

***Relazione sulle attività di ricerca del  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

***Anno 2015***

## SOMMARIO

Obiettivi di ricerca del Dipartimento .....	3
Struttura organizzativa del Dipartimento .....	9
Gruppi di Ricerca.....	12
Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento .....	13
Riesame della Ricerca Dipartimentale .....	15
Laboratori di ricerca .....	20
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS .....	20
Laboratorio Advanced Material.....	24
Laboratorio LANDesign®.....	25
Grandi attrezzature di ricerca.....	27
PERSONALE .....	28
Docenti/ricercatori .....	28
Personale Tecnico-amministrativo .....	29
Dottorandi .....	30
Produzione scientifica.....	32
Mobilità Internazionale.....	53
Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento .....	54
Progetti di ricerca relativi a bandi competitivi .....	55

## OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, nei settori dell'architettura, del design industriale, dei beni culturali, del contesto urbano e del paesaggio.

Le attività di ricerca del Dipartimento si sviluppano e si strutturano con particolare riferimento alle discipline costituenti i percorsi culturali attorno ai quali, storicamente, nel suo evolversi, si è definito il ruolo dell'Architetto e del Designer.

Nel Dipartimento sono attivi 11 Gruppi di Ricerca; essi coinvolgono praticamente la totalità dei docenti/ricercatori e sono caratterizzati da linee di ricerca che vedono in numerosi casi una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché la collaborazione con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri. Le attività dei Gruppi di Ricerca spaziano su un'ampia gamma di tematiche, riguardando principalmente il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Nel Dipartimento sono, inoltre, presenti 3 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi.

L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC cui i Gruppi di Ricerca fanno riferimento:

- ✓ PE2\_12 Acoustics
- ✓ PE2\_14 Thermodynamics
- ✓ PE5 Synthetic Chemistry and Materials
- ✓ PE6\_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- ✓ PE6\_9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- ✓ PE6\_10 Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
- ✓ PE6\_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- ✓ PE7 Systems and Communication Engineering
- ✓ PE7\_3 Simulation engineering and modelling
- ✓ PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- ✓ PE8\_4 Computational engineering
- ✓ PE8\_6 Energy systems (production, distribution, application)
- ✓ PE8\_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- ✓ PE8\_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composite)
- ✓ PE8\_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- ✓ PE8\_11 Industrial Design
- ✓ PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- ✓ PE8\_16 Architectural engineering
- ✓ PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- ✓ PE10\_14 Earth observations from space/remote sensing
- ✓ SH1\_8 Banking, corporate finance, accounting
- ✓ SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH2\_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- ✓ SH2\_10 Communication networks, media, information society

- ✓ SH3\_1 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH3\_5 Population dynamics, health and society
- ✓ SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- ✓ SH3\_9 Spatial development, land use, regional planning
- ✓ SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas
- ✓ SH3\_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- ✓ SH5\_4 Visual and performing art, film, design
- ✓ SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- ✓ SH5\_7 Museums and exhibitions
- ✓ SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- ✓ SH5\_9 History of art and architecture
- ✓ SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory
- ✓ SH5\_13 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere
- ✓ SH6\_6 Modern and contemporary history
- ✓ SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories
- ✓ LS7\_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- ✓ LS9\_6 Food sciences

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

La ricerca come attività strategica e i risultati da essa provenienti sono caratterizzati da un significativo riscontro sia in termini di numero che di qualità delle pubblicazioni scientifiche su riviste e/o atti di convegno nazionali e internazionali di riconosciuto spessore nel contesto di riferimento. Le attività di ricerca ed i relativi prodotti hanno una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata dall'attivazione di numerosi accordi per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente ad altre istituzioni universitarie/enti/imprese italiane e straniere, e dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi di rilevanza nazionale e internazionale, i quali, in un numero discreto di casi, hanno ottenuto fondi di finanziamento delle attività e attrezzature di ricerca. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente progetti per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione.

Il Dipartimento è, inoltre, sede del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- a) costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell'architettura, del design e dei beni culturali;
- b) gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;

- c) gestire le problematiche connesse all'inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- d) gestire le problematiche connesse all'uso razionale dell'energia nell'ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all'impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- e) svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ha promosso ed attivato numerosi accordi e collaborazioni per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente a istituzioni universitarie, enti ed imprese; tali rapporti hanno anche permesso di attivare percorsi di dottorato attuati in parte in azienda e in parte presso strutture estere.

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo. Il Dipartimento, infatti, mira a potenziare l'impatto della ricerca scientifica incrementando la qualità e la produttività scientifica dei docenti/ricercatori, a rafforzare le collaborazioni internazionali ad e a stimolare l'attrazione di fondi comunitari e di finanziamenti privati. A tali scopi, il Dipartimento:

- incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale;
- promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta;
- sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

In coerenza con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo, i principali obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento sono:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;**
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;**
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.**

Nelle tabelle seguenti sono riportati, per ciascun obiettivo strategico, la scadenza per il monitoraggio degli obiettivi strategici, gli obiettivi di base associati ad ogni obiettivo strategico e gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi strategici e di base.

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica</b>	
<i>Scadenza obiettivo: 31/12/2015</i>	
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b>	
<i>Scadenza obiettivo: 31/12/2015</i>	
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b>	
<i>Scadenza obiettivo: 31/12/2015</i>	
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento



## **STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale svolge funzioni relative alla ricerca scientifica e alle attività formative nell'ambito dell'Architettura e del Design.

Sono organi primari per il funzionamento del Dipartimento: il Direttore, il Consiglio di Dipartimento e la Giunta.

Il Direttore ha la rappresentanza del dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, e promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento.

Presiede e convoca il Consiglio di Dipartimento e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'Ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti.

Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio di Dipartimento è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di Ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili.

E' composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti.

Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del Regolamento Quadro.

La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

Il Direttore è responsabile del processo di qualità della Ricerca del Dipartimento. Il Dipartimento si è anche dotato di un gruppo di lavoro interno per la qualità della Ricerca composto dai proff. Jacazzi Danila, Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio; il referente di tale gruppo di lavoro è stato individuato nella prof.ssa Jacazzi Danila.

Il Consiglio di Dipartimento è l'organo di indirizzo, programmazione e gestione delle attività del Dipartimento. È composto da tutti i professori e i ricercatori afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza degli studenti iscritti ai corsi di studio afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza degli iscritti ai dottorati di ricerca e alle scuole di specializzazione afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza dei titolari di assegni di ricerca afferenti al Dipartimento; da una rappresentanza del personale tecnicoamministrativo afferente al Dipartimento.

Relativamente alle attività di ricerca, il Direttore:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ sovrintende all'attività di ricerca e alle relative attività di valutazione;
- ✓ promuove accordi con soggetti pubblici e privati anche per reperire fondi per la ricerca;
- ✓ predispone i documenti di programmazione e valutazione delle attività di ricerca del Dipartimento.

Relativamente alle attività di ricerca, il Consiglio di Dipartimento, eventualmente coadiuvato da delegati da lui incaricati e/o da commissioni appositamente costituite con delibera del Consiglio di Dipartimento:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ approva il piano della ricerca che definisce gli obiettivi del Dipartimento, in coerenza con il Documento di Programmazione di Ateneo, indicando le attività di preminente interesse e la relativa disponibilità di strutture, servizi e strumentazione;
- ✓ propone agli Organi di governo dell'Ateneo le richieste di personale e risorse finanziarie in relazione alle esigenze gestionali e di sviluppo delle attività di ricerca;
- ✓ esprime parere sulle richieste di autorizzazione allo svolgimento di attività di ricerca scientifica dei ricercatori e dei docenti afferenti al Dipartimento presso enti esterni, ai sensi della normativa vigente;
- ✓ programma il fabbisogno di spazi per i laboratori di ricerca e individua le priorità in quest'ambito;
- ✓ individua criteri di autovalutazione delle attività di ricerca svolte dal Dipartimento e di valutazione dei docenti e ricercatori coinvolti, in linea con quelli definiti dal MIUR e dagli organi di governo dell'Ateneo;
- ✓ definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati dall'Ateneo al Dipartimento per lo svolgimento delle attività di ricerca, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività di ricerca del Dipartimento;
- ✓ delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo italiane e straniere;
- ✓ approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;
- ✓ delibera sulle borse di studio e sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri enti per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca.

Il Dipartimento si avvale di delegati, individuati dal Direttore tra i professori e i ricercatori afferenti al Dipartimento, ai quali sono demandati compiti di adempimento e di svolgimento di attività istituzionali senza potere deliberativo e senza rilevanza esterna.

In particolare, il Direttore del Dipartimento ha individuato i seguenti gruppi di lavoro in relazione alle seguenti funzioni:

#### Didattica

*Zerlenga Ornella (referente), Manzo Elena, Cennamo Claudia, Capobianco Lorenzo*

#### Ricerca

*Jacuzzi Danila (referente), Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio*

#### Grandi eventi

*Gambardella Cherubino (referente), Ippolito Fabrizia, Ingrosso Chiara, Molinari Luca, Giordano Paolo, Muzzillo Francesca, Pitzalis Efisio*

Internazionalizzazione

*Pisacane Nicola (referente), Forte Fabiana, Franchino Rossella, Pisani Mario, Monaco Michelina*

Job Placement e Liason office

*Rosato Antonio (referente), Frettoloso Caterina, Borrelli Marco, Costanzo Francesco, Converti Fabio,*

Orientamento in ingresso

*Martusciello Sabina(referente), Iannace Gino, Morelli Doe, Di Domenico Corrado, Bosco Antonio*

Comunicazione

*Fiorentino Caterina, Piscitelli Manuela, Cirafici Alessandra*

Book office

*Borsi Stefano (referente), D'Aprile Marina, Avella Alessandra, Riccardo Serraglio, Rendina Massimiliano*

## GRUPPI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi gli 11 Gruppi di Ricerca descritti nella tabella seguente.

<b>Nome Gruppo di Ricerca</b>	<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	<b>Numero di Componenti (compreso il Responsabile)</b>
Standard - Finito Architettonico	COSTANZO Francesco	9
Meccanica e Sicurezza delle Strutture	FAELLA Giuseppe	13
Management dei sistemi agricoli urbani e rurali	FRANCHINO Rossella	10
Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei beni culturali	GAMBARDELLA Carmine	32
Telerilevamento	GAMBARDELLA Carmine	4
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno	GAMBARDELLA Cherubino	12
La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale	MANZO Elena	14
Il cantiere sostenibile nella progettazione ambientale	MUZZILLO Francesca	8
Efficienza Energetica ed Ambiente	SIBILIO Sergio	15
Edifici ad energia quasi zero	VIOLANO Antonella	25
Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali	ZERLENGA Ornella	16

## **POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO**

Le politiche di Assicurazione della Qualità costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità (AQ) della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento. Gli Organi di Governo hanno potere decisionale anche in funzione della valutazione periodica dei risultati, sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQ) e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione (NdV).

Il sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo è composto dalle seguenti strutture operative e Organi:

- a) Presidio della Qualità di Ateneo
- b) Nucleo di valutazione
- c) Commissione paritetica Docenti Studenti
- d) Referenti per la qualità:
  - ✓ della didattica;
  - ✓ della ricerca;
  - ✓ della terza missione.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie. Il Direttore e il Consiglio di Dipartimento rappresentano gli Organi di Governo di Dipartimento a cui spettano la definizione delle Politiche di Assicurazione della Qualità per la Ricerca e la Didattica Dipartimentali.

In ordine alla politica per l'assicurazione della qualità della ricerca, a livello Dipartimentale il Direttore è responsabile del processo di qualità. Il Direttore ha istituito un gruppo di lavoro per la qualità della ricerca formato dai seguenti docenti: Jacazzi Danila, Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio. Il referente del gruppo è a prof.ssa Jacazzi.

Al fine di assicurare la qualità della ricerca, il Dipartimento si occupa della definizione degli obiettivi della ricerca, della predisposizione del riesame degli obiettivi della ricerca, della definizione dei Gruppi di Ricerca, della redazione delle relazioni sulle attività di ricerca.

In merito alla politica per l'assicurazione della qualità della didattica, la prof.ssa Ornella Zerlenga è il referente di un gruppo di lavoro per la qualità della didattica formato dai seguenti docenti: Manzo Elena, Cennamo Claudia, Capobianco Lorenzo.

In ordine, infine, alla politica per l'assicurazione della qualità dei Laboratori, deve segnalarsi che il Laboratorio RIAS, operante all'interno del Dipartimento è dotato di Certificazione di Qualità ai sensi dell'UNI EN ISO 9001:2008.

Strumenti fondamentali a supporto dell'implementazione della presente politica sono: l'individuazione e la gestione di azioni preventive, correttive attraverso un sistema di gestione e monitoraggio che permetta la valutazione degli effetti della non qualità e dell'efficienza sia all'interno che all'esterno; l'implementazione e mantenimento di avanzati sistemi di gestione, in ottica di miglioramento continuo; lo sviluppo, qualificazione e valorizzazione del personale.

## **RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE**

Nella sezione intitolata “OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO” sono stati individuati i seguenti principali obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento in coerenza con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell’Ateneo:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.

Nella stessa sezione sono stati indicati gli obiettivi di base e gli indicatori per il loro monitoraggio in relazione a ciascuno dei suddetti obiettivi strategici di ricerca del Dipartimento.

Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per ciascuno degli obiettivi di base calcolati per il 2015.

I risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nel database dipartimentale dei prodotti della ricerca IRIS e nel database dipartimentale dei progetti di ricerca relativi a bandi competitivi al 31/12/2015. In particolare, l’estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in “Visione Dipartimentale” tramite la voce “P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni” del campo “Prodotti della Ricerca” nella sezione “Reportistica e Analisi”; è stata utilizzata l’opzione “master” come “tipologia di metadati da estrarre” e l’opzione “posizione corrente” come “modalità di incrocio con le afferenze dei contributor”. I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS (1. Contributo su Rivista, 2. Contributo in Volume, 3. Libro, 4. Contributo in Atti di Convegno, 5. Altro, 6. Brevetti, 7. Curatele), senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca “in stampa”.

Nel calcolo degli indicatori relativi al 2015 sono stati considerati “neoreclutati” i docenti/ricercatori reclutati o incardinati in fascia superiore nel periodo 2012-2015.

Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori degli stessi indicatori presentati nelle relazioni per le attività di ricerca del Dipartimento relative al 2014 al semplice fine di evidenziare l’andamento temporale degli indicatori stessi.

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica</b>			
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2014</u>	<u>Valori degli indicatori anno 2015</u>
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno	98.6%	100.0%
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento	1.7%	1.7%
	R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno	100.0%	100.0%
	R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, ultimo autore, corresponding author) per anno	85.7%	90.0%
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN	97.2%	97.2%
	R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN	100.0%	100.0%
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno	46	53



<b>OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b>			
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori indicatori anno 2014</i>	<i>Valori indicatori anno 2015</i>
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno	0	1
	R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno	6	24
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno	54.2%	48.6%
	R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento	1	3
	R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri	1	3
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali	15.3%	20.8%
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno	2	2
	R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero	182	278

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b>			
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori degli indicatori anno 2014</i>	<i>Valori degli indicatori anno 2015</i>
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale	3	7
	R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento	11	21
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento	3	7

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" evidenziano che:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno (indicatore R1.1.1) risulta pari al 100% ne 2015, evidenziando un miglioramento rispetto al 2014.
- 2) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (indicatore R1.2.1) risulta pari all'1.7% sia nel 2014 che nel 2015.
- 3) il 100% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti di cui almeno 1 con ruolo preminente (indicatore R1.2.2) nel 2015, confermando il dato del 2014.
- 4) il 90.0% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (indicatore R1.2.3) nel 2015; tale dato, sebbene inferiore al 100%, evidenzia un miglioramento della performance del Dipartimento rispetto al 2014.
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.1) nel 2014 e nel 2015 è pari al 97.2%.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca per anno dotati di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.2) nel 2015 è pari al 100%, confermando il dato del 2014.
- 7) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (indicatore R1.4.1) è pari a 53 nel 2015, in aumento rispetto al 2014.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 2 "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca" evidenziano che:

- 1) il Dipartimento ha ospitato 1 solo visiting professor (indicatore R2.1.1) nel 2015; tale risultato evidenzia un aumento rispetto al 2014 anche se risulta comunque limitato;
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per l'anno 2015 (indicatore R2.1.2) è pari a 24, in forte crescita rispetto all'anno 2014. Tale dato evidenzia un forte impulso verso l'internazionalizzazione del Dipartimento.
- 3) nel 2015 il 48.6% dei docenti/ricercatori del Dipartimento ha presentato almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (indicatore R2.2.1); tale risultato è in leggero calo rispetto al 2014.



- 4) nel 2015 il Dipartimento ha presentato 3 progetti di ricerca a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale (indicatore R2.2.2) e tali progetti risultano presentati in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (indicatore R2.2.3); tali dati evidenziano un miglioramento rispetto al 2014.
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (indicatore R2.3.1) risulta pari al 20.8% nel 2015, in aumento rispetto al 2014.
- 6) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (indicatore R2.4.1) è pari a 2 sia nel 2014 che nel 2015.
- 7) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (indicatore R2.4.2) nel 2015 è stato pari a 278, in significativo aumento rispetto al 2014.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 3 "Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi" evidenziano che:

- 1) 7 docenti/ricercatori del Dipartimento hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico (indicatore R3.1.1) nel 2015; tale dato mostra un significativo aumento rispetto al 2014.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R3.1.2) nel 2015 risulta pari a 21, con rilevante miglioramento rispetto al 2014.
- 3) 7 progetti di ricerca sono stati presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (indicatore R3.2.1) nel 2015; anche rispetto a tale indicatore, si evidenzia un trend di crescita del Dipartimento.

Al fine di facilitare il raggiungimento dell'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" e dell'obiettivo strategico 2 "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca", il Dipartimento si propone di:

- identificare criteri di merito per la distribuzione della quota premiale d'Ateneo al personale docente/ricercatore
- incentivare l'utilizzo di piattaforme digitali per la pubblicazione dei prodotti della ricerca dei docenti del DADI con ISBN/ISSN
- mettere a disposizione ulteriori fondi per facilitare la mobilità internazionale.

Rispetto all'obiettivo strategico 3 "Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi", il Dipartimento intende attivare corsi di informazione/formazione per il personale docente/ricercatore e PTA sia in ambito di progettualità europea sia per l'utilizzo dell'applicativo research professional.

## LABORATORI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i seguenti 3 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS**
- **Laboratorio Advanced Material**
- **Laboratorio LANDesign®**

### Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

**Responsabile scientifico:**

prof. ing. Luigi MAFFEI

**Ubicazione:**

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

Settore Acustica e Vibrazioni:

Le attività svolte in questo settore riguardano prevalentemente l'attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. Le principali sono:

- Mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- Valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- Valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni;
- Sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, il fonoisolamento e lo smorzamento delle vibrazioni;
- Progettazione acustica architettonica;
- Tutela del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- Acustica e sicurezza negli ambienti scolastici e dello sport;
- Acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- Sviluppo di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- Sound Quality del prodotto;
- Noise Vibration and Harshness e Fault Diagnosis.

**Settore Energetica ed Illuminotecnica:**

Il settore “Energetica ed Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della poligenerazione, della progettazione ecocompatibile ed energetica di edifici e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare, si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento, macchine frigorifere elettriche, pompe di calore a gas, sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione. I suoi principali filoni di ricerca possono essere riassunti come segue:

analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;

- simulazione dinamica di sistemi integrati edificio-impianto al variare delle condizioni operative e delle logiche di controllo;
- analisi sperimentale e simulazione con ausilio di software e modelli in scala di edifici e dispositivi per un corretto uso della luce naturale;
- analisi sperimentale e simulazione di sistemi di illuminazione artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione;
- analisi sperimentale e simulazione di apparecchi di illuminazione a LED.

**Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’ambiente:**

L’attività del settore della “Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’Ambiente” è basata sulla metodologia scientifica multicriteri@ del Brevetto Benecon Carta Uni.Te.Mi.Ca. capace di coniugare le Competenze scientifiche universitarie, le nuove Tecnologie e l’analisi delle Fonti: la piattaforma software che declina il network delle competenze attraverso le operazioni di discretizzazione e misura di tutte le componenti materiali e immateriali dell’ambiente naturale e costruito. La rappresentazione multiscale dal territorio al manufatto particolare è sviluppata grazie all’integrazione di piattaforme sensoristiche digitali aviotrasportate, terrestri e subacquee che, utilizzate secondo protocolli operativi sperimentati, permettono la definizione del layer geometrico fondamentale, cardine ordinatore dell’analisi multidimensionale.

**Settore Strutture:**

Il settore “Strutture” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio. I suoi principali filoni di ricerca possono essere riassunti come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- analisi sismica e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- comportamento di strutture isolate alla base;
- comportamento di strutture irregolari in pianta e/o in elevazione;
- nuovi materiali ecocompatibili per il consolidamento di strutture murarie.

**Principali Attrezzature:**

**Settore Acustica e Vibrazioni**

- Camera Anecoica 5m x 5m x 5m;
- Fonometri analizzatori SOLO + calibratori CAL01;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;



- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustic;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza  $Z_s$ , ammettenza.  $D = 100\text{mm}$  (60-1200 Hz) e  $45\text{ mm}$  (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; Artemis 7.0; dB ENV ; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

#### Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux.

**Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell'Ambiente:**

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautec Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

**Settore Strutture:**

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopia digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione ed ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

**Gruppi Di Ricerca Collegati:**

- Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali;
- Meccanica e Sicurezza delle Strutture

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09

### Laboratorio Advanced Material

<p><b>Responsabile scientifico:</b> prof. Antonio APICELLA</p>
<p><b>Ubicazione:</b> Il laboratorio è ubicato all'interno di una delle due corti di accesso all'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.</p>
<p><b>Principali Attività del Laboratorio:</b> Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, fotovoltaico a film sottile), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.</p>
<p><b>Principali Attrezzature:</b>                      Analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dinamic Mechanical Analyser);                      Calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);                      Stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;                      Sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);                      Calorimetro differenziale da Banco (DSC25);                      Calorimetro differenziale (DSC 30);                      Microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Form Microscopy);                      Nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;                      Sonicatore da Banco;                      Bilancia di precisione a 4 cifre;                      Stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;                      Driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (strain gages);                      Multimetro digitale;                      Agitatore magnetico termostato;                      Vetreteria da laboratorio;                      1 Banco chimico in acciaio;                      2 Banchi da lavoro in laminato.</p>
<p><b>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</b> ING-IND/22; ING-IND/11</p>



### Laboratorio LANDesign®

**Responsabile scientifico:**  
prof.ssa Sabina MARTUSCIELLO

**Ubicazione:**  
Il laboratorio è ubicato all'interno dell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Nel Laboratorio LANDesign® dal 2010 si svolgono le attività del Gruppo di Ricerca [LANDesign®:ali-ment-azione/diaeta mediterranea].

Una risposta alla grande emergenza sollecitata da EXPO 2015 "A.A.A. Architettura, Agricoltura Alimentazione".

L.A.N.Design è acronimo di Local Area Network Design.

