

***Relazione sulle attività di ricerca del  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

***Anno 2014***

## SOMMARIO

|  |    |
|--|----|
| Obiettivi di ricerca del Dipartimento .....                          | 3  |
| Struttura organizzativa del Dipartimento .....                       | 9  |
| Gruppi di Ricerca.....   | 11 |
| Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento .....       | 12 |
| Riesame della Ricerca Dipartimentale .....                           | 13 |
| Laboratori di ricerca .....  | 18 |
| Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS .....      | 18 |
| Laboratorio Advanced Material.....                                   | 22 |
| Laboratorio LANDesign®.....  | 23 |
| Grandi attrezzature di ricerca.....                                  | 25 |
| Personale.....   | 26 |
| Docenti/ricercatori .....  | 26 |
| Personale Tecnico-amministrativo .....                               | 27 |
| Dottorandi .....   | 28 |
| Produzione scientifica.....  | 30 |
| Mobilità Internazionale.....   | 53 |
| Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento ..... | 54 |
| Progetti di ricerca relativi a bandi competitivi .....               | 55 |

## OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, nei settori dell'architettura, del design industriale, dei beni culturali, del contesto urbano e del paesaggio.

Le attività di ricerca del Dipartimento si sviluppano e si strutturano con particolare riferimento alle discipline costituenti i percorsi culturali attorno ai quali, storicamente, nel suo evolversi, si è definito il ruolo dell'Architetto e del Designer.

Nel Dipartimento sono attivi 11 Gruppi di Ricerca; essi coinvolgono praticamente la totalità dei docenti/ricercatori e sono caratterizzati da linee di ricerca che vedono in numerosi casi una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché la collaborazione con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri. Le attività dei Gruppi di Ricerca spaziano su un'ampia gamma di tematiche, riguardando principalmente il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Nel Dipartimento sono, inoltre, presenti 3 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi.

L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC cui i Gruppi di Ricerca fanno riferimento:

- ✓ PE2\_12 Acoustics
- ✓ PE2\_14 Thermodynamics
- ✓ PE5 Synthetic Chemistry and Materials
- ✓ PE6\_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- ✓ PE6\_9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- ✓ PE6\_10 Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
- ✓ PE6\_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- ✓ PE7 Systems and Communication Engineering
- ✓ PE7\_3 Simulation engineering and modelling
- ✓ PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- ✓ PE8\_4 Computational engineering
- ✓ PE8\_6 Energy systems (production, distribution, application)
- ✓ PE8\_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- ✓ PE8\_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composite)
- ✓ PE8\_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- ✓ PE8\_11 Industrial Design
- ✓ PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- ✓ PE8\_16 Architectural engineering
- ✓ PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- ✓ PE10\_14 Earth observations from space/remote sensing
- ✓ SH1\_8 Banking, corporate finance, accounting
- ✓ SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH2\_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- ✓ SH2\_10 Communication networks, media, information society



- ✓ SH3\_1 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH3\_5 Population dynamics, health and society
- ✓ SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- ✓ SH3\_9 Spatial development, land use, regional planning
- ✓ SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas
- ✓ SH3\_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- ✓ SH5\_4 Visual and performing art, film, design
- ✓ SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- ✓ SH5\_7 Museums and exhibitions
- ✓ SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- ✓ SH5\_9 History of art and architecture
- ✓ SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory
- ✓ SH5\_13 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere
- ✓ SH6\_6 Modern and contemporary history
- ✓ SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories
- ✓ LS7\_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- ✓ LS9\_6 Food sciences

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

La ricerca come attività strategica e i risultati da essa provenienti sono caratterizzati da un significativo riscontro sia in termini di numero che di qualità delle pubblicazioni scientifiche su riviste e/o atti di convegno nazionali e internazionali di riconosciuto spessore nel contesto di riferimento. Le attività di ricerca ed i relativi prodotti hanno una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata dall'attivazione di numerosi accordi per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente ad altre istituzioni universitarie/enti/impresе italiane e straniere e dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi di rilevanza nazionale e internazionale, i quali, in un numero discreto di casi, hanno ottenuto fondi di finanziamento delle attività e attrezzature di ricerca. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente progetti per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione.

Il Dipartimento è, inoltre, sede del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- a) costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell'architettura, del design e dei beni culturali;
- b) gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;

- c) gestire le problematiche connesse all'inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- d) gestire le problematiche connesse all'uso razionale dell'energia nell'ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all'impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- e) svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha promosso ed attivato numerosi accordi e collaborazioni per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente a istituzioni universitarie, enti ed imprese; tali rapporti hanno anche permesso di attivare percorsi di dottorato attuati in parte in azienda e in parte presso strutture estere.

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo. Il Dipartimento, infatti, mira a potenziare l'impatto della ricerca scientifica incrementando la qualità e la produttività scientifica dei docenti/ricercatori, a rafforzare le collaborazioni internazionali ad e a stimolare l'attrazione di fondi comunitari e di finanziamenti privati. A tali scopi, il Dipartimento:

- incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale;
- promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta;
- sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

In coerenza con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo, i principali obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento sono:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;**
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;**
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.**

Nelle tabelle seguenti sono riportati, per ciascun obiettivo strategico, la scadenza per il monitoraggio degli obiettivi strategici, gli obiettivi di base associati ad ogni obiettivo strategico e gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi strategici e di base.

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica</b>                  |   |
|---|---|
| <i>Scadenza obiettivo: 31/12/2014</i>   |   |
| <i>Obiettivi di base</i>  | <i>Indicatori</i>   |
| Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento         | R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno   |
| Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento | R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento<br>R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno<br>R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno |
| Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento     | R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN<br>R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN   |
| Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea                      | R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno  |

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b>   |  |
|--|--|
| <i>Scadenza obiettivo: 31/12/2014</i>  |  |
| <i>Obiettivi di base</i>   | <i>Indicatori</i>  |
| Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri | R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno<br>R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno   |
| Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale                                       | R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno<br>R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento<br>R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri |
| Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri     | R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali   |
| Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri                     | R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno<br>R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero  |

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b>                               |  |
|--|--|
| <i>Scadenza obiettivo:</i> 31/12/2014  |  |
| <u>Obiettivi di base</u>   | <u>Indicatori</u>  |
| Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi | R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale<br>R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento |
| Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi   | R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento  |



## **STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale svolge funzioni relative alla ricerca scientifica e alle attività formative nell'ambito dell'Architettura e del Design.

Sono organi primari per il funzionamento del Dipartimento: il Direttore, il Consiglio di Dipartimento e la Giunta.

Il Direttore ha la rappresentanza del dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, e promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento.

Presiede e convoca il Consiglio di Dipartimento e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'Ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti.

Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio di Dipartimento è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di Ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili.

E' composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti.

Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del Regolamento Quadro.

La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

Il Consiglio di Dipartimento è l'organo di indirizzo, programmazione e gestione delle attività del Dipartimento. È composto da tutti i professori e i ricercatori afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza degli studenti iscritti ai corsi di studio afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza degli iscritti ai dottorati di ricerca e alle scuole di specializzazione afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza dei titolari di assegni di ricerca afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza del personale tecnicoamministrativo afferente al Dipartimento.

Relativamente alle attività di ricerca, il Direttore:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ sovrintende all'attività di ricerca e alle relative attività di valutazione;
- ✓ promuove accordi con soggetti pubblici e privati anche per reperire fondi per la ricerca;
- ✓ predispose i documenti di programmazione e valutazione delle attività di ricerca del Dipartimento.

Relativamente alle attività di ricerca, il Consiglio di Dipartimento, eventualmente coadiuvato da delegati da lui incaricati e/o da commissioni appositamente costituite con delibera del Consiglio di Dipartimento:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;



- ✓ approva il piano della ricerca che definisce gli obiettivi del Dipartimento, in coerenza con il Documento di Programmazione di Ateneo, indicando le attività di preminente interesse e la relativa disponibilità di strutture, servizi e strumentazione;
- ✓ propone agli Organi di governo dell'Ateneo le richieste di personale e risorse finanziarie in relazione alle esigenze gestionali e di sviluppo delle attività di ricerca;
- ✓ esprime parere sulle richieste di autorizzazione allo svolgimento di attività di ricerca scientifica dei ricercatori e dei docenti afferenti al Dipartimento presso enti esterni, ai sensi della normativa vigente;
- ✓ programma il fabbisogno di spazi per i laboratori di ricerca e individua le priorità in quest'ambito;
- ✓ individua criteri di autovalutazione delle attività di ricerca svolte dal Dipartimento e di valutazione dei docenti e ricercatori coinvolti, in linea con quelli definiti dal MIUR e dagli organi di governo dell'Ateneo;
- ✓ definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati dall'Ateneo al Dipartimento per lo svolgimento delle attività di ricerca, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività di ricerca del Dipartimento;
- ✓ delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo italiane e straniere;
- ✓ approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;
- ✓ delibera sulle borse di studio e sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri enti per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca.

Il Dipartimento si avvale di delegati, individuati dal Direttore tra i professori e i ricercatori afferenti al Dipartimento, ai quali sono demandati compiti di adempimento e di svolgimento di attività istituzionali senza potere deliberativo e senza rilevanza esterna.

## GRUPPI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi gli 11 Gruppi di Ricerca descritti nella tabella seguente.

| <b>Nome Gruppo di Ricerca</b>  | <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | <b>Numero di Componenti (compreso il Responsabile)</b> |
|--|--|--|
| Standard - Finito Architettonico   | COSTANZO Francesco                           | 9  |
| Meccanica e Sicurezza delle Strutture  | FAELLA Giuseppe                              | 13   |
| Management dei sistemi agricoli urbani e rurali  | FRANCHINO Rossella                           | 10   |
| Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei beni culturali                                | GAMBARDELLA Carmine                          | 32   |
| Telerilevamento  | GAMBARDELLA Carmine                          | 4  |
| La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno | GAMBARDELLA Cherubino                        | 12   |
| La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale        | MANZO Elena                                  | 14   |
| Il cantiere sostenibile nella progettazione ambientale   | MUZZILLO Francesca                           | 8  |
| Efficienza Energetica ed Ambiente  | SIBILIO Sergio                               | 15   |
| Edifici ad energia quasi zero  | VIOLANO Antonella                            | 25   |
| Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali                  | ZERLENGA Ornella                             | 16   |

## **POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO**

Le politiche di Assicurazione della Qualità costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento).

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità (AQ) della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento. Gli Organi di Governo hanno potere decisionale anche in funzione della valutazione periodica dei risultati, sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQ) e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione (NdV).

Il sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo è composto dalle seguenti strutture operative e Organi:

- a) Presidio della Qualità di Ateneo
- b) Nucleo di valutazione
- c) Commissione paritetica Docenti Studenti
- d) Referenti per la qualità:
  - ✓ della didattica;
  - ✓ della ricerca;
  - ✓ della terza missione.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie. Il Direttore e il Consiglio di Dipartimento rappresentano gli Organi di Governo di Dipartimento a cui spettano la definizione delle Politiche di Assicurazione della Qualità per la Ricerca e la Didattica Dipartimentali.

Al fine di assicurare la qualità della ricerca, il Dipartimento si occupa della definizione degli obiettivi della ricerca, della predisposizione del riesame degli obiettivi della ricerca, della definizione dei Gruppi di Ricerca, della redazione delle relazioni sulle attività di ricerca.

In ordine alla politica per l'assicurazione della qualità della ricerca, a livello Dipartimentale il Direttore è responsabile del processo di qualità.

In ordine, infine, alla politica per l'assicurazione della qualità dei Laboratori, deve segnalarsi che il Laboratorio RIAS, operante all'interno del Dipartimento è dotato di Certificazione di Qualità ai sensi dell'UNI EN ISO 9001:2008.

## **RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE**

Nella sezione intitolata “OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO” sono stati individuati i seguenti principali obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento in coerenza con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell’Ateneo:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.

Nella stessa sezione sono stati indicati gli obiettivi di base e gli indicatori per il loro monitoraggio in relazione a ciascuno dei suddetti obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento.

Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per ciascuno degli obiettivi di base calcolati con riferimento al 2014.

I risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nel database dipartimentale dei prodotti della ricerca IRIS e nel database dipartimentale dei progetti di ricerca relativi a bandi competitivi al 31/12/2014. In particolare, l’estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in “Visione Dipartimentale” tramite la voce “P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni” del campo “Prodotti della Ricerca” nella sezione “Reportistica e Analisi”; è stata utilizzata l’opzione “master” come “tipologia di metadati da estrarre” e l’opzione “posizione corrente” come “modalità di incrocio con le afferenze dei contributor”. I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS (1. Contributo su Rivista, 2. Contributo in Volume, 3. Libro, 4. Contributo in Atti di Convegno, 5. Altro, 6. Brevetti, 7. Curatele), senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca “in stampa”.

