



20  
16

ANNUARIO  
DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

---

YEARBOOK  
OF EDUCATIONAL ACTIVITIES



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE  
Luigi Vanvitelli

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

---

**DADI**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE  
Luigi Vanvitelli

**ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2016 /  
YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2016**

a cura dei gruppi di lavoro Book Office e Comunicazione /  
*editing by the Book Office and Communication teams.*

© copyright Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE  
Luigi Vanvitelli  
SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
Via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo, 81031 - Aversa (CE)

**dip.architettura@unina2.it**  
**www.architettura.unina2.it**

La scuola di Pitagora editrice  
Via Monte di Dio, 54  
80132 Napoli

**info@scuoladipitagora.it**  
**www.scuoladipitagora.it**

ISBN 978-88-6542-502-2

Questo volume presente nella forma elettronica all'indirizzo  
**www.architettura.unina2.it** è stato stampato a richiesta.

Alla realizzazione dell'Annuario delle attività didattiche, per l'edizione 2016, hanno partecipato, come attività del Tirocinio formativo, studenti iscritti al terzo anno del Corso di Studio in Design e Comunicazione; il progetto grafico è di Valentina Mozzillo e Alessia Seggiotti, le fotografie della sede del DADI e le tavole di infografica sono state realizzate da Alessandro Scarano.

*The Yearbook of educational activities, for the 2016's edition, has been realized by students of the third year of the Bachelor Degree in Design and Communication, as an activity of the training course. The layout is by Valentina Mozzillo and Alessia Seggiotti, the photographs and the infographic are by Alessandro Scarano.*

## ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2016 / YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2016

Il primo numero dell'Annuario delle Attività Didattiche del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università di Napoli è il tentativo, speriamo riuscito, di racchiudere in un solo spazio fisico e temporale il complesso percorso di formazione che ogni anno coinvolge docenti, personale tecnico amministrativo, aziende tirocinanti e che deve porre l'allievo al centro del sistema.

Attraverso la sequenza di immagini non esaustive, ma certamente rappresentative dei tanti progetti, prototipi e studi sviluppati nonché di mostre e altri eventi organizzati, si vuole ripercorrere un anno di vita in comune, ma soprattutto si vuole rendere partecipi tutti del grado di conoscenza e di maturazione nei campi dell'Architettura e del Disegno Industriale acquisito dagli allievi nel corso di un anno accademico.

Peculiarità di questa pubblicazione è anche l'apporto entusiastico degli stessi allievi nella redazione dell'Annuario e specie nelle fasi di raccolta e di preparazione del materiale grafico.

... Una scala poco ripida in salita lo sarà anche in discesa...

*The first issue of the Yearbook of Educational Activities of the Department of Architecture and Industrial Design Luigi Vanvitelli – Seconda Università degli Studi di Napoli – is the attempt, hopefully successful, to enclose in a single, physical and temporal space the complex learning path that, every year, involves professors, administrative staff, training companies and that has students at the heart of the system.*

*Through the sequence of non-exhaustive images, but certainly representative of many projects, prototypes and developed studies, as well as exhibitions and other events, the aim is to retrace a year of common life, but mostly to share among all the degree of knowledge and maturity acquired by students during an academic year, in the fields of Architecture and Industrial Design.*

*Peculiarity of this publication is also the enthusiastic contribution of the same students, in the editing of the Yearbook, especially during the collection and the preparation of graphic material.*

*... An upward little steep staircase will make easy going downstairs as well...*

## SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

---

### DADI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE

Luigi Vanvitelli

**Rettore**  
**Rector of the University**  
Giuseppe Paolisso

**Direttore del DADI**  
**Dean of the DADI**  
Luigi Maffei

**Docenti**  
**Academic staff**

Giuseppina Amirante  
Antonio Apicella  
Pasquale Argenziano  
Alessandra Avella  
Raffaella Aversa  
Marco Borrelli  
Marino Borrelli  
Stefano Borsi  
Antonio Bosco  
Andrea Buondonno  
Marco Calabrò  
Lorenzo Capobianco  
Jolanda Capriglione  
Saverio Carillo  
Claudia Cennamo  
Alessandra Cirafici  
Fabio Converti  
Carlo Coppola  
Francesco Costanzo  
Marina D'Aprile  
Corrado Di Domenico  
Giuseppe Faella  
Caterina Cristina Fiorentino  
Fabiana Forte  
Rossella Franchino  
Caterina Frettoloso  
Giorgio Frunzio  
Carmine Gambardella  
Cherubino Gambardella  
Claudio Gambardella  
Grazia Gazzillo  
Paolo Giordano

Mariateresa Guadagnuolo  
Luigi Guerriero  
Gino Iannace  
Chiara Ingrosso  
Fabrizia Ippolito  
Danila Jacazzi  
Luigi Maffei  
Carlo Alessandro Manzo  
Elena Manzo  
Sabina Martusciello  
Massimiliano Masullo  
Maria Cristina Miglionico  
Luca Molinari  
Michelina Monaco  
Dolores Morelli  
Francesca Muzzillo  
Nicola Pisacane  
Mario Pisani  
Manuela Piscitelli  
Efisio Pizalis  
Massimiliano Rendina  
Sergio Rinaldi  
Antonio Rosato  
Riccardo Serraglio  
Sergio Sibilio  
Mario Rosario Spasiano  
Aldo Ventre  
Antonella Violano  
Ornella Zerlenga

**Docenti a contratto**  
**Lecturers**

Antonio Balzanella  
Sacha Anthony Berardo  
Gianluca Cioffi  
Claudia de Biase  
Ivan Del Giudice  
Elena Di Grazia  
Biagio Finizio  
E. Giovane Di Girasole  
Maria Gelvi  
Antonio Gesualdo  
Giuseppe Guida  
Salvatore Losco  
Antonella Marciano  
Giuseppe Mattiello  
Aniello Schiavone  
Giuseppina Torriero  
Raffaella Veniero

**Personale Tecnico Amministrativo**  
**Administrative staff**

Rachele Arena  
Leandro Avolio  
Stanislao Barbato  
Luigi Battista  
Vincenzo Calvanese  
Domenico Campochiaro  
Anna Paola Carlino  
Mattia Casola  
Giuseppe Ciaburro  
Clementina Croce  
Valeria De Alfieri  
Domenico Del Vecchio  
Nicola Diana  
Flavia di Biase  
Giulio Gaglione  
Giuseppe Giannini  
Bruno Gravina  
Roberto Grazioso  
Antonio Griffo  
Francesco Iannone  
Giuseppina Lupoli  
Carmine Messuri  
Antonio Michele Milo  
Andrea Pascalucci  
Luigi Sglavo  
Vincenza Spierto  
Vincenzo Tarallo  
Giuseppe Zevolini  
Anna Zuppa



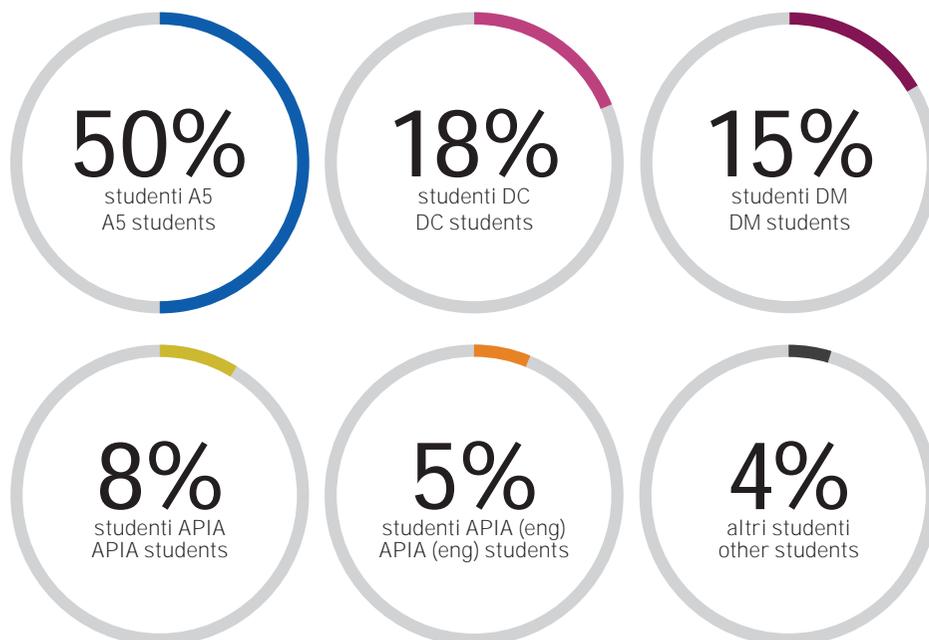
## DADI

IL DIPARTIMENTO IN NUMERI  
THE DADI IN NUMBERS

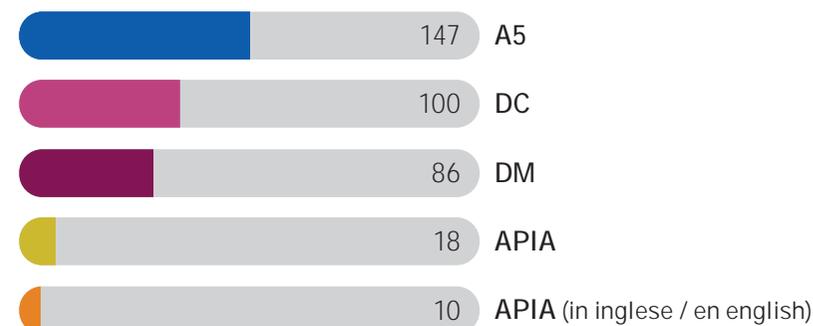
# 1545 STUDENTI / STUDENTS a.a. 2015/16

L'infografica rappresenta la comunità degli studenti del Dipartimento. I numeri relativi agli iscritti e agli immatricolati si riferiscono all'anno accademico 2015/2016. I numeri relativi ai laureati si riferiscono agli allievi che hanno conseguito il titolo nell'anno accademico 2014/2015 e a quelli che lo hanno conseguito nel primo semestre dell'anno accademico 2015/2016.

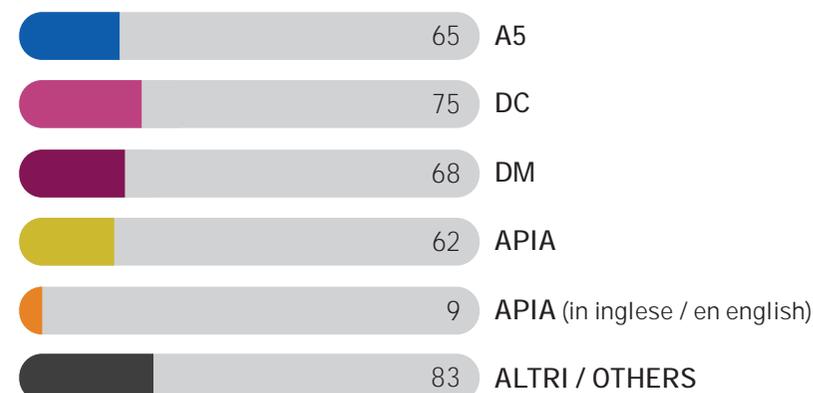
The infographic shows the Department community of students. The numbers of the first year enrolled students and enrolled students refer to the academic year 2015/2016. The numbers of graduates refers to students who have achieved the title in the academic year 2014/2015 and to those who have it in the first half academic year 2015/2016.



# 361 IMMATRICOLATI a.a. 2015/16 FIRST YEAR ENROLLED



# 362 LAUREATI a.a. 2014/15 - 2015/16 GRATUATED



# 200 ERASMUS+

Il Dipartimento ha in essere accordi internazionali con oltre 30 università straniere e tre accordi internazionali per doppio titolo.

The Department has international agreements with over 30 foreign Universities and 3 international agreements for double degree.

— OUTGOING —→ **49+33**  
2014/15 2015/16

**32+21** ← INCOMING —  
2014/15 2015/16

Accordi Erasmus+ / Erasmus+ agreements  
attivati fino all'a.a. 2014/2015: **32**

Accordi Erasmus+ / Erasmus+ agreements  
attivati fino all'a.a.2015/2016: **33**

**766** TIROCINANTI  
TRAINESS

**311** CONVENZIONI  
AGREEMENTS



**A5**  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

**APIA**  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA  
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

**APIA - ENG**  
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

**DC**  
CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE  
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

**DM**  
CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA  
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN



## DADI

ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI  
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

ACCORDI DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE  
PER DOPPIO TITOLO  
DOUBLE DEGREE AGREEMENT

**A5** \_ Okan Universitesi Istanbul

**A5** \_ East China Normal - University of Shangay

**DM** \_ Okan Universitesi Istanbul

**A5 - APIA – APIA / ENG**  
ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI  
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

Aristotele University of Thessaloniki

Budapest University of Technology and Economics

Ecole d'Architecture de Saint Etienne  
Ecole Nationale Superieure D'architecture Paris-Val De Seine  
Ecole Nationale d'Architecture et de Paysage de Bordeaux  
Ecole Superieure d'Architecture Luminy de Marseille

Hochschule Bochum University of Apllied Sciences

Ion Mincu University of Bucharest  
Istanbul Technical University

Okan Universitesi Istanbul

Technische Hochschule Mittelhessen University of Applied Sciences  
Technische Universitat Braunschweig  
Tecnical University of Crete

Université Catholique de Luovaine  
Universitat de Barcelona  
Université de Liege  
University of Applied Sciences Cologne  
Universidad Politecnica de Cartagena  
Universidad San Pablo Ceu Madrid  
Universitatea Tehnica Gh Asachi Iasi

Varna Free University

Yildiz Teknik Universitesi

**DC – DM**  
ACCORDI ERASMUS E ACCORDI INTERNAZIONALI  
ERASMUS AND INTERNATIONAL AGREEMENTS

Ecole Superieure des Arts Saint Luc de Liege

Istituto Politecnico de Leira  
Instituto Politecnico Viana do Castelo

Okan Universitesi Istanbul  
Ozyegin University

Universidade de Lisboa  
Universidad de Malaga  
Universitatea din Oradea  
Universidade do Minho

Vilnius Academy of Arts

## DADI

CONVENZIONI CON ENTI, AZIENDE E PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO E STAGE  
AGREEMENTS WITH PUBLIC ENTITIES; ENTERPRISES AND PROFESSIONALS FOR TRAINING AND STAGE

SOPRINTENDENZE  
SUPERINTENDENCE AUTHORITIES

BAP provincia Salerno Avellino  
Belle Arti e Paesaggio CE e BN  
Beni Architettonici Paesaggistici Storici  
Artistici ed Etnoantropologici  
Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico  
ed Etnoantropologico e per il Polo Museale  
della città di Napoli

COMUNI  
MUNICIPALITIES - TERRITORIAL ENTITY

Comune di Acerra  
Comune di Arienzo  
Comune di Aversa  
Comune di Boscoreale  
Comune di Caivano  
Comune di Calvi Risorta  
Comune di Castelvoturno  
Comune di Cava de' Tirreni  
Comune di Cesa  
Comune di Capodrise  
Comune di Casagiove  
Comune di Casal di Principe  
Comune di Casandrino  
Comune di Casapulla  
Comune di Casavatore  
Comune di Casoria  
Comune di Castel Morrone  
Comune di Collesalerno  
Comune di Colliano  
Comune di Frattaminore  
Comune di Grumo Nevano  
Comune di Itri  
Comune di Lusciano  
Comune di Macerata Campania  
Comune di Maddaloni  
Comune di Marcianise  
Comune di Melito  
Comune di Nola  
Comune di Parete  
Comune di Pomigliano D'Arco  
Comune di Portico di Caserta  
Comune di Pozzuoli

Comune di Qualiano  
Comune di San Cipriano d'Aversa  
Comune di San Felice a Cancelli  
Comune di San Giorgio a Cremano  
Comune di San Marco Evangelista  
Comune di San Nicola La Strada  
Comune di San Tammaro  
Comune di Sant'Antimo  
Comune di Sant'Arpino  
Comune di Saviano  
Comune di Sessa Aurunca  
Comune di Sparanise  
Comune di Teverola  
Comune di Villaricca

STUDI PROFESSIONALI, AZIENDE, ASSOCIAZIONI  
PROFESSIONAL FIRMS, COMPANIES, ASSOCIATIONS

arch. Nicola di Ronza  
arch. Pamela Larocca  
arch. Angelo Marzano  
arch. Angelo Viscido Architetture e Bioclima  
arch. Antonella Gaetaniello  
arch. Antonio Carillo  
arch. Antonio Farina  
arch. Antonio Maio  
arch. Antonio Perugini  
arch. Barbara Ciccolella  
arch. Bruno Saviani  
arch. Carmela Capuano  
arch. Daniele Pappararo  
arch. Davide Vargas  
arch. Domenico Argiento  
arch. Domenico de Cristofaro  
arch. Donatella Biancardo  
arch. Elena di Grazia  
arch. Eugenio Omarto  
arch. Fabio Dumontet  
arch. Francesco Molletta  
arch. Francesco Moliterno  
arch. Francesco Scardaccione  
arch. Gabriele Cristiano  
arch. Gerardo Mantova  
arch. Gerardo Maria Cennamo  
arch. Giacomo Rizzo  
arch. Gianluca Sciaudone  
arch. Gianluca Sgalippa  
arch. Gianluigi Barbato  
arch. Gilda Emanuela ex Studio Bianco  
arch. Giovanni Castiello

arch. Giovanni Palmiero  
arch. Giuseppe Cappuccio  
arch. Giuseppe Caravetta studio design  
arch. Giuseppe Carfora Lettieri  
arch. Giuseppe Cavallaccio  
arch. Giuseppe Mascolo  
arch. Giustino Marino  
arch. Iodicearchitetti di G. Iodice  
arch. Lara Aurilio  
arch. Leucio Antonio Iacobelli  
arch. Lorenzo Codone  
arch. Luciano Palmiero  
arch. Ludovico Nappa  
arch. Luigi Maisto  
arch. Luigi Scarpa  
arch. Marco Falconio  
arch. Marco Lombardi  
arch. Marco Pellegrini  
arch. Marco Sacco  
arch. Maria Napoletano  
arch. Mario Di Sessa  
arch. Mauro Improta  
arch. Michele A. Cappiello  
arch. Michele Pizzo  
arch. Michele Sabatino  
arch. Nella di Spirito  
arch. Nicola Cinque  
arch. Nicola D'Agostino  
arch. Giovanna Cerullo  
arch. Paolo Maddalena  
arch. Pasquale Iaselli  
arch. Pasquale Palumbo

arch. Raffaele Cecere  
arch. Raffaele Truosolo  
arch. Raffaele Zucchi  
arch. Romano Bernasconi  
arch. Sara Pagliari  
arch. Sebastiano Serpico  
arch. Sergio Izzo  
arch. Silvestro Giugliano  
arch. Sossio De Vita  
arch. Tommaso Rossano  
arch. Vincenzo Di Dona  
arch. Vincenzo Iovanella  
arch. Vincenzo Mastantuono  
arch. Vincenzo Vitone  
arch. Simona Ottieri  
ing. Achille Sasso  
ing. Giosué Gifuni  
ing. Giovanni Ruggiano  
ing. Henry Cipriani  
ing. Luigi D'Angelo  
ing. Mario Di Lorenzo  
ing. Massimo Sapio Lo Sapio & Sapio  
ing. Raffaele Ercolano  
  
+ASUD Studio di Architettura  
3A s.r.l.s. (ex Emagraphic)  
A. Saggese srl (DORABELLA)  
A.P.D.S. (APDS)  
A.S.L. Napoli 2 Nord asl  
A.S.L. Salerno asl  
Absolut Reality  
ACCA Software S.p.A.

Adler Ortho srl a socio unico  
Adler Plastic S.p.A.  
Advertage Communication srl  
Advertage lab di Manzi Gianni & C. sas  
Amad snc  
Amici della bottega delle mani  
Associazione di Promozione Sociale  
Amina Rubinacci srl  
Ammir baby due srl  
Antica manifattura ceramica F.lli Stingo srl  
Antville Multicreatives  
API Associazione delle piccole e medie  
industrie di Napoli e provincia  
Arav Fashion S.p.A.  
Arco Arredo di Ezio Colombrino  
Areco srl  
Arkè srl  
Arteteco  
ASL Caserta  
Associazione Culturale "Convergenze"  
Associazione di Volontariato "Chiara  
Paradiso" onlus  
Associazione Emblema  
Associazione Siti Reali e Residenze  
Borboniche Onlus  
Atelier Anna T'incanta  
Autorità di Bacino dei Fiumi Liri-Garigliano  
e Volturmo  
Avocado Adv srl  
  
Battista Accessori srl  
BENECON Scarl

Blitz srl  
Branco e Rossetti  
Brandy (Property of reporttras lda)  
  
Calzaturificio Europa srl  
CAMPEL Industrial srl  
Carlo Ponzo  
Ciro Paone S.p.A. KITON  
Civiltà 2.0 onlus  
CMM Associati Cassano e Milone  
Co.Ge.P.Ar - Costruzioni Generali e Progettazione  
Architettonica sas  
Concept Design - Le Terre  
Consorzio ASI Caserta  
Crearts di Vittorio Varavallo  
CTL Cultural Trend Lisbon  
  
D.F.T. dft  
Degra Moda e Accessori  
Delizia  
Delta studio.com Axel servizi srl unipersonale  
Di Vincenzo srl  
DINAMIQA srl  
Ditron srl  
Domenico De Lucia S.p.A.  
  
Ecoepoque srl  
Endesia snc  
Entasi sas  
Errezetauno  
Ethos Grafica snc di De Vitiis C. Di

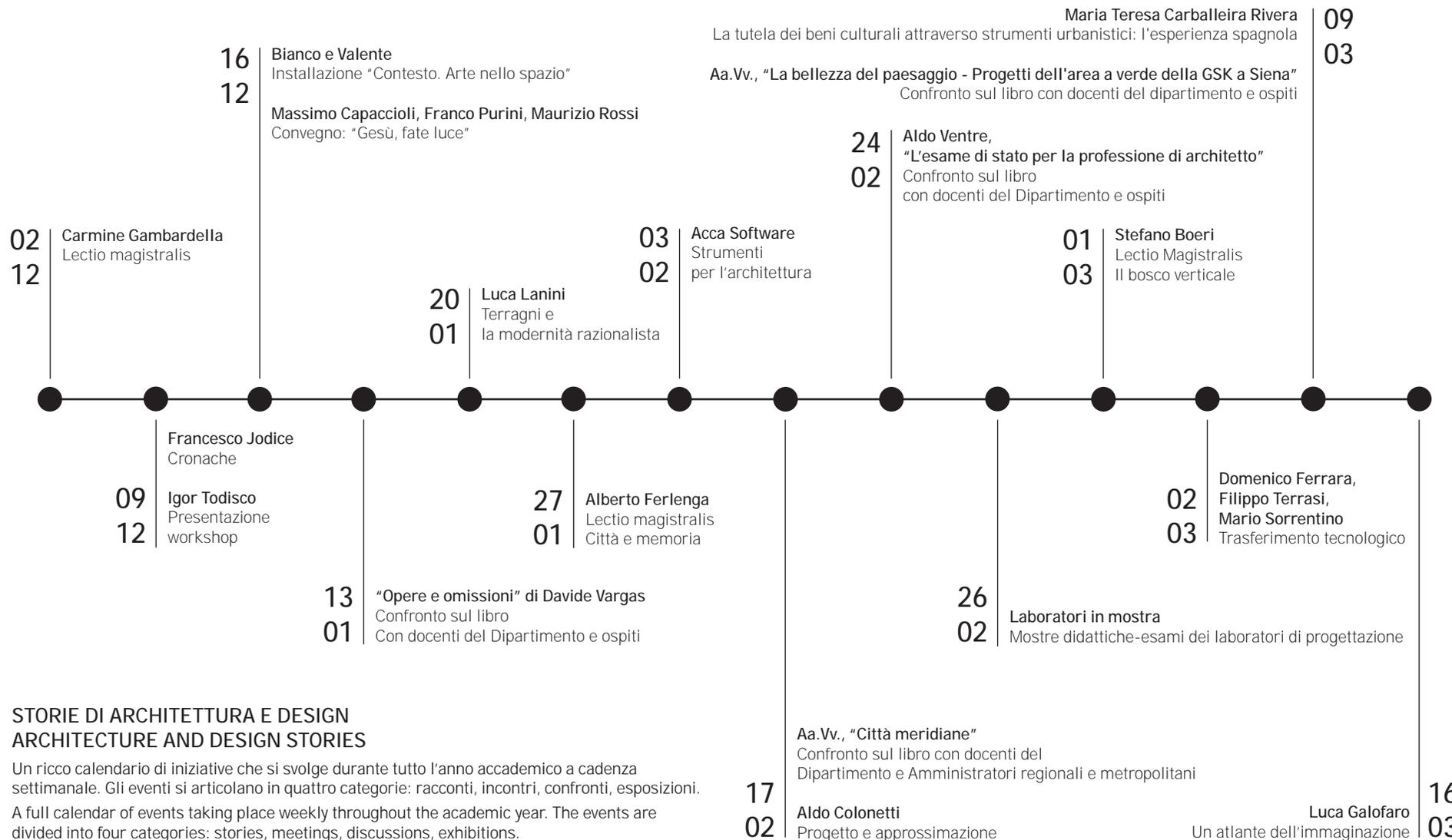
F.lli Del Prete fratelli  
F.lli Schiano srl  
FAB LAB fablab Napoli  
Fashion Project srl  
Ferrucci Architettura e Design srls  
Flexitab  
Fondazione IDIS Città della Scienza  
Font Lab di Raffaele Fontanella  
G.A.BI. Gabi srl  
GMA Generale Meccatronica Applicta  
Golden Graphic  
Grafica Castaldo di Castaldo Domenico  
Gustavo Renna Gioielli  
Gregorio R. & Carbone F.  
  
Hiltron srl  
HUB S.p.A.  
  
Idea Taglio di Antonio Liguori  
IDF Itinerari della Fede pro Handicappati  
IMAJ post production  
IMPRECOS srl  
In.Co.Tec srl incotec  
International Contemporary Art Center  
Istituto di Chimica e Tecnologia  
dei Polimeri CNR -ICTP  
  
Jesavin srl  
  
L.M.N Costuzioni srl LMN  
La Roccia Cooperativa sociale  
"Giovani di Scampia"

La Scuola di Pitagora srl  
Lauf Machine sas  
Linea Marlen sas  
Liquid srl  
Luciano Di Guida  
Lunar srl  
  
M. M. di Mauro Maria  
Magmacom  
Mariano Barone  
Marseglia srl  
Mattana Design srl  
Mau sas di Umberto Guarino & C.  
MI.RO.MA miroma Ceramiche srl  
Miguel Brandao Flores Soeiro Design Studio  
MISAL snc  
Mobili Prezioso srl  
Modem srl  
Monica de Santis  
MTN Internet Company srl  
  
Napolicea Srl  
Novisproengineering srl  
  
Od'A Officina d'Architettura  
Office Project srl  
Office Worldwide Architects OWA  
Orto di San Lorenzo  
  
Particolari Semplici  
Pasquale Tullio Fotografo  
PGH S.p.A.

Piazza Italia S.p.A.  
Piccolo Francesco  
prof. Arch. Riccardo Dalisi  
PTI Progetti Territoriali Integrati S.p.A.  
  
Question Mark Communication srl  
  
R.S.A. Ricerca e Studi sull'Ambiente srl  
Raffaele Cutillo OFCA srl  
RagioneSociale  
RIAG srl  
  
S.E.A. Costruzioni srl  
SACS Scenografie sas  
Santamaria srl  
Sartoria Napoletana Basile sas SNB  
Sartoria Pirozzi sas  
SEMA sas di Ottaiano Giuseppe & C.  
Silk & Beyond srl  
SITI srl  
Stoà S.C.p.A.  
Studio Azzurro Produzioni srl  
Studio d'Arte Diodato  
Studio Enne  
Studioesse srl  
Sudlab  
  
T.H.S Divisione Stagement srl THS  
Techne srl  
Terre Blu by Le Terre snc  
Tetraktis di Ernesto Ferrara  
VICE ADV

Villaggio Globale Comunicazione srl  
Vincenzo Oste Gioielli  
Vitamin srl unipersonale  
Vittorio Pappalardo  
Voce Nuova TV srl  
  
Wasama srl  
  
ZE123 srl  
Zeus Sport srl

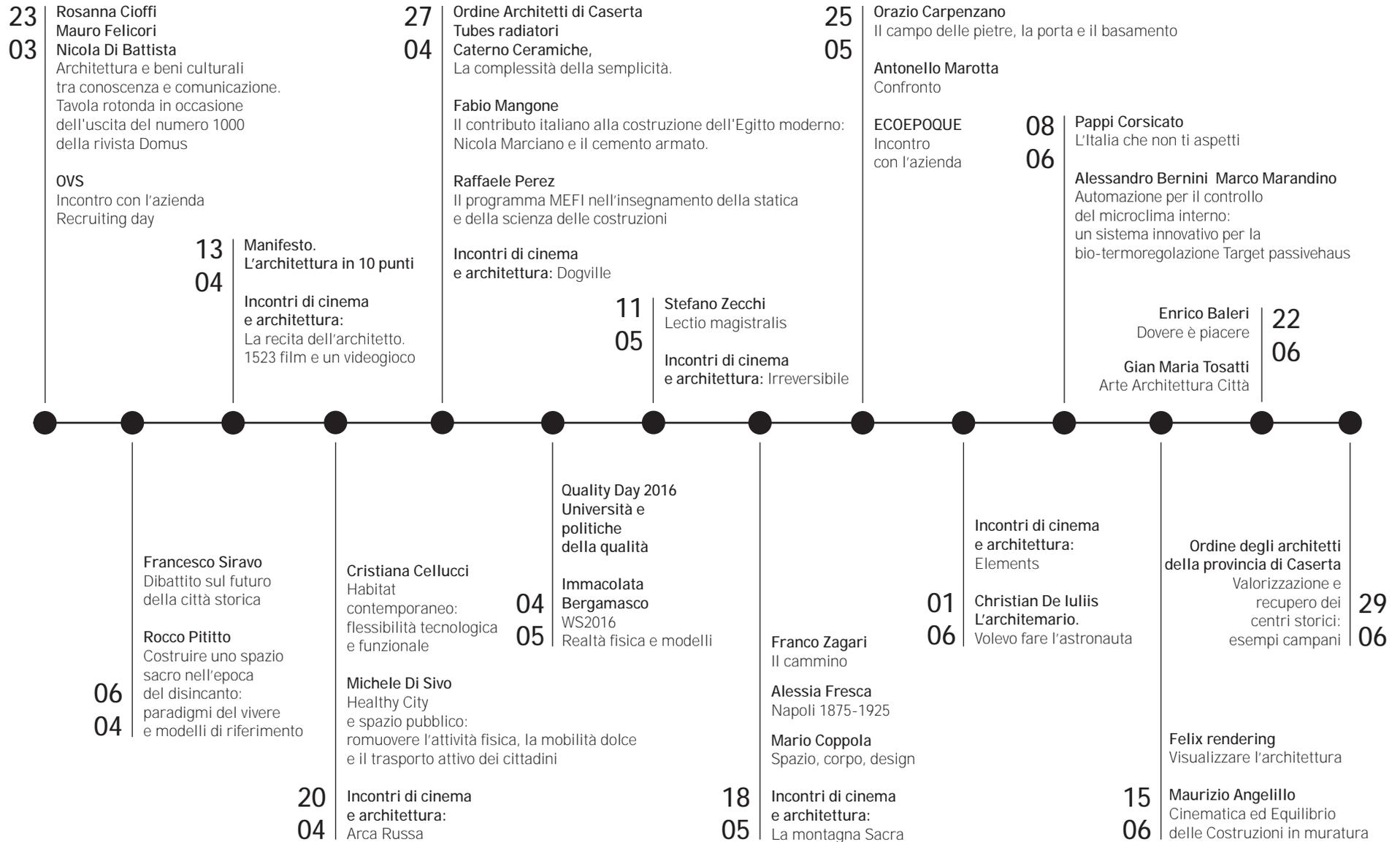




## STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

Un ricco calendario di iniziative che si svolge durante tutto l'anno accademico a cadenza settimanale. Gli eventi si articolano in quattro categorie: racconti, incontri, confronti, esposizioni.

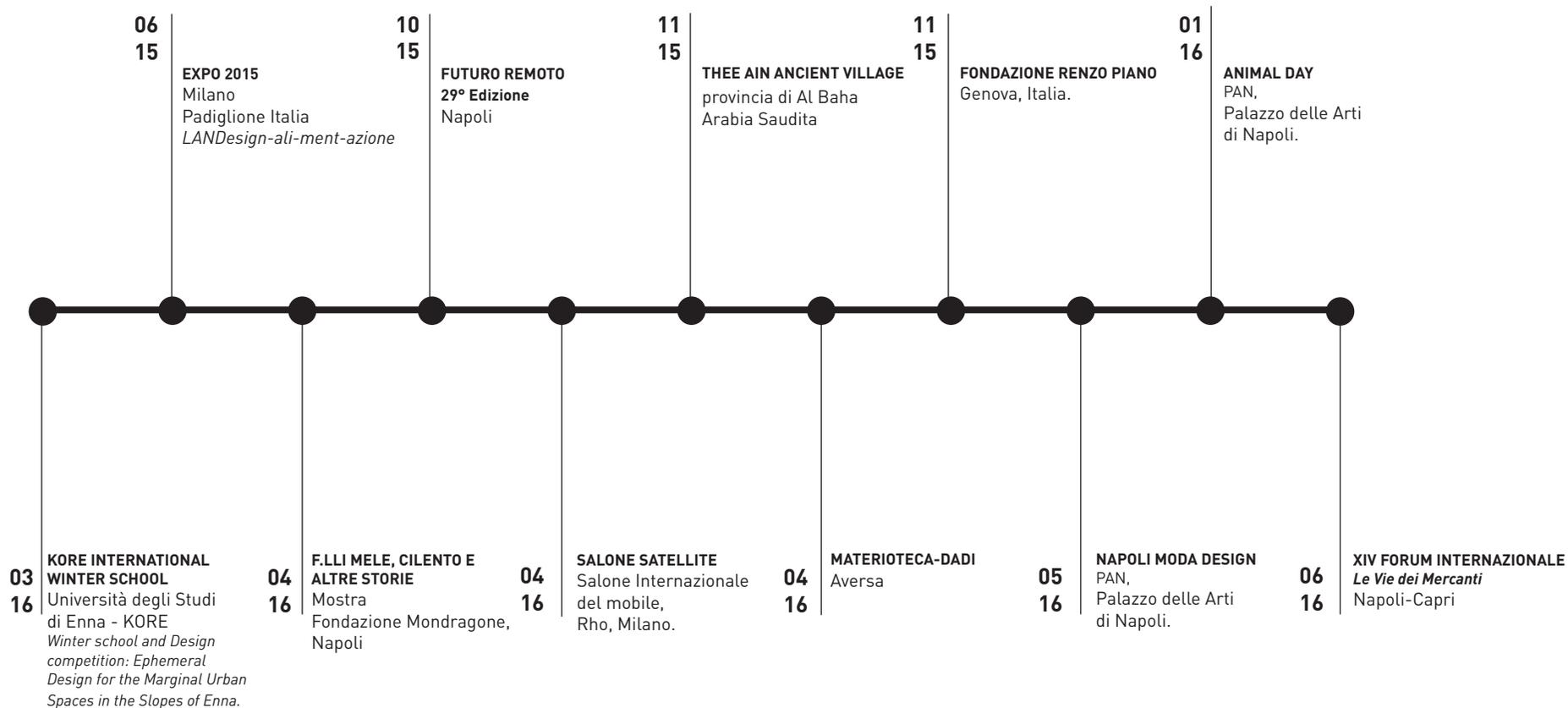
A full calendar of events taking place weekly throughout the academic year. The events are divided into four categories: stories, meetings, discussions, exhibitions.