Local, nell'accezione di un progetto che affonda le proprie radici nel luogo, nella terra di riferimento nella quale, con la quale e dalla quale estrae tracce, segni, frammenti;

Area, suolo inteso come bene comune, limitato, non rinnovabile, superficie fisica che si vede, si tocca, si ascolta, si gusta, si percepisce, si rigenera, si riconverte;

Network, come rete di incontri, di stimoli reali di persone che condividono un percorso di recupero ambientale che parte dalla propria terra.

LANDesign® è pertanto il progetto di riconversione del territorio mediterraneo ad uso produttivo, attraverso un approccio multicriteria.

ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione; AZIONE per attivare una co-produzione di azioni e prodotti che rispondono ai 6 requisiti: funzione, forma, fattibilità, economia, ecologia ed emozione; DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

Il Gruppo di Ricerca "LANDesign: ali-ment-azione/diaeta mediterranea" è impegnato nel recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche e svolge nel Laboratorio LANDesign atelier didattico-esplorativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni in risposta alla nota MIUR "Linee guida per l'educazione alimentare nella scuola italiana" (n° 7853 del 14/10/11) e alla Legge Regionale della Campania n. 6 del 30 marzo 2012.

L'attività di Ricerca Applicata si rivolge anche ai laureati con un percorso di Alta Formazione attraverso il Master Internazionale Interuniversitario di I livello, di durata annuale [DIAETA MEDITERRANEA: ALI-MENT-AZIONE / LANDESIGN]®.

Il Gruppo di Ricerca nel 2011 ha ottenuto il Premio "OSCAR GREEN 2011" Coldiretti; dal 2013 promuove la filiera UNIVERSITA-SCUOLA-AZIENDE-ENTI, ha stipulato un Protocollo d'intesa con il MIUR Campania al quale hanno aderito circa 280 scuole; nel 2013 la Ricerca ha ottenuto il III posto al Concorso "Ars. Arte che realizza occupazione sociale", Fondazione Accenture, menzione speciale del MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, è testimonial de "LE UNIVERSITA' PER EXPO 2015" e "Progetto scuola" per il PADIGLIONE ITALIA EXPO 2015.

L'approccio sistemico del Gruppo di Ricerca "LANDesign®:ali-ment-azione/diaeta mediterranea" è assicurato dall'interazione dei temi di ricerca con BENECON Scarl, EXPO 2015, Padiglione Italia,

Dipartimento di Farmacia Università degli Studi di Salerno e Laboratorio LICA, Facultad Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de la Plata (FCAYF-UNLP) Buenos Aires, Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE), CIRENAD, Nuova Scuola Medica Salernitana, Ordine Nazionale degli Architetti, Ordine Nazionale dei Biologi, Camere di Commercio, Comune di Napoli, Comune di Salerno, Comune di Torre del Greco, Mostra d'Oltremare di Napoli, Legacoop, MSC crociere, Sabox Sustainable Packaging.

**Principali Attrezzature:**

Il laboratorio LANDesign dispone di 7000 metri quadrati di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/13

## **GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA**

Il Dipartimento non è dotato di grandi attrezzature (ovvero di attrezzature con costi superiori a 100000 euro).

## PERSONALE

### Docenti/ricercatori

N.	Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
1.	Maffei	Luigi	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
2.	Amirante	Giuseppina	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
3.	Apicella	Antonio	PO	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
4.	Buondonno	Andrea	PO	AGR/14	07	07/E	07/E1
5.	Faella	Giuseppe	PO	ICAR/09	08	08/B	08/B3
6.	Gambardella	Cherubino	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
7.	Giordano	Paolo	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
8.	Jacazzi	Danila	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
9.	Manzo	Carlo Alessandro	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
10.	Pitzalis	Efisio	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
11.	Sibilio	Sergio	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
12.	Spasiano	Mario Rosario	PO	IUS/10	12	12/D	12/D1
13.	Zerlenga	Ornella	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
14.	Borrelli	Marino	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
15.	Borsi	Stefano	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
16.	Calabrò	Marco	PA	IUS/10	12	12/D	12/D1
17.	Capobianco	Lorenzo	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
18.	Capriglione	Iolanda	PA	M-FIL/07	11	11/C	11/C5
19.	Carillo	Saverio	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
20.	Cirafici	Alessandra	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
21.	De Matteis	Gianfranco	PA	ICAR/09	08	08/B	08/B3
22.	Franchino	Rossella	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
23.	Frunzio	Giorgio	PA	ICAR/08	08	08/B	08/B2
24.	Gambardella	Claudio	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
25.	Guerriero	Luigi	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
26.	Iannace	Gino	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
27.	Manzo	Elena	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
28.	Martusciello	Sabina	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
29.	Molinari	Luca	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
30.	Muzzillo	Francesca	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
31.	Pisacane	Nicola	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
32.	Pisani	Mario	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
33.	Rendina	Massimiliano	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
34.	Rinaldi	Sergio	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
35.	Rosato	Antonio	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
36.	Serraglio	Riccardo	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
37.	Argenziano	Pasquale	R_TD	ICAR/17	08	08/E	08/E1
38.	Avella	Alessandra	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1

N.	Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
39.	Aversa	Raffaella	RUC	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
40.	Borrelli	Marco	RUC	ICAR/16	08	08/D	08/D1
41.	Bosco	Antonio	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
42.	Cennamo	Claudia	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
43.	Converti	Fabio	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1
44.	Coppola	Carlo	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
45.	Costanzo	Francesco	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
46.	D'Aprile	Marina	RUC	ICAR/19	08	08/E	08/E2
47.	Di Domenico	Corrado	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
48.	Fiorentino	Caterina	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
49.	Forte	Fabiana	RUC	ICAR/22	08	08/A	08/A3
50.	Frettoloso	Caterina	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
51.	Guadagnuolo	Mariateresa	RUC	ICAR/09	08	08/B	08/B3
52.	Ingresso	Chiara	RU	ICAR/18	08	08/E	08/E2
53.	Ippolito	Fabrizia	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
54.	Masullo	Massimiliano	RUC	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
55.	Monaco	Michelina	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
56.	Morelli	Dolores	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
57.	Piscitelli	Manuela	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1
58.	Violano	Antonella	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1

TOT. DOCENZA 58 (I FASCIA 13; II FASCIA 23; Ricercatori 22)

### Personale Tecnico-amministrativo

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area	Ruolo
<b>DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE</b>					
059007	IANNONE	Francesco	D2	amministrativa-gestionale	S.A.D.
<b>AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE</b>					
057615	CALVANESE	Vincenzo	D2	amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
058507	BARBATO	Stanislao	C3	amministrativa	
058348	DE ALFIERI	Valeria	C4	biblioteche	
057490	MILO	Antonio Michele	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
059073	DIANA	Nicola	B3	servizi generali e tecnici	
059109	DEL VECCHIO	Domenico	B3	servizi generali e tecnici	
057632	BOTTE	Roberta	C6	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
<b>AREA DIDATTICA</b>					
057862	GRAVINA	Bruno	D2	amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
057211	TARALLO	Vincenzo	D3	biblioteche	
055477	ZUPPA	Anna	C3	amministrativa	
056477	PASCALUCCI	Andrea	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058685	AVOLIO	Leandro	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	

058947	SGLAVO	Luigi	B3	servizi generali e tecnici	
<b>AREA TECNICA</b>					
057508	CARLINO	Anna Paola	D3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	RESPONSABILE
055369	ZEVOLINI	Giuseppe	C6	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058590	CASOLA	Mattia	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
059521	GIANNINI	Giuseppe	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058366	CIABURRO	Giuseppe	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	

### **Dottorandi**

#### **CICLO 28**

BICCO ROSSELLA  
 CORNIELLO LUIGI  
 GIANNINO MARIA ANTONIA  
 GRANIERO AGRIPPINO  
 MASCIA LUDOVICO  
 OLIVA GASPARE  
 ORABONA FERDINANDO  
 POLLINI VINCENZO  
 TESSITORE FLAVIANO  
 GARCIA LOPEZ ESMERALDA  
 ROMERO PUYANA VIRGINIA  
 SORRENTINO FRANCESCO

#### **CICLO 29**

MASTROIANNI DAVIDE  
 PALMIERI ALICE  
 TAMBURRINO FRANCESCO  
 DI NATALE IOLANDA  
 DI DONATO STEFANIA  
 DI FRATTA VALERIA  
 PARENTE ROSARIA  
 LALLONE DANIELA  
 AMORETTI VALERIA  
 VAIANO PASQUALE  
 RUSSO MARCO  
 CIAMPI GIOVANNI

#### **CICLO 30**

PASCALE ANIELLO  
 DI NIOLA MARGHERITA  
 CAMPI ASSUNTA  
 DE CENZO ENRICO  
 MARINO PASQUALE  
 PERROTTA VALERIA  
 NATALE ASSUNTA  
 DE FELICE ROSALBA

ABATE LUCIANA  
CIABURRO GIUSEPPE  
PARCESEPE DANIELA  
VOZZA VITO MARIA BENITO

**CICLO 31**

CIRILLO VINCENZO  
CHIERCHIELLO GIULIANA  
RUSSO MICHELE  
FERRANDES CIRO  
NAPOLITANO DANIELE  
DONNARUMMA IOLANDA  
IULIANO GIUSEPPINA  
CUSANO CONCETTA  
GIORDANO MARA  
CARUSONE MARCO

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nella Tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia) sulla base dei dati estratti dal database IRIS alla data del 31/12/2015. Non si evidenziano anomalie nel database IRIS.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.3 Poster	Avella, Alessandra; Gambardella, Carmine; Faella, Giuseppe; Titomanlio, Ingrid; Argenziano, Pasquale; Guadagnuolo, Mariateresa; Pisacane, Nicola	Representation and seismic safety in archeological areas: Villa of Mysteries in Pompeii.
5.12 Altro	D'APRILE M.	L'architettura religiosa del distretto pompeiano: conoscenza, conservazione e valorizzazione, pubblicazione on-line
5.12 Altro	Salvatore Cozzolino	I designer meridionali in mostra, citazione in rivista: Arkedo, pag- 94, novembre 2015.
5.12 Altro	Salvatore Cozzolino	Premio Speciale per la Sostenibilità Architettonica, Menzione per la "Fabbrica Biodinamica", INARCH Istituto Nazionale di Architettura, Campania Inarchitettura 2015.
5.12 Altro	FIORENTINO CATERINA CRISTINA,	Componente della Giuria del Premio di Divulgazione Scientifica 2015
5.12 Altro	LIBERTI Roberto, Fatma Al Remaihi	DOHA GIFFONI YOUTH MEDIA SUMMIT, second edition, DOHA, QATAR,
5.12 Altro	LIBERTI Roberto, MURPHY Donna Pulese, SUKAJ Rukaya, PATIL Raturaj, KOTRBOVà Anna, PANI IKIDZE Nini, CHEN Meng, PASSANTI Francesco	BIN UIQ INTERNATIONAL CREATIVE PLATFORM , at Lehigh Univeristy, Iacocca Institute, project leader
5.03 Design	Martusciello, Sabina	CHIOSCO MEDITERRANEO - 2° PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE DI DESIGN: "LE 5 STAGIONI_ il Design e il nuovo volto dei locali pizzeria" - II edizione - SEZIONE OPENING promosso da POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano con il patrocinio di ADI (Associazione per il Disegno Industriale), AIPi (Associazione Italiana Progettisti in Architettura d'interni), AIAP (Associazione per la Progettazione Visiva) e Restaurant Design - Corso di design per l'innovazione di ristoranti e locali pizzeria.
5.03 Design	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	SMART WEEK DESIGN, VIVAIO SALERNO, 13-14- 15 maggio
5.03 Design	Martusciello, S; Morelli, Maria Dolores; Coppola Carmen	ANEMOS: Collezione di accessori
5.03 Design	MORELLI, Maria Dolores; MARTUSCIELLO, Sabina; Lucia, Purgato	LANDesign: da lav/oro a tes/oro. COLLEGAMENTO PREZIOSO
5.03 Design	MORELLI, Maria Dolores; MARTUSCIELLO, Sabina; Lucia, D'Ambrosio	LANDesign Giglio-Gioiello_con-gegni virtuosi
5.06 Mostra	CASTANO' F	Progetto per il Concorso del Foro Murat a Napoli
5.06 Mostra	Langella, Carla	Madre Natura