Nell’analisi sono stati considerati “neoreclutati” i docenti/ricercatori reclutati o incardinati in fascia superiore nel periodo 2011-2014.

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica</b>                  |   |  |
|---|---|--|
| <i>Obiettivi di base</i>  | <i>Indicatori</i>   | <i>Valori degli indicatori anno 2014</i> |
| Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento         | R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno   | 98.6%                                    |
| Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento | R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento   | 1.7%                                     |
|   | R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno | 100.0%                                   |
|   | R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno                               | 85.7%                                    |
| Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento     | R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN   | 97.2%                                    |
|   | R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN  | 100.0%                                   |
| Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea                      | R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno  | 46                                       |

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b>   |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <i>Obiettivi di base</i>   | <i>Indicatori</i>  | <i>Valori indicatori anno 2014</i> |
| Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri | R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno  | 0                                  |
|  | R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno  | 6                                  |
| Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale                                       | R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno | 54.2%                              |
|  | R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento              | 1                                  |
|  | R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri      | 1                                  |
| Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri     | R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali   | 15.3%                              |
| Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri                     | R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno   | 2                                  |
|  | R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero  | 182                                |

| <b>OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b>                               |  |  |
|--|--|--|
| <i>Obiettivi di base</i>   | <i>Indicatori</i>  | <i>Valori degli indicatori anno 2014</i> |
| Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi | R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale | 3  |
|  | R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento     | 11                                       |
| Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi   | R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento  | 3  |

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" evidenziano che:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno (indicatore R1.1.1) risulta pari al 98.6% nel 2014, evidenziando solo 1 docente/ricercatore inattivo dal punto di vista della produzione scientifica.
- 2) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (indicatore R1.2.1) risulta pari all'1.7% nel 2014.
- 3) il 100% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti di cui almeno 1 con ruolo preminente (indicatore R1.2.2) nel 2014.
- 4) l'85.7% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (indicatore R1.2.3) nel 2014.
- 5) il 100% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (indicatori R1.2.2 e R1.2.3) nel 2014.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.1) nel 2014 è pari al 97.2%.
- 7) la percentuale di docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca per anno dotati di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.2) nel 2014 è pari al 100%.
- 8) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (indicatore R1.4.1) è pari a 46 nel 2014.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 2 "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca" evidenziano che:

- 1) il Dipartimento non ha ospitato visiting professor (indicatore R2.1.1) nel 2014.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per l'anno 2014 (indicatore R2.1.2) è pari a 6.
- 3) nel 2014 il 54.2% dei docenti/ricercatori del Dipartimento ha presentato almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (indicatore R2.2.1).
- 4) nel 2014 il Dipartimento ha presentato solo 1 progetto di ricerca a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale (indicatore R2.2.2) e tale progetto risulta presentato in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (indicatore R2.2.3).
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (indicatore R2.3.1) risulta pari al 15.3% nel 2014.



- 6) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (indicatore R2.4.1) nel 2014 è pari a 2.
- 7) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (indicatore R2.4.2) nel 2014 è stato pari a 182 giorni.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 3 "Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi" evidenziano che:

- 1) 3 docenti/ricercatori del Dipartimento hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico (indicatore R3.1.1) nel 2014.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R3.1.2) nel 2014 risulta pari a 11.
- 3) 3 progetti di ricerca sono stati presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (indicatore R3.2.1) nel 2014.

Al fine di facilitare il raggiungimento dell'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" e dell'obiettivo strategico 2 "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca", il Dipartimento si propone di:

- identificare criteri di merito per la distribuzione della quota premiale d'Ateneo al personale docente/ricercatore
- incentivare l'utilizzo di piattaforme digitali per la pubblicazione dei prodotti della ricerca dei docenti del DADI con ISBN/ISSN
- mettere a disposizione ulteriori fondi per facilitare la mobilità internazionale.

Rispetto all'obiettivo strategico 3 "Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi", il Dipartimento intende attivare corsi di informazione/formazione per il personale docente/ricercatore e PTA sia in ambito di progettualità europea sia per l'utilizzo dell'applicativo research professional.

## LABORATORI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i seguenti 3 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS**
- **Laboratorio Advanced Material**
- **Laboratorio LANDesign®**

### Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

**Responsabile scientifico:**

prof. ing. Luigi MAFFEI

**Ubicazione:**

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

Settore Acustica e Vibrazioni:

Le attività svolte in questo settore riguardano prevalentemente l'attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. Le principali sono:

- Mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- Valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- Valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni;
- Sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, il fonoisolamento e lo smorzamento delle vibrazioni;
- Progettazione acustica architettonica;
- Tutela del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- Acustica e sicurezza negli ambienti scolastici e dello sport;
- Acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- Sviluppo di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- Sound Quality del prodotto;
- Noise Vibration and Harshness e Fault Diagnosis.

**Settore Energetica ed Illuminotecnica:**

Il settore “Energetica ed Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della poligenerazione, della progettazione ecocompatibile ed energetica di edifici e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare, si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento, macchine frigorifere elettriche, pompe di calore a gas, sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione. I suoi principali filoni di ricerca possono essere riassunti come segue:

analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;

- simulazione dinamica di sistemi integrati edificio-impianto al variare delle condizioni operative e delle logiche di controllo;
- analisi sperimentale e simulazione con ausilio di software e modelli in scala di edifici e dispositivi per un corretto uso della luce naturale;
- analisi sperimentale e simulazione di sistemi di illuminazione artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione;
- analisi sperimentale e simulazione di apparecchi di illuminazione a LED.

**Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’ambiente:**

L’attività del settore della “Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’Ambiente” è basata sulla metodologia scientifica multicriteri@ del Brevetto Benecon Carta Uni.Te.Mi.Ca. capace di coniugare le Competenze scientifiche universitarie, le nuove Tecnologie e l’analisi delle Fonti: la piattaforma software che declina il network delle competenze attraverso le operazioni di discretizzazione e misura di tutte le componenti materiali e immateriali dell’ambiente naturale e costruito. La rappresentazione multiscale dal territorio al manufatto particolare è sviluppata grazie all’integrazione di piattaforme sensoristiche digitali aviotrasportate, terrestri e subacquee che, utilizzate secondo protocolli operativi sperimentati, permettono la definizione del layer geometrico fondamentale, cardine ordinatore dell’analisi multidimensionale.

**Settore Strutture:**

Il settore “Strutture” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio. I suoi principali filoni di ricerca possono essere riassunti come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- analisi sismica e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- comportamento di strutture isolate alla base;
- comportamento di strutture irregolari in pianta e/o in elevazione;
- nuovi materiali ecocompatibili per il consolidamento di strutture murarie.

**Principali Attrezzature:**

**Settore Acustica e Vibrazioni**

- Camera Anecoica 5m x 5m x 5m;
- Fonometri analizzatori SOLO + calibratori CAL01;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;



- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustic;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza  $Z_s$ , ammettenza.  $D = 100\text{mm}$  (60-1200 Hz) e  $45\text{ mm}$  (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; Artemis 7.0; dB ENV ; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

#### Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE "overcast sky";
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux.

**Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell'Ambiente:**

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautec Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

**Settore Strutture:**

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione ed ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

**Gruppi Di Ricerca Collegati:**

- Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali;
- Meccanica e Sicurezza delle Strutture

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09

### Laboratorio Advanced Material

**Responsabile scientifico:**

prof. Antonio APICELLA

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato all'interno di una delle due corti di accesso all'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, fotovoltaico a film sottile), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

**Principali Attrezzature:**

Analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dinamic Mechanical Analyser);  
 Calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);  
 Stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;  
 Sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);  
 Calorimetro differenziale da Banco (DSC25);  
 Calorimetro differenziale (DSC 30);  
 Microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Form Microscopy);  
 Nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;  
 Sonicatore da Banco;  
 Bilancia di precisione a 4 cifre;  
 Stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;  
 Driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (strain gages);  
 Multimetro digitale;  
 Agitatore magnetico termostato;  
 Vetreria da laboratorio;  
 1 Banco chimico in acciaio;  
 2 Banchi da lavoro in laminato.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/22; ING-IND/11

## Laboratorio LANDesign®

### Responsabile scientifico:

prof.ssa Sabina MARTUSCIELLO

### Ubicazione:

Il laboratorio è ubicato all'interno dell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

### Principali Attività del Laboratorio:

Nel Laboratorio LANDesign® dal 2010 si svolgono le attività del Gruppo di Ricerca [LANDesign®:ali-ment-azione/dieta mediterranea].

Una risposta alla grande emergenza sollecitata da EXPO 2015 "A.A.A. Architettura, Agricoltura Alimentazione".

L.A.N.Design è acronimo di Local Area Network Design.

Local, nell'accezione di un progetto che affonda le proprie radici nel luogo, nella terra di riferimento nella quale, con la quale e dalla quale estrae tracce, segni, frammenti;

Area, suolo inteso come bene comune, limitato, non rinnovabile, superficie fisica che si vede, si tocca, si ascolta, si gusta, si percepisce, si rigenera, si riconverte;

Network, come rete di incontri, di stimoli reali di persone che condividono un percorso di recupero ambientale che parte dalla propria terra.

LANDesign® è pertanto il progetto di riconversione del territorio mediterraneo ad uso produttivo, attraverso un approccio multicriteria.

ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione; AZIONE per attivare una co-produzione di azioni e prodotti che rispondono ai 6 requisiti: funzione, forma, fattibilità, economia, ecologia ed emozione; DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

Il Gruppo di Ricerca "LANDesign: ali-ment-azione/dieta mediterranea" è impegnato nel recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche e svolge nel Laboratorio LANDesign atelier didattico-esplorativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni in risposta alla nota MIUR "Linee guida per l'educazione alimentare nella scuola italiana" (n° 7853 del 14/10/11) e alla Legge Regionale della Campania n. 6 del 30 marzo 2012.

L'attività di Ricerca Applicata si rivolge anche ai laureati con un percorso di Alta Formazione attraverso il Master Internazionale Interuniversitario di I livello, di durata annuale [DIAETA MEDITERRANEA: ALI-MENT-AZIONE / LANDESIGN]®.

Il Gruppo di Ricerca nel 2011 ha ottenuto il Premio "OSCAR GREEN 2011" Coldiretti; dal 2013 promuove la filiera UNIVERSITA-SCUOLA-AZIENDE-ENTI, ha stipulato un Protocollo d'intesa con il MIUR Campania al quale hanno aderito circa 280 scuole; nel 2013 la Ricerca ha ottenuto il III posto al Concorso "Ars. Arte che realizza occupazione sociale", Fondazione Accenture, menzione speciale del MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, è testimonial de "LE UNIVERSITA' PER EXPO 2015" e "Progetto scuola" per il PADIGLIONE ITALIA EXPO 2015.

L'approccio sistemico del Gruppo di Ricerca "LANDesign®:ali-ment-azione/dieta mediterranea" è

assicurato dall'interazione dei temi di ricerca con BENECON Scarl, EXPO 2015, Padiglione Italia, Dipartimento di Farmacia Università degli Studi di Salerno e Laboratorio LICA, Facultad Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de la Plata (FCAYF-UNLP) Buenos Aires, Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE), CIRENAD, Nuova Scuola Medica Salernitana, Ordine Nazionale degli Architetti, Ordine Nazionale dei Biologi, Camere di Commercio, Comune di Napoli, Comune di Salerno, Comune di Torre del Greco, Mostra d'Oltremare di Napoli, Legacoop, MSC crociere, Sabox Sustainable Packaging.

**Principali Attrezzature:**

Il laboratorio LANDesign dispone di 7000 metri quadrati di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/13



## **GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA**

Il Dipartimento non è dotato di grandi attrezzature (ovvero di attrezzature con costi superiori a 100000 euro).