## DADI

PARTECIPAZIONE-ORGANIZZAZIONE INIZIATIVE CULTURALI 2015 /2016  
PARTICIPATION-ORGANIZATION CULTURAL EVENTS 2015 / 2016



## DADI



10

15 FUTURO REMOTO 29° edizione

FUTURO REMOTO

Mostra, Napoli.

Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio in Design e comunicazione - hanno esposto i loro progetti a Futuro Remoto, manifestazione per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

FUTURO REMOTO

Exhibition, Naples.

Projects of the students of DADI - Bachelor Degree in Design and Communication - have been exhibit, at Futuro Remoto, event for the diffusion of scientific and technological culture.

DADI



**11**  
**15 THEE AIN ANCIENT VILLAGE**

THEE AIN ANCIENT VILLAGE WORKSHOP  
Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio  
in Architettura - hanno partecipato a un  
workshop di progettazione in Arabia Saudita.  
Il tema proposto riguardava il recupero  
architettonico e funzionale dell'antico  
villaggio Thee Ain nella provincia di Al Baha.

THEE AIN ANCIENT VILLAGE WORKSHOP  
*Students of the DADI - MSc in Architecture - have  
attended a design workshop in Saudi Arabia,  
for the architectural and functional recovery  
of the old village Thee Ain, in county of Al Baha.*



## DADI

11

### 15 FONDAZIONE RENZO PIANO

#### INCONTRO CON RENZO PIANO

Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio in Architettura - hanno partecipato a un incontro con Renzo Piano.

La Fondazione Renzo Piano, con sede a Genova, nell'ambito delle iniziative rivolte agli studenti universitari, ha ospitato gli allievi del DADI.

#### RENZO PIANO MEETS STUDENTS

*November 2015, Renzo Piano meets the students: the Renzo Piano Foundation, based in Genoa, as part of the initiatives aimed at students, has hosted students of the DADI - MSc in Architecture.*



## DADI

### 01 16 ANIMAL DAY NAPOLI 2016

ANIMAL DAY NAPOLI 2016  
Giornata per i diritti degli Animali,  
PAN, Palazzo delle Arti di Napoli,  
il 15 gennaio 2016.

Studenti del DADI - iscritti al Corso di Studio  
in Design e Comunicazione - hanno realizzato  
il progetto grafico e di video-installazione per  
l'immagine coordinata dell'evento

ANIMAL DAY NAPLES 2016  
*Day for the rights of animals,  
PAN, Palace of Arts in Naples,  
January 15, 2016.*

*Students of DADI - Bachelor Degree in Design and  
Communication - have designed the graphic  
communication system and the video installation  
for the event.*





**03** MAGAZZINI NOVITÀ.  
**16** F.LLI MELE, CILENTO E ALTRE STORIE

MOSTRA \_ F.LLI MELE, CILENTO E ALTRE STORIE  
Fondazione Mondragone, Napoli.  
Alumni e studenti del DADI – dei Corsi di Studio  
in Architettura, Design e Comunicazione e Design  
per la Moda – hanno progettato l'allestimento,  
hanno curato la ricerca iconografica, l'editing e il  
montaggio dei video, come il progetto grafico.

F.LLI MELE, CILENTO AND OTHER STORIES  
*Exhibition at the Fondazione Mondragone, in  
Napoli. Alumni and students of DADI - MSC in  
Architecture, Bachelor Degree in Design and  
Communication and Fashion Design - have done  
the exhibition design, the iconographic research,  
the video editing and the communication design.*

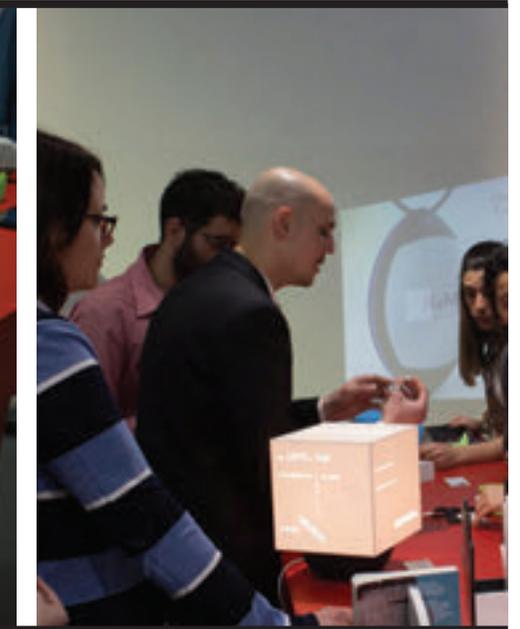


## DADI

### 04 16 SALONE SATELLITE

SALONE SATELLITE  
Fiera Milano- Rho, 12/17 aprile, 2016.  
In occasione del Salone del Mobile, alumni e studenti del DADI – Corso di Studio in Design e Comunicazione – hanno presentato prototipi dei loro progetti al Salone Satellite, new materials new design.

SALONE SATELLITE  
Fiera Milano- Rho, aprile 12/17, 2016.  
*Exhibition of prototypes designed by students and alumni of the DADI - Bachelor Degree in Design and Communication.*

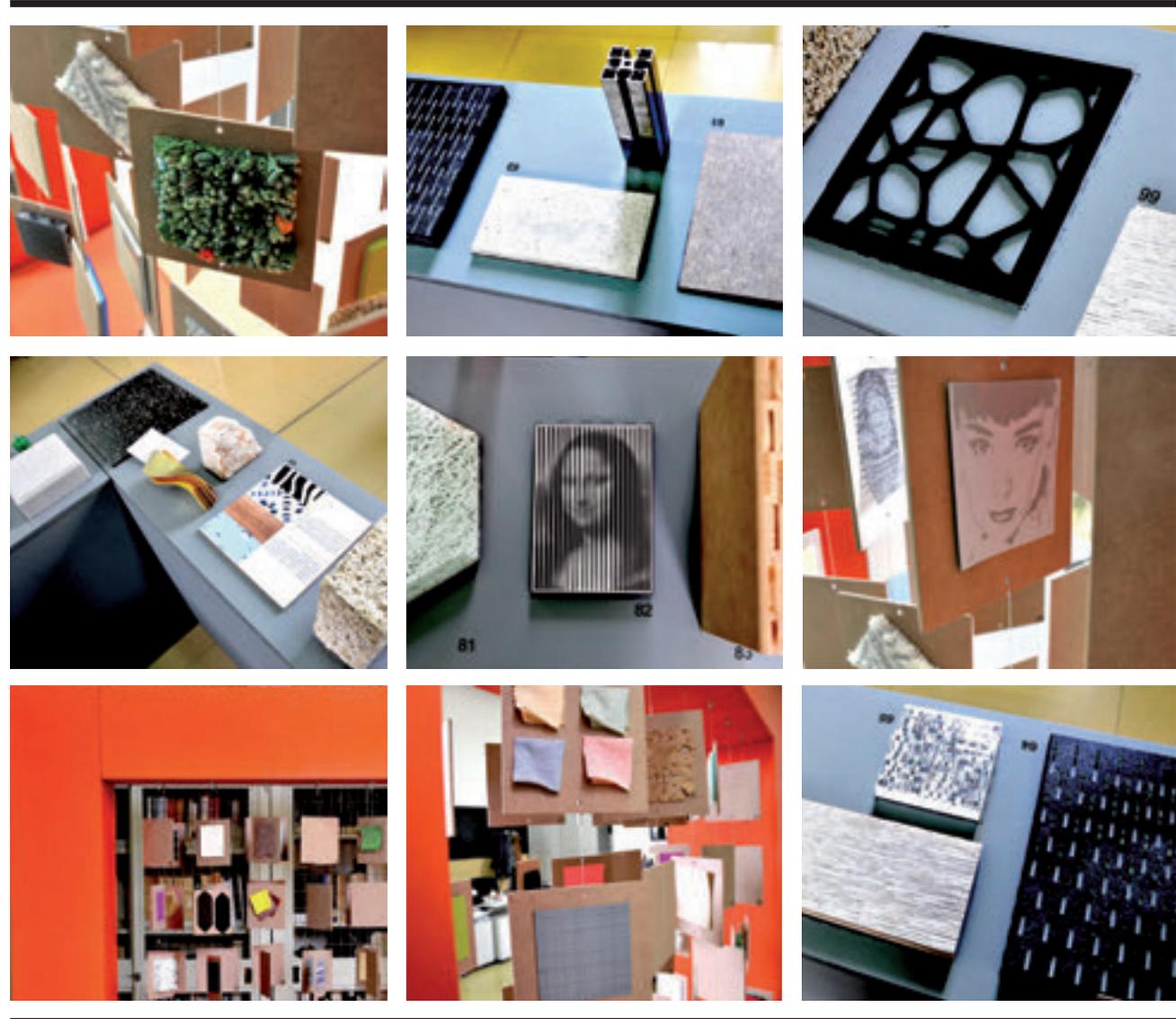


## DADI

### 04 16 MATERIOTECA DADI

Studenti del DADI – Corso di Studio in APIA – hanno elaborato e realizzato il progetto di allestimento della prima materioteca della Campania, che, nella sede del DADI è stata realizzata grazie alla collaborazione tra la Seconda Università degli Studi di Napoli e MaterialConneXion Italia. L'archivio centrale della società è a disposizione degli specialisti e degli studenti, attraverso l'esposizione di campioni fisici e di terminali di consultazione.

*Students of DADI – Msc in Architecture, Interior Design and for Autonomy – have designed the first Materials Library of Campania, realized thanks to the collaboration between the Seconda Università degli Studi di Napoli and MaterialConneXion Italia. The company's central archive is available through the exhibition of physical samples and through the digital consultation.*



DADI



05  
16 NAPOLI MODA DESIGN

Studenti del DADI - iscritti ai Corsi di Studio in Design e Comunicazione e Design per la Moda - in occasione della manifestazione Napoli Moda Design, hanno presentato i loro progetti, presso la sede del PAN, Palazzo delle Arti di Napoli.

*For the event Napoli Moda Design, students - Bachelor Degrees in Design and Communication and Fashion Design - have shown their projects, at the PAN, Palazzo delle Arti di Napoli.*



## A5 \_ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

### I ANNO / FIRST YEAR

Raffaele Agrillo	Gianpiero D'Aniello	Giuseppina Gervasio	Alessia Muschiano	Maria Letizia Schiavone
Anna Amore	Alessia D'Auria	Vincenzo Giordano	Fabiola Natale	Pasquale Daniele Scialdone
Simone Amoroso	Vittorio De Gaetano	Emanuele Giovanni Giuliano	Enrico Nocera	Fabio Serino
Ilaria Andreozzi	Giuseppe De Lise	Nicola Grassia	Rosaria Nocera	Rossella Sestile
Giovanni Antropoli	Arianna De Luca	Luca Graziano	Angela Orti	Antonio Sgambato
Giovanna Aprovitola	Carlo Eugenio De Lucia	Silvio Guida	Leonardo Pagano	Anna Chiara Soccavo
Luigi Aremani	Rosaria De Rosa	Martina Iaccarino	Maria Pagano	Aldo Solimeno
Ludovica Areniello	Anna Del Piano	Michele Ioffredo	Rosario Palma	Alfredo Sorrentino
Daniele Ausanio	Annalia Del Vecchio	Antonia Iorio	Angela Palumbo	Gabriele Sparaco
Daniele Balsamo	Vincenzo Della Pietra	Antonio Iorio	Marco Pappone	Giandomenico Tammaro
Alessia Battista	Maria Della Vecchia	Federica Iorio	Alessandro Pellino	Angelo Tirone
Angela Bortone	Teresa Dell'Aquila	Domenico Iovinella	Francesca Pezone	Michele Turco
Davide Capasso	Giuseppe Dell'Aversana	Fabiana Iuliano	Francesca Pianese	Stefania Valentino
Filomena Capasso	Antonio D'Errico	Eleonora Iulio	Giulia Picascia	Luisa Verde
Roberto Capuano	Francesca d'Errico	Paolo Laiso	Denise Pirozzi	Luca Verdicchio
Miriam Caso	Rosa Di Bernardo	Jessica Lanna	Paolo Piscitelli	
Riccardo Cassese	Kelly Di Gennaro	Gennaro Lauri	Lorenzo Pizzorusso	
Giuseppe Caterino	Pier Paolo Di Grazia	Giovanni Lepre	Maria Caterina Ponticelli	
Eldo Cenviti	Alfonso Di Rubba	Domenico Listone	Melania Rinaldi	
Antonio Chianese	Alessandro Di Tommaso	Vittoria Majello	Gaetano Rispoli	
Viviana Chiatto	Francesco Diana D'Angiolella	Ilaria Manna	Francesco Roselli	
Mario Ciaramella	Antonio Erario	Stefano Marano	Angela Ruberti	
Pasquale Ciarmiello	Michele Fabozzi	Domenico Marchese	Teresa Ruocco	
Antonella Ciccarelli	Angela Ida Ferrara	Annalisa Marino	Lorenzo Russo	
Giuseppe Cioffo	Arcangelo Ferraro	Alessia Martelli	Ulderico Russo	
Crescenzo Colombiano	Sara Fioretti	Mario Martino	Carmine Sagliano	
Alessandra Costanzi	Giuseppe Fontana	Simone Martino	Francesco Sagliano	
Luigia Credendino	Monia Franco	Vincenzo Martino	Luigi Santagata	
Maria Cusano	Cristina Galletta	Raffaella Mastantuono	Raffaella Santillo	
Filomena D'Alterio	Alessia Gallo	Rosamaria Masucci	Errico Santoro	
Giulia Damiano	Maria Palma Gallo	Benedetto Misso	Raffaele Sarracino	
Simona D'Amico	Salvatore Gargiulo	Brunella Moretti	Nicola Scellino	

II ANNO / SECOND YEAR

Alessia Albano	Carmela De Stefano	Fabiana Guerriero	Bianca Maria Peluso	Giulia Tommasone
Vincenzo Angelino	Orlando Maria Della Valle	Nikla Iacolare	Giuseppina Pezone	Paola Torricco
Enrico Antenucci	Giulia Di Costanzo	Andrea Iadaresta	Giorgia Picarelli	Davide Trombetta
Michela Artuso	Deborah Di Fuccia	Ylenia Imonti	Marta Piccinini	Mara Ucciero
Luigi Barreca	Anna Di Luise	Federica Lembo	Francesca Picciuolo	Raffaele Vaccaro
Luigi Bernardo	Luigi Di Matteo	Gennaro Pio Lento	Felice Piccolo	Pasquale Valentino
Marco Bianco	Francesca Di Nardo	Luigia Serena Lenzone	Marinella Ponticelli	Gaia Varra
Biagio Biondi	Mariateresa Di Nuzzo	Luigi Limatola	Dario Puocci	Simone Vassalluzzo
Pasquale Borrata	Umberto Diomaiuta	Cecilia Lucarelli	Giovanna Renga	Vera Nico Vitale
Federica Bosso	Michele Dovere	Stefania Mariano	Mario Repino	Lucia Zitiello
Simona Bottigliero	Salvatore Errico	Mariacristina Marilongo	Domenico Riccardo	
Chiara Brio Albano	Maria Lucia Falco	Chiara Mariniello	Miriam Ricciardi	
Corinne Buonocore	Andrea Ferrara	Jole Marino	Emanuela Riccio	
Mariangela Calabrese	Jolanda Ferraro	Bernardina Martinelli	Davide Ripa	
Gaia Campagnuolo	Daniela Flagiello	Antimo Matano	Alessandro Roano	
Manuela Cappelli	Salvatore Franciosa	Francesco Mauriello	Anna Romano	
Davide Carleo	Raffaella Fusco	Riccardo Miele	Giovanna Romanucci	
Marika Carpiniello	Benito Gagliardi	Fortuna Misso	Mario Ronca	
Federica Cennamo	Raffaele Gala	Francesca Montanino	Andrea Rubio	
Fabiano Centomani	Francesca Anna Galluccio	Paolo Mormile	Alessandro Ruggiero	
Gennaro Ceparano	Martina Gargiulo	Teresa Mottola	Anna Russo	
Sabrina Cerullo	Regolo Giuseppe Gelsomino	Annamaria Napolitano	Martina Saltamacchia	
Maria Cioffi	Maria Laura Genito	Asia Nasta	Stefano Salzillo	
Carmela Colucci	Giovanni Giordano	Tammaro Noviello	Stefania Santoro	
Gerardo Corvino	Sara Giuliano	Chiara Odore	Roberto Scognamiglio	
Giovanni Federico Costanzo	Nicla Miriana Granata	Teresa Pagano	Mariangela Sgalia	
Luca Cristillo	Raffaele Grasso	Aniello Palma	Carmen Flavia Sorrentino	
Carla D'Agostino	Irene Gravante	Enrico Palumbo	Giuseppe Sparaco	
Ylenia D'Aniello	Sara Gravina	Mafalda Paoletta	Roberta Spinosa	
Rosa De Caro	Giuseppe Junior Graziani	Loredana Parente	Sabrina Statari	
Angelo De Cicco	Pasquale Guarino	Luisa Parisi	Simona Tarantino	
Giuseppina De Matteo	Alessandra Guarino	Claudia Pelliccia	Gabriele Todisco	

## A5 \_STUDENTI 2015/2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

### III ANNO / THIRD YEAR

Michela Alfieri  
Speranza Angelino  
Giuseppina Anzalone  
Alessia Ascione  
Ilaria Baldascino  
Nunzia Bamundo  
Annamaria Barti  
Chiara Bocchino  
Lucia Borrata  
Daniele Bove  
Stefano Brio Albano  
Alessia Cacciapuoti  
Luigi Cacciapuoti  
Claudia Capone  
Alessia Capone  
Gianluca Cappiello  
Giuseppina Capuano  
Andrea Carleo  
Isabella Carnerio  
Giovanni Catapano  
Maria Rosaria Cavaliere  
Francesco Chianese  
Antonio Chianese  
Gabriele Ciriello  
Giancarlo Coseglia  
Cristina Cristiano  
Gildo Cuomo  
Alessandro Cutolo  
Salvatore D'Addio  
Irene D'Agostino  
Luigi d'Aiello  
Francesca D'Alessandro

Francesco D'Amico  
Gennaro De Falco  
Roberto De Gregorio  
Enrico De Vivo  
Ileana Decato  
Germana Del Gaudio  
Gaetano Della Croce  
Pasquale Dello Iacono  
Emiddio Di Filippo  
Francesca Di Foggia  
Francesco Di Gennaro  
Felicia Di Girolamo  
Davide Di Micco  
Claudia Di Santo  
Domenico Di Santo  
Leonardo Di Siena  
Antonio Diana  
Luigi Esposito  
Teresa Esposito  
Maria Teresa Ferrara  
Emanuela Ferrero  
Francesca Filosa  
Giovanni Gaeta  
Pasquale Galdiero  
Michele Giannotti  
Rosa Giaquinto  
Ida Gigantino  
Marco Maria Nicola Giudicianni  
Michele Giugliano  
Gregorio Gondola  
Imma Izzo  
Vincenzo Laezza

Claudia Lamino  
Raffaele Liguori  
Ilaria Lombardi  
Raffaele Luiso  
Emanuela Madonna  
Michaela Bianca Maienza  
Roberta Mallardo  
Federica Mandato  
Jessica Manna  
Nicola Manzo  
Giuseppe Marino  
Maria Mastrangelo  
Giovanni Mastrominico  
Rita Mattiello  
Maria Filomena Mennillo  
Francesco Miraglia  
Salvatore Monteforte  
Antonia Mosca  
Viviana Muccio  
Giovanna Musella  
Concetta Nappo  
Emanuele Navarra  
Giusy Oliver  
Elena Orta  
Danilo Pancaldi  
Maria Patricelli  
Miriam Pesante  
Arcangelo Piccirillo  
Francesca Pollasto  
Giovanni Puca  
Pietro Pugliese  
Giorgia Roma

Roberto Romano  
Rosanna Russo  
Melania Russo  
Federica Russo  
Nicola Salese  
Felice Santagata  
Maria Antonietta Santangelo  
Alessandro Santi  
Raffaella Santi  
Mariasosaria Santullo  
Roberta Scardigno  
Dmytro Semenyuk  
Ivano Signore  
Giulia Silvestro  
Alessandro Sito  
Domenico Smeragliuolo  
Riccardo Soreca  
Assuntina Taddeo  
Ilaria Tanzillo  
Francesco Tanzillo  
Marialuisa Tavano  
Francesco Tondi  
Assunta Torrone  
Armando Michele Toscano  
Annamaria Vanacore  
Gianluca Ventorino  
Teresa Ventriglia  
Mariasosaria Verde  
Elvira Viola  
Antonio Vobbio

### IV ANNO / FOURTH YEAR

Maria Abbate  
Francesca Acanfora  
Gelsomina Aiezzo  
Giada Altieri  
Carlo Amoroso  
Raffaele Arona  
Pietro Audi  
Salvatore Barra  
Ersilia Biondi  
Carlo Brandi  
Carla Brassotti Ziello  
Federica Buonpane  
Vincenzo Cantone  
Salvatore Carbone  
Vittorio Carbone  
Vincenzo Emanuele Carputo  
Antonietta Carusone  
Giuseppe Castaldo  
Vincenzo Castellone  
Mario Cecere  
Sofia Celentano  
Daria Cesario  
Antonio Chianese  
Gianmarco Chiribiri  
Pierpaola Cicaniglia  
Mario Ciorciaro  
Vincenzo Citro  
Enrico Corvino  
Raffaello Crispino  
Domenico Crispino  
Antonella D'Agostino  
Michele D'Agostino

Mariarco D'Amelio  
Claudia D'Angiolella  
Luigi D'Ausilio  
Anna de Chiara  
Nicola De Chiara  
Martina De Luca  
Agnese Dell'Omo  
Ilaria Di Benedetto  
Maria Luigia Di Bennardo  
Gina Di Domenico  
Gianluigi Di Lillo  
Biagio Di Ronza  
Adriano Esposito  
Gennaro Falco  
Sara Ferrara  
Annapia Fusco  
Riccardo Maria Giannelli  
Pasquale Iodice  
Enrico Iorio  
Roberta Laffi  
Antonio Landolfo  
Antonella Lanzano  
Ilenia Celeste Laurano  
Federica Leone  
Alessandra Lombardi  
Maria Mantova  
Annamaria Marino  
Federica Mariotti  
Vincenzo Massa  
Simona Mastantuono  
Giovanni Mattiello  
Francesca Mazza

Carmen Merola  
Veronica Migliore  
Carmen Monteforte  
Carmela Nola  
Claudio Nuzzo  
Carlo Omarte  
Salvatore Paciello  
Pasquale Parolisi  
Marco Pedata  
Michele Pellino  
Vincenzo Petrone  
Pasquale Pianese  
Giovanna Emanuela Plomitallo  
Antonio Porcaro  
Francesco Ricciardi  
Sara Ricciardi  
Marianosaria Russo  
Luigi Sagliano  
Fiorella Sanzari  
Vincenzo Silvestro  
Gabriella Stanco  
Emma Stanzione  
Giada Tagliatela  
Roberta Tenga  
Carmine Ugon  
Vittoria Valentino  
Silvia Valentino  
Francesco Vassallo  
Anna Vendemia  
Francesca Viggiani  
Isabella Vincelli  
Aniello Vitale

Annarita Zarrillo



## A5 \_STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

### V ANNO / FIFTH YEAR

Giuseppe Abbate	Federica Curiale	Marco Fusco	Daniela Merino	Salvatore Simioli
Fabio Antonucci	Antimo D'Agostino	Valentina Fusco	Mariamichela Merola	Sharon Anna Somma
Dalila Aprile	Santo D'Agostino	Federica Gagliardi	Vincenzo Merola	Antonio Soreca
Luigi Arcopinto	Liberata D'Amore	Oriana Michela Gallo	Raffaella Monaco	Yorgos Spanodimitriou
Armando Arena	Vincenzo Dau	Francesco Gaudiano	Fabio Montanino	Antonio Strino
Valentino Attar Hamadani	Domenico De Cicco	Antonio Ciro Gaudino	Antimo Morlando	Anna Tafuro
Marianna Aurilio	Michele De Cicco	Ilenia Gioia	Gennaro Musella	Baldo Tambaro
Teresa Aversa	Paolo de Cristofaro	Angelo Gloria	Luisa Nappa	Adriana Trematerra
Alba Chiara Barone	Itaria De Filippo	Piero Pasquale Gorga	Martina Panico	Federica Troisi
Federica Bellucci	Domenico De Lucia	Elvira Griffo	Pietro Panno	Giusy Turturiello
Alessandro Biscardi	Domenico De Rosa	Cosimo Guida	Michela Parziale	Raffaella Ucciero
Francesco Bocchino	Giuseppe De Rosa	Davide Ianniello	Angelo Pellegrino	Pier Luigi Valente
Giovanni Canoro	Pasquale De Rosa	Andrea Improta	Anna Chiara Pellegrino	Roberta Valletta
Giuseppe Cantiello	Antonio Del Giudice	Raffaele Lamino	Matteo Pepe	Antonio Paolo Verde
Alessandra Cao	Morena Della Corte	Giovanna Lettieri	Filomena Pesce	Emanuela Vernieri
Ciro Alberto Capasso	Gianluca Delle Rose	Filomena Liguori	Luigi Pezzella	Simone Viggiano
Rocco Capasso	Brigida Di Costanzo	Simone Lombardi	Carmen Rauccio	Giuseppina Vigliotti
Mario Capasso	Roberto Di Fonzo	Simone Longobardi	Emilio Razzino	Vincenzo Vozza
Mariangela Carusone	Teresa Di Gennaro	Daniele Loreto	Salvatore Rea	
Rosario Cassano	Raffaele Di Peppo	Adelaide Macchione	Mariateresa Ruggiero	
Raffaele Cassese	Carlo Di Rienzo	Evita Malasomma	Yvonne Russo	
Vanessa Celentano	Claudia Di Ronza	Vincenzo Mangiacapra	Francesco Russo	
Ilia Celiento	Barbara Di Vico	Maria Manna	Dario Salvatore	
Gaetano Cerullo	Claudio Ercolei	Gianluca Manna	Sara Sapio	
Raffaella Ciaravola	Ilenia Maria Rosaria Esposito	Roberta Manzione	Rita Sarnelli	
Margherita Cicala	Tommaso Famoso	Martina Marino	Francesco Scialla	
Pasquale Ciccarelli	Tania Tiziana Ferone	Marica Marroccella	Luigi Scognamiglio	
Marina Ciccarelli	Gaetano Filogamo	Vincenzo Martino	Federica Sergio	
Claudia Cipriani	Antimo Fioretti	Angela Martone	Francesca Sibilio	
Danilo Colucci	Raffaele Flagiello	Aniello Mastroianni	Teresa Eliana Sibilla	
Franco Coppola	Gessica Friello	Alfredo Mattiello	Federica Sieno	
Carlo Cuomo	Giovanna Funaro	Carlo Memoli	Maria Anna Simeone	



## A5 \_ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

### I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA <i>TECHNOLOGY OF ARCHITECTURE</i>	Rossella Franchino Caterina Frettoloso
ICAR 17 LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA <i>DRAWING AND SURVEY OF ARCHITECTURE</i>	Alessandra Avella Manuela Piscitelli
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE <i>HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE EXTRA CREDITS</i>	Luca Molinari Elena Manzo
ICAR 14 LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I <i>ARCHITECTURAL DESIGN I</i>	Lorenzo Capobianco Gianluca Cioffi Corrado Di Domenico
ING-IND 11 FISICA TECNICA + ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE <i>TECHNICAL PHYSICS + EXTRA CREDITS</i>	Massimiliano Masullo Sergio Sibilio
MAT 03 ISTITUZIONI DI MATEMATICHE <i>MATHEMATICS</i>	Maria Cristina Miglionico
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Pasquale Argenziano Alessandra Avella

### II ANNO / SECOND YEAR

MAT 06 - MAT 03 MATEMATICA GENERALE <i>MATHEMATICS</i>	Antonio Gesualdo
ICAR 12 LAB. DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA <i>BUILDING DESIGN</i>	Sergio Rinaldi Antonella Violano
ICAR 17 LAB. DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DELL'ARCHITETTURA + ABILITÀ INFORMATICHE <i>RENDERING AND MODELING OF ARCHITECTURE + DIGITAL SKILLS</i>	Alessandra Cirafici Paolo Giordano
ICA 14 LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II + WORKSHOP <i>ARCHITECTURAL DESIGN II + WORKSHOP</i>	Marino Borrelli Francesco Costanzo Fabrizia Ippolito
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE E MODERNA <i>HISTORY OF MEDIOEVAL AND MODERN ARCHITECTURE</i>	Stefano Borsi Danila Jacazzi
ICAR 08 STATICA <i>STATICS OF MECHANICAL SYSTEMS</i>	Claudia Cennamo Micheline Monaco
ANIMAZIONE E PROTOTIPAZIONE <i>ANIMATION AND PROTOTYPING</i>	Aniello Schiavone

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 18  
STORIA DELLA CITTÀ  
*HISTORY OF THE CITY*

Giuseppina Amirante

---

ING - IND 11  
TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE  
*ENVIRONMENTAL CONTROL TECHNIC*

Sergio Sibilio  
Antonio Rosato

---

IUS 10  
DIRITTO AMMINISTRATIVO +  
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI  
*PUBLIC LAW + CULTURAL HERITAGE LEGISLATION*

Marco Calabrò  
Mario Rosario Spasiano

---

ICAR 14  
LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III  
*ARCHITECTURAL DESIGN III*

Carlo Alessandro Manzo  
Massimiliano Rendina

---

ICAR 08  
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI  
*STRUCTURAL MECHANICS*

Claudia Cennamo  
Giorgio Frunzio

---

ICAR 20  
LAB. DI TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA  
*URBAN PLANNING, TECHNIQUE AND DESIGN*

Claudia de Biase  
Salvatore Losco

---

SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE

Sacha A. Berardo

---

TIROCINIO  
TRAINING COURSE

IV ANNO / FOURTH YEAR

ICAR 09  
LAB. DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE  
*STRUCTURAL DESIGN*

Giuseppe Faella  
Mariateresa Guadagnuolo

---

ICAR 21  
LAB. DI URBANISTICA  
*URBAN DESIGN*

Giuseppe Guida

---

ICAR 19  
LAB. DI RESTAURO ARCHITETTONICO + WORKSHOP  
*ARCHITECTURAL RESTORATION DESIGN + WORKSHOP*

Saverio Carillo  
Marina D'Aprile  
Luigi Guerriero

---

ICAR 12  
PROGETTAZIONE DEI SISTEMI AMBIENTALI  
*ENVIRONMENTAL SYSTEMS DESIGN*

Antonio Bosco  
Rossella Franchino

---

ICAR 14  
LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV +  
WORKSHOP  
*ARCHITECTURAL DESIGN IV + WORKSHOP*

Cherubino Gambardella  
Efisio Pitzalis

---

SPECIALITY ENGLISH FOR ARCHITECTURE

Sacha A. Berardo

---

## A5 \_ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA  
MSc IN ARCHITECTURE

### V ANNO / FIFTH YEAR

ICAR 17  
LAB. DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA  
E DELL'AMBIENTE  
*ARCHITECTURAL AND ENVIRONMENTAL SURVEY AND  
RENDERING*

Carmine Gambardella  
Ornella Zerlenga

---

RILIEVO DIGITALE INTEGRATO  
*INTEGRATED DIGITAL SURVEY*

Pasquale Argenziano  
Alessandra Avella

---

ICAR 22  
ESTIMO E ESERCIZIO PROFESSIONALE  
*APPRAISAL AND PROFESSIONAL PRACTICE*

Fabiana Forte

---

ICAR 14  
WORKSHOP - LAB. DI PROGETTAZIONE INTENSIVA  
*WORKSHOP - ARCHITECTURAL DESIGN*

Cherubino Gambardella

---

ICAR 16  
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI  
*INTERIOR DESIGN*

Marco Borrelli  
Massimiliano Rendina

---

PROVA FINALE  
*FINAL EXAM*

### ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 18  
STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO  
*HISTORY OF GARDEN AND LANDSCAPE*

Mario Pisani

---

ING - IND 11  
APPLICAZIONI DI ACUSTICA, ILLUMINOTECNICA,  
ENERGETICA  
*ACOUSTICS, LIGHTING ENERGY IMPLEMENTATIONS*

Gino Iannace

---

ICAR 17  
CARTOGRAFIA TEMATICA  
*THEMATIC CARTOGRAPHY*

Nicola Pisacane

---

ICAR 19  
CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA  
*CONSTRUCTIVE CHARACTERS OF HISTORICAL BUILDING*

Luigi Guerriero

---

M\_FIL 07  
ESTETICA DEL PAESAGGIO  
*LANDSCAPE AESTHETICS*

Jolanda Capriglione

---

AGR 14  
PEDOTECNOLOGIE E RICOMPOSIZIONE AMBIENTALE  
*PEDOTECHNOLOGIES AND  
ENVIRONMENTAL RECONSTRUCTION PRACTICE*

Andrea Buondonno

---

ICAR 08  
VERIFICA DI STRUTTURE E MATERIALI  
*VERIFICATION OF STRUCTURES AND MATERIALS*

Giorgio Frunzio

---

SECS - S 06  
TEORIA DELLE DECISIONI  
*DECISION THEORY*



APIA \_ STUDENTI 2015 / 2016 - STUDENTS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA  
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY



I ANNO / FIRST YEAR

Carmine Bencivenga  
Antonio Bizzarro  
Ilaria Bova  
Doriana Cacace  
Salvatore D'Ambra  
Francesca De Liso  
Raffaele Delle Cave  
Annalisa Galluccio  
Cinzia Antonia Isoletti  
Massimiliano Maffei  
Vincenzo Magnifico  
Gennaro Peluso  
Giuseppe Sorbo  
Federica Tassi  
Francesco Turino  
Antonio Verde  
Teresa Vitolino

II ANNO / SECOND YEAR

Pasquale Ambrosino  
Domenico Antonelli  
Umberto Argiento  
Raffaele Aulicino  
Raffaele Balbi  
Luigi Baratto  
Gianluca Barbato  
Giacomo Busto  
Annalucia Capasso  
Sirio Cicala  
Giuseppe Cinquegrana  
Anna Colucci  
Felice Coppola  
Rosa Costanzo  
Salvatore Mario D'Anna  
Benedetta De Vita  
Raffaele Di Filippo  
Daniele Di Fonzo  
Francesco Evangelista  
Natasha Gazzillo  
Nicola Grassia  
Maria Guida  
Rossella Ierardi  
Pamela Carmen Impieri  
Raffaella Iodice  
Roberto Laezza  
Angelo Lombardo  
Martina Marinucci  
Serena Orabona  
Marco Papa  
Nadia Papandrea  
Antonio Rega

Francesca Rega  
Giuseppe Schiavone  
Raffaele Scialla  
Francesca Sorbo  
Cinzia Stellato  
Onorato Tanzillo  
Paolo Tirozzi  
Carla Trombetta  
Francesco Maria Turco  
Antonio Ucciero  
Giuseppe Vaiano  
Tommaso Zara

## APIA \_ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, PROGETTAZIONE DEGLI INTERNI E PER L'AUTONOMIA  
MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY

### I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 09 PROGETTO DI STRUTTURE <i>STRUCTURE DESIGN</i>	Giuseppe Faella
ICAR 12 TECNOLOGIE SOSTENIBILI PER LO SPAZIO INTERNO <i>INDOOR SUSTAINABLE TECHNOLOGIES</i>	Francesca Muzzillo
ICAR 18 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN <i>ARCHITECTURE AND DESIGN HISTORY</i>	Chiara Ingrosso
ICAR 13 INTERNO ARCHITETTONICO <i>INTERIOR DESIGN</i>	Claudio Gambardella
IUS 10 DIRITTO AMMINISTRATIVO <i>PUBLIC LAW</i>	Raffaella Veniero
ICAR 21 - AGR 14 LAB. DI PROGETTAZIONE E RICOMPOSIZIONE URBANA E AMBIENTALE <i>URBAN AND ENVIRONMENTAL DESIGN AND RECOMPOSITION</i>	Salvatore Losco Andrea Buondonno
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Corrado Di Domenico
TIROCINIO <i>TRAINING COURSE</i>	

### II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 14 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA <i>ARCHITECTURAL DESIGN</i>	Lorenzo Capobianco
ICAR 17 DISEGNO DELLA CITTÀ <i>URBAN DRAWING</i>	Fabio Converti
ING - IND 11 PROGETTO ENERGETICO DEL CONTROLLO AMBIENTALE <i>DESIGN OF BUILT ENVIRONMENT CONTROL AND ENERGETIC SYSTEMS</i>	Gino Iannace
ICAR 22 - SECS-S 06 GESTIONE DELLA VALUTAZIONE <i>EVALUATION MANAGEMENT</i>	Antonio Balzanella Fabiana Forte
ICAR 19 PROGETTO DI RESTAURO <i>RESTORATION DESIGN</i>	Marina D'Aprile
ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE	Sacha A. Berardo
Elective course MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY	Raffaella Aversa
Elective course PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II <i>ARCHITECTURAL DESIGN II</i>	Carlo Coppola
PROVA FINALE <i>FINAL EXAM</i>	

APIA - ENG \_ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY\_ ENG



I ANNO / FIRST YEAR

Vincenzo De Crescenzo  
Salvatore Del Prete  
Anna Di Nardo  
Adriana Figurato  
Federica Maria Fiorentino  
Giuseppe Graziano  
Giovanni Massaro  
Marica Merola  
Giuseppe Sacco Saviano  
Vittoria Zacchia

II ANNO / SECOND YEAR

Monica Augello  
Rosamaria Damone  
Virginia Del Giudice  
Nicolò Falcione  
Anna Improta  
Luciano Lauda  
Dario Marfella  
Vincenzo Massaro  
Francesco Romano  
Claudia Scarpitti

**APIA - ENG \_CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016**

**MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN AND FOR AUTONOMY**

**I ANNO / FIRST YEAR**

ICAR 09 STRUCTURE DESIGN	Giuseppe Faella
ICAR 12 INDOOR SUSTAINABLE TECHNOLOGIES	Francesca Muzzillo
ICAR 18 ARCHITECTURE AND DESIGN HISTORY	Mario Pisani
ICAR 13 INTERIOR DESIGN	Claudio Gambardella
IUS 10 PUBLIC LAW	Marco Calabrò
ICAR 21 - AGR 14 URBAN AND ENVIRONMENTAL DESIGN AND RECOMPOSITION	Claudia de Biase Andrea Buondonno
DIGITAL SKILLS	Corrado Di Domenico
TRAINING COURSE	

**II ANNO / SECOND YEAR**

ICAR 14 ARCHITECTURAL DESIGN	Corrado Di Domenico
ICAR 17 CUTY DRAWING	Nicola Pisacane
ING - IND 11 DESIGN OF BUILT ENVIRONMENT CONTROL AND ENERGETIC SYSTEMS	Antonio Rosato
ICAR 22 - SECS-S 06 EVALUATION MANAGEMENT	Fabiana Forte Antonio Balzanella
ICAR 19 RESTORATION DESIGN	Marina D'Aprile
ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE	Sacha A. Berardo
Elective course MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY	Raffaella Aversa
Elective course ARCHITECTURAL DESIGN II	Fabrizia Ippolito
FINAL EXAM	

DC \_ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE  
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

Vincenzo Acquaro  
Arianna Affinito  
Francesco Annella  
Marcella Aresu  
Massimiliano Arfè  
Serena Bagnato  
Melania Baiano  
Ilaria Balzano  
Gennaro Bellini  
Alessandra Bianco  
Giovanni Bonagura  
Francesca Brini  
Vittoria Buonaguro  
Silvia Campanile  
Alessio Capitelli  
Roberto Capodanno  
Vittoria Capuano  
Claudio Catalano  
Italia Cavallaro  
Manuela Ciarleglio  
Dylan Ciorlano  
Federica Cirillo  
Nadia Civitillo  
Noemi Cocchis  
Manuel Cotugno  
Marco Culicigno  
Raffaele Davide  
Marco De Ieso  
Federica De Lucia  
Federica De Riggi  
Mafalda De Santis  
Federica De Santis

Mattia Di Donato  
Francesco Di Febbraio  
Alessandra Di Filippo  
Luigi Di Fiore  
Mafalda Di Girolamo  
Luisa Di Stasio  
Antonio Dicuonzo  
Anna Diglio  
Alfonso Graziano D'Onofrio  
Davide D'Onofrio  
Federica Emulo  
Francesca Falcone  
Francesca Ferrara  
Roberto Ferrara  
Germana Gilostri  
Sissy Serenella Giorgione  
Lucia Grassia  
Carmen Francesca Grosso  
Mariachiara Iacobellis  
Luisa Impagliazzo  
Milan Kovacevic  
Silvia Lenci  
Gianluca Lettieri  
Giuseppina Liccardo  
Jusy Maggiobello  
Virginia Mannara  
Marco Marotta  
Enrica Mautone  
Veronica Mongillo  
Geremia Nappo  
Ivan Nicolini  
Nino Oliva

Roberto Palmese  
Martina Pandolfo  
Giuseppe Paudice  
Morena Pedicino  
Elisa Perrotta  
Federica Petriccione  
Federica Pierro  
Raffaele Pirozzi  
Sara Pulella  
Maria Pullo  
Giuseppina Rao  
Domenico Raucci  
Angela Ricca  
Eduardo Rocco  
Vittorio Roselli  
Serena Saggese  
Federica Salerno  
Samantha Salvati  
Francesca Santonastaso  
Emanuela Santoro  
Elvira Savarese  
Michela Serpietri  
Veronica Silov  
Giulia Spanò  
Alfonso Staiano  
Maria Tammaro  
Luigi Tarantino  
Salvatore Tessitore  
Emanuele Trebbi  
Domenico Truosolo





## II ANNO / SECOND YEAR

Aravinda Aluth Muhandiramlage  
Annarita Annunziata  
Angelo Barone  
Pierpaola Borzacchiello  
Alfredo Buccino  
Silvia Buonomano  
Valeria Campaniello  
Lucrezia Canzanella  
Francesca Cascella  
Mariafrancesca Chiusel  
Simona Coppola  
Salvatore Cordato  
Nicola Corsetto  
Maria Cristina Cresci  
Claudia Culotta  
Eleonora De Chiara  
Eleonora de Franciscis di Casanova  
Emilio De Maio  
Mariasosaria De Martino  
Federica De Riso  
Antonella De Rosa  
Rita Del Giudice  
Luisa Di Chiara  
Martina Di Cintio  
Francesco Di Fiore  
Annunziata Di Grazia  
Arianna Di Micco  
Celeste Francesca Di Nardo  
Claudia Di Palma  
Katia Di Pietro  
Luigi Mario Di Sarno  
Vincenza Di Siero

Ivan Donvito  
Francesca Esposito  
Ciro Esposito  
Luigi Falanga  
Marianna Falco  
Antimo Fusco  
Mariah Gennarelli Buglione  
Andrea Giordano  
Giulio Giordano  
Roberta Gravino  
Salvatore Graziano  
Gianluigi Graziano  
Alfonso Grimaldi  
Ida Guarino  
Cinzia Guida  
Stefano Iervolino  
Antonio Illiano  
Raffaele Izzo  
Anna Khavina  
Dmytro Kushnarenko  
Valeria Lepore  
Teresa Mallardo  
Fabrizia Marra  
Marco Marzocchella  
Marzia Micelisopo  
Carla Mottola  
Fabrizio Napolitano  
Annalisa Paduano  
Francesca Panzariello  
Carmen Pappalardo  
Antonio Salvatore Parlati  
Giuseppina Pisano

Roberto Puocci  
Angelica Ricci  
Giovanna Margherita Riccio  
Artemisia Riemma  
Giuseppina Russo  
Francesco Russo  
Teresa Sannino  
Laura Santoriello  
Alessia Scirocco  
Francesca Scotto  
Michele Serpico  
Dina Sklovskaja  
Valeria Spasiano  
Nailea Suprina Petrovic  
Valentina Taddio  
Mariagiovanna Troiano  
Concetta Turco  
Angela Turco  
Valeria Olivieri  
Antonio Vetromile  
Martina Virgilio  
Mina Vitale  
Antonietta Vitale

DC \_ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE  
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

III ANNO / THIRD YEAR

Michela Abagnale  
Fabrizio Abate  
Simona Acerra  
Giada Addevico  
Michele Albarella  
Rossella Alberico  
Alfonso Altieri  
Imma Apuzzo  
Sara Auricchio  
Sara Baccaro  
Michela Benincasa  
Vanessa Bianchi  
Raffaella Bizzarro  
Ciro Borrelli  
Iaria Maria Brunetti  
Iolanda Buompane  
Iaria Calandrelli  
Sveva Cammarota  
Valentina Camozza  
Annalisa Capone  
Roberta Casolare  
Domenica Chiacchio  
Mariamaddalena Colamusso  
Danilo D'Alessio  
Mario Damiano  
Gianfranco De Filippo  
Silvia De Iuliis  
Fabrizio De Lucia  
Innocenzo De Risola  
Francesca Del Giudice  
Carla Del Prete  
Pasqualina Della Corte

Teresa Della Valle  
Massimo Della Volpe  
Francesco Di Domenico  
Angela Di Gennaro  
Francesco Di Rienzo  
Giuliana Di Taranto  
Roberta Donnarumma  
Paola Ferrara  
Raffaella Filosa  
Anna Franzese  
Gaetana Fusco  
Salvatore Fusco  
Simone Gattullo  
Luisa Giannino  
Federica Giordano  
Valentina Grassia  
Luca Grasso  
Alessia Gravino  
Antonio Iavarone  
Vincenzo Paolo Iavarone  
Raffaele Iavazzo  
Piera Leonetti  
Gianluca Magli  
Marco Maiorana  
Valeria Mandile  
Luigi Manfredi  
Francesco Marano  
Giuseppe Mattered  
Raffaele Merenda  
Anna Morretta  
Aurelio Mottola  
Valentina Mozzillo

Carlo Munno  
Annalisa Murolo  
Claudio Naclerio  
Pasquale Padrone  
Daniela Palma  
Vittoria Pappalardo  
Margherita Pennini  
Roberto Pia  
Teresa Ragosa  
Francesco Rescigno  
Fabrizio Rossetti  
Fabio Saldamarco  
Fabio Santonicola  
Simona Sbriglia  
Alessandro Scarano  
Rossella Scialla  
Michelangelo Scotto Di Uccio  
Alessia Seggiotti  
Alessandro Sparano  
Francesca Spina  
Giusi Starace  
Filomena Tignola  
Luca Ulisse  
Giuliana Varriale  
Mattia Venza  
Angela Viro





DC \_ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN E COMUNICAZIONE  
BACHELOR DEGREE IN DESIGN AND COMMUNICATION

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 13  
LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN I  
*INDUSTRIAL DESIGN I* Claudio Gambardella

---

ICAR 17  
LAB. DI DISEGNO, PERCEZIONE COMUNICAZIONE VISIVA  
*DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION* Manuela Piscitelli

---

ICAR 18  
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN  
*HISTORY OF ARCHITECTURE AND DESIGN* Riccardo Serraglio

---

ICAR 08  
VERIFICA STRUTTURALE  
*STRUCTURAL TESTING* Giorgio Frunzio

---

ING-IND 22  
MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN  
*MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN* Antonio Apicella

---

MAT 05  
METODI MATEMATICI PER IL DESIGN  
*MATHEMATICS FOR DESIGN* Maria Cristina Miglionico

---

ABILITÀ INFORMATICHE  
*DIGITAL SKILLS* Pasquale Argenziano

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 13  
LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN II  
*INDUSTRIAL DESIGN II* Sabina Martusciello

---

ICAR 16  
LAB. DI INTERIOR DESIGN  
*INTERIOR DESIGN* Marco Borrelli

---

ICAR 18  
STORIA DELL'INTERIOR DESIGN  
*HISTORY OF INTERIOR DESIGN* Riccardo Serraglio

---

ICAR 12  
PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI  
*PUBLIC SPACE DESIGN* Caterina Frettoloso

---

ICAR 17  
LAB. DI GRAPHIC CREATIONS  
*GRAPHIC CREATIONS* Ornella Zerlenga

---

ING - IND 11  
FISICA TECNICA  
*TECHNICAL PHYSICS* Luigi Maffei

---

ABILITÀ INFORMATICHE  
*DIGITAL SKILLS* Manuela Piscitelli

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 13  
LAB. DI INDUSTRIAL DESIGN III  
*INDUSTRIAL DESIGN III*

Caterina Fiorentino

---

ICAR 14  
LAB. DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI PER L'ABITARE  
*DESIGN OF URBAN SPACE*

Lorenzo Capobianco

---

ICAR 19  
ADEGUAMENTO FUNZIONALE DELLO SPAZIO COSTRUITO  
*FUNCTIONAL ADAPTATION OF THE BUILT SPACE*

Saverio Carillo

---

ICAR 22  
VALUTAZIONE ECONOMICA DI PRODOTTO  
*ECONOMIC EVALUATION OF PRODUCT*

E. Giovane di Girasole

---

SPECIALITY ENGLISH

Sacha A. Berardo

---

TIROCINIO  
*TRAINING INTERSHIP*

---

PROVA FINALE  
*FINAL EXAM*

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 17  
LAB. DI MULTIMEDIA GRAPHICS  
*MULTIMEDIA GRAPHICS*

Alessandra Cirafici

---

ICAR 09  
MATERIALI E STRUTTURE PER IL DESIGN  
*MATERIALS AND STRUCTURES FOR DESIGN*

Giuseppe Faella

---

ING - IND 11  
MULTISENSORIAL DESIGN

Luigi Maffei

---

ING - IND 22  
MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY

Antonio Apicella

## DM \_ STUDENTI 2015/ 2016 - STUDENTS 2015 /2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA  
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN

### I ANNO / FIRST YEAR

Giuseppe Jacopo Abbate  
Carmela Ilenia Amato  
Maria Elena Andreozzi  
Flora Armini  
Giuseppe Arrichiello  
Eleonora Attanasio  
Antonio Ciro Avolio  
Maria Chiara Barone  
Nicola Borrelli  
Deborah Bregola  
Benito Capone  
Andrea Capone  
Maria Carozza  
Melissa Caruso  
Giorgia Cirillo  
Assunta Cortese  
Santa D'Abbronzio  
Elena D'Addio  
Angela D'Alessandro  
Paola D'Amodio  
Silvana De Angelis  
Immacolata Ilaria De Caprio  
Chiara Del Prete  
Maria Pia Di Cecio  
Laura Di Dio  
Gabriella Di Nocera  
Angela Shana Di Palo  
Francesca Di Vincenzo  
Beatrice Grazia Diomaiuto  
Giuseppina Fasulo  
Veronica Ferrotti  
Giulia Fiore

Michela Fraraccio  
Felicia Gallina  
Nunzia Gargiulo  
Giorgia Giannini  
Paola Grande  
Gloria Guida  
Carmela Improda  
Maria Gilda Iovine  
Francesco Izzo  
Raffaele La Marca  
Clotilde Lambiase  
Amelia Lauro  
Ivana Leonetti  
Mariagrazia Liguori  
Raffaella Manzo  
Mariafrancesca Manzo  
Biagio Mariniello  
Alessandro Marino  
Angela Martinelli  
Domenica Mastroianni  
Fabiola Mazzarella  
Maria Modesto  
Fabio Monaco  
Antonio Mormile  
Marta Morra  
Anna Mottola  
Maria Rosaria Nunziatino Sforza  
Giuseppe Orazio  
Maria Rosaria Palmiero  
Filomena Passante  
Annamaria Pecoraro  
Valentina Perciato

Anna Pezzella  
Maria Francesca Picardi  
Ilaria Pietrovito  
Camilla Porfito  
Gaia Quarto  
Luciano Quercia  
Mariantonietta Ranieri  
Anita Razi  
Manuel Rolla  
Antonio Romano  
Elvira Ronca  
Angelantonio Russo  
Chiara Salvato  
Francesca Sannino  
Fabrizio Santo  
Francesca Schiavone  
Maria Rosaria Serra  
Maddalena Simonetti  
Angela Sollitto  
Martina Totaro  
Iolanda Villano  
Sara Zicarelli



II ANNO / SECOND YEAR

Brigida Aiello  
 Anna Alfano  
 Marika Annunziata  
 Laura Ardia  
 Martina Marianna Aristarco  
 Yana Babychuk  
 Francesca Baiano  
 Fortuna Belluomo  
 Anna Bettino  
 Teresa Bortone  
 Nunzia Buonpane  
 Marta Caliendo  
 Ferdinando Capasso  
 Laura Cianchetta  
 Martina Cirillo  
 Pasquale Conte  
 Sara Coscione  
 Carla Cosentino  
 Luana Cotena  
 Giorgia Cuomo  
 Stefania D'Agostino  
 Francesco D'Ambrosio  
 Mara D'Amico  
 Maria Grazia De Francesco  
 Teresa Di Biase  
 Irma Carmen Di Giorgio  
 Antonia Difficile  
 Federica Esposito  
 Rosa Fabozzo  
 Rosy Ferrara  
 Maria Giannattasio  
 Fausta Giorgio

Sara Giusi Giugliano  
 Lucia Grispo  
 Federica Guarino  
 Maria Giuseppa Leone  
 Simona Licciardiello  
 Anna Liguori  
 Chiara Lupo  
 Alessia Macri  
 Teresa Maffettone  
 Valentina Maisto  
 Noemi Marciano  
 Anna Marciano  
 Raffaella Marzocchi  
 Alessandra Migliore  
 Gabriella Morriale  
 Anna Mottola  
 Federica Nappo  
 Patrizia Odorino  
 Natalia Onofre De Carvalho  
 Anna Orefice  
 Filomena Orefice  
 Marika Palmese  
 Benedetta Parisi  
 Teresa Patricelli  
 Iliaria Pellecchia  
 Daniela Perni  
 Federica Pierro  
 Alessandra Prezioso  
 Amalia Raimondo  
 Aneesa Saeed Bhatti  
 Simona Scafuro  
 Maria Eugenia Serrelli

III ANNO / THIRD YEAR

Mariarita Albano  
 Brunella Asciti  
 Mara Aulitto  
 Elena Borriello  
 Tonia Bortone  
 Antonella Bosco  
 Chiara Caiazza  
 Alessia Campanelli  
 Anna Candela  
 Arianna Capasso  
 Federica Cardillo  
 Sara Carpiniello  
 Laura Casillo  
 Rosalba Castaldo  
 Angela Ceparano  
 Ida Cerullo  
 Angelica Cerullo  
 Luigi Chierchia  
 Nicola Cioffi  
 Raffaele Conte  
 Filomena Cozzolino  
 Simona Cupido  
 Alessia D'Ambrosio  
 Francesco D'Arbitrio  
 Mario D'Arienzo  
 Rossella De Stefano  
 Federica Della Rotonda  
 Sefora Maria Di Palo  
 Veronica Di Palo  
 Ylenia Diomaiuta  
 Vera Flagiello  
 Luigi Frajese

Anna Gargiulo  
 Chiara Gattellaro  
 Angela Guarino  
 Immacolata Guida  
 Martina Ianniello  
 Noemi Iebba  
 Stella Chiara Iorio  
 Marco Iorio  
 Valentina Iovine  
 Pasquale Lauriola  
 Chiara Longobardo  
 Antonia Marino  
 Simona Marrandino  
 Rosarita Marrone  
 Antonella Meninno  
 Anna Chiara Mormile  
 Sara Odore  
 Monica Pacifico  
 Alessia Pagliuca  
 Pasqualina Liana Palumbo  
 Martina Persico  
 Maria Piccirillo  
 Enrico Rao  
 Jessica Romano  
 Michael Ruggiero  
 Alessia Russo  
 Alessandra Sepe  
 Raffaele Testa  
 Maria Luisa Todisco  
 Simona Tuccillo  
 Lucia Uccello  
 Cristina Valentino

DM \_ CORSI E DOCENTI 2015 / 2016 - COURSES AND PROFESSORS 2015 / 2016

CORSO DI LAUREA IN DESIGN PER LA MODA  
BACHELOR DEGREE IN FASHION DESIGN

I ANNO / FIRST YEAR

ICAR 13 LAB. DI DESIGN PER LA MODA I <i>FASHION DESIGN I</i>	Caterina Fiorentino
ICAR 17 LAB. DI DISEGNO, PERCEZIONE COMUNICAZIONE VISIVA <i>DRAWING, PERCEPTION AND VISUAL COMMUNICATION</i>	Pasquale Argenziano
ICAR 18 STORIA DELLA MODA <i>HISTORY OF FASHION</i>	Jolanda Capriglione
ICAR 17 DISEGNO DI MODA I <i>DRAWING FOR FASHION I</i>	Nicola Pisacane
ING-IND 22 MATERIALI PER L'INDUSTRIAL DESIGN <i>MATERIALS FOR INDUSTRIAL DESIGN</i>	Antonio Apicella
MAT 05 METODI MATEMATICI PER IL DESIGN <i>MATHEMATICS FOR DESIGN</i>	Maria Cristina Miglionico
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Pasquale Argenziano

II ANNO / SECOND YEAR

ICAR 13 LAB. DI DESIGN PER LA MODA II <i>FASHION DESIGN II</i>	Dolores Morelli
ICAR 17 DISEGNO DI MODA II <i>DRAWING FOR FASHION II</i>	Alessandra Avella
ICAR 18 STORIA DEL GIOIELLO <i>HISTORY OF JEWEL</i>	Danila Jacazzi
ING-IND 22 MATERIALI PER IL FASHION DESIGN <i>MATERIALS FOR FASHION DESIGN</i>	Raffaella Aversa
ICAR 17 LAB. DI GRAPHIC CREATIONS <i>GRAPHIC CREATIONS</i>	Alessandra Cirafici
ICAR 16 LAB. DI RETAILING INTERIORS <i>RETAILING INTERIORS</i>	Maria Gelvi
ABILITÀ INFORMATICHE <i>DIGITAL SKILLS</i>	Alessandra Avella

III ANNO / THIRD YEAR

ICAR 13  
LAB. DI DESIGN PER LA MODA III  
*FASHION DESIGN III*

---

Biagio Finizio

M-FIL 07  
CULTURE MATERIALI DEL MEDITERRANEO  
*MATERIAL CULTURES OF THE MEDITERRANEAN*

---

Jolanda Capriglione

IUS 10  
DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA E  
TUTELA DEL MADE IN ITALY  
*PUBLIC ECONOMIC LAW AND  
PROTECTION OF MADE IN ITALY*

---

Marco Calabrò

ICAR 22  
VALUTAZIONE ECONOMICA DI PRODOTTO  
*ECONOMIC EVALUATION OF PRODUCT*

---

E. Giovane di Girasole

SPECIALITY ENGLISH

---

Sacha A. Berardo

TIROCINIO  
*TRAINING INTERSHIP*

---

PROVA FINALE  
*FINAL EXAM*

ESAMI A SCELTA / ELECTIVE COURSES

ICAR 13  
DESIGN DEL GIOIELLO  
*JEWELLERY DESIGN*

---

Sabina Martusciello

ING - IND 22  
MATERIALS AND TECHNOLOGIES TO DESIGN SUSTAINABILITY

---

Raffaella Aversa

A word cloud of Italian terms related to architecture, design, and communication. The words are arranged in a horizontal, cloud-like shape. The most prominent words are 'ARCHITETTURA', 'DESIGN', and 'COMUNICAZIONE'. Other significant words include 'MODA', 'urbanistica', 'materiali', 'restaurato', 'erasmus', 'formazione', 'workshop', 'disegno', 'costruzioni', 'interni', 'sviluppo', 'prodotti', 'rappresentazione', 'formato', 'laboratorio', 'applicazioni', 'rilevo', 'stage', 'multimedia', 'prototipazione', 'storia', 'valorizzazione', 'abilità', 'modellazione', and 'progettazione'.

erasmus  
progettazione  
materiali  
modellazione  
sviluppo  
prodotti  
interni  
disegno  
costruzioni  
formazione  
workshop  
urbanistica  
rappresentazione  
formato  
laboratorio  
applicazioni  
rilevo  
stage  
restaurato  
COMUNICAZIONE  
DESIGN  
ARCHITETTURA  
MODA  
multimedia  
prototipazione  
storia  
valorizzazione  
abilità

**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

Riqualificazione ex area industriale  
Rhodiatoce, Casoria (NA).  
Prova finale di Serena Tuccillo.

*Requalification of the ex-industrial area  
of Rhodiatoce, in Casoria (NA).  
Final exam by Serena Tuccillo.*



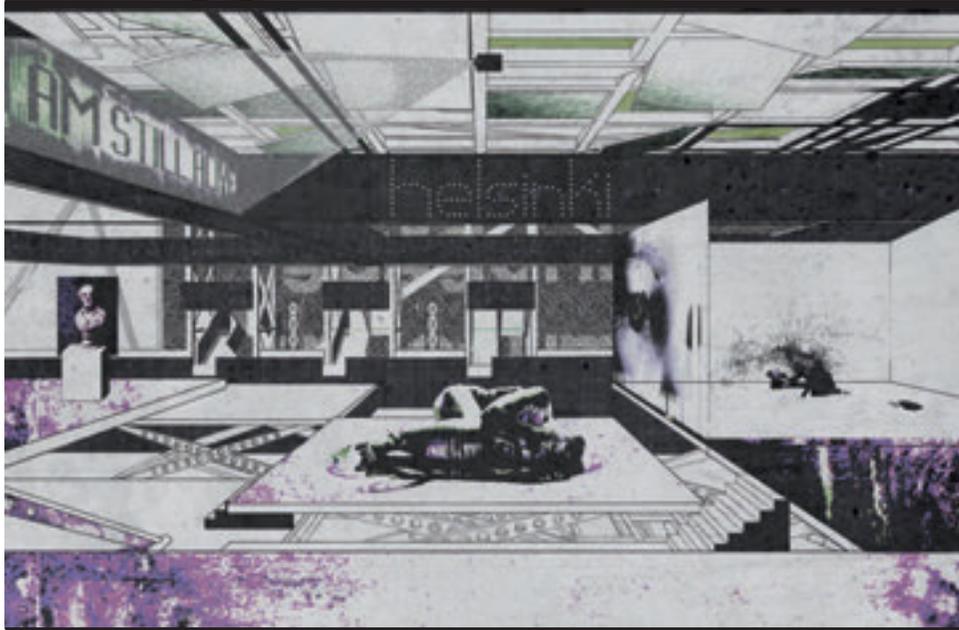
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

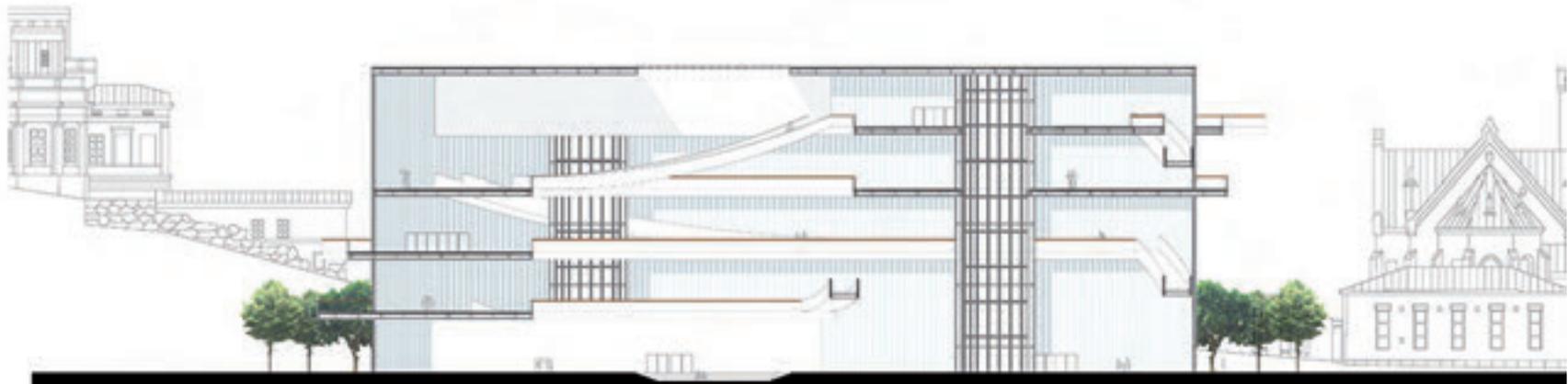
Concorso internazionale per  
il Guggenheim Museum di Helsinki.

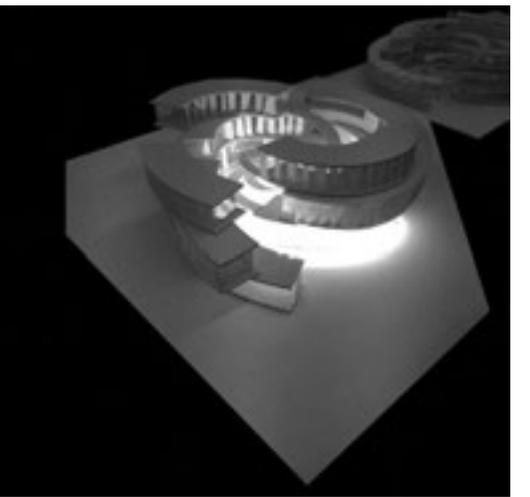
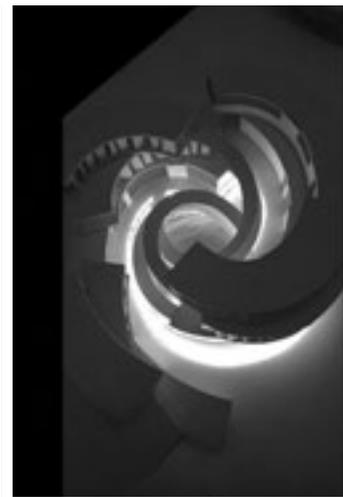
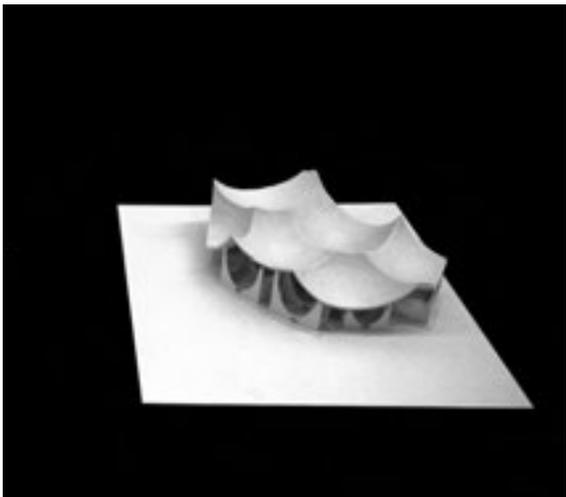
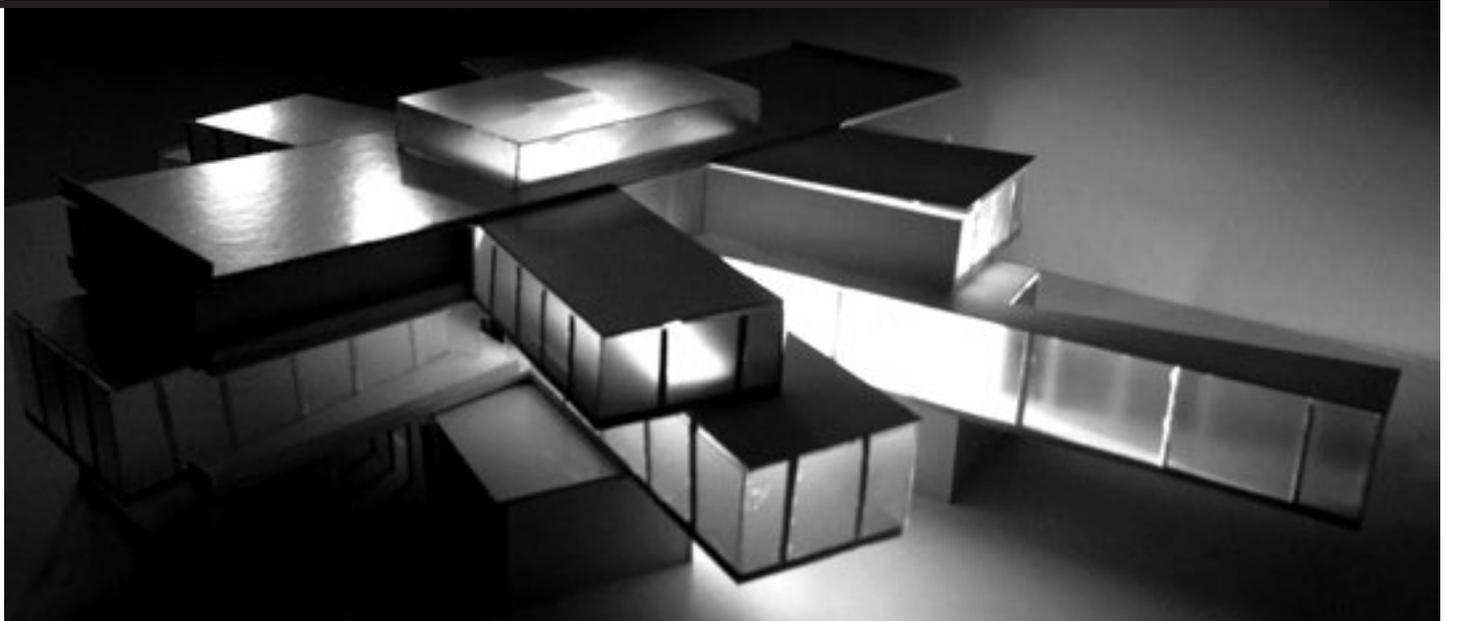
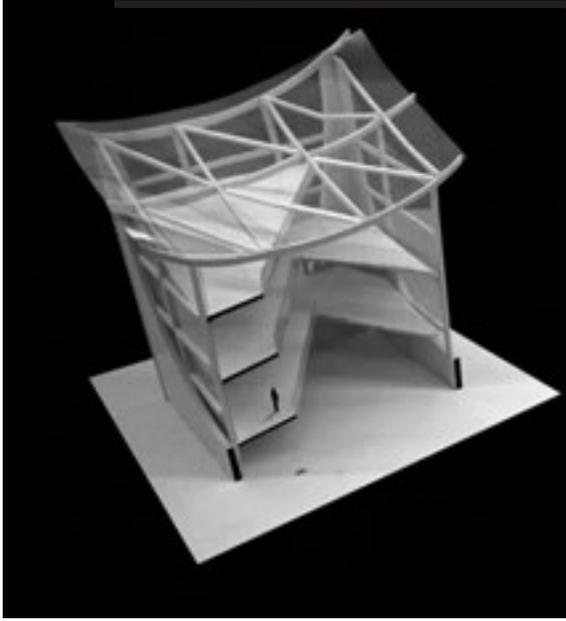
*International contest for  
the Guggenheim Museum in Helsinki.*











**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

I ANNO / FIRST YEAR

Rilievo di un edificio storico.

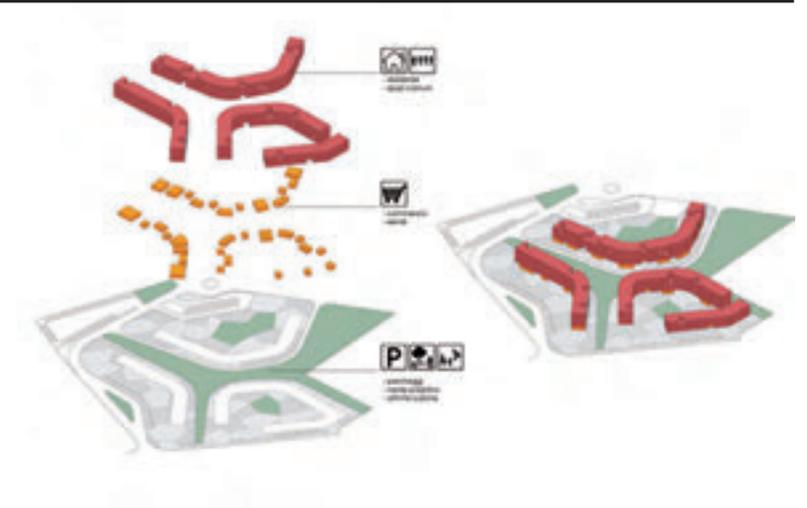
*Survey of an historical building.*



**APIA**  
MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY

Social Housing a Frattamaggiore (NA).  
Prova finale di Pasquale De Martino.

*Social Housing in Frattamaggiore (NA).*  
*Final exam by Pasquale De Martino.*



**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

Dalle decorazioni dell'architettura del complesso basilicale di Cimitile al progetto di un abito, le cui trame sono realizzate attraverso la tecnologia della stampa 3D.  
Prova finale di Angela dell'Aversano.

*From the signs of the early Christian basilica in Cimitile to the fashion design, using the 3D print technology for the fabric.  
Final exam by Angela dell'Aversano.*



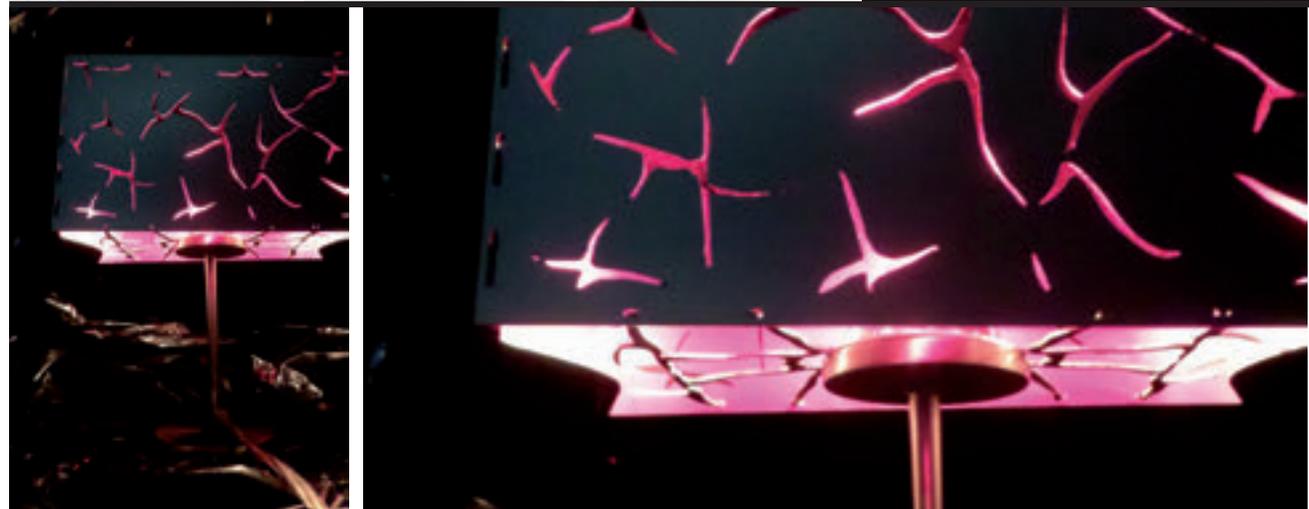
**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

Controluce:  
progetto grafico di poesia visiva  
per una lampada.  
Prova finale di Sara Riviezzi.

Lava:  
progetto grafico di una lampada  
ispirata alla lava.  
Prova finale di Luigi Formisano.

Controluce / Backlight:  
*visual poetry graphic design for a lamp.*  
Final exam by Sara Riviezzi.

Lava:  
*graphic design of a lamp  
inspired by the lava.*  
Final exam by Luigi Formisano.

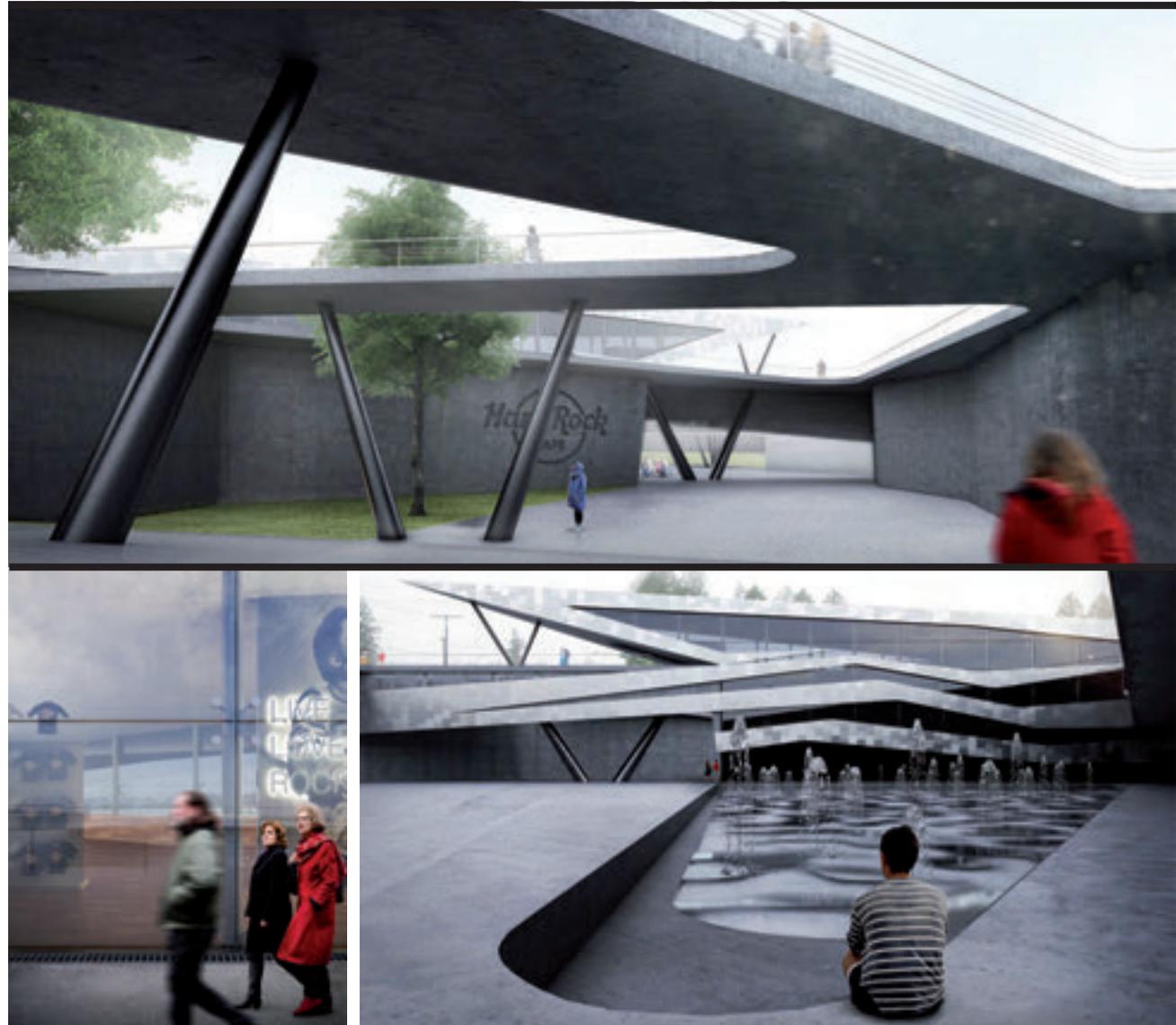


## **APIA**

**MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY**

Hard Rock Village a Casandrino (NA).  
Prova finale di:  
Rosario Caso;  
Angelo Cicatiello;  
Piergiorgio Mastrobuono Vastano.

*Hard Rock Village in Casandrino (NA).*  
*Final exam by:*  
*Rosario Caso;*  
*Angelo Cicatiello;*  
*Piergiorgio Mastrobuono Vastano.*



**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

Memo of editorial graphics.  
Progetto grafico per un catalogo museale  
su foglio unico.  
Prova finale di Salvatore Iavarone.

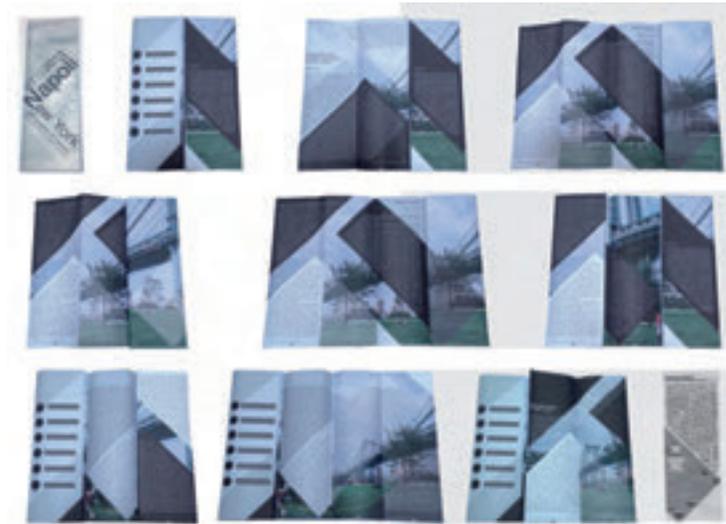
Set up graphics.  
La grafica veste lo spazio.  
Progetto di allestimento grafico-multimediale.  
Prova finale di Carolina Amorino.

Napoli diversa.  
Progetto di co-design.  
Prova finale di Giuliano Rusciano.

*Memo of editorial graphics.  
A museum catalogue on single sheet.  
Final exam by Salvatore Iavarone.*

*Set up graphics. Graphic dresses the space.  
Exhibition design with graphic and multimedia  
solutions. Final exam by Carolina Amorino.*

*Different Naples.  
Co-design.  
Final exam by Giuliano Rusciano.*



## APIA

MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY

II ANNO / SECOND YEAR

Albergo diffuso e  
Museo Civico a Pontelatone (CE).

Pompei Agro Urbana,  
social housing nell'area 167.

*An "Albergo diffuso", an innovative concept of  
hospitality, and the City Museum  
in Pontelatone (CE).*

*Pompei Agro Urbana,  
social housing in the 167 area.*



## **APIA**

**MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY**

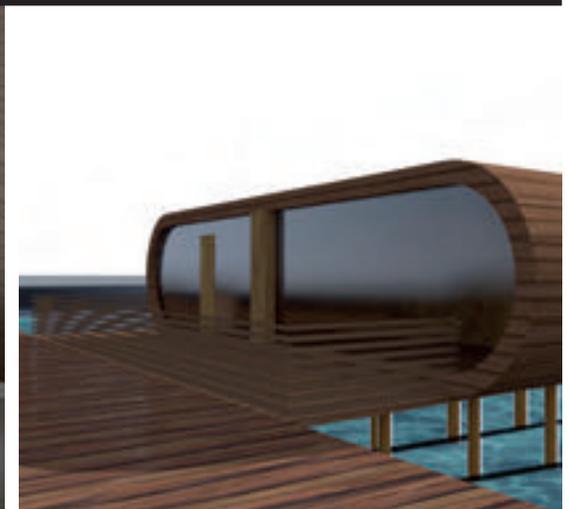
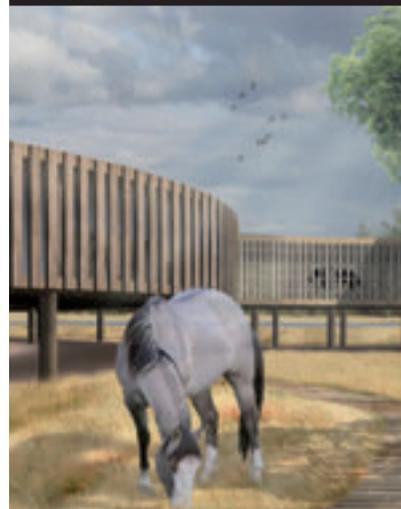
II ANNO / SECOND YEAR

Concorso:

Analisi e progettazione per  
l'Ecoparco del Mediterraneo.

*Design Contest:*

*Ecopark of the Mediterranean.*





**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

II ANNO / SECOND YEAR

Gli allievi hanno sviluppato un tema di studio intitolato "Creare una collezione di moda disegnando dal proprio armadio", rappresentando tramite il disegno a mano libera ed il disegno tecnico i capi di abbigliamento e gli accessori di moda selezionati dal proprio guardaroba e combinati in modo da proporre quattro outfits differenti, una volta definito il tema conduttore (input) ed il target di riferimento.

*The students have developed a theme of study entitled "Creating a fashion collection by drawing from your closet", representing through free-hand and technical drawing clothing and fashion accessories selected from their wardrobe and combined to propose four different outfits, once defined the main theme (input) and the target.*



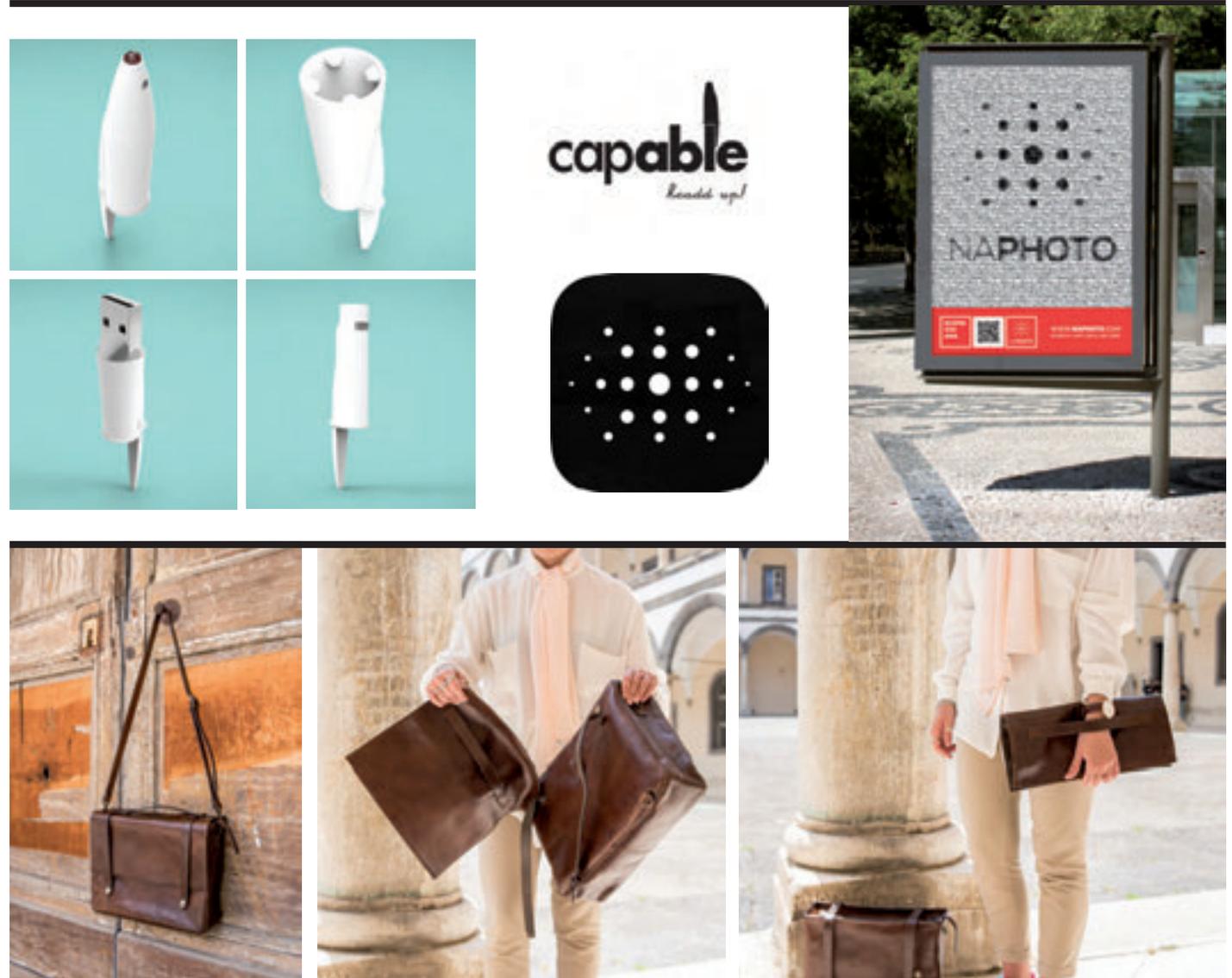


**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

III ANNO / THIRD YEAR

Design di prodotto e di marca.

*Product and brand design.*

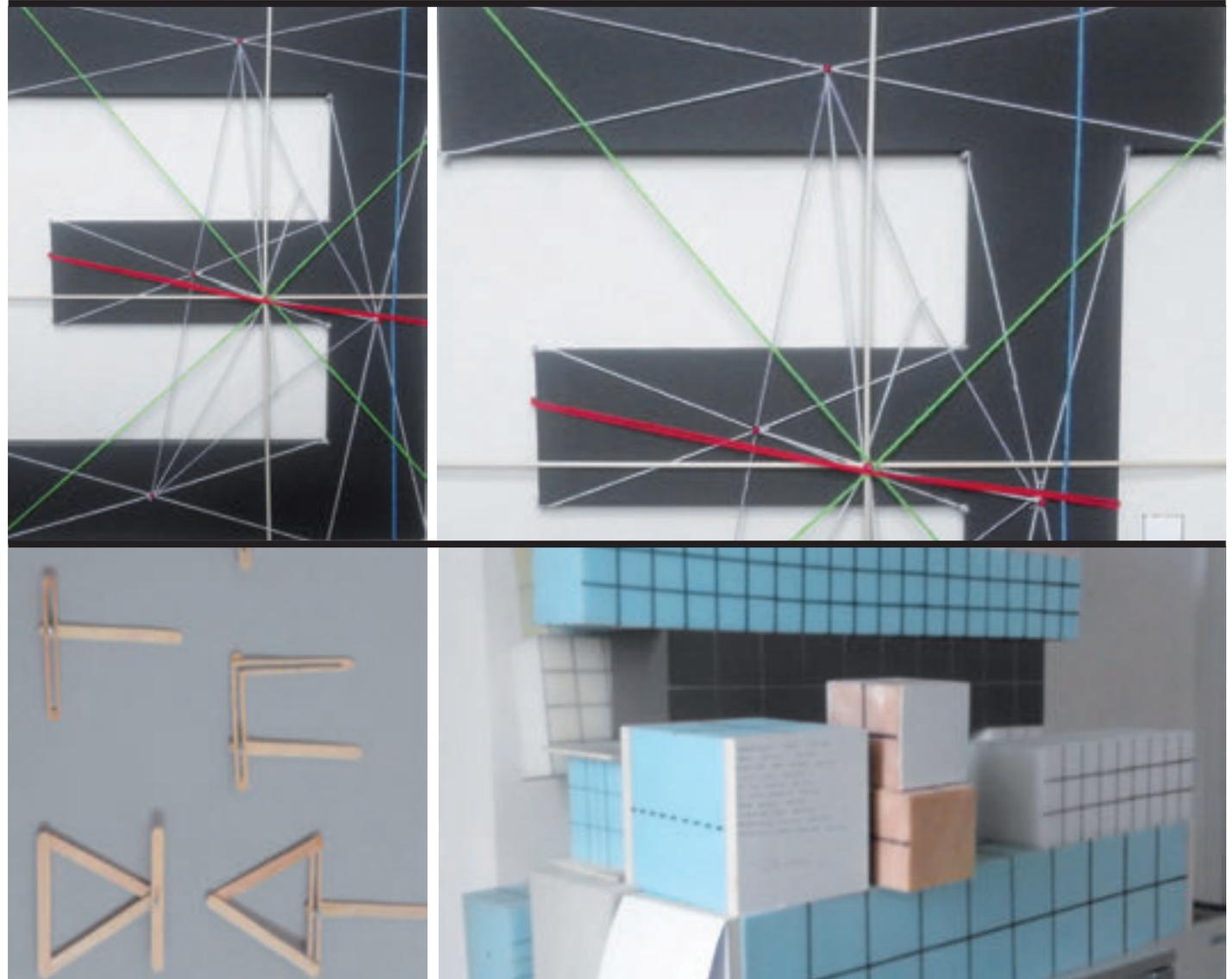


**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

II e III ANNO / SECOND AND THIRD YEAR

Modelli di sezione con assi principali di inerzia,  
asse di sollecitazione ed asse neutro.  
Schemi tridimensionali di vincoli bilaterali.  
Modelli di travi e conci secondo le ipotesi  
del De Saint Venant.

*Section models with the principal axes of inertia,  
stress axis and neutral axis.  
Three-dimensional patterns of bilateral joints.  
Models of beams and ashlars according to the  
hypothesis of De Saint Venant.*

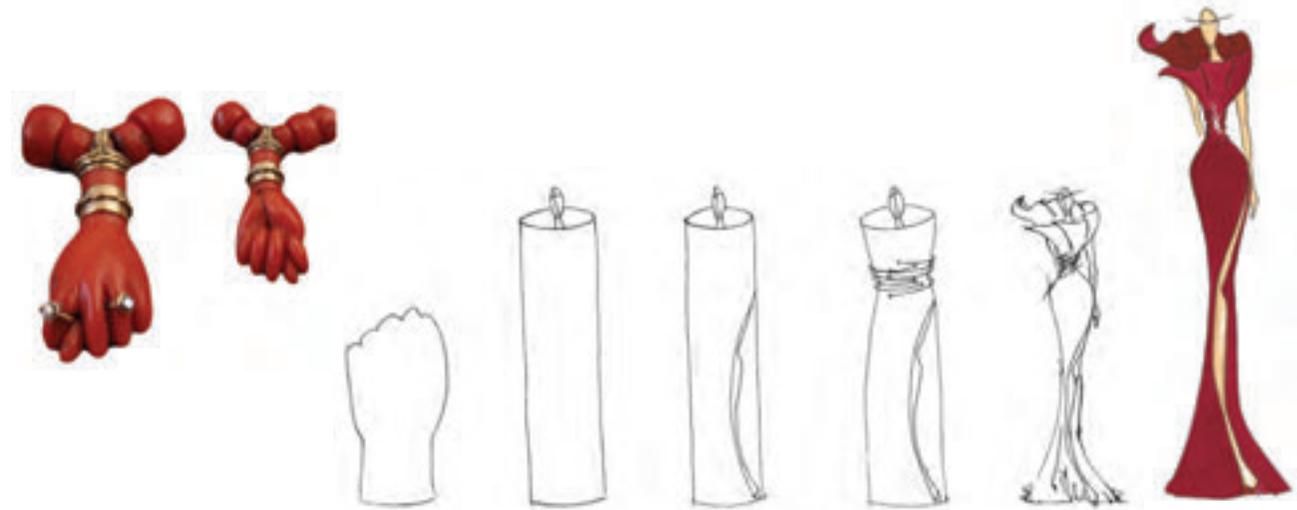
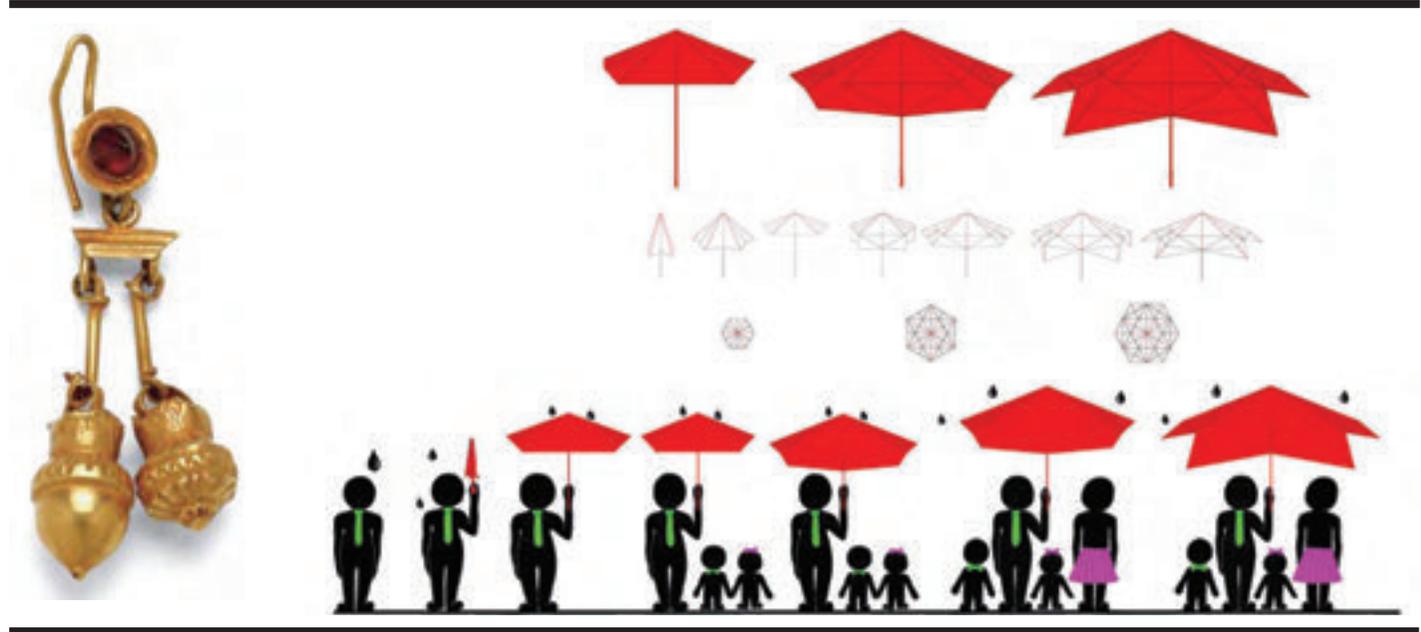


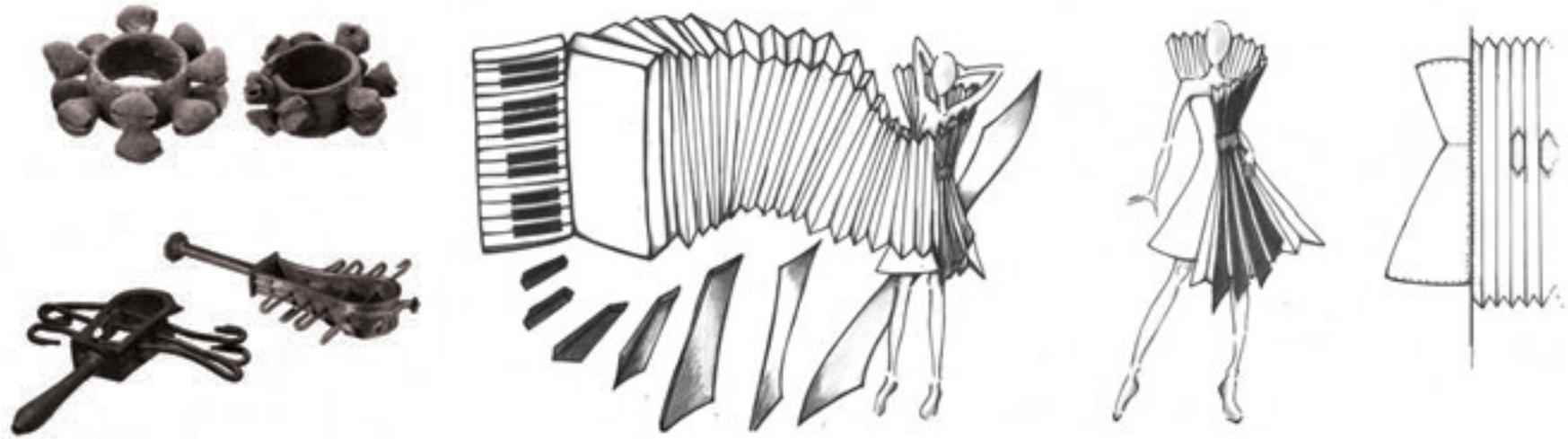
**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

II ANNO / SECOND YEAR

Occhio e Malocchio:  
un tema di ricerca e di progetto, relativo sia  
alla storia degli oggetti a cui, nel tempo, è stato  
riconosciuto un valore magico, sia alla  
progettazione e alla comunicazione di prodotti di  
design grafico e di videografica incentrati sul  
tema della superstizione.

Occhio e Malocchio / *Evil eye*:  
*a research and project topic on the history of the  
objects to whom, over time, has been recognized  
a magic value. The project concerned fashion  
and graphic design, focused on the theme of  
superstition.*



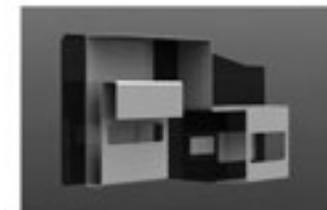
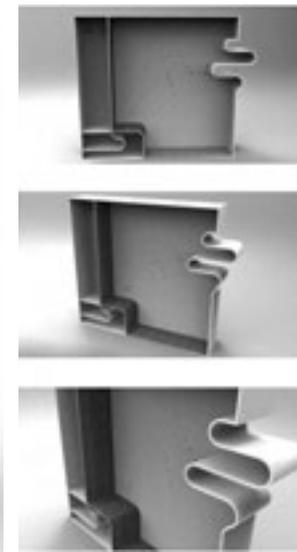
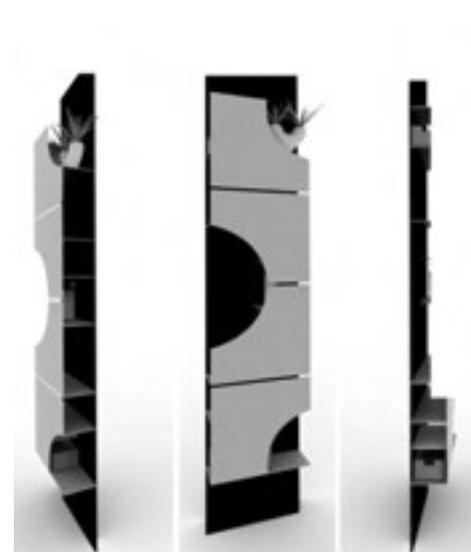


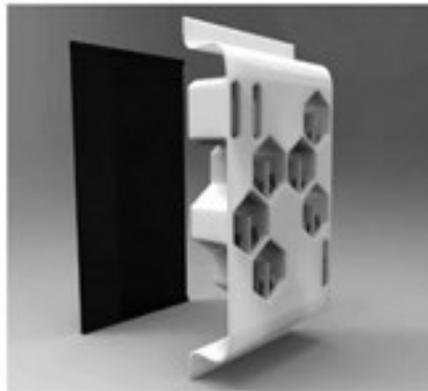
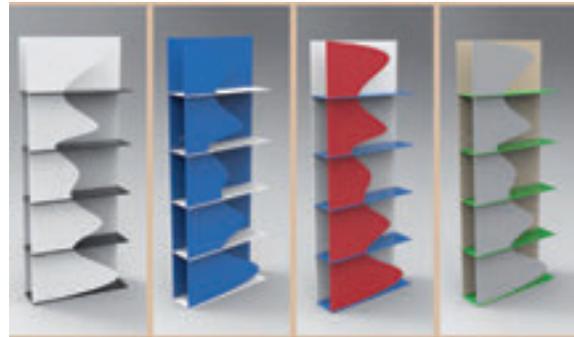
**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

I ANNO / FIRST YEAR

Progetti d'interni in Corian®.