5.06 Mostra	Salvatore Cozzolino	Human Design For Food, ricerca, prodotti, suggestioni di convivio. Castel dell'Ovo Napoli, 19 maggio 2015.
5.06 Mostra	Gambardella, Cherubino	Supernapoli
5.06 Mostra	Gambardella, Cherubino	Supernapoli al MADRE (Napoli)
5.06 Mostra	Gambardella, Cherubino	Volando sulla megalopoli. napoli città metropolitana
5.06 Mostra	Gambardella, Cherubino	Plastic village - Plart in collaborazione con MADRE progetto 21
5.06 Mostra	F. Ippolito, curatela mostra	Cherubino Gambardella. Supernapoli, mostra a cura di Fabrizia Ippolito. Triennale di Milano, 9-18 gennaio 2015
5.06 Mostra	F. Ippolito, lavoro in mostra	"Sottosopra" in Cartoline dai territori infrastrutturali, mostra, PRIN 2013-2016 Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Politecnico di Milano, 26-27 febbraio 2015.
5.06 Mostra	Poli, Mariella; Langella, Carla	International Exhibit Hybrid-ism and Multi-ethnicity 2015
5.06 Mostra	Roberto, Liberti; Ornella, Cirillo	"BIANCA X DXIXMV" la Capsule collection per Mario Valentino presentata alla showroom Mario Valentino di Piazza dei Martiri, Napoli, SUN-DICDEA
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Mostra [LANDesign ali-ment-azione]®, EXPO 2015, Padiglione Italia, Milano, 28 giugno-16 ottobre
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Premiazione Concorso [LANDesign ali-ment-azione]® SUN + VIVAIO VESUVIO x EXPO 2015, Torre del Greco, 15 giugno
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Mostra Concorso [LANDesign ali-ment-azione]® Vivaio Salerno per EXPO 2015, Parco Salid, Salerno, 28-29-30 Aprile
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Mostra/Tavola Rotonda [LANDesign ali-ment-azione] per la "cura della casa comune": rete attuale, culturale e sociale, Dipartimento di Architettura Federico II, Napoli, 18 dicembre
5.06 Mostra	Sbordone, Maria Antonietta; Veneziano, Rosanna	Triennale internazionale in design e social innovation Reciprocity Design 1/10 -1/11 Liège (Belgio)
5.06 Mostra	Patrizia Ranzo; Maria Antonietta Sbordone; Roberto Liberti	SUN FASHION SHOW 2015
5.06 Mostra	Cirafici Alessandra, Fiorentino Caterina Cristina, Formati Ornella	Food Design Marathon to Expo 2015
6.1 Brevetto	Ranzo, Patrizia; Langella, Carla; Di Nardo Armando; Rossi, Mara; Scalera Giulia	tastiera per stenotipia EVA
7.1 Curatela	D'Aloia, A; Eugeni, R	Neurofilmology. Audiovisual Studies and the Challenge of Neuroscience
7.1 Curatela	Guida G	Città Meridiane. La questione metropolitana al Sud
7.1 Curatela	Manzo C	Sistemi agrourbani - La città in estensione nella piana del Sarno
7.1 Curatela	MOLINARI L	Padiglione Italia. Expo Milano 2015
7.1 Curatela	Piscitelli D.	Aiap Women in design Award – Premio Internazionale design della comunicazione, Volume n.1
7.1 Curatela	De Matteis, G.	BULLONERIA STRUTTURALE. QUADRO NORMATIVO. FABBRICAZIONE – CONTROLLI E PROVE – CERTIFICAZIONI
7.1 Curatela	Molinari, Luca	Architettura. Movimenti e tendenze del XIX secolo a oggi
7.1 Curatela	Molinari, Luca	Architecture. Movement and trends from the 19th Century to the present.

7.1 Curatela	LIBERTI Roberto	BINmag1, cura scientifica e direzione collana, ISSN 25314211
7.1 Curatela	Saverio Carillo	Madunina di Milano. La copia al vero del simbolo ambrosiano. Tradizione e innovazione nel cantiere dell'arte
7.1 Curatela	Cirillo O; Liberti R	Bianca DXIXMV
7.1 Curatela	CHERUBINO GAMBARDELLA	ANTEMALAPARTE
7.1 Curatela	Borrelli M; Graniero A	designing [in] greenfield WORKSHOP_LABORATORIO DI PROGETTAZIONE INTENSIVA INTENSIVE DESIGN WORKSHOP The case study of an area in northern Napoli
7.1 Curatela	Gambardella, Cherubino	Volando sulla megalopoli
7.1 Curatela	MOLINARI L; CATELLA KELLY RUSSEL	Milano Porta Nuova
7.1 Curatela	Capone P.; Martusciello S.; Morelli M.D.	Partecipazione al Comitato Scientifico Internazionale/Editoriale della rivista "TAGS Trimestrale di Territorio Arte e Genialità Salerno e provincia. Numero speciale per EXPO 2015", Areablu edizioni, 2015.
7.1 Curatela	Giuseppina, Amirante; Pezone, Maria Gabriella	Tra Napoli e Spagna. Città storica. Architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo
5.04 Performance	D'APRILE, Marina	ERASMUS + scholar-mobility agreement_Istanbul, (Turkey) OAKAN University, Department of Architecture, Ciclo di lezioni in lingua inglese, Italian restoration culture past and present, in quanto vincitrice di borsa Erasmus+
5.04 Performance	LIBERTI Roberto, ARCIPRETE Caterina	BIN performance durante la presentazione del BINmag1, al PAN   palazzo delle arti Napoli
5.04 Performance	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Il Colore del Mediterraneo: Alimenti, Salute, Design – VIVAIO Salerno per EXPO 2015, Parco Salid, Salerno, 14 maggio
5.04 Performance	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Flash Mob [LANDesign ali-ment-azione]® from Aversa to EXPO 2015, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, Aversa, CE, 24 luglio
5.05 Esposizione	Langella, Carla	Hybrid Design and digital Fabrication
5.05 Esposizione	Langella, Carla	International Exhibition "Bioinspired Design and 3D printing" International Technology Transfer Convention 2015, Shenzhen Convention and Exhibition Centre, Shenzhen, China
5.05 Esposizione	Avella, Alessandra	Nuvole di Luci
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina	"Sorsi di Lune" per EXPO 2015 Le donne del vino della Campania Cibo e vino_energie del futuro, Circolo Canottieri, Napoli 22 giugno
5.05 Esposizione	Maria Antonietta Sbordone	5 Kiton Capsule Collections, Milano, 16 sept 2015, VOGUE FASHION NIGHT OUT
5.05 Esposizione	Maria Antonietta Sbordone	Esposizione durante la Milano Fashion Week Vogue Fashion Night Out presso lo showroom di Yamamay in piazza Duomo a Milano delle 2 capsule collections realizzate dagli studenti del corso Fashion ecodesign 2° anno Prof. M. A. Sbordone
5.05 Esposizione	Maria Antonietta Sbordone	Esposizione durante la Milano Fashion Week Vogue Fashion Night Out presso lo showroom di Cargo Hightech in via Meucci a Milano delle 3 capsule collections per Deja Vu realizzate dagli studenti del corso Fashion ecodesign 2° anno Prof. M. A. Sbordone

5.05 Esposizione	Maria Antonietta Sbordone	Esposizione durante la Milano Fashion Week Vogue Fashion Night Out presso lo showroom di Cesare Attolini in via Visconte di Modrone a Milano delle 2 capsule collections realizzate dagli studenti del corso Fashion ecodesign 2° anno Prof. M. A. Sbordone
5.05 Esposizione	Losco S.; de Biase C.; Forte F.	Verso la città sostenibile nella provincia di Caserta. Presentazione visiva commentata a più voci che intende approfondire il rapporto tra ambiente, abusivismo urbanistico-edilizio e sostenibilità.
5.05 Esposizione	LIBERTI, Roberto; RANZO, Patrizia	EMILIO SCHUBERTH alla VOGUE FASHION NIGHT OUT, Milano con la capsule degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione curr. Fashion Eco Design
5.05 Esposizione	Roberto, Liberti; Ornella, Cirillo	"BIANCA" DXIXMV Capsule Collection Mario Valentino, Milano, 16 sept 2015, VOGUE FASHION NIGHT OUT
5.05 Esposizione	LIBERTI Roberto, ARCIPRETE Caterina	CONVIVIUM: una tavola per nutrire l'anima, a cura di R. Liberti e C. Arciprete
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Presentazione Concorso [LANDesign ali-ment-azione]® SUN + VIVAIO VESUVIO x EXPO 2015, Palazzo Baronale, Torre del Greco, 11 marzo
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Conferenza Stampa e Presentazione del Concorso VIVAIO Salerno per EXPO 2015, Salone del Gonfalone, Palazzo di Città, Salerno, 12 febbraio
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	10° edizione Premio IQU Innovazione e Qualità Urbana, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 9 maggio
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Presentazione Master Internazionale Interuniversitario [Diaeta Mediterranea: LANDesign ali-ment-azione]®, EXPO 2015, Padiglione Italia, Milano, 28 giugno-16 ottobre
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Presentazione GOOD NEWS EXPO 2015 Il TG delle buone notizie futuribili: [LANDesign ali-ment-azione]® SENATO DELLA REPUBBLICA – Palazzo Giustiniani, Sala Zuccari, Roma, 22 aprile
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Tavola rotonda [Diaeta mediterranea: LANDesign ali-ment-azione]® VIVAIO SCUOLE Padiglione Italia-EXPO 2015, Villaggio della Scienza Piazza Plebiscito, Napoli, Padiglione CIBO E ALIMENTAZIONE, 18-19 ottobre
5.05 Esposizione	Sbordone, Maria Antonietta; Veneziano, Rosanna	World Design & Nutrition Discussion and Workshop. L'iniziativa - Mostra di prototipi, workshop e discussion svolta dal 6/10 aprile 2015 a Milano presso l'Expo Gate.
5.05 Esposizione	Langella, Carla; Castaldo, Sante; Castaldo, Luigi	Biomimetic Design e 3D printing
2.3 Breve introduzione	D. Piscitelli	Visions and utopias.
2.3 Breve introduzione	Manacorda, Stefano	Premessa
2.7 Schede di catalogo	CASTANO' F	Il Progetto grande di Antonio Niccolini
2.7 Schede di catalogo	CASTANO' F	Un progetto per il gran Foro Gioacchino
2.7 Schede di catalogo	R.V. Schofield, G. Ceriani Sebregondi	Disegni di Antonio di Vincenzo per il Duomo di Milano
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A	Embodiment ed esperienza filmica. A partire da "Gravity"
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A	Gli agguati dello sguardo. Enunciazione della suspense in "Jaws"
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A	Nella gabbia del Leopardi ("Il giovane favoloso", M. Martone, 2014)

