

Linee guida per l'esportazione di un file .pdf ottimale per la visualizzazione 'via web'.

- > Seguendo queste indicazioni sarà possibile conformare il file della propria pubblicazione per una visualizzazione via web ottimale.
- > Utilizzare la check list per controllare in velocità che il documento sia conforme ai criteri richiesti.
- > Utilizzare, per la realizzazione del file, il software di impaginazione Adobe InDesign.

CHECK LIST

1. PDF

È possibile inviare i propri file solo se sono in formato .pdf, in scala 1:1.

2. ORDINE DI LETTURA

Il .pdf va fornito a pagine singole e a pagine doppie, e in ordine di lettura.

Il .pdf deve essere unico, comprensivo di copertina e pagine interne, disposte secondo l'ordine di lettura.

3. NUMERO DI PAGINE

Il numero di pagine si riferisce al numero delle facciate del volume: una pagina è composta da due facciate una per il fronte e una per il retro. Nel totale delle pagine devono essere comprese anche le facciate della copertina **che sono sempre quattro**. Nel caso in cui sia stampata solo la parte esterna, è comunque necessario inserire nel documento .pdf anche la seconda e terza di copertina. anche se sono bianche (ovvero prive di grafica).

Il numero di pagine deve essere sempre pari e in multipli di quattro.

