

Gruppo di Ricerca

LANDesign®

Nome del gruppo:

LANDesign®

Descrizione:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (ex-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

- LANDesign per la cura della casa comune, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni. Dal 2010 al 2018 sono stati prodotti i seguenti risultati: 262 900 mq recuperati nelle 460 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 1.940 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 50.800 allievi; 50.800 famiglie; 690 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori;
- ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE Pharma-food design tesa alla sana alimentazione dei cinque sensi più uno: il buon senso;
- DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico;
- ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi, educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.”.

Parole chiave:

design

LANDesign

educo produco

ali-ment-azione

abito mediterraneo

diaeta mediterranea

colori naturali

orto

benessere

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO 2017-2019:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

PRIN 2015: LANDESIGN ALI-MENT-AZIONE: DIAETA MEDITERRANEA

POT PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO 2017-2018: POTDESIGN:EDUCO/PRODUCO

START CUP CAMPANIA 2018: DESIGN FOR AUTONOMY OF PARKINSON'S DISEASE

Prodotti scientifici:

1. 2018 Martusciello S., EZIO BRUNO DE FELICE: RESILIENT DESIGN, in in Portoghesi P. a cura di, ABITARE LA TERRA n.43, pg. 54-59
2. 2017 Martusciello S., LANDesign, in Portoghesi P. a cura di, ABITARE LA TERRA n° 41, pg. 40-43
3. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Di Tommaso A.; Garro V.; Gueli A.; Pasquale S., Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati, in CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE n°8, pg. 23-34
4. 2018 Martusciello S.; Morelli M. D., Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, Development and Preservation in Large Cities: an international perspective n°74, pg. 193-203
5. 2018 Martusciello S.; Morelli M. D., Design per un mondo migliore, con eudaimonia, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281
6. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., LANDesign, in Cassese G., Paderni M. a cura di, FUTURE IS DESIGN - Premio Nazionale delle Arti 2017-/Sezione Design, Gangemi, Roma, pg. 204-205
7. 2018 Martusciello S.; Masullo M.; Nappo G.; Tessitore A.; De Micco R.; De Mase A.; Garofalo A.; Cennamo A.; Campopiano S.; Iadicicco A.; Esposito F.; Di Palma P., Medical retrofitting design, in Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design
8. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Pagano E., Creatività e design nei Progetti di alternanza Scuola-Lavoro, in Design e creatività
9. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L., NEW USES OF NATURAL PRODUCTS IN DESIGN AND FASHION, in Rastrelli L., University of Salerno, Russo M., University of Reggio Calabria, Omar German Aviles Malagón, Private Technical University of Loja, Quesada S., University of Costa Rica, a cura di Abstracts Book - XXVI SOCIETÀ ITALO-LATINOAMERICANA DI ETNOMEDICINA - IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFÍA, Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, Colombia, Cartagena de Indias
10. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., "LANDesign®: storicamente-naturalmente-creativamente", in La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, ITALIA, pg. 503-509
11. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L.; Pagano E.; Di Biase T.; Marzocchi R., "New uses of natural products: fashion design", in IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
12. 2017 Martusciello S.; Morelli M.D.; De Falco E.; Rastrelli L.; Di Biase T.; Marzocchi R.; Pagano E., "New uses of natural products: kosmesis design", in IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
13. 2017 Morelli M.D., "THE OIXONOMIA FOR THE LANDesign", in ABITARE LA TERRA n°44, pg. 56-59
14. 2017 Morelli M.D., "IL DESIGN DELL' ORTO SACRO", in IN BO n°8, fascicolo 12

15. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN. Actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES “LE VIE DEI MERCANTI” WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 153
16. 2017 Morelli M.D., IL DESIGN DELL' ORTO SACRO, in Badiali F., Barberan J.R., Becarelli R., Borsari A., Colombo A., Faccioli G.A., Gardini G., Gulli L., Leoni G., Ortolevi P., Padiglione V., Pirazzoli E., Righi D., Sozzi M., Toplean A., Venbrux E., a cura di Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities- Luoghi, Forme e Memorie del lutto nelle città contemporanee n°1, Ravenna, pg. 27
17. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN: actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES “LE VIE DEI MERCANTI” WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION n°71, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 1156-1165
18. 2018. Buondonno A., Capra G.F., Di Palma D., Grilli E., Vigliotti R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002
19. 2017. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F. “Enomuseums” in Italy: two case studies to propose the enhancement of wine cultural landscapes. In Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects - ISBN:978-88-916-2496-3
20. 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F., A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

MIUR Campania;
 Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno_Prof. Enrica De Falco;
 Laboratorio LICA_Prof. Luca Rastrelli;
 Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE);
 Dipartimento di Economia, Università Parthenope_Prof. Antonio Garofalo;
 Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope_Prof. Stefania Campopiano;
 Rete 100%Packaging sostenibile Campania;
 AVIO INTERIORS SpA;
 Ordine Nazionale dei Biologi;
 Fondazione Ezio Bruno De Felice Napoli;
 Comune di Napoli;
 Comune di Salerno;
 Comune di Torre del Greco.

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl e altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

“Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania. Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

Categorie ISI WEB di riferimento:

DESIGN
 AGRICULTURE MULTIDISCIPLINARY,
 GASTROENTEROLOGY & HEPATOLOGY

HORTICULTURE
PHARMACOLOGY & PHARMACY
BUSINESS
HISTORY
LAW
PLANNING & DEVELOPMENT
ARCHITECTURE
FOOD SCIENCE & TECHNOLOGY

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13
ICAR/18
ICAR/19
CHIM/10
AGR/14
AGR/02
MED/12
SECS-P/02

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO Sabina / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6 Food sciences
PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11 Industrial Design
PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 Architectural engineering
SH1_8 Banking, corporate finance, accounting
SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Prof. MARTUSCIELLO Sabina
Prof. COPPOLA Carlo
Prof. CARILLO Saverio
Prof. JACAZZI Danila
Prof. MASULLO Massimiliano
Prof. MORELLI Maria Dolores
Prof. MUZZILLO Francesca

Dottorandi:

PAGANO Enrica

Assegnisti di ricerca:

VIGLIOTTI Renata Concetta

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Prof. GAMBARDELLA Carmine - Benecon Scarl
Prof. TESSITORE Alessandro - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate
UNICAMPANIA

Proff. LOGUERCIO Carmelina, FEDERICO Alessandro - Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale, UNICAMPANIA

Prof. IZZO Filomena - Dipartimento di Economia, UNICAMPANIA

Prof. DE FALCO Enrica - Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno

Prof. RASTRELLI Luca - Laboratorio LICA, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno

Proff. GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio - Dipartimento di Economia, Università Parthenope

Proff. CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino - Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope