

Omissis

CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDIO in **DESIGN E COMUNICAZIONE**

Il giorno **29 novembre 2022 alle ore 12.00** è convocato il Consiglio del Corso di Studio "Design e Comunicazione" presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, aula P9 con il seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni.
2. Variazione componenti gruppo A.Q.
3. Presentazione SMA 2022.
4. Pratiche studenti.
5. Varie.

Sono presenti

I proff. Stefano Borsi, Antonio Bosco, Claudia Cennamo, Antonio Ciervo, Gianluca Cioffi, Luigi Corniello, Marina D'Aprile, Monica Esposito, Giorgio Frunzio, Maria Gelvi, Chiara Ingrosso, Roberto Liberti, Sabina Martusciello, Maria Dolores Morelli, Patrizia Ranzo, Laura Ricciotti, Maria Antonietta Sbordone, Michelangelo Scordio; Concetta Tavoletta; Ornella Zerlenga.

Sono presente i rappresentanti degli studenti: Luigi Ernesto Cristiano

Sono assenti giustificati: i proff. Roberta Angari, Pasquale Argenziano; Marco Borrelli; Saverio Carillo; Sergio Catalano; Giuseppe Faella; Rossella Franchino; Luigi Maffei; Massimiliano Masullo, Antonella Garofano, Alice Palmieri, Nicola Pisacane, Manuela Piscitelli, Sacha Anthony Berardo.

Sono assenti Alessandra Cirafici, Claudio Gambardella, Francesco Fittipaldi, Riccardo Serraglio; Rosanna Veneziano.

E' assente il rappresentante degli studenti: Adriana Mercede.

Dal momento che il prof. Saverio Carillo risulta assente, il Presidente elegge in qualità di Segretario il prof. Ing. Antonio Ciervo.

3. Presentazione SMA 2022

Il Presidente comunica che è stata redatta e presentata la **SCHEDA MONITORAGGIO ANNUALE - DC 2022** tra le attività di autovalutazione dei Corsi di Studio (CdS) parte integrante dell'Assicurazione della Qualità, che ha lo scopo di verificare l'adeguatezza degli obiettivi di apprendimento che il Corso di Studio si è proposto, la corrispondenza con i risultati, l'efficacia delle modalità di gestione del CdS nonché gli opportuni interventi di miglioramento, dalla quale si evince in maniera sintetica :

1) DIDATTICA:

- Per l'a.a. 2020-2021 il numero programmato è stato incrementato di ulteriori 20 unità da 160 a 180 posti, per rispondere alla crescente richiesta di pre-iscrizione.
- Per l'anno accademico 2020-2021 sono stata promosse azioni di tutorato e segnatamente: 'azioni di tutorato verticale': studenti senior iscritti alle Lauree Magistrali (selezionati con apposito bando) affiancano i docenti dei singoli insegnamenti per monitorare la partecipazione di ciascuno studente e supportarlo i eventuali carenze; 'azioni di tutorato orizzontale': studenti del 3°anno affiancano, in qualità di tutor junior.
- La provenienza scolastica e le caratteristiche qualitative degli allievi in ingresso registrano un aumento significativo per la provenienza da istituti diversi dai licei. La provenienza geografica dei 353 allievi pre- immatricolati è polarizzata in Campania (92,0% del totale); 50.9% da Napoli, 30,5 % da Caserta, 5,3% da Salerno, 2,8% Benevento, Avellino 2,2%, 2,8%

dal Lazio 2,2 dalla Puglia, 0,2% Calabria, 0,5% Basilicata, 0,2% dall'Emilia Romagna, 0,2 % Molise, 0,5% Piemonte, 0,2 % Sardegna, 0,2% Lombardia, 0,2% Toscana, 0,2% Umbria. _La distribuzione dei voti di diploma dei pre- immatricolati per l'anno accademico 2020/21 è del 10,1 % votazione 100-100 lode; 19,8 % da 90 a 99; 22,9 % 80 a 89; 24,6 % da 70 a 79; 14,4 % da 60 a 69. (fonte Segreteria Studenti)

