina

PASCALE Aniello

CIERVO Antonio

HASAN Baran Firat

TOMA Roxana Adina

SPANODIMITRIOU Yorgos

LAFFI Roberta

PELLEGRINO Rossana

GUARINO Francesco

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

-

Gruppo di Ricerca

Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima

Nome del gruppo:

Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima
Zero Energy Building (ZEB) and Urban Regeneration for Climate Friendly Cities

Descrizione:

Il gruppo di ricerca esplora, adottando prospettive multidisciplinari e multiscalari, i temi del miglioramento delle prestazioni energetiche e ambientali dell'adozione di logiche circolari e rigenerative, a scala edilizia e urbana, quali temi strategici per rispondere alle sfide sempre più pressanti poste dal cambiamento climatico.

Pur se con una sostanziale unitarietà di obiettivi e approcci, le attività del gruppo si sviluppano lungo due principali percorsi di ricerca:

1. **Zero Energy Building (ZEB)** che si inserisce in un Cluster nazionale cui aderiscono 51 docenti appartenenti a 16 diverse sedi universitarie italiane (<http://www.sitda.net/index.php/cluster/nzeb.html>), affronta gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della progettazione tecnologica e del retrofit/restauro energetico, per il miglioramento delle prestazioni energetico-ambientali del patrimonio costruito, la valorizzazione degli aspetti bioclimatici passivi dell'edificio, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia primaria a scala di edificio e a scala urbana, il dimensionamento, l'integrazione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili e la definizione di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l'uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali, la promozione dell'utilizzo dei sistemi di audit, monitoraggio, controllo e gestione del comportamento energeticamente efficiente dell'architettura. Un focus specialistico è dato dal ruolo svolto, in questo sistema, dai materiali innovativi a base biologica, la cui applicazione nel campo architettonico è possibile se non auspicabile nell'ottica dell'approccio "cradle-to-cradle" come opportunità data dal progresso tecnologico per orientare il settore delle costruzioni verso comportamenti ambientalmente consapevoli. L'analisi di compatibilità consente di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta di carbonio, l'energia incorporata e l'individuazione della capacità di carico ambientale, definibile come la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

Referente: Antonella Violano

2. **Urban Regeneration** che, con l'obiettivo di contenere le emissioni di gas serra e di favorire l'adattamento dei contesti urbani e periurbani agli impatti dei cambiamenti climatici, affronta in chiave sia teorico-metodologica che progettuale il tema della ormai indispensabile transizione da logiche di sostenibilità, fino ad oggi prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale fisico, sociale e naturale attualmente disponibile, mediante l'attivazione di nuovi cicli di vita in "manufatti e/o territori di scarto", caratterizzati da abbandono e degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione. Particolare attenzione sarà data all'individuazione di soluzioni nature-based e di nuovi processi di governance delle trasformazioni urbane che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano in grado di favorire pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

Referente: Adriana Galderisi

Parole chiave:

Edifici Energia Zero, Retrofit energetico, Audit energetico, Restauro energetico, Resilienza, Rigenerazione, Transitorietà, Adattività, Circolarità, Integrazione, Fonti Energetiche Rinnovabili, Materiali a base biologica; Materiali coltivati; Approccio “cradleto-cradle”; Impronta di carbonio.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all’Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

Nell'ambito dei progetti di ricerca finanziati si annoverano:

- Progetto di Ricerca Regione Campania “Borse di ricerca per processi di Open Innovation negli ambiti tecnologici prioritari della RIS 3”, dal titolo: “netZero Energy Box” (Progetto finanziato - Durata: aprile/2017 – aprile/2018)
- il Progetto di Ricerca finanziato dalla Regione Campania sui fondi L. R. 5/2002, dal titolo: “Linee Guida per la riqualificazione energetica e funzionale dell'edilizia scolastica in area mediterranea” (Progetto finanziato - Durata: maggio/2015 - marzo/2017).

Nell’ambito dei progetti di ricerca presentati, si annoverano:

- Progetto di Ricerca Europeo MedEcoSuRe (Mediterranean University as catalyst for Eco-Sustainable Renovation), presentato in partenariato con il soggetto capofila MEDREC - Mediterranean Renewable Energy Centre – Tunisia (In corso di valutazione – Superato I step)
- Progetto Horizon 2020 Sustainable and Climate Friendly City (SCENIC), presentato in partenariato con 21 soggetti (università, imprese, centri di ricerca, istituzioni) con soggetto capofila il Potsdam Institute for Climate Impact Research (In corso di valutazione – Superato I step)
- Progetto PRIN - Bando 2017 sul tema: Reconnecting Towns, Landscapes and Communities through post disaster recovery.
- Protocollo di Intesa tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli, i comuni di Grazzanise, Santa Maria La Fossa, Castelvoturno e Capua per un supporto scientifico sul progetto Contratti di Fiume;
- Progetto europeo Urban Innovation Action (Project number: 03-317) con i Comuni di Capua, Santa Maria Capua Vetere e San Tammaro.

Prodotti scientifici:

- 1) de Biase C., Losco S. (2017). The last fifty years: tourism policies and territorial planning in Caserta Province. *Abitare la Terra*, n.42-43, ISSN: 1592-8608, pp. 90-93,
- 2) De Martino R., Franchino R., Frettoloso C. (2016). Sistemi di rete e connettività nei processi di rigenerazione di contesti antropizzati. *TECHNE- Journal of Technology for Architecture and Environment*, vol. 11, ISSN: 2239-0243, doi: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-18423>
- 3) Galderisi A., Mazzeo G., Pinto F. (2016), Cities dealing with energy issues and climate-related impacts: approaches, strategies and tools for a sustainable urban development, in Papa, R., Fistola R. (eds.) *Smart Energy in the Smart City. Urban Planning for a Sustainable future*, Springer.
- 4) Cannaviello M. (2017), La sfida dell'impronta di carbonio del cantiere edile/Tackling Carbon Footprint of the construction site, *La Scuola di Pitagora Editrice*, napoli ISBN: 9788865426166
- 5) Franchino, R., Frettoloso, C. (2017). Open spaces as dynamic urban environments. *EdicomEdizioni* ISBN: 978-88-96386-67-5
- 6) Guida G., de Biase C., Forte F., Galderisi A., “Integrated approaches and strategies for enhancing sustainable development of Italian small villages in the South of Italy”, in *Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts*, ISBN 978-975-6734-20-9, Çankaya University Press, Turkey, pp.428-431.
- 7) Ippolito F. (2017). Differenziare gli scarti/I tessuti urbani. In: *Gasparini C., Terracciano A.*

<p>(a cura di), Drosscity. Metabolismo urbano, resilienza e progetto di riciclo dei drosscapes. ListLab Editore, ISBN 9788899854232</p> <p>8) Muzzillo F., TALL AND NARROW. Chimneys for Bioclimatic Architecture between Tradition and Innovation. Napoli:Ed. La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-561-9</p>
<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: National Technical University of Athens – School of Architecture (GR) Universitat Politecnica de Catalunya Barcellona (ES) Universitat Politecnica de Madrid (ES) Associazione RehabiMed Barcellona (ES)</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Architecture</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 20 ICAR 21 ICAR 13</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: Violano Antonella/Prof. Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) PE8_6 Energy systems (production, distribution, application) SH3_1 Environment, resources and sustainability SH3_10 Urbanization, cities and rural areas</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: VIOLANO Antonella, Professore Associato GALDERISI Adriana, Professore Associato BOSCO Antonio, Ricercatore CAPOBIANCO Lorenzo, Professore Associato CASTANO' Francesca, Professore Associato DE BIASE Claudia, Ricercatore FRANCHINO Rossella, Professore Associato FRETTOLOSO Caterina, Ricercatore GUERRIERO Luigi, Professore Associato IPPOLITO Fabrizia, Professore Associato MUZZILLO Francesca, Professore Associato RINALDI Sergio, Professore Associato GAMBARDELLA Claudio, Professore Associato CANNAVIELLO Monica, Professore a contratto</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete: ANGELUCCI Filippo, Ricercatore - Università di Chieti-Pescara “G. D’Annunzio” BATTISTI Alessandra, Professore Associato - Università La Sapienza di Roma CASANOVAS BOIXEREU F. Xavier, Professor- Universitat Politecnica de Catalunya Barcellona</p>

(ES)

FUMO Marina, professore Ordinario – Università degli Studi di Napoli “Federico II”

IZQUIERDO Pilar Cristina, Professor, Subdirectora - Universidad Politecnica de Madrid (ES)

MONSU SCOLARO, Antonello – Università di Sassari

PEREZ-HERNANDEZ Julio Cesar - Associate Professor - School of Architecture, University of Notre Dame USA

RADOGNA Donatella, Ricercatore - Università di Chieti-Pescara “G. D’Annunzio”

SATIROPOULOU Alexandrà, Professor - National Technical University of Athens (GR)

SPOSITO Cesare, Professore Associato, Università di Palermo

TRIANI Euphrosine, Professor of the Department of Architecture at the University of Patras (GR)

TUCCI Fabrizio, Professore Associato - Università La Sapienza di Roma

Gruppo di Ricerca

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

Nome del gruppo:

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali
Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage

Descrizione:

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione e comunicazione.

Nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza, e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, il gruppo di ricerca porta avanti percorsi di riflessione partecipando al dibattito nazionale ed internazionale sui temi della conoscenza, rappresentazione, salvaguardia, fruizione e comunicazione analogica e digitale diffusa sia nel campo del Cultural Heritage che dell'industrial design.

In tal senso, i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano lo studio delle fonti storico-iconografiche, l'analisi grafica, il rilievo architettonico ed ambientale delle testimonianze, la conoscenza del patrimonio culturale in termini di tipologie, morfologie, reti, funzioni, ecc., l'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio, lo studio dei prodotti industriali come mostre, allestimenti, negozi, cinematografia, editoria inseriti nei temi di valorizzazione del patrimonio archivistico, dell'interpretazione critica delle modalità ed esiti delle costruzioni, della narrazione della cultura industriale italiana ed internazionale; la trasmissione della conoscenza ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, le strategie di allestimento sensoriale capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza' attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali e realtà aumentata.

Parole chiave:

disegno, disegno dell'architettura, rilievo dell'architettura, rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, comunicazione visiva, multimedialità, Remote Sensing, Geographic Information System, Building Information Modelling, grafica comunicazione, cultural heritage, humanities, masonry structures, monumental buildings, industrial design, fashion design

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

PRIN 2017 (Progetto in corso di valutazione)

Titolo: Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa.

Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Arch. Francesca Fatta

Responsabile unità di ricerca UniCampania: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

2) PRIN 2017 (Progetto in corso di valutazione)

Titolo: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and

Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell’eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell’Italia meridionale.

Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Arch. Paolo Giordano

Responsabile unità di ricerca UniCampania: Prof. Arch. Paolo Giordano

3) PROGETTO PON 2017-2020 (Progetto finanziato)

Titolo: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Soggetto capofila: TELENIA s.r.l.

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra Cirafici

Prodotti scientifici:

1. Giordano, P. (2017). Il disegno della Continuità. *DOMUS*, (settembre), 8–11.
2. Brando, G., De Matteis, G., & Spacone, E. (2017). Predictive model for the seismic vulnerability assessment of small historic centres: Application to the inner Abruzzi Region in Italy. *ENGINEERING STRUCTURES*, 153, 81–96.
3. Cirafici, A. (2017). De la machine de la fête baroque à la performance urbaine: éphémère éternel. *AMBIANCES, Animer l’espace public? Entre programmation urbaine et activation citoyenne. Sous la direction de Pascale Pichon et Jean-Paul Thibaud* (3), 1.27. <http://doi.org/10.4000/ambiances.991>
4. Cirafici, A. (2017). Materiali educativi e gesti dell’apprendimento. In A. Luigini (Ed.), *Lineas describere. Sette seminari tra rappresentazione e formazione* (pp. 75–94). Melfi: Libria.
5. Cirillo, V. (2017). Riflessioni su disegno e visualizzazione della Fiera del 1738 a Napoli. *Eikonocity*, 2(1), 101–118.
6. Converti, F. (2017). *Cilento, dalla conoscenza alla valorizzazione dei centri storici minori*. Firenze: Altralinea.
7. Giordano, P. (2017). Architetture d’acqua all’interno del Giardino Inglese della Reggia di Caserta. In *Le Città e l’Acqua. Un laboratorio verso il futuro* (pp. 14–15). Pisa: Pacini Editore.
8. Piscitelli, M. (2017). *Comunicazione e fruizione del patrimonio culturale. Percorsi integrati, interattivi, multisensoriali*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
9. Zerlenga, O. (2017). Disegnare le ragioni dello spazio costruito. Le scale aperte del ‘700 napoletano | Drawing the Reasons of Constructed Space. Eighteenth-Century Neapolitan Open Staircases. *Diségno*, (1), 45–56. <http://doi.org/https://doi.org/10.26375/disegno.1.2017.7>
10. Zerlenga, O., Giordano, P., Maliqari, A., Corniello, L., Cirillo, V., Mottola, C., ... Scialla, F. (2017). Il disegno delle architetture religiose su isola nei Balcani | The drawing of the religious architecture of the Island in the Balkans. In *Programmi multidisciplinari per l’internazionalizzazione della ricerca, Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs* (pp. 144–147). Firenze: DIDApress.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Amarelli. Protocollo d’intesa per design grafico su cofanetto (realizzato).

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania). Attività di ricerca congiunta.

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L’attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.

Comune di Sorrento. L’attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.

EAV srl. Protocollo d’intesa per design grafico aziendale (in corso).

Fondazione “Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy” in sigla “ITS-MODA CAMPANIA”. Partecipazione in seno al Consiglio di Indirizzo e Presidente del Comitato Tecnico Scientifico [D.D. n° 1058 del 4/12/2017 Regione Campania, Decreto di nomina n° 178492 del 20/12/2017, Rep. 55/2017]

Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli. Protocollo d’intesa per progetto di valorizzazione.

Fondazione Morra. Protocollo d’intesa per divulgazione culturale (realizzato).

La scuola di Pitagora. Protocollo d’intesa per formazione editoriale (in corso).

<p><u>LIPU</u>. Protocollo d'intesa per design grafico etico (in corso).</p> <p><u>Ministero di Grazia e Giustizia</u>. Protocollo d'intesa per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (in corso).</p> <p><u>Museo Archeologico Nazionale di Napoli</u>. Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale, nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli [MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11]</p> <p><u>Museo Archeologico Nazionale di Napoli</u>. Protocollo d'intesa finalizzato alla collaborazione coordinato e integrato con le rispettive strutture ad ogni attività di ricerca, didattica, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze che possa essere di comune interesse. [MIBACT_MANN-NA. SEG. 0001141 del 24/03/2017. CL 16.04.13/14]</p> <p><u>Plastic free</u>. Protocollo d'intesa per design grafico etico (in corso).</p> <p><u>Reggia di Caserta</u>. L'attività riguarda il rilievo degli episodi architettonici e scultorei ubicati nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta.</p> <p><u>Regione Campania</u>. Partecipazione al "Tavolo Filiera Moda"</p> <p><u>Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoio</u>. Protocollo d'intesa.</p> <p><u>Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania)</u>. Attività di ricerca congiunta.</p> <p><u>Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania)</u>. Attività di ricerca congiunta.</p> <p>Il gruppo di ricerca si interfaccia con le attività del progetto ReLUIIS (RETE DEI LABORATORI UNIVERSITARI DI INGEGNERIA SISMICA), finanziato dal Dipartimento della Protezione Civile in materia di <i>Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche.</i></p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Architecture Communication Construction & Building Technology Engineering, Civil Engineering, Mechanical Materials Science, Characterization & Testing Materials Science, Composites Mechanics Remote Sensing</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ICAR/08 ICAR/09 ICAR/13 ICAR/17</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>ZERLENGA Ornella /Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>SH5_4 Visual and performing art, film, design SH5_6 History of art and architecture, arts-based research SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage</p>

SH5_9	Social anthropology, religious studies, symbolic representation
SH5_13	Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere
PE6_8	Computer graphics, computer vision, multi media, computer games
PE6_10	Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
PE8_3	Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_4	Computational engineering
PE8_10	Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
PE8_11	Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE10_14	Earth observations from space/remote sensing

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

ZERLENGA Ornella / professore ordinario
GIORDANO, Paolo / professore ordinario
DE MATTEIS, Gianfranco / professore ordinario
CIRAFICI, Alessandra / professore ordinario
PISACANE, Nicola / professore associato
PISCITELLI, Manuela / professore associato
FIORENTINO, Caterina Cristina / professore associato
AVELLA, Alessandra / professore associato
ARGENZIANO, Pasquale / professore associato
CENNAMO, Claudia / ricercatore
CORNIELLO, Luigi / assegnista di ricerca
CIRILLO, Vincenzo / dottorando di ricerca
CUSANO Concetta / dottorando di ricerca
IZZU Luca / dottorando di ricerca
MIRRA, Enrico / dottorando di ricerca
PEREZ Raffaele / dottorando di ricerca

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

FATTA, Francesca / Professore ordinario / Università Mediterranea di Reggio Calabria / Italia
HASKO Gezim / Professore ordinario / Università Politecnica di Tirana / Albania
MALIQARI, Andrea / Rettore, Professore ordinario / Università Politecnica di Tirana / Albania
BEVILACQUA Marco / Professore Associato / Università degli Studi di Pisa / Italia

QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Le politiche di Assicurazione della Qualità costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità (AQ) della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento. Gli Organi di Governo hanno potere decisionale anche in funzione della valutazione periodica dei risultati, sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQ) e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione (NdV).

Il sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo è composto dalle seguenti strutture operative e Organi:

- a) Presidio della Qualità di Ateneo
- b) Nucleo di valutazione
- c) Commissione paritetica Docenti Studenti
- d) Referenti per la qualità.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie. Il Direttore e il Consiglio di Dipartimento rappresentano gli Organi di Governo di Dipartimento a cui spettano la definizione delle Politiche di Assicurazione della Qualità per la Ricerca e Terza Missione dipartimentali.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di Qualità della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento. Il referente per la Qualità della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento è la prof.ssa Jacazzi Danila. Il Dipartimento si è anche dotato di un gruppo di lavoro interno per la qualità della Ricerca composto dai proff. Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio; il

referente di tale gruppo di lavoro è stato individuato nella prof.ssa Jacazzi Danila. Il referente tecnico-amministrativo per le attività di Ricerca e Terza Missione è il Dott. Francesco Iannone.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca e Terza Missione di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predispone il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca e terza missione, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- monitora gli obiettivi strategici e di base della ricerca e terza missione, approvati dal Consiglio di Dipartimento, predisponendo opportune relazioni, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- collabora alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- definisce e gestisce annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (garantendo anche l'integrazione dei neo-assunti), nonché dei Laboratori;
- verifica ogni semestre la completezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei progetti di ricerca, del database dei prodotti della ricerca e del database delle attività di terza missione;
- mette in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca e Terza Missione del Dipartimento.

Relativamente alle attività di ricerca, il Direttore:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ promuove accordi con soggetti pubblici e privati anche per reperire fondi per la ricerca;
- ✓ predispone i documenti di programmazione delle attività di ricerca, valuta i risultati della ricerca, individua i criteri per la distribuzione dei fondi di ricerca del Dipartimento, verifica il database dipartimentale dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Relativamente alle attività di ricerca e terza missione, il Consiglio di Dipartimento:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ approva il Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione che definisce gli obiettivi del Dipartimento, in coerenza con il Piano Strategico di Ateneo;
- ✓ individua criteri di autovalutazione delle attività di ricerca e terza missione svolte dal Dipartimento e di valutazione dei docenti e ricercatori coinvolti, in linea con quelli definiti dal MIUR e dagli organi di governo dell'Ateneo;
- ✓ propone agli Organi di governo dell'Ateneo le richieste di personale e risorse finanziarie in relazione alle esigenze gestionali e di sviluppo delle attività di ricerca e terza missione;
- ✓ esprime parere sulle richieste di autorizzazione allo svolgimento di attività di ricerca scientifica dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento presso enti esterni, ai sensi della normativa vigente;
- ✓ programma il fabbisogno di spazi per i laboratori e individua le priorità in quest'ambito;
- ✓ definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività di ricerca e terza missione del Dipartimento;
- ✓ definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati dall'Ateneo al Dipartimento, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento, per lo svolgimento delle attività di ricerca e terza missione;
- ✓ delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo, italiane e straniere;
- ✓ approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;
- ✓ approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca;

- ✓ delibera sulle borse di studio e sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri Enti per lo svolgimento di attività di ricerca.

QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per ciascuno degli obiettivi di base associati ad ogni obiettivo strategico individuato nel Piano Strategico del Dipartimento 2016-18.

I risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nel database dipartimentale dei prodotti della ricerca IRIS e nel database dipartimentale dei progetti di ricerca relativi a bandi competitivi al 31/12/2017. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS (1. Contributo su Rivista, 2. Contributo in Volume, 3. Libro, 4. Contributo in Atti di Convegno, 5. Altro, 6. Brevetti, 7. Curatele), senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

Nel calcolo degli indicatori relativi al 2017 sono stati considerati "neoreclutati" i docenti/ricercatori reclutati o incardinati in fascia superiore nel periodo 2014-2017.

Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori degli stessi indicatori presentati nelle relazioni per le attività di ricerca del Dipartimento relative agli anni 2014-2016 al semplice fine di evidenziare l'andamento temporale degli indicatori stessi.

Nel Piano Strategico del Dipartimento 2016-18 il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica					
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2014</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2015</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2016</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2017</u>
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno	91.7%	96.6%	93.2%	100.0%
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento	1.7%	1.7%	1.7%	1.5%
	R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	100.0%	100.0%	84.6%	100.0%
	R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	85.7%	90.0%	84.6%	94.7%
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN	90.0%	93.1%	86.4%	96.4%
	R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN	100.0%	100.0%	92.3%	100.0%
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno	46	53	49	49

OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca					
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori indicatori anno 2014</i>	<i>Valori indicatori anno 2015</i>	<i>Valori indicatori anno 2016</i>	<i>Valori indicatori anno 2017</i>
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno	0	1	2	4
	R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno	6	24	24	21
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno	53.3%	53.4%	44.1%	49.1%
	R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento	1	3	2	7
	R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri	1	3	3	5
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali	8.3%	13.8%	18.6%	23.6%
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno	2	2	1	3
	R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)	182	278	590	253

OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi					
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Valori degli indicatori</u> <u>anno</u> <u>2014</u>	<u>Valori degli indicatori</u> <u>anno</u> <u>2015</u>	<u>Valori degli indicatori</u> <u>anno</u> <u>2016</u>	<u>Valori degli indicatori</u> <u>anno</u> <u>2017</u>
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale	3	7	15	5
	R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento	11	20	40	25
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento	3	7	18	8

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" evidenziano che:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno (indicatore R1.1.1) risulta pari al 100% nel 2017, in crescita rispetto agli anni 2014-16.
- 2) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (indicatore R1.2.1) risulta sostanzialmente costante nel periodo 2014-2016, con una lieve diminuzione nel 2017.
- 3) il 100% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti di cui almeno 1 con ruolo preminente (indicatore R1.2.2) nel 2017, migliorando il dato del 2016.
- 4) il 94.7% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (indicatore R1.2.3) nel 2017; tale dato, sebbene inferiore al 100%, evidenzia un aumento della performance del Dipartimento negli anni, rappresentando il risultato migliore con riferimento a tutto il periodo 2014-2017.
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.1) nel 2017 è pari al 96.4% ed in crescita rispetto al 2016.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca per anno dotati di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.2) nel 2017 è pari al 100%, in miglioramento rispetto al livello riscontrato nel 2016.
- 7) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (indicatore R1.4.1) è pari a 49 e stabile rispetto al 2016.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 2 "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca" evidenziano che:

- 1) il numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento (indicatore R2.1.1) è pari a 4 nel 2017; tale numero presenta un andamento crescente monotono con riferimento al periodo 2014-17, evidenziando una sempre maggiore attrattività del Dipartimento nei confronti dei docenti/ricercatori stranieri.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per l'anno 2017 (indicatore R2.1.2) è pari a 21, evidenziando una buona vocazione internazionale del Dipartimento anche se in lieve diminuzione rispetto al 2016.
- 3) nel 2017 il 49.1% dei docenti/ricercatori del Dipartimento ha presentato almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (indicatore R2.2.1); tale percentuale risulta in crescita rispetto al 2016.
- 4) il numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R2.2.2) risulta pari a 7 nel 2017; tale risultato è più alto rispetto ai valori relativi agli anni 2014-2016, evidenziando, dunque, una buona performance di Dipartimento.
- 5) il numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (indicatore R2.2.3) risulta pari a 5 nel 2017, raggiungendo il risultato migliore rispetto ai valori relativi agli anni 2014-2016. Tale dato evidenzia una significativa attenzione del Dipartimento nei riguardi di bandi europei/internazionali.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (indicatore R2.3.1) risulta sempre in crescita dal 2014 al 2017, evidenziando una sempre più proficua collaborazione con atenei/centri di ricerca stranieri; nel 2017 si è raggiunto il valore massimo di tale percentuale pari al 23.6%.
- 7) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (indicatore R2.4.1) nel 2017 è pari a 3; tale risultato è il migliore ottenuto in tutto il periodo 2014-2017, evidenziando una buona attrattività del Dipartimento nei riguardi dei laureati stranieri.
- 8) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi (indicatore R2.4.2) risulta pari a 253 giorni, evidenziando un calo rispetto all'anno precedente.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 3 "Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi" evidenziano che:

- 1) 5 docenti/ricercatori del Dipartimento hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico (indicatore R3.1.1) nel 2017; tale risultato risulta meno soddisfacente rispetto al 2016.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R3.1.2) nel 2017 risulta pari a 25; tale dato risulta in calo rispetto all'anno precedente, ma superiore ai risultati del 2014 e 2015.
- 3) 8 progetti di ricerca sono stati presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (indicatore R3.2.1) nel 2017; tale numero risulta inferiore a quello del 2016, ma superiore ai risultati del 2014 e 2015.

Nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2016-18 il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

I dati riportati nelle tabelle precedenti evidenziano che nel 2017 i seguenti 12 indicatori su 18 hanno raggiunto un valore non inferiore a quelli relativi agli anni 2014 e 2015:

- 1) R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
- 2) R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno

- 3) R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
- 4) R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN
- 5) R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN
- 6) R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno
- 7) R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento
- 8) R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri
- 9) R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
- 10) R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno
- 11) R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento
- 12) R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento.

Nel 2016 il monitoraggio evidenziava che i valori di solo 9 indicatori su 18 risultavano non inferiori a quelli relativi agli anni 2014 e 2015; nel 2017, quindi, si riscontra un discreto miglioramento delle prestazioni generali del Dipartimento relativamente alla ricerca.

Più in particolare, gli indicatori i cui valori nel 2017 superano quelli del 2014-2015 evidenziano i seguenti punti di forza della ricerca dipartimentale:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca (R1.1.1) nel 2017 raggiunge il 100%, come nel 2015 ed in miglioramento rispetto al livello del 2014. L'indicatore R1.1.1, a differenza di quanto accade nel 2017, non risultava soddisfatto nel 2016, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 2) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (R1.2.2) nel 2017 ha raggiunto il 100%, come nel 2014 e 2015. L'indicatore R1.2.2, a differenza di quanto risulta nel 2017, non risultava soddisfatto nel 2016, evidenziando un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 3) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (R1.2.3) nel 2017 risulta pari al 94.7%, in miglioramento rispetto al 2014 (85.7%) e 2015 (90.0%). L'indicatore R1.2.3, a differenza di quanto risulta nel 2017, non risultava soddisfatto nel 2016, evidenziando un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 4) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca dotato di ISBN/ISSN (R1.3.1) risulta pari al 96.4% nel 2017, in crescita rispetto ai valori del 2014 (90.0%) e 2015 (93.1%);
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN (R1.3.2) nel 2017 è diventata pari al 100%, come nel 2014 e 2015. L'indicatore R1.3.2, a differenza di quanto risulta nel 2017, non risultava soddisfatto nel 2016, evidenziando un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 6) il numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento (R2.1.1) è pari a 4 nel 2017, in crescita rispetto ai valori del 2014 (0), 2015 (1) e 2016 (2);
- 7) il numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento (R2.2.2) nel 2017 è aumentato rispetto ai livelli del 2014 (1) e 2015 (3), raggiungendo un valore di 7;

- 8) il numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (R2.2.3) risulta pari a 5, in aumento rispetto ai valori raggiunti nel 2014 (1) e 2015 (3);
- 9) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (R2.3.1) nel 2017 è salita al 23.6%, significativamente più alta rispetto ai valori del 2014 (8.3%) e 2015 (13.8%);
- 10) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (R2.4.1) nel 2017 è pari a 3, in crescita rispetto al livello (2) del 2014 e 2015. L'indicatore R2.4.1, a differenza di quanto risulta nel 2017, non risultava soddisfatto nel 2016, evidenziando un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 11) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (R3.1.2) nel 2017 è uguale a 25; tale dato è più alto rispetto a quelli del 2014 (11) e 2015 (20), anche se in notevole diminuzione rispetto al 2016 (40);
- 12) il numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (R3.2.1) nel 2017 è pari a 8, in leggero miglioramento rispetto al 2014 (3) e 2015 (7), anche se in notevole diminuzione rispetto al 2016 (18).