## PERSONALE

### Docenti/ricercatori

| N.  | Cognome             | Nome             | Ruolo | SSD        | Area | Macrosettore | Settore concorsuale |
|-----|---------------------|------------------|-------|------------|------|--------------|---------------------|
| 1.  | <b>Maffei</b>       | Luigi            | PO    | ING-IND/11 | 09   | 09/C         | 09/C2               |
| 2.  | <b>Amirante</b>     | Giuseppina       | PO    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 3.  | <b>Apicella</b>     | Antonio          | PO    | ING-IND/22 | 09   | 09/D         | 09/D1               |
| 4.  | <b>Buondonno</b>    | Andrea           | PO    | AGR/14     | 07   | 07/E         | 07/E1               |
| 5.  | <b>Faella</b>       | Giuseppe         | PO    | ICAR/09    | 08   | 08/B         | 08/B3               |
| 6.  | <b>Gambardella</b>  | Carmine          | PO    | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 7.  | <b>Gambardella</b>  | Cherubino        | PO    | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 8.  | <b>Giordano</b>     | Paolo            | PO    | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 9.  | <b>Jacazzi</b>      | Danila           | PO    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 10. | <b>Manzo</b>        | Carlo Alessandro | PO    | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 11. | <b>Pitzalis</b>     | Efisio           | PO    | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 12. | <b>Sibilio</b>      | Sergio           | PO    | ING-IND/11 | 09   | 09/C         | 09/C2               |
| 13. | <b>Spasiano</b>     | Mario Rosario    | PO    | IUS/10     | 12   | 12/D         | 12/D1               |
| 14. | <b>Zerlenga</b>     | Ornella          | PO    | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 15. | <b>Borrelli</b>     | Marino           | PA    | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 16. | <b>Borsi</b>        | Stefano          | PA    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 17. | <b>Capriglione</b>  | Iolanda          | PA    | M-FIL/07   | 11   | 11/C         | 11/C5               |
| 18. | <b>Calabrò</b>      | Marco            | PA    | IUS/10     | 12   | 12/D         | 12/D1               |
| 19. | <b>Cirafici</b>     | Alessandra       | PA    | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 20. | <b>Franchino</b>    | Rossella         | PA    | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 21. | <b>Frunzio</b>      | Giorgio          | PA    | ICAR/08    | 08   | 08/B         | 08/B2               |
| 22. | <b>Gambardella</b>  | Claudio          | PA    | ICAR/13    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 23. | <b>Guerriero</b>    | Luigi            | PA    | ICAR/19    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 24. | <b>Iannace</b>      | Gino             | PA    | ING-IND/11 | 09   | 09/C         | 09/C2               |
| 25. | <b>Manzo</b>        | Elena            | PA    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 26. | <b>Martusciello</b> | Sabina           | PA    | ICAR/13    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 27. | <b>Molinari</b>     | Luca             | PA    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 28. | <b>Muzzillo</b>     | Francesca        | PA    | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 29. | <b>Pisacane</b>     | Nicola           | PA    | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 30. | <b>Pisani</b>       | Mario            | PA    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 31. | <b>Rendina</b>      | Massimiliano     | PA    | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 32. | <b>Rinaldi</b>      | Sergio           | PA    | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 33. | <b>Rosato</b>       | Antonio          | PA    | ING-IND/11 | 09   | 09/C         | 09/C2               |
| 34. | <b>Argenziano</b>   | Pasquale         | R_TD  | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 35. | <b>Avella</b>       | Alessandra       | RUC   | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 36. | <b>Aversa</b>       | Raffaella        | RUC   | ING-IND/22 | 09   | 09/D         | 09/D1               |
| 37. | <b>Borrelli</b>     | Marco            | RUC   | ICAR/16    | 08   | 08/D         | 08/D1               |

| N.  | Cognome     | Nome           | Ruolo | SSD        | Area | Macrosettore | Settore concorsuale |
|-----|-------------|----------------|-------|------------|------|--------------|---------------------|
| 38. | Bosco       | Antonio        | RUC   | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 39. | Capobianco  | Lorenzo        | RUC   | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 40. | Carillo     | Saverio        | RUC   | ICAR/19    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 41. | Cennamo     | Claudia        | RUC   | ICAR/08    | 08   | 08/B         | 08/B2               |
| 42. | Converti    | Fabio          | RUC   | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 43. | Coppola     | Carlo          | RUC   | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 44. | Costanzo    | Francesco      | RUC   | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 45. | D'Aprile    | Marina         | RUC   | ICAR/19    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 46. | Di Domenico | Corrado        | RUC   | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 47. | Fiorentino  | Caterina       | RUC   | ICAR/13    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 48. | Forte       | Fabiana        | RUC   | ICAR/22    | 08   | 08/A         | 08/A3               |
| 49. | Frettoloso  | Caterina       | RUC   | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 50. | Gazzillo    | Grazia         | RUC   | ICAR/08    | 08   | 08/B         | 08/B2               |
| 51. | Guadagnuolo | Mariateresa    | RUC   | ICAR/09    | 08   | 08/B         | 08/B3               |
| 52. | Ingresso    | Chiara         | RU    | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 53. | Ippolito    | Fabrizia       | RUC   | ICAR/14    | 08   | 08/D         | 08/D1               |
| 54. | Masullo     | Massimiliano   | RUC   | ING-IND/11 | 09   | 09/C         | 09/C2               |
| 55. | Miglionico  | Maria Cristina | RUC   | SECS-S/06  | 13   | 13/D         | 13/D4               |
| 56. | Monaco      | Michelina      | RUC   | ICAR/08    | 08   | 08/B         | 08/B2               |
| 57. | Morelli     | Dolores        | RUC   | ICAR/13    | 08   | 08/C         | 08/C1               |
| 58. | Piscitelli  | Manuela        | RUC   | ICAR/17    | 08   | 08/E         | 08/E1               |
| 59. | Serraglio   | Riccardo       | RUC   | ICAR/18    | 08   | 08/E         | 08/E2               |
| 60. | Violano     | Antonella      | RUC   | ICAR/12    | 08   | 08/C         | 08/C1               |

TOT. DOCENZA 60 (I FASCIA 14; II FASCIA 19; Ricercatori 27)

### Personale Tecnico-amministrativo

| Matricola   | Cognome     | Nome            | Cat. | Area                               | Ruolo        |
|---|-------------|-----------------|------|------------------------------------|--------------|
| <b>DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE</b> |             |                 |      |                                    |              |
| 058875  | MAINOLFI    | Luciana         | D3   | amministrativa-gestionale          | S.A.D.       |
| <b>AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE</b>                        |             |                 |      |                                    |              |
| 057615  | CALVANESE   | Vincenzo        | D1   | amministrativo-gestionale          | RESPONSABILE |
| 058507  | BARBATO     | Stanislao       | C2   | amministrativa                     |              |
| 058348  | DE ALFIERI  | Valeria         | C3   | biblioteche                        |              |
| 057490  | MILO        | Antonio Michele | C2   | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 059073  | DIANA       | Nicola          | B2   | servizi generali e tecnici         |              |
| 059109  | DEL VECCHIO | Domenico        | B2   | servizi generali e tecnici         |              |
| 059501  | CROCE       | Clementina      | B5   | servizi generali e tecnici         |              |
| <b>AREA DIDATTICA</b>                                     |             |                 |      |                                    |              |
| 057862  | GRAVINA     | Bruno           | D1   | amministrativa-gestionale          | RESPONSABILE |

|                     |                     |                          |               |                                    |              |
|---------------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------------------|--------------|
| 057211              | TARALLO             | Vincenzo                 | D2            | biblioteche                        |              |
| <del>058168</del>   | <del>DI LELLA</del> | <del>Maria Rosaria</del> | <del>C4</del> | <del>amministrativa</del>          |              |
| 055477              | ZUPPA               | Anna                     | C2            | amministrativa                     |              |
| 056477              | PASCALUCCI          | Andrea                   | C1            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 058685              | AVOLIO              | Leandro                  | C1            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 058947              | SGLAVO              | Luigi                    | B2            | servizi generali e tecnici         |              |
| <b>AREA TECNICA</b> |                     |                          |               |                                    |              |
| 057508              | CARLINO             | Anna Paola               | D2            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati | RESPONSABILE |
| 055369              | ZEVOLINI            | Giuseppe                 | C5            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 058590              | CASOLA              | Mattia                   | C2            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 059521              | GIANNINI            | Giuseppe                 | C3            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |
| 058366              | CIABURRO            | Giuseppe                 | C2            | tecnica, tecn –scient. ed el. dati |              |

## Dottorandi

### **CICLO 27**

EMANUELE GILDA  
 ABATE GIOVANNI LINA  
 TREMATERRA AMALIA  
 SCORPIO MICHELANGELO  
 D'ANGELO GIUSEPPE  
 MAIOLINO FRANCESCO

### **CICLO 28**

BICCO ROSSELLA  
 CORNIELLO LUIGI  
 GIANNINO MARIA ANTONIA  
 GRANIERO AGRIPPINO  
 MASCIA LUDOVICO  
 OLIVA GASPARE  
 ORABONA FERDINANDO  
 POLLINI VINCENZO  
 TESSITORE FLAVIANO  
 GARCIA LOPEZ ESMERALDA  
 ROMERO PUYANA VIRGINIA  
 SORRENTINO FRANCESCO

### **CICLO 29**

MASTROIANNI DAVIDE  
 PALMIERI ALICE  
 TAMBURRINO FRANCESCO  
 DI NATALE IOLANDA  
 DI DONATO STEFANIA  
 DI FRATTA VALERIA  
 PARENTE ROSARIA  
 LALLONE DANIELA

AMORETTI VALERIA  
VAIANO PASQUALE  
RUSSO MARCO  
CIAMPI GIOVANNI

**CICLO 30**

PASCALE ANIELLO  
DI NIOLA MARGHERITA  
CAMPI ASSUNTA  
DE CENZO ENRICO  
MARINO PASQUALE  
PERROTTA VALERIA  
NATALE ASSUNTA  
DE FELICE ROSALBA  
ABATE LUCIANA  
CIABURRO GIUSEPPE  
PARCESEPE DANIELA  
VOZZA VITO MARIA BENITO

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nella Tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia) sulla base dei dati estratti dal database IRIS alla data del 31/12/2014. Non si evidenziano anomalie nel database IRIS.

| Tipologia  | Tutti gli autori/Curatori  | Titolo   |
|------------|--|--|
| 4.3 Poster | CARILLO S  | La «via italiana» allo spazio sacro moderno. Le attese progettuali negli anni del Concilio, in A. Cecconi, C. Giannini, Padre Ernesto Balducci dalla “Messa degli Artisti” all’Arte contemporanea, Catalogo della mostra al Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, Firenze 6 dicembre 2013, 7 gennaio 2014, Caleidoscopio Edizioni, Firenze 2013, pp. 95-110 (ISBN 88-95292-46-4) |
| 4.3 Poster | CARILLO S  | La chiesa della Sacra Famiglia a Prato. Un’architettura contemporanea per la comunità ecclesiale, con prefazione di Francesco Gurrieri, Edizioni Clichy – Leonardo Edizioni- Firenze 2013, pp. 144, euro 13,00 (ISBN 978-88-6800-005-9)  |
| 4.3 Poster | CARILLO S  | L’Aula Nervi al Vaticá i la Resurrecció de Pericle Fazzini. Seminari: creacció, conservacció, restauració i reutilització del patrimoni. Facultat de Geografia i Història, Departament d’Historia de l’Art, Universitat de Barcelona   |
| 4.3 Poster | CIRILLO O  | Mario Valentino. Il Made in Italy del “re della pelle”   |
| 4.3 Poster | Violano A  | Apprendere giocando accresce la creatività.  |
| 4.3 Poster | CENNAMO C; ZERLENGA O  | NISIDA, THE MEMORY OF A MYTH   |
| 4.3 Poster | Cirillo O; Castanò F   | La Napoli alta. Storia e architettura dei contesti collinari   |
| 4.3 Poster | Alizieri, Tiziana; Langella, Carla; Contestabile, Pasquale, Vicinanza, Diego   | La klasto-mimetizzazione architettonica delle opere esterne dei porti e dei waterfront   |
| 4.3 Poster | Muzzillo F.; Violano A; Franchino R.; Frettoloso C.; Capobianco L.; Di Domenico C.; Amirante G.; Pezone M.G.; Pignatelli Spinazzola G. | La difesa del paesaggio urbano tra conservazione e trasformazione: il cantiere sostenibile   |
| 5.12 Altro | D’APRILE M.  | BANDO CAMPUS PER PROGETTI DI RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE, finanziato NELL’AMBITO DEL PROGETTO POR CAMPANIA FESR 2007/2013 A VALERE SULLE RISORSE DEGLI O. O. 2.1 E 2.2 – titolo dell’operazione “ECOTURISMO URBANO PER LA FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI IN CAMPANIA”  |
| 5.12 Altro | Giorgio Frunzio  | Recupero edificio IMAST in Portici   |
| 5.12 Altro | Raffaele Marone  | Abstract e relazione: Architettura di terre con un mare in mezzo, Workshop internazionale “Mediterranean Style. Architectural tradition and geographical translation”, Campus Arata di della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | Milano, Piacenza   |
| 5.12 Altro  | Martusciello, Sabina  | Conferenza Stampa Palazzo Reale di Caserta<br>“Maestri in Fiera” Mostra dell’Artigianato   |
| 5.12 Altro  | CATERINA CRISTINA FIORENTINO,                                   | Finalista al Premio Nazionale di<br>Divulgazione Scientifica 2014  |
| 5.12 Altro  | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,                                   | da giugno 2014 a oggi Componente del<br>Comitato Scientifico della rivista Scienze e<br>Ricerche   |
| 5.12 Altro  | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,                                   | (da settembre 2013 a giugno 2014)<br>componente di comitato scientifico e<br>organizzativo di convegno internazionale  |
| 5.12 Altro  | Villarreal, J. E.; Mario, Buono; Carla,<br>Langella             | Biologia para el Diseno y la innovaciòn  |
| 5.12 Altro  | BUONO M; CASTANO' F; GALLO A;<br>MONTIJANO GARCIA J-M           | Gli archivi del design come patrimonio<br>culturale: il caso di Annibale Oste. Tesi di<br>Dottorato di Ricerca Internazionale in<br>Design e Innovazione - XXVII ciclo   |
| 5.03 Design | LIBERTI Roberto   | Giffoni Innovation Hub, coordinamento<br>workshop internazionale durante l'edizione<br>2014 GIFFONI EXPERIENCE   |
| 5.03 Design | Martusciello, S.; Morelli, M. D.                                | ali-ment-azione - collezione di prodotti di<br>social design   |
| 5.03 Design | Martusciello Sabina; Morelli Maria Dolores;<br>Caterina Natale; | LANDesign: habitus de la Festa dei Gigli   |
| 5.06 Mostra | AVELLA A  | Di_segno tra compressità e contraddizione.<br>La trama del Litorale Domitio  |
| 5.06 Mostra | Costanzo F.   | Casa a più patii   |
| 5.06 Mostra | LIBERTI Roberto   | BIN - WANTED mostra da DENVER<br>EXPO della piattaforma internazionale di<br>design BIN, durante il FUORI SALONE<br>DEL MOBILE DI MILANO - 8/13 aprile<br>2014   |
| 5.06 Mostra | Langella, Carla; Malinconico, Mario                             | La manipolazione della risorsa mare e i<br>nuovi materiali   |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores                 | Concorso Nazionale [LANDesign ali-ment-<br>azione]® Mostra d'Oltremare, Isola delle<br>Passioni, Napoli, 4 luglio  |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores                 | LANDesign ali-ment-azione VIVAIO<br>Salerno, Complesso di S. Sofia – Chiesa<br>dell’Addolorata, Salerno, 24 marzo  |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores                 | Premiazione Concorso Nazionale<br>[LANDesign ali-ment-azione]®, Isola delle<br>Passioni, Mostra d’Oltremare, Napoli, 10<br>maggio  |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores                 | Mostra didattica [Università + Scuola +<br>Aziende], Dipartimento di Architettura e<br>Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo<br>ad Septimum, Aversa, CE, 24 febbraio  |
| 5.06 Mostra | F. Ippolito, componente dell’unità di ricerca                   | “40°57’39,2” N, 14°04’19,06” E”<br>installazione dell’Unità di ricerca di Napoli<br>nell’ambito di Superelevata Foot(prints),<br>evento a cura dell’Unità di ricerca di Genova<br>nell’ambito del PRIN 2013-2016 Recycle<br>Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e<br>infrastrutture della città e del paesaggio.<br>Genova, 21 settembre 2014. |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| 5.06 Mostra      | Langella, Carla; Dell'Aglio Francesco;<br>Scalera, Giulia  | Diatom De-Science. Intersections between<br>design and science   |
| 5.06 Mostra      | Langella, Carla; Poli, Mariella; Colombo,<br>Paolo Emilio; Dell'Aglio, Francesco;<br>Migliore, Enza; Di Costanzo, Nicola | Exhibit Hybrid-ism and Multi-ethnicity   |
| 5.02 Disegno     | Efisio, Pitzalis   | Efisio Pitzalis  |
| 5.02 Disegno     | Argenziano, Pasquale   | San Lorenzo ad Septimum (stato attuale) e<br>antico tracciato della Via Campana  |
| 6.1 Brevetto     | IANNACE, GINO; D'ANIELLO,<br>ARMANDA ; TREMATERRA, AMELIA  | giubbotto con cappuccio fonoassorbente   |
| 7.1 Curatela     | CAPOBIANCO L   | Le Stanze del Tempo. Tradizione ed<br>Innovazione per lo Sviluppo Locale: il<br>progetto Digital Design  |
| 7.1 Curatela     | DI DOMENICO, Corrado   | Sul futuro dell'origine  |
| 7.1 Curatela     | GAMBARDELLA C; LISTOKIN D  | Development and preservation in large<br>cities: an international perspective. Edition<br>2014   |
| 7.1 Curatela     | BELARDI P; CIRAFICI A; di LUGGO A;<br>GAY F; DOTTO E; MAGGIO F; QUICI F  | IMPRONTE   |
| 5.04 Performance | LIBERTI Roberto  | DOHA GIFFONI YOUTH MEDIA<br>SUMMIT, Ajyal Youth Film Media Festival,<br>Doha   |
| 5.04 Performance | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores  | Presentazione Master Internazionale<br>Interuniversitario [Diaeta Mediterranea<br>LANDesign ali-ment-azione] con<br>performance del Maestro Gaetano Russo,<br>Nuova Orchestra Scarlatti, Dipartimento di<br>Architettura e Disegno Industriale - Abazia<br>di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, 14<br>maggio |
| 5.04 Performance | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores  | EXPO 2015 VIVAIO SUD [LANDesign ali-<br>ment-azione]®, Basilica di San Gennaro,<br>Napoli, 21 novembre   |
| 5.04 Performance | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria<br>Dolores  | Giornata Mondiale dell'Alimentazione<br>[LANDesign ali-ment-azione]®, Palazzo dei<br>Congressi, Mostra d'Oltremare, Napoli, 16<br>ottobre  |
| 5.05 Esposizione | LIBERTI Roberto  | BIN al DENVER EXPO Milano, durante il<br>Fuori Salone Internazionale del Mobile di<br>Milano. Mostra a cura di Roberto LIBERTI   |
| 5.05 Esposizione | MARTUSCIELLO, Sabina   | ali- ment- azione e “diaeta” mediterranea:<br>una sfida  |
| 5.05 Esposizione | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,  | (3 dicembre) _ intervento al Seminario di<br>Studi Stile Olivetti titolo dell'intervento: I<br>segni del codice visivo Olivetti.   |
| 5.05 Esposizione | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,  | (5 luglio) _ intervento alla Giornata di Studi<br>su La realtà attraverso la fiction titolo<br>dell'intervento: La cinematografia<br>olivettiana   |
| 5.05 Esposizione | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,  | (24 settembre) _ intervento a seminario,<br>presso la Biblioteca Civica di Torino titolo<br>dell'intervento: I segni del codice visivo<br>Olivetti, tra parole e immagini  |
| 5.05 Esposizione | FIORENTINO CATERINA CRISTINA,  | (08 maggio) _ intervento al Salone<br>Internazionale del Libro di Torino titolo<br>dell'intervento: Millesimo di Millimetro. I<br>segni del codice visivo Olivetti, 1908-1978  |



|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| 5.05 Esposizione       | FIorentino CATERINA CRISTINA,                                   | (18 novembre) _ intervento alla XIII Settimana della Cultura d'Impresa, Verso Expo 2015: cultura dell'Industria, cultura per l'industria. • titolo dell'intervento: Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti.   |
| 5.05 Esposizione       | Langella, Carla; Auletta, Antonia                               | Dal dettaglio della natura al progetto   |
| 5.05 Esposizione       | Langella, Carla; Auletta, Antonia                               | Mostra Gnam Mare "Dal dettaglio della natura al progetto"  |
| 5.05 Esposizione       | Langella, Carla; Malinconico, Mario                             | I nuovi materiali dal mare   |
| 5.05 Esposizione       | Langella, Carla; Malinconico, Mario                             | Esposizione internazionale interattiva "Nuovi Materiali - 5 components from Marine organisms / new materials / products"   |
| 5.05 Esposizione       | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores                    | [LANDesign ali-ment-azione]® VIVAIO Salerno per EXPO 2015, Salone del Gonfalone, Palazzo di Città, Salerno, 7 ottobre  |
| 5.05 Esposizione       | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores                    | Presentazione Concorso [LANDesign ali-ment-azione]® VIVAIO Salerno per EXPO 2015, Scuola dell'Infanzia Comunale, Salerno, 23 settembre   |
| 5.05 Esposizione       | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores                    | Presentazione Master Internazionale Interuniversitario [Diaeta Mediterranea: LANDesign ali-ment-azione]®, Salone Internazionale della Dieta Mediterranea, Vallo della Lucania, 21 novembre   |
| 5.05 Esposizione       | Langella, Carla; Dell'Aglio, Francesco; Scalera, Giulia         | "I dettagli della natura" dodicesima edizione del Festival BergamoScienza, tenutasi dal 3 al 19 ottobre 2014.  |
| 5.05 Esposizione       | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores; De Falco Enrica   | "La riscoperta delle piante coloranti per il design e la moda", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 19 novembre   |
| 5.05 Esposizione       | Sbordone, Maria Antonietta; Ranzo, Patrizia; Veneziano, Rosanna | Risorsa Mare. La trasformazione della materia di origine marina. Millenium marine Foodscapes and Cosmetics   |
| 2.7 Schede di catalogo | Cirillo O   | Tettoia della Stazione Centrale delle Ferrovie di Napoli   |
| 2.7 Schede di catalogo | Cirillo O   | S.Sorrentino, A. Avena, Di una funicolare aerea tra via Roma ed il Corso Vittorio Emanuele. Progetto di Stanislao Sorrentino Ingegnere dei tramways napoletani e Adolfo Avena Ingegnere Assistente nella R. Scuola d'Applicazione per gl'Ingegneri in Napoli e presso il Genio Civile, Tipografia Economica, Napoli 1885 |
| 2.7 Schede di catalogo | Cirillo O   | Naples Water Works Company Limited Concessionaria, Acquedotto di Napoli, R. Stabilimento Prosperini, Padova, marzo 1885  |
| 2.7 Schede di catalogo | Cirillo O   | Pel bonificamento dei bassi quartieri della città di Napoli. Relazione per un progetto di massima dell'ingegnere Equizio Mayo Capo- Sezione dell'Ufficio Tecnico Provinciale di Napoli   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 2.7 Schede di catalogo  | Cirillo O   | Adolfo Avena. Concessione Avena-Fantoni. Galleria Umberto Primo. Di una rapidissima comunicazione tra la Galleria ed il Corso V.E. e del completamento dell'angolo Via Roma-S-Brigida. Progetto dell'Ingegnere Adolfo Avena, Tipografia A.Trani, Napoli, 1890 |
| 2.7 Schede di catalogo  | Castano', Francesca   | Sul completamento delle difese e della costruzione di uno stabilimento di raddoppio pel Porto di Napoli, Domenico Zainy   |
| 2.7 Schede di catalogo  | Castano', Francesca   | Progetto tecnico finanziario per l'istituzione dei Magazzini generali in Napoli, Lorenzo La Cava, Giuseppe Garzia, Achille Blanco   |
| 2.7 Schede di catalogo  | Gambardella, Cherubino  | Golden Boy building and iron square   |
| 2.7 Schede di catalogo  | GAMBARDELLA Carmine; ZERLENGA Ornella; PISACANE Nicola; ARGENZIANO Pasquale; AVELLA Alessandra          | Pompei. Old and modern city   |
| 2.7 Schede di catalogo  | GAMBARDELLA C; PISACANE N; ARGENZIANO P; AVELLA A; SERRONI G; ABATEGIOVANNI L; MARTIMUCCI D; FIORILLO E | Pio Monte della Misericordia Church   |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aloia, A; Eugeni, R   | Neurofilmology. An Introduction   |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aloia, A  | L'adolescenza, sguardo in macchina  |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aloia, A  | Dal film interattivo al film enattivo   |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aloia, Adriano; Riccardi, Michele   | Pump and dump movie. Bolle speculative e asimmetrie informative nello stile e nella forma narrativa di The Wolf of Wall Street  |
| 1.1 Articolo in rivista | Forte F   | Abusivismo edilizio e finanza locale nella prospettiva della città metropolitana  |
| 1.1 Articolo in rivista | Forte F   | Il processo progettuale nell'approccio di Purini Thermes Architetti: il ruolo della valutazione   |
| 1.1 Articolo in rivista | Guida G   | Il fervore pianificatorio della Campania  |
| 1.1 Articolo in rivista | Guida G   | "Sea routes" in Risk Management Planning. The case study of Bacoli  |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisani M  | Albergo in Rue de Ruffi   |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisani M  | L'ultima dimora a Cesena  |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisani M  | Intervista a Roland Carta   |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisani M  | Il Parco Sforza Cesarini a Genzano  |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisani M  | Riconversione di un hangar in centro espositivo   |
| 1.1 Articolo in rivista | CARILLO S   | Gli esordi del «Movimento di Metanoia». Il progetto dello spazio sacro negli anni del Concilio  |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano A   | Sustainable building site: indicators to manage the transformation  |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano A   | The Technological Design as Research-Action. «Housing Contest» experimentation for Milano   |
| 1.1 Articolo in rivista | CALABRO' M  | La Carta dei servizi italiana e la Citizen's Charter britannica. Due modelli a confronto  |
| 1.1 Articolo in rivista | CASTANO' F  | La crescita incostante. Il motore industriale nei piani per la "grande Napoli" dall'alba del Novecento agli anni settanta   |
| 1.1 Articolo in rivista | CIRAFICI A  | Impermanence et image de ville. Cartes  |

|                         |                        |   |
|-------------------------|------------------------|---|
|                         |                        | dynamiques d'identité   |
| 1.1 Articolo in rivista | IPPOLITO F             | Terra sospesa   |
| 1.1 Articolo in rivista | IPPOLITO F             | Spoglie. Progetto di fallimento/Remains. Project of failure   |
| 1.1 Articolo in rivista | LANGELLA C             | Open source e proprietà intellettuale. Aprire o difendere? [Open source and intellectual property. To share or to protect?] |
| 1.1 Articolo in rivista | MOLINARI L             | Un edificio, una città. De Rotterdam, OMA   |
| 1.1 Articolo in rivista | MOLINARI L             | Particolari spiazzanti; Bewildering details   |
| 1.1 Articolo in rivista | MOLINARI L             | Nel labirinto della Modernità; In the labyrinth of Modernity  |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro' M             | Carta dei servizi, rapporto di utenza e qualità della vita  |
| 1.1 Articolo in rivista | De Biase C             | Voce "città"  |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano M             | Alcune riflessioni sul sistema universitario  |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano M             | Osservazioni sull'istituto del commissariamento nel decreto sblocca-Italia  |
| 1.1 Articolo in rivista | Franchino R            | Green and blue infrastructures to naturalize built urban contexts   |
| 1.1 Articolo in rivista | GIANNETTI A            | Architetto e Ingegnere  |
| 1.1 Articolo in rivista | A. Galderisi           | Climate Change Adaptation. Challenges and Opportunities for Smart Urban Growth  |
| 1.1 Articolo in rivista | A. Galderisi           | Urban Resilience: a framework for empowering cities in face of heterogeneous risk factors                                   |
| 1.1 Articolo in rivista | CAPOBIANCO L           | Indoor/Outdoor la caduta del confine  |
| 1.1 Articolo in rivista | Frettoloso C           | Public Open Spaces and Cultural Heritage: an integrated approach to the urban regeneration                                  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace Gino           | Acoustic Properties of Nanofibers   |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace Gino           | Sound Absorption of Materials Obtained from the Shredding of Worn Tyres   |
| 1.1 Articolo in rivista | Piscitelli D           | Franco Grignani. La ricerca dell'invisibile.  |
| 1.1 Articolo in rivista | GAMBARDELLA C          | Naples Smart City?  |
| 1.1 Articolo in rivista | Piscitelli D.          | Maoloni e Sfera: le ragioni della sperimentazione e il metodo.  |
| 1.1 Articolo in rivista | Marco Borrelli         | Per innovare bisogna sperimentare e rischiare   |
| 1.1 Articolo in rivista | Concetta, Lenza        | Memoria e futuro: la ricerca universitaria per la conoscenza e la valorizzazione degli ex ospedali psichiatrici in Italia   |
| 1.1 Articolo in rivista | Giordano, Paolo        | Marina di Praia e Sentiero Terramare  |
| 1.1 Articolo in rivista | PITZALIS, Efisio       | New exhibition spaces. Architecture as an experience  |
| 1.1 Articolo in rivista | Adriana Galderisi      | Cambiamento Climatico, Rischi e Governo delle Trasformazioni Urbane: quali prospettive per l'integrazione?                  |
| 1.1 Articolo in rivista | Castanò, Francesca     | La costa, il cementificio, l'albergo. Pozzano, storia di una riconversione  |
| 1.1 Articolo in rivista | Lorenzo, Capobianco    | Sul fallimento del colore, o del tradimento dell'infanzia   |
| 1.1 Articolo in rivista | MAFFEI L; MASULLO M    | Electric vehicles and urban noise control policies  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace G; Mazzoni S   | Vicende storiche e ricostruzione virtuale dell'acustica del theatrum tectum (o odeo) di Pompei                              |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Imaginary atlas   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino                             | Gambardella architetti  |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino                             | Antologia di fallimenti   |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino                             | Il fallimento della follia  |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino                             | L'anima verace della bellezza   |
| 1.1 Articolo in rivista | Petrella B; De Biase C                             | Unauthorized building and land use: cases studies   |
| 1.1 Articolo in rivista | MANZO, Carlo Alessandro                            | Centri di ricerca universitaria e attività di progettazione   |
| 1.1 Articolo in rivista | SBORDONE M; VENEZIANO R                            | Doing for People. Healthcare Design for Immigrants  |
| 1.1 Articolo in rivista | SBORDONE M; VENEZIANO R                            | DESIGNSCAPE. Processi istantanei del design contemporaneo   |
| 1.1 Articolo in rivista | MOLINARI L; FERRORELLI R                           | Italien: uber alle, die nicht Rossi heissen   |
| 1.1 Articolo in rivista | Brando, G.; De Matteis, G.                         | Design of low strength-high hardening metal multi-stiffened shear plates  |
| 1.1 Articolo in rivista | Muzzillo F., Tortorelli F.                         | L'istallazione dei vigneti: un'occasione per la riqualificazione del paesaggio/The installation of the vineyards: an opportunity for the redevelopment of the landscape |
| 1.1 Articolo in rivista | RINALDI S; BOSCO A.; ARENA M.                      | Integrabilità architettonica di tecnologie da fonti rinnovabili a scala edilizia e microurbana  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace Gino ; Trematerra Amelia                   | The Rediscovery of Benevento Roman Theatre Acoustics  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace Gino ; Trematerra Amelia                   | ACUSTIC MEASUREMENTS AND CORRECTION OF A COUNCIL ROOM   |
| 1.1 Articolo in rivista | AVERSA R; SORRENTINO R; APICELLA A                 | New biomimetic hybrid nanocomposites for early fixation prostheses  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace, Gino ; Trematerra, Amelia                 | The acoustics of the caves  |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace , Gino; Trematerra , Amelia                | The acoustics of the catacombs of "San Callisto" in Rome  |
| 1.1 Articolo in rivista | Franchino R.; Muzzillo F.; VIOLANO A               | Involucri prerformanti: un sistema energetico innovativo /Performance of envelope: an innovative energy system  |
| 1.1 Articolo in rivista | De Matteis, G.; D'Agostino, F.; Brando, G.         | Experimental Tests on Steel Buckling Inhibited Shear Panels   |
| 1.1 Articolo in rivista | Guadagnuolo M; Faella G; Donadio A; Ferri L        | Integrated evaluation of the Church of S. Nicola di Mira: Conservation versus safety  |
| 1.1 Articolo in rivista | Guadagnuolo M; Faella G; Donadio A; Ferri L        | Conservation vs Safety in Cultural Heritage: Application of NDT to the St. Nicholas's of Mira Church  |
| 1.1 Articolo in rivista | MAFFEI L; DI GABRIELE M; MASULLO M; ALETTA F       | On the perception of Limited Traffic Zones as urban noise mitigation action   |
| 1.1 Articolo in rivista | Sbordone, Maria Antonietta, Veneziano Rosanna      | Product-Service Design for Immigrants   |
| 1.1 Articolo in rivista | Veneziano, Rosanna; Sbordone, Maria Antonietta     | Product-Service Design for Immigrants. Issue #11   Mediterranean Emergency and Activism   |
| 1.1 Articolo in rivista | MAFFEI L; MASULLO M; SORRENTINO F; DI GABRIELE M   | Preliminary studies on the relation between the audio-visual cues' perception and the approaching speed of electric vehicles  |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio | Yearly operation of a building-integrated microcogeneration system in south Italy: energy and economic analyses   |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace, Gino ; Trematerra, Amelia ; Qandil, Ahmad | The acoustics of the catacombs  |
| 1.1 Articolo in rivista | De Martino R; Franchino R; Frettoloso C;           | The Multicriteria Representation and Eco-   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Pisacane N   | Technological Survey of Compromised Territories: the Case Study of the Regi Lagni   |
| 1.1 Articolo in rivista | Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Scorpio, Michelangelo  | Dynamic performance assessment of a residential building-integrated cogeneration system under different boundary conditions. Part I: energy analysis                      |
| 1.1 Articolo in rivista | Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Scorpio, Michelangelo  | Dynamic performance assessment of a residential building-integrated cogeneration system under different boundary conditions. Part II: Environmental and economic analyses |
| 1.1 Articolo in rivista | De Matteis, G; Sarracco, G.; Brando, G.; Mazzolani, F. M.  | Influence of Column Axial Load and Heat Affected Zone on the Strength of Aluminium Column Web in Tension  |
| 1.1 Articolo in rivista | Monaco, Michelina; Guadagnuolo, Mariateresa; Gesualdo, A.  | The role of friction in the seismic risk mitigation of freestanding art objects   |
| 1.1 Articolo in rivista | Capra GF; Coppola E; Odierna P; Grilli E; Vacca S; Buondonno A   | Occurrence and distribution of key potentially toxic elements (PTEs) in agricultural soils: a paradigmatic case study in an area affected by illegal landfills            |
| 1.1 Articolo in rivista | Coppola C; Rosa Buonanno; Vincenzo Nigro; Giuseppe De Matteo Manzo                                       | Città e Porto: convergenze parallele o divergenze equidistanti?   |
| 1.1 Articolo in rivista | Coppola C; Rosa Buonanno; Vincenzo Nigro; Giuseppe De Matteo Manzo                                       | ti_Porto in Città: the eastern zone of Naples and the gaze denied   |
| 1.1 Articolo in rivista | Sorrentino R; Aversa R; Russo S; Gherlone EF; Zarone F; Apicella A                                       | In vitro analysis of the primary stability of implants scaffolded by means of <sup>[SEP]</sup> an innovative hybrid ceramo-polymeric nanocomposite material               |
| 1.1 Articolo in rivista | Angrisani G.; Canelli M.; Rosato A.; Roselli C.; Sasso M.; SIBILIO S                                     | Load sharing with a local thermal network fed by a microgenerator: Thermo-economic optimization by means of dynamic simulation  |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio                                | Experimental analysis of a micro-trigeneration system composed of a micro-cogenerator coupled with an electric chiller  |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio                                | Energy performance of a residential building-integrated micro-cogeneration system upon varying thermal load and control logic   |
| 1.1 Articolo in rivista | Buondonno A; Capra GF; Coppola E; Dazzi C; Grilli E; Odierna P; Rubino M; Vacca S                        | Aspects of soil phenolic matter (SPM): An explorative investigation in agricultural, agroforestry, and wood ecosystems.   |
| 1.1 Articolo in rivista | C. Scaini; S. Biass; A. Galderisi; C. Bonadonna; A. Folch; K. Smith; and A. Hoskuldsson                  | A multi-scale risk assessment for tephra fallout and airborne concentration from multiple Icelandic volcanoes - Part 2: Vulnerability and impact                          |
| 1.1 Articolo in rivista | Mercurio M; Grilli E; Odierna P; Morra V; Prohaska T; Coppola E; Grifa C; Buondonno A; Langella A        | A 'Geo-Pedo-Fingerprint' (GPF) as a tracer to detect univocal parent material-to-wine production chain in high quality vineyard districts, Campi Flegrei (Southern Italy) |
| 1.1 Articolo in rivista | Angrisani, Giovanni; Rosato, Antonio; Roselli, Carlo; Sasso, Maurizio; Sibilio, Sergio; Unich, Andrea    | Influence of climatic conditions and control logic on NOx and CO emissions of a micro-cogeneration unit serving an Italian residential building                           |
| 1.1 Articolo in rivista | Angrisani, Giovanni; Canelli, Michele; Rosato, Antonio; Roselli, Carlo; Sasso, Maurizio; Sibilio, Sergio | Load sharing with a local thermal network fed by a microgenerator: Thermo-economic optimization by means of dynamic simulations   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 1.1 Articolo in rivista          | De Tommasi E; De Luca AC; Lavanga L; Dardano P; De Stefano M; De Stefano L; LANGELLA C; Rendina I; Dholakia K; Mazilu M | Biologically enabled sub-diffractive focusing   |
| 1.5 Abstract in rivista          | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores; Rastrelli, L.   | "COSMOETICHE ACTIONS" OF LANDESIGN  |
| 1.5 Abstract in rivista          | Sorrentino R; Aversa R; Russo S; Gherlone EF; Zarone F; Apicella A  | Hybrid scaffolds to improve implant stability: Micro-CT and histological analysis   |
| 2.6 Recensione in volume         | A. A. V., V.  | L'Architettura dell'"altra" modernità   |
| 1.2 Recensione in rivista        | Pisani M  | Vittorio Ardito Paul Schmitthenner 1884-1972  |
| 1.2 Recensione in rivista        | Pisani M  | Federico Rampini Banchieri Storia del nuovo banditismo globale  |
| 1.2 Recensione in rivista        | Pisani M  | Marco Biraghi Silvia Micheli Storia dell'architettura italiana 1985-2015  |
| 1.2 Recensione in rivista        | CASTANO' F  | Fabbriche. Storie, personaggi e luoghi di una passione italiana, di Antonio Galdo (Einaudi, Torino 2007)                      |
| 1.2 Recensione in rivista        | Castano' F  | Fabbriche. Storie, personaggi e luoghi di una passione italiana, di Antonio Galdo   |
| 2.2 Prefazione/Postfazione       | GAMBARDELLA C   | PREFACE   |
| 2.2 Prefazione/Postfazione       | GAMBARDELLA C   | PREFAZIONE  |
| 2.2 Prefazione/Postfazione       | CIRILLO O; CASTANO F  | La Napoli alta e altra. Dentro la città collinare del XXI secolo  |
| 2.2 Prefazione/Postfazione       | Gambardella, Cherubino  | Chiusura Mediterranea   |
| 2.2 Prefazione/Postfazione       | Zerlenga, Ornella; Pascariello, Maria Ines  | Rappresentazione e ricostruzione virtuale dell'immagine urbana   Representation and virtual reconstruction of the urban image |
| 5.13 Progetto architettonico     | Pitzalis, Efisio  | Efisio Pitzalis   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | JACAZZI D   | The diffusion of churches with triconch in the mediterranean world  |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | JACAZZI D   | Percorsi, paesaggi e città nelle cronache dei viaggiatori d'Occidente   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | SBORDONE M  | DISCHRONIE. CONTEMPORARY PHENOMENA IN FASHION AND DESIGN  |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | SBORDONE M  | EMPOWERMENT OF HUMAN ABILITIES. HIGHLY SPECIALIZED CLOTHES FOR ELDERLY PEOPLE   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | DI DOMENICO C   | City of forms, a primitive future   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | GAMBARDELLA C   | From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseum project proceeds his way  |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Pitzalis, Efisio  | Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia  |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Costanzo, Francesco   | Specific finiteness character of Napoli Nord or about the voluntary instability   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | JACAZZI D; DE FAZIO S   | Lo xenodochium di San Benedetto a Benevento   |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Trematerra A; Iannace G   | The use of sport centers for musical shows  |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | JACAZZI D; BOTTIGLIERO L  | Il viaggio di Piri Reis lungo le coste africane   |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| 4.2 Abstract in Atti di convegno   | De Martino R; Franchino R; Frettoloso C; Pisacane N   | The Multicriteria Representation and Eco-Technological Survey of Compromised Territories: the Case Study of the Regi Lagni              |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cioffi, G   | Recovery Plan and Redevelopment of an area in "Salice" (Foggia)   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cioffi, G; Carmine, Gambardella; Zerlenga, Ornella; Nicola, Pisacane; Pasquale, Argenziano; Alessandra, Avella; Gilda, Emanuele | Il biodisegno e la rigenerazione dei territori compromessi, Biodesign for compromised lands knowledge and regeneration                  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Forte F   | Illegal Buildings and Local Finance in New Metropolitan Perspectives  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ranzo P   | Pace sostenibilità e peace industry   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | AVELLA A  | La 'memoria' digitale della forma geometrica  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | AVELLA A  | Impronte 'votive'. Rappresentazione e misura di un paradigma indiziario   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRILLO O   | L'ascesa in collina: nuovi sguardi sulla Napoli alta tra fine Ottocento e primo Novecento   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | JACAZZI D   | The diffusion of churches with triconch in the mediterranean world  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | JACAZZI D   | «E le torri, e le case, e i teatri, e i templi si poteano quasi integri discernere». Storia del paesaggio perduto della Valle di Pompei |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Jacazzi D   | La nascita del linguaggio del sacro tra Oriente e Occidente: l'architettura cristiana del complesso basilicale di Cimitile              |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | LIBERTI R   | Plus to you: a managing teaching system for the fashion profession  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CASTANO' F  | Silenziose presenze. Le storie di Makio Hasuike   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRAFICI A  | Visualità. Cultura delle immagini cultura della rappresentazione,   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRILLO O.  | Per conoscere e per trasformare: una lettura cartografica di Napoli dal volgere dell'Ottocento ai primi decenni del nuovo secolo        |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | COSTANZO F  | Specific finiteness character of Napoli Nord or about the voluntary instability.  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | COSTANZO F  | Redefining modern housing settlements. The hypothesis of "adequate discontinuity"   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | COSTANZO F  | Ordinary and emergency: a possible new order through productive poles. The case of Piana del Sarno.                                     |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Castano' F  | Per un'identità moderna della città mediterranea: Luigi Cosenza e la pianificazione a Napoli e in Campania                              |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'APRILE M  | L'area costiera vesuviana tra il regno di Carlo di Borbone e la speculazione edilizia: il caso Portici                                  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'APRILE M  | Planned conservation and cultural enhancement strategy: UNESCO Vesuvius's archaeological site management                                |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | INGROSSO C  | Le case degli Americani per i senzatetto napoletani   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | PISACANE N  | Imagined Space, Real Space. The Curtain of the Theatre and the Central Hall of the Royal  |

