

## **Verbale della riunione della commissione assicurazione AQ 1 Febbraio 2023 ore 15,00**

Sono presenti: Francesca Castanò, Francesca La Rocca, Daniela Piscitelli, Rosanna Veneziano

È assente giustificata Chiara Scarpitti

### ODG

- 1) Proroga alle Iscrizioni.
- 2) Comitato di indirizzo.
- 3) Varie ed eventuali.

La Commissione apre la discussione sul punto 1

### **1. Proroga alle iscrizioni**

La commissione AQ a seguito della proroga dell'Ateneo per le iscrizioni al corso di laurea fissate per il 07/04/2023 affronta nuovamente il problema relativo all'impatto sulle carriere degli studenti immatricolati a conclusione del primo quadrimestre. Il problema è relativo alla mancata acquisizione dei crediti a conclusione del primo anno ed anche alla mancata frequenza dei corsi erogati al I quadrimestre. Più volte è stata affrontata questa discussione in sede di riunioni della AQ e pertanto si propone di sottoporre l'argomento al prossimo coordinamento didattico di dipartimento.

### **2. Comitato di indirizzo**

Il Presidente del comitato di indirizzo aggiorna la commissione circa gli esiti della consultazione avvenuta in data 11 Gennaio 2023.

Sintesi dell'incontro del Comitato di indirizzo, tavolo del Design, Comunicazione e Moda (Classi di Laurea triennale L4 e Magistrale LM12) Aula Carreri, Aversa, 11/01/2023, ore 15,00.

Dalla sintesi delle attività in corso e le azioni introdotte sulla base delle indicazioni e dei suggerimenti emersi nel precedente tavolo del Comitato di indirizzo (28/04/2022) si sottolinea l'avvenuta introduzione di ulteriori *skills* digitali che hanno ampliato l'offerta formativa con l'inserimento dei programmi di modellazione 3 D, l'introduzione di Autocad e l'intensificarsi dei corsi Lectra. Proseguono le azioni di formazione rivolte ai temi della sostenibilità, della eco-compatibilità, dell'up-cycling e di tutti i processi progettuali di responsabilizzazione verso l'ambiente, quali elementi ritenuti fondanti nei percorsi di laurea delle filiere del Design ed espressamente richiamati dal tavolo di indirizzo. Relativamente al tema di genere si stanno programmando significative iniziative volte alla sensibilizzazione in tal senso. Con l'occasione si segnala una giornata interamente dedicata alla creatività al femminile che si svolgerà in forme e modi allargati alla comunità di studenti, docenti e stakeholders, il 20 aprile 2023, presso Officina Vanvitelli. Tra i percorsi di conoscenza e di diffusione delle culture del Design un peso rilevante è riservato allo storytelling e alla promozione del patrimonio culturale. In tal senso sono state introdotte significative variazioni dell'Offerta formativa con l'aumento di CFU dedicati a tali aspetti e con nuove titolazioni che meglio esplicitano l'attenzione

ai vasti patrimoni del Design, della Moda e della Comunicazione visiva. Relativamente ai tirocini, oltre a intensificarsi l'impegno delle commissioni dedicate all'implementazione e al monitoraggio delle aziende ospitanti, si distribuiranno i CFU dedicati a tale esperienza in un periodo temporale maggiore, che consenta di seguire al meglio per i tutori universitari e aziendali il percorso professionalizzante. Sull'internazionalizzazione, dopo il periodo di blocco degli anni precedenti, si riprendono i progetti Erasmus e i programmi BIP, ovvero i workshop internazionali intesi quali momenti di incontro e di lavoro di ricerca multidisciplinari, con il coinvolgimento anche di associazioni e stakeholder internazionali. Una prossima attività che coinvolge specificamente gli studenti del CdS in Design per l'innovazione si svolgerà dal 7 al 15 luglio presso l'Università di Granada, in compartecipazione con l'Università Suor Orsola Benincasa e l'Università di Bruxelles.

Per quanto attiene la programmazione delle attività del 2023 proseguono le iniziative *Week at Work*, ovvero momenti di interazione tra laureandi e aziende, svolti presso e con le aziende a diretto contatto con gli operatori della filiera produttiva. Prosegue anche la costruzione degli *Archivi viventi*, incentrati sull'attento recupero delle memorie d'azienda e dei protagonisti dell'arte manifatturiera. Un segnale ulteriore giunge dagli stakeholder circa la necessità di introdurre dei percorsi di soft skills che rinforzino le componenti relazionali tra gruppi di lavoro, utili anche alla formazione dei singoli studenti. Gli incontri del Comitato di indirizzo costituiscono momenti fondamentali di scambio e di confronto costante, che informano e orientano l'offerta formativa. Dai suggerimenti che giungono in particolare da Patrizia Ranzo il tavolo congiunto può considerarsi un laboratorio di pensiero, un vero e proprio *Thinking Lab*, in cui portare le possibilità concrete di collaborazione finalizzate al consolidamento e all'espansione del network e una visione futura sui corsi e sulla formazione intitolato *Designing Future*.

### 3. Varie ed eventuali

Non ci sono altri argomenti di discussione.

La riunione dopo la discussione dei punti all'ODG si chiude alle ore 16,00.

Letto e sottoscritto seduta stante

Il gruppo di Assicurazione Qualità

Prof.ssa F. Castanò

Prof.ssa A. Palmieri

Prof.ssa F. La Rocca

Prof.ssa D. Piscitelli

Prof.ssa R. Veneziano