Successione pagine



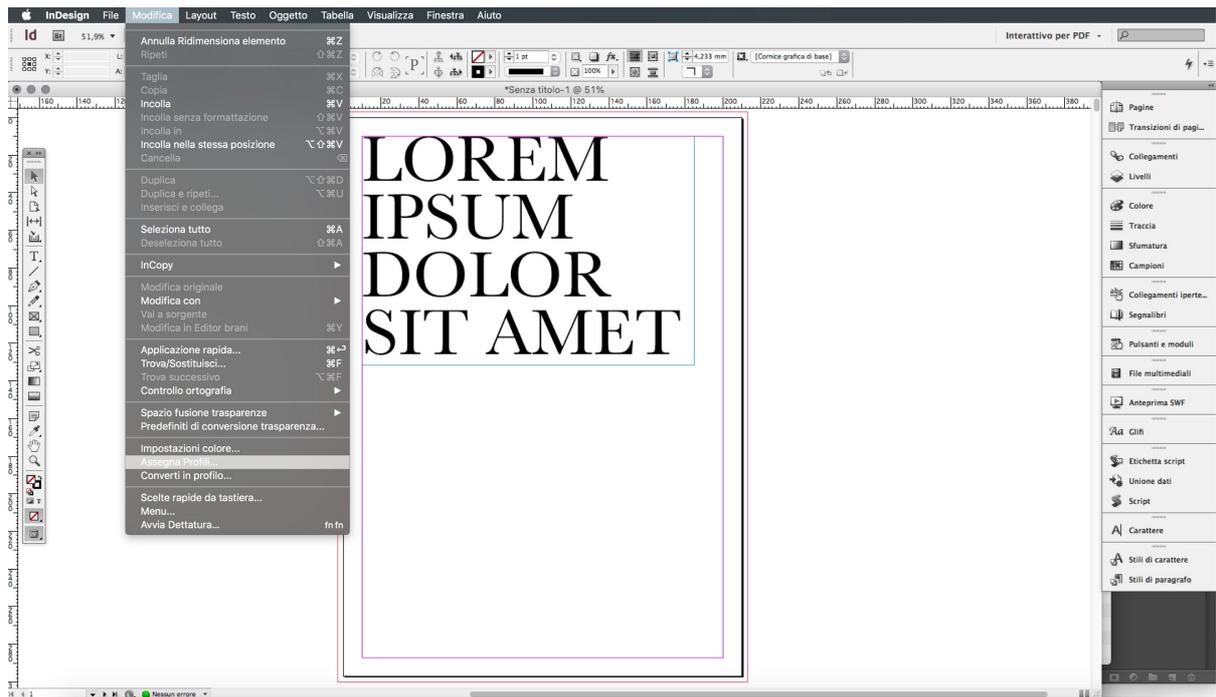
pagine singole
ordine di lettura

4. I COLORI

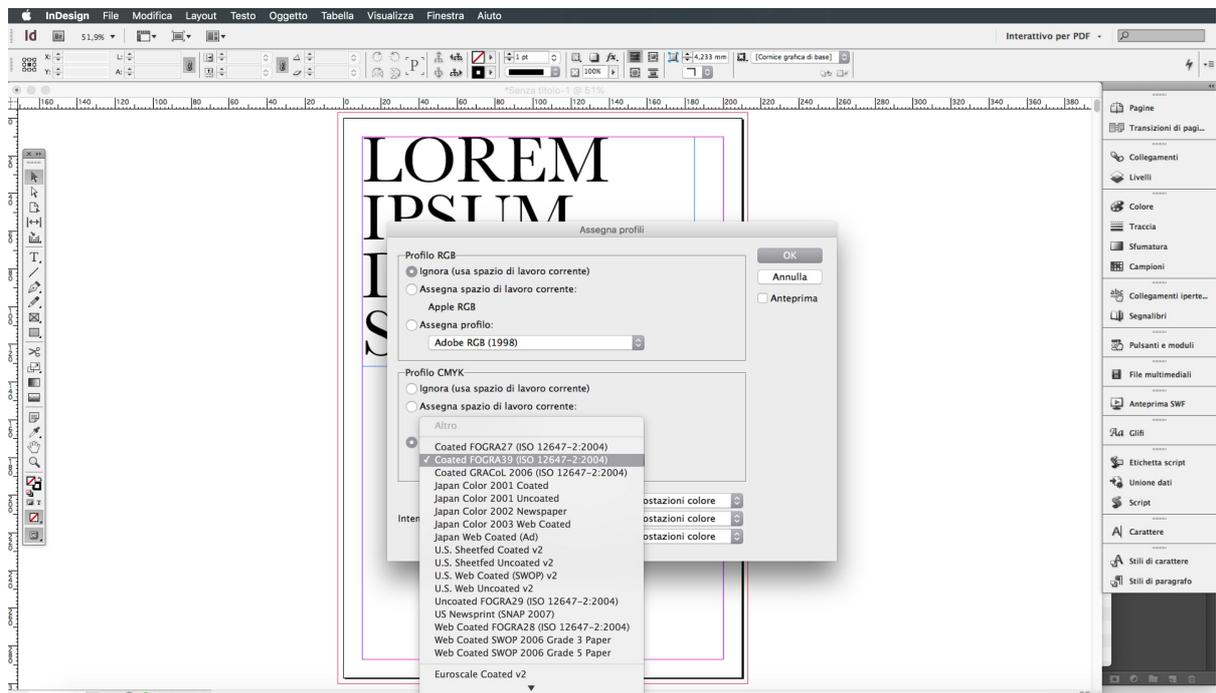
È sempre preferibile impiegare come metodo di profilatura cromatica lo stesso utilizzato anche per i file per la stampa.

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero – quadricromia), assegnando il profilo colore Fogra 39.

COME ASSEGNARE IL PROFILO COLORE

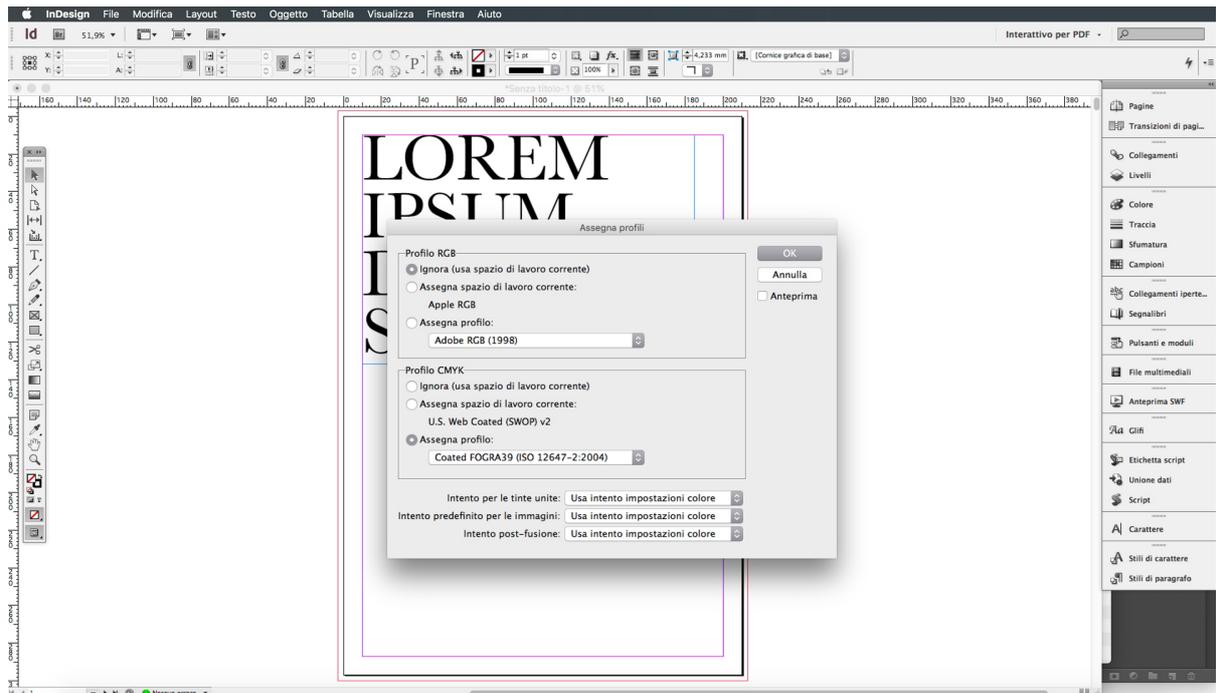


In InDesign, andare nella sezione **Modifica**.
Dal menu a tendina selezionare la voce **Assegna Profili**.



Dal pannello che si apre, spuntare nella sezione **Profilo RGB** la voce **Ignora (usa spazio di lavoro corrente)**.

Nella sezione **Profilo CMYK** spuntare la voce **Assegna profilo**, da menu a tendina selezionare il profilo **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**.



Una volta ultimata la procedura di assegnazione cliccare in alto a destra, nel pannello, la voce **OK** (il pannello si chiuderà e sarà possibile tornare al proprio lavoro di impaginazione).

5. LA RISOLUZIONE

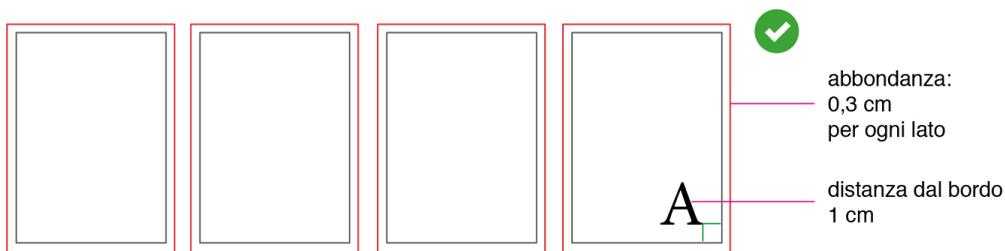
La risoluzione ottimale dei file è di 300 dpi.

6. MARGINI E ABBONDANZE

Esportare i file **senza abbondanza** perimetrale al vivo.

Tenere i testi – e in generale tutta la grafica *sensibile* – a 1cm dal bordo.

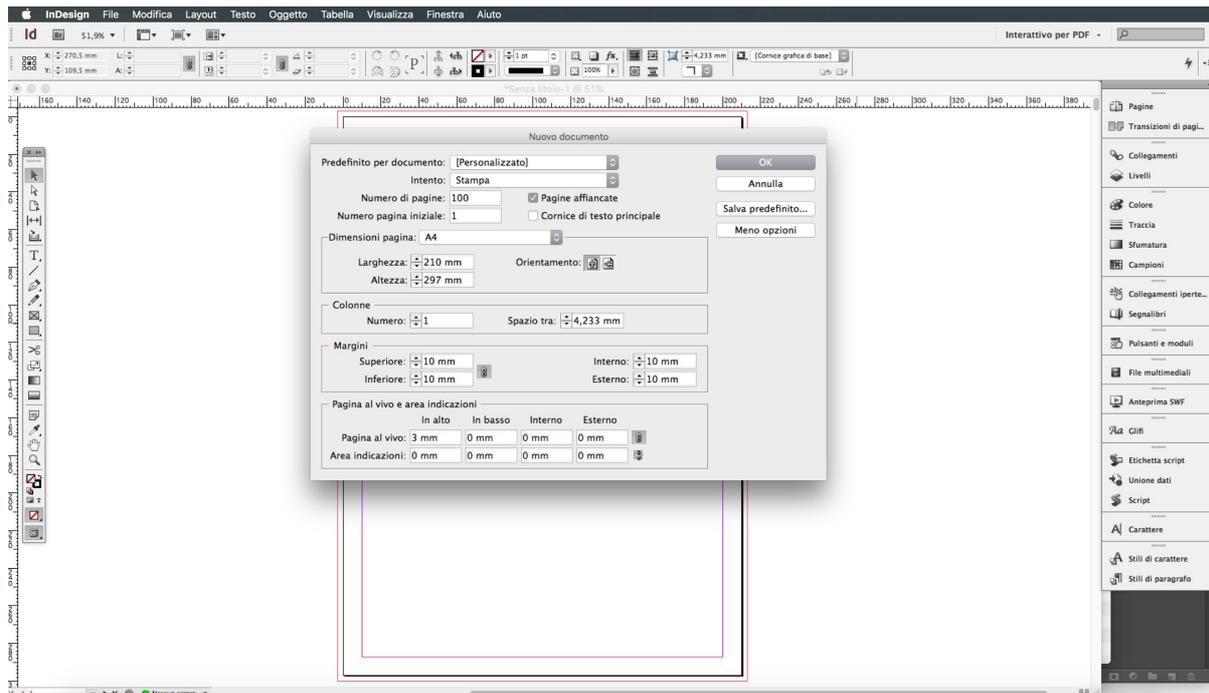
Pagine



COME IMPOSTARE MARGINI E ABBONDANZE

È preferibile svolgere questa procedura al momento di creazione di un **nuovo documento**.

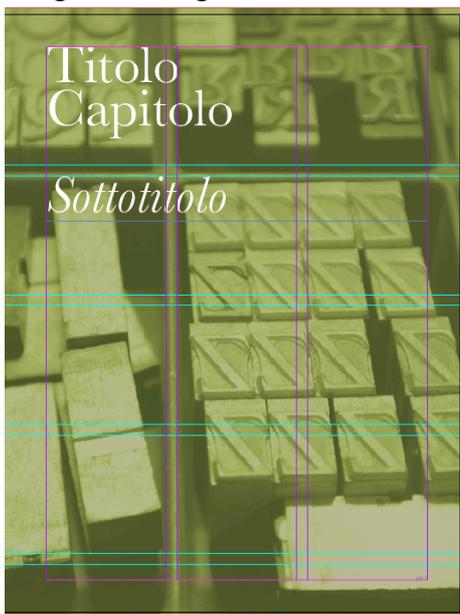
Quando si apre InDesign la schermata di avvio permette di impostare facilmente alcuni dei parametri che saranno utili anche nelle operazioni di salvataggio, evitando problemi relativi al non ideale posizionamento di immagini e testo rispetto al *taglio* dei fogli.