|                                    |                      | Palace of Caserta  |
|------------------------------------|----------------------|--|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | ZERLENGA O           | Staircases as a representative space of architecture   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'APRILE M.          | L'area costiera vesuviana tra il regno di Carlo di Borbone e la speculazione edilizia: il caso Portici   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Piscitelli M         | Le ombre. Rappresentazione concreta di un'impronta incorporata   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Piscitelli M         | Il rilievo dell'architettura per la tutela dell'identità locale. Gli spazi di aggregazione nella provincia di Caserta                                      |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | DI DOMENICO C        | CITY OF FORMS, A PRIMITIVE FUTURE  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | GAMBARDELLA C        | From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseum project proceeds his way   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | GAMBARDELLA C        | Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Giordano Paolo       | Ridisegno, rilievo e riconfigurazione dell'Albergo dei Poveri di Napoli  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Marco Borrelli       | Pompeii sightseeing through the emotional maps   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Paolo Giordano       | The design of the architecture, of the sculpture and of the botanical in the "Villa Comunale"  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Paolo Giordano       | Realismo iconografico Vs spettacolarità grafica: l'Albergo dei Poveri e l'area orientale di Napoli   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Carillo, Saverio     | Preventive and planning conservation: the multidimensional database from the restoration to augmented reality The case of the Mosaic Peristyle in Cimitile |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Guida G; Bello G     | Risk Management Planning. Phlegrean area and the case study of Bacoli  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ornella, Cirillo     | Mario Valentino: the Beginning and the Success of an Historic Company of Naples in the International Context   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pitzalis, Efisio     | Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Saverio Carillo,     | Pompeii, la città del turismo religioso  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Riccardo Serraglio   | Davide Pacanowski a significant interpreter of modern architecture in the twentieth century  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Riccardo Serraglio   | Il mito di Hygeia nei progetti di riforma urbana nell'Italia meridionale dopo l'Unità Nazionale  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Veneziano, Rosanna   | Xerofood. Cultivate life, progettazione di un sistema di coltivazione per i paesi terzi  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'APRILE M; BICCO M  | History and topicality of the historic earthquake-resistant timber frames: Ischia's examples   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Francesco, Costanzo  | Nuove condizioni e specificità della ricerca applicata. Il caso della ricerca sulle polarità produttive nella "città in estensione".                       |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | LICITRA G; MAFFEI L  | Formazione all'estero: corsi di studio e altre opportunità   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Argenziano, Pasquale | Cimitile: dal modello nuvola di punti al modello cross-mediale   |



|                                    |                                   |   |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Argenziano, Pasquale              | Cimitile: tracce della sedimentazione diacronica come elementi di discretizzazione geometrica   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gambardella, Carmine              | MARTUSCIELLO S, MORELLI M D (2014). CULTIVARS: cultivating culture in art. In: Carmine Gambardella. (a cura di): Carmine Gambardella, Best practices in heritage conservation and management From the world to Pompeii. vol. 46, ID 136 p. 998-1007, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa   Capri, June 12th- 14th, 2014 |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | IANNACE G; IANNIELLO              | ANALISI NUMERICA DELLA RIVERBERAZIONE NEL TEATRO ROMANO DI BENEVENTO ED EFFETTI DEI VELARI  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CENNAMO C; ZERLENGA O             | Nisida, the memory of a myth  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Piscitelli M; Manzo E             | The development of Bad Nauheim as jugendstil spa complex  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Bosco A; Cacciapuoti G            | The role of sustainable technologies in the design  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Titomanlio I; Faella G            | B.I.M. and Structural Modeling: Application on Cultural Heritage  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Titomanlio I; Faella G            | Seismic Safety Of Artworks In Recycled Glass: Design Hypothesis for Beautifying the Passenger Terminal of Venice's Marco Polo Airport   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | IANNACE G; TREMATERRA A           | Misure di rumore all'interno di abitazioni prodotto dal funzionamento di turbine eoliche  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MANZO, Carlo Alessandro           | Le competenze specialistiche come risorsa   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MANZO, Carlo Alessandro           | Ripensare i criteri di fattibilità in "L'architettura è un prodotto socialmente utile?"   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRAFICI A; PISCITELLI M          | Travel, imaginary and iconography of the city in the tourist posters between '800 and '900  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | GAMBARDELLA C; CAFIERO G          | Artigianato in Design. L'Estremismo gentile e il rigorismo introverso di Dalisi e Alison  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Violano A; Melchiorre L.          | Eco-friendly materials and technologies: the added value of urban transformation  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Muzzillo F., Tortorelli F.        | HERITAGE AND TERROIR: the Revival of ancient Pompei Vineyards   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Petrella, B.; de Biase, C.        | A tipycal italian phenomenon: the unauthorized building   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Guerriero L; Fiengo G; Manco A    | Le tecniche costruttive tradizionali in Napoli e Terra di Lavoro  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Guadagnuolo M; Nuzzo M; Faella G  | Seismic Safety of the "Corpus Domini" Bell Tower  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Iannace G; Trematerra A; Lupo MG  | Materiali ceramici per l'assorbimento acustico  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | VIOLANO A; Verde F; Melchiorre L  | Technological design of urban creativity spaces: a functional classification of eco-friendly materials  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | BUONDONNO A; Cirafici A; Luongo P | Life and Knowledge by glottology and graphics: disclosures of the ancient gamma greek letter.   |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | IANNACE G; TREMATERRA A;<br>IULIANO G                      | Controllo di vibrazioni emesse dal funzionamento di lavabiancherie   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MAFFEI L; MASULLO M; DI GABRIELE M                         | Indagine preliminare su aspetti percettivi ed acustici del disturbo prodotto dal rumore di turbine eoliche   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ranzo, Patrizia; Veneziano, Rosanna                        | DESIGN FOR ENHANCEMENT OF LOCAL RESOURCES: A CASE IN COSMETIC FIELD  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MAFFEI L; VORLÄNDER M;<br>JAMBROŠIĆ K                      | European Acoustics Association Schools   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | De Matteis, G.; Criber, E.; Brando, G.                     | Seismic vulnerability assessment of masonry churches through the application of probabilistic methods  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | De Martino R; Franchino R; Frettoloso C                    | Design issues in Technology Education: from the building to open space:  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | VIOLANO A; Cannaviello M.; De Simone L.                    | Traditional materials, innovative performance  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MASULLO M; IANNACE G; CIABURRO G; SERRONI G                | Esposizione al rumore degli arbitri non professionisti   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores               | "CULTIVARS: cultivating culture in art" (WOS: 000346372100110) - 3° PREMIO CONCORSO "ARS Arte che realizza occupazione sociale" - Fondazione Italiana Accenture, MENZIONE MiBACT |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Bergamasco I; Gesualdo A; Monaco M; Savino MT              | Modellazione strutturale e prove sperimentali tra conservazione e sicurezza: l'area archeologica di Pompei   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | SBORDONE M; MONTANINO M;<br>VENEZIANO R; RANZO P           | Design for advanced textiles in agricultural field   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sbordone, Maria Antonietta; Veneziano, Rosanna             | Design for Well-being and personal care. Sistema di prodotti e servizi per la micro-imprenditorialità nei paesi terzi  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | PUYANA V; DI GABRIELE M;<br>FERNÁNDEZ D; MAFFEI L          | Overview of the waterfronts features: a perceptual approach  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | De Martino R; Franchino R; Frettoloso C; Nigro M           | The eco-oriented redevelopment of the open spaces: the case of Juazeiro in Brasil  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | SORRENTINO F; MAFFEI L; MASULLO M; DI GABRIELE M           | Uno studio preliminare sulla percezione audio-visiva dei veicoli elettrici da parte dei pedoni   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | LIBERTI R; RANZO P; SBORDONE M;<br>CIRILLO O; VENEZIANO R  | FA.RE. Fashion Research Lab e il Listening Design applicato al caso studio del brand Mario Valentino   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRILLO O; RANZO P; LIBERTI P;<br>SBORDONE MA; VENEZIANO R | FA.RE. Fashion Research Lab and Listening design applied to the Mario Valentino Brand Case study   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | MAFFEI L; PUYANA V; BRAMBILLA G;<br>DI GABRIELE M; GALLO V | Characterization of the soundscape of urban waterfronts  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Iannace G; D'Ambrosio Alfano F; Ianniello C; Ianniello E   | VELARIA" IN ANCIENT ROMAN THEATRES: CAN THEY HAVE AN ACOUSTIC ROLE?  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Iannace G; Trematerra A; Nesti S; Fatarella E; Peruzzi F   | Acoustic Properties of Nanofibers  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | FERNÁNDEZ ÁLVAREZ D; MASULLO M; IACHINI T; TREMATERRA A    | Urban noise and its effect on indoor daily activities  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gesualdo, A.; Monaco, Michelina; Modano, M.; Iannuzzo, A.  | Limit Analysis for Historical Masonry Bridge with CFRP Reinforcements  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | CIRAFICI A; AMORETTI V; DI FRATTA V DI NATALE I; LALLONE D | Rethorics through Images. New strategies To communicate, valorise and share the Cultural   |