*Projects of interior design in Corian®.*





**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

I ANNO / FIRST YEAR

Una collezione ispirata ai  
Manifesti Futuristi della moda.

*Fashion design: outfits inspired by  
Futurist avant-garde.*

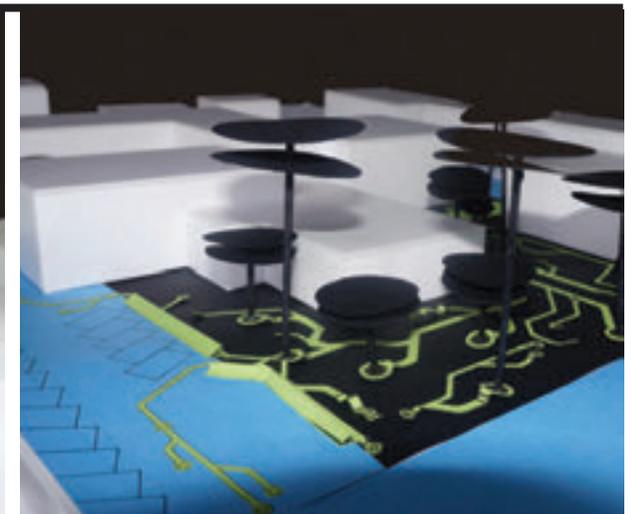
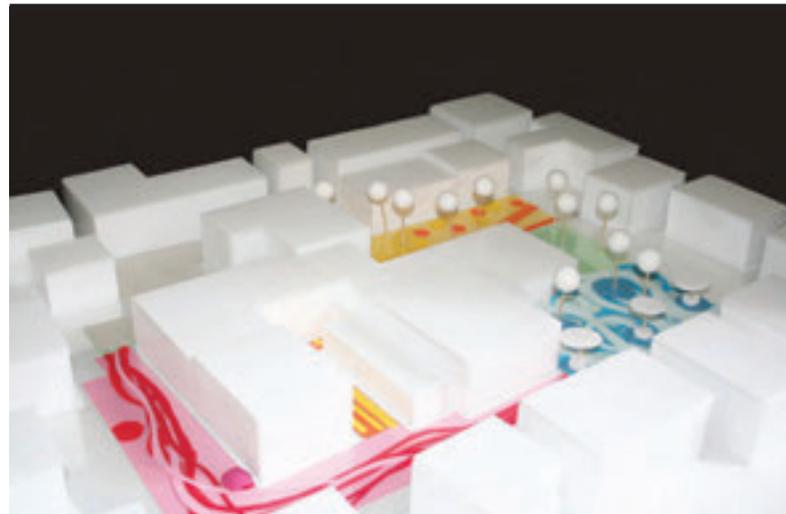
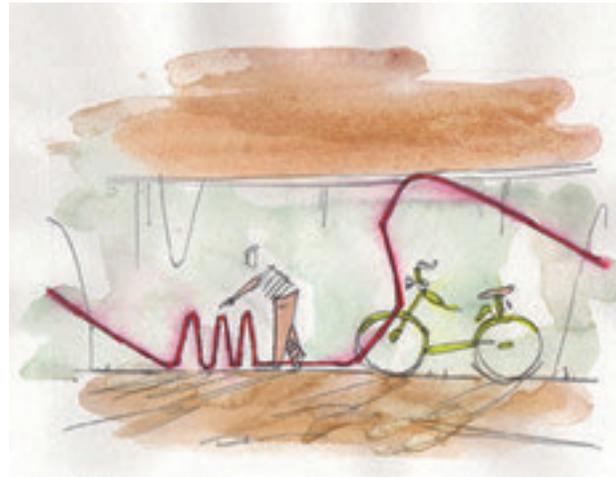


**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

II ANNO / SECOND YEAR

Progettazione degli spazi pubblici:  
riqualificazione di Via delle Magnolie,  
Portici (NA) e dello spazio esterno  
alla scuola G.Rodari, di Cesa.

*Design of public spaces:  
redevelopment of Via delle Magnolie,  
Portici and of the open space of the school  
G. Rodari, in Cesa.*



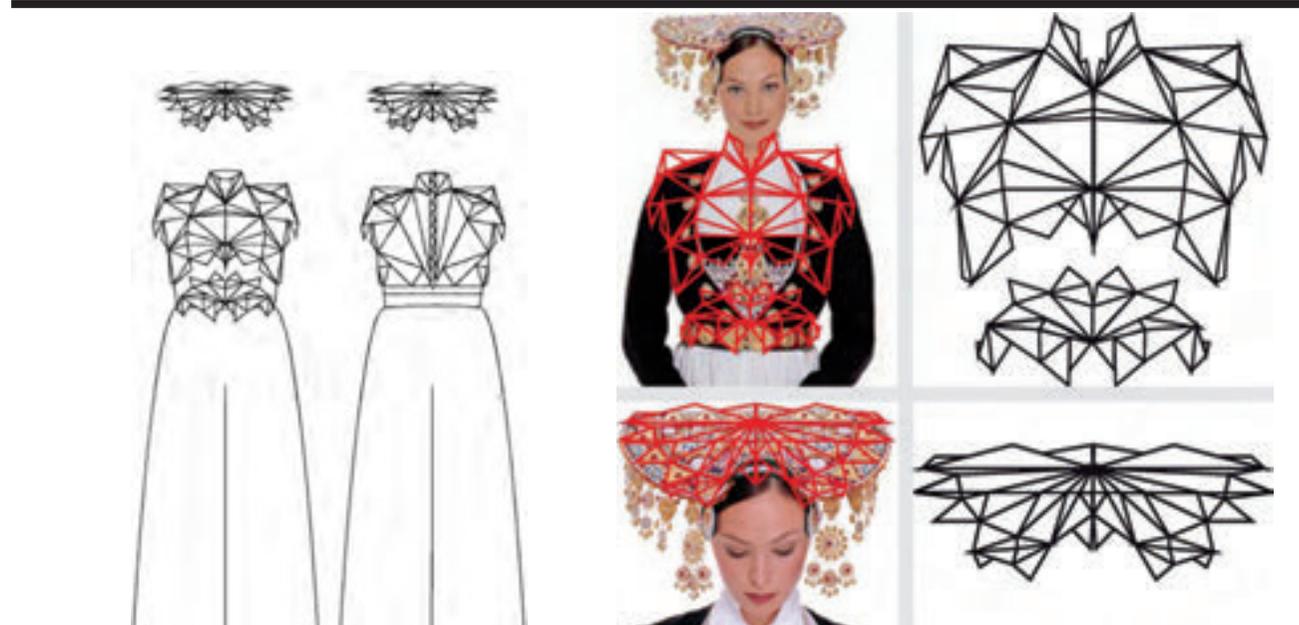
**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

FROZEN FRAME. Progetto grafico di un abito  
ispirato alla Dama delle Nevi.  
Prova finale di Antonietta Cerreto.

THE OPEN SPACE. Progetto di allestimento  
multimediale di un contesto per una sfilata di  
moda. Prova finale di Andrea Della Corte.

FROZEN FRAME. *A dress inspired by the Lady of  
the Snows. Final exam by Antonietta Cerreto.*

THE OPEN SPACE. *Multimedia set for a fashion  
show. Final exam by Andrea Della Corte.*



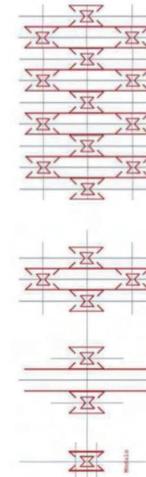
**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

EM\_DEM17. Progetto grafico per una collezione di foulards. Prova finale di Maria M. Di Micco.

PAPER PLISSÈ. Progetto grafico di un abito riciclabile ispirato alla tecnica del Plissé. Prova finale di Ilaria Nerino.

*EM\_DEM17. A collection of scarves.*  
*Final exam by Maria M. Di Micco*

*PAPER PLISSÈ. Recycling clothes inspired by the Plissé technique.*  
*Final exam by Ilaria Nerino.*

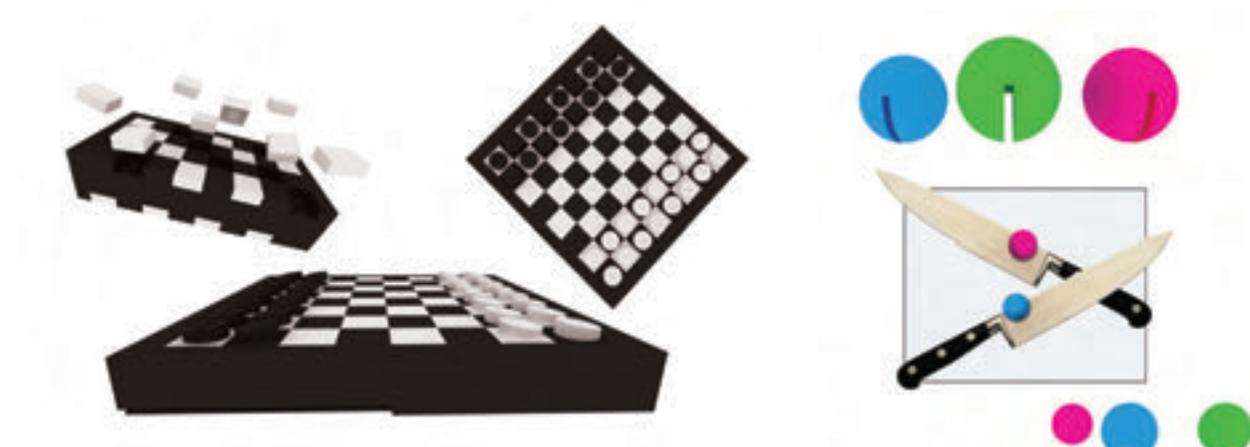
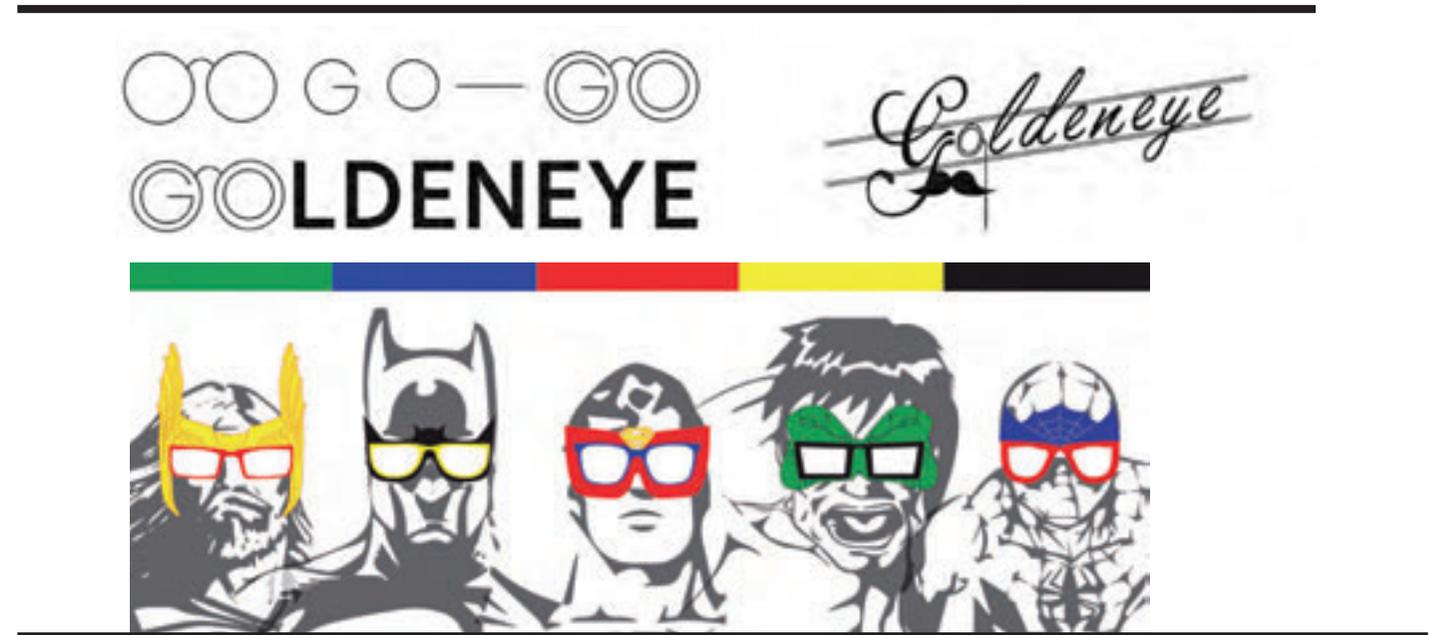


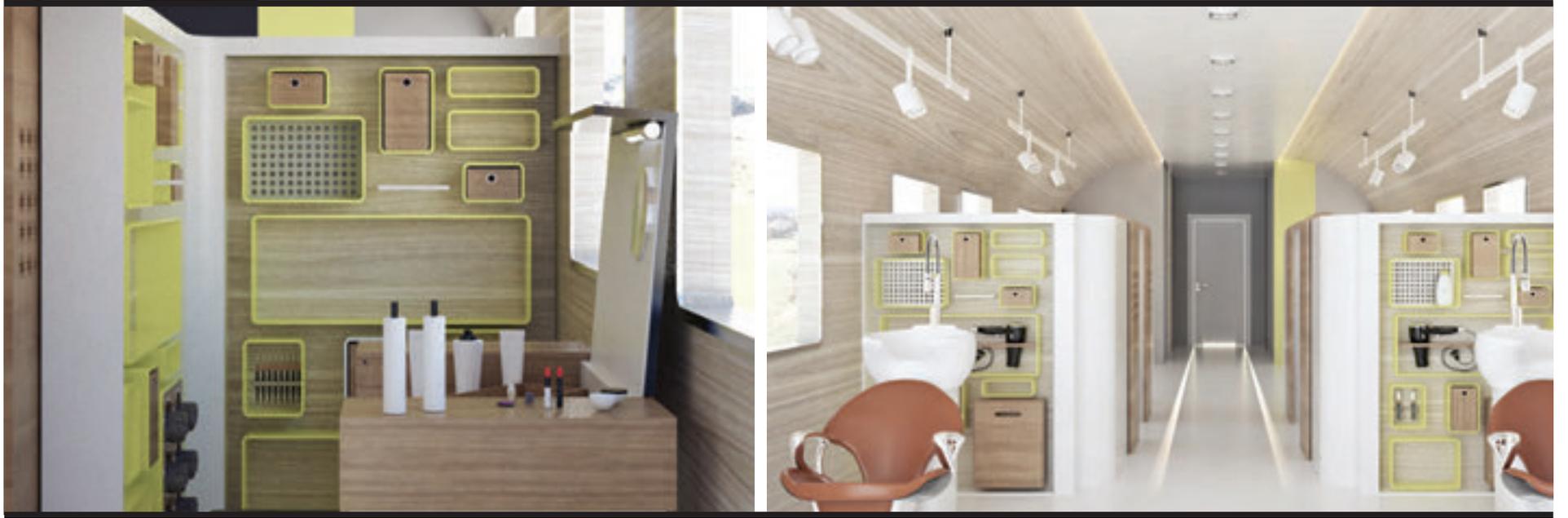
**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

III ANNO / THIRD YEAR

Design di prodotto e di marca.

*Product and brand design.*





**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

Frammenti di memorie.  
Poesie e suggestioni grafiche.  
Progetto videografico sulla poesia visiva.  
Prova finale di Fabio Cacciapuoti.

Napoli, più di una cultura.  
Progetto di identità visiva.  
Prova finale di Adriana Liotta.

*Fragments of memories.  
Poems and graphic suggestions.  
Videographic design about visual poetry.  
Final exam by Fabio Cacciapuoti.*

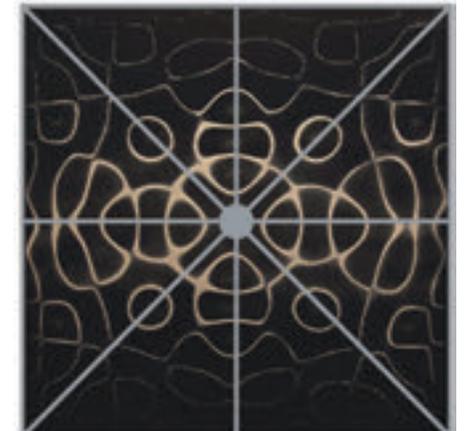
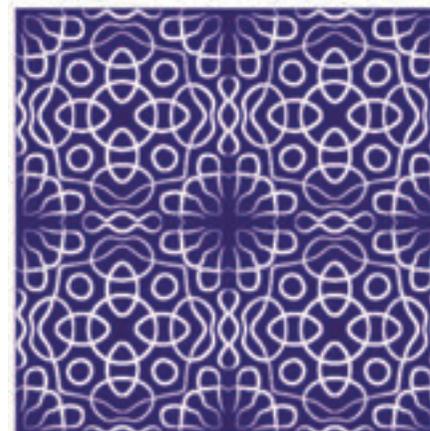
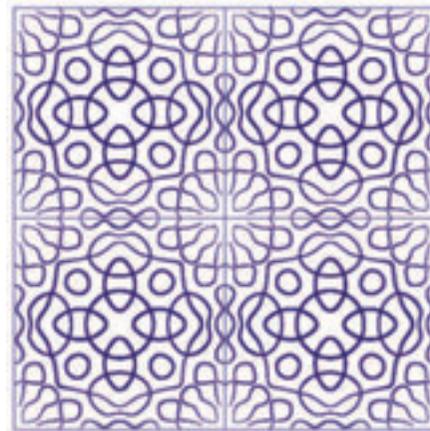
*Naples, more than one culture.  
Identity design.  
Final exam by Adriana Liotta.*



**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

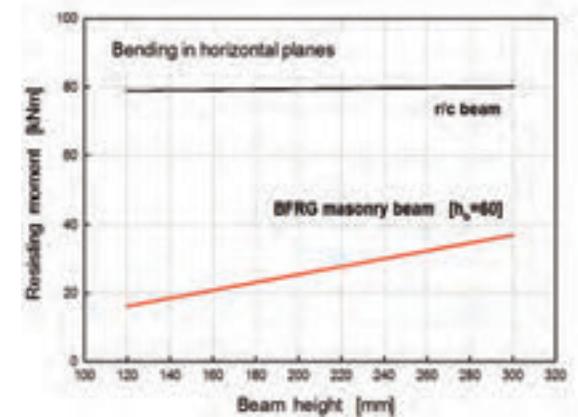
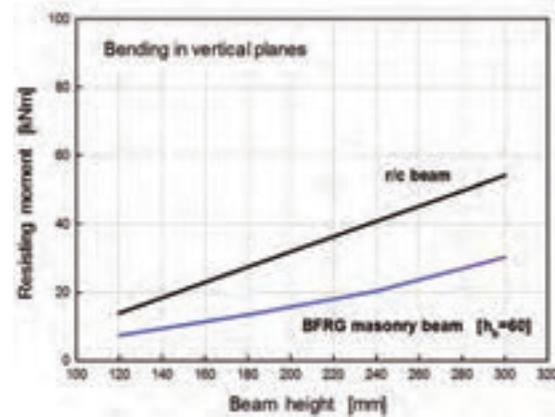
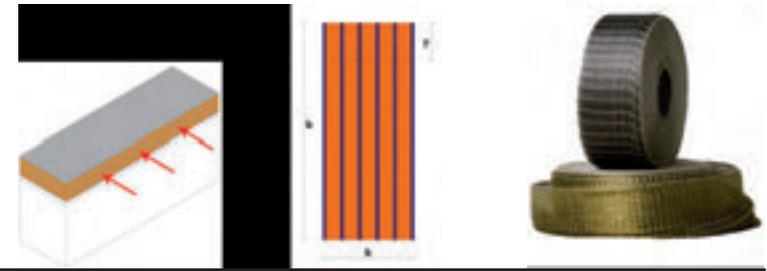
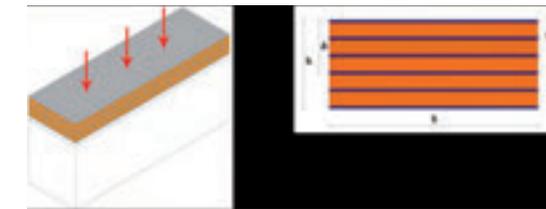
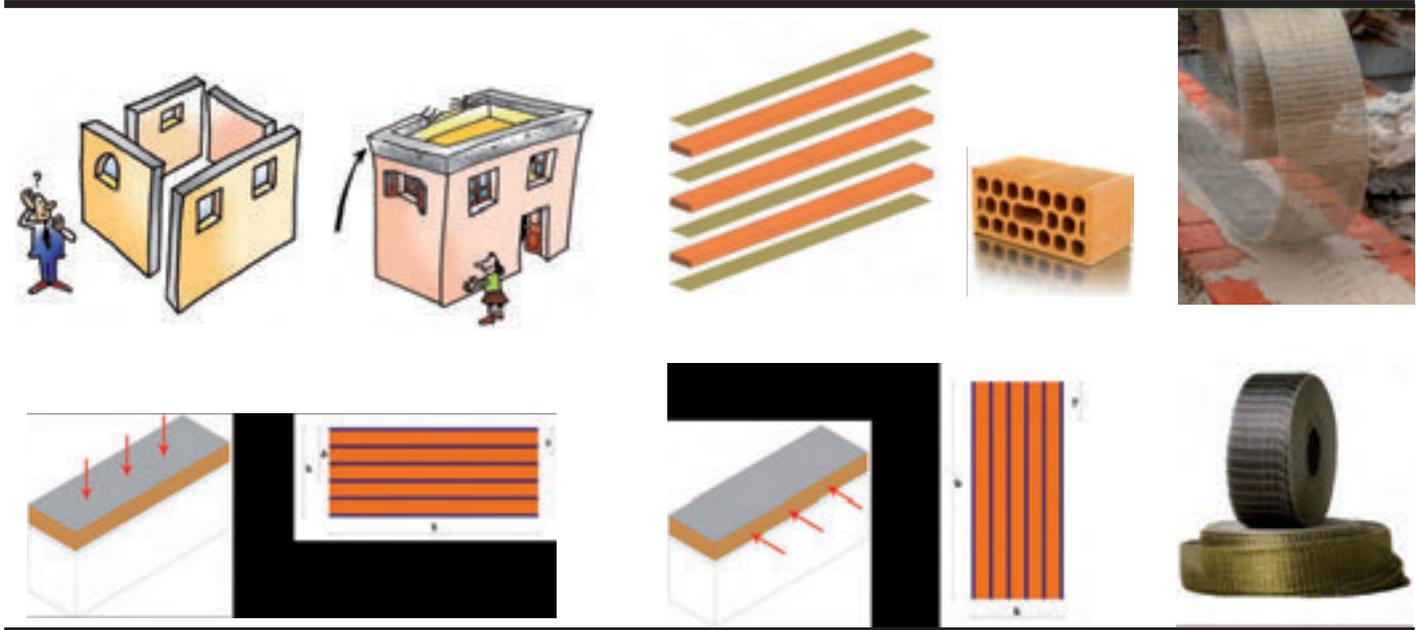
Il segno del suono.  
Dalla cimatica al surface design.  
Prova finale di Dario Buonanno.

*Sound mark.*  
*From cymatics to the surface design.*  
*Final exam by Dario Buonanno.*



Progettazione strutturale: cordoli in muratura.  
Tecniche innovative di consolidamento  
Prova finale di Marco Temperato.

*Structural design: brick kerbs.  
Innovative techniques of consolidation.  
Final exam by Marco Temperato.*



**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Cluster residenziale a Scafati.  
Case con serre.  
Residenza produttiva.  
Residenze a Pompei.

*Residential cluster in Scafati.  
Houses with greenhouses.  
Productive houses.  
Residences in Pompeii.*



**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

II ANNO / SECOND YEAR

Occhio e Malocchio.  
Progetto grafico e video-grafico.  
Mostra dei lavori presentata al  
Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti,  
giugno 2015.

Occhio e Malocchio / *Evil eye*.  
Graphic Design and graphic-movie.  
Exhibition at the International Forum  
Le Vie dei Mercanti, June 2015.

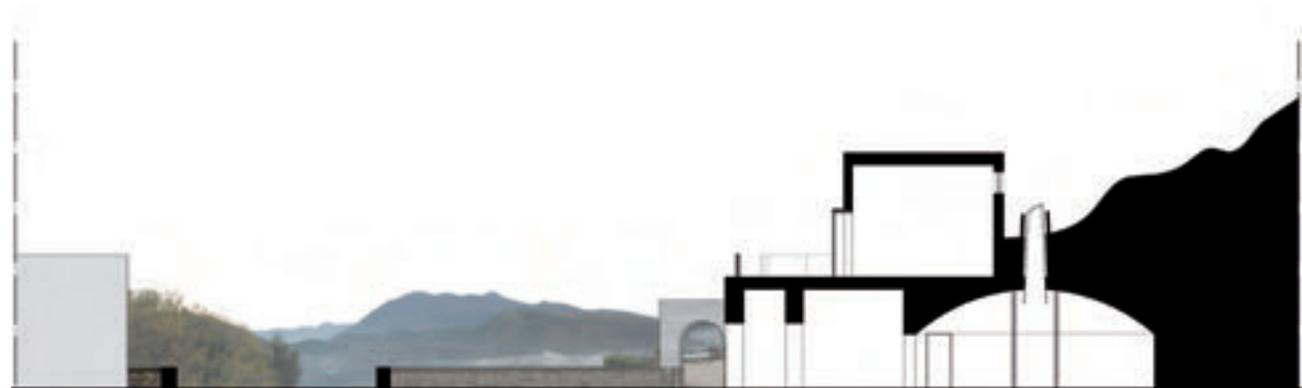
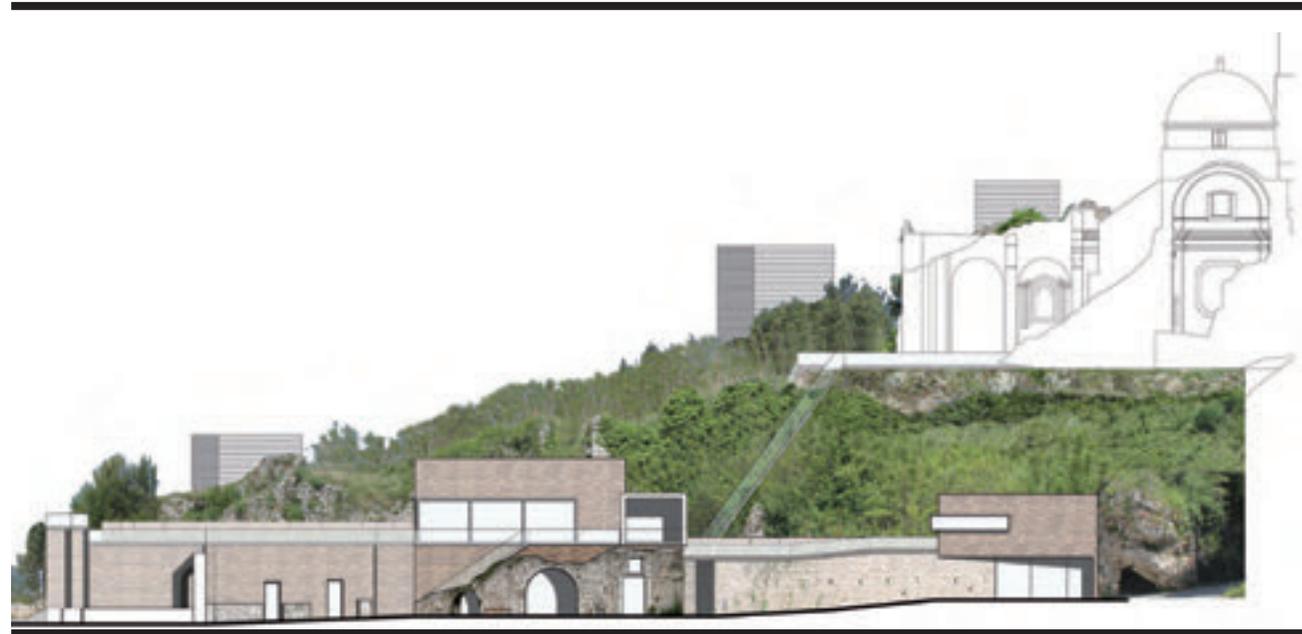


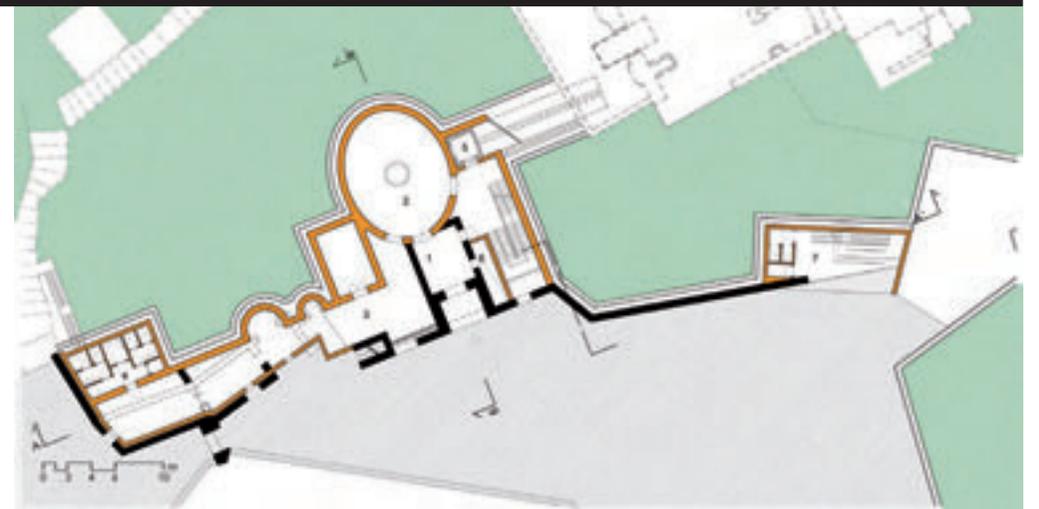
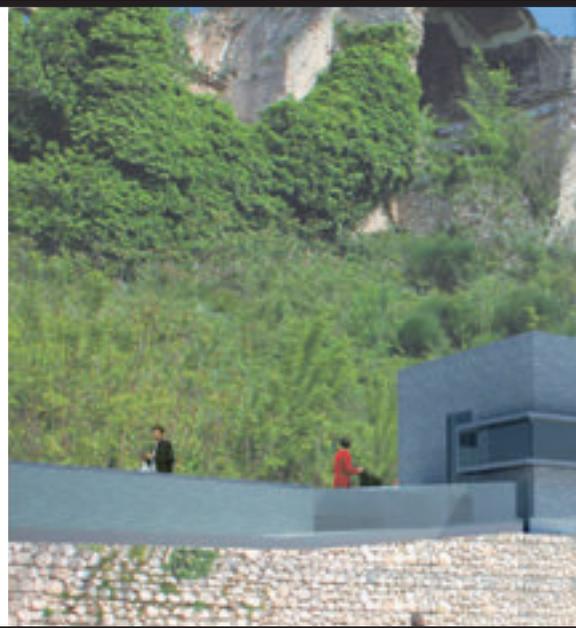


**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

Museo, albergo diffuso: la distruzione del borgo di San Pietro, durante la seconda guerra mondiale, ha lasciato una collina verde disseminata di ruderi che rendono quel che resta del vecchio piccolo paese distrutto un luogo ricco di fascino e di storia. L'intento di questa tesi è quello di rendere fruibile il vecchio borgo attraverso il recupero di alcuni edifici e la sistemazione di luoghi e la creazione di percorsi. Prova finale di Giacomo Martino.

*Museum, albergo diffuso: the destruction of the village San Pietro, during II World War, left a green hill strewn with ruins that make what's left of the old village destroyed a place full of charm and history. The aim of this project is to make available the old village through the recovery of some buildings and the arrangement of places and paths*  
Final exam by Giacomo Martino.



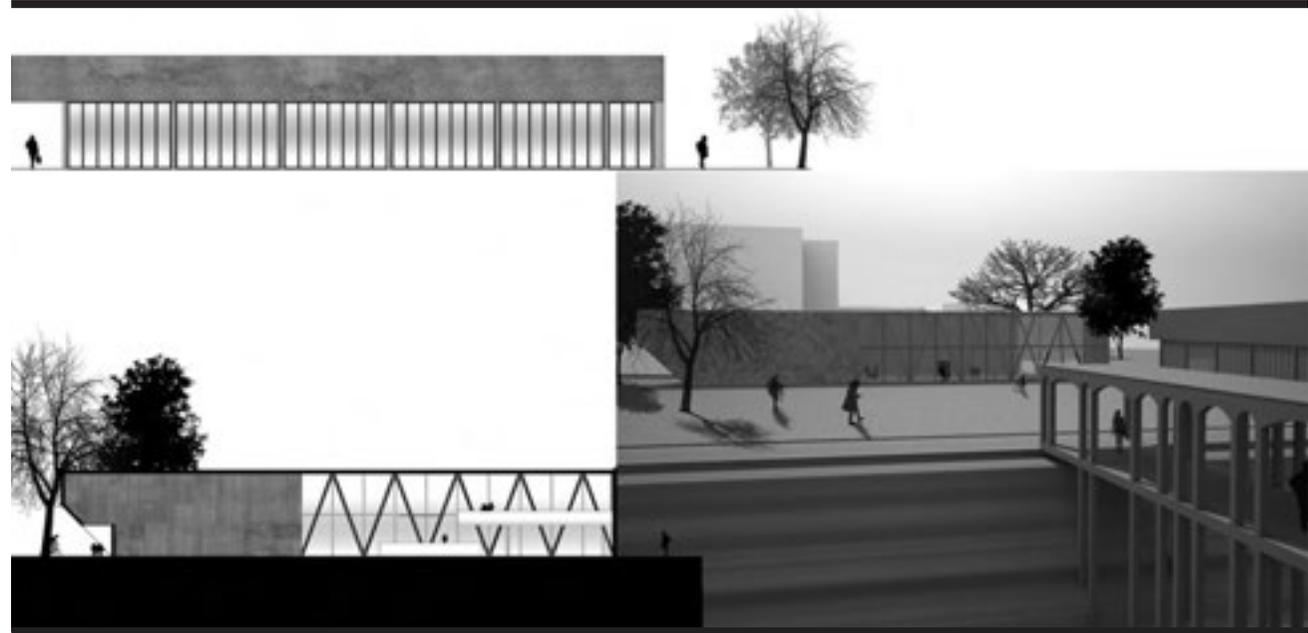


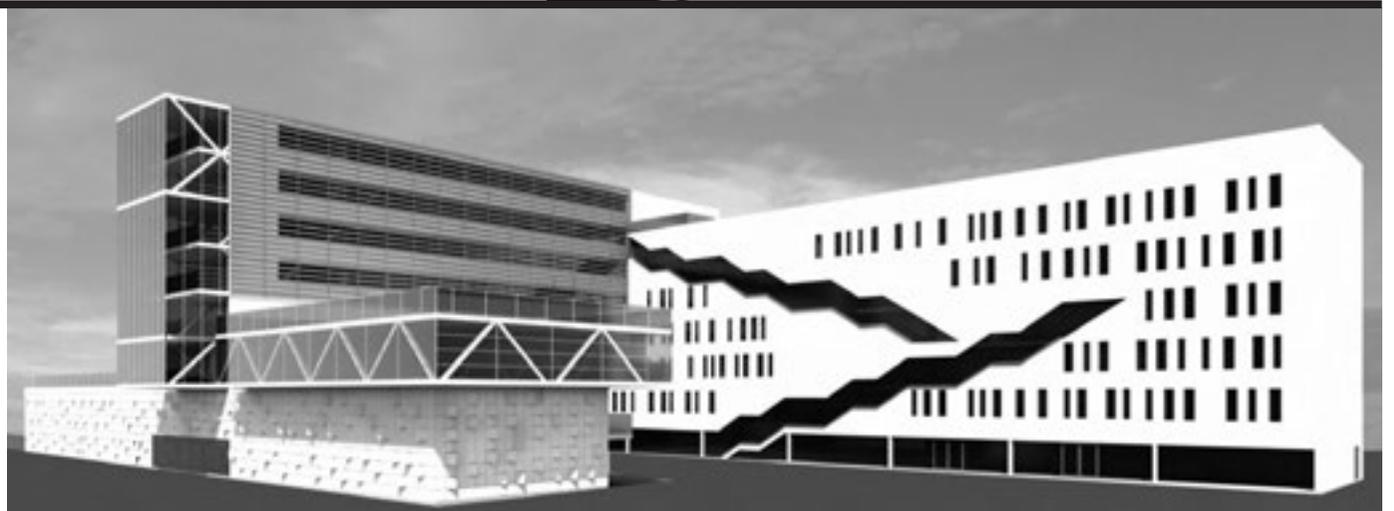
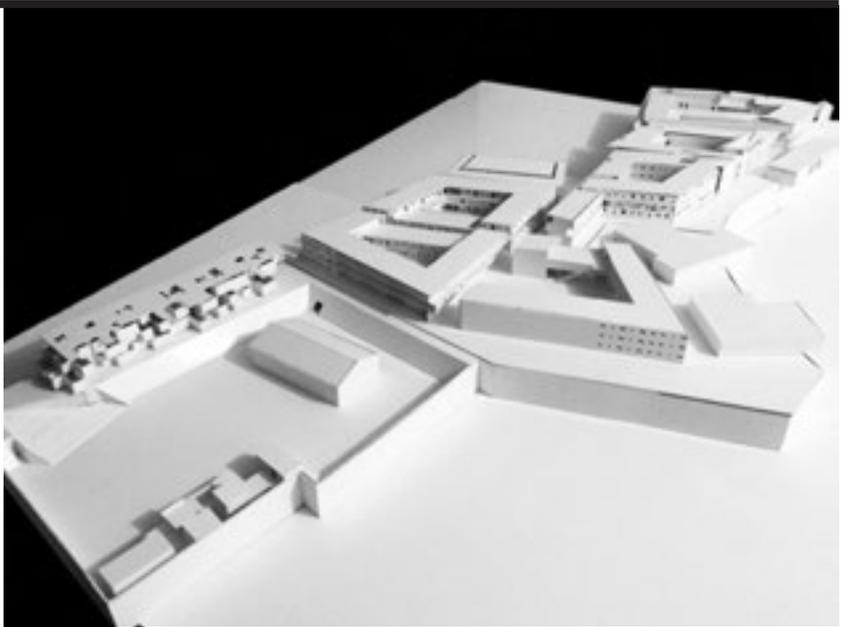
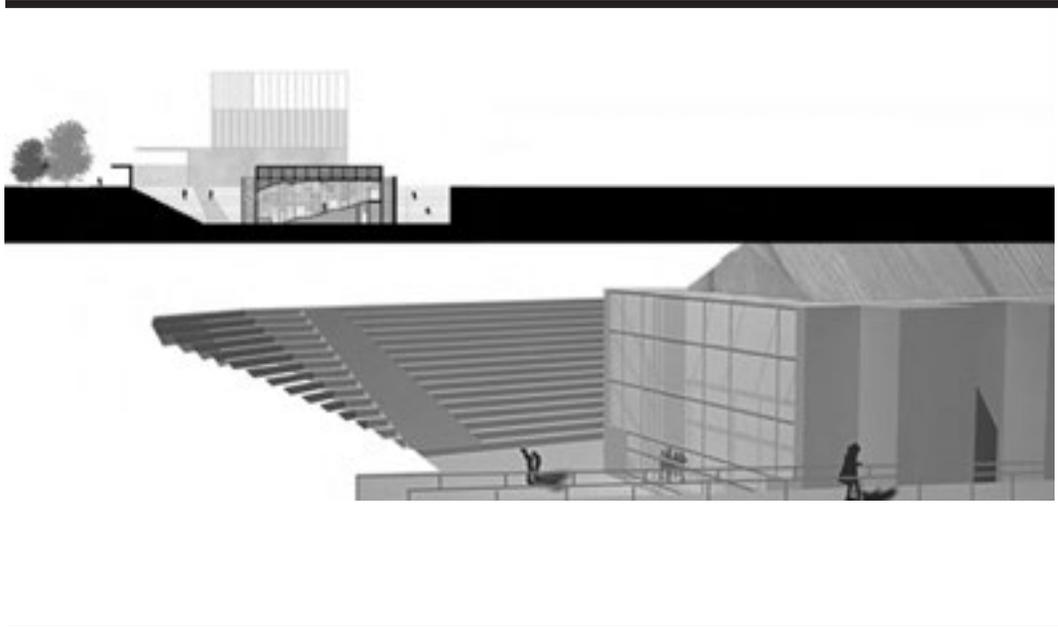
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Completamento urbano Bastione e  
Dame Monache, alloggi per studenti e servizi,  
Capua.

*Urban completion Bastione and Dame Monache,  
student housing and services.*

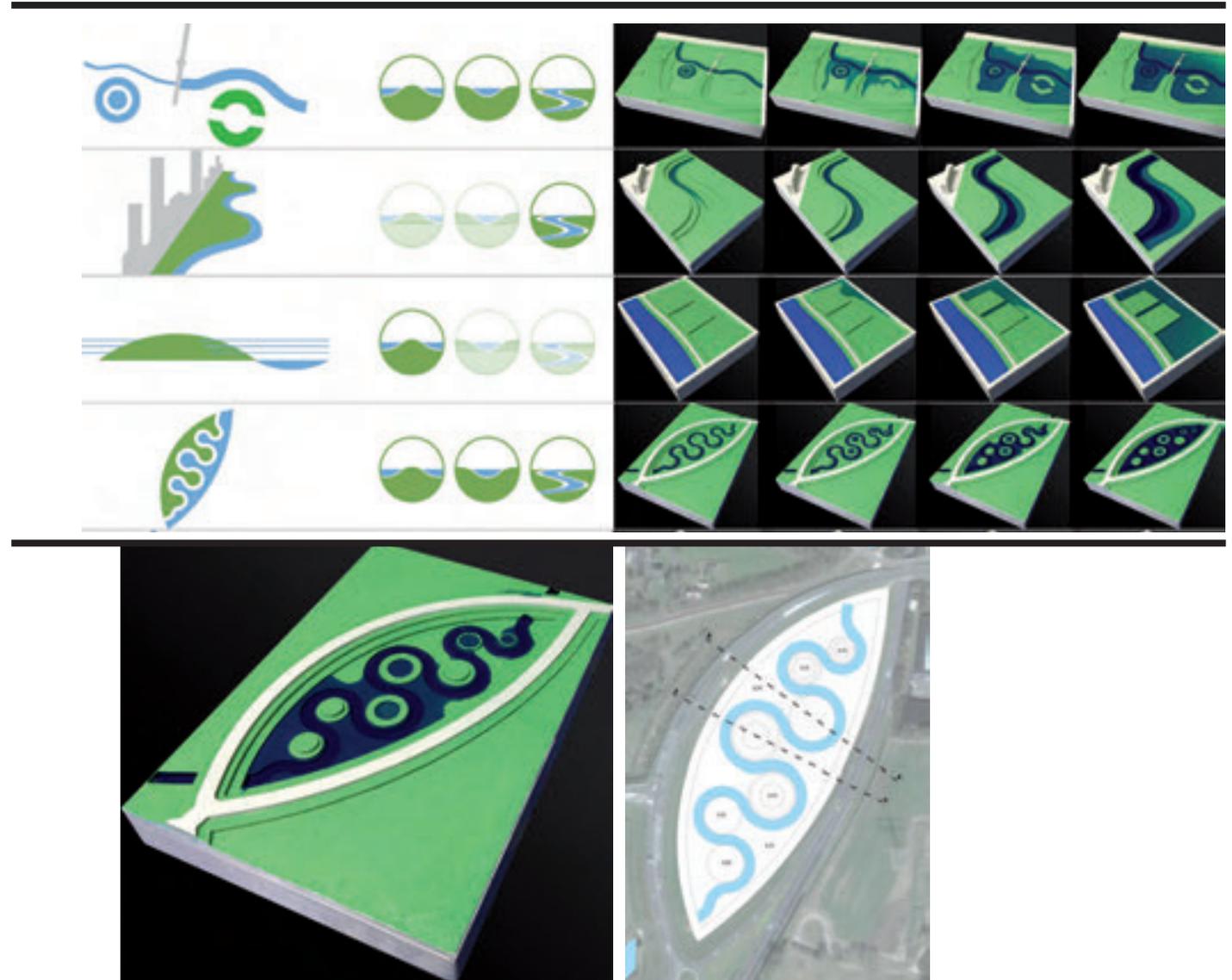




**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

Oggetto di studio della tesi di laurea è la ricerca di soluzioni per la limitazione dei danni causati dalle inondazioni. La tesi, lungi dal tentare di dare risposte esaustive a un problema di grande complessità e impellenza, si focalizza su quanto, nello specifico, possono fare gli architetti nel progetto urbano e nel progetto di paesaggio. Prova finale di Anna Maione.

*The project finds solutions for limiting the damage caused by the floods. The project, far from trying to give full answers to a problem of great complexity and urgency, focuses on how, specifically, can do the architects in urban design and landscape project. Final exam by Anna Maione.*

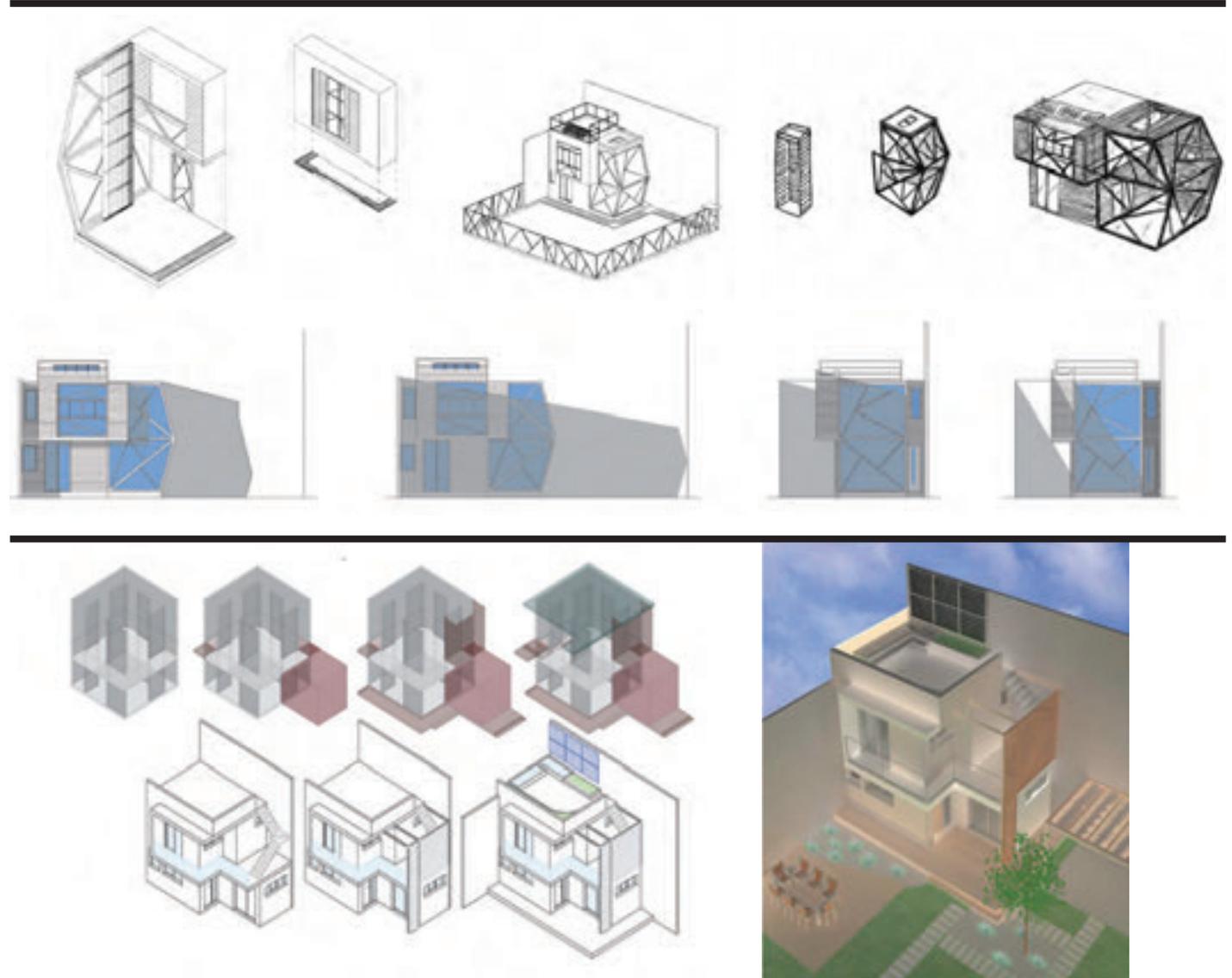


**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

Un'esperienza di progetto, alla scala edilizia, in cui verificare la relazione tra ideazione e costruibilità dell'architettura. Utilizzando i fondamenti della cultura tecnologica della progettazione, per un approccio ecosostenibile al progetto di architettura.

*An residential design experience, where the relationship between concept and actuation in architecture are tested: using reference to the foundations of the technological culture of design, for a sustainable approach to architectural design.*

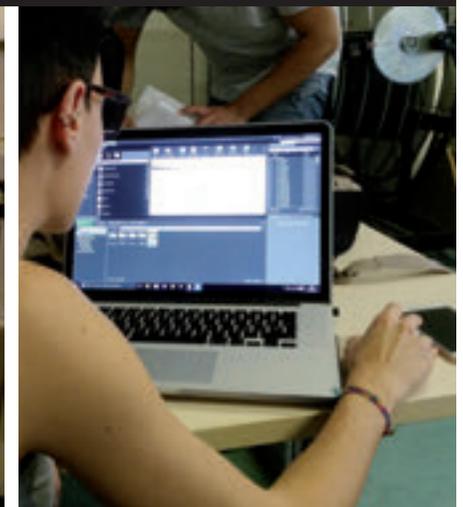


**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

III ANNO / THIRD YEAR

Valutazione multisensoriale di un ambiente espositivo, attraverso esperienza immersiva in Realtà Virtuale. Progettazione e verifiche in camera anecoica.

*Sensory evaluation of an exhibition environment, through immersive experience in virtual reality. Design and tests in the anechoic chamber.*

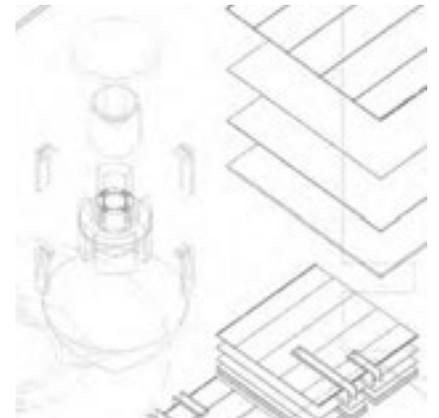
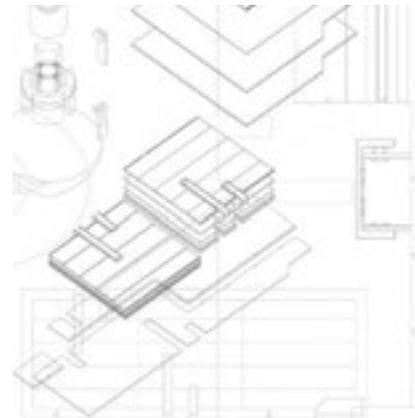
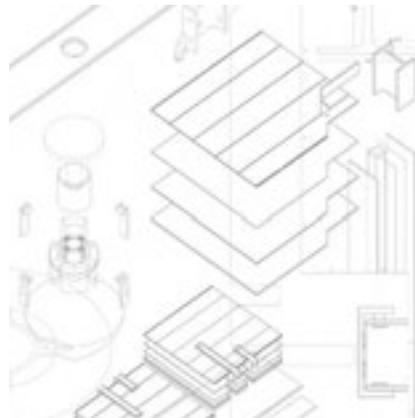
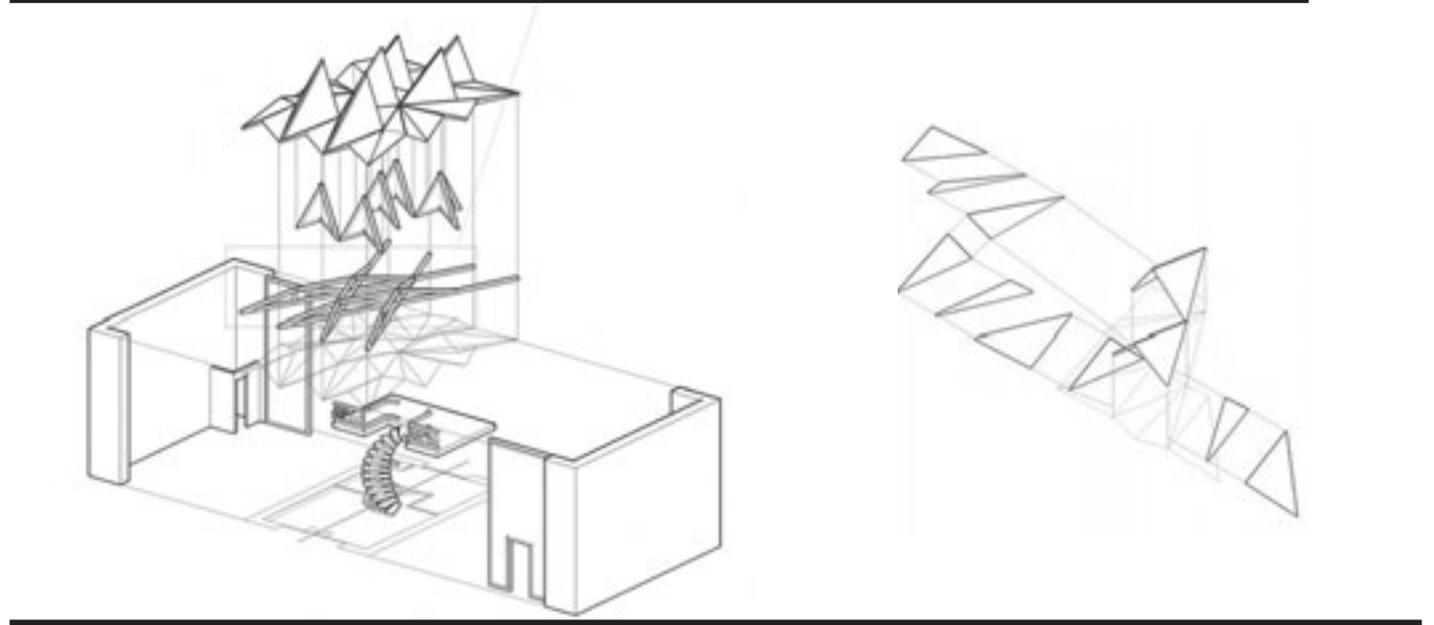


**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di nuove componenti edilizie  
di un piccolo edificio rurale abbandonato e  
in parte crollato.

*Project of building new components  
for a small abandoned, and  
partly collapsed, farm building.*



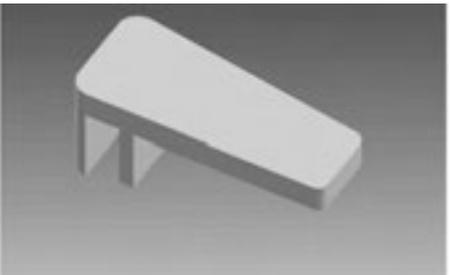
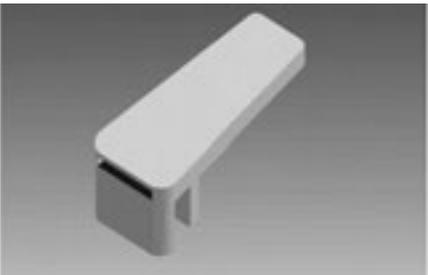
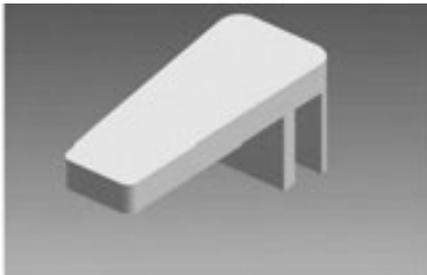
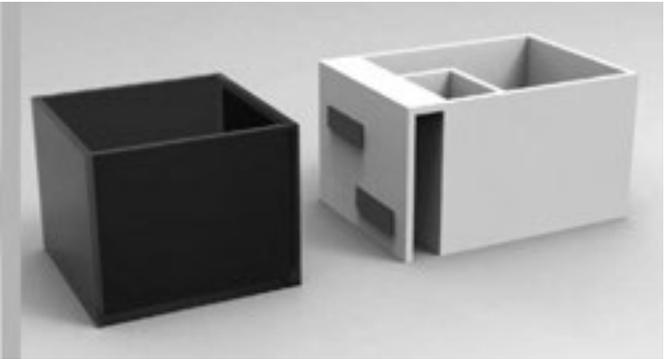
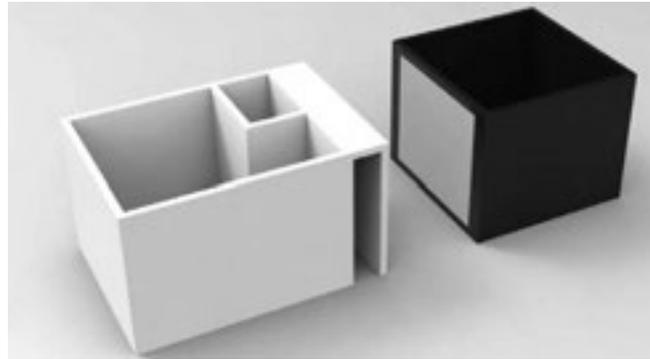
**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

I ANNO / FIRST YEAR

Progetti di Merchandising Universitario  
in Corian®, realizzati dall'azienda campana  
Lune Design, Quality Network Industrial  
Partner DuPont™ Corian®.

*Projects in Corian® for the University  
Merchandising, made by the campanian firm,  
Lune Design, a Quality Network Industrial Partner  
Dupont™ Corian®.*



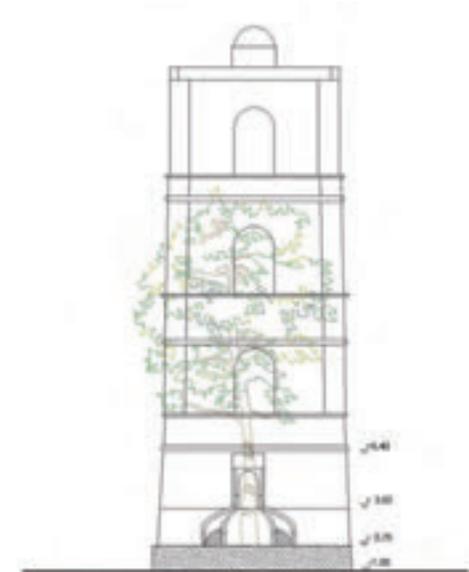
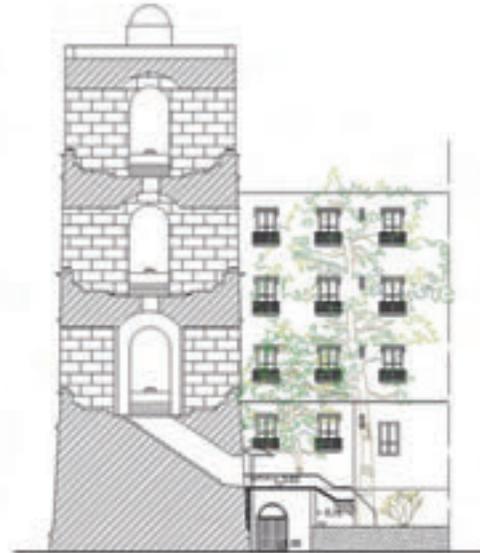


**APIA** - ENG  
MSc in **ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY**

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di restauro: concorso per la  
progettazione di una scala di accesso al  
campanile della Basilica di S. Chiara a Napoli.

Restoration design: design competition for a  
stairway to the bell tower of the Basilica of Santa  
Chiara in Naples.



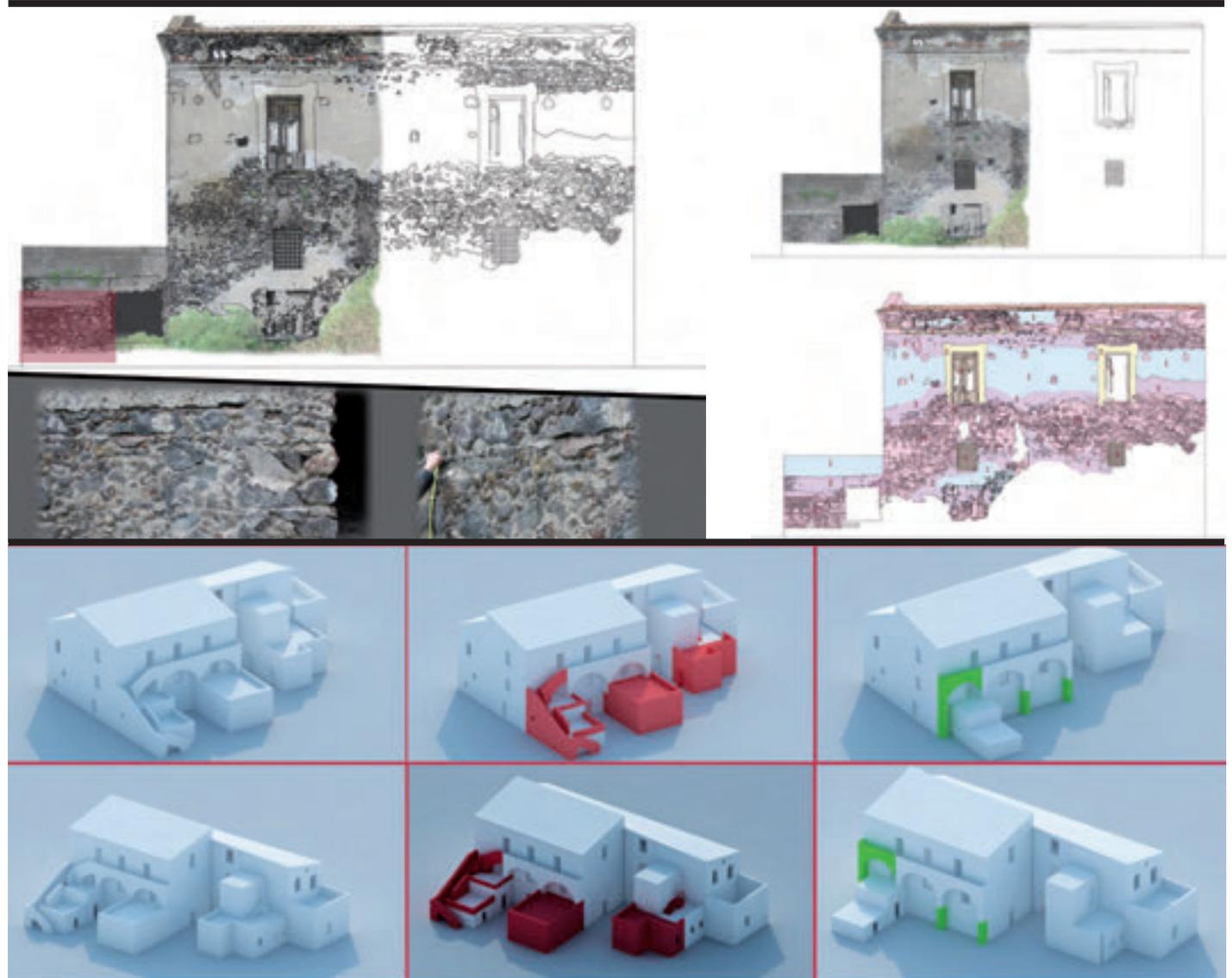
## APIA

MSc in ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY

II ANNO / SECOND YEAR

Progetto di restauro: restauro e valorizzazione  
del patrimonio rurale tradizionale pompeiano.

*Restoration design: restoration and valorisation of  
the traditional rural pompeian heritage.*



**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

Restauro e valorizzazione dei circuiti urbani storici fortificati (Teano, Napoli, Somma Vesuviana).

Workshop: concorso per la progettazione di una scala di accesso al campanile della Basilica di S. Chiara a Napoli.

*Restoration and valorization of the historic fortified urban circuits.*

*Workshop: design competition for a stairway to the bell tower of the Basilica of Santa Chiara in Naples.*



**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

L'intervento riguarda la riqualificazione in chiave ambientale di un'area situata nel Comune di Sant'Antimo (NA), mediante l'utilizzo dell'urban farm.

*The project concerns the environmental key redevelopment of an area in the town of Sant'Antimo (NA), using the urban farm.*



**A5**  
MSc in **ARCHITECTURE**

L'intervento è caratterizzato dall'applicazione di tecnologie eco-smart per la riqualificazione di un ambito urbano degradato, situato nel Comune di Casal di Principe (CE), mediante l'utilizzo di sistemi tecnologici ambientali innovativi al fine di poter riqualificare l'area in chiave sostenibile. Tali sistemi riguardano in particolare tecnologie per la coltivazione verticale indoor ed outdoor, per il miglioramento della permeabilità del terreno, per il recupero e il riutilizzo delle acque di pioggia e per l'autoproduzione energetica. Prova finale di Francesco Corvino.

*The project is characterized by the application of eco-smart technologies for the redevelopment of a degraded urban area, located in the town of Casal di Principe (CE), through the use of innovative environmental technologies in order to redevelop the area into sustainable key. These systems concern in particular technologies for growing indoors and outdoors, for the improvement of vertical permeability of the soil, for the recovery and reuse of rainwater and self-handling. Final exam by Francesco Corvino.*





## A5

MSc in ARCHITECTURE

Nisida: rilievo integrato e transdisciplinare per un'interpretazione delle fonti.

Tesi di laurea sperimentali di:  
Domenico Pignata, rilievo multidimensionale della Lavanderia borbonica;  
Michele Lettierio, rilievo percorsi storici;  
Salvatore Petrillo, rilievo multidimensionale del Cortile delle Scuole;  
Daniele Petagna, rilievo degli ambienti interni della torre;  
Francesco Vasta, rilievo multidimensionale per il turismo culturale.

*Nisida: integrated and transdisciplinary survey for an interpretation of the sources.*

*Experimental final exams by:*

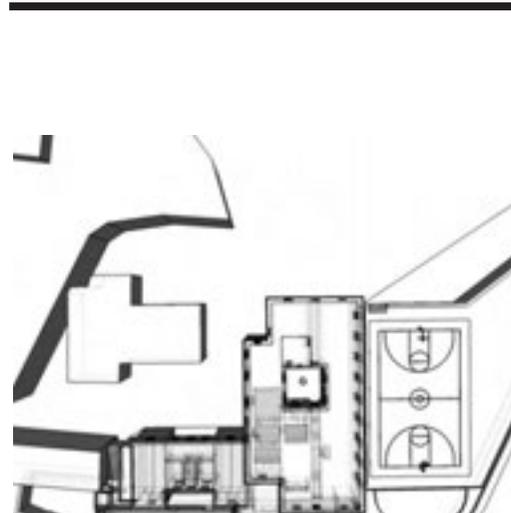
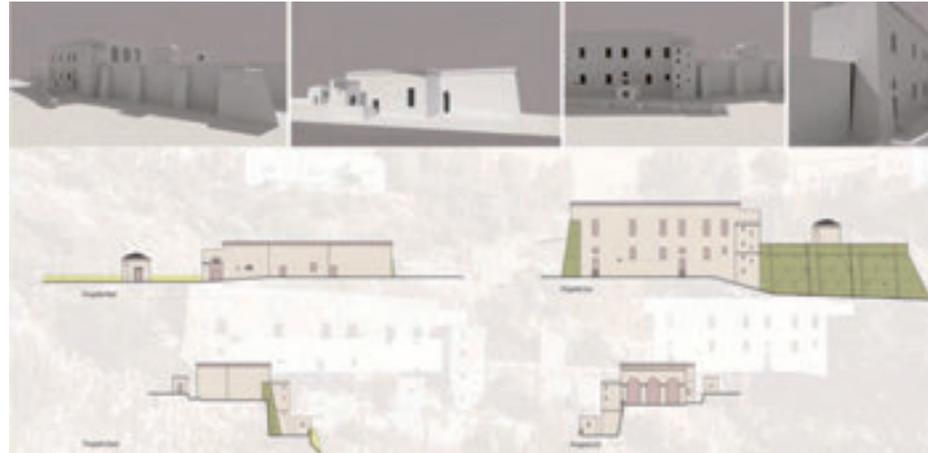
*Domenico Pignata, multidimensional survey of the Cortile delle Scuole;*

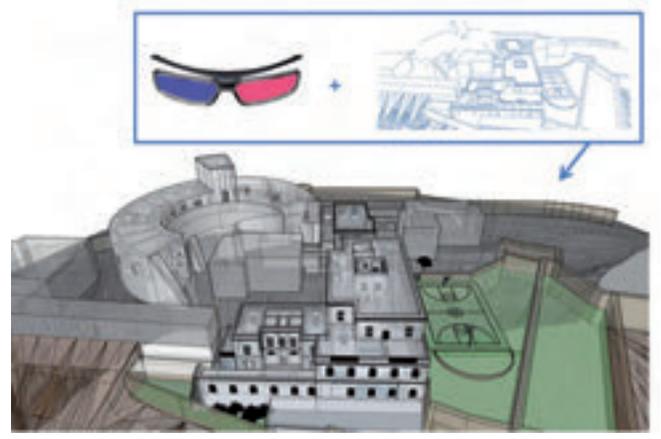
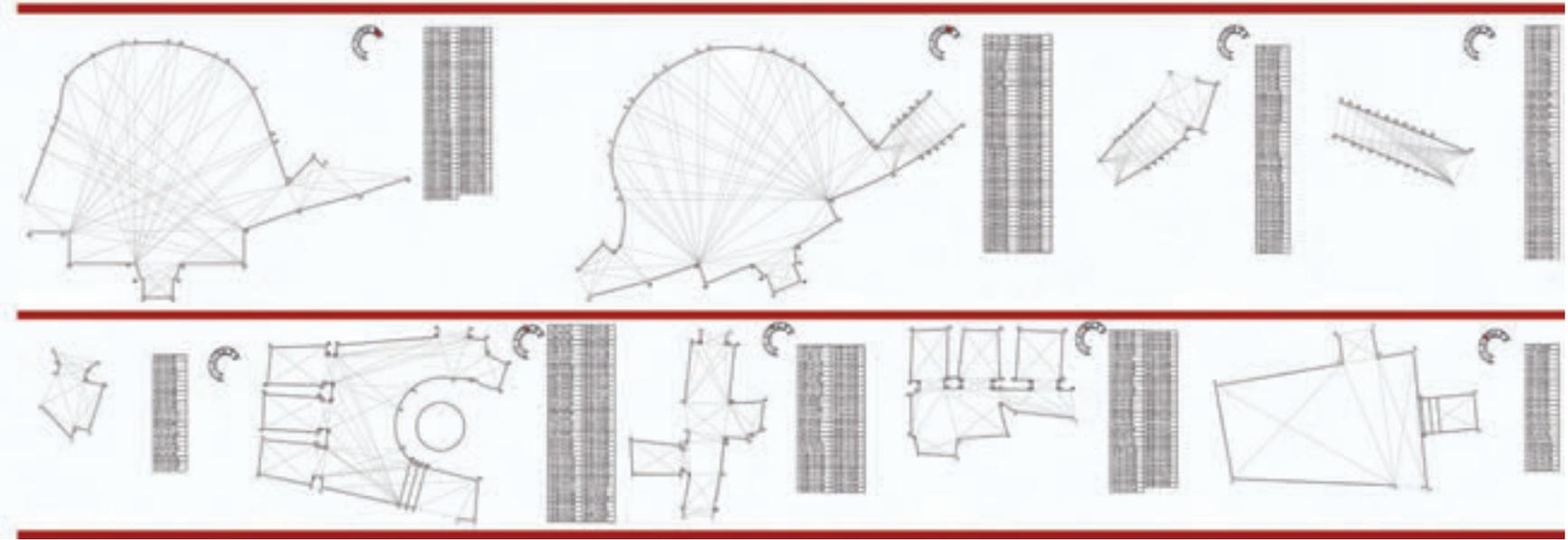
*Michele Lettierio, survey of the historical paths;*

*Salvatore Petrillo, multidimensional survey of the Lavanderia borbonica;*

*Daniele Petagna, survey of the interior of the tower;*

*Francesco Vasta, multidimensional survey for the cultural tourism.*



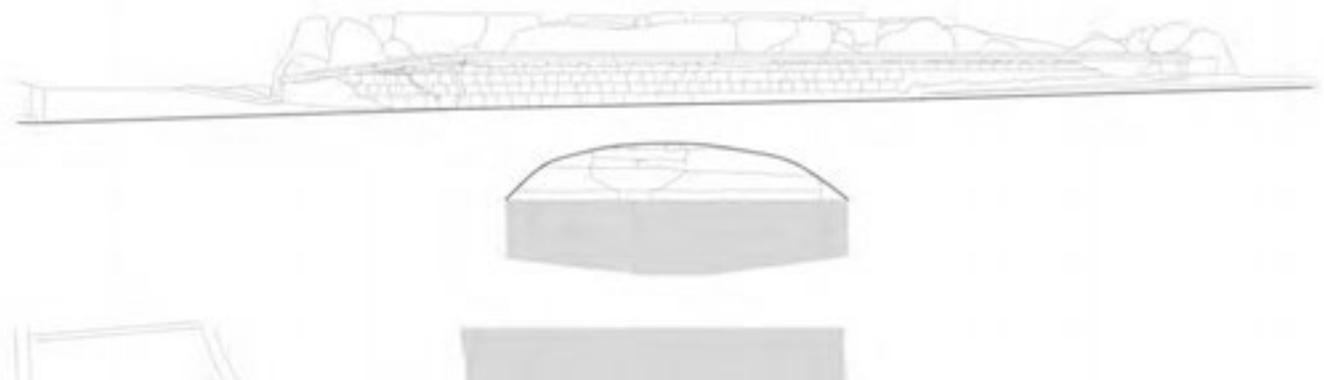
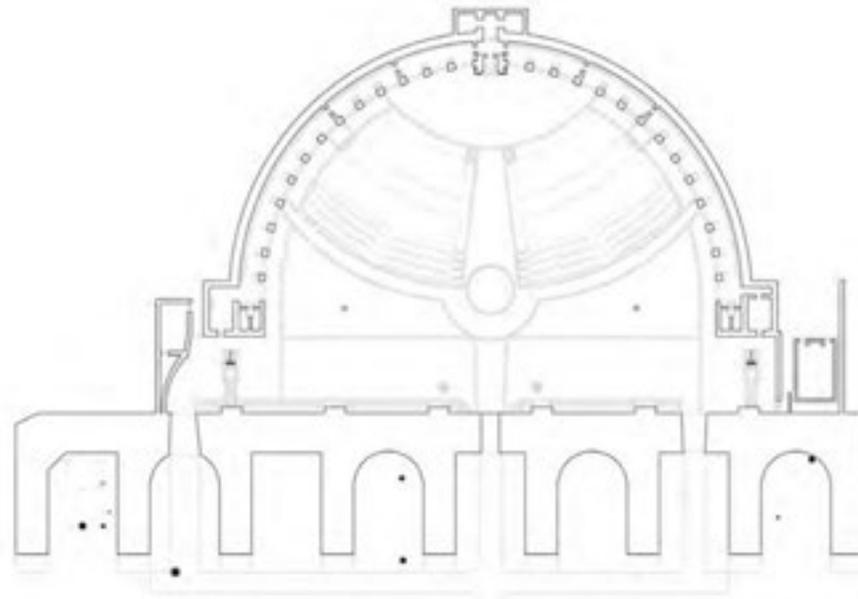


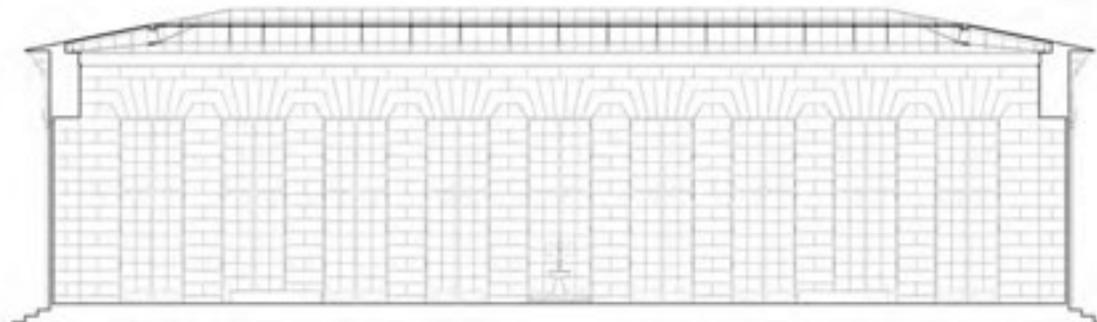
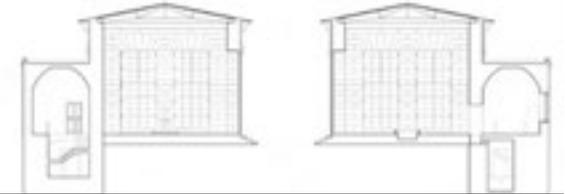
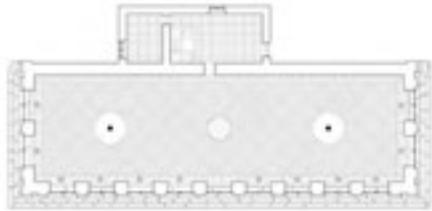
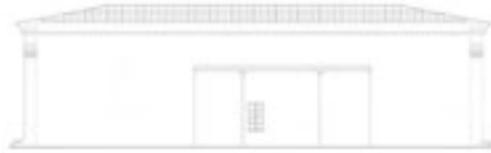
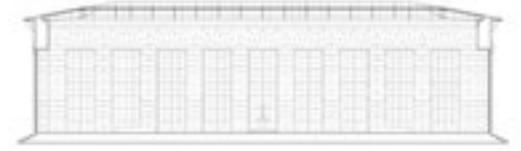
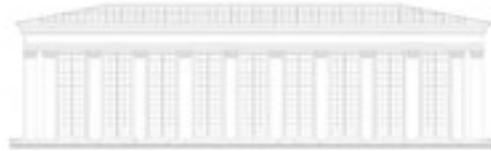
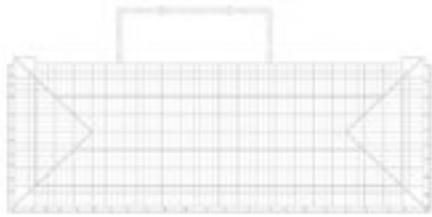
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

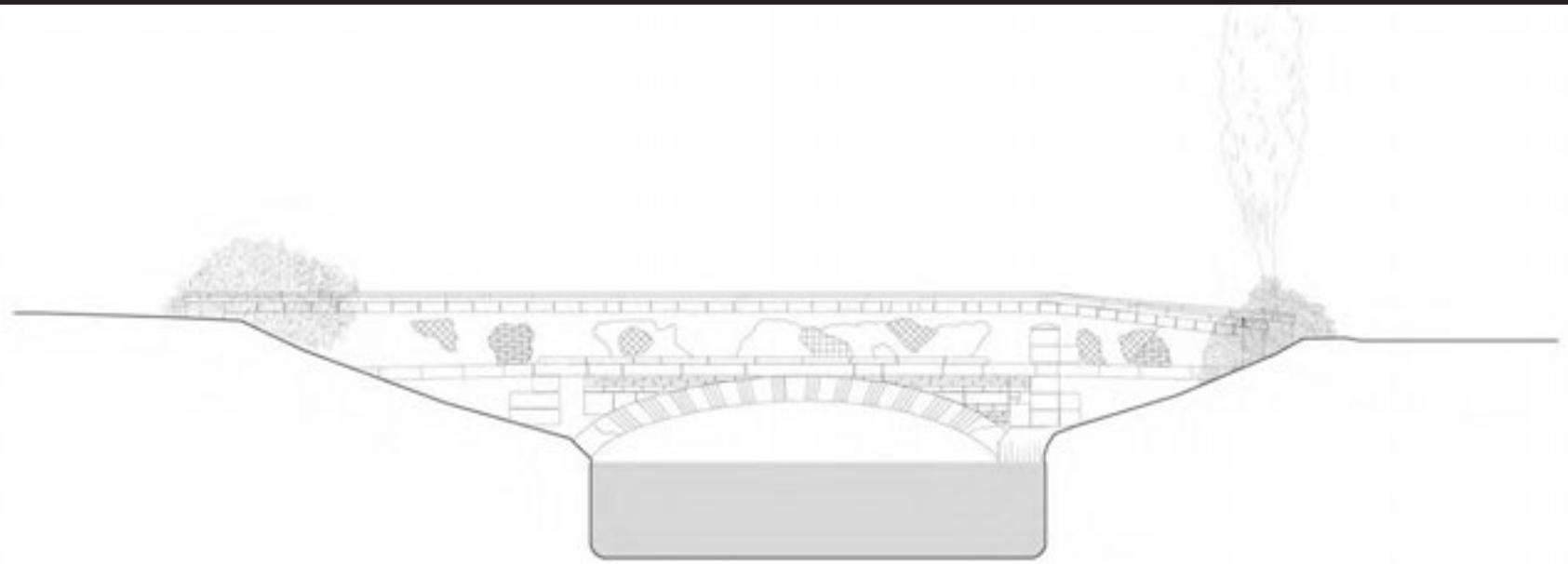
II ANNO / SECOND YEAR

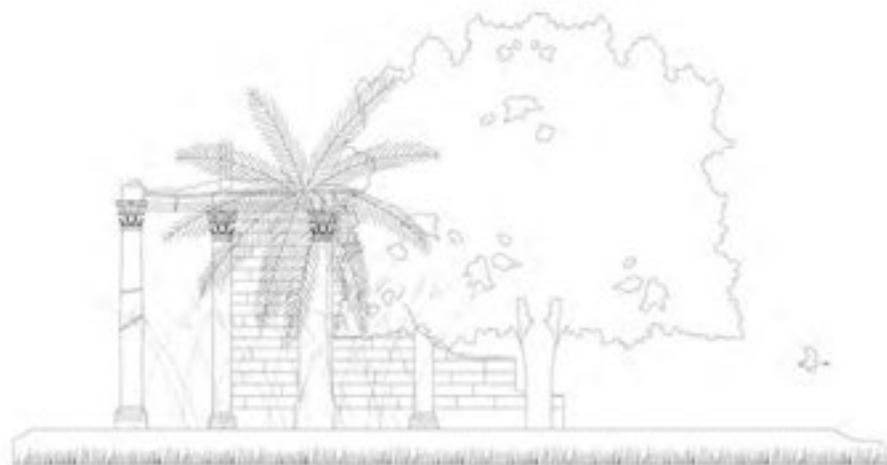
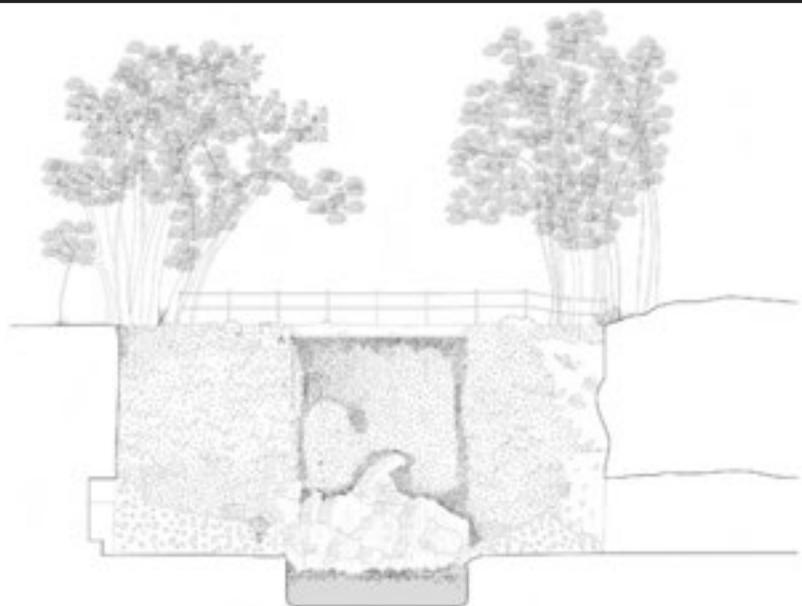
Il ridisegno delle architetture del  
Giardino Inglese della Reggia di Caserta:  
il rilievo dell'Aperia reale;  
il rilievo della Serra Ottocentesca;  
il rilievo del ponte;  
il rilievo della cascata;  
il rilievo dell'isola;  
ridisegno del labirinto.

*The re-drawing of the architectures of the  
English Garden of the Royal Palace in Caserta:  
the survey of the royal Aperia;  
the survey of the 19th-century Greenhouse;  
the survey of the bridge;  
the survey of the waterfall;  
the survey of the island;  
re-drawing of the labyrinth.*









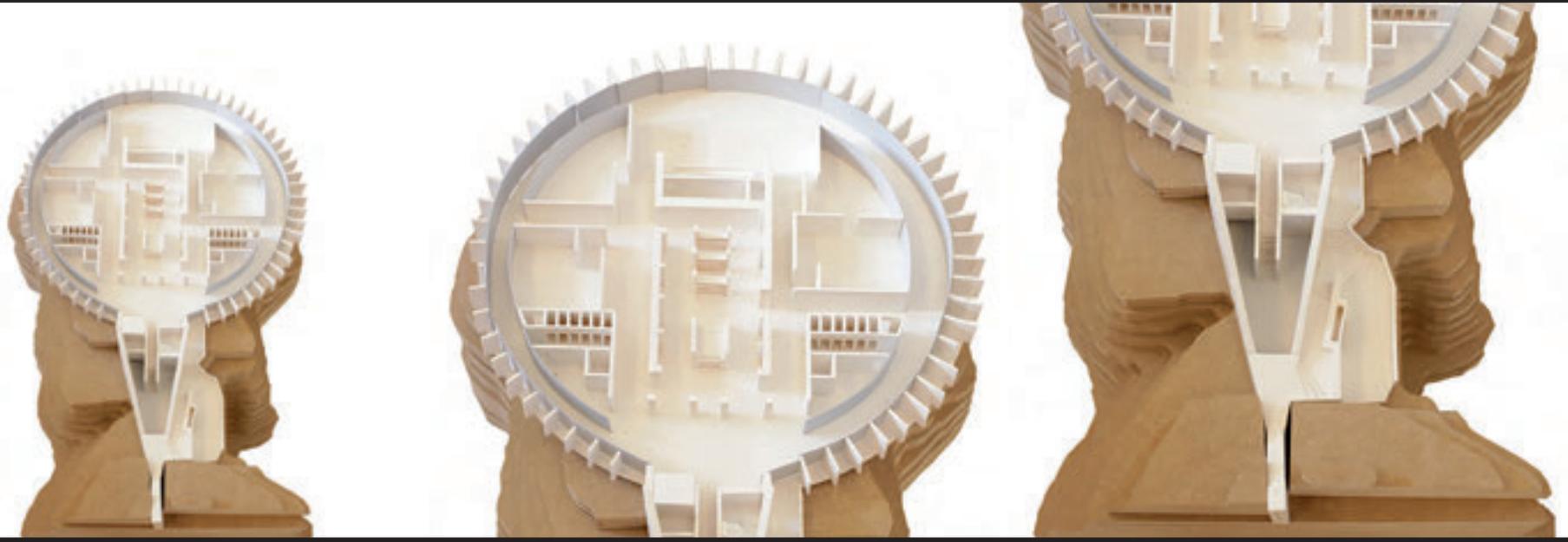
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

IV ANNO / FOURTH YEAR

Progetti per Casa Malaparte; Punta Massullo,  
Capri.

*Projects for Casa Malaparte; Punta Massullo,  
island of Capri.*





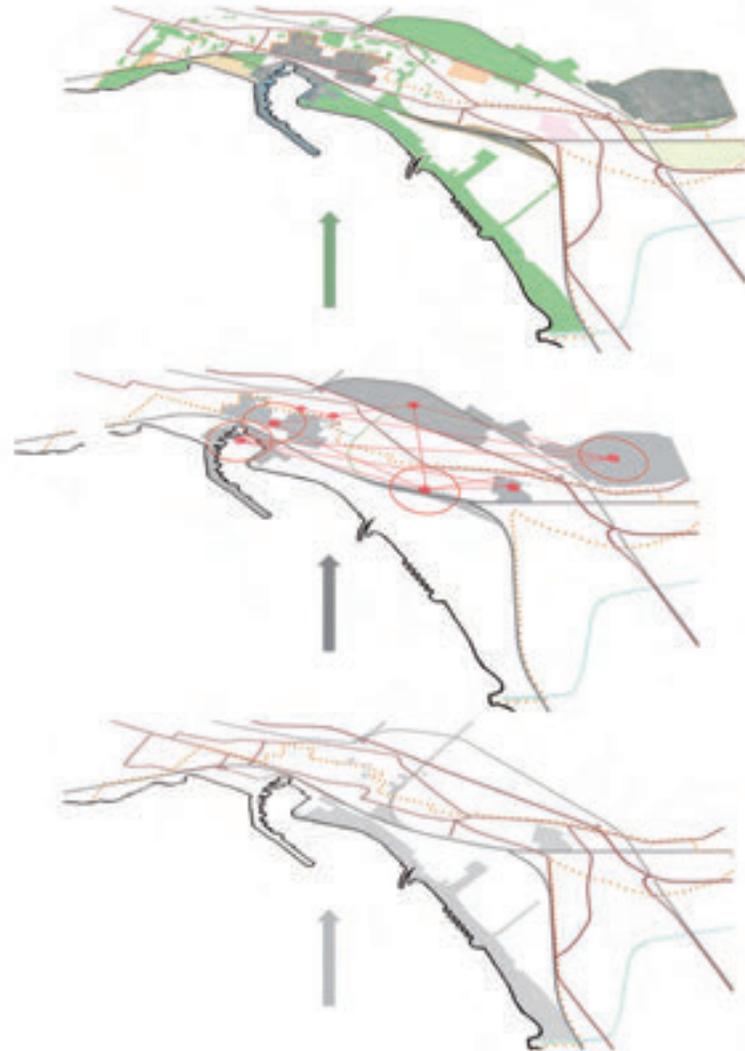
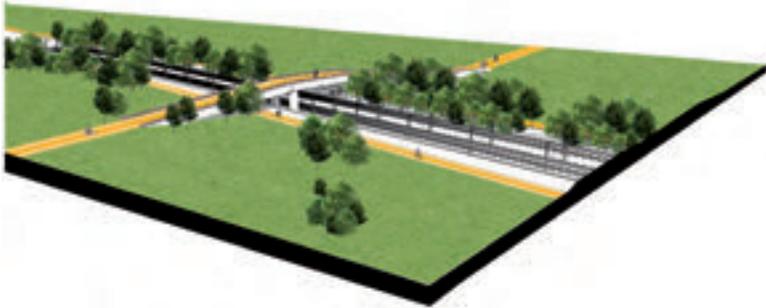
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

V ANNO / FIFTH YEAR

I progetti mettono al centro i temi del paesaggio e dello spazio pubblico, come materiali centrali di operazioni di riqualificazione urbana ed urbanistica. Gli strumenti di pianificazione urbanistica e, nel caso specifico, paesaggistica, hanno costituito lo sfondo sul quale sono state proposte soluzioni al degrado degli ambiti urbani prescelti, alla presenza di barriere, scarsa interconnessione, assenza di attrezzature e di infrastrutture. Il risultato è un lavoro integrato, nel quale le tecniche analitiche e di disegno sono confluite sinergicamente in progetti urbani credibili e che hanno trovato il riscontro e l'interesse degli attori locali cui, in alcuni casi, sono stati presentati.

*The projects focus themes of landscape and public space, as central for urban redevelopment. Urban planning tools and, more specifically, landscaping, constituted the background on which solutions have been proposed to the degradation of urban environments, in the presence of barriers, poor connectivity, lack of equipment and infrastructure. The result is an integrated work, in which design and analytical techniques are merged together in urban projects that, in some cases, were presented to local actors.*





**DM**

Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

I-II-III ANNO / FIRST-SECOND-THIRD YEAR

LANDesign® MORES CAFFÈ

LANDesign® ZOE Tavolo della vita/*table of life*

LANDesign® PANTAREI



**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

LANDesign® ANEMOS, dal Duomo di Amalfi;  
prova finale di Carmen Coppola.  
LANDesign® dalla tarsia sorrentina  
all'IN-TARSIO; prova finale di Imma Savarese.  
LANDesign® GIOGLIO, Giglio-Gioiello congegni  
virtuosi; prova finale di Lucia D'Ambrosio.  
LANDesign® COLLIGO, da lav-oro a tes-oro;  
prova finale di Lucia Purgato.  
LANDesign® PANTAREI, da "pietra" a "gemma";  
prova finale di Annunziata Cirillo.

LANDesign® ANEMOS, *from the Amalfi's Duomo;*  
*final exam by Carmen Coppola.*  
LANDesign® *from the marquetry of Sorrento*  
*to the IN-TARSIO; final exam by Imma Savarese.*  
LANDesign® GIOGLIO, *lily jewelry virtuous*  
*devices; final exam by Lucia D'Ambrosio.*  
LANDesign® COLLIGO, *from job to treasure;*  
*final exam by Lucia Purgato.*  
LANDesign® PANTAREI, *from stone to gem;*  
*final exam by Annunziata Cirillo.*



## DC

Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

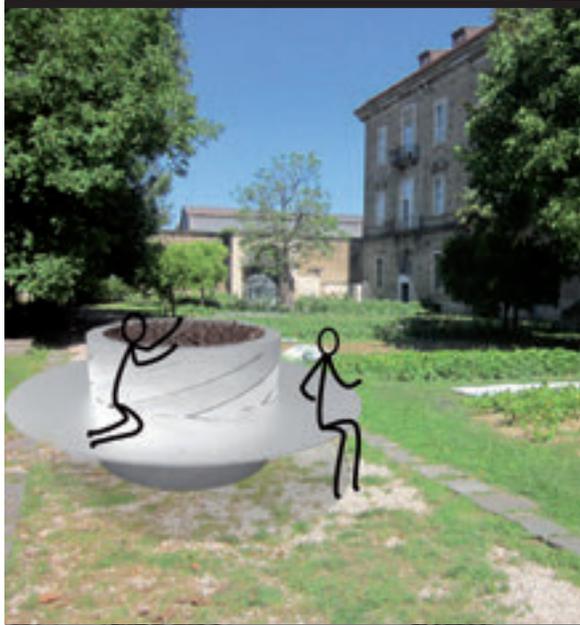
II ANNO / SECOND YEAR

LANDesign® ECOLEGO  
LANDesign® ADDÒ  
LANDesign® GEORGIO  
LANDesign® GIRA MENTE  
LANDesign® MENTE GIRA  
LANDesign® VÀ Il treno della lettura  
LANDesign® LA TELA DI PENELOPE  
LANDesign® MET Tavolo multiuso/*multiuse table*  
LANDesign® SOCIUS PLUM

LANDesign® CUCCUMELLA,  
Rito del caffè, prova finale di Daniele Caccavale.

LANDesign® CUCCUMELLA,  
*Coffe ritual, final exam by Daniele Caccavale.*



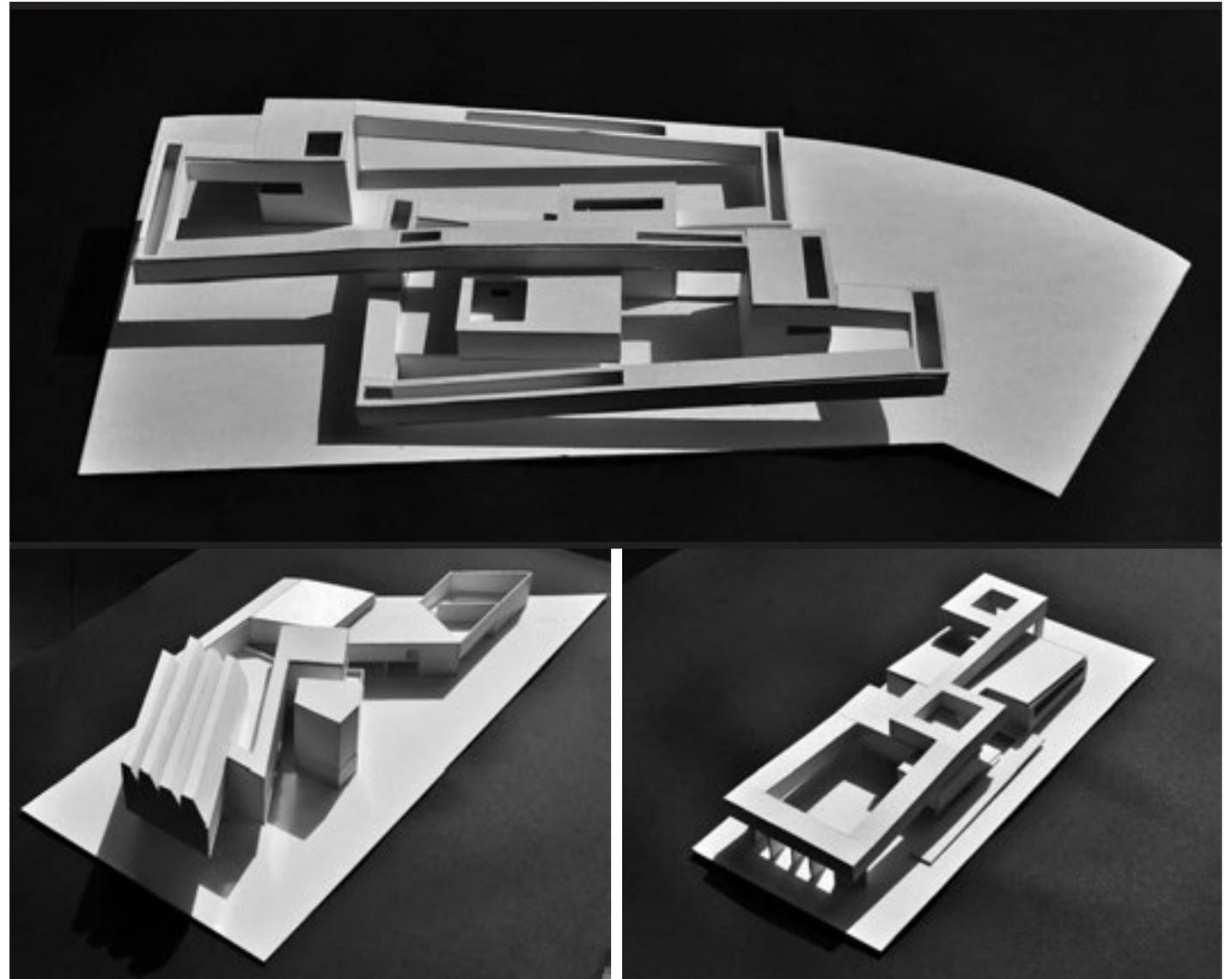


**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

III ANNO / THIRD YEAR

Musei impossibili e imparando da Viipuri.  
Due concorsi di progettazione:  
la biblioteca di Copenaghen e  
il Museo Guggenheim di Helsinki.

*Impossible museums and learning from Viipuri.  
Two design contests:  
a Library in Copenaghen and  
the Guggenheim Museum in Helsinki.*





**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

II ANNO / SECOND YEAR

Sperimentazioni sul rapporto tra superficie e volume nel contesto del prodotto di moda; concept design per il prodotto moda e strategie di branding.

*Experiments on the relation between surface and volume in the context of fashion product; concept design for the fashion product and branding strategies.*



**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

Zero Waste Fashion Design e Textile Modeling.  
Tecniche tradizionali della modellistica per  
realizzare particolari schemi di taglio,  
con l'obiettivo dello "scarto zero".  
Prova finale di Lucia De Martino.

*Zero Waste Fashion Design and Textile Modeling.  
Traditional techniques of modeling to achieve  
specific cutting patterns, with the goal of "zero  
waste". Final exam by Lucia De Martino.*



## A5

### MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

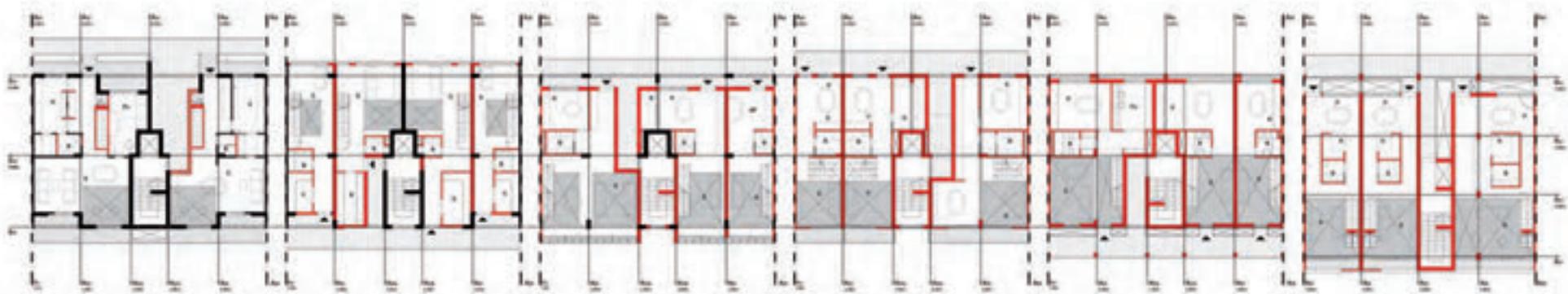
#### NON-FINITE HOUSING SUPERBLOCK GNF123456.

Il tema del Corso è il superblocco residenziale non-finito ad Orta di Atella. Con un'operazione di riduzione a differenti gradi di non finito delle sue parti aggregate (blocchi accostati in linea), il progetto si è misurato con le difficoltà – tutte appartenenti alla realtà odierna della pratica progettuale/professionale – di definire differenti strategie di ricomposizione del manufatto a partire da una profonda modificazione della natura tipologica degli edifici esistenti.

#### NON-FINITE HOUSING SUPERBLOCK GNF123456.

*The theme of the course is the unfinished residential superblock in Orta di Atella. With a shrink operation at different degrees of unfinished aggregate parts (blocks combined in line), the project concerns the difficulties – belonging to the reality of design and professional practice – to define different strategies of recomposition of the artifact, starting from a profound modification of the typological nature of existing buildings.*





## A5

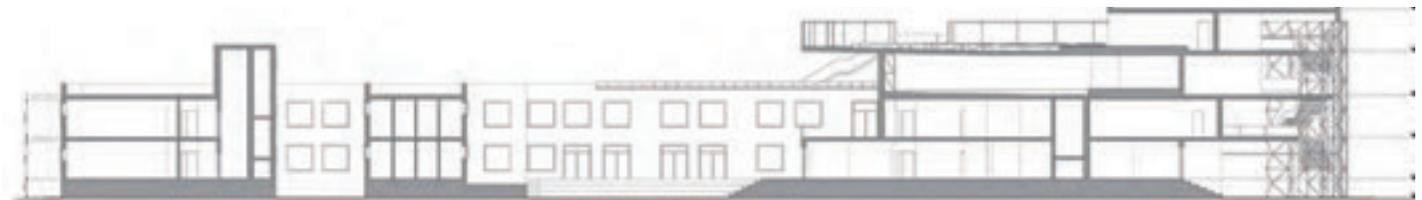
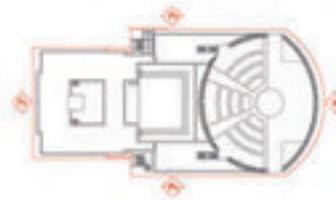
### MSc in ARCHITECTURE

Riqualificazione ecosostenibile ed ampliamento dell'I.S.I.S. A. Volta ad Aversa.

A partire da un'accurata fase analitica e facendo riferimento ai più avanzati protocolli per la ecosostenibilità nelle costruzioni e ai nuovi orientamenti didattici viene proposto un intervento di riqualificazione tecnico funzionale e di ampliamento di un edificio scolastico realizzato circa trent'anni fa. La scuola presenta gravi carenze dal punto di vista energetico (involucro fortemente disperdente) e funzionale (spazi esterni e corte interna sottoutilizzati, mancanza di aula magna). Il progetto prevede la realizzazione della nuova aula magna-auditorium sulla copertura esistente con la possibilità di utilizzo da parte dei cittadini in orari extrascolastici. Nuove modalità didattiche sono favorite dalla riconfigurazione degli spazi interni comuni resi flessibili e modificabili a piacimento. Prova finale di Roberto Carlo Fabozzi.

*Sustainable redevelopment and expansion of the I.S.I.S. A. Volta in Aversa.*

*Starting from an accurate analytical phase and referring to the most advanced protocols for environmental sustainability in construction and new educational orientations proposed a redevelopment and expansion of functional technical school building built about 30 years ago. The school has serious shortcomings in terms of energy (shell strongly dispersing) and functional (outdoor space and underused, lack of inner court Hall). The project involves the construction of the new main hall-auditorium on the existing coverage with the ability to use by citizens in out-of-school hours. New teaching methods are favored by the reconfiguration of the Interior municipalities made flexible and editable at will. Final exam by Roberto Carlo Fabozzi.*

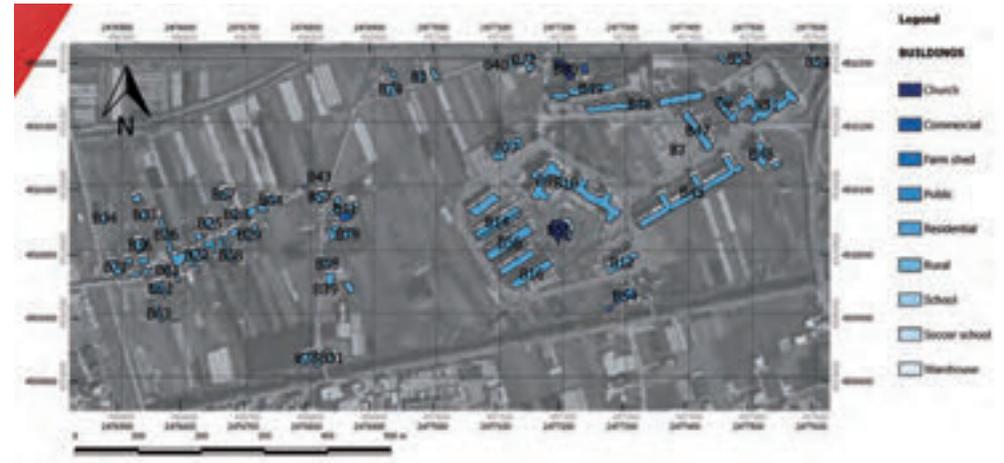


**APIA \_ ENG**  
**MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN**  
**AND FOR AUTONOMY**

II ANNO / SECOND YEAR

Pompei: strumenti concettuali e operativi per l'analisi del territorio e la rappresentazione cartografica. Attraverso l'impiego di una piattaforma GIS open source sono stati collezionati tutti i dati cartografici relativi alle presenze dell'area oggetto di studio. Nello specifico, le indagini hanno interessato il patrimonio costruito, le infrastrutture di accesso e di attraversamento all'area e la presenza di attività produttive connesse alla coltivazione in serra.

*Pompeii: conceptual tools and operational for the analysis of the territory and the cartographic representation. Through the use of a GIS platform were collected all data relating to the attendance of the study area. Specifically, the investigations have affected the built heritage, infrastructure access and crossing to the area and the presence of productive activities related to the greenhouse.*



**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

---

**WORKSHOP**

**Wordlikesignmovie.**

Durante il Workshop con Arthur Duff, artista multimediale, studenti del Corso di Studio in Design e Comunicazione hanno prodotto elaborazione videografiche per la sede del DADI.

**WORKSHOP**

**Wordlikesignmovie.**

*A video graphic installation, located in the building of DADI, was the outcome of the Workshop with Arthur Duff, multimedia artist, designed by students of the Bachelor Degree in Design and Communication.*



**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

III ANNO / THIRD YEAR

**WORKSHOP**

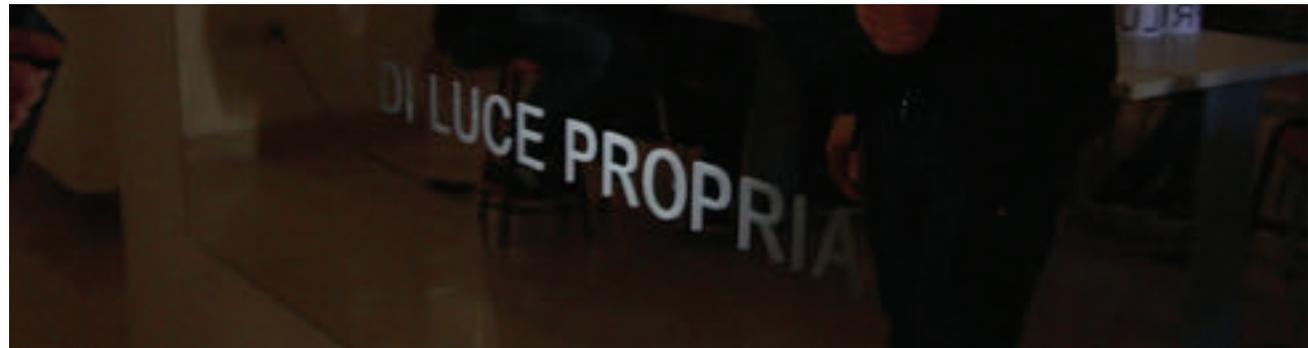
**Di luce propria.**

Workshop con Bianco e Valente.  
Studenti del DADI hanno collaborato con gli  
artisti per la progettazione e la realizzazione  
di un'opera sul tema della luce.

**WORKSHOP**

**Its own light.**

*Workshop with Bianco e Valente.  
Students of the DADI have collaborated  
with the artists to design and to realize an  
installation about the theme of light.*

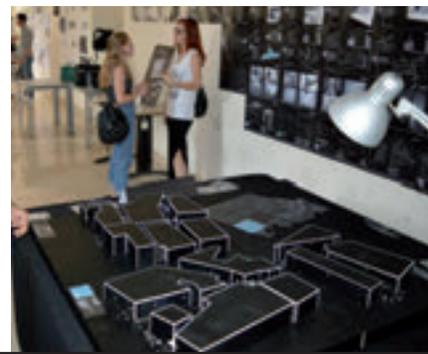


**DC**  
Bachelor Degree in  
**DESIGN AND COMMUNICATION**

III ANNO / THIRD YEAR

MOSTRA DIDATTICA  
Manuale d'uso degli spazi aperti della città.

EDUCATIONAL EXHIBITION  
*Handbook for urban open spaces.*



## A5

MSc in ARCHITECTURE

### APIA \_ IT / ENG

MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN  
AND FOR AUTONOMY

#### MOSTRA DIDATTICA

**Bologna Water Design 2014,**  
ex Ospedale dei Bastardini, Bologna.

In mostra i progetti per un Museo delle Imprese,  
a Çanakkale, in Turchia.

I progetti sono l'esito della *Summer School  
in designing of company museum systems in  
euromediterranean area - IP, Programma LLP/  
Erasmus.*

#### EDUCATIONAL EXHIBITION

**Bologna Water Design 2014,**  
ex Ospedale dei Bastardini, Bologna.

*Projects for a Museum of enterprises,  
in Çanakkale, Turkey.*

*The projects are the outcome of the Summer  
School in designing of company museum systems  
in euromediterranean area - IP, Programme LLP/  
Erasmus.*



**DM**  
Bachelor Degree in  
**FASHION DESIGN**

I ANNO / FIRST YEAR

**MOSTRA DIDATTICA**

Investigazioni grafiche tra geometria, forma  
e configurazione. Sperimentazioni su textures,  
colore, tipografia.

**EDUCATIONAL EXHIBITION**

*Graphics investigations between geometry,  
shape and configuration. Exercises on textures,  
color, typography.*





## A5

### MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

#### MOSTRA DIDATTICA

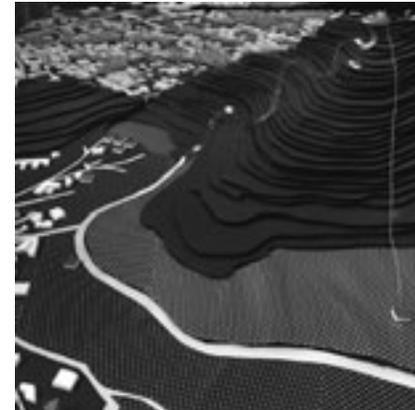
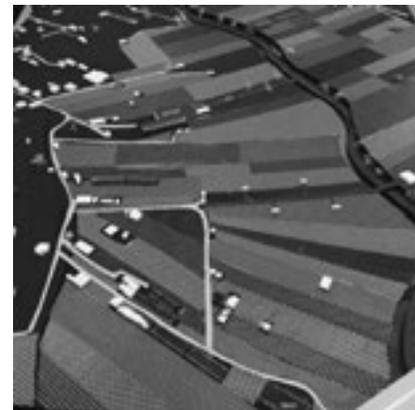
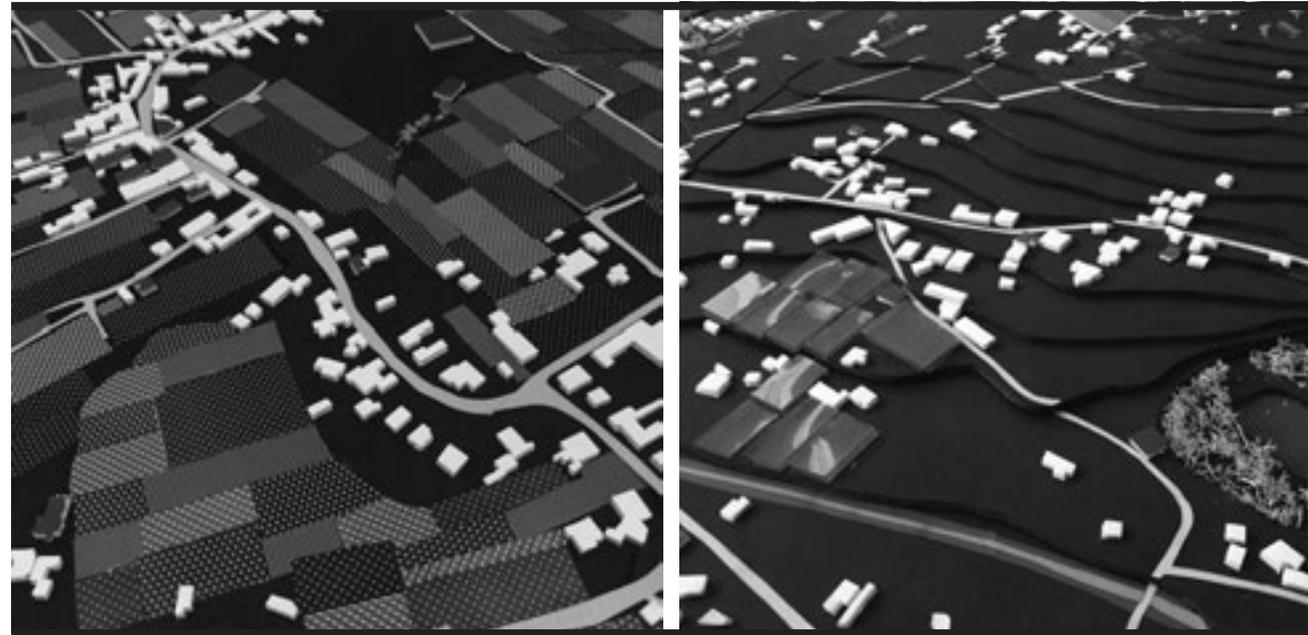
##### **Sarno: laboratorio di sperimentazione.**

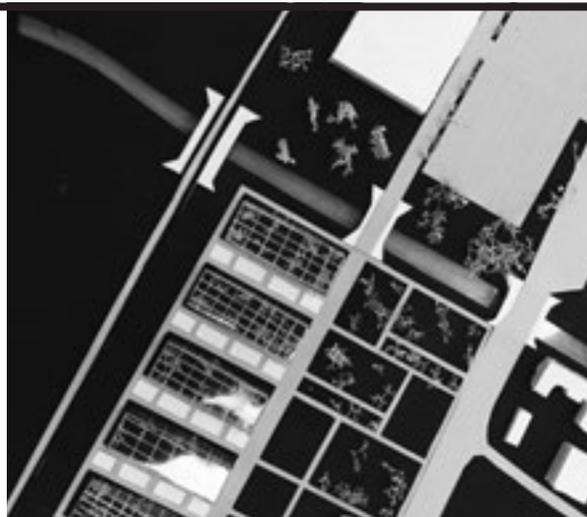
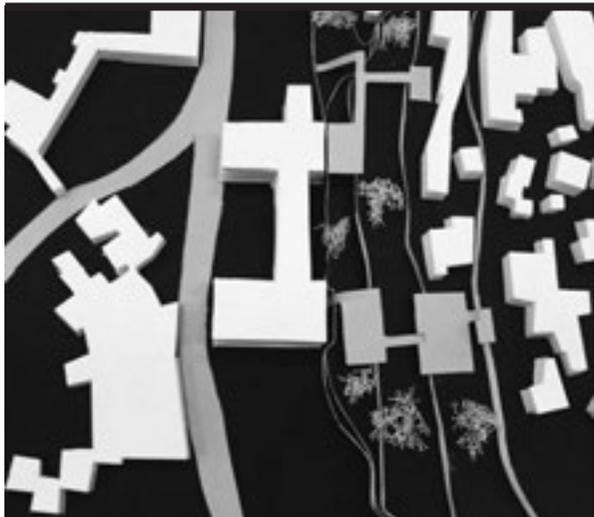
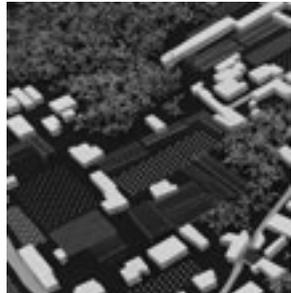
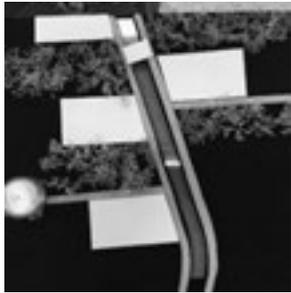
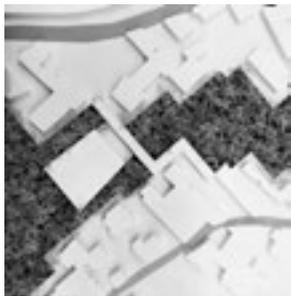
Sarno: colpita dall'alluvione del 1998 è memento del rischio idrogeologico del paesaggio italiano e origine della normativa per la sua prevenzione, abitata nonostante i danni esemplifica le capacità adattive della vita quotidiana; attraversata dal fiume più inquinato d'Europa; edificata oltre le proprie necessità, e in assenza di pianificazione, esprime contraddizioni e conflitti dell'urbanizzazione attuale; in corso di abbandono, dimostra la tendenza alla ritrazione dei Comuni dell'entroterra italiano e ne esemplifica i residui; in bilico tra città e paesaggio.

#### EDUCATIONAL EXHIBITION

##### **Sarno: laboratory of experimentation.**

*Sarno: hit by the flood of 1998's is memento of the hydrogeological risk of Italian landscape and origin of legislation for its prevention, inhabited despite damage, exemplifies the adaptive capacity of everyday life; crossed by the river more polluted in Europe, recalls the urgency of environmental issues and its assumption into the project; built over its own purpose and without planning, expresses conflict and contradictions of current urbanization; in course of abandonment, demonstrates the tendency to the retraction of Italian Municipalities of the hinterland and it is an exemplification of the residues of that practice; in precarious balance between city and landscape.*





## A5

### MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

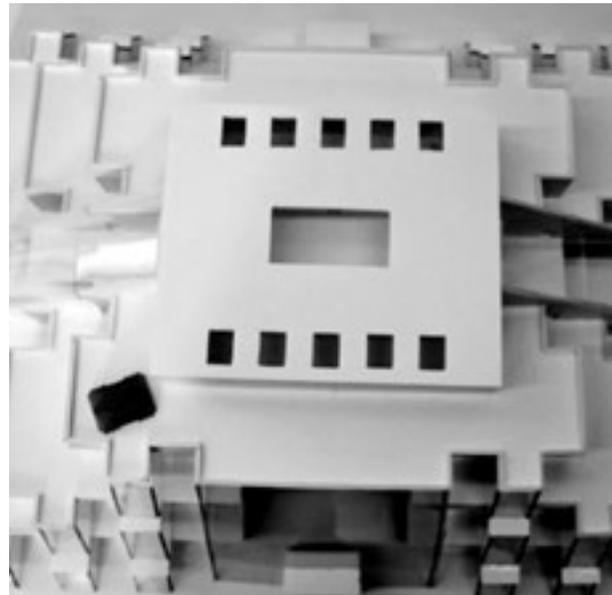
#### MOSTRA DIDATTICA

**Rifare il paesaggio, Sarno.**

**La mappa condivisa e le strategie di progetto.**

Progetti per un paesaggio danneggiato.

In un territorio colpito da un disastro ed esposto a molte crisi, dai dissesti all'inquinamento all'abusivismo all'abbandono, lavorare sulla riparazione vuol dire reinventare i residui e progettare la convivenza con il rischio; in un luogo connotato dalla natura e trasformato dall'urbanizzazione, rifare paesaggio vuol dire confrontarsi con la città nella sue varie declinazioni, dalla città compatta alla città dispersa, dal centro storico alle aree di espansione, lavorando sulla sua confluenza col paesaggio.



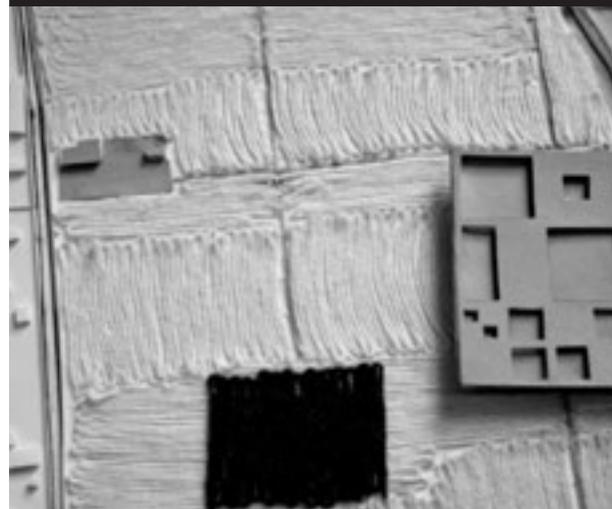
#### EDUCATIONAL EXHIBITION

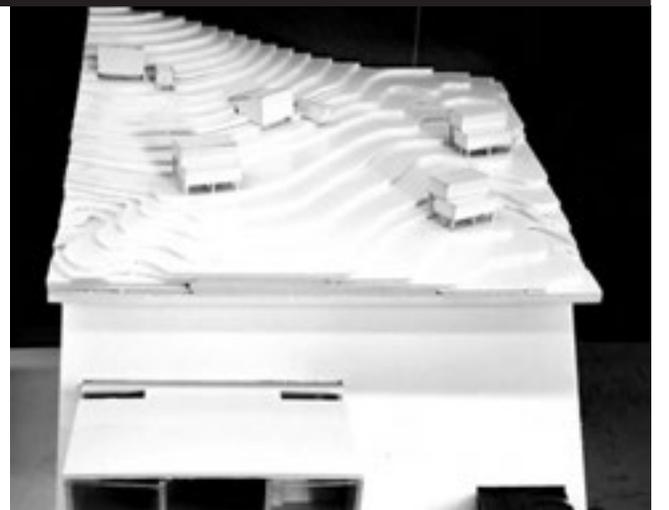
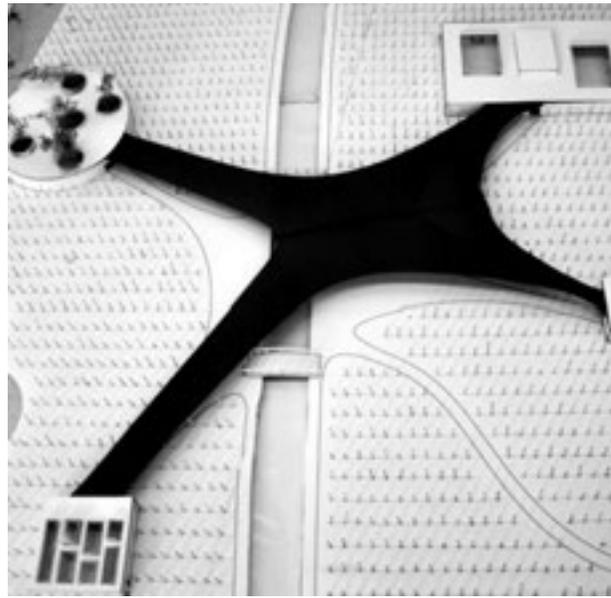
**Remake the landscape, Sarno.**

**The shared map and the design strategies.**

*Plans for a damaged landscape.*

*In an area hit by a disaster and exposed to many crises, from pollution damage and unlawful enterprises to abandonment, working on repairing means reinventing waste and design the living with risk; in a place characterized by nature and transformed by urbanization, to redo the landscape means confronting the city in its various forms, from the compact city to the town dispersed, from the historic center to expansion areas, working on its confluence with the landscape.*





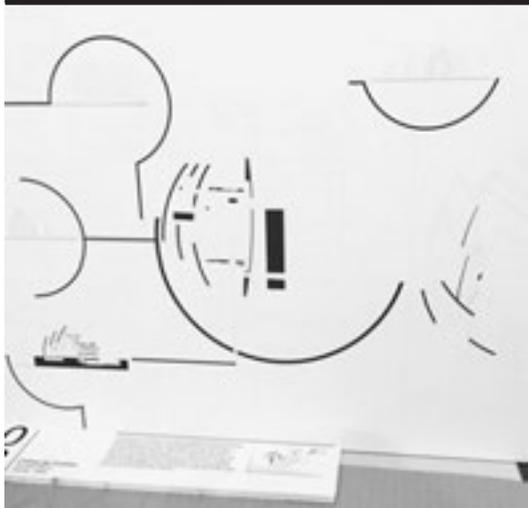
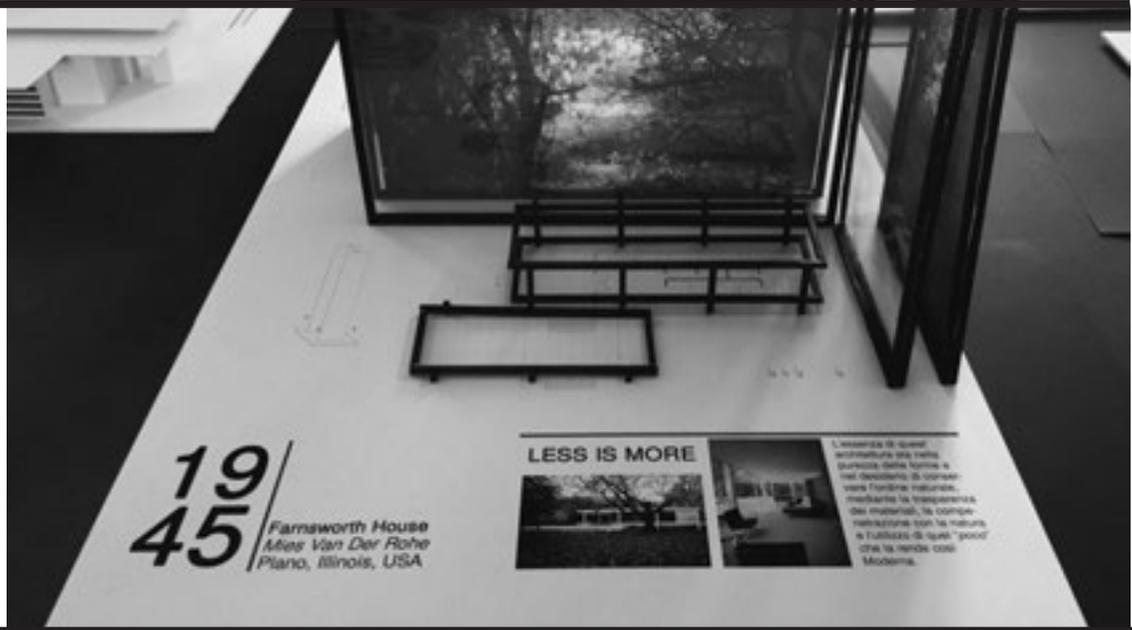
**A5**  
MSc in ARCHITECTURE

II ANNO / SECOND YEAR

**MOSTRA DIDATTICA**  
Approccio critico allo spazio architettonico,  
attraverso la lettura e la rappresentazione  
di opere contemporanee: grafici e modelli.

**EDUCATIONAL EXHIBITION**  
*Critical approach to the architectural space,  
through reading and rendering of contemporary  
works: graphics and models.*





**APIA\_ IT / ENG**  
**MSc IN ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN**  
**AND FOR AUTONOMY**

I ANNO / FIRST YEAR

**VIAGGIO DI STUDIO**

Viaggio di studio agli stabilimenti delle aziende di arredamento:

Silenia S.r.l. Industria Mobili, Azzano Decimo (PN), Friuli-Venezia Giulia;

De Castelli, Crocetta del Montello (TV), Veneto.

Il viaggio di studio presso le due aziende è stato organizzato per facilitare gli studenti – APIA, IT e ENG – nella progettazione di una parete attrezzata e di un accessorio d'arredo per l'esame di fine anno.

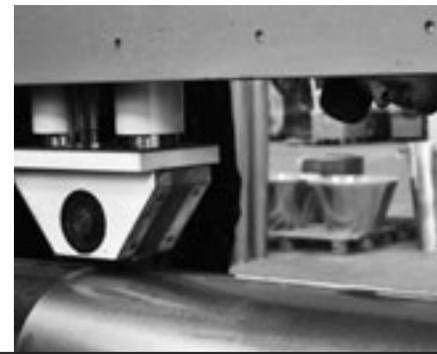
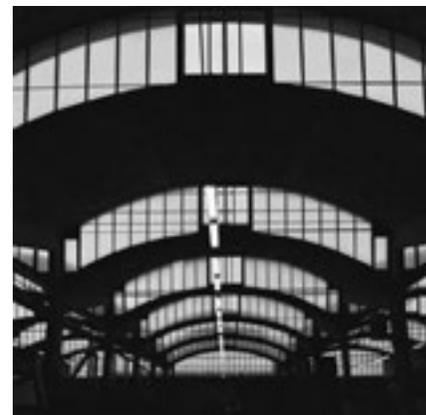
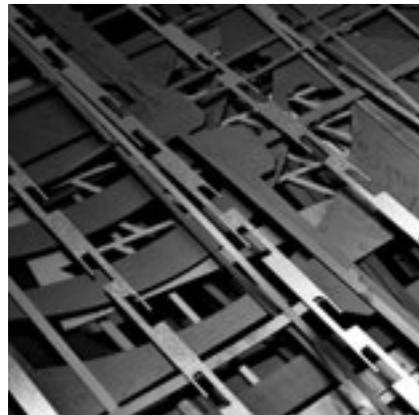
**EDUCATIONAL JOURNEY**

*Educational journey at the factories of furniture companies:*

*Silenia S.r.l. Industria Mobili, Azzano Decimo (PN), Friuli-Venezia Giulia;*

*De Castelli, Crocetta del Montello (TV), Veneto.*

*The educational journey to the two enterprises has been organized to help the students – APIA, IT and ENG – to better design an equipped wall and a furnishing accessory for the exam.*



## DADI Biblioteca / Library

### CORSI DI FORMAZIONE BIBLIOTECARIA

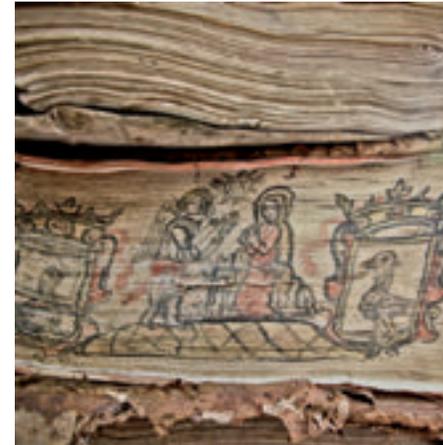
La biblioteca del DADI ha organizzato e svolto – col supporto della Regione Campania e in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche – due corsi sperimentali di formazione bibliotecaria, con riconoscimento di credito formativo per gli studenti.

#### Information literacy:

corso base sui servizi della biblioteca accademica.

#### Leggere e studiare in digitale:

corso di base su e-book, servizi digitali e social media nella biblioteca accademica.



### LIBRARIAN TRAINING COURSES

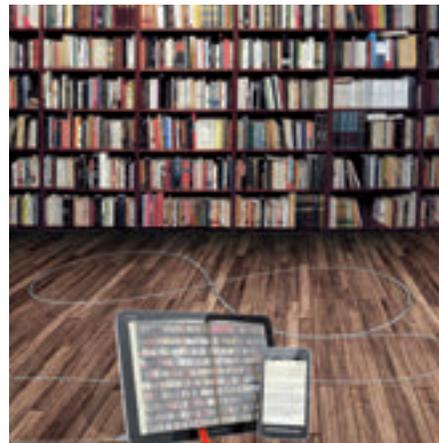
*The library of the DADI has organized and carried out – with the support of the Regione Campania and in collaboration with the Associazione Italiana Biblioteche – two experimental training courses, with recognition of credit for students.*

#### Information literacy:

*basic course on academic librarian services.*

#### Read and study in digital:

*basic course on e-books, digital and social media services in academic library.*



## DADI

### SCULTURE NEL CHIOSTRO

#### Opere di Riccardo Dalisi al DADI.

Una mostra di quattordici sculture di lamiera metallica, collocate al centro del chiostro della sede del DADI, disegnate da Riccardo Dalisi e realizzate dagli artigiani napoletani di Rua Catalana.

La mostra è stata organizzata in occasione della giornata inaugurale de l'XII Forum Internazionale Le vie dei Mercanti e a seguito dell'assegnazione a Riccardo Dalisi del Compasso d'Oro ADI alla carriera.

### SCULPTURES IN THE CLOISTER

#### Sculptures of Riccardo Dalisi at the DADI.

*An exhibition of fourteen metal sheet works, put in the middle of the cloister of the Architecture and Industrial Design Department site, designed by Riccardo Dalisi and made by the artisans of Rua Catalana in Naples.*

*The exhibition has been organized for the opening of the XII International Forum Le vie dei Mercanti and to celebrate the Compasso d'Oro ADI awarded by Riccardo Dalisi, for his career.*



## A5

### MSc in ARCHITECTURE

---

I ANNO / FIRST YEAR

#### MOSTRA DIDATTICA

##### Napoli 1862-1930.

##### Le perizie della Corte d'appello.

Un'esercitazione didattica finalizzata all'analisi del processo di esegesi delle fonti documentarie. Con rigore metodologico, i giovani studiosi hanno seguito un percorso formativo che li ha portati a confrontarsi con le principali problematiche relative all'indagine dei documenti d'archivio otto-novecenteschi, ad acquisire competenze critico-interpretative degli stessi e a dialogare proficuamente con i colleghi sui temi propri della storia dell'architettura e dell'urbanistica napoletana contemporanea.

Contestualmente alla mostra didattica si è tenuta una giornata di studi dal titolo *La città che si rinnova.*



#### EDUCATIONAL EXHIBITION

##### Naples 1862-1930.

##### The reports of the Court of appeal.

*An exercise aimed at teaching the analysis of the process of exegesis of the documentary sources. With methodological rigor, young scholars have followed a training course that has led them to confront the major problems related to the investigation of nineteenth and twentieth century archival documents, to acquire critical-interpretive skills and to converse with colleagues on issues of contemporary Neapolitan history of architecture and urban planning. In the same period of the educational exhibition was held the day of study: *La città che si rinnova.**