I punti di forza evidenziati sono anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- il referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e autovalutato gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, indicati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18, nonché la completezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca;
- i Gruppi di Ricerca ed i Laboratori del Dipartimento sono stati individuati ed aggiornati annualmente dal Dipartimento, definendo in maniera completa il quadro delle relative informazioni;
- è stata creata una banca dati di Dipartimento per il caricamento di tutte le informazioni legate ai progetti di ricerca competitivi sottomessi/finanziati e ne è stata monitorata la completezza e correttezza;
- è stata individuata una specifica unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, nonché all'aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
- il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18;
- la pagina web relativa alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento è stata costantemente aggiornata;
- sono stati stipulati nel 2017 n.2 accordi di ricerca tra il Dipartimento e enti stranieri (non sono stati stipulati accordi di tale tipo nel 2016).

Nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2016-18, il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

I dati riportati nelle tabelle precedenti evidenziano che i seguenti 6 indicatori su 18 non hanno raggiunto un valore non inferiore a quelli relativi agli anni 2014 e 2015:

- 1) R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento
- 2) R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno

- 3) R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
- 4) R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno
- 5) R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)
- 6) R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale.

I risultati riportati evidenziano che il Dipartimento nel 2017 ha mancato 6 obiettivi di base sui 18 totali fissati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18; tale dato risulta in diminuzione rispetto al 2016, evidenziando un miglioramento delle prestazioni generali del Dipartimento; a ciò si aggiunge la considerazione che in taluni casi i risultati del 2017 risultano inferiori a quelli associati ad uno solo degli anni 2014-2015 e in aumento rispetto al 2016.

Rispetto al 2016, nel 2017 si evidenzia in particolare una significativa riduzione degli indicatori relativi all'obiettivo strategico 3 legato alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.

Il mancato raggiungimento, per i suddetti 6 indicatori, dei valori relativi agli anni 2014 e 2015 evidenzia i seguenti punti di debolezza della ricerca dipartimentale:

- 1) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (R1.2.1) si è leggermente ridotta nel 2017 (1.5%) rispetto ai valori del triennio 2014-16 (1.7%);
- 2) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (R1.4.1) nel 2017 è pari a 49 (come nel 2016), in aumento rispetto al 2014 (46), ma in diminuzione rispetto al 2015 (53);
- 3) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale (R2.1.2) nel 2017, pari a 21, risulta in forte aumento rispetto al 2014 (6), ma in leggera diminuzione rispetto al risultato del 2015 e 2016 (24);
- 4) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (R2.2.1) nel 2017 risulta pari al 49.1%, in diminuzione rispetto ai valori raggiunti nel 2014 (53.3%) e 2015 (53.4%), ma in aumento rispetto al livello del 2016 (44.1%);
- 5) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi (R2.4.2) nel 2017 è uguale a 253, in notevole incremento rispetto al livello del 2014 (182), ma in leggera diminuzione nei confronti del 2015 (278);
- 6) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale (R3.1.1) nel 2017 (5) è aumentato rispetto al 2014 (3), ma diminuito rispetto al 2015 (7); il dato risulta in forte diminuzione anche rispetto al 2016 (15).

Rispetto ai punti di debolezza indicati, si può evidenziare quanto segue:

- 1) tenuto conto che la percentuale di RTD-A e RTD-B nel 2017 risulta solo in lieve diminuzione rispetto al biennio 2014-15 e che i numeri in gioco sono in valore assoluto modesti, si può ragionevolmente ritenere che il mancato raggiungimento dell'indicatore R1.2.1 non rappresenti un problema strutturale della ricerca dipartimentale;
- 2) nel 2017 il Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" ha ottenuto ben n. 6 borse di dottorato in più rispetto al 2016; di conseguenza, la riduzione dell'indicatore R1.4.1 riscontrata nel 2017 rispetto al 2015 non rappresenta un problema strutturale della ricerca Dipartimentale; al contrario, il dottorato di ricerca evidenzia prestazioni sempre migliori, contribuendo in maniera significativa alla produzione scientifica e alla internazionalizzazione della ricerca del Dipartimento;
- 3) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale (R2.1.2) nel 2017, sebbene in leggera diminuzione rispetto al risultato

del 2015, risulta in forte aumento rispetto al 2014; in ogni caso, la differenza tra il dato del 2017 e il dato relativo al 2015 risulta limitata e soprattutto legata a circostanze contingenti correlate a esigenze di didattica e ricerca dei docenti/ricercatori; ciò premesso, al fine di migliorare questo aspetto il Dipartimento intende favorire maggiormente le partnership con imprese e istituzioni, italiane e straniere, mediante la stipula di accordi di collaborazione e/o incontri dedicati. Rispetto a tale punto, è opportuno notare come nel 2017 il Dipartimento ha stipulato due accordi di collaborazione per attività di ricerca con enti stranieri.

- 4) nel 2017 il numero di docenti/ricercatori senza almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (indicatore R2.2.1) è pari a 27, mentre nel 2014 e 2015 risultava, rispettivamente, pari a 32 e 31. Di conseguenza, la differenza in termini assoluti tra il 2017 ed il biennio 2014-15 ammonta a 5/4 docenti o ricercatori. Tale differenza può essere imputata ai limitati fondi di ricerca di Ateneo che i docenti/ricercatori ricevono per le attività di ricerca. Al fine di migliorare le prestazioni in riferimento all'indicatore R2.2.1, il Dipartimento intende nel futuro supportare maggiormente l'organizzazione di convegni scientifici di carattere internazionale presso la propria sede o altre sedi per i quali sia prevista anche la pubblicazione degli atti con codice ISBN/ISSN;
- 5) tenuto conto che il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (R2.4.2) nel 2017 è in notevole incremento rispetto al livello del 2014 e solo in leggera diminuzione rispetto al 2015 (con una differenza di 25 giorni totali), si può ragionevolmente ritenere che il mancato soddisfacimento dell'indicatore R2.4.2 non evidenzia una carenza strutturale del Dipartimento, ma è piuttosto legato a questioni contingenti inerenti la scelta discrezionale dei dottorandi circa il momento del triennio durante il quale svolgere il periodo di ricerca all'estero;
- 6) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale nel 2017 è diminuito rispetto al 2015 (7); d'altronde, tenuto conto che è aumentato rispetto al 2014 e che le differenze tra il 2017 ed il 2015 risultano limitate, è plausibile ritenere che la mancata soddisfazione dell'indicatore R3.1.1 sia sostanzialmente legata a situazioni contingenti non direttamente legate alle politiche del Dipartimento. Per migliorare le performance relative a questo punto, il Dipartimento punta su un aumento del numero di docenti/ricercatori in mobilità europea/internazionale e mira a favorire l'utilizzo della piattaforma Research Professional.

Al fine di migliorare i punti di debolezza evidenziati ai precedenti, il Dipartimento si propone, oltre di dare seguito a tutte le azioni già individuate nel Piano Strategico di Dipartimento del triennio 2016-18 e nella relazione sulle attività di ricerca del 2016, di favorire maggiormente le partnership con imprese e istituzioni, italiane e straniere, mediante la stipula di accordi di collaborazione e/o incontri dedicati.

QUADRO C.1.A - LABORATORI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i seguenti 4 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS**
- **Laboratorio Advanced Material**
- **Laboratorio LANDesign®**
- **Laboratorio di Prototipazione**

Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

Responsabile scientifico e della sicurezza:

prof. ing. Luigi MAFFEI

Ubicazione:

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

Settore Acustica e Vibrazioni:

Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali, sia in chiave tradizionale che attraverso lo sviluppo ed applicazione di nuove metodologie di multisensory human centred design in ambiente controllato reale o virtuale.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- applicazioni di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- monitoraggio, analisi e simulazione del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- valutazione della Sound Quality del prodotto;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness;
- end of line fault diagnosis.

Settore Energetica e Illuminotecnica:

Il settore “Energetica e Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della efficienza energetica degli edifici, fonti rinnovabili ed impianti di poligenerazione e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di cogenerazione domestica, macchine frigorifere ad assorbimento ed elettriche, pompe di calore a gas (GHP), sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati, smart windows, facciate a doppia pelle (double skin façade) e progettazione di apparecchi di illuminazione a LED.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- analisi sperimentale e simulazione dinamica di facciate a doppia pelle (double skin façade), con particolare riferimento a sistemi basati sull’uso di materiali e processi produttivi innovativi;
- analisi sperimentale e simulazione, con ausilio di software e modelli in scala, di edifici e dispositivi per un corretto uso della luce naturale;
- analisi sperimentale e simulazione di sistemi di illuminazione artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione;
- analisi sperimentale e simulazione di apparecchi di illuminazione a LED;
- analisi sperimentale e simulazione dinamica di smart windows, con particolare riferimento ai vetri controllati elettricamente;
- analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;
- simulazione dinamica di sistemi integrati edificio-impianto al variare delle condizioni operative e delle logiche di controllo.

Settore Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell’Architettura e dell’Ambiente:

Le attività svolte nel settore del “Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell’Architettura e dell’Ambiente” sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, materiale e immateriale, dell’architettura, dell’industrial design, della città, del paesaggio, dell’ambiente sia in termini di rilievo e rappresentazione dei dati, che di progettazione di sistemi di comunicazione visiva e/o multimediale per l’organizzazione dei dati acquisiti in ambito tecnico, educativo e divulgativo.

In particolare, le competenze disciplinari, muovendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e tendenze culturali in merito all’innovazione di modi e tecniche della conoscenza e della rappresentazione, possono essere così riassunte sia in relazione a indagini su patrimoni storici che contemporanei:

- analisi grafica dell’architettura, della città, dell’ambiente, dell’oggetto;
- rilievo multidimensionale dell’architettura, della città, dell’ambiente, dell’oggetto;
- rappresentazione dei dati architettonici, urbani, ambientali, oggettuali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti grafici e multimediali.

Settore Strutture:

Il settore è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;
- valutazione del degrado delle strutture;
- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

Principali Attrezzature:

Settore Acustica e Vibrazioni

- Camera Anecoica 5x5x5;
- Fonometri analizzatori SOLO + calibratori CAL01;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;
- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustic;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza Z_s , ammettenza. $D = 100\text{mm}$ (60-1200 Hz) e 45 mm (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; ARTEMIS Suite 7.3; dB ENV ; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; MATLAB; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- 2 Test Cell gemelle per la caratterizzazione termica, visiva ed acustica di smart windows e sistemi double skin façade in scala reale;
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux.

Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’Ambiente:

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;

- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautech Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

Settore Strutture:

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione ed ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende alcune attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

Gruppi di Ricerca Collegati

- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali / Acoustics, Vibration and Multisensory Interactions;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente / Energy Efficiency & Environment;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali / Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage;
- Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Mechanics and Structural Safety.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09.

Laboratorio Advanced Material

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Antonio APICELLA

Ubicazione:

Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa (piano terra area Chiostro).

Principali Attività del Laboratorio:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

Principali Attrezzature:

- analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dinamic Mechanical Analyser);
- calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);
- stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;
- sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);
- calorimetro differenziale da Banco (DSC 25);
- calorimetro differenziale (DSC 30);
- microscopio elettronico a scansione (SEM);
- microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Form Microscopy);
- nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- sonicatore da banco;
- bilancia di precisione a 4 cifre;
- stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;
- driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (strainages);
- multimetro digitale;
- agitatore magnetico termostato;
- vetreria da laboratorio;
- banco chimico in acciaio;
- banchi da lavoro in laminato.

Gruppi di Ricerca Collegati:

Materiali e Tecnologie Avanzate - Advanced Materials and Technologies

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/22

Laboratorio LANDesign®

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Sabina MARTUSCIELLO

Ubicazione:

Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

Principali Attività del Laboratorio:

Il focus del Laboratorio è “e-duco/pro-duco”: e-duco nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e pro-duco nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti sul tema LANDesign®. Le principali attività sono:

- LANDesign, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione al fine del suo sviluppo sostenibile.
- ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva.
- DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.
- ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi. [Abito Mediterraneo] per educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Principali Attrezzature:

Il laboratorio LANDesign dispone di 7000 metri quadrati di orto-frutteto per attività di sperimentazione “in situ” e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

Gruppi di Ricerca Collegati

LANDesign®

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/18; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

Laboratorio di Prototipazione

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Francesco COSTANZO

Ubicazione:

Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Comune di Aversa, in via San Lorenzo.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei “prototipi” per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architettura e di loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.

Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli “prototipi”, le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.

Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle “variazioni ammissibili”;
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti tettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitriche sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del “grado di finitezza architettonica”;
- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito.

Principali Attrezzature:

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / “prototipi”, per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

Gruppi di Ricerca Collegati:

- Standard-FA - Standard - Finito Architettonico / Standard-Finite Architecture
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR/20; ING-IND/11.

QUADRO C.1.B - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

Nel 2017 il Dipartimento non è dotato di grandi attrezzature di ricerca (ovvero di attrezzature con costi superiori a 100000 euro).

QUADRO C.1.C - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

È dotata di un Regolamento Biblioteca Architettura, Regolamento Prestito Interbibliotecario della Biblioteca Architettura e Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico della Biblioteca Architettura.

La responsabile della biblioteca è la dr.ssa Rachele Arena.

La biblioteca ubicata in via San Lorenzo - 81031 Aversa (CE), presso la sede del Dipartimento stesso.