Dalla schermata **Nuovo Documento**, impostare i seguenti parametri:

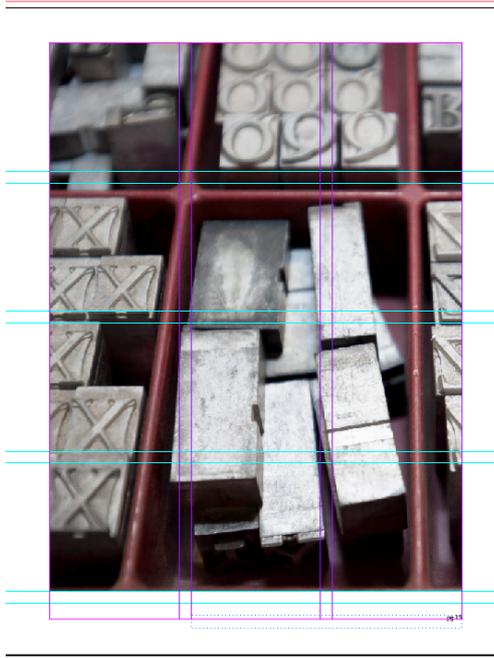
- Intento: STAMPA
- Numero di pagine: si ricorda che il numero di pagine dovrebbe **essere sempre pari** e in **multipli di 4**
- Dimensioni della pagina: definire correttamente (A4 o customizzate).
- Orientamento: verticale per tutte le pubblicazioni. Orizzontale per il solo Annual.
- Colonne: da scegliere preventivamente o impostare in un secondo momento tramite la griglia di impaginazione.
- **Margini:** Al fine di evitare di avvicinarsi troppo all'area di taglio, impostare **almeno 10mm** (1cm) di distanza dei margini superiore, inferiore, interno ed esterno dal bordo della pagina (tale valore può essere anche superiore ma mai inferiore, a meno che non si voglia realizzare una *grafica a taglio vivo* rispetto al bordo del foglio).

Es. grafica a taglio vivo:



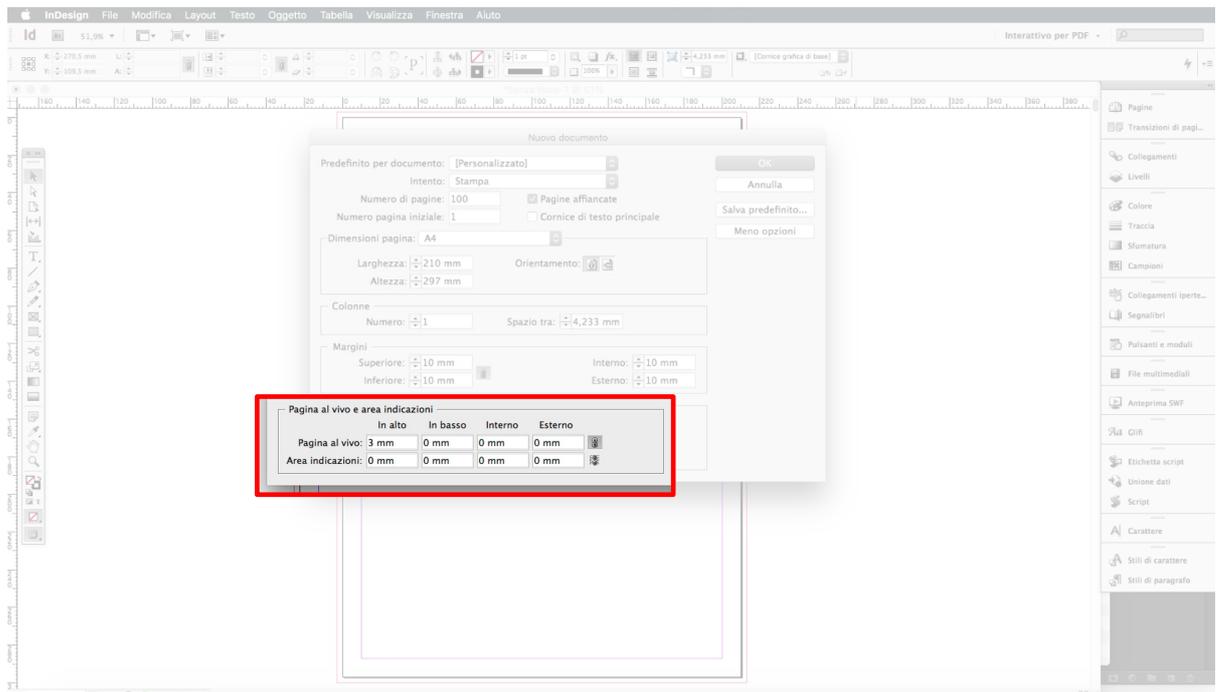
N.B. la fotografia arriva fino al bordo rosso, ovvero il margine *a vivo del documento*. Mentre il bordo della pagina è costituito dal rigo nero.

Es. grafica all'interno dei margini:



N.B. in questo caso la fotografia è all'interno del riquadro magenta, ovvero dei margini impostati all'interno della pagina (bordo nero).

- **Pagina al vivo e area indicazioni:** A discrezione dell'autore/progettista. Laddove si voglia inserire questo parametro utilizzare come valore per l'abbondanza perimetrale (ovvero il bordo rosso visibile nelle immagini precedenti) **3mm**.



7. LA COPERTINA

Fornire separatamente anche il solo file .pdf della copertina, realizzato come segue:

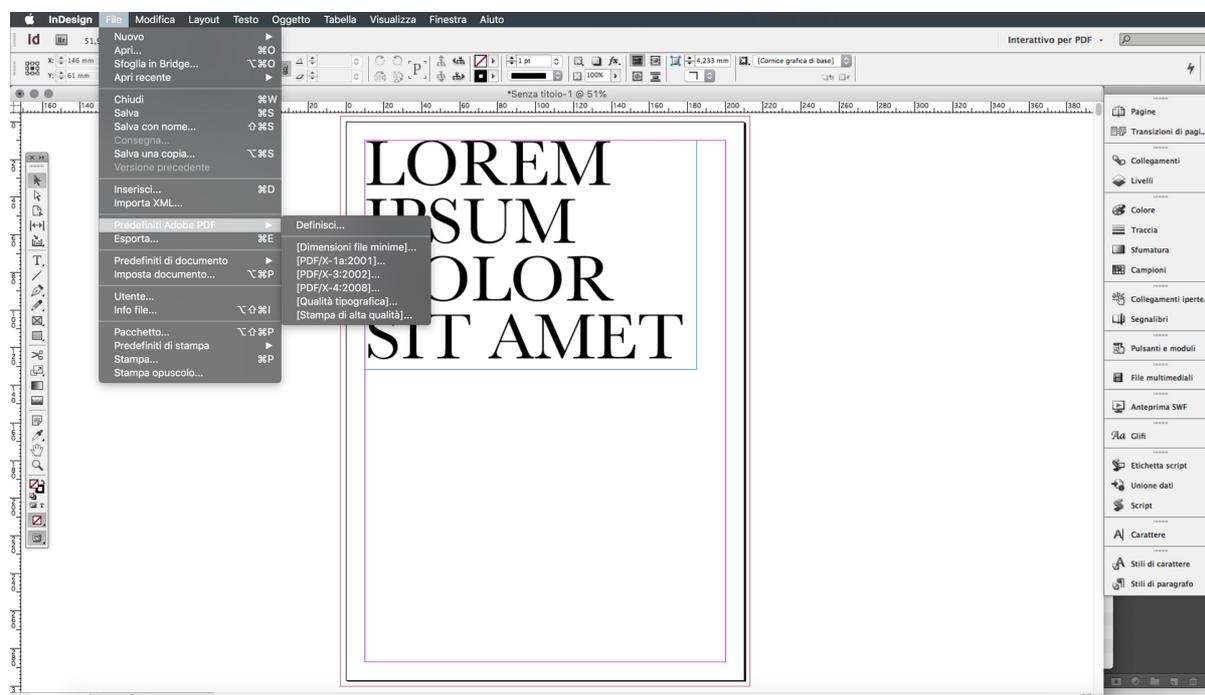
- Il file deve essere onnicomprensivo di prima, seconda, terza e quarta di copertina. Il fronte sarà costituito dalla prima e quarta di copertina, mentre il retro di seconda e terza (da lasciare nel file anche se prive di elementi stampati).
- Il file deve essere impostato in profilo colore Fogra 39 (come per gli interni), in CMYK.
- La risoluzione del file deve essere a 300dpi.
- Eventuali testi presenti sulla copertina devono essere *convertiti in traccati*, al fine di garantire eventuali elaborazioni in fase di pre-stampa.
- Fornire il file anche in estensione .jpg.

8. IMPOSTAZIONI DI SALVATAGGIO

I file .pdf, sia complessivo degli interni, che della sola copertina, devono essere inviati ad alta risoluzione. Utilizzare come metodo di salvataggio **PDF/X-1a:2001**.

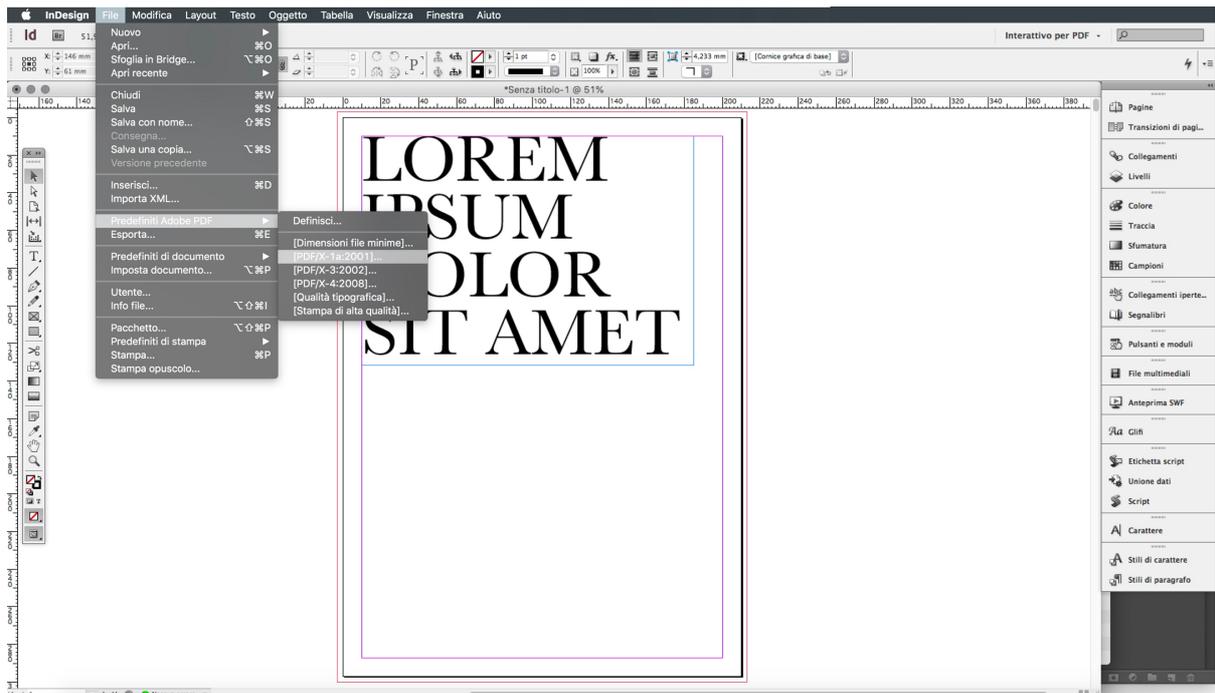
COME IMPOSTARE IL PDF PER IL SALVATAGGIO

Le immagini e le indicazioni che seguono sono utili all'esportazione del pdf per la stampa.

