

PROGRAMMA OTTOBRE 2019 – GENNAIO 2020

OTTOBRE

3 OTTOBRE (giovedì)

Racconti

Marco Filoni (giornalista e ricercatore in filosofia – Università di Parigi e Lille)

Anatomia di un assedio

A cura di Cherubino Gambardella e Luca Molinari (evento di conclusione del workshop di progettazione intensiva)

9 OTTOBRE

Incontri

Ri-costruire, ri-abitare, ri-pensare

Prolusione al Corso di studio in Scienze e tecniche dell'edilizia

Interventi di Pasquale Miano (Unina) e Antonio Colangelo (già funzionario Provveditorato OO.PP di Napoli)

A cura di Cettina Lenza

16 OTTOBRE

Incontri

Paolo Giulierini (Direttore MANN)

Il Mann e il Mediterraneo. Connessioni antiche tra popoli e progetti contemporanei tra musei

A cura di Cherubino Gambardella

23 OTTOBRE

Lauree Ergo?

30 OTTOBRE

Racconti

Carlos Campos (Visiting Professor Unicompania)

The Stuff I Love

A cura di Alessandra Cirafici

NOVEMBRE

18 NOVEMBRE

Elsa Nuzzo (archeologa)

Riti iniziatici e confini di città

A cura di Cherubino Gambardella

20 NOVEMBRE

Incontri

Andrea Masciantonio (architetto e storico dell'architettura PhD)

Digressioni professionali: il disegno industriale di Carlo Scarpa

A cura di Giulia Ceriani Sebregondi

27 NOVEMBRE

Racconti

Annalisa Metta (Uniroma3)

Progetto di paesaggio

A cura di Luca Molinari

DICEMBRE

4 DICEMBRE

Incontri

Maria Sebregondi (Presidente Fondazione Moleskine)

L'avventura di Moleskine. Tra letteratura, design e impresa

A cura di Giulia Ceriani Sebregondi

~~5 e 6 DICEMBRE (EVENTI RIMANDATI A DATA DA STABILIRE)~~

~~*Racconti*~~

~~**Marco De Michelis**~~

~~**Vanvitelli Lectures**~~

~~A cura di Cherubino Gambardella e Luca Molinari~~

11 DICEMBRE

Incontri

Pietro Carlo Pellegrini (Pietro Carlo Pellegrini Architetto_Lucca)

Architetture

A cura di Luca Molinari

18 DICEMBRE

Incontri

Marco Navarra (Unict)

Architettura riscritta. Le città di Robert Adams

A cura di Luca Molinari e Fabrizia Ippolito

GENNAIO

8 GENNAIO

Racconti

Carmen Andriani (Unige)

Patrimonio di confine

A cura di Luca Molinari