	Numero di monografie cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
<i>2017</i>	9330	51

QUADRO C.2.A - PERSONALE

al 31/12/2017

Docenti/ricercatori

Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
Maffei	Luigi	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
Apicella	Antonio	PO	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
Buondonno	Andrea	PO	AGR/14	07	07/E	07/E1
Faella	Giuseppe	PO	ICAR/09	08	08/B	08/B3
Gambardella	Cherubino	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Giordano	Paolo	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Jacazzi	Danila	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
Manzo	Elena	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
Pitzalis	Efisio	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Sibilio	Sergio	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
Spasiano	Mario Rosario	PO	IUS/10	12	12/D	12/D1
Zerlenga	Ornella	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Borrelli	Marino	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Borsi	Stefano	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
Calabrò	Marco	PA	IUS/10	12	12/D	12/D1
Capobianco	Lorenzo	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Carillo	Saverio	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
Cirafici	Alessandra	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
De Matteis	Gianfranco	PA	ICAR/09	08	08/B	08/B3
Di Domenico	Corrado	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Forte	Fabiana	PA	ICAR/22	08	08/A	08/A3
Franchino	Rossella	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
Frunzio	Giorgio	PA	ICAR/08	08	08/B	08/B2
Galderisi	Adriana	PA	ICAR/20	08	08/F	08/F1
Gambardella	Claudio	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
Guerriero	Luigi	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
Iannace	Gino	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
Ippolito	Fabrizia	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Martusciello	Sabina	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
Masullo	Massimiliano	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
Molinari	Luca	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Muzzillo	Francesca	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
Pisacane	Nicola	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Piscitelli	Manuela	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Rinaldi	Sergio	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1

Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
Rosato	Antonio	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
Serraglio	Riccardo	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
Violano	Antonella	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
Argenziano	Pasquale	RTD_B	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Avella	Alessandra	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Aversa	Raffaella	RUC	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
Borrelli	Marco	RUC	ICAR/16	08	08/D	08/D1
Bosco	Antonio	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
Cennamo	Claudia	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
Converti	Fabio	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1
Coppola	Carlo	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
Costanzo	Francesco	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
D'Aprile	Marina	RUC	ICAR/19	08	08/E	08/E2
de Biase	Claudia	RUC	ICAR/20	08	08/F	08/F1
Fiorentino	Caterina	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
Frettoloso	Caterina	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
Guadagnuolo	Mariateresa	RUC	ICAR/09	08	08/B	08/B3
Ingrosso	Chiara	RUC	ICAR/18	08	08/E	08/E2
Monaco	Michelina	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
Morelli	Dolores	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1

TOT. DOCENZA 55

Dottorandi

CICLO 30

PASCALE ANIELLO
DI NIOLA MARGHERITA
CAMPI ASSUNTA
DE CENZO ENRICO
MARINO PASQUALE
PERROTTA VALERIA
NATALE ASSUNTA
DE FELICE ROSALBA
ABATE LUCIANA
CIABURRO GIUSEPPE
PARCESEPE DANIELA
VOZZA VITO MARIA BENITO

CICLO 31

CIRILLO VINCENZO
CHIERCHIELLO GIULIANA
RUSSO MICHELE
FERRANDES CIRO
NAPOLITANO DANIELE
DONNARUMMA IOLANDA

IULIANO GIUSEPPINA
CUSANO CONCETTA
GIORDANO MARA
CARUSONE MARCO

CICLO 32

MARINO GARCIA MARIA FERNANDA
MOTTOLA CARLA
RUSSO MICHELA
CORLITO VALENTINA
LIUZZI GAETANA
LIGUORI ANTONIO
BULLA MARIA PAOLA
SAPIO VALENTINA
CACACE DANIELA
BELLUCCI ROBERTA
PAGANO ENRICA

CICLO 33

TAKUSHINOVA BELLA
FIRAT HASAN BARAN
AVERNA ANDREA
ARCELLA FRANCESCO PIO
DE ROSA GIANLUCA
CIERVO ANTONIO
CELATO GENNARO
MANNA GIANLUCA
SCIALLA FRANCESCO
IMPROTA ANDREA
TAFURO ANNA
AURILIO MARIANNA
ZIZI MATTIA

QUADRO C.2.B - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2017

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area	Ruolo
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE					
059007	IANNONE	Francesco	D2	amministrativa-gestionale	S.A.D.
AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE					
057615	CALVANESE	Vincenzo	D2	amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
058507	BARBATO	Stanislao	C3	amministrativa	
058348	DE ALFIERI	Valeria	C4	biblioteche	
059109	DEL VECCHIO	Domenico	B3	servizi generali e tecnici	
059073	DIANA	Nicola	B3	servizi generali e tecnici	
057490	MILO	Antonio Michele	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
AREA DIDATTICA					
057862	GRAVINA	Bruno	D2	amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
058685	AVOLIO	Leandro	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
063946	NUBI	Immacolata	C1	amministrativa	
056477	PASCALUCCI	Andrea	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058947	SGLAVO	Luigi	B3	servizi generali e tecnici	
057211	TARALLO	Vincenzo	D3	biblioteche	
055477	ZUPPA	Anna	C3	amministrativa	
AREA TECNICA					
057508	CARLINO	Anna Paola	D3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	RESPONSABILE
058590	CASOLA	Mattia	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058366	CIABURRO	Giuseppe	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
055369	ZEVOLINI	Giuseppe	C6	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	

QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nella Tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia) sulla base dei dati estratti dal database IRIS alla data del 31/12/2017. Non si evidenziano anomalie nel database IRIS.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.3 Poster	Giorgio Frunzio, Andrea Buondonno, Mario Pisani, Sergio Rinaldi, Francesco Abbondati, Aurelia Federica Amatucci, Sara Bernabei, Ilaria Capasso, Giuseppina Ciarma, Gaetano Ciccarelli, Marco Cutolo, Maria Cristina Di Gregorio, Eleonora Grilli, Agostino Iannaccone, Massimo Ramondini, Renata Concetta Vigiotti	Green Fly Over: Il Paesaggio del Viaggio
4.3 Poster	Maria Dolores Morelli; Sabina Martusciello; Enrica Pagano	Creatività e design nei Progetti di alternanza Scuola-Lavoro
4.3 Poster	Martusciello Sabina; Morelli Maria Dolores; De Falco Enrica; Rastrelli Luca; Di Biase Teresa; Marzocchi Raffaella; Pagano Enrica;	"New uses of natural products: fashion design"
4.3 Poster	Rendina, Massimiliano; Iodice, Francesco; Iodice, Giuseppe; Andreozzi, Rosario; Labella, Stefano; Frunzio, Giorgio; Sibilio, Sergio	FUTURO REMOTO_Stazione Zoologica Anton Dohrn Faro della Conoscenza
4.3 Poster	MARTUSCIELLO, Sabina; MORELLI, Maria Dolores; De Falco, Enrica; Rastrelli, Luca; Di Biase, Teresa; Marzocchi, Raffaella; Pagano, Enrica;	"New uses of natural products: kosmesis design"
4.3 Poster	Rendina, Massimiliano; Ulisse, Fabia; Costructura, Consulting; Rendina, Ivo; Frunzio, Giorgio; Rinaldi, Sergio; Pisani, Mario; Buondonno, Andrea; Cannata, Filippo; De Stefano Mario	FUTURO REMOTO_Science Center Napoli: architettura e scienza come grande faro a Coroglio
5.12 Altro	Maria Dolores Morelli	Progetti Ricerca "Alternanza Scuola Lavoro"Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale-MIUR
5.12 Altro	FIorentino CATERINA CRISTINA; Cirafici, Alessandra	co-curatela e coordinamento di incontri e seminari: Movie Manner. Incontri tra cinema e moda.
5.12 Altro	Macchia, L.; Losco, S.; Buondonno, A.; Higuera García E.	TESI DI DOTTORATO in Ambiente, Design, Innovazione, XXIX Ciclo, SSD ICAR 20 - Tecnica e Pianificazione Urbanistica. Dimensione Ambientale e Pianificazione del Territorio. Innovazioni nella Pianificazione Territoriale e Urbanistica.
5.03 Design	Martusciello, S.	LOGOS tavolo carriola
5.03 Design	maria dolores morelli	Collezione Moda Abiti virtuosi: UNICAMPANIA+DESIGNERS GUILD+GARO'
5.03 Design	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Workshop: Erasmus+ KA2 _Biodiversity, the last chance for future generations: a best practice "LANDesign Orto di San Lorenzo SUN" con scuole della Polonia, Spagna, Turchia e Romania, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, 10 maggio

5.03 Design	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina; Michael, Ruggiero;	MODELIS: lithuanian patterns
5.03 Design	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores; Antonia, Marino; Alessandra, Sepe;	Yeux Saint Laurent to Septimum: abito - accessorio
5.03 Design	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina; Filomena, Cozzolino; Martina, Persico;	VEXUS e CAVUS: abito - accessorio contemporaneo
5.03 Design	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina; Rastrelli, Luca; Teresa, Di Biase; Raffaella, Marzocchi	KOSMESIS
5.06 Mostra	Ippolito,	"Progettare la città del futuro. Mostra di progetti per il territorio" nell'ambito della manifestazione "Palermo per il futuro. Ballarò d'autunno 2017" del Comune di Palermo
5.06 Mostra	Costanzo, Francesco	Cosmogonia per elementi e figure
5.06 Mostra	MARTUSCIELLO S; MORELLI M D	Mostra didattica "HABITO ERGO SUM", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 26 gennaio
5.06 Mostra	Fabrizia Ippolito, autore invitato	Fabrizia Ippolito, La vita istruzioni per l'uso, in L. Molinari (a cura di), Controcampo. Gli architetti italiani ci mettono la faccia, Spazio FMG, Milano, 15 dicembre 2016 - 17 febbraio 2017
5.06 Mostra	Rendina, Massimiliano; Molinari, Luca	Sezioni, l'architettura italiana per la Divina Commedia
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	LANDesign nella Campania Felix, Real Sito di Carditello, San Tammaro (CE), 8 ottobre
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Canapa è Ricerca, Innovazione, Benessere. Mostra LANDesign: Testo, Tessuto, Tatto; Frattamaggiore, 26-27-28 maggio
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Concorso LANDesign ali-ment-azione "per la cura della casa comune", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, 12 luglio
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	ERGO IV edizione [Sedute di laurea in Disegno Industriale + Orientamento + Placement], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 28 marzo
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	ERGO V edizione [Sedute di laurea in Disegno Industriale + Orientamento + Placement], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 31 maggio
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	V:ERGO VII edizione [Sedute di laurea in Disegno Industriale + Orientamento + Placement], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 25 ottobre
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	V:ERGO VIII edizione [Sedute di laurea in Disegno Industriale + Orientamento + Placement], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 20 dicembre
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina	GO SUN, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, 15 marzo
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	V-ERGO VI edizione [Sedute di laurea in Disegno Industriale + Orientamento + Placement], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 24

		luglio
5.06 Mostra	FIorentino CATERINA CRISTINA, ; Cirafici, Alessandra	(03/14 maggio) _ organizzazione e co-curatela mostra insieme alla prof. A. Cirafici titolo della mostra: Cutting Edge. Capsule Collection.
5.06 Mostra	FIorentino CATERINA CRISTINA, ; Cirafici, Alessandra; Carlos, Campos	co-curatela e coordinamento coordinamento scientifico di mostra: Accessories design for Fashion. Dall'accadimento all'indumento
5.06 Mostra	Muzzillo, F; Franchino, R; Rinaldi, S; Frettoloso, C; Violano, A; Bosco, A	Contributo DADI Tecnologia Incontri dell'Annunziata
5.06 Mostra	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina; Pagano, Enrica; Di Biase, Teresa; Marzocchi, Raffaella	Mostra temporanea "Notte dei Licei", Liceo "Gaetano De Bottis", Torre del Greco, 13 gennaio
6.1 Brevetto	Ernesto, Fiore; Amedeo, Fiore; Walter, Fiore; Bernardo, Buonomo; Oronzio, Manca; Gino, Iannace; Sergio, Nardini; Vincenzo, Ceraso; Enea, Di Lorenzo; Luigi, Perna	Sistema per l'evaporazione e/o concentrazione di un liquido mediante l'energia solare
7.1 Curatela	Claudia de Biase	La Grande Guerra: Segni e disegni del territorio
7.1 Curatela	Pasquale, Argenziano	Annali del Museo Campano di Capua, volume quarto
7.1 Curatela	Molinari, L.; Visini, A.	Strutture complesse, libero pensiero. Teorie e progetti di Redesco
7.1 Curatela	Zerlenga O., di Luggo A.	EIKONOCITY - Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei - History and Iconography of European Cities and Sites
7.1 Curatela	Elio Sacco, Michela Monaco	Mechanics of Masonry Construction
7.1 Curatela	Borrelli, M.; Santacroce, A.	Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici
7.1 Curatela	Losco, S.; de Biase, C.; Macchia L.	Abusivismo urbanistico e sostenibilità ambientale
7.1 Curatela	Morelli, Maria Dolores; Maria Ines Palumbo,	"L'abito strumento dell'essere. L'officina dei pensieri", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 8 marzo
7.1 Curatela	Giordano, P.; Rossi, A.; Zerlenga, O.; Cirafici, A.; A. di Luggo; R. Florio; L.M. Papa; S. Barba; M. Campi	Territori e Frontiere della Rappresentazione. Territories and Frontiers of Representation
5.10 Banca dati	Arena, Rachele; Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores; Pagano, Enrica	La Biblioteca "piazza del saper e luogo di promozione della cultura della legalità [...] per l'innovazione, la creatività, l'educazione all'eco-sostenibilità" 16 ottobre-7 novembre
5.04 Performance	D'Aprile, M.	Città storiche e prevenzione dal rischio sismico: strategie e percorsi di ricerca
5.04 Performance	Martusciello, S.	Mimmo Armiento, Seminario "DESIGN YOUR SELF", Abazia di San Lorenzo ad septimum Aversa, 11 ottobre 2017
5.04 Performance	Rendina, Massimiliano; Pisani, Mario	Piazze del nuovo Millennio
5.04 Performance	Rendina, Massimiliano; Borrelli, Marco	Lo spazio degli interni nella dialettica tra reale e virtuale
5.04 Performance	FIorentino CATERINA CRISTINA; Cirafici, Alessandra; Carlos, Campos	co-curatela e coordinamento scientifico di performance didattica: QUAD di Samuel Beckett
5.05 Esposizione	Avella, Alessandra	Rilievo, rappresentazione e re-interpretazione grafica dei motivi ornamentali tardo antichi in Cimitile quali tracce ideative per il disegno di moda
5.05 Esposizione	Morelli M; Martusciello S	Giornata di studio sulla Resilienza, Palazzo Zapata, Piazza Trieste e Trento, Napoli, 27 gennaio

5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(31 maggio) _ intervento a seminario di studi Seminario di Studi: Design e pubblicità alla Olivetti, 1908-1988 presso la Fondazione Massimo & Sonia Cirulli, San Lazzaro di Savena, Bologna titolo dell'intervento: La comunicazione delle portatili Olivetti: dalla MP1 alla Valentine.
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(24 maggio) _ intervento al Salone Internazionale del Libro di Torino _ Salone off
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(28 novembre) _ intervento a convegno Internazionale titolo del Convegno: International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology Brixen, Italy, 27-28 November 2017. titolo dell'intervento: Images of the Other World. Chronicles of Exiles in America
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(31 maggio) _ tavola rotonda Intervento alla tavola rotonda: La formazione al design, alla pubblicità, alla comunicazione: quale posto possono avere oggi le esperienze, i metodi, le tecniche, le realizzazioni della Olivetti e come introdurle nella scuola e nella Università? presso la Fondazione Massimo & Sonia Cirulli, San Lazzaro di Savena, Bologna
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(18 maggio) _ intervento al Salone Internazionale del Libro di Torino titolo dell'intervento: La cultura in Olivetti: negozi, arredi e prodotti
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(20 maggio) _ intervento al Salone Internazionale del Libro di Torino titolo dell'intervento: La cultura in Olivetti: immagini, prodotti, persone
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA,	(18 novembre) _ intervento alla Settimana della Cultura d'Impresa Intervento alla XVI edizione della Settimana della Cultura d'Impresa Linguaggi della crescita: impresa cultura, territorio. presso libreria Mondadori, Ivrea.
5.05 Esposizione	Avella, Alessandra; Argenziano, Pasquale	Le dimensioni geometriche e radiometriche dal Territorio all'Architettura nell'area STS Miglio d'Oro, Torrese-Stabiese e Pompei
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	x makers in library: Ezio De Felice, Teatro di Palazzo donn'Anna, Napoli, 23 ottobre
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	CANAPA DESIGN in "QUARTO FOCUS SULLA CANAPA INDUSTRIALE IN CAMPANIA", Campus di Fisciano UNISA, Salerno, 20 aprile
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Biennale dello Spazio Pubblico, Presentazione degli esiti della call for paper, Dipartimento di Architettura Roma Tre, Roma, 26 maggio
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	LANDesign: abito mediterraneo [Università + Scuole + Aziende + Enti], Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 9 maggio
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Seminario Dottorato di Ricerca 16/17 "LANDesign: ali-ment-azione + abito mediterraneo", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di San Lorenzo ad Septimum, 12 luglio

5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Esposizione/Mostra Concorso "LANDesign alimentazione" 13° edizione - Giornata Mondiale dell'Alimentazione, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, 16 ottobre
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Serraglio, Riccardo; Fedele, Roberto	Ezio Bruno De Felice Designer_Palazzo Donn'Anna, Napoli 27 ottobre
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores; Forte, Fabiana; Serraglio, Riccardo	"Ezio De Felice designer", Teatro di Palazzo donn'Anna, Napoli, 21 giugno
2.3 Breve introduzione	Pitzalis, E.	Introduzione
2.3 Breve introduzione	Pitzalis, E.	Arcobaleno, rosso arancio verde giallo blu, ci sorride di lassù / Rainbow, red orange green yellow and blue, smiling us from up there
2.3 Breve introduzione	Claudia de Biase	Introduzione
2.3 Breve introduzione	Gambardella, Claudio	Nota del direttore della collana
2.7 Schede di catalogo	Frunzio, Giorgio; Massimiliano, Rendina	Church of John Paul II (Project)
1.1 Articolo in rivista	Costanzo F.	Lo spazio contemporaneo e le sue nature. Note su un progetto di Polesello.
1.1 Articolo in rivista	Ingrosso C.	Quartieri Spagnoli. New Projects
1.1 Articolo in rivista	Molinari L.	Urban matter. Francisco Mangado Congress Centre, Mallorca
1.1 Articolo in rivista	Molinari, L.	Storie Italiane / Italian Stories
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino	The acoustic characterization of green materials
1.1 Articolo in rivista	Stefano Borsi	L'architettura del Polifilo tra classico e anticlassico
1.1 Articolo in rivista	Calabro, Marco	Italian regular immigration public policy: between exclusion, assimilation and integration
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA C.	Casa Malaparte tra sogno e realtà
1.1 Articolo in rivista	JACAZZI Danila	Genesis and diffusion of triconch architectures in the Mediterranean. The Roman Africa
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Gillo Dorles
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Bjarke Ingels
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	No ordinary playground
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Sugar Free Architecture
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Mixing up the Mediterranean model. Architecture amid urban flux
1.1 Articolo in rivista	Calabrò, Marco	L'evoluzione della funzione giustiziale nella prospettiva delle appropriate dispute resolution
1.1 Articolo in rivista	Giordano, Paolo	Il disegno della Continuità
1.1 Articolo in rivista	Marco, Borrelli	L'architettura è mai stata pedagogica?
1.1 Articolo in rivista	Marco, Calabrò	Appalti pubblici e semplificazione della procedura di presentazione delle offerte. Alla ricerca di un bilanciamento tra fiducia e controllo
1.1 Articolo in rivista	Saverio, Carillo	Copie Migranti. Ripresa e secolarizzazione di modelli architettonici sacri alla soglia della Modernità
1.1 Articolo in rivista	Saverio, Carillo	'Impressioni di memorie' Plural accessibility experiences in Naples. Prevention methods for the cultural heritage
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Utopie ribelli
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Architettura per un paesaggio frantumato
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Nota su "Il diritto alla città" di H. Lefebvre
1.1 Articolo in rivista	Ornella, Zerlenga	Drawing the Reasons of Constructed Space. Eighteenth-Century Neapolitan Open Staircases
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella	'Rappresentando' le città: ieri, oggi, domani
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	L'architettura e la vista nel pensiero di Giancarlo De Carlo
1.1 Articolo in rivista	Lorenzo Capobianco	La necessità del manifesto

1.1 Articolo in rivista	Cirafici, Alessandra	De la machine de la fête baroque à la performance urbaine: éphémère éternel
1.1 Articolo in rivista	DI DOMENICO, Corrado	Il teatro elisabettiano di Danzica
1.1 Articolo in rivista	Di Domenico, Corrado	Geotopia, in "AND" n°31 "Disegno>Utopia", Rivista quadrimestrale di architetture, città e architetti
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Claudio	Autoproduzione e neodesign con radici profonde
1.1 Articolo in rivista	Sabina, Martusciello	LANDesign
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA	HAPPY ARCHITECTURE
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA	Covered Parking in Bonea
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA	LE MALAPARTE IMPOSSIBILI
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA	ELEMENTS - PORTE E FINESTRE
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA	GAMBARDELLA ARCHITETTI IN PIAZZETTA BRERA
1.1 Articolo in rivista	Losco S.; de Biase C.	The last fifty years: tourism policies and territorial planning in Caserta Province
1.1 Articolo in rivista	Cherubino Gambardella,	Ola, Piera, Bunker Houses and Villa Capri
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	L'utopia è una lanterna sul golfo di Napoli
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	"IL DESIGN DELL' ORTO SACRO"
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	"THE OIXONOMIA FOR THE LANDesign"
1.1 Articolo in rivista	Losco, S.; de Biase, C.	Up-grading illegal building settlements: an urban-planning methodology
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Emergenza e poteri sostitutivi tra storia, attualità e prospettive
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Perduranti profili di incertezza in ordine alla figura dell'atto amministrativo nullo per mancanza degli elementi essenziali
1.1 Articolo in rivista	C. de Biase, B. Petrella	Città interetnica e cittadinanza inclusiva
1.1 Articolo in rivista	Franchino R.; Violano, A.	...Re-searching Light and Space for Art
1.1 Articolo in rivista	A. Galderisi, E. Treccozi	Green strategies for flood resilient cities: The Benevento case study.
1.1 Articolo in rivista	Muzzillo, F., Tortorelli, F.	Wine landscapes between disaster and opportunities
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino	Additive manufacturing for minimizing vibration damages in the water-stop tray of washing machines
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino	Predicting the sound absorption of natural materials: Best-fit inverse laws for the acoustic impedance and the propagation constant
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Berardi, Umberto	The acoustic of Cumaean Sibyl
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Berardi, Umberto	Acoustic virtual reconstruction of the Roman theater of Posillipo, Naples
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	Study on the effects of the harmonic choir stalls in the Church of the Certosa di San Martino in Naples
1.1 Articolo in rivista	DE BIASE, Claudia; PETRELLA, Bianca	Immigrant and Urban Re-Generation
1.1 Articolo in rivista	Antonella Violano; Mariangela Buanne	REFLEXIVE CITY: USE OF RAINWATER TO IMPROVE THE TECHNOLOGICAL QUALITY OF URBAN OPEN SPACES
1.1 Articolo in rivista	Losco, S.; de Biase, C.; Petrella, B.	Abusivismo urbanistico e rigenerazione urbana
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Molinari, Luca	LA VILLA.RITRATTO DI MALAPARTE. UN'OSSESSIONE DEL NOVECENTO
1.1 Articolo in rivista	Brando, G.; De Matteis, G.; Spacone, E.	Predictive model for the seismic vulnerability assessment of small historic centres: Application to the inner Abruzzi Region in Italy
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA, GIANLUCA FERRIERO	Shapes and Colours
1.1 Articolo in rivista	CHERUBINO GAMBARDELLA, VALERIO PAOLO MOSCO	LA MALAPARTE IMPOSSIBILI
1.1 Articolo in rivista	D'Alessandro, E.; Brando, G.; De Matteis, G.	Design charts for end-plate beam-to-column steel joints
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Riviezzo,	A SUPPORTIVE SCHOOL

	AURORA MARIA	
1.1 Articolo in rivista	Forte F, Del Giudice V, De Paola P, Manganelli B	Real Estate Appraisals with Bayesian Approach and Markov Chain Hybrid Monte Carlo Method: An Application to a Central Urban Area of Naples
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Gesualdo, A.; Monaco, Michelina	Shear plastic constitutive behavior for near-fault ground motion
1.1 Articolo in rivista	Pitzalis, E; Hanssen, G; Pisani, M; Foglia, Luigi	Rionero in Vulture the new square
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Di Gabriele, Maria	The Acoustic Characterization of Broom Fibers
1.1 Articolo in rivista	Trematerra, Amelia; Lombardi, Ilaria; Iannace, Gino	Air dome acoustics
1.1 Articolo in rivista	Forte F., Del Giudice V., De Paola P., Manganelli B.	The monetary valuation of environmental externalities through the analysis of real estate prices
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Angelillo, Maurizio; Cusano, Concetta	Structural failures due to anthropogenic sinkholes in the urban area of Naples and the effect of a frp retrofitting
1.1 Articolo in rivista	Del Giudice, V.; De Paola, P.; Manganelli, B.; Forte, F.	The monetary evaluation of environmental externalities through the analysis of real estate prices,
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The Acoustics of the Double Elliptical Vault of the Royal Palace of Caserta (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Forte, Fabiana, Del Giudice Vincenzo, De Paola Pierfrancesco	Using Genetic Algorithms for Real Estate Appraisal
1.1 Articolo in rivista	Raffaella De Martino; Rossella, Franchino; Nicola, Pisacane	Historic watermills digital survey and sustainable re-design in Cilento and Vallo di Diano National Park (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Penta, F.; Monaco, Michelina; Pucillo, G. P.; Gesualdo, Antonio	Periodic beam-like structures homogenization by transfer matrix eigen-analysis: A direct approach
1.1 Articolo in rivista	Yang, Libing; Entchev, Evgueniy; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Smart thermal grid with integration of distributed and centralized solar energy systems
1.1 Articolo in rivista	Papa, Umberto; Iannace, Gino; Del Core, Giuseppe; Giordano, Giovanna	Sound power level and sound pressure level characterization of a small unmanned aircraft system during flight operations
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, C.; Pisacane, N.; Avella, A.; Argenziano, P.; Parente, R.	Il rilievo digitale integrato del Pio Monte della Misericordia a Napoli. The integrated digital survey of the Pio Monte della Misericordia church in Naples
1.1 Articolo in rivista	Barbara di Vico, ; Rossella, Franchino; Caterina, Frettoloso; Nicola, Pisacane	Green + grey: eco-oriented redevelopment of urban contexts
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion*	Some proposed solutions to achieve nuclear fusion
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Ciampi, Giovanni; Entchev, Evgueniy; Ribberink, Hajo	Energy, Environmental and Economic Effects of Electric Vehicle Charging on the Performance of a Residential Building-integrated Micro-trigeneration System
1.1 Articolo in rivista	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Entchev, Evgueniy; Ribberink, Hajo	Energy, Environmental and Economic Performance of a Micro-trigeneration System upon Varying the Electric Vehicle Charging Profiles
1.1 Articolo in rivista	Cesare, Crova; Francesco, Chiadini; Luciano Di Maio, ; Luigi, Guerriero; Luca, Pescione	Elimination of Xylophages from Wood with Microwaves: Microstructural Trials
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Modern Transportation and Photovoltaic Energy for Urban Ecotourism
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Nano-Diamond Hybrid Materials for Structural Biomedical Application
1.1 Articolo in rivista	Relly, Victoria V. Petrescu; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Florian, Ion T. Petrescu	GREEN ENERGY TO PROTECTING THE ENVIRONMENT/ ENERGIA VERDE PARA PROTEGER O MEIO AMBIENTE

1.1 Articolo in rivista	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Akisawa, Atsushi	Building-integrated trigeneration system: energy, environmental and economic dynamic performance assessment for Italian residential applications
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Under water
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Gesualdo, A.; Fortunato, A.; Frunzio, Giorgio; Monaco, Michelina; Angelillo, M.	Equilibrium formulation of masonry helical stairs
1.1 Articolo in rivista	Sabina Martusciello; Maria Dolores Morelli; Agapito Di Tommaso; Vincenzo Garro; AnnaMaria Gueli; Stefania Pasquale	Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati
1.1 Articolo in rivista	Nicolin, Pierluigi; Basoli, Nina; Romano, Marco; Biondillo, Gianni; Kippar, Andreas; Pasqui, Gabriele; Molinari, Luca	Non basta essere glamour per costruire futuro
1.1 Articolo in rivista	Puyana-Romero, Virginia; Lopez-Segura, Lilian Solange; Maffei, Luigi; Hernández-Molina, Ricardo; Masullo, Massimiliano	Interactive Soundscapes: 360°-Video Based Immersive Virtual Reality in a Tool for the Participatory Acoustic Environment Evaluation of Urban Areas
1.1 Articolo in rivista	Marini, Martino; Baccoli, Roberto; Mastino, Costantino Carlo; Di Bella, Antonino ; Bernardini, Carlo; Masullo, Massimiliano	Assessment of the Noise generated by Wind Turbines at low Frequencies
1.1 Articolo in rivista	M. RENDINA, D. DE MASI, F. PURINI, M. PICA CIAMARRA, C. BOTTICINI, V. GREGOTTI, A. PRINCIC, A. KIPAR, L. SCACCHETTI, M. CUCINELLA, R. DALISI, L. MOLINARI	METE
1.1 Articolo in rivista	Syed, Jamaluddin; Dharrab, Ayman Al.; Zafa, Muhammad S.; Khand, Erum; Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Influence of Curing Light Type and Staining Medium on the Discoloring Stability of Dental Restorative Composite
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Parcesepe, Daniela; Petrescu, Rely Victoria V.; Berto, Filippo; Chen, Guanying; Petrescu, Florian Ion T.; Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio	Processability of Bulk Metallic Glasses
1.1 Articolo in rivista	Raffaella Aversa; Rely Victoria Petrescu; Antonio Apicella; Florian Ion Tiberiu Petrescu; John Kaiser Calauti; MirMilad Mirsayar; Ronald B. Bucinell; Filippo Berto; Bilal Akash	Something about the V Engines Design
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria V.; Aversa, Raffaella; Akash, Bilal; Bucinell, Ronald B.; Corchado, Juan M.; Berto, Filippo; Mirsayar, Mirmilad; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Anthropomorphic Solid Structures n-R Kinematics
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria V.; Aversa, Raffaella; Akash, Bilal; Bucinell, Ronald B.; Corchado, Juan M.; Berto, Filippo; Mirsayar, Mirmilad; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Velocities and Accelerations at the 3R Mechatronic Systems
1.1 Articolo in rivista	Raffaella Aversa; Rely Victoria V Petrescu; Bilal Akas; Ronald B. Bucinell; Juan M. Corchado ; Filippo Berto; MirMilad Mirsayar;	Kinematics and Forces to a New Model Forging Manipulator

	Guanying Chen; Shuhui Li; Antonio Apicella; Florian Ion T Petrescu	
1.1 Articolo in rivista	Relly, Victoria V. Petrescu; Raffaella, Aversa; Bilal, Akash; Ronald B. Bucinell; Juan, M. Corchado; Filippo, Berto; Mirmilad, Mirsayar; John, Kaiser Calautit; Antonio, Apicella; Florian, Ion T. Petrescu	Yield at Thermal Engines Internal Combustion
1.1 Articolo in rivista	Raffaella, Aversa; Relly, Victoria V. Petrescu; Bilal, Akash; Ronald, B. Bucinell; Juan, M. Corchado; Filippo, Berto; Mirmilad, Mirsayar; Guanying, Chen; Shuhui, Li; Antonio, Apicella; Florian, Ion T. Petrescu	Something about the Balancing of Thermal Motors
1.5 Abstract in rivista	Maffei, L.; Masullo, M.; Ciaburro, G.; D'Onofrio, L.	A methodology to awake citizens' awareness on the effects of leisure noise
2.6 Recensione in volume	MARTUSCIELLO, Sabina; MORELLI, Maria Dolores	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE, Laboratorio Industrial Design II, LANDesign
1.2 Recensione in rivista	Carillo Saverio	Recensione a: Maria Russo, Realizzazioni architettoniche e nuovi assetti urbani in Costiera Amalfitana tra Otto e Novecento, Amalfi 2016, pp. 767, ill,
1.2 Recensione in rivista	Di Domenico, Corrado	Stazione TAV Afragola
1.2 Recensione in rivista	Martusciello, Sabina	Sabina Martusciello e Maria Dolores Morelli "LANDesign"
1.2 Recensione in rivista	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Artefatti "Diaeta", "Textura", "Ergo" - Sistemi di allestimento in S. Martusciello, LANDesign
2.2 Prefazione/Postfazione	Manzo, Elena	Prefazione
2.2 Prefazione/Postfazione	Jacazzi Danila	Presentazione
2.2 Prefazione/Postfazione	Borrelli, Marino	La forma urbana di Cerreto Sannita
2.2 Prefazione/Postfazione	Ornella, Zerlenga	Graphic Design Syndrome
5.13 Progetto architettonico	Capobianco L.	Vanvitelli
5.13 Progetto architettonico	Carlo Coppola	Scuola secondaria di I° grado nel Comune di Capiago Intimiano (CO) - Progetto Preliminare ed Esecutivo
4.2 Abstract in Atti di convegno	Pitzalis, E.	Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture
4.2 Abstract in Atti di convegno	Losco S., de Biase C.	Territorial planning, policies and programs for touristic development of Caserta Province
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	IL DESIGN DELL' ORTO SACRO
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	ACTIVEMODESIGN. Actions and products of creative resilient
4.2 Abstract in Atti di convegno	IANNACE, Gino ; BERARDI, Umberto	The acoustic of Cumaean Sibyl
4.2 Abstract in Atti di convegno	IANNACE, Gino ; BERARDI, Umberto	Acoustic virtual reconstruction of the Roman theater of Posillipo, Naples
4.2 Abstract in Atti di convegno	Raffaele De Martino, ; Rossella, Franchino; Nicola, Pisacane	Historic Watermills Digital Survey and Sustainable Re-design in Cilento and Vallo di Diano National Park (Italy)
4.2 Abstract in Atti di convegno	IANNACE, Gino ; SICURELLA, Fabio ; COLAMESTA, Perla ;	The acoustic design of a conference room: From sketches to measurements

	GENTILIN, Matteo	
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pitzalis, E.	Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, O.	La scala 'vacua nel mezzo'. Due esempi napoletani a confronto The 'empty in the middle'. A comparison of two Neapolitan examples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte Fabiana	Evaluation of User Satisfaction in Public Residential Housing - A Case Study in the Outskirts of Naples, Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	D'APRILE, Marina	Masserie e paesaggi rurali storici: metodi e indirizzi per la conoscenza, la protezione e la valorizzazione sostenibile del patrimonio vesuviano
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio, Carillo	Portali del Novecento: nuove porte per antiche e nuove chiese
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio, Carillo	Il "baptisterium" nel dibattito sull'arte sacra: l'edificio lustrale nel Novecento come paradigma della contemporaneità. Paolino di Nola e il restauro dell'arte sacra,
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, Adriana	Rischi ambientali tra complessità e incertezza: la sfida del Nexus
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, Adriana	Re-interpretare l'analisi di rischio. Quali conoscenze e quali competenze per accrescere la resilienza urbana a fronte di eventi a crescente grado di complessità?
4.1 Contributo in Atti di convegno	PISCITELLI, Manuela	LA RAPPRESENTAZIONE COME CREAZIONE DI LUOGHI DELL'IMMAGINARIO. THE REPRESENTATION AS CREATION OF IMAGINARY PLACES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, Manuela	Colori nel buio. Rappresentazione dei colori nelle opere pittoriche attraverso un codice sinestetico per i non vedenti
4.1 Contributo in Atti di convegno	Alessandra, Cirafici	Ad oculos. Images, imagination and abstract thinking
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, C; Cusano, C	Estabilidad en el neoclásico napolitano y vulnerabilidad sísmica de la cúpula de San Francisco de Paula en Nápoles
4.1 Contributo in Atti di convegno	Losco S.; de Biase C.	Territorial planning, policies and programs for touristic development of Caserta Province
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	ACTIVEMODESIGN: actions and products of creative resilient
4.1 Contributo in Atti di convegno	INGROSSO C., MOLINARI L.	Introduzione. La città mediterranea e il turismo di massa, tra loisir e nuove paure
4.1 Contributo in Atti di convegno	M. Guadagnuolo, G. Faella	Comparative seismic response of masonry buildings modelled by beam and solid elements
4.1 Contributo in Atti di convegno	Brando, G.; De Matteis, G.	Buckling Inhibited Shear Panel as a New Damper Based on the Development of the Brb Concept in the 2D Space
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guerriero, L.; Chiacchio, N.	Mensiochronology of wooden floors in Naples and Terra di Lavoro (16th - 19th century)
4.1 Contributo in Atti di convegno	FIorentino CATERINA CRISTINA,	Images of the Other World. Chronicles of Exiles in America
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The audience effect on the acoustics of ancient theatres in modern use
4.1 Contributo in Atti di convegno	Jacazzi Danila, Fiorillo Raffaella	Atlas of the Triconch's Architectures in the Mediterranean. The Roman Africa
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, Amelia; Iannace, Gino	Wind turbines acoustic measurements
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta	Manner to response to extreme rainfall events of some urban areas: the analysis of floods on 15th and 19th October 2015 in Samnium, Southern Italy
4.1 Contributo in Atti di	Forte F, Del Giudice V, De Paola P	Cultural assets and earthquake disasters: the

convegno		evaluation of the damage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte F, Del Giudice V, De Paola P	Bayesian neural network models in the appraisal of real estate properties
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, Gino*; Trematerra, Amelia	Aluation of the acoustics of the Roman theatre in Bene ento for discrete listening points
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano A.,Fumo M., Castelluccio R.	Experimental design on field: teaching methodology and educational experience
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Rinaldi, Sergio	Retrofit Vs Rehabilitation: improving technological quality of the existing school building
4.1 Contributo in Atti di convegno	DE BIASE, Claudia, Veronica De salvo	Mazara de Vallo: a Participation and urban self-recovery case study
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Zizi, M.; Corlito, V.	Analisi preliminare degli effetti del terremoto del Centro Italia del 2016 sulle chiese ad una navata
4.1 Contributo in Atti di convegno	Caldoso, F.; Brando, G.; De Matteis, G.	Analisi comparativa di telaio in acciaio duali con pannelli metallici dissipativi_ Comparative Analysis of dual steel frames with dissipative metal shear panels
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, A.; Limongi, G.; Treccozi, E.	Conoscenza e gestione dei rischi tra frammentazione e settorialità. Il caso Napoli.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, A.; Limongi, G.; Treccozi, E.	Flood Risk Mitigation: from Engineering to Ecosystem-Based Measures. The Benevento Case Study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, M.; Campitiello, F.; De Matteis, G.	Risposta ciclica a taglio e criteri di dimensionamento di pannelli murari rinforzati mediante graticci metallici
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, M.; De Matteis, G.; Campitiello, F.	Non linear FE model for cyclic response of brick-cement mortar masonry shear-walls
4.1 Contributo in Atti di convegno	Antonella, Violano; Della Cioppa Antonella	AN UNUSUAL LANDSCAPE: TECHNOLOGICAL DESIGN FOR ROOF
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Petrone, A.	Edifici scolastici danneggiati dal Sisma Centro Italia 2016: Istituto Manzoni-Colbuccaro di Corridonia (MC) e Asilo "Sacro Cuore" di Montelupone (MC)
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Petrone, A.	Edifici scolastici danneggiati dal Sisma Centro Italia 2016: istituti Oblate Sacra Famiglia di Cerreto di Spoleto (PG) e Tucci di Acquasanta Terme (AP)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina	"LANDesign®: storicamente-naturalmente-creativamente"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gino Iannace; Umberto Berardi; Amelia Trematerra	Seminario "La revisione della normativa sull'inquinamento acustico: modifiche introdotte e sviluppi futuri"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	La misura del rumore prodotto da impianti eolici
4.1 Contributo in Atti di convegno	Tavani, C.; Brando, G.; De Matteis, G.; Spacone, E.	Damage Probability Matrices for eight historic centers after the 2009 L'Aquila earthquake
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Guerriero, Luigi	The slicing technique for the evaluation of the formal efficiency: a comparative study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bosco, Antonio; di Vico Barbara, ; Franchino, Rossella	Social and ecological issues in the urban open spaces regeneration
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Angelillo, Maurizio; Cusano, Concetta	THE NEOCLASSICAL DOME OF SAN FRANCESCO DI PAOLA IN NAPLES. A STUDY ON FORM AND STABILITY.
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Brando, G.; D'ortona, S.	Formulazione analitica per il progetto di pannelli metallici a taglio di tipo dissipativo_ Analytical formulation for design of dissipative metal shear panels
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guadagnuolo, M.; Tafuro, A.; Corlito, V.; De Matteis, G.	Valutazione Speditiva della Vulnerabilità Sismica delle Chiese a Tre Navate della Diocesi di Alife-Caiazzo
4.1 Contributo in Atti di convegno	IANNACE, Gino; MARLETTA, Luigi; PAPPALARDO, Jasmine	ANALISI ACUSTICA DI UNA TENSOSTRUTTURA

4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, M.; Maffei, L.; Sorrentino, F.; D'Onofrio, L.	Incremento dei livelli sonori durante transizioni fra programmi radiotelevisivi: uno studio sul fastidio a breve termine
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Modano, M.; Monaco, Michelina	Dynamic behaviour of two stacked rigid blocks
4.1 Contributo in Atti di convegno	Maffei, Luigi; Masullo, Massimiliano; Oliviero, Antonella	Quiet areas inside historical city centers
4.1 Contributo in Atti di convegno	GUADAGNUOLO Mariateresa, Aurilio Marianna, FAELLA Giuseppe	Rischio sismico di edifici in muratura: metodi a confronto
4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola, Pisacane; Alessandra, Avella; Pasquale, Argenziano	Towards the hBIM of of the hypogeum structures. A research development on the Amphitheatre in Pompeii.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fabiana, Forte, Vincenzo Del Giudice, Pierfrancesco De Paola	Genetic algorithms for real estate market analysis
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores; Martusciello, Sabina; Rastrelli, Luca	NEW USES OF NATURAL PRODUCTS IN DESIGN AND FASHION
4.1 Contributo in Atti di convegno	Brambilla, Giovanni; Pedrielli, Francesca; Masullo, Massimiliano	SOUNDSCAPE CHARACTERIZATION AND CLASSIFICATION: A CASE STUDY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Brando, G.; Cianchino, G.; Corlito, V.; Criber, E.; De Matteis, G.	Valutazione speditiva della vulnerabilità sismica delle chiese dell'Abruzzo Citeriore mediante applicazione della scheda MaChro
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Brando, G.; Cianchino, G.; Corlito, V.; Criber, E.	La scheda MaChro: un nuovo strumento automatizzato per la ricognizione delle chiese finalizzato alla valutazione speditiva della vulnerabilità sismica
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lombardi, Ilaria; Cicala, Sirio; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The Acoustic Characteristics of the "Dives in Misericordia" Church
4.1 Contributo in Atti di convegno	Esposito, L.; Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Monaco, Michelina; Penta, F.	Vierendeel girder homogenization into a polar beam
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bergamasco, I.; Fortunato, A.; Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Monaco, Michelina	A no-tension model for the analysis of combined masonry vaults
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giuseppina, Iuliano; Antonio, Rosato; Sergio, Sibilio; Michelangelo, Scorpio	Set up of a test facility and the preliminary results for the visual and energetic performances assessment of smart windows
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Senese, Vincenzo Paolo	An alternative noise mitigation strategy in urban green park: a laboratory experiment
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Senese, Vincenzo Paolo;	Installazioni audio-visive per la mitigazione degli effetti del rumore all'interno di parchi urbani
4.1 Contributo in Atti di convegno	Raffaella De Martino, ; Rossella, Franchino; Caterina, Frettoloso; Nicola, Pisacane	Ecological network and open urban spaces: the case study of Pompei area in Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Di Ludovico, M.; Moroni, C.; Abruzzese, D.; Borri, A.; Calderoni, B.; Caprili, S.; Dall'Asta, A.; da Porto, F.; De Martino, G.; De Matteis, G.; Ferracuti, B.; Lagomarsino, S.; Magenes, G.; Mannella, A.; Marini, A.; Masi, A.; Mazzotti, C.; Nuti, C.; Santoro, A.; Sorrentino, L.; Spacone, E.; Verderame, G.M.; Prota, A.; Dolce, M.; Manfredi, G.	Il contributo di ReLUIIS nelle attività di supporto all'emergenza sismica del centro Italia 2016
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Iuliano, Giuseppina; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Ciervo, Antonio; Barbieri, Davide	District heating systems using seasonal thermal energy storages: a comprehensive literature review

4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Ciaburro, Giuseppe; Silvaggio, Rosalba; Betti, Rinaldo; Zampetti, Marco	Riconoscimento di autobus in sosta breve in contesti urbani complessi mediante reti neurali
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Iuliano, Giuseppina; Orsillo, Rosapia; Falcione, Nicolò	Refurbishing solutions for a museum: the integration between new multimedia exhibition technologies and artificial lighting systems
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Iuliano, Giuseppina; Scorpio, Michelangelo; Vanoli, Giuseppe Peter; De Rossi, Filippo	Preliminary experimental evaluation of electrochromic windows in a full scale test facility
4.1 Contributo in Atti di convegno	Claudia, Cennamo; Elena De Chiara, ; Fabiana De Serio, ; Antonio, Fortunato; Antonio, Gesualdo; Antonino, Iannuzzo; Maurizio, Angelillo	Rigid Block for Masonry
3.1 Monografia o trattato scientifico	COSTANZO F	H COMPOSITION. Elements and Figures of the House (Elementi e Figure della Casa)
3.1 Monografia o trattato scientifico	Costanzo, F.	L'architettura del non-finito. Il progetto per gli edifici incompleti.
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero, L.	Smarriti nel labirinto. Il "restauro" del castello Lauritano di Agerola (1993-2013)
3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefano Borsi	Storia di san Cristoforo. Origine e diffusione di un culto tra mito e realtà
3.1 Monografia o trattato scientifico	Converti, Fabio	Le Architetture Borboniche: Conoscenza, Recupero e Valorizzazione
3.1 Monografia o trattato scientifico	Ingrosso, Chiara	Condomini napoletani. "La città privata" tra ricostruzione e boom economico
3.1 Monografia o trattato scientifico	Avella, Alessandra	Disegnare in continuo. Ambiente/Città/Architettura/Oggetto Continuum representation. Environment/Town/Architecture/Object
3.1 Monografia o trattato scientifico	Manuela Piscitelli	Comunicazione e fruizione del patrimonio culturale. Percorsi integrati, interattivi, multisensoriali
3.1 Monografia o trattato scientifico	Serraglio, Riccardo	Ferdinandopoli
3.1 Monografia o trattato scientifico	Corrado Di Domenico,	Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino	Open Air Rooms
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero, L.; Cicala, M.	Claves Regni. Atlante delle mura di Capua
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero, L.; Cicala, M.	Il restauro del castello di Sessa Aurunca
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero, L.; Cicala, M.	Il restauro di S. Maria delle Grazie a Roccarainola
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero, L.; Sposito, T.	Disiecta membra. Il centro storico di Benevento tra Unità e Ricostruzione (1860-1960)
3.1 Monografia o trattato scientifico	R. Franchino, C. Frettoloso	OPEN SPACES AS DYNAMIC URBAN ENVIRONMENTS
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Maria Dolores Morelli	Restyling della statua "INESISTENZA"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E; Cioffi, G; Arcella, F. P.	Borgo Domizio ONC, Castelvoturno. Progetto di completamento residenziale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Forte	Valuation of Historical, Cultural and Environmental Resources, Between Traditional Approaches and Future Perspectives
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte F.	Historic, Artistic and Cultural Patrimony for a "Habitable City": Incentives for Care

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo F	Vertical Residential Unit
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Galderisi	The Nexus approach to Disaster Risk Reduction, Climate Adaptation and Ecosystem Management: new paths for a Sustainable and Resilient Urban Development
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, M.	CONCLUSIONI Innestare ed assemblare per riconfigurare
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.	Tracce del suolo, trame idealizzate. La villa nella natura di Utzon e l'idea urbana di "villa sovrapposta"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	Oltre la deroga. Il caso di Villaggio Coppola a Castel Volturno
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Prefazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	La lezione di Carlo Fontana in Danimarca: tecniche e modelli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Grand Hotel e luoghi di svago. Architetture per il turismo nella Palermo della Belle Époque
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Il "Casino con Giardino" a Portici di Giacomo d'Aquino di Caramanico, da villa di delizie a Herculaneum Museum
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, L.	Immaginari, visioni e strategie per le periferie italiane
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, L.	The Italian way to New Brutalism. The experiences of Vittoriano Viganò, Giancarlo de Carlo and Gino Valle
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli M	Graphic communication for the promotion of thermal tourism during the Belle Epoque
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E.	Come ripensare l'esistente? Piccolo prontuario descrittivo di alcuni nodi compositivi per ricomporre l'infranto. Re-thinking existing structures. A short descriptives handbook of some of the key elements of re-building ruins
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Argenziano	Il Placito Capuano. La rievocazione commemorativa del primo volgare italiano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, L.	Dante's Selva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, L.	La migliore offerta: il progetto di suolo per la rigenerazione urbana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco Borrelli	Spaces of " In_between "
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Cantine e architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Zaha e Milano: tra design, moda e architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Theories and practices of Re-Humanizing Post War Italian architecture: Ernesto Nathan Rogers and Giancarlo De Carlo

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò, Marco	La Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò, Marco	L'impatto del nuovo documento di gara unico europeo sulle procedure ad evidenza pubblica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo	Napoli e il mare: strategie di riconfigurazione tra città e porto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo	Architetture d'acqua all'interno del Giardino Inglese della Reggia di Caserta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco, Borrelli	Interni Urbani
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco, Calabrò	Art. 6, D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380. Attività edilizia libera
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco, Calabrò	Art. 6-bis, D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380. Interventi subordinati a comunicazione di inizio lavori asseverata
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	Prati_urbani/URBAN LAWNS
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Cimitile nuova Gerusalemme. La memoria dei luoghi santi attraverso la "copia" per contatto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Dall'edilizia al design. La riggiola tra memoria e saper fare del cantiere tradizionale napoletano. Per pratiche di conservazione sostenibili
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marino, Borrelli	Quartiere UNRRA CASAS viale Europa , Aversa. Rivitalizzazione di un paesaggio urbano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella Zerlenga	Things change. New urban contexts multidimensional survey of permanence and contamination
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Saverio, Carillo	Plural accessibility experiences in Naples. Prevention methods for the cultural heritage
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Saverio, Carillo	Il parco urbano del complesso archeologico basilicale di Cimitile. Progetto di conservazione e project management per la rifunzionalizzazione delle attrezzature religiose
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE BIASE Claudia,	Piano casa e social housing: un caso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fabrizia Ippolito	L'uso come pratica creativa
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella, Zerlenga	Imaging Naples Today. The urban-scale construction of the visual image Immaginare Napoli oggi. La costruzione a scala urbana dell'immagine visiva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia De Biase,	Le politiche per l'abuso edilizio-urbanistico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Avella, Alessandra	La tettonica come paradigma nell'architettura nordica di Sverre Fehn. Il disegno del Museo dei Ghiacciai a Fjaerland
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	COSTANZO Francesco	Ripetizione, recinti e "superfici limite" naturali
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fabrizia, Ippolito	Tattiche / Tactics

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fabrizia, Ippolito	Differenziare gli scarti/I tessuti urbani
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Scarti / Waste
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Macchine inutili. Dispositivo di distribuzione dello spazio pubblico /Useless Machines. Devices for the distribution of public space,
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	Carlo di Borbone committente di architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	Dal ruri vivere al bene vivere. Il caso di villa Bennicelli alias castello di Solfignano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Quarantena Formale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco S., de Biase C.	Gli strumenti per la ricostruzione post-bellica: dalla Grande Guerra alla legge urbanistica nazionale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo, C; Cusano, C	Intuizioni e strategie antisismiche nelle Masserie Vesuviane: un approccio "strutturale" alle problematiche connesse alla conservazione del patrimonio edilizio storico nelle aree a rischio vulcanico e sismico.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F., Oiva G.	This is not the game 4 – Una strada trilitica che sostiene strade sospese.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	NAPOLI E L'ORA BLU
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	CLINICA MEDITERRANEA
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Casa Piera & Casa Ola
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	CASE POPOLARI A PISCINOLA
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	The white pumpkin bunker house
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	KUNSTHAL E CUBO D'ORO ALLA MOSTRA D'OLTREMARE
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Die Hauser des Mediterranen erbluhen unerwarteterweise; The house of the Mediterranean bloom unexpectedly
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Il principio di buon andamento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	I principi di pubblicità, trasparenza e imparzialità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Le relazioni tra le Amministrazioni pubbliche: gli accordi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mario Rosario Spasiano,	La giustizia sportiva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mario Rosario Spasiano,	Diritti fondamentali e giudice amministrativo

Saggio)		
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.; Limongi, G.	Beyond a fragmented and sector-oriented knowledge for a sustainable and resilient urban development. The case of the Metropolitan City of Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò, Marco; Simonati, Anna	Le modalità di esercizio del diritto di accesso e la relativa tutela
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò, Marco; Simonati, Anna	L'accesso dei privati alle informazioni e agli atti amministrativi: la multiforme applicazione del principio di trasparenza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo, F.; Tortorelli, Fosca	"Enomuseums" in Italy: two case studies to propose the enhancement of wine cultural landscapes
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella; Maio, Antonio	Technological footprint and cultural identity: the proposal of the Ecomuseum of the water in Sant'Agata de' Goti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE BIASE, Claudia; Petrella, Bianca	IMMIGRANT AND URBAN RE-GENERATION
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari L., Visini A., Giuliani M.	Redesco: ingegneria che guarda al futuro
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Petrella, Bianca; DE BIASE, Claudia	Immigrant and Urban Re-Generation
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	de Biase, Claudia; Petrella, Bianca	Marginalità sociale e piano urbanistico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	de Biase Claudia; Petrella, Bianca	Città ineretnica e cittadinanza inclusiva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E; Cioffi, G; Arcella, F. P.	Borgo Domizio ONC, Castelvoturno. Progetto di completamento residenziale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco L.; Rinaldi, S.; Violano, A.;	Il contributo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli al concorso SEED
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CHERUBINO GAMBARDELLA, VALERIO PAOLO MOSCO	L'autorialità di un Sud ineffabile e cenni sull'architettura in Alto Adige
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Del Colombo, F.; Campitiello, F.; De Matteis, G.	Damage Scenarios and Construction Typologies in the Towns of Cocullo, Goriano Sicoli, Gagliano Aterno and San Demetrio Ne' Vestini After the 2009 L'Aquila Earthquake
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Molinari, C. Ingrosso, E. Manzo, R. Serraglio	Le "mall Cities" asiatiche come modello urbano di densificazione tipologica e infrastrutturale: i casi di Singapore e Hong Kong.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.; Corlito, V.; Criber, E.	Seismic Vulnerability Assessment of Churches at Large Territorial Scale: Calibration of a Methodology on the Basis of the 2009 L'Aquila Earthquake
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	de Biase Claudia, ; Losco, Salvatore; Macchia, Luigi	Abusivismo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Jacazzi, Danila; Vincenzo, Cirillo	Nuovi contesti urbani. Via Seggio ad Aversa fra autenticità e riuso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corlito, V.; Guadagnuolo, M.; Tafuro, A.; De Matteis, G.	Seismic Risk Assessment of One Nave Complex Churches in Alife-Caiazzo Diocese of Caserta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Ortona, S.; Brando, G.; Bencivenga, P.; De Matteis, G.	Design Formulations for Dissipative Metal Shear Panels