2) PERCORSO DI STUDIO/CONSISTENZA E QUALIFICAZIONE DEL CORPO DOCENTI

Alla data del 15 settembre 2022 e con riferimento all'a.a.2020/21 risulta in regola con gli esami il 79,8% degli studenti del 1° anno, l'89,13% del 2° anno e l'69,60% del 3° anno. (fonte SIGMA_D) Se confrontato e raffinato con il dato presente nella scheda di monitoraggio annuale all'indicatore iC13 (dove il dato è presente per le annualità 2017, 2018, 2019 e 2020) risulta in lieve diminuzione la percentuale dei CFU conseguiti rispetto a quelli da conseguire al 1 anno del corso (dal 80,2% del 2017 al 66,5% del 2020); come pure in leggera flessione l'indicatore iC15 (presente solo per le annualità 2017, 2018 e 2019) in cui la percentuale di studenti che passa dal 1 al 2 anno con il 20 CFU conseguiti (dal 2017 84,7 % al 71,3% del 2020). Lo stesso vale anche per l'indicatore iC16 per cui si registra che la percentuale di studenti che passa dal 1 al 2 anno con 40 CFU conseguiti va dal 84,7% del 2017 al 64,7% del 2020. 2. In lieve calo il tasso di abbandono n+1 (dal 16,9% del 2019 al 17,8% del 2020) come indica l'indicatore iC24. Dalla lettura dei dati dell'indicatore iC14, percentuale di studenti che prosegue al II anno, emerge un leggero calo (dal 82,8% del 2019 al 72,1% del 2020). 3. Con riferimento alle tre annualità e rispettive coorti interessate dal processo di monitoraggio (2018/19, 2019/20, 2020/21): a) Gli studenti iscritti al 1° anno per a.a. 2020-2021 (coorte 2020-2021) hanno superato il 79,8% degli esami con una media di 27,4/30. (fonte SIGMA_D). b) Gli studenti iscritti al 2° anno per a.a. 2020-2021 (coorte 2019-2020) hanno superato l'89,13% degli esami con una media di 27,86/30. Il dato conferma l'andamento della precedente annualità sia in termini di percentuale di esami sostenuti che di media.

Non sono presenti criticità e la percentuale risente della presenza dei CFU relativi alle prove finali e al tirocinio che per molti allievi sono ancora in corso di svolgimento. Nell'a.a.2020/2021 gli allievi iscritti regolarmente sono 468 di cui 180 al primo anno. Il tasso di abbandono al secondo anno (per gli immatricolati 2019/2020) è del 6,25%: 10 allievi su 160 non ha confermato l'iscrizione dal primo al secondo anno, con un trend in decrescita rispetto allo stesso campione dell'anno precedente.

3) INTERNAZIONALIZZAZIONE

- per l'A.A. 2020/2021, l'Agenzia Nazionale Erasmus ha autorizzato l'estensione del periodo di Mobilità Erasmus+ per studio e/o traineeship. Le mobilità Erasmus A.A. 2021/2022 fanno parte invece del Nuovo Programma Erasmus 2021-2027. Alla data di maggio 2021, l'Ateneo non dispone ancora di dettagli precisi in merito al nuovo programma, in quanto il Regolamento europeo relativo al Nuovo Programma è in corso di approvazione da parte del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea. A seguito delle selezioni per mobilità da svolgersi per l'anno accademico 2021/2022, che hanno visto la partecipazione di 26 studenti del Corso di Studio in Design e Comunicazione, tutti ritenuti idonei, 13 di questi si sono utilmente collocati in graduatoria offrendo loro la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso le sedi universitarie ospitanti, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero. Con riferimento agli studenti incoming, il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, nell'A.A. 2020/2021 ha accolto 17 studenti provenienti da 7 differenti Università partner nel programma Erasmus+ di 4 differenti Paesi Europei. Nello specifico 7 studenti hanno frequentato il primo semestre dell'A.A., 7 studenti frequentano il secondo semestre dell'A.A. 3 studenti frequentano per l'intera annualità.

4) REGOLARITA' DELLE CARRIERE, SODDISFAZIONE E OCCUPABILITA':

- Facendo riferimento ai dati forniti dalla piattaforma SIGMA_D nell'anno accademico 2020/21 si sono laureati 122 allievi. Se confrontati e raffinati con i dati presenti nella scheda di monitoraggio si può sottolineare che l'indicatore iC02 rivela una ottima percentuale di laureati entro la durata normale del corso, con andamento leggermente in calo, per ritardi e complessità derivanti dall'emergenza pandemica, per le ultime annualità (da 84,3% del

2019 al 78,4% del 2021). L'indicatore iC22 (percentuale di immatricolati che si laurea entro la durata normale del corso) è in leggera flessione (dal 64,4% del 2019 al 57,3% del 2020). Come già evidenziato il regime pandemico che ha contraddistinto parzialmente lo svolgimento delle attività didattiche e formative dell'a.a. 2021/2022 ha reso più complesse le condizioni di svolgimento dei tirocini presso le sedi aziendali.