1.1 Articolo in rivista	Colombo, Fausto; D'Aloia, Adriano	Médias à la carte La représentation de la cuisine et du cuisinier au cinéma, à la télévision et sur les réseaux numériques en Italie
1.1 Articolo in rivista	BORSI S	L'Alberti e Santa Maria del Fiore
1.1 Articolo in rivista	Guida G	La pianificazione attuativa
1.1 Articolo in rivista	PISANI M	Mario Botta Riqualficazione area ex-Appiani a Treviso
1.1 Articolo in rivista	Pisani M	Cittadella dell'Edilizia
1.1 Articolo in rivista	Pisani M.	Cina Zhu Heng
1.1 Articolo in rivista	IPPOLITO F	L'isola perfetta
1.1 Articolo in rivista	MOLINARI L	Un laboratorio globale; A global laboratory
1.1 Articolo in rivista	Pisani M.,	Il Restauro del paesaggio Enric Batlle, Joan Roig, Teresa Galí
1.1 Articolo in rivista	Sbordone M	Confronto critico tra Victor Papanek e Alain Findeli
1.1 Articolo in rivista	Costanzo, F	Discontinua urbani. Dispositivo e città nel Novecento
1.1 Articolo in rivista	Manzo, Elena	Il "Carcere villaggio" a Nykøbing Falster
1.1 Articolo in rivista	Manzo, Elena	"Building The World of Tomorrow". La New York World's Fair del 1939 e la trasformazione della Corona Dumps, in S. Aldini, C. Benocci, S. Ricci, E. Sessa, Il segno delle Esposizioni Nazionali e Internazionali nella memoria storica delle città. Padiglioni alimentari e segni urbani permanenti, numero monografico di "Storia dell'Urbanistica", anno 2014, n. 6
1.1 Articolo in rivista	Calabro Marco	Decadenza del permesso di costruire e "non finito architettonico". La rilevanza della coordinata temporale nelle trasformazioni edilizie
1.1 Articolo in rivista	Gambardella C	Bio-Mediterraneo
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino	Sport hall acoustics
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino	Ceramic material for sound absorption
1.1 Articolo in rivista	Calabrò Marco	Livelli essenziali delle prestazioni sociali e politiche pubbliche per l'integrazione
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, M.R.	Tre quesiti sulla giustizia nell'amministrazione
1.1 Articolo in rivista	Carillo Saverio	Una copia in bronzo della Madunina del Duomo di Milano alla Expo
1.1 Articolo in rivista	Lenza, Concetta	"Per comodo degli architetti studiosi". La Bibliografia architettonica di Angelo Comolli
1.1 Articolo in rivista	Marco, Calabrò	Linee evolutive del servizio di assistenza farmaceutica. Ipotesi di valorizzazione dell'art. 32 della Costituzione in senso pro-concorrenziale
1.1 Articolo in rivista	Roberto Liberti	BIN Born In Naples, in BINmag 1 Issn: 2531-4211
1.1 Articolo in rivista	Roberto Liberti	Letter from the director in BINmag1, THE TASTE ISSUE Issn: 2531-4211
1.1 Articolo in rivista	Claudia de Biase	Turismo e resilienza: gli strumenti della programmazione turistica nella Conurbazione Casertana
1.1 Articolo in rivista	Nicola, Pisacane	Designed Spaces and Constructed Spaces. The Curtain of the Court Theatre and its analogies with the Royal Palace of Caserta
1.1 Articolo in rivista	IPPOLITO Fabrizia	Gli uffici tecnici delle grandi aziende italiane. L'esportazione di un fare collettivo
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella	Profesora Rosa Penta
1.1 Articolo in rivista	Franchino Rossella	The use of urban farming in sustainable regeneration interventions of anthropized areas
1.1 Articolo in rivista	Lorenzo, Capobianco	Lavorare in Piazza
1.1 Articolo in rivista	Salvatore Cozzolino	Le pagine dell'ADI, in Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea, n. 154, settembre 2015.

1.1 Articolo in rivista	Salvatore Cozzolino	Il Design a Expo 2015, ADI, in: Op. Cit., Selezione della critica d'arte contemporanea, n. 154, settembre 2015.
1.1 Articolo in rivista	AVERSA R; APICELLA A	3d Analysis and Nano-indentation Mechanical Characterization of A Commercial Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 Metal Glassy Alloy
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Claudio	A WORD FROM THE CHAIRMAN OF THE CONFERENCE
1.1 Articolo in rivista	G. Ceriani Sebregondi	On Architectural practice and arithmetic abilities in Renaissance Italy
1.1 Articolo in rivista	Losco S.; de Biase C.	Pianificazione del territorio, politiche e programmi per lo sviluppo turistico nella provincia di Caserta
1.1 Articolo in rivista	GALDERISI A., FIRUS K.	Editorial Preface: Smart and Resilient Cities. Ideas and Practices from the South of Europe
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA, Cherubino	Random, blue, square
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	ITALIA
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Bio-Mediterraneum
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Lysergic Malaparte
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	La densità del mito
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Chimera, clash of animals
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	An imaginary story about the Belvedere
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Biomediterranean pavillion health, beauty + harmony
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Facade Anthology. Bjarke Engels, Alberto Campo Baeza, Massimiliano Fuksas, Cherubino Gambardella, Kengo Kuma, Sauerbruch Hutton, Cino Zucchi-Public heroism
1.1 Articolo in rivista	Gambardella C; Medina S	Temple of Respite
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Tres problemas sobre la justicia en la administracion
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Riflessioni in tema di trasparenza anche alla luce del diritto di accesso civico
1.1 Articolo in rivista	Gesualdo, A.; Monaco, Micheline	Constitutive behaviour of quasi-brittle materials with anisotropic friction
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino ; Berardi, Umberto	Acoustic characterization of natural fibers for sound absorption applications
1.1 Articolo in rivista	LIBERTI roberto, MARTINIELLO Antonio	MADE IN CLOISTER, in BIN mag n.1, ISSN 2531-4211
1.1 Articolo in rivista	Criber, E; Brando, G.; De Matteis, G.	The effects of L'Aquila earthquake on the St. Gemma church in Goriano Sicoli: part I—damage survey and kinematic analysis
1.1 Articolo in rivista	Brando, G.; Criber, E.; De Matteis, G.	The effects of L'aquila earthquake on the St. Gemma church in Goriano Sicoli: part II—fem analysis
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica	Edifici pubblici ad energia quasi zero
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Franchino, Rossella	ENERGY, ENVIRONMENT AND SAFETY: technological retrofit of training buildings
1.1 Articolo in rivista	Brando, G.; Sarracco, G.; De Matteis, G.	Strength of an aluminum column web in tension
1.1 Articolo in rivista	Brando, G.; D'Agostino, F.; De Matteis, G.	Seismic performance of MR frames protected by viscous or hysteretic dampers
1.1 Articolo in rivista	Cennamo C; Chiaia B; De Biagi V; Placidi L	Monitoring and compartmentalized structures
1.1 Articolo in rivista	Cruz Rambaud, Salvador; Ventre, Aldo G. S.	Subadditive discount functions with a transition period
1.1 Articolo in rivista	AVERSA R; PERROTTA V; MISIANO C; APICELLA A	Ion plating plasma assisted SiO2 and TiO2 protective nano-coatings for antique ceramics preservation
1.1 Articolo in rivista	De Martino, R.; Esposito, R.; Frettoloso, C	Environmental redevelopment of brownfield and reconnection of urban open spaces

1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	"LANDesign per la cura della casa comune: Rete attuale, culturale e sociale"
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	LANDesign ali-ment-azione® [Università + Scuola + Famiglie + Aziende + Enti]
1.1 Articolo in rivista	AVERSA R; TAMBURRINO F; PARCESEPE D; APICELLA A	Cold crystallization behaviour of a commercial Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 metal glassy Alloy
1.1 Articolo in rivista	Cirafici A; Melchiorre L; Muzzillo F; Violano A	Public space and contemporary city: the places of transformation
1.1 Articolo in rivista	Franchino R; Frettoloso C; Muzzillo F; Violano A	COGNITIVE PROCESSES FOR THE URBAN TECHNOLOGICAL DESIGN / Processi cognitivi per il progetto tecnologico urbano
1.1 Articolo in rivista	Violano A; Vecchio G; Frettoloso C; Melchiorre L	Innovation and Technology: knowledge paths for a contemporary fruition of Archaeological Heritage
1.1 Articolo in rivista	Capra GF; Ganga A; Grilli E; Vacca S; Buondonno A	A review on anthropogenic soils from a worldwide perspective.
1.1 Articolo in rivista	Gino Iannace, Umberto Berardi, Carmine Ianniello	Acoustic Intervention in a Cultural Heritage: The Chapel of the Royal Palace in Caserta, Italy
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello	I PARCHI EOLICI: LA COMPLESSA INTERAZIONE TRA NATURA, UOMO E TECNOLOGIA - THE WIND FARMS: THE COMPLEX INTERACTION AMONG NATURE, MAN AND TECHNOLOGY
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Ianniello, Carmine; Ianniello, Elvira	Music in an Atrium of a Shopping Center
1.1 Articolo in rivista	Cirafici, Alessandra, Maniello, Donato, Amoretti, Valeria	THE MAGNIFICENT ADVENTURE OF A 'FRAGMENT'. BLOCK NXLVI PARTHENON NORTH FRIEZE IN AUGMENTED REALITY
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, C.; Pisacane, N.; Argenziano, P.; Avella, A.	Rilievo digitale integrato dell'Anfiteatro nel sito archeologico di Pompei
1.1 Articolo in rivista	Papa, R.; Galderisi, A.,; Vigo Majello, M.C.; Saretta, E.	Smart and Resilient Cities. A Systemic Approach for Developing Cross-Sectoral Strategies in the Face of Climate Change
1.1 Articolo in rivista	Papa, R.; Galderisi, A.; Vigo Majello, M. C.; Saretta, E.	European cities dealing with climate issues. Ideas and tools for a better framing of current practices.
1.1 Articolo in rivista	MAFFEI L; MASULLO M; PASCALE A; RUGGIERO G; PUYANA ROMERO V	On the Validity of Immersive Virtual Reality as tool for multisensory evaluation of urban spaces
1.1 Articolo in rivista	Capra GF; Ganga A; Buondonno A; Grilli E; Gaviano C; Vacca S	Ethnopedology in the Study of Toponyms Connected to the Indigenous Knowledge on Soil Resource
1.1 Articolo in rivista	MC Caria; GF Capra; Buondonno A; G Seddaiu; S Vacca; S Bagella	Small-scale patterns of plant functional types and soil features within Mediterranean temporary ponds.
1.1 Articolo in rivista	Maffei L; Masullo M; Di Gabriele M; Votsi NEP; Pantis JD; Senese V	Auditory recognition of familiar and unfamiliar subjects with wind turbine noise
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Daylighting contribution for energy saving in a historical building
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Retrofitting solutions for energy saving in a historical building lighting system
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Energy, environmental and economic dynamic simulation of a micro-cogeneration system serving an Italian multi-family house