|                                    |  | Heritage  |
|------------------------------------|--|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | AVELLA A; GAMBARDELLA C;<br>ZERLENGA O; ARGENZIANO P;<br>PISACANE N  | Biodesign for compromised lands<br>knowledge and regeneration   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cennamo, Claudia; Monaco, Michelina;<br>Savino M., T.; Sorbo, S.   | Durability of reinforced concrete and<br>cultural heritage: the pompeian domus as<br>emblematic cases   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | F. Attorre, G. Ceriani Sebregondi, F.<br>Francesconi, R. Valenti   | SmartEcoPhone, between research and<br>enterprise. Enhancing the natural and<br>cultural heritage of Rome   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | FERNÁNDEZ ÁLVAREZ D; PASCALE A;<br>MASULLO M; MAFFEI L; PUYANA V   | The value of the cloisters in Naples'<br>historical city centre as quiet and restorative<br>places  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | FERNÁNDEZ ÁLVAREZ D; PASCALE A;<br>MASULLO M; MAFFEI L; PUYANA V   | A multisensory tool to evaluate the<br>perception due to the transformation of<br>Naples' waterfront  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sorrentino R; Aversa R; Russo S; Gherlone<br>EF; Zarone F; Apicella A  | In vitro analysis of the primary stability of<br>implants scaffolded by means of an<br>innovative hybrid ceramo-polymeric<br>nanocomposite material |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gramanzini M; Gargiulo S; Sorrentino R;<br>Zarone F; Apicella A; Brunetti A  | Micro-CT analysis of peri-implant bone in<br>minipig model  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio;<br>Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio   | Photometric measurement for LED based<br>sources  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio;<br>Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio   | Retrofit actions on the envelope of an<br>existing historical public building: energy<br>and economic analyses                                      |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | BUONDONNO A; Capra GF; Grilli E;<br>Parente R; Pisacane N; Odierna P; Serraglio<br>R   | The "agri+cultural heritage of Two Sicilies<br>Borbone House. The vineyard of "San<br>Silvestro" farm in San Leucio (Caserta,<br>Italy)             |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola;<br>Avella, Alessandra; Argenziano, Pasquale  | Pompei Knowledge Factory. Cultural<br>Heritage and ICT for a smart city   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | PISACANE N; Gambardella C; Zerlenga O;<br>Argenziano P; Avella A; Cioffi G; Emanuele<br>G  | Il biodisegno per la conoscenza e la<br>rigenerazione dei territori compromessi /<br>Biodesign for compromised lands<br>knowledge and regeneration  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | ZERLENGA O; Gambardella C.; Pisacane<br>N.; Argenziano P.; Avella A.; Cioffi G.;<br>Emanuele G.  | Il biodisegno per la conoscenza e la<br>rigenerazione dei territori compromessi   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | ZERLENGA O; Gambardella C.; Pisacane<br>N.; Avella A.; Argenziano P.; Cioffi G.;<br>Emanuele G.  | Biodesign for compromised lands<br>knowledge and regeneration   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio;<br>Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio;<br>Langella, Carla; Auletta, Antonia   | Design process for a LED based luminaire in<br>exterior lighting application  |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | GAMBARDELLA Carmine; PISACANE<br>Nicola; AVELLA Alessandra;<br>ARGENZIANO Pasquale; BASTONI<br>Stefano; CASBARRA Giuseppe  | Technical and scientific protocol for the<br>multitemporal airborne surveying   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | PISACANE Nicola; GAMBARDELLA<br>Carmine; ARGENZIANO Pasquale;<br>AVELLA Alessandra; BASTONI Stefano;<br>CASBARRA Giuseppe  | Technical and scientific protocol for<br>multitemporal airborne surveying   |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Lavanga, Luigi; Dardano, Principia; De<br>Stefano, Luca; Rendina, Ivo; De Tommasi,<br>Edoardo; De Stefano, Mario; Langella,<br>Carla; De Luca, Anna Chiara; Dholakia,<br>Kishan; Mazilu, Michael | Sub-diffractive light confinement: A<br>biological-based approach   |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | BORSI S   | La città normanna. Aversa e l'Europa nei secoli XI e XII  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Borsi S   | Bramante  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | PISACANE N  | Il disegno multidimensionale del territorio. Innovazione tecnologica e invarianti geometriche/Land multidimensional representation. Technological innovation and geometric invariants |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Piscitelli M  | La rappresentazione complessa. Evoluzione della misura dell'architettura e del paesaggio verso un approccio multidimensionale e multicriteria   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | GAMBARDELLA C   | Le Vie dei Mercanti. Best practice in Heritage, Conservation, Management from the world to Pompeii  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Ornella Zerlenga  | Un Amore diverso. Angeli con la coda  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | CARILLO S; JACAZZI D  | Materia Cimitile. Didattica e Innovazione   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Jacazzi D; Carillo S  | Materia Cimitile. Didattica e Innovazione   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | FIorentino, Caterina Cristina   | Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Cozzolino S; Nardi L; Valente R   | Viaggi di formazione progettuale dalla Campania al Brandeburgo  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Luigi Guerriero, Mariella Tomeo   | Il restauro della chiesa dello Spirito Santo in Aversa  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Luigi, Guerriero, Mariella, Tomeo   | Restauro urbano e architettura. Sagrati del centro storico di Aversa  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Cozzolino, S; Nardi, L; Valente, R  | Teorie di progetto ambientale attraverso l'Europa   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Iannace, Gino; Miraglia, Francesco  | L'acustica della cattedrale di Carinola. Analisi e prospettive di fruizione   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Darcovich, Ken; Entchev, Evgueniy; Beausoleil Morrison, Ian; Kelly, Nick; Tzscheutschler, Peter; Steck, Michael; Sakonji, Tatsuo; Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Lee, Euy Joon; Kang, Eun Chul; Cho, Soolyeon; Yang, Libing; Ghorab, Mohamed; Chul, Shin Woo; Di Pietra, Biagio; Puglisi, Giovanni   | An international survey of electrical and DHW load profiles for use in simulating the performance of residential micro-cogeneration systems   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Barbieri P; Del Bo A; Manzo C; Mennella R   | Le architetture del campus di Chieti  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Entchev, Evgueniy; Tzscheutschler, Peter; Darcovich, Ken; Sasso, Maurizio; Hawkes, Adam; Akisawa, Atsushi; Angrisani, Giovanni; Baslev, Per; Beausoleil Morrison, Ian; Brandoni, Caterina; Kelly, Nick; Lee, Bruno; Lee, Euy Joon; Manzan, Marco; Ribberink, Hajo; Rosato, Antonio; Roselli, Carlo; Sakonji, Tatsuo; Sibilio, Sergio; Steck, Michael; Zapata, Juliana | Integration of microgeneration and related technologies in building   |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Sasso, Maurizio; Angrisani, Giovanni; Roselli, Carlo; Tariello, Francesco; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Lee, Euy Joon; Kang, Eun Chul; Cho, Soolyeon; Entchev, Evgueniy; Ghorab, Mohamed; Lombardi, Kathleen; Ribberink, Hajo; Yang, Libing;   | Synthesis report on the viability of micro-generation systems in different operational contexts   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Brandoni, Caterina; Renzi, Massimiliano; Mastrucci, Alessio; Caresana, Flavio; Polonara, Fabio; Shimoda, Yoshiyuki; Aoki, Takuya  |  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico        | Hawkes, Adam; Brandoni, Caterina; Tzscheutschler, Peter; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Angrisani, Giovanni; Roselli, Carlo; Sasso, Maurizio; Renzi, Massimiliano; Polonara, Fabio; Caresana, Flavio; Johnson, Geoff; Beausoleil Morrison, Ian; Entchev, Evgueniy; Ghorab, Mohamed; Lee, Euy Joon; Anindito, Satrio; Zapata, Juliana; Engeland, Jorik Van; Donceel, Ruben; D'Haeseleer, William; Shimoda, Yoshiyuki; Aoki, Takuya; Sakonji, Tatsuo                                   | Impact of support mechanisms on microgeneration performance in OECD countries  |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico        | Darcovich, Ken; Tzscheutschler, Peter; Entchev, Evgueniy; Yang, Libing; Ghorab, Mohamed; Beausoleil Morrison, Ian; Johnson, Geoff; Kelly, Nick; Steck, Michael; Zapata, Juliana; D'Haeseleer, William; Lee, Bruno; Sakonji, Tatsuo; Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Sasso, Maurizio; Angrisani, Giovanni; Roselli, Carlo; Brandoni, Catarina; Di Pietra, Biagio; Puglisi, Giovanni; Bonfà, Francesca; Zanghirella, Fabio; Manzan, Marco; Lee, Euy Joon; Cho, Soolyeon; Chul, Shin Woo | Current updates on the development and implementation of micro-cogeneration system models for building simulation programs |
| 2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)      | Piscitelli D  | Lemmi sul Graphic design. Biografie di designer della contemporaneità.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, G   | Rimodellare la campagna urbana   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, A  | The Character's Body and the Viewer  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, A  | Connettersi e comunicare il cibo a scuola nell'era del web 2.0   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, Adriano; Riccardi, Michele   | El Lobo De Wall Street. Entre el sueño Americano y la alucinación  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, A  | Keira's Kiss. The Affordance of "Kissability" in the Film Experience   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, G   | RESTORATION AND ADAPTIVE REUSE : MASSERIA GIARDINO AND PALAZZO D'AVALOS  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, Adriano; Colombo, Fausto   | Gastronomia mediale. Riti e retoriche del cibo nel cinema, nella televisione e nella Rete                                  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Forte F   | The role of private in preserving cultural heritage: the sponsorship   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Guida G   | Morphologies of the Rik and Historic Heritage in Phlegrean Area  |

|  |           |   |
|--|-----------|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | LENZA C   | Figure della morte e teoria dell'architettura   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | LENZA C   | I monumenti napoletani nella Storia dell'architettura di Amico Ricci  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | LENZA C   | Le grandi opere pubbliche della Napoli postunitaria. Il progetto di concorso per il nuovo manicomio provinciale                   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MANZO E   | Tra sacro e profano: metamorfosi barocche nelle architetture di Domenico Antonio Vaccaro  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo C   | Ipotesi agro-urbane nella piana del Sarno   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ranzo P   | Ettore Sottsass. I pensieri freschi degli anni '70.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | AVELLA A  | New building monitoring in historical cities by 3D integrated digital survey  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo S | The photography of the sacred historic space as a support to the ex novo project of the liturgical place of the Twentieth Century |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MARONE R  | [Proposta progettuale gruppo] Seconda Università di Napoli  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | PISANI M  | The Barco Chigi in Ariccia  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | PISANI M  | The interventetion in the area of Palace Szathmàry in Pecs  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CARILLO S | Design come argot. Memoria come design. Restauro come progetto  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CARILLO S | La basilica di San Pio X a Lourdes. Le compiaciute attese dalla Modernità negli anni del preconcilio                              |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CIRILLO O | La "pelle-tessuto" di Mario Valentino, un'impronta napoletana nella storia della moda italiana                                    |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cennamo C | PRESERVATION OF HISTORICAL SITES THROUGH STRUCTURAL IDENTIFICATION  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Coppola C | Orti Verticali - Applicazione di un algoritmo di progettazione generativa   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | JACAZZI D | S. Maria di Realvalle: history and restoration of a cistercian abbey  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | VIOLANO A | Le ragioni del progetto ecoorientato  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Violano A | GIS in Preservation: Technologies in Innovation   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Violano A | Materia and Material the Added Value of Technological Design  |