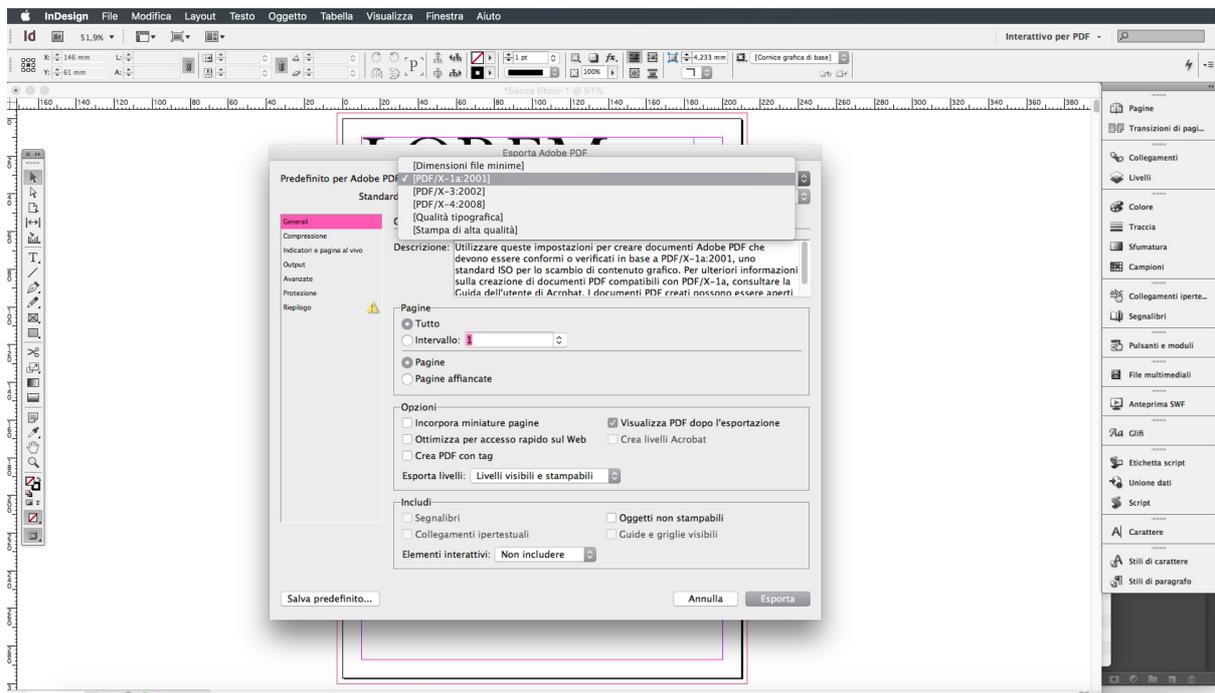


In InDesign, andare nella sezione **File**.

Dal menu a tendina che si apre selezionare la voce **Predefiniti Adobe PDF**.



Dunque, dall'ulteriore menu che si apre, selezionare una delle voci *Qualità tipografica*, *Stampa di alta qualità*, o preferibilmente, **PDF/X-1A:2001**.
A questo punto è possibile scegliere la cartella di destinazione.



Una volta individuata la cartella di destinazione, si apre il pannello **Esporta Adobe PDF**, da cui è possibile cliccare in basso a destra sulla voce **Esporta**, per concludere la procedura di salvataggio.

9. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0,25 pt.

Le font devono essere incorporate nel .pdf o convertite in curve/tracciati.

Anche le immagini, fotografie, schemi, diagrammi o altro inserite all'interno del .pdf devono avere una risoluzione di 300dpi.