1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Energy and economic evaluation of retrofit actions on an existing historical building in the south of Italy by using a dynamic simulation software
1.1 Articolo in rivista	Longo, Angelarosa; Squillante, Massimo; Ventre, Aldo G. S; Ventre, Viviana	The intertemporal choice behaviour the role of emotions in a multi-agent decision problem
1.1 Articolo in rivista	Alfano, Francesca Romana D'Ambrosio; Iannace, Gino; Ianniello, Carmine; Ianniello, Elvira	"velaria" in ancient Roman theatres: Can they have an acoustic role?
1.1 Articolo in rivista	Apicella D; Aversa R; Tatullo M; Simeone M; Jamaluddin S; Marrelli M; Ferrari M; Apicella A	Direct restoration modalities of fractured central maxillary incisors: a multi-levels validated finite elements analysis with in-vivo strain measurements
1.1 Articolo in rivista	Angrisani, Giovanni; Canelli, Michele; Ciampi, Giovanni; Marrasso, Elisa; Rosato, Antonio; Roselli, Carlo; Sasso, Maurizio; Sibilio, Sergio; Tariello, Francesco	Il futuro della micro-cogenerazione
1.1 Articolo in rivista	Marrelli, M; Falisi, G; Apicella, A; Apicella, D; Amantea, M; Cielo, A; Bonanome, L; Palmieri, F; Santacroce, L; Giannini, S; Di Fabrizio, E; Rastelli, C; Gargari, M; Cuda, G; Paduano, F; Tatullo, M	Behaviour of dental pulp stem cells on different types of innovative mesoporous and nanoporous silicon scaffolds with different functionalizations of the surfaces
1.1 Articolo in rivista	Marrelli, M; Falisi, G; Apicella, A; Apicella, D; Amantea, M; Cielo, A; Bonanome, L; Palmieri, F; Santacroce, L; Giannini, S; Di Fabrizio, E; Rastelli, C; Gargari, M; Cuda, G; Paduano, F; Tatullo, M	Behaviour of Dental Pulp Stem Cells on different types of innovative mesoporous and nanoporous silicon-made scaffolds with different functionalizations of the surfaces
2.6 Recensione in volume	Piscitelli M	James S Ackerman. Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio a Gehry
2.6 Recensione in volume	Salvatore Cozzolino	Convesso, piatto, in: Design for food and nutrition, Compasso d'Oro International 2015, Milano 2015
2.6 Recensione in volume	Argenziano, Pasquale	Didattica del Disegno. Rivista di storia e tecnica del disegno
2.6 Recensione in volume	Pasquale, Argenziano	Geografia. Un'introduzione ai modelli del Mondo
1.2 Recensione in rivista	Pisani M	Michela De Poli, Guido Incerti, Atlante dei paesaggi riciclati
1.2 Recensione in rivista	Lenza, C.	Recensione a C. de Seta, L'Italia nello specchio del Grand Tour, Milano, Rizzoli, 2014
1.2 Recensione in rivista	Lenza, Concetta	Recensione a C. de Seta, L'Italia nello specchio del Grand Tour, Rizzoli, Milano, 2014, 2015 (2)
1.2 Recensione in rivista	Di Domenico, Corrado	Attualità e inattualità, regola e trasgressione, originalità e novità
2.2 Prefazione/Postfazione	PISANI M	L'inarrestabile fascino del concorso
2.2 Prefazione/Postfazione	MOLINARI L	Prefazione
2.2 Prefazione/Postfazione	Piscitelli, D.	Pre-Visioni per Milano. Racconti brevi
2.2 Prefazione/Postfazione	Piscitelli, D.	Aiap Women in design Award – Una introduzione

2.2 Prefazione/Postfazione	Gambardella, Claudio	Geografie produttive italiane - il Grand Tour di Ugo La Pietra
2.2 Prefazione/Postfazione	Liberti, R.; Cirillo, O.; Ranzo, P.	Premessa: visioni mediterranee/mediterranean visions
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino	Bio-Mediterranean
4.2 Abstract in Atti di convegno	CASTANO' F	The factories of modernity in "Campania felix": Heritage Under Threat
4.2 Abstract in Atti di convegno	Saverio Carillo	From Pompeii in Nola: the restoration of Mediterranean habitat. The De Nola of Ambrogio Leone
4.2 Abstract in Atti di convegno	Martusciello, Sabina	"Universities for EXPO 2015": LANDesign in Mostra d'Oltremare.
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	LANDesign®: il di-segno del colore
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	"School Project EXPO 2015": LANDesign BREEDING- GROUND Salerno
4.2 Abstract in Atti di convegno	Violano A; Cannaviello M	THE ROLE OF LIFELONG LEARNING ABOUT ENERGY EFFICIENCY OF PUBLIC BUILDINGS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cioffi, G	Urban Regeneration - Largo Ex-Gesuitico - Piazza A. Moro - Ortanova (FG)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guida G	La pianificazione del rischio. L'area flegrea e il caso di Bacoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guida G	Metropolitan Strategies. Urban planning scenarios for a territorial system
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte F.	The management of informal settlements for urban sustainability: experiences from the Campania Region (Italy)
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Biase C	A methodology able to investigate the phenomenon of unauthorized building: the case of Giugliano in Campania
4.1 Contributo in Atti di convegno	Costanzo, F	Designing for the "first life" of non-finite architectural heritage.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli M	Utopie contemporanee. La città rappresentata nei videogiochi di simulazione / Contemporary utopias. The city representation in simulation videogames
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carlo Coppola	HERITAGE and TECHNOLOGY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte, Fabiana	Cultural heritage and creative industries: a comparative evaluation in Campania Region (It)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Marco Borrelli	Empathic forms for relational spaces
4.1 Contributo in Atti di convegno	Paolo Giordano	RILEVARE L'ESISTENTE PER RAPPRESENTARE IL CONSISTENTE E PREFIGURARE IL CONSEQUENTE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Paolo Giordano	The design for the modification of the Marina and the Sentiero Terramare in Praiano.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Marino Borrelli	La riforma di un corso di studio in architettura a c.u. e la costruzione di una university press di sede
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio Carillo	From Pompeii in Nola: the restoration of Mediterranean habitat. The De Nola of Ambrogio Leone
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio Carillo	Ospedale psichiatrico Sant'Antonio Abate a Teramo in Spazi della follia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pitzalis, Efisio	Art and Technology. The Guggenheim Museum Helsinki
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio, Carillo	Cristallizzare il significato. La "camera di luce" come 'immagine' dell'invisibile



4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella	Icone mediatiche: dal megastrutturalismo alla demolizione. Le Vele di Scampia, disegnare per riflettere
4.1 Contributo in Atti di convegno	Riccardo Serraglio	Modern churches in the province of Caserta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, Rosanna	New vision for Social Design: Educational Experiences
4.1 Contributo in Atti di convegno	Costanzo, Francesco	Una ridefinizione di una "filosofia" del progetto
4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesca, Castanò	Las defensas del Reino de Napoles: el caso de Castellammare di Stabia entre el '700 y el '800
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace G; Berardi U	Determination through an inverse method of the acoustic impedance and the propagation constant for some natural fibers
4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, Sabina	LANDesign: per osservare il sapore Verde
4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, Sabina	"Universities for EXPO 2015": LANDesign in Mostra d'Oltremare.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Converti F; Pisacane N	Indagare il Limite Complesso del Paesaggio Costiero Mediterraneo: Processi di Conoscenza Multiscalare/Multidimensionale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	"LANDesign@: il di-segno del colore"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	"School Project EXPO 2015": LANDesign BREEDING-GROUND Salerno
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte, F., Formisano R.	Additional services" in the management of Cultural Heritage: the paradox of archeological site of Pompei
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace G; Trematerra A	Misure di rumorosità di impianti eolici
4.1 Contributo in Atti di convegno	Jacazzi, D.; Menale, A.	Charles and Georges Rohault de Fleury illustrators and historians of the medieval architecture
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli M; Cirafici A	Digital Invasion at the Royal Palace of Caserta. Telling a story/Telling your story
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano A; Cannaviello M	THE ROLE OF LIFELONG LEARNING ABOUT ENERGY EFFICIENCY OF PUBLIC BUILDINGS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli M; Kichekova M	Perception and fruition of open spaces in the historical centers
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo F., Tortorelli F.	From Eco-museum to Eno-museum
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo F., Tortorelli F.	Ancient villages: from Eco-museums to Eno-museums
4.1 Contributo in Atti di convegno	Titomanlio, I.; Faella, G.	Structural analysis of finite element models of masonry balconies and overhangs obtained by B.I.M.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guadagnuolo, M.; Faella, G.	Floor masonry beams reinforced by BFRG Innovation on advanced composite materials for strengthening of masonry structures
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Cusano, C.	CONSOLIDATION WITH REINFORCED CONCRETE FOR THE ECCLESIASTICAL ARCHITECTURE IN L'AQUILA (ITALY): OBSERVATIONS AFTER THE EARTHQUAKE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte, Fabiana; Rupe Manuela	Sponsorship in the enhancement of Cultural Heritage and the role of Creative Industry: some evaluative aspects
4.1 Contributo in Atti di convegno	RINALDI S; BOSCO A; ARENA M.	New qualities for the revitalization of the ancient villages
4.1 Contributo in Atti di convegno	CIRAFICI A; VIOLANO A; MAIO A	Images of possible futures. Rapresenting changing landscape
4.1 Contributo in Atti di	VIOLANO A; Strollo MR;	Learning by playing, growing creatively

convegno	Verde F	
4.1 Contributo in Atti di convegno	Capobianco, L; Chierchiello, G;	Innovative working spaces: the case study of Novartis and the "InNova" project
4.1 Contributo in Atti di convegno	D'Aprile Marina, Lupo Francesco	Spazi del lavoro e della conoscenza: conservazione e valorizzazione dell'ex-Vetreria Ricciardi a Vietri sul Mare
4.1 Contributo in Atti di convegno	Frettoloso, C.; Guadagnuolo, M.	Seismic joints: architectural integration and structural safety
4.1 Contributo in Atti di convegno	Forte F., De Mare G., Granata F.	Investing in Sports Facilities: The Italian Situation Toward an Olympic Perspective. Confidence Intervals for the Financial Analysis of Pools
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, Gino ; Berardi, Umberto	CHARACTERIZATION OF NATURAL FIBERS FOR SOUND ABSORPTION
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Zerlenga, Ornella	Nisida: integrated and transdisciplinary survey for interpretation of sources
4.1 Contributo in Atti di convegno	Petrella, Bianca; de Biase, Claudia	Interethnic and Resilient Cities: Urban planning in Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace , Gino ; Trematerra , Amelia	The Acoustic of Cumaean Sibyl Cave (Italy)
4.1 Contributo in Atti di convegno	MAFFEI, L; MASULLO, M; SORRENTINO, F	An investigation on the pedestrian audio-visual perception of electric vehicles in a futuristic zero-emission scenario
4.1 Contributo in Atti di convegno	Manuela, Piscitelli; Kichekova Milena	Architectural and artistic light for historical projects as a tool for socialization
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino Raffaella; Franchino Rossella	"Environmental networks" as complex management tool of the urbanized territory
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo F., Ciambrone A. Tortorelli F.	Wineries and Modern Rural Culture. Atti della conferenza internazionale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Brando, G.; Sarracco, G.; De Matteis, G.	Steel Perforated Shear Panels as Dissipative Devices: Part 2- Optimization rules based on FEM models
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Sarracco, G.; Brando, G.	Steel Perforated Shear Panels as Dissipative Devices: Part 1- Experimental Tests
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo F., Ciambrone A., Tortorelli F.	Recovered Villages as Future Resilient Landscapes
4.1 Contributo in Atti di convegno	VIOLANO A; CANNAVIELLO M; DELLA CIOPPA A	BUILDING WITH WOOD: the summer energy performance according the UNITS 11300:2014-I
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino, R.; Franchino, R.; Frettoloso, C.	The connection of open spaces to improve the urban contexts environmental
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino, R.; Franchino, R.; Frettoloso, C.	Urban farming as an eco-oriented tool for redevelopment of urban contexts
4.1 Contributo in Atti di convegno	IANNACE G; SCANDURRA C; SCARANO E; TREMATERRA A	L'ACUSTICA DELLE CATAcombe DI VIGNA CASSIA IN SIRACUSA
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace Gino; Berardi Umberto; Giordano Giovanna	Acoustic Characteristics of Four Subway Stations in Naples, Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace Gino; Berardi Umberto; Ianniello Carmine	STUDY OF A HISTORICAL CHURCH BASED ON ACOUSTIC MEASUREMENTS AND COMPUTER SIMULATION
4.1 Contributo in Atti di convegno	D'Aprile, M; Visconti. I.C; Brigante, D; Cigliano, C	Marble sculptures FRP-based reinstatement and consolidation practices
4.1 Contributo in Atti di convegno	FRUNZIO, Giorgio; MATTIELLO, Giuseppe; BASILE, Andrea	DIAGNOSIS OF THE CRITICAL STATE OF CONCRETE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guadagnuolo, M.; Faella, G.; Carandente, F.; Basile, A.	Correlazione tra parametri meccanici e velocità soniche per la muratura in tufo giallo campano

4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, C.; Pisacane, N.; Argenziano, P.; Avella, A.	Multisensor and multiscale surveying into Pompeii's archeological site. Three case studies
4.1 Contributo in Atti di convegno	VIOLANO A; CIRAVOGLU A; ERKENEZ S; MONTANIERO V; VERDE F	BIOMATERIALS: the synthetic biology applied to architecture
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fittipaldi, Francesco; Ranzo, Patrizia; Veneziano, Rosanna	ERGONOMICS, DESIGN AND COMFORT FOR THE AUTOMOTIVE INDUSTRY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano A; Muzzillo F; Cannaviello M; Tortorelli F; Melchiorre L	Construction site processes: sustainable management and participation
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Energy performances of a new greenhouse for the area of Pompeii
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Dynamic simulation of a micro-trigeneration system: energy and economic analyses
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Daylighting measurements and evaluation of the energy saving in an historical building
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Performance assessment and energy saving measures for outdoor lighting in an industrial district application
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo	Influence of climatic conditions on the energy and economic dynamic performance of a microtrigeneration system for residential applications
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino Raffaella; Franchino Rossella; Frettoloso Caterina; Nigro Matteo	Il recupero degli spazi naturali nelle città medie dei nord-est del Brasile
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Cirafici, Alessandra; Melchiorre, Lucia; Spuria, Letteria	Tradition and innovation: the construction site as knowledge tool of the cultural heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Langella, Carla; Sbordone, Maria Antonietta; Veneziano, Rosanna; Scalerà, Giulia	In/out energy Design r-evolution
4.1 Contributo in Atti di convegno	Entchev, Evgueniy; Yang, Libing; Ghorab, Mohamed; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Hybrid microgeneration system with neural network predictive control
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni; Entchev, Evgueniy; Ribberink, Hajo	Impact of electric vehicle charging on the dynamic performance of a micro-trigeneration system for residential applications
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Lenzuni, Paolo; Nataletti, Pietro; Ciaburro, Giuseppe; Annesi, Diego	Occupational exposure to peak sound pressure levels generated by whistles
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Colucci, Raffaele; Rosato, Antonio; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Energy needs calculation of italian residential buildings using a national standard and a dynamic simulation software
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Angelillo, M.; Fortunato, A.; Frunzio, Giorgio; Gesualdo, A.; Monaco, Michela	Equilibrium of masonry vaults and open stairs
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Maffei, Carmine	Pompeii: Multi-scalar multi-sensor nD surveying

4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Avella, Alessandra; Argenziano, Pasquale; Maffei, Carmine	Airborne remote sensing activities in Albania for multitemporal vegetation monitoring
4.1 Contributo in Atti di convegno	MAFFEI, LUIGI; MASULLO, MASSIMILIANO; DI GABRIELE, MARIA; VOTSI NEFTA-ELEFThERIA P.; SENESE, V.P.	Investigation on the perception of wind turbine noise for chronic and non-chronic subjects
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Abate, Luciana; Maffei, Carmine	Telerilevamento iperspettrale e termografico integrato per la focalizzazione di anomalie riconducibili a materiali sepolti
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Parente, Rosaria; Maffei, Carmine	Telerilevamento aereo iperspettrale e geomatica per la mappatura delle coltivazioni di Cannabis
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Mastroianni, Davide; Cirillo, Vincenzo; Maffei, Carmine	Pompei Data Cloud and Monitoring Knowledge. Una piattaforma multidisciplinare multiscale di conoscenza critica e gestione del territorio
3.1 Monografia o trattato scientifico	BORSI S	Introduzione alla Porcaria coniuratio di Leon Battista Alberti
3.1 Monografia o trattato scientifico	Pisani M.	Piazze del nuovo millennio
3.1 Monografia o trattato scientifico	MOLINARI L	Sergei Tchoban. Architecture drawings
3.1 Monografia o trattato scientifico	GAMBARDELLA C	Supernapoli
3.1 Monografia o trattato scientifico	Paolo, Giordano	IL DISEGNO DELLA FIRMITAS
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi, Guerriero	Il restauro del palazzo Teti in S. Maria Capua Vetere
3.1 Monografia o trattato scientifico	GAMBARDELLA C; GIORDANO P	CAMPANIA WORLD HERITAGE PROPERTIES Ancknowledged lands [material and immaterial] and Unknown fragments [built and natural]
3.1 Monografia o trattato scientifico	Lenza, Concetta; De Fusco Renato	Le nuove idee di architettura. Storia della critica del secondo Novecento. Postfazione di Cettina Lenza
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi, Guerriero, Mariella, Tomeo	Il restauro dell'Acquedotto Carolino. I Ponti della Valle
3.1 Monografia o trattato scientifico	MOLINARI L; PANATLEO R; GERARDI M	Terre perse. Un viaggio nell'Italia del dissesto e delal speranza
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi, Guerriero, Nicola, Chiacchio	Il restauro del palazzo Ducale di Parete
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi, Guerriero; Antonietta, Manco	Il restauro della caserma Sacchi in Caserta
3.1 Monografia o trattato scientifico	CAPONE, Paola; MARTUSCIELLO Sabina; MORELLI, Maria Dolores	TAGS. Trimestrale di territorio arte e genialità Salerno e provincia. Numero speciale per EXPO 2015. Vivaio Salerno
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Ingrosso, C.	CIAM
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Ingrosso, C.	TEAM X
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Ingrosso, C.	New Urbanism

2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Ingresso, C.	Esprit Nouveau
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	CARLA LANGELLA; MARA ROSSI	DIA PAPER. packaging per frutta in carta alla diatomite
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Carla Langella; Serena Fedele	GLOSSA. Caramella nutraceutica porosa solubile
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Carla Langella; Valentina Pianese	Hydroponic pot
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Carla Langella; Martina Panico; Santulli Carlo	auxetic chair
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Nicola Esposito, Matilde Merciai, Carla Langella	BRAINZOOM. Caschetto per la rilevazione di onde cerebrali
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	Carolina Li Pera, Francesco dell'Aglio, Carla Langella	TogEATher. Tavolino relazionale
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	CARLA LANGELLA; ENZA MIGLIORE; LETIZIA VERDOLOTTI; SALVATORE IANNACE	DIAFANEA. Lampada in materiale a porosità controllata
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, G	Positivo Negativo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, G	URBAN REGENERATION - PIAZZA G. MARCONI AVERSA (CE) - ITALY
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aloia, A	The Character's Body and the Viewer: Cinematic Empathy and Embodied Simulation in the Film Experience
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Eugeni, R; D'Aloia, A	Un'arte corale. Il neorealismo e le politiche culturali dei cattolici in Italia: Mario Apollonio e la Scuola di Milano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BORSI S	The lost imperial palace of Antioch on the Orontes (now Antakya, Turkey)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida G	Landscape urbanism scenarios for the territorial system
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida G	Metropoli Meridiane. Città metropolitane a Mezzogiorno
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo,	Copia, replica e riproduzione. Opzioni di conservazione. L'accessibilità plurale nella contemporaneità liquida
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Avella, A	Tracciati e territorio. Napoli, Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Avella, A	Catturare il paesaggio mediterraneo attraverso tecniche di navigazione e rilevamento cinematografico tridimensionale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Avella, A	The integrated digital approach to the survey and the geometric modeling of the archaeological buildings. The case study of the "Torre di Mercurio" into pompeii's archeological site
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo O	Bianca: esito e premessa di una "pregiata" storia italiana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo O	L'ecosistema creativo. Condividere, co-progettare, fare: la bottega artigiana di Mario Valentino

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Iannace G	Proprietà acustiche di materiali di nuova generazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano A	Il Comportamento Ambientale Consapevole
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli M	designing [in] greenfield Introduzione Il Tema
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	IPPOLITO F	Adjustments. Repairing and Reinventing Damaged Landscapes
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	beyond Creativity
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	Beyondf creativity
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	Milano Porta Nuova
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	Futurismo/Anni Sessanta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	Un laboratorio per il futuro
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI L	Expo: Cluster e aree tematiche
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro' M	Permesso di costruire in deroga agli strumenti urbanistici
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro' M	Environmental protection versus simplification and development policy: searching for a difficult (but achievable) balance
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro' M	Ricorso straordinario al Presidente della Repubblica e modelli di a.d.r. nelle controversie tra cittadino e amministrazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo Manzo	GREEN LINE CROSSING
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Coppola C.;	Memorie di una Rinascita
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo F.	Crepidomi, tetti, muri, teorie di pilastri e teorie di travi...
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GIANNETTI A	Le Corbusier, la Maison Voisin di Pierre Patout e l'American Dream
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GIANNETTI A	Club nautici e stabilimenti balneari. La villeggiatura per tutti e lo style paquebot.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo F.	Cantina vitivinicola a Donnici, Cosenza

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gino Iannace	La riscoperta del teatro antico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	Neapolitan residential housing heritage
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Fuori Porta Reale. Architettura, natura e paesaggio nell'edilizia nobiliare del borgo dell'Avvocata a Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Cardarelli hospital and the theme of healthcare buildings in Naples in the first half of the twentieth century: a long debate between proposals and interventions
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Urban change. The western area of Naples (Italy), from agricultural villages to municipalities: plans, infrastructure and architecture from the "Risanamento" to the Second Post War
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte Fabiana	Financing cultural heritage preservation in Italy: incentives and proposals
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA C	Il patrimonio materiale ed immateriale dei Siti Unesco Fabbca della Conoscenza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella C	Bio-Mediterraneo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò Marco	The role of the time factor in the land use management
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Coppola, Carlo	Vuoto a rendere: un recupero integrato nel segno del verde
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Danila Jacazzi	I Diari dei viaggiatori. Luoghi e architetture del Mediterraneo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	Urbanizzazione metropolitana, abusivismo e finanza locale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	Implicazioni del metodo scientifico nel rapporto tra processo progettuale e valutazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano Paolo	Il disegno del suolo, la Villa Comunale di Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi Danila	Haec est via ad Terram Sanctam. Rotte, città e architetture dei viaggiatori nel Mediterraneo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca, Molinari	Il "caso" Piano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Brutalismo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	La Tendenza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Metabolismo

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Architettura radicale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	New Italian design, Neo Liberty
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Il laboratorio urbano di Milano Porta Nuova
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	Muoversi sulle sabbie mobili
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabrò, Marco	Riflessioni in tema di liberalizzazione e settore farmaceutico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	JACAZZI, Danila	The Neapolitan architecture during the second world war in the photographs from the archive of the firefighter department
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, Danila	Forma urbis Mediolani: il ruolo della cattedrale nella creazione dell'imgo urbis milanese. La svolta del XX secolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Langella, Carla	The object of hybridization
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, Concetta	Natura, arti e scienze nei resoconti del voyage médical en Italie della prima metà dell'Ottocento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco, Calabrò	Notazioni sul modello di governance delle città metropolitane
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola Pisacane	Permanenze e innovazioni nella rappresentazione multidimensionale del territorio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola Pisacane	The integrated digital approach to the survey and the geometric modeling of the archaeological buildings. The case study of the 'Villa of the Mysteries' into Pompeii's archaeological site
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Patrizia, Ranzo	Listening design: un metodo di ascolto e di progetto per la collezione "Bianca"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	saverio carillo	To sacralize modernity the reconstruction of the Campanile in Venice and the change of the city skyline twentieth century
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'APRILE, Marina	St. Agata's site conservation planning: documenting and surveying
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi, Guerriero	Elemento T.1.1. Qualità architettonica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi, Guerriero	Elemento T.1.3. Ecosostenibilità ed efficienza energetica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi, Guerriero	Elemento T.1.2. Pregio tecnico. Durabilità e ciclo di vita utile dei materiali e degli impianti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi, Guerriero	Sub-elemento D.2. Valore funzionale degli interventi migliorativi, o di variante migliorativa o integrativi proposti dal concorrente e coerenti col progetto posto a base di gara



2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi, Guerriero	Sub-elemento D.1. Proposte migliorative agli interventi previsti con riferimento all'utilizzo di tecniche e/o tecnologie e materiali di qualità superiore a quelle indicate in progetto.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Fare luoghi. Abitare come arte d'insieme
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola, Pisacane	Acquedotto Carolino. Campania, Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pisacane, Nicola	Nuove metodologie per la rappresentazione e fruizione del patrimonio UNESCO. Il caso studio dell'Acquedotto carolino. New methods for representation and use of UNESCO heritage. The case study the 'Carolino' aqueduct
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, Efsio	Enigmi e paradossi del lascito santeliano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Saverio, Carillo	La Rambla. Bari
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Saverio, Carillo	Ostaggi a Barcellona per sindrome da padiglione. Il santuario de la Virgen del Camino a Leon e la ricostruzione della cattedrale di Capua
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fabrizia Ippolito	Luoghi comuni. Note per un archivio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella	San Gennaro
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella	Le scale sanfeliciane a Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella	Multimedial and interactive graphic scenography for San Gennaro's history
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella	I volti di San Gennaro. Primo Premio 'Ianuaris' per un progetto di comunicazione grafica multimediale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra, Avella	George KUBER. LA forma del tempo. La storia dell'arte e la storia delle cose
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra, Avella	La modellazione tridimensionale attraverso la discretizzazione geometrica 'razionale' delle forme nel disegno di architettura. Il caso studio dell'architettura cimiteriale a Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Il paesaggio che cambia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Tattiche e strategie di dimensione metropolitana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manuela Piscitelli	The perception of public space. Human scale and historical centers
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manuela Piscitelli	La costruzione di un immaginario del paesaggio mediterraneo attraverso vedute e testimonianze dei viaggiatori del Grand Tour

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	Piazza del Municipio Povegliano Treviso Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	Il Real Sito di Carditello dall'istituzione e all'attualità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	The church of "San Pietro in Cattedra" in Caserta designed by Marcello Canino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CLAUDIO GAMBARDELLA	Handmade in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella Carmine	Il patrimonio materiale ed immateriale dei Siti Unesco Fabbrica della Conoscenza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lorenzo, Capobianco	Benvenuti al Sud
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lorenzo, Capobianco	L'architetto della Città Metropolitana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Salvatore Cozzolino	Architettura, Sostenibilità e Sviluppo. Saggio di S. Cozzolino in: Con il Sud si riparte, pagg.162-167. Edizioni Controcorrente, Napoli 2015.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Argenziano, Pasquale	Il paesaggismo inglese in Italia. W. Coldstream e J.M.W. Turner disegnano Capua
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Argenziano, Pasquale	Il Laser Scanning dell'architettura: database geometrico e "fonte documentaria" di discretizzazione critica. Il caso studio dell'architettura cimiteriale a Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Argenziano, Pasquale	The integrated digital approach to the survey and the geometric modeling of the Archaeological buildings. The case study of the amphitheatre into pompeii's archeological site
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Paesaggi plastici nelle borderlands
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Corrado Di Domenico, la selva inattesa: sistemi plastici tra invasi e pianori
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Designing by strata: notes from the underground. Hypogeous spaces and the archeological museum of Pompei. An architectural research and a tutorial workshop on hypogeum
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Claudio	Design as Art: the case of Guglielmetto experience
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pasquale, Argenziano	Il modello come 'icona migrante'
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo, C; Cusano, C	HIERARCHICAL PARAMETERS OF PLANNING FOR THE PREVENTION OF ACCIDENTAL DAMAGE IN HIGH STRUCTURES
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli M; Graniero A	Colored Greening
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	La linea d'oro del monumento

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, L; Ingrosso, C	The 'Residential Park' as a New Model for the Emerging Middle-Class in Naples during the 1950s
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Antonietta Sbordone	Leather Design Lab. Sperimentazioni avanzate nel Distretto di Solofra
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo F., Tortorelli F.	"New Piazza Municipio subway station. Occasion of preservation and development in Naples"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	IPPOLITO F; tutor; Guerrera R	Il porto / The Port
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pisani M., Crippa M.A., Apa M.	Le Architetture di Sandro Benedetti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, Chiara; Molinari, Luca	The Recovery of Urban Post-War Landscape Middle-Class Housing in Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio	Energy technologies for building supply systems: MCHP
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Petrella B; de Biase C; De Salvo V	Syncretic design as solution for a new urban identity
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Jacazzi, Danila	I DIARI DEI VIAGGIATORI. DA COSTANZA A GERUSALEMME
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GAMBARDELLA, Cherubino; PISANI, Mario	Piazze a Montesarchio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Brando, G.; Saracco, G.; De Matteis, G.	Lastre Forate a Taglio per la Protezione Sismica di Edifici (Steel Perforated Shear Plates for Seismic Protection of Buildings)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Trabucco, L.; Brando, G.	Adeguamento Sismico di Edifici Pubblici: Un Caso Studio con Applicazione di Controventi Metallici (Seismic retrofitting of Public Buildings: A Case Study Based on The Application of Steel Bracing)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Martino R.; Franchino R.; Frettoloso C	Sustainability in the interventions of territorial transformation: the archaeological heritage in Mediterranean area
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, C.; Argenziano, P.; Avella, A.	Cappelle eclettiche del Cimitero Monumentale di Napoli, Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Alessandro, E.; Brando, G.; De Matteis, G.	Abachi di progetto di Giunti Trave-Colonna d'Acciaio: Parte 1- un'Automatizzazione del Metodo delle Componenti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Alessandro, E.; Brando, G.; De Matteis, G.	Abachi di progetto di Giunti Trave-Colonna d'Acciaio: Parte 2-Validazione della Procedura Automatica ed Analisi Parametrica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	VIVAIO SALERNO per EXPO 2015 [LANDesign: ali-ment-azione]
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	ADI COMPASSO D'ORO INTERNATIONAL AWARDS "Design for Food and Nutrition" MENZIONE per il Progetto di Ricerca Applicata "Diaeta mediterranea / LANDesign - ali-ment-azione®"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Martino, R.; Franchino, R.; Frettoloso, C.	Environmental networks for anthropized contexts preservation

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	COSTANZO F; OLIVA GASPARE; DI CATERINO GIUSEPPE	The non-finiteness heritage. A project strategy.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Del Colombo, F.; De Matteis, G.; Campitiello, F.	Censimento del danno e delle tipologie costruttive nei Piani di Ricostruzione dei comuni del cratere sismico aquilano di Cocullo, Goriano Sicoli, Gagliano Aterno e San Demetrio ne' Vestini
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rapone, D; Brando, G; Spacone, E; De Matteis, G.	Valutazione della Vulnerabilità Sismica del Centro Storico di Scanno
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corlito, V.; Criber, E.; Brando, G.; De Matteis, G.	Matrici di Probabilità di Danno per le Chiese Abruzzesi a Tre Navate delle Diocesi di Sulmona-Valva e L'Aquila
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maffei, Luigi; Brambilla, Giovanni; Di Gabriele, Maria	Soundscape As Part of the Cultural and Natural Heritage
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica, Verde, Francesca	TECHNOLOGICAL DESIGN AND CULTURAL HERITAGE: PRESERVE IMPROVING ENERGY QUALITY
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vitale, L.; Del Colombo, F.; De Matteis, G.; Campitiello, F.	Metodologia speditiva per il dimensionamento di tiranti per edifici murari
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Chierchiello, G.; Gesualdo, A.; Iannuzzo, A.; Monaco, Michelina; Savino, M. T.	Structural modeling and conservation of single columns in archaeological areas
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Carmine; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra	Medio Mediterraneo. Italia-Albania
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, C.; Jacazzi, D.; Argenziano, P.; Avella, A., Napoli G., Martimucci D.	Pan con la capra. Napoli, Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, C.; Amirante, G.; Argenziano, P.; Avella, A., Ferri L., Serroni G., Martimucci D., Abategiovanni L.	Pio Monte della Misericordia. Napoli, Italia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, Efisio; Belardo, Caterina; Natale, Assunta; De Felice, Rosalba; Di Donato, Stefania; Palmieri, Alice; Russo, Marco	Cielo grande cielo blu. Big Sky Blue Sky

## MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nella Tabella seguente sono riportati docenti/ricercatori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento nel 2015 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

### VISITING PROFESSORS:

nome	università/ente ricerca	paese	giorni	area cun
HONG CHEN	East China University of Science and Technology	Cina	90	9

Non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento in mobilità presso Enti/Istituzioni straniere nel 2015 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

**Di seguito sono riportati, per ciclo di Dottorato ed ogni dottorando afferente al Dipartimento, il numero di giorni in mobilità internazionale nel 2015 e l'Ente/Istituzione ospitante:**

### CICLO 28

**CORNIELLO LUIGI**

Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania, Area 08, 34 giorni

Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania, Area 08, 31 giorni

### CICLO 29

**LALLONE DANIELA**

Universidad de Sevilla, Spagna, Area 08, 31 giorni

Universidad de Sevilla, Spagna, Area 08, 30 giorni

Universidad de Sevilla, Spagna, Area 08, 30 giorni

**DI FRATTA VALERIA**

Courtauld Institute of Art di Londra, Inghilterra, Area 08, 32 giorni

**CIAMPI GIOVANNI**

Natural resources CANADA, Canada, Area 08, 90 giorni

## **DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO**

Non risultano docenti/ricercatori senza produzione scientifica nel 2015.

## PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nella Tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi presentati nel 2015 con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; i progetti di ricerca sono ordinati in funzione dello stato del progetto (1 – In fase di approvazione interna; 2 – Approvato internamente; 3 – Presentato; 4 – Valutato negativamente; 5 – Valutato positivamente ma non finanziato; 6 – Finanziato; 7 – In fase di rendicontazione; 8 – Chiuso e certificato).

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA VARIAZIONE STATO	DATA PRESENTAZIONE	DOMINIO PROGETTO	TIPO PROGETTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTE EMANANTE	ENTE FINANZIATORE
Description and Re-use of Industrial Landscape	Presentato	01/01/2015	01/01/2015	EUROPEO	Heritage Plus	Antonella VIOLANO (058645)	MIUR	MIUR
ARQUITECTURA Y CIUDAD: PROGRAMAS ARTISTICOS EN BARCELONA (1714-1808). RELACIONES E INFLUENCIAS EN EL AMBITO MEDITERRANEO	Finanziato	15/02/2016	30/05/2015	INTERNAZIONALE	Proyectos EXCELENCIA y Proyectos RETOS	Elena MANZO (057989)	Ministerio de Economía y Competitividad	Ministerio de Economía y Competitividad
Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control	Valutato positivamente ma non finanziato	20/09/2016	15/12/2015	NAZIONALE	PRIN	Gino IANNACE (058290)	MIUR	MIUR
EFFETTI DEL RUMORE EOLICO SUGLI INDIVIDUI	Valutato positivamente ma non finanziato	20/09/2016	22/12/2015	NAZIONALE	PRIN	Luigi MAFFEI (058202)	MIUR	MIUR
Politiche pubbliche migratorie a carattere inclusivo, tra integrazione, sicurezza e welfare urbano	Valutato positivamente ma non finanziato	20/09/2016	22/12/2015	NAZIONALE	PRIN	Marco CALABRO' (058800)	MIUR	MIUR
Le fortificazioni nel panorama europeo dalla guerra alla pace. Rilievo e conoscenza dalla tradizione alla multimedialità per un turismo culturale diffuso	Valutato positivamente ma non finanziato	20/09/2016	22/12/2015	NAZIONALE	PRIN	Ornella ZERLENGA (058050)	MIUR	MIUR
Next generation residential district as Green-Advanced Energy Area	Valutato negativamente	08/06/2015	04/02/2015	EUROPEO	H2020	Sergio SIBILIO (058423)	Unione Europea	Unione Europea