- La percentuale di occupati registra una flessione negli anni della pandemia. I dati forniti dalla scheda di monitoraggio restituiscono un quadro sostanzialmente in linea con i dati di Alma Laurea. Suddivisa per categorie di impiego (occupazione o formazione retribuita) la percentuale di occupati registra una flessione negli anni della pandemia. In particolare: - iC06 (Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo) è ancora in flessione, 21,3% rispetto al 26,1% dell'anno precedente. - iC06 TER (Percentuale di Laureati occupati a un anno dal Titolo (L) Laureati non impegnati in formazione non retribuita che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa regolamentata da un contratto, dato presente per il 2021 pari a quello del 2020 di 46,2%, ma ancora lontana dal 54,1% del 2019. I giudizi sull'efficacia del percorso formativo rispetto all'attuale lavoro evidenziano che il 68,4% degli intervistati lo dichiara molto o abbastanza efficace (26,3% molto e 42,1% abbastanza). I dati sono in decrescita rispetto alla precedente rilevazione in cui il 52,2 % del campione la dichiarava molto e il 26,1 % abbastanza efficace e in tal senso sono confermati dal buon andamento degli indicatori iC25 in cui il 85,3% degli studenti si dichiara complessivamente soddisfatto del percorso formativo (in decrescita rispetto al 89,8% della precedente annualità) e iC18 in cui il 67,9% dei laureato dichiara che si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di studio (in decrescita rispetto al 73,7 % della precedente annualità). Il quadro, rispecchia una certa difficoltà che al momento investe le realtà produttive del Design e non va probabilmente interpretato come una carenza nella formazione fornita dal corso di laurea. Tuttavia, il dato relativo all'efficacia della formazione è da monitorare per comprendere se e come possa rivelarsi necessario adeguare alcuni aspetti formativi alle richieste del mondo produttivo. In tal senso sarà importante tenere in considerazione le indicazioni che emergeranno dal lavoro consultivo con i comitati di indirizzo.

SINTESI

In sintesi, il monitoraggio annuale evidenzia un andamento positivo del Corso di Studio facendo emergere un buon posizionamento in confronto a corsi di analoga classe sia nell'area geografica di riferimento che a livello nazionale.

Tra i punti di forza del CdS sono certamente da evidenziare la regolarità delle carriere degli studenti, sia il numero di studenti che si laureano entro la normale durata del corso; il livello di soddisfazione degli studenti; l'equilibrato rapporto studenti/docenti.

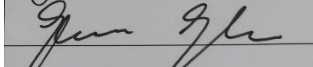
Tra i punti di debolezza del CdS si rivelano alcune criticità sugli indicatori relativi all'internazionalizzazione: va tuttavia considerato che il dato relativo alla percentuale di CFU conseguiti caratterizzato dalle forti limitazioni alla mobilità derivanti dalla situazione pandemica, comunque in miglioramento nel 2021 rispetto al 2020. Un ulteriore punto di debolezza è relativo ai dati sull'occupazione che restituiscono per il 2021 un dato in lieve decremento rispetto alla precedente annualità dovuta alla crisi occupazionale che ha contraddistinto il periodo pandemico. **Rispetto a tali criticità, le principali azioni intraprese dal CdS a partire dall'anno 2021 sono riconducibili anzitutto ad un rafforzamento della connessione con il mondo del lavoro, attraverso la costituzione di un Comitato di Indirizzo mutuato a livello di filiera e il coordinamento con il Corso di studio Magistrale in Design X l'innovazione.** Dagli incontri che si sono tenuti è emersa una grande disponibilità di quasi tutti gli enti partecipanti a rafforzare la relazione con il CdS attivando convenzioni e accordi per lo svolgimento di tirocini curriculari. Ancora, è stata potenziata l'azione di orientamento e la comunicazione delle attività del corso mediante un crescente utilizzo dei canali social (Instagram), utili a raggiungere una platea più ampia rispetto a quella locale.

Il Consiglio, preso atto della Sintesi della SMA, ne **delibera l'approvazione all'unanimità.**

Alle ore **13:46 del giorno 29 novembre 2022**, il Consiglio esaurisce tutti gli adempimenti ed il Presidente scioglie la seduta.

Verbale letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Ing. Antonio Ciervo
Segretario verbalizzante



Prof. Arch. Maria Dolores Morelli
Presidente del CdS Design e Comunicazione