|  |            |   |
|--|------------|---|
| Saggio)                                      |            |   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Violano A  | Doctoral Education in Architecture offered by the Second University of Naples   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Amirante G | La pianta centrale nell'architettura barocca e tardo barocca napoletana   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | BORRELLI M | La riqualificazione di tre torri a Tor Bella Monaca   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borrelli M | L'architettura non è solo un prodotto socialmente utile.  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borrelli M | Quartieri giardino con nucleo produttivo<br>Garden districts with production centre   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CIRAFICI A | THE REPRESENTATION OF URBAN LANDSCAPE. URBAN DEVICES  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | COSTANZO F | Continuo e Discontinuo  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | COSTANZO F | Dismisura, visuali e figurazioni del vuoto  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | COSTANZO F | Cluster produttivi ed infrastrutture dell'esodo. La costruzione della città discontinua sarnese.                                      |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | COSTANZO F | Progetto per l'attraversamento trasversale Torre dell'Orsa – Aeroporto – Statale, Cinisi (PA)   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Castano' F | «Un'altra città nella campagna». I siti reali in Terra di Lavoro da luoghi strategici a spazi per la produzione                       |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'APRILE M | Stratigrafia degli elevati e lettura cronotipologica degli apparati costruttivi tradizionali: villa Salvetella a S. Giorgio a Cremano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | INGROSSO C | Case napoletane   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | INGROSSO C | Ricardo Levi Boffill  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F | Il riciclo è noto e/o innovativo  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F | Napoli. Per un atlante dell'abitare   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F | Stanza in due atti (con intervallo)   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F | Future 2014. Accidents, the City of Failure   |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F  | Niente di nuovo. Per un breviario del riuso  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F  | Dissolvenze. Paesaggi scartati infrastrutturati  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F  | Pre-disposizioni. Preparare il terreno per le trasformazioni / Pre-dispositions. Preparing the Ground for Transformations  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | IPPOLITO F  | F. Ippolito (prof. Tutor), C. Tavoletta (dottoranda, co-tutor), G. Borriello, M. R. Carpiello, L. Conte, A. Gravino, M. P. Iodice, Z. Khan, T. Laudando, L. Maggio, M. Piazza, R. Pucillo (studenti), Workshop Designing (in( the Greenfield gruppo 10 |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MOLINARI L  | Un dispositivo urbano/ an Urban device   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MOLINARI L  | Il Disegno Italiano. The Italian Drawing   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MOLINARI L  | The historian, the critic and the archives of contemporary knowledge   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MOLINARI L  | Matteotti Village and Gallarate2: Design criticism of the Italian Welfare State  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | PISACANE N  | Cimitile 3.0. Innovazione, turismo e beni culturali  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | PISACANE N  | Knowledge and representation of factories and mills along 'Carolino' Aqueduct  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | SPASIANO m  | Interesse pubblico e attività amministrativa   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | ZERLENGA O  | Cataloguing of the geometric mosaic floors in Pompeii  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | ZERLENGA O  | Il disegno di moda fra ornamento e fashion design a Cimitile   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | ZERLENGA O  | Infografica e fotografia nell'illustrazione di moda a Cimitile   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Calabro' M  | Urban planning and the equal distribution of development rights  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Spasiano M  | Il regime dei provvedimenti: l'efficacia   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Spasiano M  | Principi organizzativi e funzionale dell'amministrazione pubblica  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Spasiano M  | Disciplina dei contratti pubblici ed esigenze di tutela del prodotto europeo: presupposti e limiti   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | BUONDONNO A | Il contributo della Pedologia. Suolo-Territorio in un rapporto innovativo  |



|  |                |   |
|--|----------------|---|
| Saggio)                                      |                |   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | GIANNETTI A    | Le regie strade del Regno di Napoli: il cantiere infinito   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | GIANNETTI A    | Il presente è "una terra straniera": continuità come nostalgia  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Muzzillo F.    | Natural Elements and Recovery   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. Galderisi   | Adapting cities for a changing climate: an integrated approach for sustainable urban development  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CAPOBIANCO L   | Le stanze del tempo   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CAPOBIANCO L   | Le ragioni del progetto   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CAPOBIANCO L   | L'inevitabilità del desiderio   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CAPOBIANCO L   | Il giardino delle quarantaquattro colonne   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Costanzo, F.   | This is not the game 2 - SPP  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Guerriero, L   | Sub-elemento F.1. Analisi, accertamenti ed indagini conoscitive da eseguire per la puntuale conoscenza delle superfici decorate e degli elementi architettonici.  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena   | Contemporary Naples: transformation and conservation of the historic city after the unification of Italy. The case of Porta Nolana, in Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Piscitelli M   | From heritage tourism to creative tourism. Branding and communication   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Di Domenico C  | Introduzione / Sul Futuro dell'origine (Nota del Curatore)  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Di Domenico C  | Materiali di ricerca / Corrado DI Domenico - Di Domenico Architetti   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | GAMBARDELLA C  | L'ospedale: tra tecnica e umanizzazione   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | GAMBARDELLA C  | WHEN THE BUDDHAS OF BAMMIAN WERE DESTROYED...   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Capobianco, L. | Città: continuamente diversa, ostinatamente identica  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Marco Borrelli | Condividere attraverso lo storytelling  |

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Piscitelli, D.      | L'industria medica italiana e l'editoria di settore. Il caso Sigma Tau.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carla, Langella     | Melting sights  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lenza, Concetta     | Rogers, il progetto moderno e i termini incerti della teoria  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Sub-elemento F.2. Migliorie in relazione alle scelte metodologiche, alle tecniche ed alle strumentazioni da adottare, sia in termini di ottimizzazione dei risultati e dei tempi di esecuzione, sia in termini di minore invasività sull'opera e di minor impatto ambientale.     |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Sub-elemento C.1. Sistemi per il miglioramento dell'efficienza impiantistica e della messa in vista delle canalizzazioni utilizzando geometrie e materiali da rivestimento formalmente ed esteticamente compatibili con le caratteristiche compositive dell'opera a base di gara. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Sub-elemento C.1. Qualità architettonica e compositiva delle proposte progettuali di dettaglio e coerenza delle stesse col progetto a base di gara.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Sub-elemento A.1. Riduzione inquinamento acustico e da polveri, programmazione dei lavori, sicurezza sui luoghi di lavoro, mitigazione dell'impatto del cantiere.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Sub-elemento D.2. Razionalità, coerenza, efficacia, compatibilità, minore invasività, reversibilità delle soluzioni tecnologiche migliorative adottate negli interventi di consolidamento.  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Luigi, Guerriero    | Elemento B. Migliorie consistenti in una migliore qualità e durabilità dei materiali: qualità tecnica ed estetica, grado di dettaglio, manutenibilità, compatibilità, reversibilità e integrazione delle soluzioni proposte   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pitzalis, Efsio     | Non nova, sed nove  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pitzalis, Efsio     | Una casa per amico  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pitzalis, Efsio     | Ecco ancora un'altra Pompei   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Riccardo Serraglio  | Architetture moderne e mobili moderni nella Napoli del Novecento  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Riccardo Serraglio  | The cathedral of Casertavecchia from the Unification of Italy to nowadays   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lorenzo, Capobianco | La città negata   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lorenzo, Capobianco                       | La nuova casa napoletana   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lorenzo, Capobianco                       | Riflessioni sulla città  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Argenziano, Pasquale                      | 3D Surveying beyond Cultural Heritage  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | DI DOMENICO, Corrado                      | Proporzioni fallite / Failure of proportions   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | DI DOMENICO, Corrado                      | Lo Zampillo del Tempo e il sogno dell'architettura   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MARTUSCIELLO, Sabina                      | L'ERRORE ICONOGRAFICO DELLA PIRAMIDE ALIMENTARE.   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Ceriani Sebregondi                     | Palazzo o villa suburbana? Il progetto di Baldassarre Peruzzi per l'arcivescovo Ghianderoni  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Ceriani Sebregondi                     | 'Ossibvs Leonardi Donato Principis Sepvlcrvm'. La tomba del doge Leonardo Donà in San Giorgio Maggiore   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | MASULLO M; IANNIELLO E                    | Qualità globale dell'ambiente interno - Un nuovo approccio alla progettazione e alla gestione degli edifici nel rispetto della sostenibilità in edilizia |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Petrella B; de Biase c                    | A tipycal italian phenomenon: the unauthorized building  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. Galderisi, F.F. Ferrara                | Enhancing urban resilience in face of climate change   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, C; Capobianco, L;            | Bio-Mediterraneum  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo C; Santacroce A; Giannino M         | Cluster residenziali e case produttive   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | CARILLO S; MAFFEI L; DI GABRIELE M        | La valenza culturale del paesaggio sonoro della festa dei Gigli di Nola  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Leone AP; Buondonno A; Aucelli PPC        | Paesaggi e suoli del Basso Volturno per una frutticoltura innovativa.  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tamburrino F; Aversa R; Apicella A        | Correct use of materials and technologies for a sustainable design: the study of "Acrylic" lamp by Joe and Gianni Colombo                                |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | De Matteis, G.; Criber, E.; Brando, G.    | Damage Evaluation on Churches Belonging to the Sulmona-Valva Diocese after The 2009 L'Aquila Earthquake  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Grilli E; Leone N; Leone AP; Buondonno A  | I suoli dei paesaggi frutticoli del Basso Volturno   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cherubino Gambardella, Antonio Labalestra | TEGURIA  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | De Matteis, G.; Brando, G.; D'Agostino, F.   | Behaviour factors of steel frames with dampers with pinched hysteretic cycles  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | De Matteis, G.; Brando, G.; D'Agostino, F.   | "Steel dual frames protected by dampers with pinched hysteretic cycles", in proceedings of International workshop "HSS-SERF"           |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Grilli E; Leone AP; Varricchio ML; Buondonno A   | I suoli dell'azienda Giòsole   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borrelli M; Manzo C A; Costanzo F; Barbareschi D   | Strategie e progetti per una rigenerazione sostenibile, il progetto del Dipartimento di Cultura del progetto Seconda Università Napoli |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Rapone, D.; Brando, G.; Spacone, E.; De Matteis, G.  | Seismic vulnerability assessment of the old historic centre of Scanno  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | De Martino R.; Franchino R.; Frettoloso C; Pisacane N.   | The load capacity of smart materials in the application to the construction sector   |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Guerriero, Luigi; Manco, Antonietta; Miraglia, Francesco   | Note sul restauro della porta di accesso al Terracorpo di Marzano Appio  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Monaco, Michelina; Savino, M. T.   | Dynamic Analysis of Freestanding Rigid Blocks  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Buonocore, G.; Gesualdo, A.; Monaco, Michelina; Savino, M. T.  | Improvement of Seismic Performance of Unreinforced Masonry Buildings using Steel Frames  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Leone AP; Bilancia M; Fragnito F; Romano G; Calandrelli D; Buondonno A   | Spettroscopia vis-NIR per la cartografia digitale dei suoli a scala aziendale. Il caso studio dell'azienda Giòsole                     |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Rendina, M; Vigni, F; Gambardella, C; Pisani, M; Capobianco, L; Iodice, F; Tavoletta C                             | Un laboratorio e quattro ipotesi coerenti  |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Achilli, F.; Bressanelli, C.; Danna, S.; Foessleitner, M.; Piscitelli, D.; Rastelli, A.; Trione, V.; Valoncini, M. | Scritture della complessità  |

## **MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

Non risultano docenti/ricercatori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento nel 2014 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

Non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento in mobilità presso Enti/Istituzioni straniere nel 2014 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

**Di seguito sono riportati, per ciclo di Dottorato ed ogni dottorando afferente al Dipartimento, il numero di giorni in mobilità internazionale nel 2014 e l'Ente/Istituzione ospitante:**

### **CICLO 28**

CORNIELLO LUIGI

Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania, Area 08, 31  
giorni

### **CICLO 29**

TAMBURRINO FRANCESCO

Universidade de Lisboa - Faculdade de Arquitectura, Portogallo, Area 08, 96 giorni

LALLONE DANIELA

Universidad de Sevilla, Spagna, Area 08, 55 giorni

## **DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO**

Risulta un solo docente/ricercatore senza produzione scientifica nel 2014.

## PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nella Tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi presentati nel 2014 con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; i progetti di ricerca sono ordinati in funzione dello stato del progetto (1 – In fase di approvazione interna; 2 – Approvato internamente; 3 – Presentato; 4 – Valutato negativamente; 5 – Valutato positivamente ma non finanziato; 6 – Finanziato; 7 – In fase di rendicontazione; 8 – Chiuso e certificato).

| TITOLO  | STATO PROGETTO                           | DATA VARIAZIONE STATO | DATA PRESENTAZIONE | DOMINIO PROGETTO | TIPO PROGETTO | RESPONSABILE SCIENTIFICO         | ENTE EMANANTE  | ENTE FINANZIATORE |
|---|--|-----------------------|--------------------|------------------|---------------|----------------------------------|----------------|-------------------|
| Performance assessment of innovative, efficient, cost effective and environmental-friendly systems for the simultaneous production of thermal, cooling and electric energy in small-scale applications. | Valutato positivamente ma non finanziato | 04/03/2015            | 13/03/2014         | NAZIONALE        | SIR           | Antonio ROSATO (059382)          | MIUR           | MIUR              |
| REFLECTIVE-7-2014<br>3D Virtual Acoustics in the Early Modern European Theatre  | Valutato positivamente ma non finanziato | 06/02/2015            | 30/09/2014         | EUROPEO          | H2020         | Luigi MAFFEI (058202)            | Unione Europea | Unione Europea    |
| Sustainable Refurbishment and Seismic Safety of the minor Historical Centers  | Valutato positivamente ma non finanziato | 04/03/2015            | 13/03/2014         | NAZIONALE        | SIR           | Mariateresa GUADAGNUOLO (083309) | MIUR           | MIUR              |