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; De Matteis, G.; Faella, G.	Structural Types and Seismic Behaviour of Cloisters
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zizi, M.; Campitiello, F.; Dogariu, A. I.; De Matteis, G.	Cyclic Response of Brick-Cement Mortar Masonry Shear-Walls Retrofitted with Steel Grids
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Angelis, F.; Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Monaco, Michelina	Rigid body collapse of structures
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giorgio, Frunzio; Mariateresa, Guadagnuolo; Luciana Di Gennaro,	Palazzo Ducale in Parete: remarks on code provisions
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.; Corlito, V.; Criber, E.; Guadagnuolo, M.	Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Basile Andrea; Frunzio Giorgio; Nicoletta Maurizio; Scognamillo Claudio	LCC analysis for glued laminated mber components exposed in external
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, Efisio; Belardo, Caterina; De Felice, Rosalba; Natale, Assunta; Russo, Marco	13 Group
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Leone, A.P.; Magliulo, P.; Leone, N.; Dente, A.; Fragnito, F.; Leone, G.; Petrecchia, A.; Buondonno, A	Proximal e remote sensing per lo studio del paesaggio agrario a scala aziendale.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. RENDINA, C. A. MANZO, M. BORRELLI, F. COSTANZO, M. BORRELLI, F. IODICE, A. SANTACROCE, M. CANNATA, F. FERNANDES	QUARTIERE IACP A VIA NAPOLI, MADDALONI
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Angrisani, Giovanni; Canelli, Michele; Roselli, Carlo; Sasso, Maurizio; Tariello, Francesco	The micro-cogeneration and emission control and related utilization field
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Dolores Morelli; Martusciello Sabina; Antonia Marino; Alessandra Sepe; Michael Ruggiero; Filomena Cozzolino; Martina Persico;	Collezioni di Design per la Moda: Yeux Saint Laurent to Septimum: abito - accessorio; VEXUS e CAVUS: abito - accessorio contemporaneo; MODELIS: lithuanian patterns.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo, Belardi; Stefano, Brusaporci; Alessandra, Cirafici; Enrico, Cicalò; Fabrizio, Gay; Alessandro, Luigini; Fabio, Quici; Vito, Cardone	Materiali educativi e gesti dell'apprendimento I "materiali di sviluppo" del metodo Montessori e la rappresentazione dello spazio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia (tutor), Gennaro Falco, Giovanni Mattiello, Fabio Montanino, Fiorella Sanzari, Giada Tagliatela, Francesco Vassall (studenti)	Workshop Urban Regener_Action gruppo 11

QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri), ordinati per tipologia, alla data del 31/12/2017.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
5.12 Altro	Macchia, L.; Losco, S.; Buondonno, A.; Higuera García, E.	TESI DI DOTTORATO in Ambiente, Design, Innovazione, XXIX Ciclo, SSD ICAR 20 - Tecnica e Pianificazione Urbanistica. Dimensione Ambientale e Pianificazione del Territorio. Innovazioni nella Pianificazione Territoriale e Urbanistica.
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino	Additive manufacturing for minimizing vibration damages in the water-stop tray of washing machines
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino	Predicting the sound absorption of natural materials: Best-fit inverse laws for the acoustic impedance and the propagation constant
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Berardi, Umberto	The acoustic of Cumaean Sibyl
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Berardi, Umberto	Acoustic virtual reconstruction of the Roman theater of Posillipo, Naples
1.1 Articolo in rivista	Pitzalis, E; Hanssen, G; Pisani, M; Foglia, Luigi	Rionero in Vulture the new square
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Di Gabriele, Maria	The Acoustic Characterization of Broom Fibers
1.1 Articolo in rivista	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The Acoustics of the Double Elliptical Vault of the Royal Palace of Caserta (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Yang, Libing; Entchev, Evgueniy; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Smart thermal grid with integration of distributed and centralized solar energy systems
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Relly Victoria; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion	Some proposed solutions to achieve nuclear fusion
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Ciampi, Giovanni; Entchev, Evgueniy; Ribberink, Hajo	Energy, Environmental and Economic Effects of Electric Vehicle Charging on the Performance of a Residential Building-integrated Micro-trigeneration System
1.1 Articolo in rivista	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Entchev, Evgueniy; Ribberink, Hajo	Energy, Environmental and Economic Performance of a Micro-trigeneration System upon Varying the Electric Vehicle Charging Profiles
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Relly Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Modern Transportation and Photovoltaic Energy for Urban Ecotourism
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Relly Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Nano-Diamond Hybrid Materials for Structural Biomedical Application
1.1 Articolo in rivista	Relly, Victoria V. Petrescu; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Florian, Ion T. Petrescu	GREEN ENERGY TO PROTECTING THE ENVIRONMENT/ ENERGIA VERDE PARA PROTEGER O MEIO AMBIENTE
1.1 Articolo in rivista	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Akisawa, Atsushi	Building-integrated trigeneration system: energy, environmental and economic dynamic performance assessment for Italian residential applications
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Relly Victoria; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Under water
1.1 Articolo in rivista	Nicolin, Pierluigi; Basoli, Nina; Romano, Marco; Biondillo, Gianni; Kippar, Andreas; Pasqui, Gabriele; Molinari, Luca	Non basta essere glamour per costruire futuro

1.1 Articolo in rivista	Puyana Romero, Virginia; Lopez Segura, Lilian Solange; Maffei, Luigi; Hernández Molina, Ricardo; Masullo, Massimiliano	Interactive Soundscapes: 360°-Video Based Immersive Virtual Reality in a Tool for the Participatory Acoustic Environment Evaluation of Urban Areas
1.1 Articolo in rivista	Syed, Jamaluddin; Dharrab, Ayman Al.; Zafa, Muhammad S.; Khand, Erum; Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Influence of Curing Light Type and Staining Medium on the Discoloring Stability of Dental Restorative Composite
1.1 Articolo in rivista	Rendina, M.; DE MASI, D.; Purini, F.; PICA CIAMARRA, M.; Botticini, C.; Gregotti, V.; Princic, A.; Kipar, A.; Scacchetti, L.; Cucinella, M.; Dalisi, R.; Molinari, L.	METE
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Parcesepe, Daniela; Petrescu, Rely Victoria V.; Berto, Filippo; Chen, Guanying; Petrescu, Florian Ion T.; Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio	Processability of Bulk Metallic Glasses
1.1 Articolo in rivista	Raffaella Aversa; Rely Victoria Petrescu; Antonio Apicella; Florian Ion Tiberiu Petrescu; John Kaiser Calauti; MirMilad Mirsayar; Ronald B. Bucinell; Filippo Berto; Bilal Akash	Something about the V Engines Design
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria V.; Aversa, Raffaella; Akash, Bilal; Bucinell, Ronald B.; Corchado, Juan M.; Berto, Filippo; Mirsayar, Mirmilad; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Anthropomorphic Solid Structures n-R Kinematics
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria V.; Aversa, Raffaella; Akash, Bilal; Bucinell, Ronald B.; Corchado, Juan M.; Berto, Filippo; Mirsayar, Mirmilad; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion T.	Velocities and Accelerations at the 3R Mechatronic Systems
1.1 Articolo in rivista	Raffaella Aversa; Rely Victoria V Petrescu; Bilal Akas; Ronald B. Bucinell; Juan M. Corchado; Filippo Berto; MirMilad Mirsayar; Guanying Chen; Shuhui Li; Antonio Apicella; Florian Ion T Petrescu	Kinematics and Forces to a New Model Forging Manipulator
1.1 Articolo in rivista	Rely, Victoria V. Petrescu; Raffaella, Aversa; Bilal, Akash; Ronald B. Bucinell; Juan, M. Corchado; Filippo, Berto; Mirmilad, Mirsayar; John, Kaiser Calautit; Antonio, Apicella; Florian, Ion T. Petrescu	Yield at Thermal Engines Internal Combustion
1.1 Articolo in rivista	Raffaella, Aversa; Rely, Victoria V. Petrescu; Bilal, Akash; Ronald, B. Bucinell; Juan, M. Corchado; Filippo, Berto; Mirmilad, Mirsayar; Guanying, Chen; Shuhui, Li; Antonio, Apicella; Florian, Ion T. Petrescu	Something about the Balancing of Thermal Motors
4.2 Abstract in Atti di convegno	IANNACE, Gino; BERARDI, Umberto	The acoustic of Cumaean Sibyl
4.2 Abstract in Atti di convegno	IANNACE, Gino; BERARDI, Umberto	Acoustic virtual reconstruction of the Roman theater of Posillipo, Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Berardi, Umberto; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	La misura del rumore prodotto da impianti eolici
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rendina, M.; Manzo, C. A.; Borrelli, M.; Costanzo, F.; Borrelli, M.; Iodice, F.; Santacroce, A.; Cannata, M.; Fernandes, F.	QUARTIERE IACP A VIA NAPOLI, MADDALONI

QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nella tabella seguente sono riportati docenti/ricercatori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento nel 2017 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

Visiting Professors:

nome	università/ente ricerca	paese	giorni	area CUN
CARLOS DANIEL CAMPOS	Universidad de Buenos Aires	Argentina	90	8
MICHELANGELO SABATINO	Illinois Institute of Technology - Chicago	USA	90	8
HAMIT ALPAY ER	OZYEGIN UNIVERSITY	Turchia	90	8
JUERGEN WEICHSELGARTNER	UNIVERSITY OF BONN	Germania	90	8

Di seguito sono indicati i docenti/ricercatori del Dipartimento in mobilità presso Enti/Istituzioni straniere nel 2017 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi:

nome	università/ente ricerca	paese	giorni	area cun
Antonio Rosato	Tokyo University of Agriculture and Technology	Giappone	35	09

Di seguito sono riportati, per ogni ciclo di Dottorato ed ogni dottorando afferente al Dipartimento, il numero di giorni in mobilità internazionale nel 2017 e l'Ente/Istituzione ospitante:

CICLO 30

PASCALE ANIELLO

The Hong Kong - Polytechnic University, Hong Kong, Area 08, 72 giorni

DE CENZO ENRICO

EPU European Polytechnical University – Pernik, Bulgaria, Area 08, 87 giorni

CICLO 31

CIRILLO VINCENZO

Universidad Politecnica de Cartagena, Spagna, Area 08, 94 giorni

QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO

Non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento senza produzione scientifica nel 2017.

QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi presentati nel 2017 con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; i progetti di ricerca sono ordinati in funzione della data di presentazione.

TITOLO	DATA PRESENTAZIONE	DOMINIO PROGETTO	TIPO PROGETTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTE EMANATORE	ENTE FINANZIATORE
Mediterranean University as catalyst for EcoSustainable Renovation	22/11/2017	INTERNAZIONALE	Programma Med ENPI CBC 2014-2020	Antonella VIOLANO (058645)	Unione Europea	Unione Europea
GEstione del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno	09/11/2017	NAZIONALE	PON	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	MIUR	MIUR
MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM 2015 - 2a Annualità "Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale"	07/08/2017	EUROPEO	MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM 2015 2a Annualità	Elena MANZO (057989)	Deutscher Akademischer Austauschdienst German	Ministero federale dell'Istruzione e della Ricerca (BMBF) - Germania e MIUR - Italia
Let's Include Values of Environment and Sport	14/04/2017	EUROPEO	Urban Innovative Actions (UIA)	Antonella VIOLANO (058645)	Unione Europea	Unione Europea
I.RE.NE. Innovative Neighbourhoods Regeneration Network	12/04/2017	EUROPEO	URBAN INNOVATIVE ACTIONS (UIA)	Luigi MAFFEI (058202)	Unione Europea	Unione Europea
Sustainable Urban Mobility for a liveAble and Resilient city	12/04/2017	EUROPEO	Urban Innovative Actions (UIA)	Luigi MAFFEI (058202)	Unione Europea	Unione Europea
Qualification of Urban-airport Impacted Environments Towards Effective aviation noise Reduction	01/02/2017	EUROPEO	h2020 - Reducing aviation noise	Luigi MAFFEI (058202)	Unione Europea	Unione Europea
Networks of Nature-Based Solutions Fostering Urban Transition towards a hUman-centred, Resilient and sustainable	23/01/2017	EUROPEO	H2020-SC6-ENG-GLOBALLY-2016-2017	Adriana GALDERISI (059318)	Unione Europea	Unione Europea

Nel 2017 non sono stati finanziati progetti di ricerca relativi a bandi competitivi con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i “best paper awards” assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel periodo di riferimento.

Non sono considerati:

- a) Il conseguimento dell’abilitazione
- b) La partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
- c) La partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
- d) Le presentazioni su invito a conferenze e congressi

Premi scientifici (2017)					
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Denominazione Premio</i>	<i>Tipo Premio (alla persona/al prodotto)</i>	<i>Ente Assegnante</i>	<i>Nazione Ente Assegnante</i>
Morelli	M. Dolores	Regoliamoci!	al prodotto	Associazione “Libera” e MIUR	Italia

QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive la partecipazione, nel periodo di riferimento, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

Fellow di società scientifiche internazionali (2017)				
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Fellow (Presidente/Vicepresidente/Membro del comitato direttivo)</i>	<i>Società scientifica internazionale</i>	<i>Nazione società scientifica</i>
Borrelli	Marino	Vicepresidente	ProArch - Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica	Italia
Maffei	Luigi	Vicepresidente	I-INCE International Institute of Noise Control Engineering	USA

QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla Direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2017)			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo (Direttore/Co- Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)</i>	<i>Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato</i>
Capobianco	Lorenzo	Vicedirettore	Dromos
Carillo	Saverio	Membro del comitato di direzione	Arte cristiana (Fondazione Beato Angelico di Milano)
Zerlenga	Ornella	Direttore	Temi e frontiere della conoscenza e del progetto
Masullo	Massimiliano	Direttore	Rivista Italiana di Acustica
Spasiano	Mario	Membro del Comitato di Direzione	Nuove Autonomie
Spasiano	Mario	Membro del Comitato di Direzione	Contributi di diritto amministrativo
Gambardella	Cherubino	Direttore	Pensare architettura
Gambardella	Cherubino	Direttore	Architettura e Utopia
Gambardella	Cherubino	Direttore	Dromos
Gambardella	Claudio	Direttore	The 3 rd industrial revolution. Futuro e memoria del Design

QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

Nella sezione sono escluse:

- a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
- b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
- c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

Nel 2017 non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento con ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali.

QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione a docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili):

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

- a) gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
- b) gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
- c) le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2017)					
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)</i>	<i>Denominazione Ente di Ricerca</i>	<i>Nazione Ente</i>	<i>Periodo (numero di giorni)</i>
Rosato	Antonio	Ricerca	Tokyo University of Agriculture and Technology	Giappone	35

QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

In tale sezione sono escluse:

- a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b) La responsabilità di Congressi esclusivamente nazionali;
- c) La responsabilità di seminari e workshop.

Nel 2017 non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento con ruoli di Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali.