

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

***Relazione sulle attività di ricerca del
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

Anno 2018

Approvata nel Consiglio di Dipartimento del 27 Febbraio 2019

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO .	4
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO	11
QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA	14
QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO .	78
QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE	81
QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA	91
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS	91
Laboratorio Advanced Material.....	96
Laboratorio LANDesign®.....	97
Laboratorio di Prototipazione.....	98
QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA.....	100
QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO.....	101
QUADRO C.2.a – PERSONALE.....	102
Docenti/ricercatori	102
Dottorandi.....	103
QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO	105
QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA	106
QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI	133
QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE.....	135
QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO	136
QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI	137
QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI.....	140
QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI.....	141
QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI SCIENTIFICI.....	142
QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI	143
QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI	144
QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI....	145

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca annuali del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nel 2018.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2016-18, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, con riferimento ad un'ampia gamma di tematiche: il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Il Dipartimento opera nelle seguenti principali 5 aree dell'Architettura e del Design:

- ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN
- HISTORY AND CULTURAL HERITAGE
- DESIGN AND INNOVATION
- STRUCTURES AND MATERIALS
- ENERGY AND ENVIRONMENT

Ognuna di esse risulta caratterizzata da specifiche linee di ricerca in Dipartimento, come riassunto nello schema riportato di seguito:

ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	HISTORY AND CULTURAL HERITAGE	DESIGN AND INNOVATION	STRUCTURES AND MATERIALS	ENERGY AND ENVIRONMENT
<ul style="list-style-type: none">▪ Rigenerazione urbana▪ Rilievo architettonico e ambientale▪ Tipologie, morfologie, reti e funzioni di architettura e città▪ Strategie di allestimento sensoriale▪ Interventi sul patrimonio edilizio degradato	<ul style="list-style-type: none">▪ Salvaguardia degli edifici storici▪ Conoscenza, rappresentazione e comunicazione nel settore del cultural heritage▪ Storia di architettura e paesaggi▪ Conoscenza e recupero del patrimonio industriale▪ Analisi e valorizzazione dell'architettura contemporanea	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppo di prodotti e servizi▪ Scenari per la ricerca e l'innovazione nel design e la moda▪ Design e scienza▪ Ethical design e social design▪ Design per la mobilità sostenibile	<ul style="list-style-type: none">▪ Modellazione numerica e analisi delle strutture▪ Sicurezza sismica▪ Biomeccanica e biomimetica▪ Tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi▪ Smart materials	<ul style="list-style-type: none">▪ Soundscape e Urban sound Planning▪ Impatto ambientale multisensoriale▪ Sound quality▪ Soluzioni integrate e innovative per l'involucro edilizio opaco e trasparente▪ Impianti di teleriscaldamento ad energia solare▪ Zero Energy Buildings▪ Tecnologia BIM

Nel Dipartimento sono attivi 13 Gruppi di Ricerca; essi coinvolgono praticamente la totalità dei docenti/ricercatori e sono caratterizzati da linee di ricerca che vedono in numerosi casi una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché la collaborazione con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri. Le attività dei Gruppi di Ricerca spaziano su un'ampia gamma di tematiche, riguardando principalmente il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Nel Dipartimento sono, inoltre, presenti 4 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi.

L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC cui i Gruppi di Ricerca fanno riferimento:

- ✓ PE2_12 Acoustics
- ✓ PE2_14 Thermodynamics
- ✓ PE5 Synthetic Chemistry and Materials
- ✓ PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- ✓ PE6_9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- ✓ PE6_10 Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
- ✓ PE6_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- ✓ PE7 Systems and Communication Engineering
- ✓ PE7_3 Simulation engineering and modelling
- ✓ PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- ✓ PE8_4 Computational engineering
- ✓ PE8_6 Energy systems (production, distribution, application)
- ✓ PE8_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- ✓ PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composite)
- ✓ PE8_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- ✓ PE8_11 Industrial Design
- ✓ PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- ✓ PE8_16 Architectural engineering
- ✓ PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- ✓ PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
- ✓ SH1_8 Banking, corporate finance, accounting
- ✓ SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- ✓ SH2_10 Communication networks, media, information society
- ✓ SH3_1 Sustainability sciences, environment and resources
- ✓ SH3_5 Population dynamics, health and society
- ✓ SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- ✓ SH3_9 Spatial development, land use, regional planning
- ✓ SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- ✓ SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- ✓ SH5_4 Visual and performing art, film, design
- ✓ SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- ✓ SH5_7 Museums and exhibitions
- ✓ SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- ✓ SH5_9 History of art and architecture
- ✓ SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
- ✓ SH5_13 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere
- ✓ SH6_6 Modern and contemporary history
- ✓ SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories
- ✓ LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- ✓ LS9_6 Food sciences

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro

di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

La ricerca come attività strategica e i risultati da essa provenienti sono caratterizzati da un significativo riscontro sia in termini di numero che di qualità delle pubblicazioni scientifiche su riviste e/o atti di convegno nazionali e internazionali di riconosciuto spessore nel contesto di riferimento. Le attività di ricerca ed i relativi prodotti hanno una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata dall'attivazione di numerosi accordi per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente ad altre istituzioni universitarie/enti/impresе italiane e straniere, dal numero di Visiting Professor che il Dipartimento ospita annualmente, e dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi di rilevanza nazionale e internazionale. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/ aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente progetti per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione.

Il Dipartimento è, inoltre, sede del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- a) costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell'architettura, del design e dei beni culturali;
- b) gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- c) gestire le problematiche connesse all'inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- d) gestire le problematiche connesse all'uso razionale dell'energia nell'ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all'impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- e) svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento ha promosso ed attivato numerosi accordi e collaborazioni per lo sviluppo di attività di ricerca e di formazione congiuntamente a istituzioni universitarie, enti ed imprese; tali rapporti hanno anche permesso di attivare anche percorsi di dottorato attuati in parte in azienda e in parte presso strutture estere.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo, nonché con il Piano Strategico triennale di dipartimento 2016-2018. Il Dipartimento, infatti, mira a potenziare l'impatto della ricerca scientifica incrementando la qualità e la produttività scientifica dei docenti/ricercatori, a rafforzare le collaborazioni internazionali ad e a stimolare l'attrazione di fondi comunitari e di finanziamenti privati. A tali scopi, il Dipartimento:

- incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale;
- promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta;
- sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

In coerenza con il con il Piano Strategico di Ateneo per il triennio 2016-2018, gli obiettivi strategici per la Ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2016-2018 sono:

- 1) Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;**
- 2) Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;**
- 3) Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.**

Nelle tabelle seguenti sono riportate le seguenti informazioni:

- obiettivi di base di ogni obiettivo strategico;
- scadenza per il monitoraggio degli obiettivi strategici e di base;
- indicatori utilizzati per monitorare il monitoraggio degli obiettivi strategici e di base.

Nelle tabelle sono anche indicati i riferimenti agli obiettivi strategici (OS) e agli obiettivi di base (OB) del Piano Strategico di Ateneo per il triennio 2016-2018 (PSA_16-18).

Gli obiettivi sopra identificati sono monitorati annualmente dal referente per la Qualità della Ricerca del Dipartimento, il quale predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca svolte per informare il Direttore ed il Dipartimento circa gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per la realizzazione degli obiettivi strategici e di base.

OBBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1)</i>	
<u>Monitoraggio: Annuale</u> <u>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</u>	
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.1)</i>	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.1)</i>	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno

OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1, OS A.2)</i>	
<i>Monitoraggio: Annuale</i>	
<i>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</i>	
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.3)</i>	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.4, OB A.2.1, OB A.2.2)</i>	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.1.4, OB A.2.2)</i>	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.4)</i>	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)

OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-18/OS A.1, OS A.2)</i>	
<u>Monitoraggio: Annuale</u> <u>Scadenza obiettivo: 31/12/2018</u>	
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-18/ OB A.1.2, OB A.2.1)</i>	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi <i>(rif. PSA_16-18/OB A.2.1)</i>	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento

QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

La struttura organizzativa del Dipartimento si articola come segue:

- Direttore
- Vicedirettore
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

Il Direttore ha la rappresentanza del dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento; presiede e convoca il consiglio e la giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti. Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Direttore del Dipartimento è il prof. Luigi Maffei.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili.

È composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti.

Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro. La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

La Giunta del Dipartimento è composta da:

Direttore: Luigi MAFFEI

Segretario: Francesco IANNONE

Componenti:

- Professori I fascia: Cherubino GAMBARDELLA, Danila JACAZZI, Mario Rosario SPASIANO
- Professori II fascia: Adriana GALDERISI, Antonio ROSATO
- Ricercatori: Marina D'APRILE, Maria Dolores MORELLI
- Personale tecnico-amministrativo: Leandro AVOLIO
- Rappresentanti studenti: Mariangela SGALIA, Giandomenico TAMMARO

La commissione paritetica docenti-studenti svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei docenti, compresi l'orientamento, il tutoraggio e il placement.

In particolare, la Commissione Paritetica Docenti-Studenti:

- individua gli indicatori per la valutazione della qualità della didattica e dei servizi didattici erogati, in armonia con gli eventuali criteri valutativi dei dipartimenti;
- fornisce supporto al Nucleo di Valutazione nella funzione di verifica dell'efficacia e della qualità della formazione;
- formula proposte per il miglioramento dell'azione delle strutture afferenti alla scuola anche in relazione alle prospettive occupazionali;
- predispone una relazione annuale sull'attività svolta.

La commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento è composta da:

Coordinatore: Alessandra Avella

Rappresentanti Docenti:

- Alessandra Avella (Design per la Moda)
- Claudia Cennamo (Design e Comunicazione)
- Carolina De Falco (Scienze e Tecniche dell'Edilizia)
- Roberto Liberti (Design per l'Innovazione)
- Francesca Muzzillo (Architettura- Progettazione degli interni e per l'autonomia)
- Antonella Violano (Architettura).

Rappresentanti Studenti:

- Gennaro Agrippa
- Alessia Gravino
- Lorena Pirozzi
- Giulia Polverino
- Anya Romaniello
- Antonio Zitiello.

Il Dipartimento si avvale di ulteriori referenti e gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento, ai quali sono demandati compiti di adempimento e di svolgimento di attività istituzionali senza potere deliberativo. In particolare, il Direttore del Dipartimento ha individuato i seguenti referenti in relazione ad ogni funzione/area:

✓ *Didattica:*

Galderisi Adriana

✓ *Terza Missione:*

Jacazzi Danila

✓ *Trasferimento tecnologico:*

Carla Langella

✓ *Storie di Architettura e Design:*

Ippolito Fabrizia

✓ *Mostre:*

Piscitelli Manuela

✓ *Mostre Ergo:*

Martusciello Sabina

✓ *Internazionalizzazione:*

Pisacane Nicola

✓ *Rapporti Internazionali:*

Gambardella Claudio

✓ *Job Placement:*

Liberti Roberto

✓ *Orientamento in ingresso:*

Morelli Maria Dolores

✓ *Comunicazione e sito web:*

Fiorentino Caterina Cristina

✓ *Spazi:*

Frettoloso Caterina

✓ *Book office:*

Borsi Stefano

✓ *Qualità Dipartimento:*

Castanò Francesca

✓ *Tirocini curriculari:*

Liberti Roberto

✓ *FIT (Formazione Iniziale Tirocinio):*

Zerlenga Ornella.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal relativo gruppo di lavoro, costituito da docenti e ricercatori del Dipartimento.

Dal 1° Gennaio 2018 al 23 Ottobre 2018, il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca risultava composto dai proff. Jacazzi Danila, Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio; il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento era stato individuato nella prof.ssa Jacazzi Danila.

Dal 24 Ottobre 2018 al 31 Dicembre 2018, il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca è stato modificato, risultando composto dai proff. Rosato Antonio, Masullo Massimiliano, Marone Raffaele, Calabrò Marco, Veneziano Rosanna. Il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento è stato individuato nel prof. Rosato Antonio; a ciascuno dei membri del suddetto gruppo di lavoro è stata assegnata una particolare area di competenza, come di seguito specificato:

- Referente per i Laboratori: prof. Masullo Massimiliano;
- Referente per i Gruppi di Ricerca: prof. Marone Raffaele;
- Referente per i Progetti di Ricerca: prof. Calabrò Marco;
- Referente per i Prodotti della Ricerca: prof.ssa Veneziano Rosanna.

Il Dipartimento ha individuato il seguente personale tecnico-amministrativo di riferimento per tutte le attività connesse alla Ricerca:

- Sig. Zevolini Giuseppe
- Sig. Passerelli Marco
- Dott. Ciaburro Giuseppe.

QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i 13 Gruppi di Ricerca descritti nella tabella seguente.

Nome Gruppo di Ricerca	Responsabile scientifico/Coordinatore	Laboratori collegati
Materiali e Tecnologie Avanzate	APICELLA Antonio	Laboratorio Advanced Material
Standard - Finito Architettonico	COSTANZO Francesco	Laboratorio di Prototipazione
Meccanica e Sicurezza delle Strutture	FAELLA Giuseppe	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale	FRANCHINO Rossella	-
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali	MAFFEI Luigi	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale	MANZO Elena	-
LANDesign®	MARTUSCIELLO Sabina	Laboratorio Advanced Material
Cantiere / Città	MUZZILLO Francesca	-
Disegno industriale sostenibile	RANZO Patrizia	-
Efficienza Energetica ed Ambiente	SIBILIO Sergio	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS
Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima	VIOLANO Antonella	-
Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali	ZERLENGA Ornella	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

Nel seguito sopra riportate le schede complete di descrizione di ciascun gruppo.

Gruppo di Ricerca

Materiali e Tecnologie Avanzate

Nome del gruppo:

Materiali e Tecnologie Avanzate
Advanced Materials and Technologies

Descrizione linee di ricerca:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi di diverse Università che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- Biomeccanica e biomimetica
- Sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato
- Applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici
- Progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche
- Scaffolds for tissue engineering
- Caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi
- Tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi
- Smart materials a base di Shape Memory Alloy

Parole chiave:

Biomimetica, biomeccanica, biomateriali, metalli vetrosi, compositi, leghe a memoria di forma

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto):

- Biomimetica e biomeccanica, convenzioni di ricerca con Azienda biomedicale Adler Ortho,
- Biomimetic Implants for Patients Early Rehabilitation: Elasto-progressive Orthopedic and Vascular Prostheses Design, Prototyping and Testing, (in cooperation with Chongqing University, China).
- Processing of Glassy metals (cooperation with Leiria University Portogallo)

Prodotti scientifici:

1. Aversa, R., Petrescu, R.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.
2. Aversa, R., Petrescu, R.V., Apicella, A., Petrescu, F.I. Some proposed solutions to achieve nuclear fusion (2017) Annals of the University of Craiova, Physics, 27, pp. 23-31.
3. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Nano-diamond hybrid materials for structural biomedical application (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 34-41.
4. Syed, J., Al. Dharrab, A., Zafa, M.S., Khand, E., Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Influence of curing light type and staining medium on the discoloring stability of dental restorative composite (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 42-50.
5. Aversa, R., Parcesepe, D., Petrescu, R.V.V., Chen, G., Petrescu, F.I.T., Tamburrino, F., Apicella, A. Glassy amorphous metal injection molded induced morphological defects (2016)

American Journal of Applied Sciences, 13 (12), pp. 1476-1482.

6. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Mirsayar, M., Petrescu, F.I.T. About the gear efficiency to a simple planetary train (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (12), pp. 1428-1436.
7. Raffaella, A., Petrescu, F.I.T., Petrescu, R.V.V., Antonio, A. Biomimetic finite element analysis bone modeling for customized hybrid biological prostheses development (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1060-1067.
8. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Petrescu, F.I.T., Apicella, A. Smart-factory: Optimization and process control of composite centrifuged pipes (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1330-1341.
9. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Li, S., Chen, G., Mirsayar, M.M., Petrescu, F.I.T. Something about electron dimension (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1272-1276.
10. Aversa, R., Tamburrino, F., Petrescu, R.V.V., Petrescu, F.I.T., Artur, M., Chen, G., Apicella, A. Biomechanically inspired shape memory effect machines driven by muscle like acting NiTi alloys (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1264-1271.
11. Petrescu, F.I.T., Apicella, A., Raffaella, A., Petrescu, R.V., Calautit, J.K., Mirsayar, M.M., Riccio, A. Something about the mechanical moment of inertia (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (11), pp. 1085-1090.
12. Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Berto, F., Li, S., Petrescu, F.I.T. Ecosphere protection through green energy (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (10), pp. 1027-1032.
13. Petrescu, F.I.T., Apicella, A., Petrescu, R.V.V., Kozaitis, S.P., Bucinell, R.B., Aversa, R., Abu-Lebdeh, T.M. Environmental protection through nuclear energy (2016) American Journal of Applied Sciences, 13 (9), pp. 941-946.
14. Gramanzini, M., Gargiulo, S., Zarone, F., Megna, R., Apicella, A., Aversa, R., Salvatore, M., Mancini, M., Sorrentino, R., Brunetti, A. Combined microcomputed tomography, biomechanical and histomorphometric analysis of the peri-implant bone: A pilot study in minipig model (2016) Dental Materials, 32 (6), pp. 794-806.
15. Antonio, A., Raffaella, A. Factors affecting chemo-physical and rheological behaviour of Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 metal glassy alloy supercooled liquids (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (1), pp. 98-106.
16. Raffaella, A., Antonio, A. Near critical carbon dioxide sorption induced crystallization in PET (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (4), pp. 846-853.
17. Aversa, R., Apicella, A. Liquid crystalline polymers compatibilization and adhesion enhancement by reactive blending in post-consumers PET's (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (3), pp. 530-539.
18. Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. One can slow down the aging through antioxidants (2016) American Journal of Engineering and Applied Sciences, 9 (4), pp. 1112-1126.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

- Università Vita e Salute San Raffaele di Milano, scuola di odontoiatria su nuovi sistemi protesici biomimetici
- Università Sant'Anna di Pisa, attività di trasferimento tecnologica in Cina
- East China University of Science and Technology, Art and Design School Shanghai (China), New materials and Industrial design
- Università di Leiria (Portogallo), processabilità di metalli vetrosi amorfi
- University of Chongqing (China), School of Bioengineering, Chongqing (China)
- Department of Mechanisms and Robots Theory and Department of Transport Traffics and Logistics, Polytechnic University of Bucharest (Romania).

<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Materials Science, Biomaterials, Polymers, ceramics, characterization, coatings, polymer science, Chemistry, Organic, Dentistry, Oral Surgery & Medicine, Engineering, Aerospace, Engineering, Biomedical Engineering, Chemical, Engineering, Industrial, Engineering, Mechanica</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ING-IND/22</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: Prof. Antonio Apicella/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE5 Synthetic Chemistry and Materials PE7 Systems and Communication Engineering</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Prof. Ing. Antonio Apicella, Arch. Raffaella Aversa</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete: Prof. Wang Guixue, University of Chongqing (Chongqing, China) Prof. Chen Hong, East China University of Science and Technology (Shanghai, China) Prof. Mateus, University of Leiria (Portogallo) Prof. Gherlone Enrico, Università Vita e Salute San Raffaele Milano Prof. Sorrentino Roberto, Odontoiatria, Università di Napoli Federico II</p>

Gruppo di Ricerca

Standard - Finito Architettonico

Nome del gruppo:

Standard - Finito Architettonico (Standard-FA)

Standard - Finite Architecture (Standard-FA)

Descrizione:

L'attività di Standard-FA ha l'obiettivo di rilanciare la questione della stabilità delle forme incomplete della città contemporanea – il non finito prodotto dall'interruzione del processo costruttivo e che si collega al tema progettuale della finitezza in architettura -, un tema che consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo: la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo.

Particolarmente diffuso nelle aree del Mezzogiorno d'Italia – dove presenta un carattere emergenziale – il fenomeno del non finito ha assunto nell'ultimo decennio una rilevanza internazionale: attraverso l'improvvisa interruzione costruttiva di interi brani di città, l'incompletezza è apparsa come uno dei più evidenti effetti della recente crisi economico-finanziaria.

La ricchezza tematica e la multiscalarità dell'oggetto di ricerca (dal manufatto architettonico al territorio) ha comportato la costituzione di un articolato gruppo multidisciplinare che sia in grado di affrontare le questioni della tecnica e tecnologia costruttiva, della pianificazione, dell'inquadramento giuridico-amministrativo, della fattibilità economica, dell'analisi materica e della lettura della stratificazione. Il fine congiunto di queste attività è delineare i metodi specifici di "ri-composizione architettonica". Dopo il consolidamento dell'attività scientifica svolta nel triennio precedente, il Gruppo di Ricerca conta di affrontare tale questione anche dal punto di vista della "gestione del rischio".

Le linee di ricerca sono:

1 – Strategie progettuali per il Recupero del "Non Finito" tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse al "rischio" (ambientale, idrogeologico).

2 – Analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

3 – Ricerche relative alla ridefinizione del "Finito Architettonico" – antipolo tematico del "Non Finito" – anche attraverso elaborazioni reinterpretative di alcuni paradigmi del Moderno.

Parole chiave:

Architettura non finita

Città non finita

Ricomposizione architettonica

Ricomposizione e Rigenerazione urbana

Stabilità architettonica e urbana

Sicurezza sociale

Consolidamento strutturale

Riduzione del consumo del suolo

Abusivismo

Gestione del Rischio

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

Partecipazione a progetti di ricerca:

CONVENZIONE CONTO TERZI

per prestazione di consulenza scientifica per la definizione di linee guida aventi per oggetto “Adeguamento / Riqualificazione della Sala Teatrale Assoli di Napoli”

(Convenzione con l’ “Associazione Casa del Contemporaneo” attivata nel 2017 e conclusa il 09.03.2018)

Ricerca avente per oggetto la “definizione delle linee-guida complessive per definire l’organizzazione spaziale e la caratterizzazione degli ambienti in funzione del miglior funzionamento e dell’agibilità dello spazio teatrale” nonché le linee guida e criteri tendenti alla ridefinizione dello spazio teatrale e incentrate sulle questioni distributive e sceniche.

CONVENZIONE CONTO TERZI “PROCESSI TRASFORMATIVI DELL’ARCHITETTURA”

(cod. Cup B66G08000710007 – convenzione attivata nel 2018)

Avente per oggetto “le attività di studio analitico-compositivo relative ai processi trasformativi dello spazio architettonico collettivo, nell’ambito dell’attività di ricerca del Gruppo di Ricerca Standard-FA”

(dal seguente Progetto è stata attivata una borsa di ricerca – Decreto prot. 69811 del 23.05.2018 dal titolo “Comporre la trasformazione dello spazio esistente”).

Descrizione dell’attività di ricerca: l’obiettivo della ricerca è il supporto tecnico scientifico ai fini dello studio analitico-compositivo dei processi trasformativi dello spazio architettonico esistente (con particolare riferimento allo spazio della sperimentazione teatrale), la definizione dei criteri generali della configurazione dello spazio collettivo con declinazione laboratoriale-teatrale, lo studio delle vicende storiche e progettuali di un caso paradigmatico al fine di far emergere le implicazioni urbane, le azioni “stratificate” che ne hanno dettato la trasformazione nella “vita dell’edificio”.

III MISSIONE

È prevista per il Maggio 2019 una presentazione pubblica del lavoro di ricerca presso lo spazio teatrale della Sala Assoli/Teatro Nuovo a Napoli che prevede l’incontro tra enti dell’Università ed istituzioni di rilevanza nazionale connesse al mondo del teatro.

ELABORAZIONE DELLA RICERCA *Un paradigma moderno di Architettura della Finitezza* - ACCADEMIA DI BRERA

Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI che tende a far emergere le questioni progettuali relative alla costruzione della finitezza architettonica come condizione stabile dell’architettura da porre a “orizzonte a cui tendere” nel progetto progressivo.

RICERCA SUL RAPPORTO ARCHITETTURA- ACQUA 2018

(Gruppo partecipante alla Ricerca condotta dal Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell’Università di Pisa)

PUBBLICATO IN:

Costanzo F. / GdR Standard-FA(2018). *Centuriatio d’acqua*. In L. Lanini, G. Santi, *La città e l’acqua*, A.O.S. Architettura Open Source, Napoli 2018, pp. 58-61. ISBN: 978-88-941623-3-2.

MOSTRA

“Città e acqua. Le ricerche delle Università italiane”

Seconda Edizione della Biennale di Architettura di Pisa (19-28 novembre 2017)

Padiglione Università

Prodotti scientifici:

19. Calabrò M. (2018), *New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models*, in C. Gambardella (a cura

- di), *World heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*, Napoli 2018, 368-375
20. Calabrò M. (2018), *Evolutionary perspectives of legal models for common lands management*, in *Development and preservation in large cities: an International perspective*, C. Gambardella, D. Listokin (a cura di), Napoli, 2018, 73-79.
21. Costanzo F. (2018). *In terms of structure and expression. The possibilities of re-composition project*. In *Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts*, Çankaya University Press, Turkey, pp.207-214. ISBN 978-975-6734-20-9
22. Costanzo F. / GdR Standard-FA (2017). *L'architettura del non finito. Il progetto per gli edifici incompleti. Con scritti di C.A. Manzo, G. Faella e M. Guadagnuolo, M. Calabrò, C. de Biase, F. Forte*. Ed. Libria, Melfi 2017 (ISBN 978-88-6764-117-8).
23. Costanzo F. / GdR Standard-FA(2018). *Centuriatio d'acqua*. In L. Lanini, G. Santi, *La città e l'acqua*, A.O.S. Architettura Open Source, Napoli 2018, pp. 58-61. ISBN: 978-88-941623-3-2.
24. de Biase C., S. Losco (2017), "The last fifty years: tourism policies and territorial planning in Caserta Province", in *Abitare la Terra* n.42-43, ISSN: 1592-8608, pp. 90-93, (Riv. di fascia A)
25. de Biase C., Matricano D. (2018), "L' influenza delle relazioni territoriali sulla creazione di spin off da ricerca" in *Sviluppo & Organizzazione*, MAGGIO/GIUGNO 2018, pp.56-65, (Riv. di fascia A)
26. de Biase C (2018), "The underlying nexus between delayed pua and piano di recupero degli insediamenti abusivi – priA", in *Abitare la Terra*, vol. 46-47, pag. 86-90 (Riv. di fascia A)
27. de Biase C., Forte F.; De Paola P. (2018), "Informal settlements: the potential of regularization for Sustainable Planning. The case of Giugliano", in the Metropolitan city of Naples" in *NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES Proceedings*, Smart Innovation, System and Technologies (2190-3018);
28. Forte F., *Appraisal Discipline in the context of Industrial Design*, in *Journal of SIEV - Valori e Valutazioni*, theories and experiences, N.20, may 2018, Dei, Roma, 2018 (Riv. di fascia A)
29. Forte F., Antonucci V., De Paola P., *Immigration and the Housing Market: the Case of Castelvoturno in Campania Region, Italy*. *Sustainability*, MDPI, Switzerland, 10, 343, 2018. (Riv. di fascia A)
30. Del Giudice V., De Paola P., Manganelli B., Forte F., *The monetary valuation of environmental externalities through the analysis of real estate prices*, *Sustainability*, MDPI Switzerland, 9(2), 229, 2017. (Riv. di fascia A)
31. Del Giudice, V.; De Paola, P.; Forte, F.; Manganelli, B., *Real Estate Appraisals with Bayesian Approach and Markov Chain Hybrid Monte Carlo Method: An Application to a Central Urban Area of Naples*. *Sustainability* 2017, 9, 2138. (Riv. di fascia A)
32. Galderisi A. (2018), "*Città, Complessità e Rischi. Ridefinire approcci e competenze per una più efficace comprensione e gestione dei rischi nelle aree urbane*". *URBANISTICA* vol. 160, ISSN: 0042-1022 (Riv. di fascia A)
33. Galderisi A., Limongi G. (2017) *Beyond a fragmented and sector-oriented knowledge for a sustainable and resilient urban development. The case of the Metropolitan City of Naples*. In: Deppisch, S. (ed.). *Urban regions now and tomorrow: between vulnerability, resilience and transformation*. SPRINGER. ISBN: 978-3-658-16758-5. DOI: 10.1007/978-3-658-16759-2_3 (Contributo in Volume).
34. A. Galderisi (2017), *Rischi ambientali tra complessità e incertezza: la sfida del Nexus*. Atti della XIX Conferenza nazionale SIU, Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese, Catania 16-18 giugno 2016, Planum Publisher, pp. 574-581, Roma-Milano 2017 ISBN:9788899237080.
35. Guadagnuolo M., Aurilio M., Faella G., "Rischio sismico di edifici in muratura: metodi a confronto", Atti del XVII Convegno Ingegneria sismica in Italia, Pistoia, Italy, September 17-21, 2017, ISBN 978-886741-8541.
36. Guadagnuolo M., Faella G., "Comparative seismic response of masonry buildings modelled by beam and solid elements" Proc.16th World Conference on Earthquake, 16WCEE 2017, Santiago

Chile, January 9th to 13th, 2017.

37. Losco, S.; de Biase, C. (2017), "Up-grading illegal building settlements: an urban-planning methodology." in *Procedia Environmental Sciences*, Elsevier, Volume 37, pp. 454-465, ISBN: 1878-0296.

38. S. Rinaldi, G. Chiribiri, M. Arena (2018), "Pensare costruibile: la didattica di laboratorio tra tecnologia e progetto", in *Agathòn* n. 03/2018. ISSN 2464-9309. pagg. 77 - 82.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Il prof. S. Rinaldi è membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.

Il prof. Francesco Costanzo – già membro del Comitato Scientifico della Collana "Studi e Ricerche" del Centro di Ricerca ARCADES - ha concordato un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.*

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR 14
ICAR 09
ICAR 12
ICAR 19
ICAR 20
ICAR 22
IUS 10

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

COSTANZO Francesco/Ricercatore/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

SH3_9 Spatial development, land use, regional planning
SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
SH3_5 Population dynamics, health and society
SH5_9 History of art and history of architecture
SH6_6 Modern and contemporary history
PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Prof. Ing. Giuseppe Faella

(Professore Ordinario - ICAR 09)

Prof. Marco Calabrò	(Professore Associato – IUS 10)
Prof. Arch. Fabiana Forte	(Professore Associato - ICAR 22)
Prof. Arch. Adriana Galderisi	(Professore Associato – ICAR 20)
Prof. Arch. Luigi Guerriero	(Professore Associato – ICAR 19)
Prof. Arch. Sergio Rinaldi	(Professore Associato - ICAR 12)
Dott. Arch. Francesco Costanzo	(Ricercatore - ICAR 14)
Dott. Arch. Claudia de Biase	(Ricercatore - ICAR 20)
Dott. Arch. Mariateresa Guadagnuolo	(Ricercatore - ICAR 09)

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Prof. Arch. Salvatore Losco (Professore Associato - ICAR 20) – Dip. DICDEA -
Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli

Gruppo di Ricerca

Meccanica e Sicurezza delle Strutture

Nome del gruppo:

Meccanica e Sicurezza delle Strutture
Mechanics and Structural Safety

Descrizione:

Il Gruppo di Ricerca si occupa di modellazione numerica e analisi statica e dinamica delle strutture, dai problemi di base allo sviluppo di procedure innovative per la valutazione della sicurezza sismica e la definizione e ottimizzazione degli interventi sul patrimonio edilizio, anche in rapporto al territorio. Rientrano nell'ambito dell'attività del gruppo di ricerca molteplici tematiche connesse all'ingegneria strutturale, sia quelle rivolte alle nuove costruzioni sia, e soprattutto, alla verifica e riabilitazione strutturale di quelle esistenti, oltre alle tematiche strettamente connesse alla sperimentazione di materiali e strutture. Il campo di ricerca spazia, in particolare, dall'analisi del comportamento statico di singoli elementi strutturali (archi, volte, pannelli murari, singole travi, pilastri o elementi isolati quali le torri eoliche) e non strutturali (oggetti d'arte, attrezzature di laboratorio) soggetti a sollecitazioni statiche e dinamiche, all'analisi sismica e alla valutazione della sicurezza di intere strutture (edifici convenzionali, edifici monumentali e ponti), alla valutazione della vulnerabilità e resilienza dei centri storici, all'utilizzo di tecniche di protezione sismica delle strutture mediante sistemi innovativi. L'ambito territoriale di maggiore riferimento è la Regione Campania, con particolare attenzione all'area casertana. La scala di analisi è sia territoriale, mediante la definizione di strumenti speditivi e di processi decisionali integrati supportati da sistemi informativi territoriali, sia a livello del singolo manufatto o, quando necessario, del dettaglio costruttivo. Sono oggetto di specifico studio e analisi tutti i manufatti o complessi di manufatti che siano di interesse storico o archeologico nel territorio di riferimento o gli elementi strutturali i cui comportamenti possano costituire il punto di partenza per lo sviluppo di modellazioni specifiche e applicabili su scala più ampia per lo sviluppo sostenibile del patrimonio esistente. Applicazioni alle strutture murarie che costituiscono il patrimonio monumentale (chiese, volte e scale elicoidali) e modelli a scala territoriale sono già stati presentati a congressi nazionali ed internazionali e pubblicati su riviste di rilievo internazionale. Sono attivi progetti di ricerca e numerose convenzioni scientifiche relative a problematiche inerenti alla salvaguardia sismica delle costruzioni esistenti.

Parole chiave:

Masonry, Steel, Cultural Heritage, Seismic safety, Historical centers, Urban strategies, No tension materials, Kinematic analysis, Nonstructural elements, Structural dynamics, Rigid block dynamics, Experimental tests.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Definizioni e messa a punto di modelli strutturali e di procedure numeriche per l'analisi sismica delle strutture. Sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza statica e sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni. Analisi numeriche di costruzioni murarie caratterizzate da specificità strutturali. Valutazione di tecniche di consolidamento delle strutture murarie esistenti ed analisi delle proprietà meccaniche di materiali tradizionali diffusi nel patrimonio culturale campano, quale la malta pozzolanica. Dinamica di blocchi rigidi per la protezione sismica di oggetti vulnerabili custoditi nei musei o di materiale e attrezzature di laboratorio presenti in edifici strategici quali gli ospedali, dinamica elastoplastica di elementi snelli in acciaio. Metodi di valutazione della vulnerabilità sismica e degli scenari di danno post-sisma di chiese e centri storici.

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

Il gruppo di ricerca interagisce con il GdR Standard-FA del Dipartimento di Architettura e Disegno

Industriale e con il Laboratorio di strutture civili del Dipartimento di Ingegneria dell'Ateneo.

Partecipazione a progetti di ricerca:

Il gruppo di ricerca partecipa, attraverso una convenzione sottoscritta con la “*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*”, alle attività del progetto di ricerca “*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*”, di durata triennale finanziato dalla Regione Campania alla suddetta Società.

Il gruppo di ricerca partecipa al progetto “*Progettazione Automatizzata*” nell’ambito dell’Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20, attraverso la partecipazione di alcuni componenti al gruppo di lavoro del progetto e attraverso le attività derivanti dall’assegno di ricerca “*Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti*”, finanziato all’interno del suddetto progetto.

Il gruppo di ricerca, attraverso alcuni suoi componenti, partecipa al progetto Reluis (RETE DEI LABORATORI UNIVERSITARI DI INGEGNERIA SISMICA) finanziato dal Dipartimento della Protezione Civile in materia di *Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche.*

Il gruppo di ricerca, attraverso alcuni suoi componenti, partecipa al progetto CUR-Regione Campania “*Potenziamento e analisi critica dell'Anagrafe dell'Edilizia Scolastica della Regione Campania*” finanziato dalla Regione Campania nell’ambito della misura POR Campania FSE 2014-2020 e sviluppato da 5 Atenei regionali.

Prodotti scientifici:

1. Guadagnuolo M., Aurilio M., Faella G., "Seismic risk of masonry buildings: methods compared", Proc. 9th International Conference on Computational Methods, Roma, Italy, 6 -10 August, 2018, ISSN 2374-3948.
2. Guadagnuolo M., Nuzzo M., Faella G., “The Corpus Domini Bell Tower: Conservation and Safety”, Proc. XIV International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2018, Firenze, Italia, Giugno 20-22, 2018. Procedia Structural Integrity
3. Frunzio, G., Di Gennaro, L., “Seismic structural upgrade of historical buildings through wooden deckings strengthening: the case of study of Palazzo Ducale in Parete, Italy”, Proc. XIV International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2018, Firenze, Italia, Giugno 20-22, 2018. Procedia Structural Integrity
4. Corlito V., Guadagnuolo M., Tafuro A., De Matteis G., "Vulnerabilità Sismica delle Chiese a Tre Navate nella Diocesi di Alife-Caiazzo", Atti del XVII Convegno Ingegneria sismica in Italia, Pistoia, Italy, September 17-21, 2017, ISBN 978-886741-8541
5. Corlito V., Guadagnuolo M., Tafuro A., De Matteis G., "SEISMIC RISK ASSESSMENT OF ONE NAVE COMPLEX CHURCHES The Alife-Caiazzo diocese in Caserta province", Proc. 3rd International Conference on PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017 ISBN 978-989-8481-58-0
6. Guadagnuolo M., Aurilio M., De Matteis G., Faella G., "STRUCTURAL TYPES AND SEISMIC BEHAVIOUR OF CLOISTERS", Proc. 3rd International Conference on PROTECTION OF HISTORICAL CONSTRUCTIONS Lisbon, Portugal, 12 – 15 July, 2017 ISBN 978-989-8481-58-0
7. Monaco, M., Calderoni, B., Iannuzzo, A., Gesualdo, A. “Behaviour of in-plane loaded masonry panels”, Procedia Structural Integrity, vol. 11, 388-393, 2018, doi: 10.1016/j.prostr.2018.11.050
8. Gesualdo, A., Iannuzzo, A., Minutolo, V., Monaco, M., “Rocking of freestanding objects: theoretical and experimental comparisons”, Journal of Theoretical and Applied Mechanics, vol. 56, n. 4, 977-991, 2018, doi: 10.15632/jtam-pl.56.4.977
9. Bergamasco, I., Gesualdo, A., Iannuzzo, A., Monaco, M. “An integrated approach to the conservation of the roofing structures in the Pompeian domus”, Journal of Cultural Heritage, vol. 31, p. 141-151, 2018, doi: 10.1016/j.culher.2017.12.006
10. Cennamo, C., Gesualdo, A., Monaco, M. “Shear plastic constitutive behaviour for near-fault

ground motion”, Journal of Engineering Mechanics-ASCE, vol. 143 n. 9, 04017086, 2017, doi: 10.1061/(ASCE)EM.1943-7889.0001300

11. Gesualdo, A., Cennamo, C., Fortunato, A., Frunzio, G., Monaco, M., Angelillo, M. “Equilibrium formulation of masonry helical stairs”, Meccanica, vol. 52 n. 8, p. 1963-1974, 2017, doi: 10.1007/s11012-016-0533-9

12. Brando, G., De Matteis, G., Spacone, E., Predictive model for the seismic vulnerability assessment of small historic centres: Application to the inner Abruzzi Region in Italy. In ENGINEERING STRUCTURES, 2017, vol. 153, pp. 81-96, ISSN:0141-0296, Scopus 2-s2.0-85034100613.

13. Zizi, M., Campitiello, F., Dogariu, A. I., De Matteis, G., Cyclic Response of Brick-Cement Mortar Masonry Shear-Walls Retrofitted with Steel Grids. Prohitech '17_3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), 2017, pp. 215-216, ISBN 978-989-8481-58-0.

14. De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Criber, E., Seismic Vulnerability Assessment of Churches at Large Territorial Scale: Calibration of a Methodology on the Basis of the 2009 L'Aquila Earthquake. Prohitech '17_3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), 2017, pp. 217-218, ISBN 978-989-8481-58-0.

15. Del Colombo, F., Campitiello, F., De Matteis, G., Damage Scenarios and Construction Typologies in the Towns of Cocullo, Goriano Sicoli, Gagliano Aterno and San Demetrio Ne' Vestini After the 2009 L'Aquila Earthquake. Prohitech '17_3rd International Conference on Protection of Historical Constructions, Lisbon, Portugal, 12-15 July 2017. IST Press, Mazzolani, F.M, Lamas, A., Calado, L., Proença J. M., Faggiano, B. (eds), pp. 433-434, ISBN 978-989-8481-58-0.

16. De Matteis, G., Zizi, M., Preliminary analysis on the effect of 2016 Central Italy earthquake on one-nave churches, in Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach, SAHC 2018, 11-13 Settembre 2018, Cusco, Perù. RILEM Bookseries, Aguilar, R.; Torrealva, D.; Moreira, S.; Pando, M. A.; Ramos, L. F. (eds), pp. 1268-1279, ISBN: 978-3-319-99440-6.

17. De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Simplified assessment of the seismic vulnerability of churches after the 2009 L'Aquila earthquake, in Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach, SAHC 2018, 11-13 Settembre 2018, Cusco, Perù. RILEM Bookseries, Aguilar, R.; Torrealva, D.; Moreira, S.; Pando, M. A.; Ramos, L. F. (eds), pp. 1280-1289, ISBN:978-3-319-99440-6.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca “*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*”, di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla “*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*”.

- Il lavoro di ricerca si interfaccia con le attività di ricerca connesse con il progetto ReLUIIS.

- Nomina del componente G. De Matteis nel Project Team CEN--SC9-T1 “Aluminium” per la fase 1 del Mandato M/515 “Evolution of Structural Eurocodes”;

- Nomina del componente M. Monaco quale Capo dell’*Evaluation panel for the Small Grant Scheme of Polish-Norwegian Research Programme 2103 by NCBR Poland - National Center for Research and Development*.

- Rapporti con la National Technical University of Athens (Grecia) ed in particolare con il Laboratorio di Ingegneria Sismica ed il Laboratorio di Strutture in Conglomerato Cementizio Armato.

- Il gruppo di ricerca collabora e svolge attività congiunte di ricerca con il “*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*” di Napoli e con il Laboratorio DISMAT di Canicattì (AG).

<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Engineering, Civil Engineering, Mechanical Material Science, Characterization & Testing Material Science, Composite Construction & Building Technology</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ICAR08 ICAR09</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>FAELLA Giuseppe/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment PE8_4 Computational engineering PE8_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation) PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...) PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) PE8_16 Architectural engineering</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:</p> <p>FAELLA, Giuseppe / Professore ordinario DE MATTEIS, Gianfranco / Professore ordinario FRUNZIO, Giorgio / Professore associato CENNAMO, Claudia / Ricercatore GUADAGNUOLO, Mariateresa / Ricercatore MONACO, Michelina / Ricercatore</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:</p> <p>-</p>

Gruppo di Ricerca

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale

Nome del gruppo:

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale
BIM technology and materic innovation: from efficiency to environmental compatibility

Descrizione:

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio stesso.

Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

Tale approccio può consentire di rivedere il rapporto tra edilizia e materiali da costruzione in quanto mentre quelli tradizionali hanno sempre svolto una funzione statica, quelli innovativi si caratterizzano proprio per aver acquisito una funzione dinamica che gli consente di adattarsi ai cambiamenti ambientali.

Il tutto secondo le logiche del *Cradle to Cradle Products Innovation Institute* e perseguendo un approccio che adatta alla natura i modelli industriali e assimila i materiali ad elementi naturali in grado, quindi, di rigenerarsi.

Condividendo tali premesse la ricerca mira, quindi, a sensibilizzare il mondo della produzione industriale a promuovere cicli produttivi che integrino l'efficienza dei materiali con la compatibilità ambientale al fine di preservare e valorizzare gli ecosistemi e i cicli biologici della natura.

L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in ambito edilizio costituisce, inoltre, uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali.

L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

Parole chiave:

capacità carico materiali, compatibilità ambientale, data base, materiali innovativi

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

(2018) Partecipazione come Unità di Ricerca locale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" nell'ambito della proposta PRIN (Bando 2017) dal titolo: " Development of an infrastructure of excellence on a national scale for interdisciplinary research and experimentation based on measurements and tests in indoor and outdoor environment, aimed at technological improvement of new products for the construction industry in order to obtain energy saving and environmental sustainability" - capofila: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria - altre Unità di Ricerca: Istituto per le Tecnologie della Costruzione CNR (MI), Università Politecnica delle Marche (AN), Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (progetto in corso di valutazione) (presentato il 28-03-2018)

Prodotti scientifici:

- 1) Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2018). *BIM Technology and Material Innovation: From Efficiency to Environmental Compatibility*. In: Proceedings Book of Extended Abstracts, BEYOND ALL LIMITS / 2018. p. 362-366, Ankara, Turkey: Çankaya University Press, ISBN: 978-975-6734-20-9, Ankara, Turkey, 17-19 ottobre 2018
- 2) Paola Gallo (2018). Innovazione e cultura imprenditoriale per la produzione edilizia ad elevata qualità ambientale. *TECHNE*, pp. 348-350, ISSN:2240-7391
- 3) Rinaldi S., Chiribini G., Arena M., (2018) *Pensare costruibile: la didattica di laboratorio tra tecnologia e progetto* in AGATHON n. 3/2018 pp. 77 - 82. ISSN: 2464-9309 (print) - ISSN: 2532-683X (online)
- 4) Capobianco L., Muzzillo F., Violano A. (2018), *Design for well-living in The housing for the dignity of manking*, pp. 1-14, ISBN 978-88-9326-210
- 5) Franchino R., Frettoloso C. (2018). *L'approccio tecnologico alla progettazione per i contesti sensibili - A technological approach to design for sensitive contexts* in AGATHÓN INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE, ART & DESIGN N.3, p. 91-98, ISSN: 2464-9309
- 6) Cannaviello M., Franchino R., Frettoloso C. (2018). *Transformations of the built environment: a technological approach*. In: Conference Proceedings INTED 2018, 12th International Technology, Education and Development Conference (5-7 March 2018 Valencia - Spain), p. 9011-9019, ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079
- 7) De Martino R., di Vico B., Franchino R. (2018). *Didactical issues about the ecological-environmental regeneration of highly urbanized areas*. In: Conference Proceedings INTED 2018, 12th International Technology, Education and Development Conference (5-7 March 2018 Valencia - Spain), p. 8789-8796, ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079
- 8) De Martino R., di Vico B., Franchino R., Frettoloso C., (2018). *Productive green in the city: opportunities for eco-oriented transformations*. In: (a cura di): C. Gambardella, XVI International Forum Le Vie dei Mercanti - WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation | Restoration | Redesign | Resilience (Napoli 14-Capri 15/16 giugno 2018), p. 1302-1312, ISBN 978-88-492-3633-0
- 9) Franchino R., Frettoloso C., Pisacane N. (2018). *Environmental issues in urban natural areas*. In: (a cura di) M. Cleide Cavalcante de Amorim, M. da Silva Garrido, ANAIS DO V CONGRESSO BAIANO DE ENGENHARIA SANITARIA E AMBIENTAL (Juazeiro - BA, 10 - 13 luglio 2018), p. 1961-1966, ISBN: 978-85-532-2027-4
- 10) Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Carmine Maffei (2018). *Enlarging the field of view of the territorial drawing, towards invisible data*. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation. p. 1333-1338, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3651-4, 13-14 settembre 2018
- 11) Franchino R., Frettoloso C. (2017). *Open spaces as dynamic urban environments - EdicomEdizioni*, ISBN: 978-88-96386-67-5
- 12) Romano, Rosa; Gallo, Paola (2017). *Adaptive facades, developed with innovative nanomaterials, for a sustainable architecture in the Mediterranean area*. *PROCEDIA ENGINEERING*, pp. 1-10, ISSN:1877-7058

<p>13) Gallo, Paola; Romano, Rosa (2017). <i>Adaptive Box Window, developed with innovative nanomaterial, for a sustainable architecture in the Mediterranean area</i>. ENERGY PROCEDIA, vol. 122, pp. 883-888, ISSN:1876-6102</p> <p>14) Rosa Romano (2017). <i>Sistemi costruttivi innovativi per edifici nZEB</i>. In: Paola Gallo, Rosa Romano. Educare al Progetto Sostenibile. Rapporto uomo ambiente e tecnologia, pp. 39-44, Italia: DIDAPRESS, ISBN:9788896080788</p> <p>15) De Martino R., Franchino R., Pisacane N. (2017). <i>Historic watermills digital survey and sustainable re-design in Cilento and Vallo di Diano National Park (Italy)</i> in JOURNAL OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING, vol. 20, p. 58-67, ISSN: 2029-9990, DOI:http://dx.doi.org/10.5755/j01.sace.20.3.19174</p> <p>16) di Vico B., Franchino R., Frettoloso C., Pisacane N. (2017). <i>Green + grey: eco-oriented redevelopment of urban contexts</i> in A OBRA NASCE rivista de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa, p. 27-38, ISSN: 2183-427X</p> <p>17) GAMBARDELLA, Carmine, PISACANE, Nicola, AVELLA, Alessandra, ARGENZIANO, Pasquale, Parente, R. (2017). <i>Il rilievo digitale integrato del Pio Monte della Misericordia a Napoli. The integrated digital survey of the Pio Monte della Misericordia church in Naples</i>. ABITARE LA TERRA, vol. 41, p. 48-57, ISSN: 1592-8608</p> <p>18) Nicola PISACANE, Alessandra AVELLA, Pasquale ARGENZIANO (2017). <i>Towards the hBIM of the hypogeum structures. A research development on the Amphitheatre in Pompeii</i>. In: WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation. p. 1730-1737, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-582-4</p>
<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l’Ambiente ABITA - Università degli Studi Firenze Laboratorio TAM Tecnologie per l’Abitare Mediterraneo - Università degli Studi Firenze Laboratorio EDIL-TEST S.r.l. - Laboratorio di prove sui materiali da costruzione - Battipaglia (SA)</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Art & Architecture Civil Engineering</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 12 ICAR/17</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: FRANCHINO Rossella/Prof. Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment SH3_1 Sustainability sciences, environment and resources</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: FRANCHINO, Rossella - Professore Associato ICAR/12 MUZZILLO, Francesca - Professore Associato ICAR/12 PISACANE, Nicola - Professore Associato ICAR/17 RINALDI, Sergio - Professore Associato ICAR/12 VIOLANO, Antonella Professore Associato ICAR/12</p>

BOSCO, Antonio - Ricercatore TI Confermato ICAR/12
FRETTOLOSO, Caterina - Ricercatore TI Confermato ICAR/12

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

GALLO, Paola - Professore Associato ICAR/12 – UNIVERSITA' DEGLI STUDI FIRENZE
ROMANO, Rosa - Ricercatore di Tipo B a tempo determinato ICAR/12, UNIVERSITA' DEGLI
STUDI FIRENZE

Gruppo di Ricerca

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

Nome del gruppo:

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno
The form of Architecture and Design in the settlements, in the landscape and in the inner space

Descrizione:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: Il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale.

Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'attività di un gruppo di ricerca con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento *Lehman Brothers* attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealista è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

L'attività del nostro gruppo di ricerca si è indirizzata specialmente ad analizzare le forme povere, le consuetudini a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale per trasformarli, attraverso studi, progetti e interpretazioni in un patrimonio di qualità teso a recuperare le possibilità della produzione artigianale nella costruzione, nello spazio interno e nel design.

Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, rivalutando le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo ha trasformato modi e abitudini esauste in una vera e propria ricerca di una originalità meridionale della forma. Si conferma, pertanto, la linea del gruppo di ricerca spingendolo ai temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto attraverso una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

Parole chiave:

progetto
costruzione
forme povere
patrimonio
produzione artigianale nella costruzione
spazio interno

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo e partecipazione a progetti di ricerca:

MOSTRA METROPOLI NOVISSIMA, Progetto finanziato – 25.000 euro, ottobre – dicembre 2018

A cura di: prof. arch. Cherubino Gambardella con Fondazione Annali dell'architettura e delle città
Direzione: Liana de Filippis; Consiglio di Amministrazione: Prof. Arch. Mario Rosario Losasso -
Università di Napoli Federico II DIARC; Prof. Arch. Fabio Mangone – Università di Napoli
Federico II, DIARC; Renata Ciannella; Elena Pagliuca per la città metropolitana di Napoli;

comitato scientifico: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania

Segreteria Scientifica: Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta
Comitato organizzatore: Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, Roberta Troise

Progetto grafico: Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Media Partner: ABITARE

Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania

Abstract: una mostra sulle possibilità di una condizione di grande successo della vita sulla terra: la città trasformata in un nuovo corpo dalla sua esplosione dimensionale. Non vogliamo cadere nella retorica della periferia come luogo del margine e del degrado e neppure nella mitizzazione di una sua energia informale e sregolata. È come un grande laboratorio che parte dalla Campania e da Napoli, per avventurarsi in Italia e nel mondo intero e ritornare al punto di partenza attraverso le immagini di una moltitudine di nuovi assetti dove i luoghi difficili conformano spazi decisivi. L'obiettivo è quello di scommettere su una grande città non più divisa da gerarchie sociali ed estetiche ma unita in un caleidoscopio di figure. Ci piace indagare sul superamento della dimensione periferica come corona marginale pensandola, piuttosto, come inesplorata risorsa da plasmare, nuovo specchio di un'altra metropoli che non vogliamo smettere di cercare e sognare.

Pubblicazione: inserto su ABITARE n°580, Dicembre 2018, ISSN: 0001-3218

Articoli relativi al progetto di ricerca:

<https://casabellaweb.eu/2018/11/23/metropoli-novissima/>

<http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/36515>

<http://www.annaliarchitettura.it/comunicati-stampa.html>

<https://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/25597/Metropoli-Novissima-Una-mostra-racconta-la-rigenerazione-delle-periferie-urbane>

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/10/16/metropoli-novissima-progetti-e-scenari-per-le-periferie/>

<https://www.ilsole24ore.com/art/casa/2018-10-09/metropoli-novissima-quaranta-modelli-periferia-rigenerata-192604.shtml?uuid=AENS5CKG>

<http://www.materialicasa.com/mc-it/news/metropoli-novissima-a-napoli-il-racconto-della-riqualificazione-periferica-urbana/>

<https://www.architetti.com/rigenerazione-periferie-urbane-mostra-napoli.html>

<https://www.expartibus.it/metropoli-novissima-a-san-domenico-maggiore/>

<https://www.elledecor.com/it/viaggi/a23774536/mostra-napoli-metropoli-novissima-periferie/>

<http://www.artslife.com/2018/10/10/metropoli-nuovissima-complesso-monumentale-di-san-domenico-maggiore-napoli/>

METROPOLI NOVISSIMA, Progetto del gruppo di Composizione del Dipartimento di Architettura e Disegno industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ottobre – dicembre 2018

Efisio Pitzalis con / *with* Marco Russo, Annapia Fusco, Simone Lombardi, Carmela Nola, Vincenzo Petrone, Eremigio Tellone;

progettisti / *planners*: Marino Borrelli, Lorenzo Capobianco, Gianluca Cioffi (con / *with* Francesco Pio Arcella), Carlo Coppola, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Maria Gelvi, Francesco Iodice,

Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Luca Molinari, Gaspare Oliva, Concetta Tavoletta

Abstract: The new Metropolis of Tomorrow scaturisce dall'esplosione inaugurale di un innesto genetico in vitro. Luogo di un Piano – Teatro che gremisce la scena di presenza attoriali sorde e monologanti, calate all'interno di un affresco frammentario la cui efflorescenza nasce da un sistema di arature circolari e le cui venature rivelano la proliferante “*emblemature*” dello scudo di

Achille: la totalità del Mondo.

Pubblicazione: inserto su ABITARE n°580, Dicembre 2018, ISSN: 0001-3218

Convegno internazionale di Architettura PERIFERIE ANTI-FRAGILI. Verso un uso consapevole delle risorse– Finanziato

A cura di: Prof. Arch. Cherubino Gambardella

Sala del Capitolo Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

data: 23 febbraio 2018, Napoli

comitato scientifico: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC;

curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania

Segreteria Scientifica: Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Comitato organizzatore: Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, Roberta Troise

Progetto grafico: Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania, Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Università di Napoli Federico II, Ordine degli architetti di Napoli e provincia, Ordine degli ingegneri di Napoli e provincia.

Abstract: Una giornata dedicata al tema delle periferie, che coinvolge rappresentanti delle istituzioni locali e nazionali, progettisti, docenti ed esperti internazionali in un confronto su questioni, visioni e prospettive di lavoro sulla città a partire dalle periferie.

Un convegno e una tavola rotonda che anticipano gli altri due grandi eventi previsti nel programma 2018 della *Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città*: una mostra di progetti di provenienza internazionale, già realizzati o redatti per l'occasione, che si inaugurerà nel mese di ottobre e che rappresenterà una vasta panoramica di esperienze e approcci attuali alle questioni delle periferie urbane, e un ulteriore momento finale di dibattito. «Nell'ambito delle tematiche che fanno capo al progetto Energia Zero, gli Annali affrontano, quest'anno, sotto la curatela del Prof. Arch. Cherubino Gambardella, il tema delle periferie e del loro sviluppo ecosostenibile, mettendo Napoli e la Campania al centro del dibattito politico e progettuale» sottolinea l'Architetto Liana De Filippis, Presidente della Fondazione.

«In un momento in cui la questione è alla ribalta della politica nazionale e locale e la cultura architettonica si rivolge con sempre maggiore attenzione alle situazioni di frontiera, da Napoli partono proposte e innovazioni progettuali. Le periferie reinterpretate come un valore, diffuso oltre i loro margini e ricco di risorse non scontate: interpretate come *antifragili*, rivelano occasioni, energie, sperimentazioni, materiali e spazi di progetto che possono alimentare nuove visioni di città».

**4th Istanbul Design Biennial – A school of school (non finanziato)
exhibition 22 settembre-4 novembre 2018**

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Luca Molinari, team: Prof. Arch. Cherubino Gambardella; Prof. Arch. Fabrizia Ippolito; Prof. Arch. Corrado Di Domenico; Ricercatore: Prof. Arch. Chiara Ingresso; PhDs: Arch. Maria Gelvi; Arch. Concetta Tavoletta

Abstract: Combine the theme of the abandonment of the countries and agricultural territories of the previous internal migratory waves with the need to repopulate these territories, to introduce advanced forms of agriculture and new forms of housing settlement. We recover the existing and modify it thinking that migrants from the South of the World and stopping the internal youth migration can lead to new

settlements where the theme of migration is seen as a resource for the repopulating and care of the abandoned territories of the South. Transform the problem into a solution. Transform the architectural project and its narratives into a political and social manifesto for our countries. Work

on new settlements as laboratories and places of exchange between cultures, knowledge and forms.

OPEN AIR ROOMS, mostra presso l'IIT di Chicago e l'Istituto italiano di Cultura di Chicago – Finanziato, 12.000 euro

21/11/2017 - 08/01/2018

A cura di: prof. Arch. Cherubino Gambardella

Titolo dell'iniziativa: Open Air Rooms: The Architecture of the Mediterranean from Malaparte to the Contemporary World

Abstract: Una mostra di Cherubino Gambardella, che esplora Villa Malaparte, una casa a Punta Massullo, sul lato orientale dell'isola di Capri, uno dei migliori esempi di architettura moderna e contemporanea italiana e che per la prima volta al mondo racconta l'architettura della camera a cielo aperto.

Pubblicazione: a cura di Cherubino Gambardella, Open Air rooms, Lettera22, Siracusa, 2017

<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/194/open-air-rooms>

<http://chicagoarchitecturebiennial.org/calendar/open-air-rooms-mediterranean-architecture-from-malaparte-to-contemporary-world/>

https://iicchicago.esteri.it/iic_chicago/en/gli_eventi/calendario/2017/11/open-air-rooms-the-architecture.html

WORKSHOP FARNSWORTH HOUSE TO IIT CHICAGO - The Farnsworth House Re-Viewed – Finanziato, 20000 euro

11/10/2018- 20/11/2018

A cura di: prof. Arch. Cherubino Gambardella e prof. Arch. Orazio Carpenzano ("La Sapienza", Roma)

Titolo dell'iniziativa: Workshop Farnsworth house to IIT Chicago - The Farnsworth House Re-Viewed

Abstract: Un Workshop presso l'IIT di Chicago con La Sapienza di Roma che esplora la Farnsworth house e le sue possibili trasfigurazioni con gli studenti del dottorato dell'Iit di Chicago e del dottorato di "Teorie e Progetto" de "La Sapienza" di Roma.

PRIN 2017 (in corso di valutazione)

Titolo progetto: PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE – PROSA nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia.

Coordinatore scientifico: Prof. Alberto Ferlenga, IUAV Venezia

Responsabile di Unità di Ricerca: Prof. Fabrizia Ippolito

Componenti: Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Sara Fariello

Abstract: La ricerca propone un approccio integrato per affrontare il progetto dei complessi scolastici come prototipi di un nuovo modo di abitare lo spazio pubblico per formare gli individui del futuro e costruire ponti tra le culture. Nell'ottica dell'antropologo scozzese Tim Ingold (Ecologia della cultura, Meltemi 2001) l'interesse dell'universo dell'architettura sulla scuola riguarda una particolare prospettiva che attualmente sta prendendo sempre più piede, ovvero l'idea che la scuola sia un ambiente da abitare e da rendere il più aderente possibile a un nuovo modo di concepire lo spazio dell'insegnamento e dell'apprendimento. LA SCUOLA diventa LA CASA DELLA CULTURA in senso ampio, ambiente dove fare cultura attraverso la ricezione ed elaborazione del patrimonio culturale e dove aprire nuovi orizzonti per dare significato al mondo. La visione antropologica di Ingold apre alla riflessione sulla dicotomia tra costruire e abitare. Per quanto riguarda la scuola questa presa di coscienza apre a un percorso di ripensamento degli spazi scolastici e di necessità da parte dei soggetti/utenti di scegliere come volerli abitare, in base a quale orientamento pedagogico-didattico e attraverso quali relazioni con il contesto urbano, insediativo e sociale.

PRIN 2017 (in corso di valutazione)

titolo progetto: "In&Out-INclusive & Open Urban Transformations"

Coordinatore scientifico: Prof.ssa Arch. Roberta Amirante, Università Federico II di Napoli;

Responsabile di Unità di Ricerca: Prof. Arch. Cherubino Gambardella

Con: Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Maria Gelvi

Abstract: La ricerca intende studiare alcuni spazi urbani che - in particolare nel nostro tempo, quello in cui il fenomeno delle migrazioni si è fatto più consistente - sono diventati, materialmente e simbolicamente, spazi del conflitto, della distanza e del degrado. Il punto di vista con cui la ricerca guarda a questi spazi è segnato dalla volontà di descriverne e interpretarne i "caratteri" materiali - che variano in relazione alle

caratteristiche delle comunità o dei gruppi che ospitano, si pensi ai campi rom - evitando di schiacciare luoghi molto diversi sotto la comune etichetta di "spazi degradati". L'obiettivo della ricerca è verificare

se e quanto il progetto di architettura - proposto nella sua dimensione processuale e nella sua capacità di rispondere in modo materiale e immateriale alle domande poste dalla realtà e riformulate da sguardi

disciplinari capaci di interpretarla e di orientarla (sociologi, antropologi, storici) - può contribuire a costruire forme di relazione che valorizzino i caratteri di questi spazi (nella logica di uno sviluppo sostenibile) e contribuiscano alla loro integrazione "attiva", e perfino "rigenerante", nella città che li ospita.

PRIN 2017 (in corso di valutazione)

Titolo progetto: MADE IN ITALY. MAPPING THE INTERNATIONAL RENOWN OF ITALIAN DESIGN CULTURE AFTER WWII / MADE IN ITALY. PER UNA STORIA DELLA FORTUNA INTERNAZIONALE DELLA CULTURA PROGETTUALE ITALIANA NEL SECONDO NOVECENTO.

Coordinatore del Progetto: DE MAGISTRIS Alessandro

Responsabile di Unità di Ricerca Università degli Studi della Campania "Luigi

Vanvitelli": CASTANO' Francesca

con Raffaele Marone

DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia - Finanziato

dall'8 al 29 marzo 2018

Reggia di Caserta

a cura di: prof. Arch. Luca Molinari, prof. Arch. Chiara Ingrosso

progetto di allestimento: Simona Ottieri con Concetta Tavoletta e Maria Gelvi

Abstract: La rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Doré e Salvador Dalí, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini.

Pubblicazione: a cura di Luca Molinari e Chiara Ingrosso, Divina Sezione. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Skira, Milano, 2018, ISSN: 9788857238470

DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia – Finanziato

27 aprile al 17 giugno 2018

Palazzo Trici, Foligno

a cura di: prof. Arch. Luca Molinari, prof. Arch. Chiara Ingrosso

progetto di allestimento: Simona Ottieri con Concetta Tavoletta e Maria Gelvi

Abstract: La rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Doré e Salvador Dalí, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini.

Pubblicazione: a cura di Luca Molinari e Chiara Ingrosso, Divina Sezione. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Skira, Milano, 2018, ISSN: 9788857238470

PROGETTO DI RICERCA L.5 BANDO COMPETITIVO 03/2015_03/2017 Progetto finanziato € 20.000

Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno. Recupero e sviluppo di interventi moderni in Campania

Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca: Marino Borrelli

Gruppo di Ricerca: Marino Borrelli, Marco Borrelli, Francesco Costanzo, Gianluca Cioffi, Carlo A. Manzo, Efsio Pitzalis, Massimiliano Rendina, Andrea Santacroce

Abstract: Ricerca riguardante il recupero del moderno, tema presente da tempo nella realizzazione di molte esperienze europee, nella letteratura scientifica, nella politica edilizia delle amministrazioni. I criteri e le tecniche per l'aggiornamento tipologico e distributivo, il completamento, l'adeguamento funzionale e tecnologico, l'inserimento vengono usate nella modernizzazione della prima periferia e nelle espansioni di edilizia economica e popolare delle città di grande e media dimensione. I contesti delle strutture scelte come campioni significativi su cui tracciare le linee guida evidenziano differenze quantitative e qualitative della edificazione della campagna nel mezzogiorno ed in particolare la struttura densamente costruita dell'ager Campanus, la grande pianura tra Napoli e Caserta, che appare oggi come una fitta rete di poli raccordati da filamenti urbani sempre più addensati. Il vecchio sistema di piccole città circondate dalla campagna si è ribaltato in pezzi di campagna circondati dal costruito, con la scomparsa progressiva del disegno storico della centuriatio e del sistema idrografico.

Pubblicazione:

RICONFIGURAZIONE, ASSEMBLAGE, INFILLING nel recupero dei quartieri residenziali pubblici. A cura di Marino Borrelli e Andrea Santacroce Libria Edizioni

Pubblicazione con COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE e Peer-review Settembre 2017

Prodotti scientifici:

1. GAMBARDELLA CH. 2018. VANVITELLI LIBRARY. pp.114-123. In AREA - ISSN:0394-0055 vol. 161

2. GAMBARDELLA CH. 2018. Intervista a Cherubino Gambardella e Simona Ottieri. pp.78-

87. In AREA -ISSN:0394-0055 vol. 161
3. GAMBARDELLA CH. 2018. Scuola Professionale. pp.72-75. In DOMUS - ISSN:0012-5377
 4. GAMBARDELLA CH, 2017. Open Air Rooms - ISBN:978-88-6242-259-8
 5. PITZALIS E, HANSSSEN G, PISANI M, FOGLIA L (2017). Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra, Numero doppio 42/43, pp. 70-73, ISSN 1592-8608
 6. PITZALIS E (2018). Esercizi di scrittura architettonica. Paradigmi, modelli, paradossi. Architectural writing exercises. Paradigms, models, paradoxes. pp. 132, Siracusa, Letteraventidue. ISBN: 978-88-6242-293-2
 7. PITZALIS E, RUSSO M (2018). Nuovi edifici per la protezione e musealizzazione del patrimonio culturale sommerso. Conservazione attiva per un'archeologia come esperienza. In: Lanini L, Santi G, La città e l'acqua, Napoli. Vol. I, pp.62-65, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-3-2
 8. L. MOLINARI, *Hong Kong, permanent laboratory of the future*, in "AREA", n.156, gennaio-febbraio 2018, p.14
 9. L. MOLINARI, *Le case che siamo*, Nottetempo, Milano 2016 (edizione italiana e inglese), 2017
 10. CORRADO DI DOMENICO, *Come in uno Scigno*, in "GambardellArchitetti/House C", pp.88-95. In AREA (Classe A) - ISSN:0394-0055 n°. 161, 2018
 11. CORRADO DI DOMENICO, *Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as*, LetteraVentidue, Siracusa, Giugno 2017 (pp.1-288). Isbn: 978-88-6242-238-3, 2018
 12. MARINO BORRELLI, Quartiere UNRRA CASAS viale Europa, Aversa. Rivitalizzazione di un paesaggio urbano, n Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici, a cura di marino Borrelli e Andrea Santacroce, ISBN 978-88-6764-125-3, 2017, Pubblicazione con comitato scientifico internazionale
 13. L. CAPOBIANCO, Il contributo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli al concorso SEED, CAPOBIANCO L., RINALDI S., VIOLANO A. In AA VV. a cura di Alessandro Rogora e Paolo Carli, "UN PROGETTO PER IL SOLAR DECATHLON EUROPE", pp. 113-124, Legislazione Tecnica, Roma 2017, ISBN: 978-88-6219-261-3;
 14. COSTANZO F. (2018). *Cosmogonia per elementi e figure* in L. Molinari e C. Ingrosso (a cura di), *Divina Sezione. L'architettura italiana per la Divina Commedia*, Skira, Milano 2018, pp. XX. ISBN 978-88-572-3847-0
 15. CHIARA INGROSSO, Condomini napoletani. "La città privata" tra ricostruzione e boom economico, Lettera22, Siracusa 2017
 16. IPPOLITO F, 2018, F. Ippolito, testo sugli spazi collettivi in *Metropoli Novissima*, inserto speciale, *Abitare* 580, dicembre 2018 (pag. 156), ISSN 0001-3218
 17. IPPOLITO F, 2018, F. Ippolito, Il programma Broken Nature. Design Takes on Human Survival alla Triennale di Milano, in *Area* 160, settembre/ottobre 2018, (pag 182), ISSN 0394-0055
 18. MARONE R, *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*, Libria, Melfi 2018, Volume in collana con Comitato Scientifico e blind peer-review.
 19. TAVOLETTA C (2018). Intervista a Cherubino Gambardella e Simona Ottieri. AREA, vol. 161, ISSN: 0394-0055
 20. GELVI M (2018). An always elsewhere. COMPASSES, p. 86-93, ISSN: 2409-3823

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

IIT di Chicago
 "La Sapienza" - Roma

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Architecture	
Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 14 ICAR 16 ICAR 18	
Responsabile Scientifico/Coordinatore: GAMBARDELLA Cherubino /Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale	
Settori ERC:	
SH3_10	Urbanization, cities and rural areas
SH3_8	Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9	Spatial development and architecture, land use, regional planning
SH5_11	Cultural heritage, cultural memory
SH5_7	Museums and exhibitions
SH5_9	History of art and architecture
SH6_6	Modern and contemporary history
Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: GAMBARDELLA Cherubino /Prof. Ordinario PITZALIS, Efisio / Prof. Ordinario BORRELLI, Marino / Prof. Associato CAPOBIANCO, Lorenzo / Prof. Associato MOLINARI, Luca / Prof. Associato RENDINA, Massimiliano / Prof. Associato BORRELLI, Marco / Ricercatore COPPOLA, Carlo / Ricercatore COSTANZO, Francesco / Ricercatore DI DOMENICO, Corrado / Prof. Associato INGROSSO, Chiara / Ricercatore IPPOLITO, Fabrizia / Prof. Associato MARONE, Raffaele/ Ricercatore CIOFFI, Gianluca/ RTD-B TAVOLETTA, Concetta/ Prof. a Contratto GELVI, Maria/ Assegnista di ricerca	
Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete: -	

Gruppo di Ricerca

Acustica, Vibrazioni e Interazioni

Multisensoriali

Nome del gruppo:

Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali
Acoustics, Vibration and multisensory Interactions - ACOUVI

Descrizione:

- **MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)** - Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

- **PRODUCT SOUND QUALITY** - L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie di valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità (Fault Diagnosis) a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

- **URBAN SOUND PLANNING** - Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

- **SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY** - La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

Parole chiave:

Noise, acoustics, Environmental Impact Assessment, Soundscape, Urban Sound Planning, Quiet areas, Virtual Reality, NVH, Ergonomics, Comfort, Sound Quality, Fault Diagnosis.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

Le linee di ricerca **EIA-SENSE** e **SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY** sono condotte

in collaborazione con il gruppo Human-Environment Interaction and Multisensory Virtual Reality (Interazione Uomo-Ambiente e Realtà Virtuale Multisensoriale) del Dipartimento di Psicologia, Prof.ssa. Santa Iachini.

- È stata instaurata una collaborazione con il DIII - Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione per la preparazione della proposta progettuale DESIRE (DESIGN SOLUTIONS FOR INDUSTRY 4 READY PROCESSES) di cui al Bando per Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.

- È stata instaurata una collaborazione con il Dipartimento di Psicologia per la preparazione della proposta progettuale "BRAVI" (Brain Virtual Interactivity Platform) di cui al Bando per Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto, anche non finanziato):

- QUALIFICATION OF URBAN-AIRPORT IMPACTED ENVIRONMENTS TOWARDS EFFECTIVE AVIATION NOISE REDUCTION - QUIETER - Reducing aviation noise MG-1-2-2017, RIA Research and Innovation action. H2020;
- NETWORKS OF NATURE-BASED SOLUTIONS FOSTERING URBAN TRANSITION TOWARDS A HUMAN-CENTRED, RESILIENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT NNBS-FUTURE. EU-China cooperation on sustainable urbanisation, ENG-GLOBALLY-08-2016-2017, RIA Research and Innovation action;
- SUSTAINABLE URBAN MOBILITY FOR A LIVEABLE AND RESILIENT CITY - URBAN INNOVATIVE ACTIONS (UIA);
- VIRTUAL ACOUSTICS FOR THE INDOOR AND OUTDOOR BUILT ENVIRONMENT – Auracity – MSCA-ITN-ETN, H2020 MSCA-ITN-2018
- SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DELL'AUTENTICITÀ NELLA GESTIONE DEI "GIGLI DI NOLA" -REGIONE CAMPANIA
- BRAIN VIRTUAL INTERACTIVITY PLATFORM – BRAVI – PON Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.
- DESIGN SOLUTIONS FOR INDUSTRY 4 READY PROCESSES - DESIRE - – PON Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione Individuate dal PNR 2015-2020, MIUR.
- D4ap - DESIGN FOR AUTHONOMY OF PARKINSON DISEASE - Start CUP Campania 2018

Prodotti scientifici:

1. JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018) How do shared-street design and traffic restriction improve urban soundscape and human experience? —An online survey with virtual reality. *Building and Environment*, 143, 318–328.
2. JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018) A demonstrator tool of web-based virtual reality for participatory evaluation of urban sound environment. *Landscape and Urban Planning* 170, 276–282.
3. MARINI, M., BACCOLI, R., MASTINO, C.C., DI BELLA, A., BERNARDINI, C., MASULLO M. (2017) Assessment of the Noise Generated by Wind Turbines at Low Frequencies, *JOURNAL OF ENERGY RESOURCES TECHNOLOGY*, vol. 139(5), 11 pp.
4. PUYANA-ROMERO, V., LOPEZ-SEGURA, L.S., MAFFEI, L., HERNÁNDEZ-MOLINA, R., MASULLO, M. (2017) Interactive Soundscapes: 360°-Video Based Immersive Virtual Reality in a Tool for the Participatory Acoustic Environment Evaluation of Urban Areas. *ACTA ACUSTICA UNITED WITH ACUSTICA*, vol. 103, p. 574-588.
5. MASULLO, M., MAFFEI, L., SORRENTINO, F., RUGGIERO, G., RAPUANO, M. (2018). Effects of fan coils noise on cognitive performances in offices, 25th International Congress on Sound and Vibration ICSV, 8-12 July, Hiroshima (Japan)
6. MASULLO, M., FIRAT, H.B., MAFFEI, L. (2018). Virtual acoustic with game engines, 25th International Congress on Sound and Vibration ICSV, 8-12 luglio, Hiroshima (Japan)

7. MAFFEI M., TOMA, R.A., MASULLO, M. (2018). Objective and subjective assessment of pockets of quiet inside historical urban areas. INTERNOISE 2018, Chicago, Illinois (USA) 26-29 August;
8. IACHINI, T., MAFFEI, L., MASULLO, M., SENESE, V.P., RAPUANO, M., PASCALE, A., SORRENTINO, F., RUGGIERO, G. (2018). The experience of virtual reality: are individual differences in mental imagery associated with sense of presence? Spatial Cognition in a Multimedia and Intercultural World, Roma (Italia), 10-14 September;
9. MAFFEI M., TOMA, R.A., MASULLO, M. (2018). Objective and subjective assessment of pockets of quiet inside historical urban areas. INTERNOISE 2018, Chicago, Illinois (USA) 26-29 August;
10. MASULLO, M., MAFFEI, L., SORRENTINO, F., RUGGIERO, G., RAPUANO, M. (2018). Effects of fan coils noise on cognitive performances in offices, 25th International Congress on Sound and Vibration ICSV, 8-12 July, Hiroshima (Japan)
11. MASULLO, M., FIRAT, H.B., MAFFEI, L. (2018). Virtual acoustic with game engines, 25th International Congress on Sound and Vibration ICSV, 8-12 luglio, Hiroshima (Japan)
12. SENESE, V.P., PASCALE, A., MAFFEI, L., CIOFFI, F., SERGI, I., GNISCI, A., MASULLO, M. (2018). The influence of personality traits on the measure of restorativeness in a urban park: A Multisensory Immersive Virtual Reality study, WIRN 2018, Vietri sul Mare (Italia), 13-15 June;
13. MASULLO, M., MAFFEI, L., OLIVIERO, A. (2017). Quiet areas inside historical city centers. INTERNOISE 2017, Hong Kong (China), 27-30 August;
14. MASULLO, M., MAFFEI, L., PASCALE, A., SENESE, V.P. (2017). An alternative noise mitigation strategy in urban green park: a laboratory experiment. INTERNOISE 2017, Hong Kong (China), 27-30 August;
15. BRAMBILLA, G., PEDRIELLI, F., MASULLO, M. (2017). Soundscape characterization and classification: a case study. 24th International Congress on Sound and Vibration, London (UK), 23-27 July;
16. MAFFEI, L., MASULLO, M., CIABURRO, G., D'ONOFRIO, L. (2017) Methodology to awake citizens' awareness on the effects of leisure noise. Acoustics '17 - 173rd Meeting of the Acoustical Society of America and the 8th Forum Acusticum. Boston (MA), 25-29 June.
17. IANNACE, G. (2017). The acoustic characterization of green materials. *Building Acoustics*, 24(2), 101–113.
18. SCORPIO, M., IULIANO, G., ROSATO, A., SIBILIO, S., MAFFEI, L., VANOLI, G.P., Almeida, M. (2018) Development of an electric-driven smart window model for visual comfort assessment. Proceedings of the 7th International Building Physics Conference, Healthy, Intelligent and Resilient Buildings and Urban Environments - IBPC2018 Conference
19. Galderisi A., Colucci, A. (2018). Smart, Resilient and Transition Cities: Emerging Approaches and Tools for A Climate-Sensitive Urban Development.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

La linea di ricerca EIA-SENSE:

- ✓ Collaborazione con la “Hong Kong Polytechnic University”, “Department of Building Services Engineering”, Hong Kong (Cina), Prof. C.K. Chau nell’ambito dello sviluppo della proposta progettuale General Research Fund Proposal dal titolo “Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery!

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:

- ✓ Collaborazione con la “Kyushu University”, “Department of Communication Design Science”, Fukuoka (Giappone), prof. K. Yamauchi per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo “HVAC Sound Quality inside cars cabins”.

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:

<p>✓ Collaborazione con la “Anadolu University” di Eskisehir (Turchia), “Department of Architecture”, Prof.ssa A. Ozcevik per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo “Quiet Places in Historical Centers”.</p> <p>La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY</p> <p>✓ Collaborazione con la “Fundacion Universitaria San ANTONIO” nell’ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel Navarro Ruiz, Advanced Telecommunication Research Group (GRITA).</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Acoustics Architecture Computer Science, Software Engineering Engineering, Environmental Engineering, Multidisciplinary Environmental Studies Ergonomics Public, Environmental and Occupational Health Thermodynamics</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ING-IND/11 ING-IND/10</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>MAFFEI Luigi/ Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>PE2_12 - Acoustics PE2_14 - Thermodynamics PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application) SH3_1 - Environment, resources and sustainability SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:</p> <p><i>Personale Docente</i></p> <p>MAFFEI Luigi MASULLO Massimiliano SIBILIO SERGIO IANNACE Gino ROSATO Antonio SCORPIO Michelangelo GALDERISI Adriana</p> <p><i>Personale a Contratto</i></p> <p>CIAMPI Giovanni</p>

Personale T.A.

CIABURRO Giuseppe

Dottorandi

IULIANO Giuseppina

PASCALE Aniello

CIERVO Antonio

HASAN Baran Firat

TOMA Roxana Adina

SPANODIMITRIOU Yorgos

LAFFI Roberta

PELLEGRINO Rossana

GUARINO Francesco

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

IACHINI Santa

RUGGIERO Gennaro

SENESE Vincenzo Paolo

Gruppo di Ricerca

La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale

Nome del gruppo:

La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale
The memory of sites: History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage

Descrizione:

Architetture per il benessere e la villeggiatura

La rivalutazione degli edifici termali, nell'ambito di una organizzazione di una rete di strutture tra loro connesse per caratteristiche comuni e servizi, costituisce un tassello di grande interesse per lo sviluppo economico e culturale di paesi come la Germania e l'Italia, che, sin dall'età moderna, si sono ritrovate a condividere l'importante fenomeno del turismo termale.

Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, si è ottenuto un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, nell'ambito del programma bilaterale MIUR-DAAD *Joint Mobility Program*, per una ricerca dal titolo: «*Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen: Erforschung undWiederherstellung* (Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione)», che si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).

La linea di ricerca "Itinerari turistici" intende costruire le strategie per la valorizzazione e il riuso compatibili dei luoghi storici della villeggiatura, così da creare un inedito network turistico georeferenziato e uno specifico sito web interattivo, che ripercorra le tradizionali abitudini della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, proponendo omogenei itinerari turistici.

Pertanto, la catalogazione e documentazione dei centri del turismo, in particolare di quelli di valenza storico-artistica, può costituire la base per future politiche di valorizzazione in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Il palazzo di città

La linea di ricerca "Il palazzo di città" promuove la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella "grande dimensione" dell'impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali: Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche.

Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città capitali, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data base, per poi procedere all'elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato.

In particolare, sostenuti dal finanziamento ottenuto a seguito di un bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economia y competitividad- Spagna, si stanno catalogando quegli edifici residenziali privati inclusi nel perimetro murario della Napoli settecentesca che presentano elementi decorativi o strutturali definibili di "architettura obliqua", secondo quanto indicato da Juan *Caramuel* de Lobkowitz nel suo trattato "Architectura Obliqua".

Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Nell'accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico-naturalistica di tragitti di collegamento non motorizzato, configurandosi come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore storico e dalla pregnanza architettonica del contesto storico-culturale e architettonico nel quale si sviluppano.

In tale prospettiva, la linea di ricerca, che ha coinvolto docenti dell'Università degli Studi della Campania, del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino, su tematiche relative alle greenways e all'individuazione di itinerari storico-architettonici, nonché aziende del settore, si è posta l'obiettivo di costituire "percorsi della conoscenza" o "knowpaths", per la valorizzazione della memoria dei luoghi.

A tal fine, a partire dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, il gruppo di ricerca, selezionando aree campione nelle regioni di appartenenza dei componenti, sulla base del piano europeo EuroVelo e in considerazione del progetto Bicitalia (<http://www.bicitalia.org/cms/it/>), sta procedendo all'individuazione di sistemi di percorsi tra elementi tematici omogenei (quali tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri e insediamenti benedettini, architetture fortificate, antiche infrastrutture in disuso, centri urbani minori a carattere rurale), restituendo sia ipotesi critiche d'intervento e di ricomposizione ambientale per il loro riuso e riqualificazione, sia connessioni culturali e artistiche in presenza di luoghi disgregati, per la valorizzazione di tali contesti ambientali.

Tra questi, una particolare attenzione è rivolta all'area storica e archeologica di Cimitile, in provincia di Caserta, dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell'ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato da fondi ministeriali "Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione" il cui focus è per l'appunto il Parco Urbano archeologico tardo antico, paleocristiano, medievale e di età moderna all'interno del nucleo edilizio del comune di Cimitile, luogo di pellegrinaggio giacché ingloba il Santuario Feliciano, meta irrinunciabile per la cultura *Romei* nell'Europa del Medioevo. Nel laboratorio *in progress*, forme e invenzioni tipologiche di architetture, tecniche costruttive, sistemi di definizione del costruito nei suoi aspetti strutturali e figurali dell'epitelio architettonico, definiscono e tratteggiano il nesso qualitativo e quantitativo peculiare del restauro e recupero di un'area ancora troppo culturalmente e turisticAMENTE trascurata.

Patrimonio industriale e prefabbricazione nell'architettura del Novecento, tra conoscenza e recupero

La ricerca affronta l'analisi del patrimonio industriale, includendo al suo interno le architetture per la produzione, i luoghi di lavoro, le fabbriche vere e proprie, intersecandovi trasversalmente tematiche di ampia scala, come quelle dei villaggi industriali o dei quartieri operai, fino a intercettare la piccola scala legata ai processi di produzione e al prodotto di design. Entro questo ambito un'attenzione particolare è data al tema della prefabbricazione nel XX secolo da ricondurre nell'alveo di una progettualità ancorata a rigorosi processi di qualità, tanto nella predisposizione dei programmi costruttivi, che nell'esemplarità tecnica e tipologica, con l'obiettivo di ricostruire storicamente il flusso di esportazioni di modelli industriali, relativi sia alle parti del telaio prefabbricato, che agli elementi costitutivi dell'involucro architettonico, verificando, inoltre, il ruolo svolto dalle imprese del settore edile a sostegno dei progettisti attivi nell'ideazione e nella promozione della cultura della prefabbricazione in Italia e anche oltre i confini nazionali. Tale linea di ricerca si è avvalsa, tra l'altro, di due convenzioni con Invitalia Partecipazioni S.p.A., e di una proposta di ricerca presentata nell'ambito del Prin 2015, valutata positivamente, ma non finanziata, riproposta e ancora in attesa di esito per il Prin 2017.

Parole chiave:

Storia dell'Architettura, Greenways, Itinerari turistici, Città, Edifici termali, Architettura obliqua, Architettura sacra, Patrimonio immateriale UNESCO

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo e partecipazione a progetti di ricerca:

Il tema di indagine “**Architetture per il benessere e la villeggiatura**”, avviato nel settembre del 2013 nell’ambito della mobilità Erasmus con la Technische Hochschule Mittelhessen – University of Applied Science di Gissen (Germania), ha avuto primi concreti esiti in pubblicazioni a carattere internazionale incentrate principalmente sui siti termali di periodo Art Nouveau.

A seguito di ciò, gli studi sono proseguiti con ulteriori approfondimenti e sono confluiti nel progetto “Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione” sviluppato in collaborazione un team di ricerca della Hochschule Bochum (Germania), vincendo un finanziamento biennale nell’ambito del programma MIUR-DAAD Mobility Program 2015, bandito dal Ministero Federale della Ricerca tedesco e dal MIUR, nell’ambito del quale sono state promosse e realizzate numerose attività, quali mostre didattiche, congressi e pianificate ulteriori pubblicazioni.

La linea di ricerca “**Il palazzo di città**”, dal 2015 è sviluppata in collaborazione con gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con cui presentato un programma finanziato dal Ministero de Economia y competitividad- Spagna, incentrato sulle tematiche dell’architettura obliqua, affrontate in una prospettiva multidisciplinare, che tiene in considerazione studi dell’arte e di storia dell’architettura.

La linea di ricerca “**Greenways. Storie di architetture e paesaggi**” è stata sviluppata in collaborazione con gruppi di ricerca interdisciplinari dell’Università della Campania, del Politecnico di Torino, del Politecnico di Milano e dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, con i quali ha partecipato ai PRIN 2015 e 2017, sostenuta da aziende del settore.

Gli studi, inoltre, sono stati oggetto di una Borsa di ricerca ottenuta con il DAAD, dal titolo: *Research Grants-Short-terms grants 2017 - Ente finanziatore. DAAD - Deutsche Akademische Austausch Dienst- Titolo progetto. From greenways to knowpaths: disused historic railway lines as travel routes through Germany and Italy for a sustainable tourism in Europe.*

Docente di riferimento in Italia: Prof.ssa Arch. Elena Manzo

1. E. Manzo (2018), *The urban interior of Naples Fin de Siècle*, in “Abitare la Terra”, nn. 46-47, pp. 120-121.
2. A. Buondonno A., G.F. Capra, D. Di Palma, E. Grilli, R.C. Vigliotti (2018), *Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy*, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002
3. D. Jacazzi (2018), *The early Christian churches with triconchos in Turkey*, in “Abitare la Terra, Anno XVII, nn. 46-47, Roma: Gangemi Editore, pp.52-55
4. F. Forte (2018), *Historic, Artistic and Cultural Patrimony for a “Habitable City”:* *Incentives for Care*”, cap.19, *Green Energy and Technology, Integrated Evaluation for the Management of Contemporary Cities, Results of SIEV 2016*, Springer 2018
5. F. Castanò (2017), *Angelo Mangiarotti e la fabbrica Siag. La storia di una “costruzione infinita”*, Siracusa: Lettera Ventidue
6. E. Manzo (2017), *Grand Hotel e luoghi di svago. Architetture per il turismo nella Palermo della Belle Époque*, in G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello (a cura di), *The City, the Travel and Processing*, Napoli: e-book Cirice, pp. 1553-1562
7. C. Ingrosso (2017), *Condomini napoletani. “La città privata” tra ricostruzione e boom economico*, Siracusa: Lettera 22.
8. S. Carillo (2017), *La creazione del parco urbano come volano di crescita occupazionale e strumento di conservazione e valorizzazione del patrimonio religioso di Cimitile*, in MC. Campone, Carillo S., *Il parco urbano del complesso archeologico basilicale di Cimitile. Progetto di conservazione e project management per la rifunzionalizzazione delle attrezzature religiose*, in C. Bartolozzi (a cura di) *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Gangemi Editore Roma 2017, pp. 269-278
9. S. Carillo (2017), *‘Impressioni di memorie’ Plural accessibility experiences in Naples. Prevention methods for the cultural heritage*, in “Abitare la Terra”, nn. 42-43, pp. 106-109
10. D. Jacazzi, L. Hadda (2016), *Il turismo archeologico a Pompei: visitatori illustri tra*

Ottocento e Novecento, in F. Canali (a cura di), *Urbanistica per la villeggiatura e per il turismo nel Novecento*, ASUP Annali di Storia dell'Urbanistica e del Paesaggio, n. 3, a. 2015, Firenze: EMMEBI Edizioni, pp. 400-410

11. A. Giannetti (2016). *La tete de Naples: le salut de l'âme et du corps. Un cas de remploi au fil des siècles du lieu plus élevé de la ville ancienne*, in: A Giannetti. (a cura di), *D. Sandron, Le Passé dans la ville*, vol. III, p. 249-266, PARIS: Pups

12. M. D'Aprile (2016), *Innovazione, permanenza e distruzione del patrimonio rurale vesuviano: il contesto pompeiano*, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Napoli: CIRICE, t. 2, p. II, pp. 25-34.

13. E. Manzo, (2015), *Urban change. The western area of Naples (Italy), from agricultural villages to municipalities: plans, infrastructure and architecture from the "Risanamento" to the Second Post War*, in C. Bech-Danielsen, M. Stender, S.S. Davidsson (a cura di), *Boundaries, Encounters, Connections*, Copenhagen: Danish Building Research Institute

14. Capra, G.F., Ganga, A., Buondonno, A., Grilli, E., Gaviano, C., Vacca, S. (2015). *Ethnopedology in the study of toponyms connected to the indigenous knowledge on soil resource. PLoS ONE*. 10/3, Article number e0120240. ISSN: 19326203. DOI: 10.1371/journal.pone.0120240. WOS:000351425400144

15. A. Giannetti (2015), *Club nautici e stabilimenti balneari: la villeggiatura per tutti e lo style paquebot*, in F. Mangone, G. Belli, M.G. Tampieri (a cura di), *Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento*, Milano: Franco Angeli, pp. 73-86

16. R. Serraglio (2015), *The Churches of Rapisardi in Mondagrone*, in C. Gambardella D. Listokin (a cura di), *Development and preservation in large cities: An international perspective*, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 306-313

17. Piscitelli M. (2015), *The perception of public space. Human scale and historical centers*, in C. Gambardella D. Listokin (a cura di), *Development and preservation in large cities: An international perspective*, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 298-305

18. -Ceriani Sebregondi G., Entries (in Italian and English) *on the cultural heritage of 26 historic parks and gardens of Rome for the EU funded project (POR FESR Lazio 2007-2013, asse I - Ricerca e innovazione) Smart Eco Phone (SEP)* by Department of Environmental Biology - Sapienza University of Rome and A.R.E.A. GIS Srl (smart phone app, Italian/English, available from March 2014 as "Ville di Roma").

19. Piscitelli M. (2015). *La costruzione di un immaginario del paesaggio mediterraneo attraverso vedute e testimonianze dei viaggiatori del Grand Tour*, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (a cura di), *Spazi e culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*, Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 946-955.

20. M. D'Aprile, F. Lupo (2015), *Spazi del lavoro e della conoscenza: conservazione e valorizzazione dell'ex-Vetreteria Ricciardi a Vietri sul Mare*, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Risso Ermolli, P. Scala (a cura di), *Abitare insieme - Living together*, CLEAN: Napoli 2015, pp. 737-746

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Universitat de Barcelona

Universidad de Málaga

Museo del Prado

Hochschule Bochum

Politecnico di Milano

Politecnico di Torino

Università di Palermo

Galleria Nazionale d'Arte Antica – palazzo Barberini

Associazione Italiana Greenways

Federazione Italiana Amici della Bicicletta

Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le Province di Caserta e Benevento.

<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Architecture - Soil Science</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ICAR/18 ICAR/19 ICAR/17 AGR/14</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>MANZO Elena/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>SH5_9 History of art and architecture SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories PE10_13 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:</p> <p>MANZO Elena/Prof. Ordinario CARILLO, Saverio/Professore Associato BORSI, Stefano/ Professore Associato CASTANO', Francesca/ Professore Associato CERIANI SEBREGONDI, Giulia/ Ricercatore a Tempo Determinato B D'APRILE, Marina/ Ricercatore FORTE, Fabiana/ Professore Associato GIANNETTI, Anna/ Professore Ordinario INGROSSO, Chiara/ Ricercatore JACAZZI, Danila/ Professore Ordinario PISCITELLI, Manuela/ Professore Associato SERRAGLIO, Riccardo / Professore Associato LENZA, Cettina / Professore Ordinario</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:</p> <p>BUCCI, Federico/ Professore Ordinario/Politecnico di Milano LEHMANN, Karin / Professore / Hochschule Bochum MANGONE, Fabio/ Professore Ordinario/Università di Napoli "Federico II" MARAFON PECORARO, Massimiliano/Ricercatore/ Università degli Studi di Palermo MONTIJANO GARCÍA Juan María, Universidad de Málaga GUTTILLA, Mariny/ Professore Associato/Università degli Studi di Palermo SUBIRANA REBULL, Rosa Maria /Professore Ordinario /Universitat de Barcelona TRIADÓ TUR, Joan Ramon/ Professore Ordinario / Universitat De Barcelona SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (USA)</p>

Gruppo di Ricerca LANDesign®

Nome del gruppo:

LANDesign®

Descrizione:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (ex-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

- LANDesign per la cura della casa comune, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni. Dal 2010 al 2018 sono stati prodotti i seguenti risultati: 262 900 mq recuperati nelle 460 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 1.940 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 50.800 allievi; 50.800 famiglie; 690 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori;
- ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE Pharma-food design tesa alla sana alimentazione dei cinque sensi più uno: il buon senso;
- DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico;
- ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi, educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.”.

Parole chiave:

design

LANDesign

educo produco

ali-ment-azione

abito mediterraneo

diaeta mediterranea

colori naturali

orto

benessere

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

PRIN 2015: LANDESIGN ALI-MENT-AZIONE: DIAETA MEDITERRANEA

POT PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO 2017-2018: POTDESIGN:EDUCO/PRODUCO

START CUP CAMPANIA 2018: DESIGN FOR AUTONOMY OF PARKINSON'S DISEASE

Prodotti scientifici:

1. 2018 Martusciello S., EZIO BRUNO DE FELICE: RESILIENT DESIGN, in in Portoghesi P. a cura di, ABITARE LA TERRA n.43, pg. 54-59
2. 2017 Martusciello S., LANDesign, in Portoghesi P. a cura di, ABITARE LA TERRA n° 41, pg. 40-43
3. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Di Tommaso A.; Garro V.; Gueli A.; Pasquale S., Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati, in CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE n°8, pg. 23-34
4. 2018 Martusciello S.; Morelli M. D., Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, Development and Preservation in Large Cities: an international perspective n°74, pg. 193-203
5. 2018 Martusciello S.; Morelli M. D., Design per un mondo migliore, con eudaimonia, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281
6. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., LANDesign, in Cassese G., Paderni M. a cura di, FUTURE IS DESIGN - Premio Nazionale delle Arti 2017-/Sezione Design, Gangemi, Roma, pg. 204-205
7. 2018 Martusciello S.; Masullo M.; Nappo G.; Tessitore A.; De Micco R.; De Mase A.; Garofalo A.; Cennamo A.; Campopiano S.; Iadicicco A.; Esposito F.; Di Palma P., Medical retrofitting design, in Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design
8. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Pagano E., Creatività e design nei Progetti di alternanza Scuola-Lavoro, in Design e creatività
9. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L., NEW USES OF NATURAL PRODUCTS IN DESIGN AND FASHION, in Rastrelli L., University of Salerno, Russo M., University of Reggio Calabria, Omar German Aviles Malagón, Private Technical University of Loja, Quesada S., University of Costa Rica, a cura di Abstracts Book - XXVI SOCIETÀ ITALO-LATINOAMERICANA DI ETNOMEDICINA - IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFÍA, Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, Colombia, Cartagena de Indias
10. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D., "LANDesign@: storicamente-naturalmente-creativamente", in La città creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, ITALIA, pg. 503-509
11. 2017 Martusciello S.; Morelli M. D.; Rastrelli L.; Pagano E.; Di Biase T.; Marzocchi R., "New uses of natural products: fashion design", in IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
12. 2017 Martusciello S.; Morelli M.D.; De Falco E.; Rastrelli L.; Di Biase T.; Marzocchi R.; Pagano E., "New uses of natural products: kosmesis design", in IX CONGRESO COLOMBIANO DE CROMATOGRAFIA, Colombia
13. 2017 Morelli M.D., "THE OIXONOMIA FOR THE LANDesign", in ABITARE LA TERRA n°44, pg. 56-59
14. 2017 Morelli M.D., "IL DESIGN DELL' ORTO SACRO", in IN BO n°8, fascicolo 12
15. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN. Actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES "LE VIE DEI

MERCANTI' WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 153

16. 2017 Morelli M.D., IL DESIGN DELL' ORTO SACRO, in Badiali F., Barberan J.R., Becarelli R., Borsari A., Colombo A., Faccioli G.A., Gardini G., Gullì L., Leoni G., Ortolevi P., Padiglione V., Pirazzoli E., Righi D., Sozzi M., Toplean A., Venbrux E., a cura di Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities- Luoghi, Forme e Memorie del lutto nelle città contemporanee n°1, Ravenna, pg. 27

17. 2017 Morelli M.D., ACTIVEMODESIGN: actions and products of creative resilient, in Gambardella C. a cura di XV INTERNATIONAL FORUM OF STUDIES "LE VIE DEI MERCANTI' WORLD HERITAGE AND DISASTER. KNOWLEDGE, CULTURE AND REPRESENTATION n°71, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, pg. 1156-1165

18. 2018. Buondonno A., Capra G.F., Di Palma D., Grilli E., Vigliotti R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002

19. 2017. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F. "Enomuseums" in Italy: two case studies to propose the enhancement of wine cultural landscapes. In Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects - ISBN:978-88-916-2496-3

20. 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F., A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

MIUR Campania;

Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno_Prof. Enrica De Falco;

Laboratorio LICA_Prof. Luca Rastrelli;

Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE);

Dipartimento di Economia, Università Parthenope_Prof. Antonio Garofalo;

Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope_Prof. Stefania Campopiano;

Rete 100%Packaging sostenibile Campania;

AVIO INTERIORS SpA;

Ordine Nazionale dei Biologi;

Fondazione Ezio Bruno De Felice Napoli;

Comune di Napoli;

Comune di Salerno;

Comune di Torre del Greco.

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl e altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

"Centro Malattia Parkinson Napoli", Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania. Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

Categorie ISI WEB di riferimento:

DESIGN

AGRICULTURE MULTIDISCIPLINARY,

GASTROENTEROLOGY & HEPATOLOGY

HORTICULTURE

PHARMACOLOGY & PHARMACY

BUSINESS

HISTORY
LAW
PLANNING & DEVELOPMENT
ARCHITECTURE
FOOD SCIENCE & TECHNOLOGY

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13
ICAR/18
ICAR/19
CHIM/10
AGR/14
AGR/02
MED/12
SECS-P/02

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO Sabina / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6 Food sciences
PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11 Industrial Design
PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 Architectural engineering
SH1_8 Banking, corporate finance, accounting
SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Prof. MARTUSCIELLO Sabina
Prof. COPPOLA Carlo
Prof. CARILLO Saverio
Prof. JACAZZI Danila
Prof. MASULLO Massimiliano
Prof. MORELLI Maria Dolores
Prof. MUZZILLO Francesca

Dottorandi:

PAGANO Enrica

Assegnisti di ricerca:

VIGLIOTTI Renata Concetta

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Prof. GAMBARELLA Carmine - Benecon Scarl
Prof. TESSITORE Alessandro - Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate UNICAMPANIA
Proff. LOGUERCIO Carmelina, FEDERICO Alessandro - Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale, UNICAMPANIA
Prof. IZZO Filomena - Dipartimento di Economia, UNICAMPANIA
Prof. DE FALCO Enrica - Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno

Prof. RASTRELLI Luca - Laboratorio LICA, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno

Prof. GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio - Dipartimento di Economia, Università Parthenope

Prof. CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino - Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope

Gruppo di Ricerca Cantiere / Città

Nome del gruppo: Cantiere / Città Construction site / City
Descrizione: Il gruppo di ricerca che sta lavorando sul tema del cantiere sostenibile nella Progettazione Ambientale è partito da una ricerca PRIN, ma si sta evolvendo verso una applicazione a scala urbana non focalizzata solo sul cantiere ma anche sugli effetti dell'intervento urbano nel suo farsi in fase di costruzione. Il gruppo è partito dal coinvolgimento sociale della comunità verso un cantiere, così come testimoniato dalla costruzione delle cattedrali medioevali, fondandosi su tre cardini prioritari. 1) la previsione il monitoraggio e l'orientamento dell'impatto emotivo legato a fenomeni di fruizione percettiva del cantiere. 2) La naturalizzazione del cantiere, che già in fase di costruzione deve diventare un fulcro di attivazione delle performance degli elementi naturali, quali luce, acqua, ventilazione e vegetazione, all'interno dell'ambiente urbano, così come già avviato in sperimentazioni innovative, quali il rinnovo nell'area di King Cross a Londra. 3) la effettiva capacità di indurre nuovi processi di evoluzione economica dell'area. Questi tre fattori in un quadro sinergico di matrici di possibilità, da applicare di volta in volta ai singoli contesti, indicano la rilevanza e l'urgenza di una ricerca che trasformi un cantiere in ambito urbano da impedimento a possibilità.
Parole chiave: PROGETTAZIONE AMBIENTALE, CANTIERE SOSTENIBILE, SPAZI APERTI
<u>RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:</u> Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo: -
Partecipazione a progetti di ricerca: Periodo 2012-2015 – PRIN dal titolo: “La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile” (Coordinatore nazionale prof. arch. Carlo Truppi). Tema UOL-SUN: “cantiere sostenibile” (Responsabile scientifico UOL prof. arch. Francesca Muzzillo). 2017 - Domanda di finanziamento all'Istituto Nazionale di Bioarchitettura sul workshop cantiere sostenibile 2017 - Cluster Progettazione Ambientale (Responsabile scientifico: Elena Mussinelli) - Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura (Responsabile scientifico locale: Francesca Muzzillo)
Prodotti scientifici: 1. 2017. Cannaviello M. Tackling carbon footprint of construction site – La sfida dell'impronta di carbonio del cantiere edile, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, ISBN 978-88-6542-616-6. 2. 2017. di Vico B., Franchino R., Frettoloso C., Pisacane, N. Green + grey: eco-oriented redevelopment of urban contexts. A OBRA NASCE, p. 27-38, ISSN: 2183-427X. 3. 2017. Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Open spaces as dynamic urban environments, EdicomEdizioni, il Progetto Sostenibile quaderni di ricerca, ISBN 978-88-96386-67-5 4. 2017. Corrado Di Domenico, <i>Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as</i> , LetteraVentidue, Siracusa, Giugno 2017 (pp.1-288). Isbn: 978-88-6242-238-3 5. 2017. Corrado Di Domenico, <i>Il teatro elisabettiano di Danzica</i> , in “ABITARE LA TERRA”

<p>(Classe A, Direttore Paolo Portoghesi), n°41 (pp.16-21), Gangemi, Roma 2017- ISSN: 1592-8608.</p> <p>6. 2018. Corrado Di Domenico, <i>Come in uno Scrigno</i>, in “GambardellArchitetti/House C”, pp.88-95. In AREA (Classe A) - ISSN:0394-0055 n°. 161</p> <p>7. 2018. Corrado Di Domenico, “<i>Deux ou trois choses que je sais d'elle</i>”, in “GambardellArchitetti/Villa Capri”, pp.114-123. In AREA (Classe A) - ISSN:0394-0055 n°. 161</p> <p>8. 2018, Antonella Violano, Filippo Angelucci, Rui Braz Afonso, Michele Di Sivo, Daniela Ladiana, The technological design of resilience landscape. Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente. TECHNE. ISSN: 2239-0243.</p> <p>9. 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli, F. A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3</p> <p>10. 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli, F. Social Design Strategy against Environmental Disasters. pp.64-65. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608</p> <p>2018. Violano, A.; Capobianco, L.; Muzzillo, F. DESIGN FOR WELL-LIVING. pp.1-14. In The housing for the dignity of mankind - ISBN:978-88-9326-210-1 vol. U.</p> <p>11. 2018 F. Muzzillo, a cura di, Art and Culture for Flood Prevention, La scuola di Pitagora Napoli</p> <p>12. 2018. Corrado Di Domenico, Dante's Moon. pp.84-85. In Divina Sezione, L'architettura italiana per la Divina Commedia - ISBN:978-88-572-3847-0</p> <p>13. 2018. Corrado Di Domenico, The primordial landscape of the cities. pp.7-7. In Attilio Terragni, “AFTER GEOMETRY VI. CITY XXI” - ISBN:9783960570080 vol. DIA Series, After Geometry</p> <p>14. 2018 Pignatelli, Spinazzola Giuseppe, Una passeggiata nei luoghi dell'università della Campania, ISBN 978-88-7431-935-0</p> <p>15. 2018 Capobianco Lorenzo, Tavoletta Concetta, Gelvi Maria, La migliore offerta: il progetto di suolo per la rigenerazione urbana, In F. Iodice a cura di, Urban Regener-Actiom, ISBN 9788894162318, A.O.S. Architettura Open Source</p>
<p>Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università: Ente Metropolitana di Napoli Low Energy Centre London Metropolitan University</p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli: -</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento: Architecture</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 08</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore: MUZZILLO Francesca/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC: PE8_12 Sustainable Design SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH3_10 Urban studies, regional studies SH3_1 Environment, resources and sustainability</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: MUZZILLO, Francesca/Professore Associato</p>

CAPOBIANCO, Lorenzo/Professore Associato
DI DOMENICO, Corrado/Professore Associato
VIOLANO, Antonella/Ricercatore
FRANCHINO, Rossella/Professore Associato
FRETTOLOSO, Caterina/Professore Associato
CANNAVIELLO, Monica/Professore a contratto

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

PIGNATELLI, Giuseppe/Professore associato/Dip. di Lettere e Beni Culturali/Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli

Gruppo di Ricerca

Disegno industriale sostenibile

Nome del gruppo:

Sustainable industrial design
Disegno industriale sostenibile

Descrizione:

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.

Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

1. Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo

Responsabili: Patrizia Ranzo, Francesca La Rocca.

Componenti: Francesca Castanò, Carla Langella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Annalisa Di Roma (Politecnico di Bari) Dottorandi: Michela Carlomagno.

Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una delle direttrici di investigazione del gruppo nonché la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche e progetti in diversi ambiti. La linea di ricerca ha in particolare sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a complesse strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale per generare processi di innovazione continua. L'ottica della sostenibilità ambientale applicata allo sviluppo di nuovi prodotti tangibili ed intangibili promuove nuove economie sostenendo reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali, creando allo stesso tempo opportunità connettive, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso complesse azioni diffuse tra i vari attori del territorio.

2. Intersezioni tra design e scienza e design biomimetico (hybrid design lab)

Responsabile: Carla Langella.

Componenti: Armando Di Nardo, Daniela Piscitelli, Mario De Stefano (DISTABIF) Carlo Santulli (Università di Camerino).

Dottori di ricerca: Francesco Dell'Aglio; Dottori Enza Migliore, Chiara Scarpitti; dottorandi: Valentina Perricone.

Nell'ultimo decennio il settore del design ha dimostrato un interesse sempre maggiore verso la possibilità di implementare la ricerca scientifica nei propri prodotti, avvalendosi di strumenti e metodi basati sull'integrazione multidisciplinare, nonché di criteri caratterizzati da un rigore di matrice sempre più scientifica. Nascono nuove dimensioni metodologiche caratterizzate dall'obiettivo di individuare protocolli comuni di attività sulle quali fondare un processo di progettazione, interdisciplinare e condiviso, volto allo sviluppo di nuovi concept e nuovi prodotti di design, in un'ottica di innovazione sempre più compatibile con gli equilibri ambientali e con le esigenze del mercato. Una delle tematiche più interessanti deriva dalla collaborazione tra Design e Biologia ed è costituita dal design biomimetico che trasferisce ai prodotti strategie, strumenti e metodi tratti dalla biologia, fino a esperienze di elaborazione grafica di processi biologici. La linea di ricerca si propone di affrontare il tema del rapporto tra design e scienze biologiche mediante due diversi approcci: l'approccio della bioispirazione, che porta al design di prodotti innovativi e

sostenibili che trasferiscono strategie progettuali innovative dai modelli biologici e l'approccio che prevede che il design svolga un ruolo di supporto alla biologia, mediante i suoi strumenti di modellizzazione e interpretazione di caratteri biologici, come le strutture e i pattern, per meglio comprendere le motivazioni e i fenomeni fisici e biologici che tali caratteri sotto-intendono.

3. Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda (FA.RE. lab)

Responsabili: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.

Componenti: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano, Giovanni Maria Conti (Politecnico di Milano), Regina Sanches (Università di San Paolo Brasile)

Dottori di ricerca: Giulia Scalera, Mara Rossi.

La linea di ricerca è orientata allo sviluppo di nuovi modelli produttivi avanzati e sostenibili, accompagnati da processi democratici che definiscono nuove modalità di diffusione e di consumo. La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; la ricerca si espande dallo stilismo ai materiali della tradizione ed innovativi, dalle lavorazioni tipiche alle più sofisticate tecnologie digitali, alle logiche del marketing e della comunicazione, fino ai processi di distribuzione e vendita. La ricerca del design per la Moda non può prescindere dall'approfondimento delle tematiche che riguardano i nuovi scenari di riferimento che considerano l'evoluzione dei comportamenti, gli aspetti socio-culturali e i valori simbolici e identitari che veicolano, oltre a ridefinire le prestazioni e il loro valore d'uso nella contemporaneità.

Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali il tema dell' "handmade" ed il "new tailoring" riferito alle lavorazioni di eccellenza tipiche del made in Italy, su cui verte la ricerca dei territori produttivi come originari del sistema moda nazionale ed internazionale. Le connessioni tra laboratori nei vari settori dell'hand made partono da partnership con aziende italiane-regionali che mettono a disposizione il proprio know-how per sperimentazioni e ricerche mirate al taglio/confezione, alla pelletteria, al calzaturiero, e al settore serico.

Altro tema di ricerca è focalizzato sul Technical Textile, declinato secondo vari ambiti di applicazione, dalla sicurezza all'healthcare, dalla protezione dall'inquinamento a prestazioni avanzate nel campo dell'abbigliamento. Rispetto alle tematiche emergenti a livello sociale, un altro aspetto trattato è il well-being attraverso lo sviluppo di prodotti cosmetici mirati alle esigenze contemporanee.

Il patrimonio della moda italiana, grazie alla formalizzazione scientifica di teorie, metodi e strumenti per la valorizzazione dei brand storici che hanno costruito l'immagine del made in Italy nel mondo, oggi può costituire un punto di partenza per la ricerca e lo studio storico a livello internazionale. La linea di ricerca, attraverso rigorosi studi di archivio e un lavoro di ricostruzione e di analisi di materiali e manufatti esistenti, agisce in stretta collaborazione con il tessuto delle prestigiose aziende italiane, valorizzando le identità progettuali e culturali del progetto di moda.

4. ETHIC CODE E SOCIAL DESIGN. Visual Communication, product and service systems – Ideas for Peace Lab

Responsabili: Daniela Piscitelli, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano

Componenti: Alessandra Cirafici, Annamaria Rufino, Maria Antonietta Sbordone. Dottorandi di ricerca e borsisti: Michela Carlomagno, Roberta Angari, Gabriele Pontillo.

Il gruppo di ricerca Visual Communication investiga gli ambiti della comunicazione e dell'innovazione sociale con particolare attenzione agli stati di anomia permanente, alle nuove emergenze e alle nuove dinamiche di interrelazione sociale e, quindi, alla necessità di definire servizi e processi per la gestione delle relazioni e nuovi sistemi di scritture, denominate scritture della complessità quale orizzonte intorno al quale costruire strumenti per la trascrizione visiva delle informazioni, per l'elaborazione, l'acquisizione, il trasferimento e la gestione della conoscenza.

Per tutte le attività legate all'innovation process il gruppo si avvale di Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale.

Il paradigma proposto sposta l'attenzione dall'artefatto finale all'utente, ponendo questo al centro del progetto laddove la dimensione sociale dell'innovazione agisce sui comportamenti e sulle scelte che gli individui attuano nel quotidiano e le tematiche del design for social suggeriscono scenari di

vita sostenibili, solidali, equi. Un approccio che testimonia la transizione dall'economia fondata sulla produzione di beni di consumo generalisti ad una nuova economia (prevalentemente) orientata ai servizi, connessa ai territori e alle proprie reti sociali. Il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di memoria, identità, ascolto, riti, appartenenze e immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo.

5. Design per la mobilità sostenibile e smart

Responsabile: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano.

Componenti: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Salvatore Cozzolino, Francesca La Rocca, Renata Valente, Maria Antonietta Sbordone, Luigi Mollo. Assegnista: Francesco Fittipaldi, Dottore: Chiara Scarpitti.

La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, in stretto contatto con le tematiche della smart city e con la filiera automotive delle aziende campane. La sostenibilità è il riferimento principale della linea di ricerca con riferimento non solo al prodotto, ma all'interazione con i sistemi urbani intelligenti. La collaborazione costante con le aziende del settore è mirata anche alla proposizione di nuovi modelli di sviluppo sostenibili e di produzione collaborativa.

Parole chiave:

Sostenibilità, innovazione, design, moda, comunicazione

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:

Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo.

Per quanto riguarda la linea di ricerca "Intersezioni tra design e scienza e design biomimetico" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato da Mario De Stefano del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF. Per la linea di ricerca "Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le metodiche del design thinking" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. D'Amore del Dipartimento DII. Per la linea di ricerca Ethic Code e Social Design sono attive interazioni e collaborazioni con il dipartimento di Psicologia. E' attiva inoltre, per la linea di ricerca "Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda", un'interazione con il Politecnico di Milano, Dipartimento di Design e, per il tema del design per la cosmetica con il dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.

Partecipazione a progetti di ricerca:

Il consolidato rapporto con il tessuto produttivo regionale ha consentito di sviluppare numerosi progetti di sviluppo industriale condotti con consorzi di imprese e centri di ricerca. Di seguito i principali progetti di ricerca finanziati negli ultimi tre anni:

1. *Innovative Bus Integrated and Sustainable - IBIS-PON I&C 2014-2020 (03/04/2017-31/12/2018) - finanziato da Ministero dello Sviluppo Economico - Resp. Prof.ssa P. Ranzo, R. Veneziano.*

2. *Progetto "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania" - fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa" (06/06/2018 - 05/07/2019) - Resp. P. Ranzo.*

3. *Proposta di ricerca al bando PRIN 2017 (in attesa di responso), Responsabile di Unità, insieme al Politecnico di Milano, IUAV, Roma La Sapienza dedicato al tema:*

Made in Italy. mapping the international renown of Italian design culture after WWII / Made in Italy.

Per una storia della fortuna internazionale della cultura progettuale italiana nel secondo novecento.

4. *Proposta di ricerca al bando PRIN 2017, MIUR con il progetto Archie: Autonomous Robot for Cognitive training and Social inclusion in silver age, ARCHIE. Capofila Progetto IUAV, Partner di Progetto: Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di GENOVA, Università degli Studi di PADOVA, Università degli Studi "G. d'Annunzio", IMM-Consiglio Nazionale delle Ricerche*

Prodotti scientifici:

Libri

- 1) Ranzo P., Liberti R., Piscitelli D., Scalera G., Sbordone M.A., Veneziano R., (2018) *Listening design. Il design per i processi di innovazione* - ISBN:9788899854669
- 2) Cirillo O., Mario Valentino. *A History of Fashion, Design and Art*, (2017), SKIRA, Milano 2017, edizione in lingua inglese, ISBN 978-88-572-3585-1, pubblicazione sottoposta a double blind peer review.
- 3) Liberti R., *MEN'S TAILORING: neapolitan essence of made in italy*, Altralinea ed., Firenze, ita-ingl., 2017, ISBN: 9788894869101
- 4) La Rocca F., *Design on trial. Critique and metamorphosis of the contemporary object*, ingl. 2017, Franco Angeli ISBN: 9788891751720

Saggi in volume

- 1) Langella C., *Metodi per l'integrazione tra design e scienze*, Raimonda Riccini (a cura di), Frid 2017. *Sul metodo/Sui metodi. Esplorazioni per le identità del design*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2018., ISBN: 9788857549231, pp. 52-58.
- 2) Langella C., *Ibridazioni materiche. Intersezioni tra design, chimica e biologia*, in Lucibello S., *Esperimenti di design ricerca e innovazione con e dei materiali*, 8899854084, pp. 111-125.
- 3) Langella C., EVA. *Design di un sistema innovativo di prodotti e servizi per la stenotipia*. in Ferraris S., Vallicelli, A. (a cura di), *Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design* (pp. 421-432). Venezia: Società Italiana di Design, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.
- 4) Sbordone M. A., Veneziano R. (2018), *World design. Educational approach for a new experience of sharing*. DOI: 10.1080/14606925.2017.1352678. pp . S1543-S1557. In *THE DESIGN JOURNAL* - ISSN: 1460-6925 vol. 20.
- 5) FIORENTINO Caterina C, CIRAFICI Alessandra, CAMPOS Carlos, (2018), *Del Acontecimiento al Indumento: Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo* In *Proceedings CIMODE 2018: 4° Congreso Internacional de Moda e Design* pp. 279-286 ISBN 978-989-54168-0-6 Published: 24 November 2017 In data 14 marzo 2018: ISBN 978-3-03842-681-3
- 6) FIORENTINO Caterina C, (2018), *Images of the Other World. Chronicles of Exiles in America* in *Proceedings 2017,1(9)*, 886; DOI:10.3390/proceedings1090886
- 7) SBORDONE M.A., MORELLI N. (2017). *Service design as the ground for alternative social and economic scenarios*. DOI:10.1080/14606925.2017.1353009. pp.614-621. In *THE DESIGN JOURNAL* - ISSN:1460-6925 vol. 20
- 8) SBORDONE M.A. (2018). *Textile Design Adoptions. Adopting silk production from San Leucio to innovate Textile Design Adoptions. La adopción de la producción de seda de San Leucio para innovar*. pp.34-45. In *Convergências* ISSN: 16469054
- 9) FIORENTINO Caterina C, CIRAFICI Alessandra, IPPOLITO Fabrizia, (2018) *Design as a Critical Interpretation of the World in Beyond All Limits Congress 2018. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design, Proceedings of the Extended Abstracts*, Cankaya University Press pp. 190-194 ISBN 978-975-6734-20-9
- 10) SBORDONE, M. A.; LUCCHIO, L.; SANCHES, R. A.. *Sustainable Fashion. Strategie per la sostenibilità e nuove forme di creazione del valore nella moda e nel tessile*. (2018), In: Ana Cristina Broega; Joana Cunha; Helder Carvalho; Manuel Blanco; Guillermo García--Badell; Diana Lucia. (Org.). *4° congresso internacional de moda e design*. 1ed. Guimarães (Portugal): Centro de

Ciência e Tecnologia Têxtil da Universidade do Minho, v. 1, p. 409-411.

11) SBORDONE M.A., con LIBERTI R., P RANZO P., VENEZIANO R. (2018). A Listening Design Approach in Fashion Research Fields Un Listening Design Enfoque en los campos de investigación de Moda. pp.1-12. In 5° EIMAD – Meeting of Research in Music, Art and Design.

12) PISCITELLI D., (2017), *Visual's landscapes from China. A short survey on contemporary graphic design in China*, Aiap edizioni, ISBN 978-88-99718-11-4 Con comitato scientifico internazionale, in doppia lingua.

13) PISCITELLI D., (2017) *Il progetto della corrispondenza. The Correspondence Project*, in Simonetta Ferrante La memoria del visibile: segno, colore, ritmo e calligrafie, C. Cerritelli, N. Ossanna Cavadini (a cura di), Silvana Editoriale, Milano, EAN 9788836636594, doppia lingua a diffusione internazionale.

14) Ornella Cirillo, *Copies, Emulations and Reproductions and the Mele Department Store, a Step towards Ready-made Apparel*, (2018), in *THE SIZE EFFECT. Measuring, Fashion and Media*, edited by A. Mascio, R. Menarini, S. Segre Reinach, I. Tolic, Mimesis International, ISBN 9788869771743, pp. 53-67

15) Ornella Cirillo, *Fashion and Tourism in Campania in the middle of the twentieth century: a Story with Many Protagonists*, (2018), in *Almatourism. Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, numero speciale, dicembre 2018 (in c.d.s)

16) F. Castanò (2017), *Angelo Mangiarotti e la fabbrica Siag. La storia di una "costruzione infinita"*, Siracusa, Lettera Ventidue.

Brevetti

1) No 102017000, Brevetto di invenzione dal titolo: Valigia rigida con ripartizione interna. Numero: 102017000, depositato il 26/04/2017. Inventori: Perina C., Langella C., Nedi I.

2) SAVY D., LANGELLA C., Deposito SIAE Progetto Obvia – Autrici: Daniela Savy e Carla Langella, dicembre 2017.

3) PERRICONE V., LANGELLA C., RENDINA I., LENZI B., DE STEFANO M., Brevetto di invenzione dal titolo: Dispositivo indossabile rilevatore di attività muscolare con interfaccia luminosa integrata. Numero: 102017000138088, depositato il 30/11/2017.

4) SOUZA, L. N.; Avelar, S.; VICENTINI, C. R. G.; SANCHES, R. A.. Método para seleção das matérias-primas para adaptações de vestuário para pessoas com deficiência física, e seu uso. 2017, Brasil. Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: BR10201701335, título: "Método para seleção das matérias-primas para adaptações de vestuário para pessoas com deficiência física, e seu uso", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Depósito: 20/06/2017.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Le linee di ricerca sono sviluppate in sinergia con università e istituti di ricerca esteri e aziende attraverso accordi e protocolli:

- 9/6/2014-8/6/2020: *accordo di ricerca Nanjing University of Science & Technology School of Design Art & Media (CHINA)*

- 1/6/2014-30/6/2020 *Beijing Institute of Fashion Technology (BIFT) - CHINA*

- 1/6/2014-30/6/2020 *Co-operation Agreement or double degree in Fashion Ecodesign and Costume Design and Innovation - Beijing Institute of Fashion and Technology (BIFT) - data non presente - durata 5 anni*

- *The Sustainable Design School at Nice/France - data 5.6.2016*

- *Accademia Belle Arti - data 25.7.2014 - durata 3 anni*

- 5/5/2018- 4/5/2023 *Canterbury University New Zealand – Standard Agreement*

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

Sono stati siglati i seguenti protocolli:

Camera Nazionale della Moda Italiana, Federmoda.

Sono in corso rapporti con le seguenti aziende: Bverse; Coesium; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; HUB SPA; IEM Lab; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho;

Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Cesare Attolini; Kiton di
Ciro Paone, Livio De Simone, ANAI Associazione Nazionale Archivi d'Impresa-Sezione
Campania, Kuvera, Inticom.

Convenzione MANN-DADI 2017-2019

Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e
strategie di fruizione museale.

Progetto di ricerca nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN_ Museo
Archeologico Nazionale di Napoli

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

DADI_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università della Campania 'Luigi
Vanvitelli'

MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e il Museo Archeologico Nazionale di
Napoli (MANN) stipulata nel mese di marzo 2018 per l'esecuzione della prestazione di ricerca:
"Progetto di ricerca scientifica per il design di esperienze fruibili museali nell'ambito del
Laboratorio MANN for kids".

Categorie ISI WEB di riferimento:

Engineering Industrial

Architecture

Engineering Environmental

Environmental Sciences

Biotechnology and Applied microscopy

Construction and Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13

ICAR/12

ICAR/14

ICAR/17

SPS/12

ICAR/02

ING-IND/22

BIO/01

ICAR/10

ICAR 18

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Patrizia Ranzo/Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games

PE8_11 Industrial design

SH2_10 Communication networks, media, information society

SH5_5 Visual and performing art, film, design

SH5_7 Museums and exhibitions

SH5_9 History of art and architecture

SH5_11 Cultural heritage, cultural memory

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Patrizia Ranzo

Alessandra Cirafici

Ornella Cirillo

Salvatore Cozzolino
Caterina Fiorentino
Carla Langella
Roberto Liberti
Daniela Piscitelli
Maria Antonietta Sbordone
Rosanna Veneziano

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

Francesca La Rocca, Renata Valente, Armando Di Nardo, Luigi Mollo, Renata Valente, Annamaria Rufino (DII, Università degli Studi della Campania L Vanvitelli),
Mario De Stefano (DISTABIF, Università degli Studi della Campania L Vanvitelli)
Carlo Santulli (Università di Camerino)
Giovanni Maria Conti (Politecnico di Milano)
Annalisa Di Roma (Politecnico di Bari)
Regina Aparecida Sanches (Università di San Paolo Brasile)

Dottorandi: Michela Carlomagno

Assegnisti: Giulia Scalera, Francesco Fittipaldi

Borsisti: Roberta Angari, Rosa Granato, Gabriele Pontillo

Gruppo di Ricerca

Efficienza Energetica ed Ambiente

Nome del gruppo:

Efficienza Energetica ed Ambiente
Energy Efficiency & Environment - E3

Descrizione:

- **SMART FAÇADES** - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata. Il secondo filone di ricerca analizza l'ambito di interesse che concerne le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare fonti e dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le modalità con cui e in cui è possibile veicolare messaggi interattivi all'interno di scenari urbani.

- **SDHC** - La linea di ricerca sui Solar District Heating and Cooling systems (SDHC) riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamanto, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo (mesi) costituiti da sonde geotermiche verticali. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica, utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.).

- **INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING** - L'attività di questa linea di ricerca è focalizzata sullo studio e sviluppo di sistemi per la captazione e l'utilizzazione dell'illuminazione naturale e la loro integrazione con sistemi di illuminazione artificiale ed elementi per la comunicazione visiva basati su LED e/o OLED integrati in sistemi di rivestimento innovativi per il miglioramento energetico dell'involucro edilizio.

- **FAI** - L'attività di ricerca è focalizzata sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato mediante l'utilizzo di tecniche di Intelligenza Artificiale.

- **POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL'ANAGRAFE DELL'EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA** - L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi critica dei dati censiti nella piattaforma dell'anagrafe scolastica e l'aggregazione dei principali dati rilevanti ai fini della valutazione della prestazione energetica del sistema edificio-impianto

Parole chiave:

Energia solare, District heating and cooling, Accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, Fault Analysis, Intelligenza Artificiale, Smart facades, Smart window, Daylighting, LED, Audit Energetico

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

La linea di ricerca **Potenziamento e analisi critica dell'anagrafe dell'edilizia scolastica della**

Regione Campania è stata condotta in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del Prof. De Matteis del DADI

Partecipazione a progetti di ricerca (almeno un progetto, anche non finanziato):

- **WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding** - Horizon 2020 - PON 2014/2020, progetto n F/050405/02/X32 finanziato con decreto n 703, del 13/03/2018.
- **Potenziamento e analisi critica dell'Anagrafe dell'Edilizia scolastica della Regione Campania** finanziato sui fondi del Piano Operativo Campania (POR) FSE 2014 – 2020 ASSE IV “Capacità istituzionale e amministrativa” - Obiettivi Specifici: 11.3 e 11.6.
- **I.N.T.E.S.A.: Impact of New Technologies for Energy and environmental Sustainability in the refurbishment of urban Areas**, BANDO PRIN 2017, Linea Giovani.
- **Tecnologie per gli Ambienti di Vita**, BANDO "AIM" (ATTRACTION AND INTERNATIONAL MOBILITY);
- **Programma operativo nazionale ricerca e innovazione 2014-2020, Dottorati innovativi a caratterizzazione industriale** – XXXIII CICLO e XXXIV CICLO, valutati positivamente e finanziati a valere sul PON FSE-FESR “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Azione I.1
- **IEA Solar Heating and Cooling Programme - Task 61** “Integrated Solutions for Daylight and Electric Lighting: From Component to User Centered System Efficiency” (2018 – 2021)

Prodotti scientifici:

1. CIAMPI, G., CIERVO, A., ROSATO, A., SIBILIO, S., DI NARDO, A. (2018) Parametric simulation analysis of a centralized solar heating system with long-term thermal energy storage serving a district of residential and school buildings in Italy, *Advances in Modelling and Analysis A*, 55(3), pp. 165-172. ISSN: 1258-5769;
2. ENTCHEV, E., YANG, L., GHORAB, M., ROSATO, A., SIBILIO, S. (2018) Energy, economic and environmental performance simulation of a hybrid renewable microgeneration system with neural network predictive control, *Alexandria Engineering Journal*, 57(1), pp. 121-130. ISSN: 1110-0168;
3. CIAMPI, G., ROSATO, A., SIBILIO, S. (2018) Thermo-economic sensitivity analysis by dynamic simulations of a small Italian solar district heating system with a seasonal borehole thermal energy storage, *Energy*, 143, pp. 757-771. ISSN: 0360-5442;
4. ROSATO, A., CIAMPI, G., CIERVO, A., SIBILIO, S. (2018) Performance of Different Back-up Technologies for Micro-Scale Solar Hybrid District Heating Systems with Long-term Thermal Energy Storage, *Energy Procedia*, 149, pp. 565-574. ISSN: 1876-6102;
5. ERDENEDAVAA, P., ROSATO, A., ADIYABAT, A., AKISAWA, A., SIBILIO, S., CIERVO, A. (2018) Model analysis of solar thermal system with the effect of dust deposition on the collectors, *Energies*, 11(7), 1-14. ISSN: 1996-1073;
6. SIBILIO, S., ROSATO, A., CIAMPI, G., ENTCHEV, E., RIBBERINK, H. (2017) Energy, environmental and economic performance of a micro-trigeneration system upon varying the electric vehicle charging profiles, *Journal of Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems*, 5(3), pp. 309-331. E-ISSN: 1848-9257.
7. ROSATO, A., SIBILIO, S., CIAMPI, G., ENTCHEV, E., RIBBERINK, H. (2017) Energy, Environmental and Economic Effects of Electric Vehicle Charging on the Performance of a Residential Building-integrated Micro-trigeneration System, *Energy Procedia*, 111, pp. 699-709. ISSN: 1876-6102;
8. SIBILIO, S., ROSATO, A., CIAMPI, G., SCORPIO, M., AKISAWA, A. (2017) Building-integrated trigeneration system: Energy, environmental and economic dynamic performance assessment for Italian residential applications, *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 68, pp. 920-933. ISSN: 1364-0321.
9. YANG, L., ENTCHEV, E., ROSATO, A., SIBILIO, S. (2017) Smart thermal grid with integration of distributed and centralized solar energy systems, *Energy*, 122, pp. 471-481. ISSN: 0360-5442.
10. ROSATO, A., CIAMPI, G., CIERVO, A., SIBILIO, S., (2018). Dynamic performance of a solar urban district heating system upon varying the characteristics of seasonal thermal energy storage. In *Proceedings of the 13th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems - SDEWES Conference*. In stampa
11. ROSATO, A., CIERVO A., SIBILIO, S., (2018). Integration of PVT systems into a solar district heating network serving a small-scale Italian urban area. In *Proceedings of The 13th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems - SDEWES Conference*. In stampa
12. SIBILIO, S., SCORPIO M., CIAMPI, G., IULIANO G., ROSATO, A., MAFFEI L., (2018). Simulation models of an electric-driven smart window: energy and visual performances. In *Proceedings of*

the 13th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems - SDEWES Conference. In stampa

13. SIBILIO, S., CIAMPI, G., ALMEIDA M., VANOLI G.P., ROSATO, A., MAFFEI L., (2018). Thermal performance of an electric-driven smart window: experiments in a full-scale test room and simulation model. In Proceedings of the 7th International Building Physics Conference, Healthy, Intelligent and Resilient Buildings and Urban Environments - IBPC2018 Conference. In stampa

14. SIBILIO, S., SCORPIO, M., IULIANO G., VANOLI G.P., ROSATO, A., MAFFEI L., (2018). Development of an electric-driven smart window model for visual comfort assessment. In Proceedings of the 7th International Building Physics Conference, Healthy, Intelligent and Resilient Buildings and Urban Environments - IBPC2018 Conference. In stampa

15. ERDENEDAVAA, P., ROSATO, A., ADIYABAT, A., AKISAWA, A., SIBILIO, S., CIERVO, A. (2018) Performance of solar collectors under Mongolian climatic conditions: comparison between experimental and preliminary simulation results. In Grand Renewable Energy 2018 – International Conference and Exhibition

16. SIBILIO, S., SCORPIO, M., IULIANO G., VANOLI G.P., ROSATO, A., (2017). Preliminary experimental evaluation of electrochromic windows in a full scale test facility. pp.584-589. In PROCEEDINGS of the Lux Europa 2017 Conference - ISBN:978-961-93733-4-7

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Linea di ricerca SMART FAÇADES:

✓ Collaborazione con la Prof. M. Almeida del Centro de Território, Ambiente e Construção (CTAC), School of Engineering of University of Minho (UMinho), Guimarães (Portogallo) per attività di ricerca su: "Smart module for double skin facade".

✓ Collaborazione con il Prof. S. Altomonte Faculty of Architecture, Architectural Engineering, Urbanism (LOCI), Catholic University of Louvain, Louvain-la-neuve (BE), per attività di ricerca su: "SMART LED luminaires for cultural heritage"

✓ Collaborazione di ricerca industriale con RIEL.CO Impianti s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

Linea di ricerca SDHC:

✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo "Modeling of Integrated Solar-powered Heating and Cooling Systems for Italian and Japanese Climates" ed il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A. Akisawa.

✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo "Development of simulation models and control strategies for investigating the impact of dust on the performance of solar thermal applications" ed il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone) guidato dal prof. A. Akisawa e con il Prof. Adiyabat Amarbayar della "National University of Mongolia" (Ulan Bator, Mongolia).

✓ collaborazione scientifica con il centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural resources Canada (Ottawa, Canada).

Linea di ricerca INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING:

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Prof. Niko Gentile Lund University (Sweden), Prof. Werner Osterhaus, Aarhus University (Denmark), per attività di ricerca su: "Case Studies: Living Laboratories and Real Buildings"

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Mark Fontoynt Danish Building Research Institute per attività di ricerca su: "Virtual Reality: Decision Guide on integrated solutions"

Linea di ricerca FAI:

✓ 1 Gennaio 2018 – 31 Dicembre 2020: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural resources Canada (Ottawa, Canada).

✓ 1 Gennaio 2018 – 31 Dicembre 2020: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ed il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali CIRA.

Linea di ricerca POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL'ANAGRAFE DELL'EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA:

✓ 1° Settembre 2017 – 31/10/2018 Accordo tra le Università campane e la Regione Campania. Gli obiettivi del progetto sono stati realizzati da parte dei seguenti Atenei:

- Università degli Studi di Napoli Federico II,
- Università degli Studi di Napoli 'Parthenope',
- Università degli Studi di Salerno,
- Università degli Studi del Sannio di Benevento.

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento

Acoustics
Architecture
Computer Science, Software Engineering
Engineering, Environmental
Engineering, Multidisciplinary
Environmental Studies
Ergonomics
Optics
Physics, Applied
Public, Environmental and Occupational Health
Thermodynamics

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/10
ING-IND/11

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

SIBILIO Sergio/ Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE2_12 - Acoustics
PE2_14 - Thermodynamics
PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
PE7_3 - Simulation engineering and modelling
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
SH2_6 - Sustainability sciences, environment and resources
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

Personale Docente/Ricercatore
SIBILIO Sergio
MAFFEI Luigi
IANNACE Gino

MASULLO Massimiliano
ROSATO Antonio
SCORPIO Michelangelo
SPASIANO Mario

Personale a Contratto
CIAMPI Giovanni

Personale T.A.
CIABURRO Giuseppe

Dottorandi
IULIANO Giuseppina
PASCALE Aniello
CIERVO Antonio
HASAN Baran Firat
TOMA Roxana Adina
SPANODIMITRIOU Yorgos
LAFFI Roberta
PELLEGRINO Rossana
GUARINO Francesco

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

-

Gruppo di Ricerca

Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima

Nome del gruppo:

Edifici a Energia Zero e Rigenerazione Urbana per Città a Prova di Clima
Zero Energy Building (ZEB) and Urban Regeneration for Climate Friendly Cities

Descrizione:

Il gruppo di ricerca esplora, adottando prospettive multidisciplinari e multiscalarari, i temi del miglioramento delle prestazioni energetiche e ambientali dell'adozione di logiche circolari e rigenerative, a scala edilizia e urbana, quali temi strategici per rispondere alle sfide sempre più pressanti poste dal cambiamento climatico.

Pur se con una sostanziale unitarietà di obiettivi e approcci, le attività del gruppo si sviluppano lungo due principali percorsi di ricerca:

1. **Zero Energy Building (ZEB)** che si inserisce in un Cluster nazionale cui aderiscono 51 docenti appartenenti a 16 diverse sedi universitarie italiane (<http://www.sitda.net/index.php/cluster/nzeb.html>), affronta gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della progettazione tecnologica e del retrofit/restauro energetico, per il miglioramento delle prestazioni energetico-ambientali del patrimonio costruito, la valorizzazione degli aspetti bioclimatici passivi dell'edificio, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia primaria a scala di edificio e a scala urbana, il dimensionamento, l'integrazione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili e la definizione di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l'uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali, la promozione dell'utilizzo dei sistemi di audit, monitoraggio, controllo e gestione del comportamento energeticamente efficiente dell'architettura. Un focus specialistico è dato dal ruolo svolto, in questo sistema, dai materiali innovativi a base biologica, la cui applicazione nel campo architettonico è possibile se non auspicabile nell'ottica dell'approccio "cradle-to-cradle" come opportunità data dal progresso tecnologico per orientare il settore delle costruzioni verso comportamenti ambientalmente consapevoli. L'analisi di compatibilità consente di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta di carbonio, l'energia incorporata e l'individuazione della capacità di carico ambientale, definibile come la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

Referente: Antonella Violano

2. **Urban Regeneration** che, con l'obiettivo di contenere le emissioni di gas serra e di favorire l'adattamento dei contesti urbani e periurbani agli impatti dei cambiamenti climatici, affronta in chiave sia teorico-metodologica che progettuale il tema della ormai indispensabile transizione da logiche di sostenibilità, fino ad oggi prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale fisico, sociale e naturale attualmente disponibile, mediante l'attivazione di nuovi cicli di vita in "manufatti e/o territori di scarto", caratterizzati da abbandono e degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione. Particolare attenzione sarà data all'individuazione di soluzioni nature-based e di nuovi processi di governance delle trasformazioni urbane che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano in grado di favorire pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

Referente: Adriana Galderisi

Parole chiave:

Edifici Energia Zero, Retrofit energetico, Audit energetico, Restauro energetico, Resilienza, Rigenerazione, Transitorietà, Adattività, Circolarità, Integrazione, Fonti Energetiche Rinnovabili, Materiali a base biologica; Materiali coltivati; Approccio “cradleto-cradle”; Impronta di carbonio.

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all’Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

Nell'ambito dei progetti di ricerca finanziati si annoverano:

- Progetto di Ricerca Regione Campania “Borse di ricerca per processi di Open Innovation negli ambiti tecnologici prioritari della RIS 3”, dal titolo: “netZero Energy Box” (Progetto finanziato - Durata: aprile/2017 – aprile/2018)
- il Progetto di Ricerca finanziato dalla Regione Campania sui fondi L. R. 5/2002, dal titolo: “Linee Guida per la riqualificazione energetica e funzionale dell'edilizia scolastica in area mediterranea” (Progetto finanziato - Durata: maggio/2015 - marzo/2017).

Nell’ambito dei progetti di ricerca presentati, si annoverano:

- Progetto di Ricerca Europeo MedEcoSuRe (Mediterranean University as catalyst for Eco-Sustainable Renovation), presentato in partenariato con il soggetto capofila MEDREC - Mediterranean Renewable Energy Centre – Tunisia (In corso di valutazione – Superato I step)
- Progetto Horizon 2020 Sustainable and Climate Friendly City (SCENIC), presentato in partenariato con 21 soggetti (università, imprese, centri di ricerca, istituzioni) con soggetto capofila il Potsdam Institute for Climate Impact Research (In corso di valutazione – Superato I step)
- Progetto PRIN - Bando 2017 sul tema: Reconnecting Towns, Landscapes and Communities through post disaster recovery.
- Protocollo di Intesa tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli, i comuni di Grazzanise, Santa Maria La Fossa, Castelvoturno e Capua per un supporto scientifico sul progetto Contratti di Fiume;
- Progetto europeo Urban Innovation Action (Project number: 03-317) con i Comuni di Capua, Santa Maria Capua Vetere e San Tammaro.

Prodotti scientifici:

- 1) de Biase C. (2018). The underlying nexus between delayed pua and piano di recupero degli insediamenti abusivi – priA. *Abitare la Terra*, vol. 46-47, ISSN: 1592-8608, pag. 86-90.
- 2) de Biase C., Losco S. (2017). The last fifty years: tourism policies and territorial planning in Caserta Province. *Abitare la Terra*, n.42-43, ISSN: 1592-8608, pp. 90-93,
- 3) De Martino R., Franchino R., Frettoloso C. (2016). Sistemi di rete e connettività nei processi di rigenerazione di contesti antropizzati. *TECHNE- Journal of Technology for Architecture and Environment*, vol. 11, ISSN: 2239-0243, doi: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-18423>
- 4) Fumo M., Formisano A., Sibilio G., Violano A. (2018). Energy and Seismic Recovering of Ancient Hamlets: the Case of Baia e Latina. *Sustainability*, vol. 10, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su10082831
- 5) Galderisi A., Colucci A. (2018), *Smart, Resilient and Transition Cities Emerging Approaches and Tools for A Climate-Sensitive Urban Development*. Elsevier Publisher.
- 6) Galderisi A., Mazzeo G., Pinto F. (2016), *Cities dealing with energy issues and climate-related impacts: approaches, strategies and tools for a sustainable urban development*, in Papa, R., Fistola R. (eds.) *Smart Energy in the Smart City. Urban Planning for a Sustainable future*, Springer.
- 7) Muzzillo, F., Tortorelli, F. (2018). *Social Design Strategy against Environmental Disasters*. *Abitare la Terra* vol. 46-47, ISSN: 1592-8608
- 8) Violano A. (2018). Filippo Angelucci, Rui Braz Afonso, Michele Di Sivo, Daniela Ladiana, *The technological design of resilience landscape. Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente.*

TECHNE- Journal of Technology for Architecture and Environment, vol. 15, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/techne-23592

9) Violano A. (2018). Oltre i materiali: la sperimentazione di materiali coltivati a base biologica da mycelia. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, vol. 16, ISSN 2239-0243. doi: 10.13128 / Techne-23029.

10) Cannaviello M. (2017), La sfida dell'impronta di carbonio del cantiere edile/Tackling Carbon Footprint of the construction site, La Scuola di Pitagora Editrice, napoli ISBN: 9788865426166

11) Castanò F., (2018). Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts, ISBN 978-975-6734-20-9, Çankaya University Press, Turkey.

12) Franchino, R., Frettoloso, C. (2017). Open spaces as dynamic urban environments. EdicomEdizioni ISBN: 978-88-96386-67-5

13) Guerriero L. (2018). Soglie, portoni e porte di bottega nella Campania di età moderna e contemporanea. Fabrica_teknè ed., ISBN: 978-88-94829-15-0

14) Guida G., de Biase C., Forte F., Galderisi A., "Integrated approaches and strategies for enhancing sustainable development of Italian small villages in the South of Italy", in Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts, ISBN 978-975-6734-20-9, Çankaya University Press, Turkey, pp.428-431.

15) Ippolito F. (2017). Differenziare gli scarti/I tessuti urbani. In: Gasparini C., Terracciano A. (a cura di), Drosscity. Metabolismo urbano, resilienza e progetto di riciclo dei drosscapes. ListLab Editore, ISBN 9788899854232

16) Ippolito F. (2018). Il Mediterraneo nel Moderno. Immaginari, architetture, paesaggi. AREA n. 158/2018

17) Muzzillo F., TALL AND NARROW. Chimneys for Bioclimatic Architecture between Tradition and Innovation. Napoli:Ed. La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-561-9

18) Netti N., Cannaviello M. (2018). Blockchain technology: opportunities for sustainability of construction sector. In: Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts, ISBN 978-975-6734-20-9, Çankaya University Press, Turkey.

19) Rinaldi, S., Arena, M. (2018). La resilienza degli spazi educativi: metodologie di analisi e strategie di progetto. In: Fumo M., Ausiello G., Buanne M. (a cura di), Verso una scuola resiliente. Luciano Editore, Napoli, ISBN 978-88-6026-244-8

20) Violano A., Pozzi G. (2018). Scale e strategie del progettare resiliente. In: Lucarelli M. T. , Mussinelli E., Daglio L. (a cura di), Progettare Resiliente. vol. n. 42 della Collana Tecnologia Studi e Progetti, p. 167-176, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli Editore, ISBN: 9788891628534

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

National Technical University of Athens – School of Architecture (GR)

Universitat Politecnica de Catalunya Barcellona (ES)

Universitat Politecnica de Madrid (ES)

Associazione RehabiMed Barcellona (ES)

Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:

-

Categorie ISI WEB di riferimento:

Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR 12

ICAR 14
ICAR 20
ICAR 21
ICAR 13

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Violano Antonella/Prof. Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settori ERC:

PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_6 Energy systems (production, distribution, application)
SH3_1 Environment, resources and sustainability
SH3_10 Urbanization, cities and rural areas

Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

VIOLANO Antonella, Professore Associato
GALDERISI Adriana, Professore Associato
BOSCO Antonio, Ricercatore
CAPOBIANCO Lorenzo, Professore Associato
CASTANO' Francesca, Professore Associato
DE BIASE Claudia, Ricercatore
FRANCHINO Rossella, Professore Associato
FRETTOLOSO Caterina, Ricercatore
GUERRIERO Luigi, Professore Associato
GUIDA Giuseppe, Ricercatore a t.d. (art. 24 comma 3-a L. 240/10)
IPPOLITO Fabrizia, Professore Associato
MUZZILLO Francesca, Professore Associato
RINALDI Sergio, Professore Associato
GAMBARDELLA Claudio, Professore Associato
CANNAVIELLO Monica, Professore a contratto

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

ANGELUCCI Filippo, Ricercatore - Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"
BATTISTI Alessandra, Professore Associato - Università La Sapienza di Roma
CASANOVAS BOIXEREU F. Xavier, Professor- Universitat Politecnica de Catalunya Barcellona (ES)
FUMO Marina, professore Ordinario – Università degli Studi di Napoli "Federico II"
IZQUIERDO Pilar Cristina, Professor, Subdirectora - Universidad Politecnica de Madrid (ES)
MONSU SCOLARO, Antonello – Università di Sassari
PEREZ-HERNANDEZ Julio Cesar - Associate Professor - School of Architecture, University of Notre Dame USA
RADOGNA Donatella, Ricercatore - Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"
SATIROPOULOU Alexandrà, Professor - National Technical University of Athens (GR)
SPOSITO Cesare, Professore Associato, Università di Palermo
TRIANATIS Euphrosine, Professor of the Department of Architecture at the University of Patras (GR)
TUCCI Fabrizio, Professore Associato - Università La Sapienza di Roma

Gruppo di Ricerca

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

Nome del gruppo:

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali
Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage

Descrizione:

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione e comunicazione.

Nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza, e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, il gruppo di ricerca porta avanti percorsi di riflessione partecipando al dibattito nazionale ed internazionale sui temi della conoscenza, rappresentazione, salvaguardia, fruizione e comunicazione analogica e digitale diffusa sia nel campo del Cultural Heritage che dell'industrial design.

In tal senso, i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano lo studio delle fonti storico-iconografiche, l'analisi grafica, il rilievo architettonico ed ambientale delle testimonianze, la conoscenza del patrimonio culturale in termini di tipologie, morfologie, reti, funzioni, ecc., l'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio, lo studio dei prodotti industriali come mostre, allestimenti, negozi, cinematografia, editoria inseriti nei temi di valorizzazione del patrimonio archivistico, dell'interpretazione critica delle modalità ed esiti delle costruzioni, della narrazione della cultura industriale italiana ed internazionale; la trasmissione della conoscenza ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, le strategie di allestimento sensoriale capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza' attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali e realtà aumentata.

Parole chiave:

disegno, disegno dell'architettura, rilievo dell'architettura, rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, comunicazione visiva, multimedialità, Remote Sensing, Geographic Information System, Building Information Modelling, grafica comunicazione, cultural heritage, humanities, masonry structures, monumental buildings, industrial design, fashion design

RISULTATI PIÙ IMPORTANTI NEL PERIODO DI RIFERIMENTO:**Riferimento all'Interazione con altri gruppi di ricerca di ateneo:**

-

Partecipazione a progetti di ricerca:

PRIN 2017 (Progetto in corso di valutazione)

Titolo: Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa.

Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Arch. Francesca Fatta

Responsabile unità di ricerca UniCampania: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

2) PRIN 2017 (Progetto in corso di valutazione)

Titolo: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell’eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell’Italia meridionale.

Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Arch. Paolo Giordano

Responsabile unità di ricerca UniCampania: Prof. Arch. Paolo Giordano

3) PROGETTO PON 2017-2020 (Progetto finanziato)

Titolo: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Soggetto capofila: TELENIA s.r.l.

Responsabile scientifico: Prof. Ing. Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra Cirafici

4) Fondazione Unipolis (Bologna) Bando: CULTURABILITY 2018. Rigenerazione spazi da condividere. (Progetto non finalista)

Titolo: Un portale per l’avvenire (LAN – Local Area Network)

Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

5) PROGETTO DI RICERCA INDUSTRIALE PON/POR 2018 (idoneo ma non finanziato)

Titolo: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali. Codice DOT1349530

Responsabile del progetto: Prof. Arch. Ornella Zerlenga

6) PROGETTO SOLAR DECATHLON MIDDLE EAST 2018

Responsabile scientifico (categoria Comunicazione): Prof. Arch. Alessandra Cirafici

Prodotti scientifici:

1. Giordano, P. (2017). Il disegno della Continuità. *DOMUS*, (settembre), 8–11.
2. Scandurra, S., Pulcrano, M., Cirillo, V., Campi, M., Di Luggo, A., & Zerlenga, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLII(June), 4–7.
4. Brando, G., De Matteis, G., & Spacone, E. (2017). Predictive model for the seismic vulnerability assessment of small historic centres: Application to the inner Abruzzi Region in Italy. *ENGINEERING STRUCTURES*, 153, 81–96.
5. Cirafici, A. (2017). De la machine de la fête baroque à la performance urbaine: éphémère éternel. *AMBIANCES, Animer l’espace public? Entre programmation urbaine et activation citoyenne. Sous la direction de Pascale Pichon et Jean-Paul Thibaud* (3), 1.27. <http://doi.org/10.4000/ambiances.991>
6. Cirafici, A. (2017). Materiali educativi e gesti dell’apprendimento. In A. Luigini (Ed.), *Lineas describere. Sette seminari tra rappresentazione e formazione* (pp. 75–94). Melfi: Libria.
7. Cirillo, V. (2017). Riflessioni su disegno e visualizzazione della Fiera del 1738 a Napoli. *Eikonocity*, 2(1), 101–118.
8. Converti, F. (2017). *Cilento, dalla conoscenza alla valorizzazione dei centri storici minori*. Firenze: Altralinea.
9. Giordano, P. (2017). Architetture d’acqua all’interno del Giardino Inglese della Reggia di Caserta. In *Le Città e l’Acqua. Un laboratorio verso il futuro* (pp. 14–15). Pisa: Pacini Editore.
10. Piscitelli, M. (2017). *Comunicazione e fruizione del patrimonio culturale. Percorsi integrati, interattivi, multisensoriali*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
11. Zerlenga, O. (2017). Disegnare le ragioni dello spazio costruito. Le scale aperte del ‘700 napoletano | Drawing the Reasons of Constructed Space. Eighteenth-Century Neapolitan Open Staircases. *Diségno*, (1), 45–56. <http://doi.org/https://doi.org/10.26375/disegno.1.2017.7>
12. Argenziano, P. (2018). *J.M.W. Turner. Gandolfo to Naples. Disegni d’architettura e di paesaggio*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
13. Avella, A. (2018). *Disegno di Moda. Corpo | abito | illustrazione Fashion drawing. Body |*

clothing / illustration. Roma: Aracne Editrice.

14. Fiorentino, C. C., Cirafici, A., & Campos, C. (2018). Fiorentino, Caterina Cristina; Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos. In *CIMODE 2018: 4o Congresso Internacional de Moda e Design* (pp. 279–286). Lisboa: Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil Universidade do Minho Portugal.

15. De Matteis, G., & Zizi, M. (2018). Preliminary analysis on the effect of 2016 Central Italy earthquake on one-nave churches. In R. Aguilar, D. Torrealva, S. Moreira, M. A. Pando, & L. F. Ramos (Eds.), *Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach, SAHC 2018* (pp. 1268–1279). Cusco (Perù): RILEM Bookseries.

16. Franchino, R., Frettoloso, C., & Pisacane, N. (2018). BIM Technology and Material Innovation: From Efficiency to Environmental Compatibility. In *BEYOND ALL LIMITS* (pp. 362–366). Ankara: Çankaya University Press.

17. Cennamo, C., Cusano, C., Angelillo, M., & Fortunato, A. (2018). A study on form and seismic vulnerability of the dome of San Francesco di Paola in Naples. *INGEGNERIA SISMICA*, 35(1), 88–108.

18. Zerlenga, O., Giordano, P., Maliqari, A., Corniello, L., Cirillo, V., Mottola, C., ... Scialla, F. (2017). Il disegno delle architetture religiose su isola nei Balcani | The drawing of the religious architecture of the Island in the Balkans. In *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca, Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs* (pp. 144–147). Firenze: DIDApress.

19. Zerlenga, O. (2018). *M'illumino d'immenso. La scala del palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona | M'illumino d'immenso. The staircase of the Palcae Cassano Ayerbo d'Aragona*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice

20.

Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università:

Amarelli. Protocollo d'intesa per design grafico su cofanetto (realizzato).

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania). Attività di ricerca congiunta.

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.

Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.

EAV srl. Protocollo d'intesa per design grafico aziendale (in corso).

Fondazione "Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy" in sigla "ITS-MODA CAMPANIA". Partecipazione in seno al Consiglio di Indirizzo e Presidente del Comitato Tecnico Scientifico [D.D. n° 1058 del 4/12/2017 Regione Campania, Decreto di nomina n° 178492 del 20/12/2017, Rep. 55/2017]

Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli. Protocollo d'intesa per progetto di valorizzazione.

Fondazione Morra. Protocollo d'intesa per divulgazione culturale (realizzato).

La scuola di Pitagora. Protocollo d'intesa per formazione editoriale (in corso).

LIPU. Protocollo d'intesa per design grafico etico (in corso).

Ministero di Grazia e Giustizia. Protocollo d'intesa per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (in corso).

Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale, nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli [MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11]

Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Protocollo d'intesa finalizzato alla collaborazione coordinata e integrato con le rispettive strutture ad ogni attività di ricerca, didattica, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze che possa essere di comune interesse. [MIBACT_MANN-NA. SEG. 0001141 del 24/03/2017. CL 16.04.13/14]

Plastic free. Protocollo d'intesa per design grafico etico (in corso).

Reggia di Caserta. L'attività riguarda il rilievo degli episodi architettonici e scultorei ubicati nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta.

Regione Campania. Partecipazione al "Tavolo Filiera Moda"

Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoio. Protocollo d'intesa.

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania). Attività di ricerca congiunta.

<p>Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania). Attività di ricerca congiunta.</p> <p>Il gruppo di ricerca si interfaccia con le attività del progetto ReLUIIS (RETE DEI LABORATORI UNIVERSITARI DI INGEGNERIA SISMICA), finanziato dal Dipartimento della Protezione Civile in materia di <i>Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche.</i></p>
<p>Segnalazioni esplicite delle collaborazioni con Consorzi, Scarl altri Enti partecipati dalla Vanvitelli:</p> <p>-</p>
<p>Categorie ISI WEB di riferimento:</p> <p>Architecture Communication Construction & Building Technology Engineering, Civil Engineering, Mechanical Materials Science, Characterization & Testing Materials Science, Composites Mechanics Remote Sensing</p>
<p>Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:</p> <p>ICAR/08 ICAR/09 ICAR/13 ICAR/17</p>
<p>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</p> <p>ZERLENGA Ornella /Prof. Ordinario/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale</p>
<p>Settori ERC:</p> <p>SH5_4 Visual and performing art, film, design SH5_6 History of art and architecture, arts-based research SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage SH5_9 Social anthropology, religious studies, symbolic representation SH5_13 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere PE6_8 Computer graphics, computer vision, multi media, computer games PE6_10 Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment PE8_4 Computational engineering PE8_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.) PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) PE10_14 Earth observations from space/remote sensing</p>
<p>Componenti del gruppo appartenenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:</p> <p>ZERLENGA Ornella / professore ordinario GIORDANO, Paolo / professore ordinario DE MATTEIS, Gianfranco / professore ordinario CIRAFICI, Alessandra / professore ordinario PISACANE, Nicola / professore associato</p>

PISCITELLI, Manuela / professore associato
FIORENTINO, Caterina Cristina / professore associato
AVELLA, Alessandra / professore associato
ARGENZIANO, Pasquale / professore associato
CENNAMO, Claudia / ricercatore
D'ALOIA, Adriano / professore associato
CORNIELLO, Luigi / assegnista di ricerca
CIRILLO, Vincenzo / dottorando di ricerca
CUSANO Concetta / dottorando di ricerca
IZZO Luca / dottorando di ricerca
MIRRA, Enrico / dottorando di ricerca
PEREZ Raffaele / dottorando di ricerca

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

FATTA, Francesca / Professore ordinario / Università Mediterranea di Reggio Calabria / Italia
HASKO Gezim / Professore ordinario / Università Politecnica di Tirana / Albania
MALIQARI, Andrea / Rettore, Professore ordinario / Università Politecnica di Tirana / Albania
BEVILACQUA Marco / Professore Associato / Università degli Studi di Pisa / Italia

QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Le politiche di Assicurazione della Qualità (AQ) costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della Qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento. Gli Organi di Governo hanno potere decisionale anche in funzione della valutazione periodica dei risultati, sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQ) e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione (NdV).

Il sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo è composto dalle seguenti strutture operative e Organi:

- a) Presidio della Qualità di Ateneo
- b) Nucleo di valutazione
- c) Commissione paritetica Docenti Studenti
- d) Referenti per la qualità:

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie. Il Direttore e il Consiglio di Dipartimento rappresentano gli Organi di Governo di Dipartimento a cui spettano la definizione delle Politiche di Assicurazione della Qualità per la Ricerca Dipartimentale.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal relativo gruppo di lavoro, costituito da docenti e ricercatori del Dipartimento.

Dal 1° Gennaio 2018 al 23 Ottobre 2018, il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca risultava composto dai proff. Jacazzi Danila, Calabrò Marco, Violano Antonella, Masullo Massimiliano, Carillo Saverio, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Rinaldi Sergio; il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento era stato individuato nella prof.ssa Jacazzi Danila.

Dal 24 Ottobre 2018 al 31 Dicembre 2018, il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca è stato modificato, risultando composto dai proff. Rosato Antonio, Masullo Massimiliano, Marone Raffaele, Calabrò Marco, Veneziano Rosanna. Il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento è stato individuato nel prof. Rosato Antonio; a ciascuno dei membri del suddetto gruppo di lavoro è stata assegnata una particolare area di competenza, come di seguito specificato:

- Referente per i Laboratori: prof. Masullo Massimiliano;
- Referente per i Gruppi di Ricerca: prof. Marone Raffaele;
- Referente per i Progetti di Ricerca: prof. Calabrò Marco;
- Referente per i Prodotti della Ricerca: prof.ssa Veneziano Rosanna.

Il Dipartimento ha individuato il seguente personale tecnico-amministrativo di riferimento per tutte le attività connesse alla Ricerca:

- Sig. Zevolini Giuseppe
- Sig. Passerelli Marco
- Dott. Ciaburro Giuseppe

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predispone il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- monitora annualmente gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- collabora alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- definisce e gestisce annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (garantendo anche l'integrazione dei neo-assunti), nonché dei Laboratori;
- verifica ogni semestre la completezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei progetti di ricerca e del database dei prodotti della ricerca;
- mette in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento.

Le relazioni tra il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ed il Presidio della Qualità di Ateneo sono mantenute per tramite del Direttore (prof. Luigi Maffei), del referente per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Relativamente alle attività di ricerca, il Direttore:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ promuove accordi con soggetti pubblici e privati anche per reperire fondi per la ricerca;
- ✓ predispone i documenti di programmazione delle attività di ricerca, valuta i risultati della ricerca, individua i criteri per la distribuzione dei fondi di ricerca del Dipartimento, verifica il database dipartimentale dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Relativamente alle attività di ricerca, il Consiglio di Dipartimento:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ approva il Piano Strategico della Ricerca che definisce gli obiettivi del Dipartimento, in coerenza con il Piano Strategico di Ateneo;
- ✓ individua criteri di autovalutazione delle attività di ricerca svolte dal Dipartimento e di valutazione dei docenti e ricercatori coinvolti, in linea con quelli definiti dal MIUR e dagli organi di governo dell'Ateneo;
- ✓ propone agli Organi di governo dell'Ateneo le richieste di personale e risorse finanziarie in relazione alle esigenze gestionali e di sviluppo delle attività di ricerca;
- ✓ esprime parere sulle richieste di autorizzazione allo svolgimento di attività di ricerca scientifica dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento presso enti esterni, ai sensi della normativa vigente;

- ✓ programma il fabbisogno di spazi per i laboratori e individua le priorità in quest'ambito;
- ✓ definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività di ricerca del Dipartimento;
- ✓ definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati dall'Ateneo al Dipartimento per lo svolgimento delle attività di ricerca, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo, italiane e straniere;
- ✓ approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;
- ✓ approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca;
- ✓ delibera sulle borse di studio e sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri Enti per lo svolgimento di attività di ricerca.

QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per ciascuno degli obiettivi di base associati ad ogni obiettivo strategico individuato nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2016-18.

I risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nel database dipartimentale dei prodotti della ricerca IRIS e nel database dipartimentale dei progetti di ricerca relativi a bandi competitivi al 31/12/2018. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS (1. Contributo su Rivista, 2. Contributo in Volume, 3. Libro, 4. Contributo in Atti di Convegno, 5. Altro, 6. Brevetti, 7. Curatele), senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

Nel calcolo degli indicatori relativi al 2018 sono stati considerati "neoreclutati" i docenti/ricercatori reclutati o incardinati in fascia superiore nel periodo 2015-2018.

Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori degli stessi indicatori presentati nelle relazioni per le attività di ricerca del Dipartimento relative agli anni 2014-2017 al semplice fine di evidenziare l'andamento temporale degli indicatori stessi.

Nel Piano Strategico del Dipartimento 2016-18, il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica							
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori indicatori anno 2014</i>	<i>Valori indicatori anno 2015</i>	<i>Valori indicatori anno 2016</i>	<i>Valori indicatori anno 2017</i>	<i>Valori indicatori anno 2018</i>	
Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno	91.7%	96.6%	93.2%	100.0%	100.0%	
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento	R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento	1.7%	1.7%	1.7%	1.5%	5.6%	
	R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	100.0%	100.0%	84.6%	100.0%	100.0%	
	R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	85.7%	90.0%	84.6%	94.7%	95.8%	
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN	90.0%	93.1%	86.4%	96.4%	97.2%	
	R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN	100.0%	100.0%	92.3%	100.0%	95.8%	
Obiettivo di base 1.4 – Favorire l’attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea	R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno	46	53	49	49	57	

OBIETTIVO STRATEGICO 2: Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca							
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori indicatori anno 2014</i>	<i>Valori indicatori anno 2015</i>	<i>Valori indicatori anno 2016</i>	<i>Valori indicatori anno 2017</i>	<i>Valori indicatori anno 2018</i>	
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno	0	1	2	4	5	
	R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno	6	24	24	21	20	
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno	53.3%	53.4%	44.1%	49.1%	58.3%	
	R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento	1	3	2	7	8	
	R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri	1	3	3	5	6	
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri	R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali	8.3%	13.8%	18.6%	23.6%	20.8%	
Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri	R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno	2	2	1	3	5	
	R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)	182	278	590	253	422	

OBIETTIVO STRATEGICO 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi							
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori indicatori anno 2014</i>	<i>Valori indicatori anno 2015</i>	<i>Valori indicatori anno 2016</i>	<i>Valori indicatori anno 2017</i>	<i>Valori indicatori anno 2018</i>	
Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi	R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale	3	7	15	5	20	
	R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento	11	20	40	25	55	
Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi	R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento	3	7	18	8	26	

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 1 "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" evidenziano che:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno (indicatore R1.1.1) è pari al 100% nel 2018. A tal proposito, si evidenzia che il Decreto Rettorale n. 0342 del 23 Aprile 2018 stabilisce che l'obiettivo "aumento del numero di prodotti della ricerca" deve essere monitorato/valutato proprio tramite l'indice R1.1.1 e che tale obiettivo risulta raggiunto nel caso in cui il 100% dei docenti/ricercatori del Dipartimento presenta almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno. Sulla base dei risultati riportati nelle tabelle si evince che tale obiettivo risulta raggiunto dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale nel 2018.
- 2) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (indicatore R1.2.1) risulta sostanzialmente costante nel periodo 2014-2017, mentre nel 2018 mostra un significativo incremento rispetto agli precedenti.
- 3) il 100% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti di cui almeno 1 con ruolo preminente (indicatore R1.2.2) nel 2018, confermando il risultato del 2017 e migliorando il dato del 2016. Si evidenzia che il Decreto Rettorale n. 0342 del 23 Aprile 2018 stabilisce che l'obiettivo "miglioramento delle politiche di reclutamento" deve essere monitorato/valutato proprio tramite l'indice R1.2.2 e che tale obiettivo risulta raggiunto nel caso in cui il 100% dei docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento presenti almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui 1 prodotto con ruolo preminente per anno. Sulla base dei risultati riportati nelle tabelle si evince che tale obiettivo risulta raggiunto dal Dipartimento di

Architettura e Disegno Industriale nel 2018 (secondo quanto stabilito dal Decreto Rettorale n. 0342 del 23 Aprile 2018).

- 4) il 95.8% dei docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento presenta almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (indicatore R1.2.3) nel 2018; tale dato, sebbene inferiore al 100%, evidenzia un aumento della performance del Dipartimento negli anni, rappresentando il risultato migliore con riferimento a tutto il periodo 2014-2018.
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.1) nel 2018 è pari al 97.2% ed in crescita rispetto agli anni 2016 e 2017.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca per anno dotati di ISBN/ISSN (indicatore R1.3.2) nel 2018 è pari al 95.8%, in calo rispetto al 2017, ma in aumento nel confronto con il 2016.
- 7) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (indicatore R1.4.1) è pari a 57 nel 2018 ed in crescita rispetto agli anni 2016 e 2017; il risultato del 2018 è il più alto riscontrato nel periodo 2014-2018.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 2 “Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca” evidenziano che:

- 1) il numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento (indicatore R2.1.1) è pari a 5 nel 2018; tale numero presenta un andamento crescente monotono con riferimento al periodo 2014-18, evidenziando una sempre maggiore attrattività del Dipartimento nei confronti dei docenti/ricercatori stranieri.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per l'anno 2018 (indicatore R2.1.2) è pari a 20; tale risultato dimostra una buona vocazione internazionale del Dipartimento, anche se in lieve calo rispetto all'anno 2017.
- 3) nel 2018 il 58.3% dei docenti/ricercatori del Dipartimento ha presentato almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (indicatore R2.2.1); tale percentuale rappresenta il valore più alto raggiunto nel periodo 2014-2018.
- 4) il numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R2.2.2) risulta pari a 8 nel 2018; tale risultato è in lieve incremento rispetto a quello raggiunto nel 2017 e più alto rispetto ai valori relativi agli anni 2014-2016, evidenziando, dunque, una buona performance di Dipartimento.
- 5) il numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (indicatore R2.2.3) risulta pari a 6 nel 2018, raggiungendo il risultato migliore rispetto ai valori relativi agli anni 2014-2017. Tale dato evidenzia una significativa attenzione del Dipartimento nei riguardi di bandi europei/internazionali.
- 6) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (indicatore R2.3.1) risulta in crescita dal 2014 al 2017, mentre nel 2018 ha riscontrato un leggero calo rispetto al 2017.
- 7) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (indicatore R2.4.1) nel 2018 è pari a 5; tale risultato è il migliore ottenuto in tutto il periodo 2014-2018, evidenziando una buona attrattività del Dipartimento nei riguardi dei laureati stranieri.
- 8) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (indicatore R2.4.2) nel 2018 ha raggiunto il valore di 422 giorni, circa 1.7 volte più alto rispetto al dato del 2017, evidenziando un marcato carattere internazionale del corso di Dottorato incardinato nel Dipartimento.

I dati riportati nella tabella relativa all'obiettivo strategico 3 “Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi” evidenziano che:

- 1) 20 docenti/ricercatori del Dipartimento hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico (indicatore R3.1.1) nel 2018; tale risultato rappresenta il numero più alto riscontrato nel periodo 2014-2018.
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (indicatore R3.1.2) nel 2018 risulta pari a 55; tale risultato rappresenta il miglior riscontro del periodo 2014-2018.
- 3) 26 progetti di ricerca sono stati presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (indicatore R3.2.1) nel 2018; tale numero risulta il più alto tra tutti quelli relativi agli anni 2014-2018, evidenziando una significativa attenzione del Dipartimento rispetto ai bandi competitivi per l'ottenimento di finanziamenti per la ricerca.

Nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2016-18 il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

I dati riportati nelle tabelle precedenti evidenziano che nel 2018 i seguenti 16 indicatori su 18 (segnalati nelle tabelle con il simbolo del bersaglio centrato) hanno raggiunto un valore non inferiore a quelli relativi agli anni 2014 e 2015:

- 1) R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
- 2) R1.2.1: Percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento
- 3) R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
- 4) R1.2.3: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
- 5) R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN
- 6) R1.4.1: Numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento per anno
- 7) R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno
- 8) R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno
- 9) R2.2.2: Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento
- 10) R2.2.3: Numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri
- 11) R2.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
- 12) R2.4.1: Numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento per anno
- 13) R2.4.2: Numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)
- 14) R3.1.1: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale
- 15) R3.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento
- 16) R3.2.1: Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento.

Nel 2017 il monitoraggio evidenziava che i valori di solo 11 indicatori su 18 risultavano non inferiori a quelli relativi agli anni 2014 e 2015; nel 2018, quindi, si riscontra un significativo miglioramento delle prestazioni generali del Dipartimento relativamente alla ricerca.

Più in particolare, gli indicatori i cui valori nel 2018 superano quelli del 2014-2015 evidenziano i seguenti punti di forza della ricerca dipartimentale:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno (R1.1.1) nel 2018 raggiunge il 100%, come nel 2015 (e nel 2017) ed in miglioramento rispetto al livello del 2014;
- 2) la percentuale di RTD-A e RTD-B rispetto al numero complessivo di docenti/ricercatori del Dipartimento (R1.2.1) nel 2018 è pari al 5.6%, in netto miglioramento rispetto ai valori del 2014 e 2015. L'indicatore R1.2.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 3) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti della ricerca di cui almeno 1 con ruolo preminente (R1.2.2) nel 2018 assume un valore del 100%, come nel 2014 e 2015;
- 4) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (R1.2.3) nel 2018 è pari al 95.8%, in significativo aumento in confronto ai livelli del 2014 (85.7%) e 2015 (90.0%);
- 5) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca dotato di ISBN/ISSN (R1.3.1) nel 2018 si attesta al 97.2%, lo stesso valore assunto sia nel 2014 che nel 2015. L'indicatore R1.3.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 6) il numero di dottorandi e assegnisti di ricerca nel Dipartimento (R1.4.1) nel 2018 è pari a 57, in crescita rispetto a quanto registrato nel 2014 (46) e 2015 (53). L'indicatore R1.4.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 7) il numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento (R2.1.1) nel 2018 risulta uguale a 5, in aumento rispetto al 2014 (0) e 2015 (1);
- 8) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese (R2.2.1) nel 2018 raggiunge il 58.3%, in discreto aumento rispetto agli anni 2014 (53.3%) e 2015 (53.4%). L'indicatore R2.2.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 9) il numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi di dominio europeo o internazionale con responsabile scientifico afferente al Dipartimento (R2.2.2) nel 2018 è pari a 8, più alto rispetto ai valori del 2014 (1) e 2015 (3);
- 10) il numero di progetti di ricerca con responsabile scientifico afferente al Dipartimento presentati a bandi competitivi in collaborazione con Atenei/Enti stranieri (R2.2.3) nel 2018 è pari a 6, in crescita nei riguardi dei dati del 2014 (1) e del 2015 (3);
- 11) la percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali (R2.3.1) nel 2018 ha raggiunto il 20.8% (in calo rispetto al 2017), aumentando in misura considerevole rispetto al 2014 (8.3%) e 2015 (13.8%);
- 12) il numero di Dottorandi stranieri del Dipartimento (R2.4.1) nel 2018 risulta uguale a 5, maggiore dei valori del 2014 (2) e 2015 (2);
- 13) il numero totale di giorni passati da Dottorandi del Dipartimento all'estero per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi (R2.4.2) nel 2018 ha raggiunto la quota di 422, in aumento rispetto al dato del 2014 (182) e del 2015 (278). L'indicatore R2.4.2, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017 (253), evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;
- 14) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto

o di unità locale (R3.1.1) nel 2018 è salito a 20, in forte crescita rispetto al 2014 (3) e 2015 (7). L'indicatore R3.1.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento;

- 15) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti nelle unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento (R3.1.2) nel 2018 è pari a 55, in significativo aumento rispetto ai livelli registrati nel 2014 (11) e 2015 (20);
- 16) il numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi di ricerca competitivi con responsabile scientifico/coordinatore afferente al Dipartimento (R3.2.1) è uguale a 26 nel 2018, molto più alto in confronto a quanto registrato nel 2014 (3) e 2015 (7). L'indicatore R3.2.1, a differenza di quanto accade nel 2018, non risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un miglioramento delle performance del Dipartimento.

I punti di forza evidenziati sono anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- il referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e autovalutato gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, indicati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18, nonché la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca;
- i Gruppi di Ricerca ed i Laboratori del Dipartimento sono stati individuati ed aggiornati annualmente dal Dipartimento, definendo in maniera completa il quadro delle relative informazioni;
- è stata creata una banca dati di Dipartimento per il caricamento di tutte le informazioni legate ai progetti di ricerca competitivi sottomessi/finanziati e ne è stata monitorata la completezza e correttezza;
- è stata individuata una specifica unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, nonché all'aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
- il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18;
- la pagina web relativa alla Ricerca all'interno del sito web di Dipartimento è stata costantemente aggiornata;
- sono stati stipulati nel 2018 n.2 nuovi accordi di ricerca tra il Dipartimento e enti stranieri (non sono stati stipulati accordi di tale tipo nel 2016; ulteriori n.2 accordi erano stati stipulati nel 2017);
- nel 2018 il Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" ha ottenuto un numero di borse di dottorato maggiore rispetto agli anni 2014, 2015 e 2016;
- nel 2018 sono state attivate n.3 tesi di dottorato in co-tutela (in netto miglioramento rispetto all'unica tesi di dottorato in co-tutela del 2016 e alla mancata attivazione di tesi di dottorato in co-tutela nel 2017), le quali garantiscono un equilibrio tra studenti stranieri in entrata e italiani in co-tutela che svolgono 18 mesi all'estero e, quindi, favoriscono sia un aumento del numero di dottorandi stranieri ospitati dal Dipartimento che un aumento del numero di giorni totali passati dai dottorandi del Dipartimento all'estero. È stato anche aumentato dall'Ateneo il numero di borse Erasmus per i dottorandi, circostanza che ha contribuito ulteriormente a supportare lo svolgimento di periodi di ricerca all'estero dei dottorandi del Dipartimento;
- nel 2018 n. 3 docenti del Dipartimento hanno assunto il ruolo di responsabili scientifici di 2 prestigiosi convegni scientifici internazionali (BEYOND ALL LIMITS / 2018, International Congress, Ankara, Turchia; Casa Farnsworth, Chicago, USA), favorendo

l'internazionalizzazione della ricerca del dipartimento (nel 2017 nessun docente/ricercatore del Dipartimento aveva avuto tale responsabilità);

- è stata supportata dal Dipartimento, con fondi propri e/o presso le proprie strutture, l'organizzazione di convegni scientifici di carattere internazionale:
 - a) convegno scientifico internazionale "The 22nd International Interdisciplinary Conference - Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation" presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dal 2 al 3 Luglio 2018;
 - b) convegno scientifico internazionale "BEYOND ALL LIMITS / 2018 - International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design" presso la ÇANKAYA UNIVERSITY di ANKARA (Turchia) dal 17 al 19 Ottobre 2018.

Il monitoraggio, quindi, evidenzia che nel 2018 tutti gli indicatori dei seguenti obiettivi di base superano i valori soglia del 2014-15:

- Obiettivo di base 1.1 – Aumentare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento
- Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento
- Obiettivo di base 1.4 – Favorire l'attivazione di percorsi di formazione e ricerca post-laurea
- Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con la comunità scientifica internazionale
- Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri
- Obiettivo di base 2.4 – Aumentare l'attrattività del Dipartimento nei confronti di studenti/laureati stranieri
- Obiettivo di base 3.1 – Favorire il coinvolgimento dei docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi
- Obiettivo di base 3.2 – Aumentare i progetti di ricerca presentati a bandi competitivi.

Di conseguenza, sono raggiunti tutti gli obiettivi di base dell'obiettivo strategico 3: Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.

Nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2016-18 il Dipartimento stesso si proponeva di ottenere valori degli indicatori in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori degli stessi indicatori misurati negli anni 2014 e 2015.

I dati riportati nelle tabelle precedenti evidenziano che solo i seguenti 2 indicatori su 18 non hanno raggiunto un valore non inferiore a quelli relativi agli anni 2014 e 2015:

- 1) R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN
- 2) R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno.

Il mancato raggiungimento, per i suddetti 2 indicatori, dei valori relativi agli anni 2014 e 2015 evidenzia i seguenti due punti di debolezza della ricerca dipartimentale:

- 1) la percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN (R1.3.2) nel 2018 è pari al 95.8%, in discreta diminuzione rispetto ai livelli del 2014-15. L'indicatore R1.3.2, a differenza di quanto accade nel 2018, risultava soddisfatto nel 2017, evidenziando, quindi, un peggioramento delle performance del Dipartimento;
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale (R2.1.2) nel 2018 risulta uguale a 20, in leggera diminuzione rispetto a quanto registrato nel 2015 (anche se in significativo aumento rispetto al 2014 (6)).

Come indicato, i risultati riportati evidenziano che il Dipartimento nel 2018 non ha raggiunto i valori soglia solo nel caso di 2 obiettivi di base sui 18 totali fissati nel Piano Strategico di Dipartimento 2016-18; tale dato risulta in netta diminuzione rispetto al dato (6) del 2017,

evidenziando un netto miglioramento delle prestazioni generali del Dipartimento in termini di ricerca.

Rispetto ai punti di debolezza indicati, si può evidenziare quanto segue:

- 1) l'indicatore R1.3.2 risulta inferiore rispetto ai valori del 2014 e 2015 a causa di un solo docente/ricercatore neoreclutato senza almeno n. 2 prodotti per anno dotati di ISBN/ISSN; di conseguenza, sebbene la differenza in termini percentuali rispetto al 2014 e 2015 sia non trascurabile, è possibile ritenere che non esista una carenza strutturale della ricerca di Dipartimento in merito a tale punto;
- 2) il numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale (R2.1.2) nel 2018, sebbene in leggera diminuzione rispetto al risultato del 2015, risulta in forte aumento rispetto al 2014; in ogni caso, la differenza tra il dato del 2018 e il dato relativo al 2015 risulta limitata e soprattutto legata a circostanze contingenti correlate a esigenze di didattica e ricerca dei docenti/ricercatori per cui il mancato soddisfacimento dell'indicatore non è ascrivibile a problemi generali di Dipartimento; ciò premesso, al fine di migliorare questo aspetto il Dipartimento intende favorire maggiormente le partnership con imprese e istituzioni, italiane e straniere, mediante la stipula di accordi di collaborazione e/o incontri dedicati. Rispetto a tale punto, è opportuno notare come nel 2018 il Dipartimento ha stipulato n.2 nuovi accordi di collaborazione per attività di ricerca con enti stranieri.

Per migliorare i punti di debolezza evidenziati, il Dipartimento, oltre a dare seguito a tutte le azioni indicate già nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2016-18, si propone anche di potenziare nel 2019 i criteri per la ripartizione della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo, introducendo anche un parametro legato alla partecipazione a bandi competitivi.

QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA

Nel Dipartimento sono attivi i seguenti 4 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS**
- **Laboratorio Advanced Material**
- **Laboratorio LANDesign®**
- **Laboratorio di Prototipazione**

Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

Responsabile scientifico e della sicurezza:

prof. ing. Luigi MAFFEI

Ubicazione:

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

Settore Acustica e Vibrazioni:

Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali, sia in chiave tradizionale che attraverso lo sviluppo ed applicazione di nuove metodologie di multisensory human centred design in ambiente controllato reale o virtuale.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- applicazioni di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- monitoraggio, analisi e simulazione del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- valutazione della Sound Quality del prodotto;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness;
- end of line fault diagnosis.

Settore Energetica e Illuminotecnica:

Il settore “Energetica e Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della efficienza energetica degli edifici, fonti rinnovabili ed impianti di poligenerazione e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di cogenerazione domestica, macchine frigorifere ad assorbimento ed elettriche, pompe di calore a gas (GHP), sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati, smart windows, facciate a doppia pelle (double skin façade) e progettazione di apparecchi di illuminazione a LED.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- analisi sperimentale e simulazione dinamica di facciate a doppia pelle (double skin façade), con particolare riferimento a sistemi basati sull’uso di materiali e processi produttivi innovativi;
- analisi sperimentale e simulazione, con ausilio di software e modelli in scala, di edifici e dispositivi per un corretto uso della luce naturale;
- analisi sperimentale e simulazione di sistemi di illuminazione artificiale per ambienti confinati e pubblica illuminazione;
- analisi sperimentale e simulazione di apparecchi di illuminazione a LED;
- analisi sperimentale e simulazione dinamica di smart windows, con particolare riferimento ai vetri controllati elettricamente;
- analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;
- simulazione dinamica di sistemi integrati edificio-impianto al variare delle condizioni operative e delle logiche di controllo.

Settore Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell’Architettura e dell’Ambiente:

Le attività svolte nel settore del “Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell’Architettura e dell’Ambiente” sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, materiale e immateriale, dell’architettura, dell’industrial design, della città, del paesaggio, dell’ambiente sia in termini di rilievo e rappresentazione dei dati, che di progettazione di sistemi di comunicazione visiva e/o multimediale per l’organizzazione dei dati acquisiti in ambito tecnico, educativo e divulgativo.

In particolare, le competenze disciplinari, muovendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e tendenze culturali in merito all’innovazione di modi e tecniche della conoscenza e della rappresentazione, possono essere così riassunte sia in relazione a indagini su patrimoni storici che contemporanei:

- analisi grafica dell’architettura, della città, dell’ambiente, dell’oggetto;
- rilievo multidimensionale dell’architettura, della città, dell’ambiente, dell’oggetto;
- rappresentazione dei dati architettonici, urbani, ambientali, oggettuali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti grafici e multimediali.

Settore Strutture:

Il settore è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);

- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;
- valutazione del degrado delle strutture;
- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

Principali Attrezzature:

Settore Acustica e Vibrazioni

- Camera Anecoica 5x5x5;
- Fonometri analizzatori SOLO + calibratori CAL01;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;
- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustic;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza Z_s , ammettenza. $D = 100\text{mm}$ (60-1200 Hz) e 45 mm (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; ARTEMIS Suite 7.3; dB ENV ; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; MATLAB 2018; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- 2 Test Cell gemelle per la caratterizzazione termica, visiva ed acustica di smart windows e sistemi double skin façade in scala reale;
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;

- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux.

Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell'Ambiente:

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautech Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

Settore Strutture:

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione ed ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende alcune attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

Gruppi di Ricerca Collegati

- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali / Acoustics, Vibration and Multisensory Interactions;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente / Energy Efficiency & Environment;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali / Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage;
- Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Mechanics and Structural Safety.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09.

Laboratorio Advanced Material

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Antonio APICELLA

Ubicazione:

Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa (piano terra area Chiostro).

Principali Attività del Laboratorio:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

Principali Attrezzature:

- analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dynamic Mechanical Analyser);
- calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);
- stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;
- sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);
- calorimetro differenziale da Banco (DSC 25);
- calorimetro differenziale (DSC 30);
- microscopio elettronico a scansione (SEM);
- microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Force Microscopy);
- nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- sonicatore da banco;
- bilancia di precisione a 4 cifre;
- stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;
- driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (strain gauges);
- multimetro digitale;
- agitatore magnetico termostato;
- vetreria da laboratorio;
- banco chimico in acciaio;
- banchi da lavoro in laminato.

Gruppi di Ricerca Collegati:

Materiali e Tecnologie Avanzate - Advanced Materials and Technologies

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/22

Laboratorio LANDesign®

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Sabina MARTUSCIELLO

Ubicazione:

Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

Principali Attività del Laboratorio:

Il focus del Laboratorio è “e-duco/pro-duco”: e-duco nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e pro-duco nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti sul tema LANDesign®. Le principali attività sono:

- LANDesign, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione al fine del suo sviluppo sostenibile.
- ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva.
- DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.
- ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi. [Abito Mediterraneo] per educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Principali Attrezzature:

Il laboratorio LANDesign dispone di 7000 metri quadrati di orto-frutteto per attività di sperimentazione “in situ” e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

Gruppi di Ricerca Collegati

LANDesign®

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/18; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

Laboratorio di Prototipazione

Responsabile scientifico e della sicurezza:

Prof. Francesco COSTANZO

Ubicazione:

Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Comune di Aversa, in via San Lorenzo.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei "prototipi" per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architetture e di loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.

Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli "prototipi", le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.

Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle "variazioni ammissibili";
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti architettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitriche sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del "grado di finitezza architettonica";
- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito.

Principali Attrezzature:

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / "prototipi", per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

Gruppi di Ricerca Collegati:

- Standard-FA - Standard - Finito Architettonico / Standard-Finite Architecture
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio

interno

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR/20; ING-IND/11.

QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

Nel 2018 il Dipartimento non è dotato di grandi attrezzature di ricerca (ovvero di attrezzature con costi superiori a 100000 euro).

QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

È dotata di un Regolamento Biblioteca Architettura, Regolamento Prestito Interbibliotecario della Biblioteca Architettura e Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico della Biblioteca Architettura.

La responsabile della biblioteca è la dr.ssa Rachele Arena.

La biblioteca ubicata in via San Lorenzo - 81031 Aversa (CE), presso la sede del Dipartimento stesso.

	Numero di monografie cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
<i>2018</i>	9679	41

QUADRO C.2.a – PERSONALE

al 31/12/2018

Docenti/ricercatori

N.	Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
1.	Maffei	Luigi	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
2.	Apicella	Antonio	PO	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
3.	Buondonno	Andrea	PO	AGR/14	07	07/E	07/E1
4.	Cirafici	Alessandra	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
5.	De Matteis	Gianfranco	PO	ICAR/09	08	08/B	08/B3
6.	Faella	Giuseppe	PO	ICAR/09	08	08/B	08/B3
7.	Gambardella	Cherubino	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
8.	Giannetti	Anna	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
9.	Giordano	Paolo	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
10.	Jacazzi	Danila	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
11.	Lenza	Concetta	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
12.	Manzo	Elena	PO	ICAR/18	08	08/E	08/E2
13.	Pitzalis	Efisio	PO	ICAR/14	08	08/D	08/D1
14.	Ranzo	Patrizia	PO	ICAR/13	08	08/C	08/C1
15.	Sibilio	Sergio	PO	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
16.	Spasiano	Mario Rosario	PO	IUS/10	12	12/D	12/D1
17.	Zerlenga	Ornella	PO	ICAR/17	08	08/E	08/E1
18.	Argenziano	Pasquale	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
19.	Avella	Alessandra	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
20.	Borrelli	Marino	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
21.	Borsi	Stefano	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
22.	Calabrò	Marco	PA	IUS/10	12	12/D	12/D1
23.	Capobianco	Lorenzo	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
24.	Carillo	Saverio	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
25.	Castanò	Francesca	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
26.	D'Aloia	Adriano	PA	L-ART/06	10	10/C	10/C1
27.	Di Domenico	Corrado	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
28.	Fiorentino	Caterina	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
29.	Forte	Fabiana	PA	ICAR/22	08	08/A	08/A3
30.	Franchino	Rossella	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
31.	Frunzio	Giorgio	PA	ICAR/08	08	08/B	08/B2
32.	Galderisi	Adriana	PA	ICAR/20	08	08/F	08/F1
33.	Gambardella	Claudio	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
34.	Guerriero	Luigi	PA	ICAR/19	08	08/E	08/E2
35.	Iannace	Gino	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
36.	Ippolito	Fabrizia	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1
37.	Liberti	Roberto	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
38.	Martusciello	Sabina	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
39.	Masullo	Massimiliano	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
40.	Molinari	Luca	PA	ICAR/14	08	08/D	08/D1

N.	Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Area	Macrosettore	Settore concorsuale
41.	Muzzillo	Francesca	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
42.	Pisacane	Nicola	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
43.	Piscitelli	Daniela	PA	ICAR/13	08	08/C	08/C1
44.	Piscitelli	Manuela	PA	ICAR/17	08	08/E	08/E1
45.	Rinaldi	Sergio	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
46.	Rosato	Antonio	PA	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
47.	Serraglio	Riccardo	PA	ICAR/18	08	08/E	08/E2
48.	Violano	Antonella	PA	ICAR/12	08	08/C	08/C1
49.	Aversa	Raffaella	RUC	ING-IND/22	09	09/D	09/D1
50.	Borrelli	Marco	RUC	ICAR/16	08	08/D	08/D1
51.	Bosco	Antonio	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
52.	Cennamo	Claudia	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
53.	Ceriani Sebregondi	Giulia	RTD_B	ICAR/18	08	08/E	08/E2
54.	Cioffi	Gianluca	RTD_B	ICAR/14	08	08/D	08/D1
55.	Cirillo	Ornella	RUC	ICAR/18	08	08/E	08/E2
56.	Converti	Fabio	RUC	ICAR/17	08	08/E	08/E1
57.	Coppola	Carlo	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
58.	Costanzo	Francesco	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
59.	Cozzolino	Salvatore	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
60.	D'Aprile	Marina	RUC	ICAR/19	08	08/E	08/E2
61.	de Biase	Claudia	RUC	ICAR/20	08	08/F	08/F1
62.	Frettoloso	Caterina	RUC	ICAR/12	08	08/C	08/C1
63.	Guadagnuolo	Mariateresa	RUC	ICAR/09	08	08/B	08/B3
64.	Guida	Giuseppe	RTD_A	ICAR/21	08	08/F	08/F1
65.	Ingrosso	Chiara	RUC	ICAR/18	08	08/E	08/E2
66.	Langella	Carla	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
67.	Marone	Raffaele	RUC	ICAR/14	08	08/D	08/D1
68.	Monaco	Michelina	RUC	ICAR/08	08	08/B	08/B2
69.	Morelli	Dolores	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
70.	Sbordone	Maria Antonietta	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1
71.	Scorpio	Michelangelo	RTD_A	ING-IND/11	09	09/C	09/C2
72.	Veneziano	Rosanna	RUC	ICAR/13	08	08/C	08/C1

TOT. DOCENZA 72 (I FASCIA 17; II FASCIA 31; RTIND 20, RTD_B 2, RTD_A 2)

Dottorandi

CICLO 31

CIRILLO VINCENZO
CHIERCHIELLO GIULIANA
RUSSO MICHELE
FERRANDES CIRO
NAPOLITANO DANIELE
DONNARUMMA IOLANDA
IULIANO GIUSEPPINA
CUSANO CONCETTA
GIORDANO MARA
CARUSONE MARCO

CICLO 32

MARINO GARCIA MARIA FERNANDA
MOTTOLA CARLA
RUSSO MICHELA
CORLITO VALENTINA
LIUZZI GAETANA
LIGUORI ANTONIO
BULLA MARIA PAOLA
SAPIO VALENTINA
CACACE DANIELA
BELLUCCI ROBERTA
PAGANO ENRICA

CICLO 33

TAKUSHINOVA BELLA
FIRAT HASAN BARAN
AVERNA ANDREA
ARCELLA FRANCESCO PIO
DE ROSA GIANLUCA
CIERVO ANTONIO
CELATO GENNARO
MANNA GIANLUCA
SCIALLA FRANCESCO
IMPROTA ANDREA
TAFURO ANNA
AURILIO MARIANNA
ZIZI MATTIA
GIANNELLA FERNANDO
TOMA ROXANA ADINA
SPANODIMITRIOU YORGOS
FIORILLO RAFFAELA

CICLO 34

BURDA ANDRONIRA
AHMADI MONSEF HADI
GIOIA ILENIA
ZARRILLO ANNARITA
MIRRA ENRICO
LAFFI ROBERTA
BENCIVENGA PASQUALE
GUGLIELMINI PIERA
PELLEGRINO ROSSANA
CARADONNA ITALIA
PEREZ RAFFAELE
LIMONGI GIADA
IZZO LUCA

QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2018

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area	Ruolo
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE					
059007	IANNONE	Francesco	D2	amministrativa-gestionale	S.A.D.
AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE					
057615	CALVANESE	Vincenzo	D2	amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
057400	ALLEGRO	Fortunato	C6	amministrativa	
058507	BARBATO	Stanislao	C3	amministrativa	
058348	DE ALFIERI	Valeria	C4	biblioteche	
059109	DEL VECCHIO	Domenico	B3	servizi generali e tecnici	
059073	DIANA	Nicola	B3	servizi generali e tecnici	
057490	MILO	Antonio Michele	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
064041	PASSARELLI	Marco	B3	amministrativa	
068224	TRAPANI	Mariachiara	C1	amministrativa	
AREA DIDATTICA					
057862	GRAVINA	Bruno	D2	amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
058685	AVOLIO	Leandro	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
063946	NUBI	Immacolata	C1	amministrativa	
056477	PASCALUCCI	Andrea	C2	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058947	SGLAVO	Luigi	B3	servizi generali e tecnici	
057211	TARALLO	Vincenzo	D3	biblioteche	
055477	ZUPPA	Anna	C3	amministrativa	
AREA TECNICA					
057508	CARLINO	Anna Paola	D3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	RESPONSABILE
058366	CIABURRO	Giuseppe	C3	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
055369	ZEVOLINI	Giuseppe	C6	tecnica, tecn –scient. ed el. dati	

QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia) sulla base dei dati estratti dal database IRIS alla data del 31/12/2018. Non si evidenziano anomalie nel database IRIS.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.3 Poster	Cella S, Veneziano R, Cotrufo P	Prevention and treatment of childhood obesity: design and implementation of an interactive toll for daily use
5.12 Altro	De Matteis, G.	Remarks on the classification of aluminium cross-sections
5.12 Altro	Marina D'Aprile	Ancient_New. Built heritage preservation and innovation in Italy from the post 2nd World War on. Theory and practice between planning and restoration
5.12 Altro	Salvatore Cozzolino	Leggerezza/nuova Firmitas. Convegno a cura di Salvatore Cozzolino, Mostra d'Oltremare, 1 dicembre 2018, Napoli.
5.12 Altro	Carla, Langella; Daniela, Savy	Deposito SIAE Progetto Obvia – Autrici: Daniela Savy e Carla Langella.
5.06 Mostra	Carlo Coppola	Edizione Annali dell' Architettura e delle Città 2018 PERIFERIE ANTIFRAGILI VERSO UN USO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE
5.06 Mostra	Martusciello S	WORLD INDUSTRIAL DESIGN DAY 29 Giugno 2018
5.06 Mostra	Raffaele Marone	Progetto: "Sotto/Sopra il cielo di Napoli-The New Metropolis of Tomorrow", Annali dell' Architettura, Mostra "METROPOLI NOVISSIMA", Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, Napoli 10 ottobre - 15 novembre 2018.
5.06 Mostra	Lorenzo Capobianco	40 Case_La città nascosta
5.06 Mostra	Lorenzo Capobianco	Best Italian Interior Design Selection. Forlì Four Design, 23-30 maggio 2018
5.06 Mostra	Lorenzo Capobianco	Best Italian Interior Design Selection. La Triennale di Milano, 14-20 maggio 2018
5.06 Mostra	LANGELLA CARLA; A.A.V.V.	Itala. La bellezza della conoscenza. Alessandria. Egitto
5.06 Mostra	LANGELLA CARLA; A. A. V. V.	Italia: la bellezza della conoscenza. La Farnesina. Roma
5.06 Mostra	Martusciello S., Morelli M.D.	Storie di Alternanza Scuola Lavoro_Mostra dei Progetti 28 marzo > 5 aprile

5.06 Mostra	Martusciello S., Morelli M.D.	V: ERGO X edizione [Lauree in Design + Orientamento + Placement] 30 Maggio
5.06 Mostra	Martusciello S., Morelli M.D.	V: ERGO XI edizione [Lauree in Design + Orientamento + Placement] 25 luglio 2018
5.06 Mostra	Martusciello Sabina; Morelli Maria Dolores	EUROPE IS CULTURE REGGIA DI CASERTA Giornata della Salute e della Dieta mediterranea 30 Aprile
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	STORIE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO Torre del Greco, 6 aprile
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	STORIE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Aversa, 28 marzo-5 aprile
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	V:ERGO IX edizione [Sedute di Laurea in Disegno Industriale+Orientamento+Placement] Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abbazia di San Lorenzo, Aversa, 28 marzo
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli Maria Dolores, ; Forte, Fabiana	Aversa: Cultura, Sapori, Identità - Mostra di Food design - Chostro di San Francesco, Aversa 27 gennaio 2018
5.06 Mostra	Martusciello S., Morelli M. D., Muzzillo F., Ranzo P., Tosi F., Zerlenga O.	Concorso "LANDesign per la cura della casa comune" 14 edizione
5.06 Mostra	ALESSANDRA CIRAFICI; CATERINA CRISTINA FIORENTINO; DANILA JACAZZI; LUISA MELILLO	Co-curatela della mostra PATRIMONIO CULTURALE _ DADI E MANN _ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e Museo Archeologico Nazionale di Napoli _ in occasione di FUTURO REMOTO 2018 (8/10 novembre)
5.06 Mostra	ALESSANDRA CIRAFICI; ROBERTO LIBERTI; CATERINA CRISTINA FIORENTINO; FRANCESCA MEGLIO	Co-curatela della mostra BIO-TEX_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale _ in occasione di FUTURO REMOTO 2018 (8/10 novembre)

5.06 Mostra	ALESSANDRA CIRAFICI; DANILA JACAZZI; CATERINA CRISTINA FIORENTINO; LUISA MELILLO; SILVIA NERI	co-curatela e coordinamento della mostra e dell'exhibit design _ Salone dell'Arte e del Restauro Firenze 16-18 maggio 2018 Presentazione delle attività di ricerca e di promozione culturale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli in partenariato con il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
5.02 Disegno	Carillo Saverio	Policromie Mediterranee with the Church of Dom Bellot in Quarr Abbey, (collage, mixed technique, raw clay and digital collage)
7.1 Curatela	Muzzillo F.	Art and Culture for Flood Prevention
7.1 Curatela	Chiara, Ingrosso	Divina Sezione L'architettura italiana per la Divina Commedia
7.1 Curatela	Ornella Zerlenga	M'illumino d'immenso. La scala del palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona M'illumino d'immenso. The staircase of the Palcae Cassano Ayerbo d'Aragona
7.1 Curatela	Galderisi, A.; Colucci, A.	Smart, Resilient and Transition Cities Emerging Approaches and Tools for A Climate-Sensitive Urban Development
7.1 Curatela	C. Ingrosso, E. Manzo, L. Molinari, R. Serraglio	La Città che si rinnova. Dal manufatto architettonico alla forma urbana
7.1 Curatela	C. Bon Valsassina, M.V. Marini Clarelli, G. Ceriani Sebregondi	Valorizzare la tutela. Rapporto delle attività 2016–2018
7.1 Curatela	Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Rosanna Cioffi, Giuseppina Amirante	Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
5.04 Performance	Martusciello, S; Morelli, M. D.; Pagano, E.	XXVII SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA DEL MIUR Complesso Monumentale tardoantico e paleocristiano di Cimitile, 2 febbraio 2018 - Donne e Scienza. A 150 dalla nascita di Marie Curie. Storie di design: "i pollici nelle orecchie" a cura di Sabina Martusciello; Storie di design: "una tinta azzurro-malva" a cura di Maria Dolores Morelli; Storie di design: "indirizzate la vostra vita secondo le vostre capacità" a cura di Enrica Pagano Ph.D student.
5.04 Performance	maria dolores morelli, roberto liberti, sabina martusciello,danila jacazzi	Workshop "Corallo bouton_ fashion and design experience"
5.05 Esposizione	Avella, Alessandra	Segni in transito: tracce iconiche dall'Antico al Contemporaneo nel Disegno di Moda

5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina	LANDesign_Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei, in David Listokin, International Historic Preservation__Planning and public policy program Edward J. Bloustein School of Planning and Public Policy, Rutgers, The State University of New Jersey, March 27
5.05 Esposizione	maria dolores morelli	Storie di Architettura e di Design. Marella Santangelo, I templi di Frida Kahlo. Lo spazio del corpo
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA	Intervento alla XVII Settimana della Cultura d'Impresa organizzata da MuseImpresa e dall'Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea
5.05 Esposizione	FIorentino CATERINA CRISTINA	Intervento a Convegno: I SEGNI DEL CODICE VISIVO OLIVETTI _ titolo del Convegno: Cantieri Olivetti per la storia del Novecento “Linguaggi nella società e nella tecnica, 1968-2018
5.05 Esposizione	Martusciello, Sabina; Fedele, Roberto	Ezio De Felice, dal disegno di oggetti al design del gioiello, 12 marzo
5.05 Esposizione	Daniele Aurora; Martusciello Sabina; Monda Marcellino; Sciaudone Antonio	EUROPE IS CULTURE REGGIA DI CASERTA Arena della Cultura L'alfabeto della Dieta Mediterranea: La Dieta Mediterranea dalla A alla Z 30 Aprile
5.05 Esposizione	Ornella, Cirillo; Alba, Cappellieri; Arturo Dell'Acqua Bellavitis; Eleonora, Fiorani; Antonio, Mancinelli	Mario Valentino. Una storia tra moda, design e arte, Skira 2017
5.01 Composizione	Carillo Saverio	Policromie Mediterranee with the Church of Dom Bellot in Troyes, (collage, mixed technique, raw clay and digital collage)
5.01 Composizione	Carillo Saverio	Policromie Mediterranee with l'èquerre misterieus di Dom Bellot (collage, mixed technique, raw clay and digital collage)
5.01 Composizione	Carillo Saverio	Policromie Mediterranee with the Church of Dom Bellot in Audocourt (collage, mixed technique, raw clay and digital collage)
5.01 Composizione	Carillo Saverio	Policromie Mediterranee with the entrance of the Church of Dom Bellot in Annecy (collage, mixed technique, raw clay and digital collage)
2.3 Breve introduzione	Muzzillo	Introduction

2.3 Breve introduzione	danila jacazzi	Arte e Civiltà
2.7 Schede di catalogo	Ornella, Cirillo	Mario Valentino Pump
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A; Eugeni, R	Che cos'è e cosa sarà la teoria del cinema
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia Adriano	Domotica audiovisiva. "Welcome Home" di Spike Jonze
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia Adriano	Il demone della convivenza. Critica della teoria e teoria della critica
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia Adriano	Virtualmente presente, fisicamente invisibile. "Carne y Arena" di Alejandro Iñárritu
1.1 Articolo in rivista	Manzo Elena	The urban interior of Naples Fin de Siècle
1.1 Articolo in rivista	Manzo Elena	La sede dell'Università di Uppsala e il Segerstedthuset dei 3xN Architects
1.1 Articolo in rivista	C.Lenza	Sull'iconografia dell'Arco di Alfonso in Castelnuovo
1.1 Articolo in rivista	Forte F	La disciplina estimativa nella prospettiva dell'Industrial Design
1.1 Articolo in rivista	calabro	Diritti di accesso e profili rimediali. Spunti di riflessione per l'introduzione di una ipotesi di giurisdizione condizionata
1.1 Articolo in rivista	Sbordone	Of substance and sense. The dischronique contemporaneity of design and fashion.
1.1 Articolo in rivista	spasiano	L'attività di controllo nell'ordinamento giuridico italiano
1.1 Articolo in rivista	D'ALOIA A	Virtually Present, Physically Invisible. Virtual reality immersion and emersion in Alejandro González Iñárritu's "Carne y Arena"
1.1 Articolo in rivista	Langella,	Hyle. Dialoghi transdisciplinari sul design
1.1 Articolo in rivista	MOLINARI L.	Vagelos Educational Center
1.1 Articolo in rivista	manzo elena	Il "Risanamento" di Napoli. Dal progetto urbano alla scala architettonica
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli D	Professione designer, basterà una norma tecnica per riconoscerla?
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.	"Città, Complessità e Rischi. Ridefinire approcci e competenze per una più efficace comprensione e gestione dei rischi nelle aree urbane"
1.1 Articolo in rivista	Fabiana, Forte	Evaluation methodologies of earthquake damages to Cultural Heritage

1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino*	Wind turbines noise measurements inside homes
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Hong Kong and the Pearl River Delta
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Hong Kong, laboratorio permanente di futuro
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, M.	Inganni percettivi in architettura. / Perceptive deceptions in architecture
1.1 Articolo in rivista	danila jacazzi	The early Christian churches with triconchos in Turkey,
1.1 Articolo in rivista	molinari, luca	benevenuti nel pianeta FreeSpace. Biennale di Architettura di Venezia
1.1 Articolo in rivista	Carillo Saverio	It happens in Lisbon. From residential palace to residence de charme. A functional adaptation
1.1 Articolo in rivista	Carillo Saverio	Porte sul Cortile dei gentili tra storia e modernità. Il sagrato di Santa Maria degli Angeli
1.1 Articolo in rivista	Chiara, Ingrosso	A dialogue with Gary Chang
1.1 Articolo in rivista	Ornella, Cirillo	Fashion and Tourism in Campania in the Middle of the Twentieth Century: a Story with Many Protagonists
1.1 Articolo in rivista	Antonella Violano	Oltre la Materia: la sperimentazione di bio-based grown materials dai miceli / Beyond Materials: the experimentation of biobased grown materials from mycelia
1.1 Articolo in rivista	Antonella Violano	Filippo Angelucci, Rui Braz Afonso, Michele Di Sivo, Daniela Ladiana, The technological design of resilience landscape. Il progetto tecnologico del paesaggio resiliente
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Il centenario di Bruno Zevi. Una storia di architetti
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Il discorso decostruttivo nell'architettura di Jacques Derrida
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Senza titolo, nota sugli spazi collettivi, inserto Metropoli Novissima
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	A ripartire dalle periferie. L'impegno di Renzo Piano e del gruppo G124
1.1 Articolo in rivista	Fabrizia Ippolito	Il programma Broken Nature. Design Takes on Human Survival alla Triennale di Milano
1.1 Articolo in rivista	Ippolito Fabrizia	Il Mediterraneo nel Moderno. Immaginari, architetture, paesaggi

1.1 Articolo in rivista	Fabrizia, Ippolito	L'abitare moderno e l'architettura a Napoli nel Dopoguerra
1.1 Articolo in rivista	Guida G; Formato E	Wastescapes & Mobility Infrastructures. Innovative scenarios for the periurban surroundings of Naples
1.1 Articolo in rivista	Riccardo Serraglio	L'opera dell'architetto Francesco Collecini The work of the architect Francesco Collecini
1.1 Articolo in rivista	Riccardo Serraglio	The resilience of a settlement model: the churches of the "Opera Nazionale per i Combattenti" in the age of fascism
1.1 Articolo in rivista	Claudio Gambardella	Handmade in Italy
1.1 Articolo in rivista	Salvatore Cozzolino	Stabilità è Leggerezza, in: Arkeda, novembre 2018. Napoli. ISSN:2283-7930
1.1 Articolo in rivista	corrado di domenico	Mediterranean details
1.1 Articolo in rivista	corrado di domenico	Come in uno Scigno, in "Area 161", "Gambardellarchitetti/HouseC"
1.1 Articolo in rivista	corrado di domenico	"Deux ou trois choses que je sais d'elle", in "Area 161", "GambardellArchitetti/Villa Capri"
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina	EZIO BRUNO DE FELICE: RESILIENT DESIGN
1.1 Articolo in rivista	G. Ceriani Sebregondi	The Venetian Doge Leonardo Donà and Architecture
1.1 Articolo in rivista	G. Ceriani Sebregondi	Solai lignei veneziani in età moderna. Qualche osservazione sulle tecniche e i materiali attraverso un caso di studio
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	VILLA CAPRI
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	VANVITELLI LIBRARY
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	METROPOLI NOVISSIMA
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	Scuola Professionale
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	Bio Mediterranean Cluster
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	Viaggio tra le città del mondo
1.1 Articolo in rivista	GAMBARDELLA CHERUBINO	Intervista a Cherubino Gambardella e Simona Ottieri
1.1 Articolo in rivista	Cherubino, Gambardella	Architettura e antidoping
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, C. ; Cusano, C.	The gothic arcade of Santa Maria Incoronata in Naples. Equilibrium of gothic arches
1.1 Articolo in rivista	de Biase C., Matricano D.	L'Influenza delle relazioni territoriali sulla creazione di spin off da ricerca

1.1 Articolo in rivista	Muzzillo F., Tortorelli F.	Social Design Strategy against Environmental Disasters
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta	La bellezza ci salverà
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta	Il territorio delle relazioni
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta	Il "nuovo" nel modello Design-Oriented
1.1 Articolo in rivista	R. Franchino, C. Frettoloso	L'APPROCCIO TECNOLOGICO ALLA PROGETTAZIONE PER I CONTESTI SENSIBILI. A TECHNOLOGICAL APPROACH TO DESIGN FOR SENSITIVE CONTEXTS
1.1 Articolo in rivista	Luigi Guerriero; Giuseppe Fiengo	Le fortificazioni normanno-sveve di Ravello e i restauri angioini
1.1 Articolo in rivista	Forte F, Antonucci V, De Paola P	Immigration and the housing market: the case of Castel Volturno, in Campania Region, Italy
1.1 Articolo in rivista	LOSCO Salvatore; de BIASE Claudia	Il consumo di suolo nei comuni ad est del Vesuvio
1.1 Articolo in rivista	Luigi Guerriero; Giuseppe Fiengo	Le fortificazioni normanne e normanno-sveve di Ravello e i restauri angioini
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino*; Trematerra, Amelia	The acoustic effects of the audience in the modern use of ancient theatres
1.1 Articolo in rivista	Violano A. ; Perez-Hernandez J. C.	Il valore comunicativo-visivo dei festival d'arte ambientale/ Communicative-visual value of environmental art festival
1.1 Articolo in rivista	Campone, Maria Carolina; Carillo, Saverio	Architecture and Community. The activity of Paul Bellot
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Thermo-economic sensitivity analysis by dynamic simulations of a small Italian solar district heating system with a seasonal borehole thermal energy storage
1.1 Articolo in rivista	Rapone, D.; Brando, G.; Spacone, E.; De Matteis, G.;	Seismic vulnerability assessment of historic centers: description of a predictive method and application to the case study of scanno (Abruzzi, Italy)
1.1 Articolo in rivista	Sergio, Rinaldi; Antonio, Bosco; Gianmarco, Chiribiri	Redeveloping public spaces in the consolidated city
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino*; Ciaburro, Giuseppe; Trematerra, Amelia	Heating, ventilation, and air conditioning (HVAC) noise detection in open-plan offices using recursive partitioning
1.1 Articolo in rivista	De Matteis, G.; Brando, G.; Caldosò, F.; D'Agostino, F.	Performance of Dual Steel Frames with Dissipative Metal Shear Panels

1.1 Articolo in rivista	Sergio Rinaldi; Gianmarco Chiribiri; Mariarosaria Arena	Pensare costruibile: la didattica di laboratorio tra tecnologia e progetto
1.1 Articolo in rivista	Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Albanese, Stefano	Building materials, ionizing radiation and HBIM: A case study from Pompei (Italy)
1.1 Articolo in rivista	Antonio Rosato, Giovanni Ciampi, Antonio Ciervo, Sergio Sibilio	Performance of Different Back-up Technologies for Micro-Scale Solar Hybrid District Heating Systems with Long-term Thermal Energy Storage
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Hybrid Ceramo-Polymeric Nano-Diamond Composites
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Biomechanically Inspired Machines, Driven by Muscle Like Acting NiTi Alloys
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Sicurella, Fabio; Colamesta, Perla; Gentilin, Matteo	Acoustic project of a conference room of the secondary school "Avenir 33" (Delémont, Switzerland)
1.1 Articolo in rivista	Luigi Guerriero; Margherita Cicala; Nicola Chiacchio; Mariella Tomeo	Analysis of the restoration and consolidation of the late baroque church of Spirito Santo in Aversa
1.1 Articolo in rivista	Michela Monaco, Bruno Calderoni, Antonino Iannuzzo, Antonio Gesualdo	Behaviour of in-plane loaded masonry panels
1.1 Articolo in rivista	Fumo, Marina; Formisano, Antonio; Sibilio, Giulia; Violano, Antonella	Energy and Seismic Recovering of Ancient Hamlets: the Case of Baia e Latina
1.1 Articolo in rivista	Luigi Guerriero; Margherita Cicala; Nicola Chiacchio; Bruno Bisceglia	Microwave treatment of devitalization of stone surfaces
1.1 Articolo in rivista	ANTONIO GESUALDO, ANTONINO IANNUZZO, VINCENZO MINUTOLO, MICHELA MONACO	Rocking of freestanding objects: theoretical and experimental comparisons
1.1 Articolo in rivista	Tiberiu Petrescu, Florian Ion; Abu-Lebdeh, Taher M.; Apicella, Antonio	Study of an Oscillating Sliding Mechanism
1.1 Articolo in rivista	Cennamo Claudia, Cusano Concetta, Angelillo Maurizio, Fortunato Antonio	A STUDY ON FORM AND SEISMIC VULNERABILITY OF THE DOME OF SAN FRANCESCO DI PAOLA IN NAPLES
1.1 Articolo in rivista	Gesualdo, Antonio; Iannuzzo, Antonino; Monaco, Michela; Penta, Francesco	Rocking of a rigid block freestanding on a flat pedestal
1.1 Articolo in rivista	Giovanni Ciampi, Antonio Ciervo, Antonio Rosato, Sergio Sibilio, Anna Di Nardo	Parametric simulation analysis of a centralized solar heating system with long-term thermal energy storage serving a district of residential and school buildings in Italy

1.1 Articolo in rivista	Immacolata, Bergamasco; Antonio, Gesualdo; Antonino, Iannuzzo; Michela, Monaco	An integrated approach to the conservation of the roofing structures in the Pompeian domus
1.1 Articolo in rivista	Jiang Like, Masullo Massimiliano, Maffei Luigi, Meng Fanyu, Vorländer Michael	How do shared-street design and traffic restriction improve urban soundscape and human experience? —An online survey with virtual reality
1.1 Articolo in rivista	Simona Scandurra , M. Pulcrano , V. Cirillo , M. Campi, A. di Luggo , O. Zerlenga	INTEGRATED SURVEY PROCEDURES FOR THE VIRTUAL READING AND FRUITION OF HISTORICAL BUILDINGS
1.1 Articolo in rivista	Entchev, Evgueniy; Yang, Libing; Ghorab, Mohamed; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Energy, economic and environmental performance simulation of a hybrid renewable microgeneration system with neural network predictive control
1.1 Articolo in rivista	Jiang, Like; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Meng, Fanyu; Vorländer, Michael	A demonstrator tool of web-based virtual reality for participatory evaluation of urban sound environment
1.1 Articolo in rivista	Alabdulkarem, Abdullah; Ali, Mohamed*; Iannace, Gino; Sadek, Shereef; Almuzaiger, Redhwan	Thermal analysis, microstructure and acoustic characteristics of some hybrid natural insulating materials
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Tamburrino, Francesco; Tiberiu Petrescu, Florian Ion	About the Internal Structure of a Bone and its Functional Role
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Tamburrino, Francesco; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Mechanically Stimulated Osteoblast Cells Growth
1.1 Articolo in rivista	Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Advanced Manufacturing for Novel Materials in Industrial Design Applications
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Petrescu, Florian Ion T.; Apicella, Antonio	Nanodiamond for Structural Biomimetic Scaffolds
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Switching from Flat to Spatial Motion to 3R Mechatronic Systems
1.1 Articolo in rivista	T. Iachini, L. Maffei, M. Masullo, V. P. Senese, M. Rapuano, A. Pascale, F. Sorrentino, G. Ruggiero	The experience of virtual reality: are individual differences in mental imagery associated with sense of presence?

1.1 Articolo in rivista	Buondonno, Andrea; Capra, Gian Franco; Di Palma, Daniela; Grilli, Eleonora*; Vigliotti, Renata Concetta	Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of limestone quarries. A protocol proposal
1.1 Articolo in rivista	Purevdalai Erdenedavaa, Antonio Rosato, Amarbayar Adiyabat, Atsushi Akisawa, Sergio Sibilio, Antonio Ciervo	Model analysis of solar thermal system with the effect of dust deposition on the collectors
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Parcesepe, Daniela; Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Cold Crystallization Behavior of a Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 Metal Glassy Alloy
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Sotiropoulou, Alexandra; Tzouvadakis, Joannis; Triantis, Euphrosyne; Athanasios, Stamos; Bosco, Antonio	La progettazione tecnologica e ambientale: Italia e Grecia a confronto Technological and environmental design: Italy and Greece in comparison
1.1 Articolo in rivista	Virgil Petrescu, Rely Victoria; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Mirsayar, MirMilad; Kozaitis, Samuel; Abu-Lebdeh, Taher; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Inverse Kinematics of a Stewart Platform
1.2 Recensione in rivista	C.Lenza	Recensione a C.de Seta, La civiltà architettonica in Italia dal 1945 a oggi, Longanesi, Milano 2017.
2.2 Prefazione/Postfazione	ornella zerlenga	Prefazione. L'illustrazione che parla al cuore dei bambini
2.2 Prefazione/Postfazione	ornella zerlenga	La mano che obbedisce all'intelletto The hand that obeys the intellect
2.2 Prefazione/Postfazione	ornella zerlenga	Esplorare l'architettura e il paesaggio fra matita e taccuino Exploring architecture and landscape trough pencil and sketchbook
2.2 Prefazione/Postfazione	Antonella di luggo, ornella zerlenga	Percezione e comunicazione visiva dell'alterità urbana come bene comune_C1
2.2 Prefazione/Postfazione	antonella di luggo, ornella zerlenga	Percezione e comunicazione visiva dell'alterità urbana come bene comune
2.2 Prefazione/Postfazione	antonella di luggo, ornella zerlenga	Rappresentazione dell'alterità urbana nei contesti storici e periferici_C
5.13 Progetto architettonico	costanzo f	Allestimento Mostra "La città d'acciaio. Mosca costruttivista 1917-1937"
5.13 Progetto architettonico	Lorenzo Capobianco	La migliore offerta
5.13 Progetto architettonico	GAMBARDELLA CHERUBINO	HOUSE C
4.2 Abstract in Atti di convegno	PITZALIS E	Three Schools: Torino, Avellino, Palermo

4.2 Abstract in Atti di convegno	de Biase C.	The recovery of illegal settlements: possibilities
4.2 Abstract in Atti di convegno	marco calabro`	New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models
4.2 Abstract in Atti di convegno	Carillo Saverio	Majolica and Architecture. Treatment of the lacune. The case of the bell tower of San Paolo Bel Sito
4.2 Abstract in Atti di convegno	Francesca Castanò	Campania felix from rural landscapes to smart lands
4.2 Abstract in Atti di convegno	Francesca castanò	Max Ingrand e la dimensione intima della luce
4.2 Abstract in Atti di convegno	Caterina Frettoloso; Paola Gallo	Cities seek resilience: a network for a revalue urban identity
4.2 Abstract in Atti di convegno	danila jacazzi/ raffaela fiorillo	Know to preserve: archaeological remains of the triconch architectures in Turkey
4.2 Abstract in Atti di convegno	C. Cennamo, C. Cusano, M. Angelillo	On the statics of large domes:a static and kinematic approach for San Francesco di Paola in Naples.
4.2 Abstract in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Angelillo, Maurizio	The dome and the buttress system of San Francesco di Paola in Naples. A stability analysis.
4.2 Abstract in Atti di convegno	Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane	BIM Technology and Material Innovation: From Efficiency to Environmental Compatibility
4.2 Abstract in Atti di convegno	Raffaela De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso , Nicola Pisacane	Contesti fragili ad elevata antropizzazione: strategie per il territorio di Pompei.
4.2 Abstract in Atti di convegno	Antonio Rosato, Antonio Ciervo, Giovanni Ciampi, Michelangelo Scorio, Sergio Sibilio, Luigi Maffei	Energy, environmental and economic performance of an innovative solar heating network serving a small-scale Italian district
4.2 Abstract in Atti di convegno	Sergio Sibilio, Antonio Rosato, Michelangelo Scorio, Giovanni Ciampi, Giuseppina Iuliano, Yorgos Spanodimitriou	Opaque and transparent innovative systems for a smart second skin building envelope
4.1 Contributo in Atti di convegno	COSTANZO F	Nuova vita alla tecnica. Sul progetto architettonico della finitezza e sull'incommensurabilità della composizione
4.1 Contributo in Atti di convegno	D. Jacazzi	La cittadella monastica benedettina di San Lorenzo sulla Via Campana

4.1 Contributo in Atti di convegno	D. Jacazzi	Triconch Chapels in the Early Christian and Byzantine Architectural Tradition
4.1 Contributo in Atti di convegno	M.Borrelli	La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16 Roma, 29-30 settembre 2017
4.1 Contributo in Atti di convegno	PITZALIS E	Three Schools: Torino, Avellino, Palermo
4.1 Contributo in Atti di convegno	COSTANZO F.	Relazione introduttiva
4.1 Contributo in Atti di convegno	PAOLO GIORDANO	Giovan Battista Piranesi: the drawing of the vernacular in the representation of the solidity of the eighteenth century.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Paolo Giordano	IL VERDE MONUMENTALE COME RESISTENZA CRITICA ALLA FRAGILITÀ URBANA.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Paolo Giordano	Il giardino inglese della Reggia di Caserta, il Petit Trianon di Versailles ed il parco di Worlitz: rilievi e disegni inediti
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carillo Saverio	La città della gioia. Nola e la Festa dei Gigli. Metamorfosi dell'epitelio urbanistico del centro antico. The city of joy. Nola and the Feast of the Lilies. Metamorphosis of the urban epithelium of the ancient centers
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gianluca Cioffi	Towards an idea of countryside
4.1 Contributo in Atti di convegno	Marino Borrelli	L'orizzonte ecologico del progetto Relazione introduttiva
4.1 Contributo in Atti di convegno	roberto liberti	The Environmentally-Friendly Chains for the fashion driven design industry
4.1 Contributo in Atti di convegno	ALESSANDRA AVELLA	Comunicazione e cultura di moda. Gestì di abbigliamento
4.1 Contributo in Atti di convegno	ALESSANDRA AVELLA	From the plan to the 3D model through folding. Case studies in Fashion Design
4.1 Contributo in Atti di convegno	ALESSANDRA AVELLA	Tribù di segni. Identità e contaminazioni visive nella città multiculturale / Tribe of signs. Identity and visual contaminations in the multicultural city

4.1 Contributo in Atti di convegno	Formato E; Guida G	Ripartire dai wastescapes lungo le infrastrutture della mobilità. Per un progetto di rigenerazione della "Terra dei fuochi"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesca Muzzillo	Design strategies for natural ventilation
4.1 Contributo in Atti di convegno	Manuela Piscitelli	IL LINGUAGGIO VISUALE NELLA GRAFICA PROMOZIONALE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO / THE VISUAL LANGUAGE IN THE PROMOTIONAL GRAPHICS BETWEEN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Manuela Piscitelli	Un'esperienza di ricerca congiunta tra Italia e Germania per la conoscenza e valorizzazione dei siti termali / A joint research experience between Italy and Germany for the knowledge and valorisation of thermal sites
4.1 Contributo in Atti di convegno	Riccardo Serraglio	Architetturale experiences in the churches of the foundation centers of the "Opera Nazionale per i Combattenti"
4.1 Contributo in Atti di convegno	CLAUDIO GAMBARDELLA	Design, craft, city Architecture without volume
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pasquale Argenziano	La città 'altra', tra replica ed ibridazione. L'esotismo africano. Il disegno dei principali tipi d'interni.
4.1 Contributo in Atti di convegno	S. Rinaldi, M. Arena	La resilienza degli spazi educativi: metodologie di analisi e strategie di progetto
4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Violano, M. Merola	La scuola inclusiva: criteri di progettazione tecnologica "oltre l'aula"
4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Galderisi, G. Guida	Un frame teorico- metodologico per la rigenerazione dei territori periurbani. Un pilot case nel territorio casertano
4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Giannetti, E. Manzo	Cultural Routes in South Italy: methods and projects
4.1 Contributo in Atti di convegno	C. Campos, A. Cirafici	An Unlikely Rome. Towards Performative Geometry

4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Cirafici, A. Palmieri	Lacune apparenti. La 'reintegrazione dell'immagine' nella esperienza del patrimonio archeologico. Apparent blanks. 'Image reintegration' in the experience of the archaeological heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cacace, D.; De Matteis, G.	Typological classification of vaulted structures in masonry churches
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Cacace, D.	Structural behaviour of masonry vaults according to architectural types
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo F., Tortorelli F.	A resilient Environment and Social Design Strategy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta	Textile Design Adoptions. Adopting silk production from San Leucio to innovate Textile Design Adoptions. La adopción de la producción de seda de San Leucio para innovar
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fabiana Forte, Ornella Zerlenga	Workshops # 7. Urban art as Social & Cultural Sustainability
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gino Iannace; Amelia Tremeterra	IL RUMORE DELLA MOVIDA NELLA CITTA' DI AVERSA (CE)
4.1 Contributo in Atti di convegno	LUCIANO LAUDA, ORNELLA ZERLENGA	La Città Altra nel disegno delle e sulle Vele di Scampia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Luciano Lauda, Ornella Zerlenga	Social & cultural sustainability: street art in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Claudio Gambardella; Dario Russo	A museum system of design/craft for sustainable development in southern Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace Gino ; Trematerra Amelia	Problematiche della correzione acustica di una sala rinascimentale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The acoustics of the vanvitelliana hunting lodge
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The acoustics of the longobard church of Santa Sofia in Benevento
4.1 Contributo in Atti di convegno	danila jacazzi /raffaella fiorillo	Know to preserve: archaeological remains of the triconch architectures in Turkey
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo Massimiliano; Maffei Luigi	Movida, una questione di punti di vista: analisi, modellazione e sensibilizzazione della popolazione
4.1 Contributo in Atti di convegno	C. Cennamo, C. Cusano, M. Angelillo	On the statics of large domes: a static and kinematic approach for San Francesco di Paola in Naples.

4.1 Contributo in Atti di convegno	Giorgio Frunzio; Luciana Di Gennaro	Seismic structural upgrade of historical buildings through wooden deckings strengthening: the case of study of Palazzo Ducale in Parete, Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ornella Zerlenga - Vincenzo Cirillo	Della pianta delle Scale of Guarino Guarini
4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Violano; L. Capobianco; F. Muzzillo	DESIGN FOR WELL-LIVING
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Corlito, V.; Soleti, G.	Influence of structural typologies on architectural style of high-rise steel buildings.
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Zizi, M.; Del Prete, A.	Conservation state and structural deficiencies of typical Italian bridges
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gerardo Maria Cennamo, Ornella Zerlenga	Strategie difensive nelle architetture rurali: il caso di torre Ranieri a Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	A. Violano, A. Sotiropoulou, E. Triantis	TEACHING AND RESEARCH: THE ERASMUS PLUS EXPERIENCE
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Guarino, F.; Mandara, A.	Correlation between NDT results and mechanical strength of structural timber
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gesualdo, A.; Guadagnuolo, M.; Penta, F.	Dynamic shear behaviour of truss towers for wind turbines
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guarino, F.; Mandara, A.; De Matteis, G.	Destructive tests for mechanical characterization of in situ structural timber
4.1 Contributo in Atti di convegno	R. Franchino, C. Frettoloso, Matteo Nigro	Edifici scolastici e spazi collettivi di pertinenza: dall'efficienza alla qualità ambientale.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pérez Saborido, A E; Castanò, F; Buono, M	Review on new technologies in Art and Archaeology: The Vesuvian cities
4.1 Contributo in Atti di convegno	G. Guida; C. de Biase; F. Forte; A. Galderisi	Integrated approaches and strategies for enhancing sustainable development of Italian small villages in the South of Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Antonio Rosato, Antonio Ciervo, Sergio Sibilio	Integration of PVT systems into a solar district heating network serving a small-scale Italian urban area
4.1 Contributo in Atti di convegno	ornella zerlenga, fabiana forte, luciano lauda	Street Art in Naples in the territory of the 8th Municipality
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guadagnuolo M., Aurilio M., Tafuro A., Faella G.	Bell tower: structural types and seismic safety
4.1 Contributo in Atti di convegno	anna marotta, vincenzo cirillo, ornella zerlenga	Rappresentando il Forte di Gavi: ieri, oggi, domani
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lombardi, Ilaria; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The acoustic of a courtyard
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lombardi, Ilaria; Iannace, Gino; Trematerra, Amelia	The acoustics of the church of Santa Sofia in Benevento

4.1 Contributo in Atti di convegno	Antonio Gesualdo , Antonino Iannuzzo, Michela Monaco	Rocking behaviour of freestanding objects
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gino Iannace ; Amelia Trematerra ; Giuseppe Ciaburro	IL RUMORE EOLICO: I PROBLEMI E LE NECESSITÀ DI UNA NUOVA REGOLAMENTAZIONE NELLE ESPERIENZE IN CAMPANIA
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Bencivenga, P.; Guarino, F.; Nola, C.	A simplified analysis for seismic risk assessment of reinforced concrete school buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Maffei Luigi, Toma Roxana Adina, Masullo Massimiliano	Objective and subjective assessment of pockets of quiet inside historical urban areas
4.1 Contributo in Atti di convegno	Massimiliano Masullo, Hasan Baran Firat, Luigi Maffei	Virtual acoustics with game engines
4.1 Contributo in Atti di convegno	ALESSANDRA AVELLA, NICOLA PISACANE, PASQUALE ARGENZIANO	Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania
4.1 Contributo in Atti di convegno	Mariateresa Guadagnuolo, Mariano Nuzzo, Giuseppe Faella	The Corpus Domini Bell Tower: Conservation and Safety
4.1 Contributo in Atti di convegno	Raffaella De Martino, ; Barbara Di Vico, ; Franchino, R.	DIDACTICAL ISSUES ABOUT THE ECOLOGICAL-ENVIRONMENTAL REGENERATION OF HIGHLY URBANIZED AREAS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane	Environmental issues in urban natural areas
4.1 Contributo in Atti di convegno	Roxana Adina, Toma; Massimiliano Masullo; Luigi, Maffei	The sound as factor of reuse of Cultural Heritage in a modern key.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Hasan Baran, Firat; Massimiliano, Masullo; Luigi, Maffei	Room Impulse Response in Game Engines
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ahmadi, H.M.; Formisano, A.; Mazzolani F.M.; De Matteis, G.	EVALUATION OF EFFECTIVE PERFORATION PATTERNS OF STEEL PLATE SHEAR WALLS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Alessandra Cirafici, Fabrizia Ippolito, Caterina Fiorentino	Design as a Critical Interpretation of the World
4.1 Contributo in Atti di convegno	Saverio Carillo, Maria Carolina Campone, Pasquale Argenziano	Designed sustainability in Neapolitan Cultural Heritage. Some examples of argot design
4.1 Contributo in Atti di convegno	claudia de biase, sbordone maria antonietta, michelina monaco	Urban Sustainable Innovative Actions: The I.Re.Ne. Project
4.1 Contributo in Atti di convegno	Brambilla Giovanni, Masullo Massimiliano, Pedrielli Francesca	Modello di classificazione del paesaggio sonoro: un caso studio
4.1 Contributo in Atti di convegno	M. Masullo, L. Maffei, F. Sorrentino, G. Ruggiero, M. Rapuano	Effects of fan coils noise on cognitive performances in offices

4.1 Contributo in Atti di convegno	Monica, Cannaviello; Rossella, Franchino; Caterina, Frettoloso	TRANSFORMATIONS OF THE BUILT ENVIRONMENT: A TECHNOLOGICAL APPROACH
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sergio SIBILIO, Nicolò FALCIONE, Anna IMPROTA, Antonio ROSATO	Preliminary energy analysis of the school building stock in the province of Caserta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Antonio Rosato, Giovanni Ciampi, Antonio Ciervo, Sergio Sibilio	Dynamic performance of a solar urban district heating system upon varying the characteristics of seasonal thermal energy storage
4.1 Contributo in Atti di convegno	CAMPOS CARLOS; CIRAFICI ALESSANDRA; FIORENTINO CATERINA CRISTINA	DEL ACONTECIMIENTO AL INDUMENTO: TRADUCCIONES INTERSEMIÓTICAS Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carlos Campos, Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino	Dall'accadimento all'indumento. Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Luigi Guerriero; Margherita Cicala; Nicola Chiacchio; Bruno bisceglia	MICROWAVE TREATMENT OF DEVITALIZATION OF BIODETERIOGENS OF STONE SURFACES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Daniela Cacace; Claudia Cennamo; Concetta Cusano; Gianfranco De Matteis	Sustainable methodologies for stability assessment of masonry vaulted structures
4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Carmine Maffei	Enlarging the field of view of the territorial drawing, towards invisible data
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo Massimiliano , Firat Baran Hasan, Toma Roxana Adina, Maffei Luigi	Ricostruzione virtuale di allestimenti e rappresentazioni tramite game engine
4.1 Contributo in Atti di convegno	Massimo D.E., Del Giudice V., De Paola P., Forte F., Musolino M., Malerba A	Geographically Weighted Regression for the Post Carbon City and Real Estate Market Analysis: A Case Study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Purevdalai Erdenedavaa, Atsushi Akisawa, Amarbayar Adiyabat, Antonio Rosato	Modeling and cleaning of dust deposition on glass tube of evacuated solar thermal collectors
4.1 Contributo in Atti di convegno	Del Giudice V., Massimo D.E., De Paola P., Forte F., Musolino M., Malerba A.	Post Carbon City and Real Estate Market: Testing the Dataset of Reggio Calabria Market Using Spline Smoothing Semiparametric Method
4.1 Contributo in Atti di convegno	Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Barbara di Vico, Raffaella de Martino	Productive green in the city: opportunities for eco-oriented transformations
4.1 Contributo in Atti di convegno	P. De Paola, V. Del Giudice, D. E. Massimo, F. Forte, M. Musolino, A. Malerba	Isovalore Maps for the Spatial Analysis of Real Estate Market: A Case Study for a Central Urban Area of Reggio Calabria, Italy

4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta; Ranzo, Patrizia; Liberti, Roberto; Veneziano, Rosanna	A Listening Design Approach in Fashion Research Fields Un Listening Design Enfoque en los campos de investigación de Moda
4.1 Contributo in Atti di convegno	Marina Fumo, Gigliola Ausiello, Antonella Violano, Mariangela Buanne, Veronica Vitiello	Dall'anagrafica dell'edilizia scolastica alla valutazione degli interventi di riqualificazione: alcuni casi di studio nella città metropolitana di Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sergio Sibilio, Michelangelo Scorpio, Giuseppina Iuliano, Roberta Laffi, Antonio Rosato	Riqualificazione illuminotecnica di luoghi di culto: il caso studio della Chiesa di Santa Maria di Piedigrotta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lucibello, Sabrina; Ferrara, Marinella; Langella, Carla; Cecchini, Cecilia; Carullo, Rossana	Bio-smart Materials: The binomial of the future
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giovanni Ciampi, Antonio Rosato, Sergio Sibilio, Giuseppe Peter Vanoli, Manuela Almeida, Luigi Maffei	Thermal performance of an electric-driven smart window: experiments in a full-scale test room and simulation model
4.1 Contributo in Atti di convegno	Purevdalai Erdenedavaa, Antonio Rosato, Atsushi Akisawa, Amarbayar Adiyabat, Antonio Ciervo, Sergio Sibilio	Performance of solar collectors under Mongolian climatic conditions: comparison between experimental and preliminary simulation results
4.1 Contributo in Atti di convegno	O. Zerlenga, P. Giordano, A. Maliqari, L. Corniello, V. Cirillo, C. Mottola, A. Improta, G. Manna, F. Scialla	Il disegno delle architetture religiose su isola nei Balcani The drawing of the religious architecture of the Island in the Balkans
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sergio Sibilio, Michelangelo Scorpio, Giovanni Ciampi, Giuseppina Iuliano, Antonio Rosato, Luigi Maffei, Manuela Almeida	Simulation models of an electric-driven smart window: energy and visual performances
4.1 Contributo in Atti di convegno	Michelangelo Scorpio, Giuseppina Iuliano, Antonio Rosato, Sergio Sibilio, Luigi Maffei, Giuseppe Peter Vanoli, Manuela Almeida	Development of an electric-driven smart window model for visual comfort assessment
4.1 Contributo in Atti di convegno	Paolo Giordano, Ornella Zerlenga, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Carla Mottola, Andrea Improta, Gianluca Manna, Francesco Scialla, Ilenia Gioia, Adriana Trematerra, Enrico Mirra, Andrea Maliqari	Il disegno delle architetture religiose delle isole nei Balcani The drawing of the religious architecture of the island in the Balkans

4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, Sabina; Masullo, Massimiliano; Nappo, Geremia; Tessitore, Alessandro; De Micco, Rosa; De Mase, Antonio; Garofalo, Antonio; Cennamo, Antonio, Campopiano, Stefania, Iadicicco, Agostino; Esposito, Flavio; Di Palma, Pasquale	Medical retrofitting design
3.1 Monografia o trattato scientifico	Pitzalis, E.	Esercizi di scrittura architettonica. Paradigmi, modelli, paradossi. Architectural writing exercises. Paradigms, models, paradoxes
3.1 Monografia o trattato scientifico	P. Argenziano	J.M.W. Turner. Gandolfo to Naples. Disegni d'architettura e di paesaggio
3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefano Borsi	Melfi normanna
3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefano Borsi	Francesco Colonna e l'architettura antica. Il mito d'origine d'un ricercato metodo archeologico
3.1 Monografia o trattato scientifico	Converti Fabio	Cilento: Dalla Conoscenza alla Valorizzazione dei Centri Storici Minori
3.1 Monografia o trattato scientifico	Guerriero Luigi	Forma urbis. Fonti per il patrimonio architettonico di Terra di Lavoro. I catasti di impianto 1875-1908
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi Guerriero	Qua pater incepit prius haec implenda recepit. La cattedrale di Aversa
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi Guerriero	Soglie, portoni e porte di bottega nella Campania di età moderna e contemporanea
3.1 Monografia o trattato scientifico	Raffaele, Marone	Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo
3.1 Monografia o trattato scientifico	ALESSANDRA AVELLA	Disegno di Moda. Corpo abito illustrazione. Fashion drawing. Body clothing illustration
3.1 Monografia o trattato scientifico	CLAUDIO GAMBARDELLA	40 anni di scritti sul design
3.1 Monografia o trattato scientifico	CLAUDIO GAMBARDELLA	Da Ferragamo a Studio Azzurro. Le mostre di design del Ravello Festival 2008 - 2011
3.1 Monografia o trattato scientifico	Luigi Guerriero; Roberto Bosco	Stant muri marmore septa. La cattedrale di Casertavecchia

5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	CARLA LANGELLA,; VALERIA CAMPANIELLO,; GABRIELE PONTILLO, VALENTINA PERRICONE	PURA. Filtro nasale per allergie
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aloia Adriano	Virtualmente presente, fisicamente invisibile. Immersività ed emersività nella realtà virtuale a partire da "Carne y Arena"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo	Piazza Medaglie d'Oro and the Vomero hill in the Società pel Risanamento's projects in Naples. 1885-1964
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo	Living the Modernity in Naples: via Petrarca and the Post-Second World War housing. Three buildings by the architect Stefania Filo Speciale in Parco Ruffo [Ruffo Park]
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida G	The Other Side of Illegal Housing. The Case of Southern Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MANZO E	Un collegamento tra oriente e occidente: la cerniera urbana di Posillipo e Davide Pacanowski
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo	Aesthetic and Ethic Design against Environmental Disasters
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'ALOIA A	L'arto fotografico. Estensione e incorporazione nella tecnica e nell'estetica del selfie
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi	The Smart City Metaphor to Foster Collaborative and Adaptive Decision-Making Processes in the Face of Climate Issues
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Veneziano	Memo. Social eating for social inclusion
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	COSTANZO F	Cosmogonia per elementi e figure
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi,	The Resilient City Metaphor to Enhance Cities' Capabilities to Tackle Complexities and Uncertainties Arising From Current and Future Climate Scenarios
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LANGELLA C	Metodi per l'integrazione tra design e scienze
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS E	Floating houses
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS E	Il nuovo Policlinico di Caserta

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS E	Nuovi edifici per la protezione e musealizzazione del patrimonio culturale sommerso. Conservazione attiva per un'archeologia come esperienza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS E	Se tu avessi un vigneto; If you had a Vineyard
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	COSTANZO F.	This is not the game 5
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo, F	Offerta didattica della TdA Università Vanvitelli DADI
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	de Biase C.	The recovery of illegal settlements: a case study
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Giannetti	Il Monastero di San Gaudioso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Giannetti	Il monastero di Santa Patrizia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Giannetti	La collina di Caponapoli da cittadella religiosa a sede delle CLiniche universitarie
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	Immagini di Napoli moderna
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	The origin of Neapolitan condominium (1855-1939)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Argenziano	Note sul giardino dell'abbazia di San Lorenzo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Danila Jacazzi	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. La Badia di San Lorenzo 'extra muros Aversae'
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano Paolo	Carlo "rex aedificatorius"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LANGELLA CARLA	Design ibrido su misura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LANGELLA CARLA	Ibridazioni materiche. Intersezioni tra design, chimica e biologia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. A. Sbordone	Di materia e di senso. La contemporaneità discronica del design e della moda.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	L'architettura italiana tra disegno, visione e progetto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	calabrò marco	Evolutionary perspectives of legal models for common lands management
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	langella carla	Mute Azioni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	langella carla	EVA. Design di un sistema innovativo di prodotti e servizi per la stenotipia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	marco calabro	New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo Saverio	Islamic influences in the nineteenth century restorations. The Amalfi coast
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo Saverio	Majolica and Architecture. Treatment of the lacune. The case of the Bell Tower of San Paolo Bel Sito
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Concetta, Lenza	La fortuna critica di Gustavo Giovannoni. Traccia per un bilancio a settant'anni dalla scomparsa.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marino Borrelli	The Wall
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	cirillo ornella	Caserta, l' "altra" città
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	cirillo ornella	'La Tessitrice dell'isola', un'interprete della moda italiana alla metà del novecento tra artigianato e ricerca artistica (con Manuela Rupe)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Chiara, Ingrosso	Il Danteum. Spunti per una lettura testuale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella	Mario Valentino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella Zerlenga	Disegnare un fuori scala
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella Zerlenga	M'illumino d'immenso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella, Cirillo	Mario Valentino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ornella, Cirillo	Mario Valentino Decollete
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marco Borrelli, Marino Borrelli, Lorenzo Capobianco, Gianluca Cioffi, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Cherubino Gambardella, Maria Gelvi, Paolo Giordano, Francesco Iodice, Fabrizia Ippolito, Luca Molinari, Efisio Pitzalis, Massimiliano Rendina, Concetta Tavoletta,	CASE GALLEGGIANTI MODULARI E MICRO UNITA' DI VICINATO PER L'EMERGENZA E LA STANZIALITA'
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Castanò	La piazza immaginata. I disegni e una veduta del Foro Gioacchino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Castanò	All'ombra di Casertavecchia: palazzi e collere nel tessuto urbano di Casolla
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lorenzo Capobianco	The light of Pizzofalcone
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lorenzo Capobianco	Sub Zero. Abitare l'inabitabile

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lorenzo Capobianco	Alla fine del labirinto (Selva selvaggia e aspra e forte con vista sul colle)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manuela Piscitelli	Napoli nella Belle Époque. Rappresentazioni di una città contraddittoria Naples in the Belle Époque. Representations of a contradictory city
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	Dipartimento di Economia. Il monastero di Santa Maria delle Dame Monache a Capua
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo Serraglio	La basilica di San Giovanni Bosco a Roma fulcro delle trasformazioni urbanistiche del quartiere Cinecittà negli anni della ricostruzione post-bellica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	francesca Castanò	La chiesa della Croce di Lucca. L'architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio Gambardella	Handmade in Italy, il design dei territori italiani
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corrado Di Domenico	The primordial landscape of the cities
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corrado Di Domenico	Ecco una casa straordinaria. Here is an extraordinary house
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Violano, G. Pozzi	Scale e strategie del progettare resiliente
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico Corrado,	Corrado Di Domenico, Dante's Moon
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LOSCO S. , De BIASE C.	Generational Equity in Italian Urban-Planning: Urban Standards
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco S.; de Biase C.	Generational Equity in Italian Urban-Planning: Urban Standards
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Galderisi, A. Colucci	Drawing Lessons From Experience
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Galderisi, A. Colucci	Future Perspectives: Key Principles for a Climate Sensitive Urban Development
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Galderisi, A. Colucci	Smart, Resilient, and Transition Cities: Commonalities, Peculiarities and Hints for Future Approaches
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari L., Ingrosso C.	La città mediterranea e il turismo di massa, tra loisir e nuove paure in La città, il viaggio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Antonietta Sbordone	La sostanza esperienziale e transestetica della Moda Modelli e processi culture & creative based

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Galderisi, E. Treccozi	European Strategies and Initiatives to Tackle Climate Change: Toward an Integrated Approach
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.	Shear panel systems
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.	A Design Formulation for Dissipative Metal Shear Panels
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.	Comparative Analysis of Dual Steel Frames with Dissipative Metal Shear Panels
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.MOLINARI, C. GAMBARDELLA	Salvare la bellezza. L'architettura italiana al bivio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta	Fashion Design Networking. Il modello decentrato della Moda
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Danila Jacazzi, Giada Luiso	Francesco Vanvitelli's work for the reales sitios of Chapultepec in Mexico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	INGROSSO C., RIVIEZZO A.M.,	Stefania Filo Speciale and her Long-Overlooked Legacy to Twentieth Century Italian Architecture
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo, F. Tortorelli, F.	Recovery in rural spaces
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LANGELLA CARLA; SEDINI CARLA	Presentazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Ferraioli, M.	Metal Shear Panels for Seismic Upgrading of RC Buildings: A Case Study
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martusciello S., Morelli M.D.	Design per un mondo migliore, con eudaimonia.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino Rossella; Mele Carlo	Off-grid systems for the rebalancing of anthropized contexts
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Adriano D'Aloia; Gianluigi Colin	“Ascolto il tuo cuore, città”. Milano raccontata con la fotografia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Castanò, Giuseppina D'Errico	Il Polo Scientifico di Caserta. l'ex tabacchificio Enrico Catemario
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta	Issues about the Determination of a Mechanical Model for Masonry Analysis
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco S.; Petrella B.; de Biase C.	Urban planning and illegal building in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco S.; Petrella B.; de Biase C.	Urban abusiveness, planning and redevelopment
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Branzi, A.; Cattaneo, E.; Ranzo, P.	Design as a staging of life. Theories and works of Andrea Branzi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ornella zerbenga - vincenzo cirillo	Curves and surfaces in the churches with ovate plant in Naples. Geometric analogies and differences

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capece S., Monti, G., Sbordone M. A.	Approcci e paradigmi per la ricerca in design
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.; Brando, G.; D'Alessandro, E.	Standard beam-to-column joints
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ornella zerlenga, fabiana forte, luciano lauda	Disegno e periferia come bene comune
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo Claudia, Cusano Concetta, Di Fiore Marco	RELIGIOUS ARCHITECTURES UNDER THE EFFECT OF THE L'AQUILA EARTHQUAKE (ITALY). CRITICAL CONSIDERATIONS ON THEIR STRUCTURAL BEHAVIOR THROUGH THE ANALYSIS OF SOME CASE STUDIES
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco Salvatore, de Biase Claudia, Petrella Bianca	Urban abusiveness, planning and redevelopment
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia de Biase, ; Luigi, Macchia; Sharon Maria Somma,	Unauthorized Settlements: A Recovery Proposal of Villaggio Coppola
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GUADAGNUOLO MARIATERESA; Faella Giuseppe; Aurilio Marianna	Seismic risk of masonry buildings: methods compared
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia de Biase, ; Fabiana, Forte; Pierfrancesco De Paola,	Informal settlements: the potential of regularization for Sustainable Planning. The case of Giugliano, in the Metropolitan city of Naples.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Lanini, Giovanni Santi, Carlo Moccia, Ettore Vadini, Chiara Rizzi, Ina Macaione, Michele di Sivo, Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, Cherubino Gambardella, Francesco Costanzo, Efisio Pitzalis, Marino Borrelli, Fabrizio Foti, Emanuele Fidone, Francesco Valerio Collotti, Massimo ferrari, Claudia Tinazzi, Alessandra acampora, Giovanni Multari, Valerio Cutini, Antonello Russo, Orazio Carpenzano, Lucina Caravaggi, Giovanni de Marinis, Cristina Imbroglini, Piero Ostilio Rossi, Dina Nencini, Manuela Raitano, Luca Reale, Luca Porqueddu, Aldo Aymonino, Armando Dal Fabbro,	Modular floating house and micro neighborhood unit for emergency and permanence
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, DI DONATO S, NATALE A, RUSSO M	12 Group
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Liberti, R.; Piscitelli, D.; Ranzo, P.; Mara, Rossi; Sbordone, M. A.; Scalera, G.; Veneziano, R.	Poetiche e pratiche dell'ascolto nel progetto di comunicazione

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari I., Gambardella C., M. Borrelli, E. Pitzalis, M. Borrelli, C. Di Domenico, L. Capobianco, F. Costanzo, M. Rendina	Acqua e architettura/ Water and architecture
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Roberto, Liberti; Patrizia, Ranzo; Daniela, Piscitelli; Rosanna, Veneziano; maria antonietta sbordone, ; Giulia, Scalera, Mara Rossi	Spreading. Adattamento e applicazione del metodo alle culture locali.

QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri), ordinati per tipologia, alla data del 31/12/2018.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Violano, A.; Perez-Hernandez, J. C.	Il valore comunicativo-visivo dei festival d'arte ambientale/ Communicative-visual value of environmental art festival
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Hybrid Ceramo-Polymeric Nano-Diamond Composites
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Biomechanically Inspired Machines, Driven by Muscle Like Acting NiTi Alloys
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Sicurella, Fabio; Colamesta, Perla; Gentilin, Matteo	Acoustic project of a conference room of the secondary school "Avenir 33" (Delémont, Switzerland)
1.1 Articolo in rivista	Tiberiu Petrescu, Florian Ion; Abu-Lebdeh, Taher M.; Apicella, Antonio	Study of an Oscillating Sliding Mechanism
1.1 Articolo in rivista	Entchev, Evgueniy; Yang, Libing; Ghorab, Mohamed; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Energy, economic and environmental performance simulation of a hybrid renewable microgeneration system with neural network predictive control
1.1 Articolo in rivista	Jiang, Like; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Meng, Fanyu; Vorländer, Michael	A demonstrator tool of web-based virtual reality for participatory evaluation of urban sound environment
1.1 Articolo in rivista	Jiang, Like; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Meng, Fanyu; Vorländer, Michael	How do shared-street design and traffic restriction improve urban soundscape and human experience? —An online survey with virtual reality
1.1 Articolo in rivista	Alabdulkarem, Abdullah; Ali, Mohamed; Iannace, Gino; Sadek, Shereef; Almuzaifer, Redhwan	Thermal analysis, microstructure and acoustic characteristics of some hybrid natural insulating materials
1.1 Articolo in rivista	Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Tamburrino, Francesco; Tiberiu Petrescu, Florian Ion	About the Internal Structure of a Bone and its Functional Role
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Tamburrino, Francesco; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Mechanically Stimulated Osteoblast Cells Growth
1.1 Articolo in rivista	Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio; Aversa, Raffaella; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Advanced Manufacturing for Novel Materials in Industrial Design Applications
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria V.; Petrescu, Florian Ion T.; Apicella, Antonio	Nanodiamond for Structural Biomimetic Scaffolds
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, Rely Victoria; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Switching from Flat to Spatial Motion to 3R Mechatronic Systems
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Parcesepe, Daniela; Tamburrino, Francesco; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Cold Crystallization Behavior of a Zr44-Ti11-Cu10-Ni10-Be25 Metal Glassy Alloy
1.1 Articolo in rivista	Erdenedavaa, Purevdalai; Rosato, Antonio; Adiyabat, Amarbayar; Akisawa, Atsushi; Sibilio, Sergio; Ciervo, Antonio	Model analysis of solar thermal system with the effect of dust deposition on the collectors
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Sotiropoulou, Alexandra; Tzouvadakis, Joannis; Triantis, Euphrosyne; Athanasios, Stamos; Bosco, Antonio	La progettazione tecnologica e ambientale: Italia e Grecia a confronto Technological and environmental design: Italy and Greece in comparison

1.1 Articolo in rivista	Virgil Petrescu, Rely Victoria; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio; Mirsayar, Mirmilad; Kozaitis, Samuel; Abu-Lebdeh, Taher; Petrescu, Florian Ion Tiberiu	Inverse Kinematics of a Stewart Platform
4.1 Contributo in Atti di convegno	Campos, C.; Cirafici, A.	An Unlikely Rome. Towards Performative Geometry
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pérez Saborido, A E; Castanò, F; Buono, M	Review on new technologies in Art and Archaeology: The Vesuvian cities
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, A.; Sotiropoulou, A.; Triantis, E.	TEACHING AND RESEARCH: THE ERASMUS PLUS EXPERIENCE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Campos, Carlos; Cirafici, Alessandra; Fiorentino, Caterina Cristina	DEL ACONTECIMIENTO AL INDUMENTO: TRADUCCIONES INTERSEMIÓTICAS Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, Caterina Cristina; Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos	Dall'accadimento all'indumento. Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Erdenedavaa, Purevdalai; Akisawa, Atsushi; Adiyabat, Amarbayar; Rosato, Antonio	Modeling and cleaning of dust deposition on glass tube of evacuated solar thermal collectors
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Peter Vanoli, Giuseppe; Almeida, Manuela; Maffei, Luigi	Thermal performance of an electric-driven smart window: experiments in a full-scale test room and simulation model
4.1 Contributo in Atti di convegno	Erdenedavaa, Purevdalai; Rosato, Antonio; Akisawa, Atsushi; Adiyabat, Amarbayar; Ciervo, Antonio; Sibilio, Sergio	Performance of solar collectors under Mongolian climatic conditions: comparison between experimental and preliminary simulation results
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, O.; Giordano, P.; Maliqari, A.; Corniello, L.; Cirillo, V.; Mottola, C.; Improta, A.; Manna, G.; Scialla, F.	Il disegno delle architetture religiose su isola nei Balcani The drawing of the religious architecture of the Island in the Balkans
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sibilio, Sergio; Scorpio, Michelangelo; Ciampi, Giovanni; Iuliano, Giuseppina; Rosato, Antonio; Maffei, Luigi; Almeida, Manuela	Simulation models of an electric-driven smart window: energy and visual performances
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scorpio, Michelangelo; Iuliano, Giuseppina; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi; Peter Vanoli, Giuseppe; Almeida, Manuela	Development of an electric-driven smart window model for visual comfort assessment
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giordano, Paolo; Zerlenga, Ornella; Corniello, Luigi; Cirillo, Vincenzo; Mottola, Carla; Improta, Andrea; Manna, Gianluca; Scialla, Francesco; Gioia, Ilenia; Trematerra, Adriana; Mirra, Enrico; Maliqari, Andrea	Il disegno delle architetture religiose delle isole nei Balcani The drawing of the religious architecture of the island in the Balkans

QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nella Tabella seguente sono riportati docenti/ricercatori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento nel 2018 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

Visiting professors:

nome	università/ente ricerca	paese	giorni	area CUN
MARIA TERESA CARBALLEIRA RIVERA	Universidade de Santiago de Compostela	Spagna	90	12
XIAOWEN WU	East China Normal University - Shanghai	Cina	90	8
REGINA APARECIDA SANCHES	Universidade de Sao Paulo	Brasile	90	8
GUIXUE WANG	Chongqing University	Cina	90	9
CARLOS DANIEL CAMPOS	Universidad de Buenos Aires	Argentina	90	8

Non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento in mobilità presso Enti/Istituzioni straniere nel 2018 per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi.

Di seguito sono riportati, per ciclo di Dottorato ed ogni dottorando afferente al Dipartimento, il numero di giorni in mobilità internazionale nel 2018 e l'Ente/Istituzione ospitante:

CICLO 31

CIRILLO VINCENZO

Universidad politecnica di Cartagena, Spagna, Area 08, 33 giorni

RUSSO MICHELE

Universiteti Politeknik I Tiranes, Albania, Area 08, 48 giorni

CHIERCHIELLO GIULIANA

European Polytechnical University – EPU, Bulgaria, Area 08, 89 giorni

FERRANDES CIRO

Universiteti Politeknik I Tiranes, Albania, Area 08, 96 giorni

IULIANO GIUSEPPINA

Universidade do Minho - Escola de Engenharia Civil, Portogallo, Area 08, 87 giorni

NAPOLITANO DANIELE

Residences royales europeennes – Versailles, Francia, Area 08, 69 giorni

CICLO 32

LIGUORI ANTONIO

Universidad Salamanca, Spagna, Area 08, 119 giorni

BULLA MARIA PAOLA

Università del Brasile, Brasile, Area 08, 194 giorni

CICLO 33

MANNA GIANLUCA

Universiteti Politeknik I Tiranes, Albania, Area 08, 52 giorni

IMPROTA ANDREA

Universiteti Politeknik I Tiranes, Albania, Area 08, 52 giorni

QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO

Non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento senza produzione scientifica nel 2018.

QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi presentati nel 2018 con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; i progetti di ricerca sono ordinati in funzione della data di presentazione.

TITOLO	DATA PRESENTAZIONE	DOMINIO PROGETTO	TIPO PROGETTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTE EMANATORE	ENTE FINANZIATORE
Virtual Acoustics for the indoor and outdoor built environment	12/12/2018	EUROPEO	H2020-MSCA-ITN-2019	Luigi MAFFEI (058202)	European Commission	European Commission
Biomimetic Implants for Patients Early Rehabilitation: Elasto-progressive Orthopedic and Vascular Prostheses Design,	27/11/2018	INTERNAZIONALE	Bando per la raccolta di progetti congiunti di ricerca nell'ambito dell'accordo di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Repubblica Popolare Cinese (MOST) per il periodo 2019/2021	Antonio APICELLA (058424)	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)
POTdESign:educo/produco	21/11/2018	NAZIONALE	Piani di orientamento e tutorato (POT)	Sabina MARTUSCIELLO (058667)	MIUR	MIUR
SALvanguardia e Valorizzazione dell' Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola"	28/09/2018	REGIONALE	Selezione di progetti operativi e di iniziative di studio, didattica o ricerca finalizzati a salvaguardare e valorizzare gli elementi caratterizzanti il patrimonio culturale immateriale della Campania. DD n. 141/2018	Luigi MAFFEI (058202)	REGIONE CAMPANIA	REGIONE CAMPANIA
Territorial impacts of natural disasters. (Rinominato: Evidence based economic impact assessment to support disaster risk reduction	18/09/2018	EUROPEO	ESPON EGTC	Adriana GALDERISI (059318)	Unione Europea	Unione Europea
Sustainable and ClimateFriendly Cities	04/09/2018	EUROPEO	H2020-SC5-2018-2019-2020	Adriana GALDERISI (059318)	Unione Europea	Unione Europea
SMART&SAFE. DESIGN FOR PERFORMATIVE WORK DRESS	03/08/2018	EUROPEO	H2020 - BRIC	Maria Antonietta SBORDONE (059140)	INAIL	INAIL
Noise Test Target	05/07/2018	REGIONALE	POR CAMPANIA FESR 2014 – 2020	Massimiliano MASULLO (059118)	REGIONE CAMPANIA	REGIONE CAMPANIA
Die soziale Stadt/La città sociale. Programmi residenziali pubblici del secondo Dopoguerra a Berlino e a Napoli, genesi e condizione	30/06/2018	EUROPEO	DAAD - Hochschuldialog mit S deuropa (Dialogo universitario con il Sud Europa)	Elena MANZO (057989)	Deutscher Akademischer Austauschdienst German	Deutscher Akademischer Austauschdienst German Academic
The dis-order of administrative functions in the public commissioned administration	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Mario Rosario SPASIANO (058205)	MIUR	MIUR
NEW STRATEGIES FOR THE CONSERVATION AND EXHIBITION OF UNDERWATER CULTURAL HERITAGE FOR A NEW ARCHAEOLOGICAL	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Efisio PITZALIS (058289)	MIUR	MIUR

MADE IN ITALY. MAPPING THE INTERNATIONAL RENOWN OF ITALIAN DESIGN CULTURE AFTER WWII / MADE IN ITALY.	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Francesca CASTANO' (058428)	MIUR	MIUR
Cooperation between Satellite Synthetic Aperture Radar and drones for urban areas monitoring	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Mariateresa GUADAGNUOLO (083309)	MIUR	MIUR
Archie: Autonomous Robot for Cognitive training and Social inclusion in silver age	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Carla LANGELLA (058790)	MIUR	MIUR
Throughout cultural heritage trails. A network of historical, environmental and architectural trails aimed at knowing.	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Elena MANZO (057989)	MIUR	MIUR
Computer Graphics, Computer Vision, Multimedia, Computer Games for the Communication of the Material Culture of the Theatre:	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Ornella ZERLENGA (058050)	MIUR	MIUR
Impact of New Technologies for Energy and environmental Sustainability in the refurbishment of urban Areas	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Antonio ROSATO (059382)	MIUR	MIUR
Probabilistic resilience assessment of bridges in road networks (RESIST-NET)	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	MIUR	MIUR
RECONNECTING TOWNS, LANDSCAPES AND COMMUNITIES THROUGH POST DISASTER RECOVERY	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Adriana GALDERISI (059318)	MIUR	MIUR
Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale nelle aree portuali dell'Italia Centro-Meridionale: conoscenza integrata per la	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Concetta LENZA (058000)	MIUR	MIUR
THE SYSTEM OF TERRITORIAL DESIGN SYSTEMS. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Claudio GAMBARDELLA (058207)	MIUR	MIUR
INclusive & Open Urban Transformations	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Cherubino GAMBARDELLA (058490)	MIUR	MIUR
PROtotypes of Schools to be livEd - PROSE New architectural models for the construction, the renovation and resilient recovery of school buildings	29/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Fabrizia IPPOLITO (059342)	MIUR	MIUR
Development of an infrastructure of excellence on a national scale for interdisciplinary research and experimentation	28/03/2018	NAZIONALE	PRIN 2017	Rossella FRANCHINO (058220)	MIUR	MIUR
TRansdisciplinary Urban Experiments for RE-naturing European and Chinese Cities	27/02/2018	EUROPEO	H2020-SC5-2018-2019-2020	Adriana GALDERISI (059318)	Unione Europea	Unione Europea
Virtual Acoustics for the indoor and outdoor built environment	17/01/2018	EUROPEO	H2020-MSCA-ITN-2018	Luigi MAFFEI (058202)	Unione Europea	Unione Europea

Nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati nel 2018 con responsabile scientifico del progetto/unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; i progetti di ricerca sono ordinati in funzione della data di finanziamento.

TITOLO	DATA PRESENTAZIONE	DATA FINANZIAMENTO	DOMINIO PROGETTO	TIPO PROGETTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTE EMANATORE	ENTE FINANZIATORE
Die soziale Stadt/La città sociale. Programmi residenziali pubblici del secondo Dopoguerra a Berlino e a Napoli, genesi e condizione	30/06/2018	21/11/2018	EUROPEO	DAAD - Hochschuldialog mit S deuropa (Dialogo universitario con il Sud Europa)	Elena MANZO (057989)	Deutscher Akademischer Austauschdienst German	Deutscher Akademischer Austauschdienst German Academic
MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM 2015 - 2a Annualità "Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale"	07/08/2017	22/08/2018	EUROPEO	MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM 2015 2a Annualità	Elena MANZO (057989)	Deutscher Akademischer Austauschdienst German	Ministero federale dell'Istruzione e della Ricerca (BMBF) - Germania e MIUR - Italia
Smart LED&OLED" per Lighting and MediaBuilding	18/10/2016	14/03/2018	NAZIONALE	MISE PON Imprese & Competitività 2014-2020	Sergio SIBILIO (058423)	MISE	MISE
Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema Moda in Campania	22/12/2017	20/02/2018	REGIONALE		Patrizia RANZO (058028)	Regione Campania	Regione Campania

QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i “best paper awards” assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel periodo di riferimento.

Non sono considerati:

- a) Il conseguimento dell’abilitazione
- b) La partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
- c) La partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
- d) Le presentazioni su invito a conferenze e congressi

Premi scientifici (2018)				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Denominazione Premio</i>	<i>Tipo Premio (alla persona/al prodotto)</i>	<i>Ente Assegnante</i>	<i>Nazione Ente Assegnante</i>
Argenziano, Pasquale	PAN Paesaggio Architettura Natura Ardito Desio	al prodotto	Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA) e Università degli Studi di Udine	Italia
D’Aloia, Adriano	XVI Limina Award	al prodotto	Consulta Universitaria del Cinema	Italia
Guerriero, Luigi	Premio speciale alla carriera	alla persona	Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, Facoltà di Scienze Bibliche e Archeologia, Pontificia Università “Antonianaum”	Israele
Manzo, Elena	PAN Paesaggio, Architettura, Natura Ardito Desio	al prodotto	Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)	Italia
Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio	Award for research excellence in district heating and cooling	al prodotto	International Energy Agency technology collaboration programme on District Heating and Cooling including combined heat and power (IEA DHC)	Germany
Sibilio, Sergio; Scorpio, Michelangelo; Rosato, Antonio; Maffei, Luigi	Best poster award	al prodotto	Comitato Scientifico del convegno internazionale “The 13th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems - SDEWES conference”	Italia
Gambardella Cherubino	Menzione d’onore Montenegro Pavilion – Biennale di Venezia	al prodotto	Ministry of Sustainable Development and Tourism	Montenegro

QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive la partecipazione, nel periodo di riferimento, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

Fellow di società scientifiche internazionali (2018)				
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Fellow (Presidente/Vicepresidente/Membro del comitato direttivo)</i>	<i>Società scientifica internazionale</i>	<i>Nazione società scientifica</i>
Piscitelli	Daniela	Vicepresidente	Ico-D International Council of Design	Canada
Maffei	Luigi	Vicepresidente	I-INCE International Institute of Noise Control Engineering	USA

QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla Direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2018)			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo (Direttore/Co- Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)</i>	<i>Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato</i>
Capobianco	Lorenzo	Vicedirettore	Dromos
Castanò	Francesca	Co-Direttore	Patrimonio Industriale
D'Aloia	Adriano	Membro del comitato di direzione	Fata Morgana Web
Violano	Antonella	Direttore	Housing Policies and Urban Economics (HoPUE)
Borrelli	Marino	Direttore	AOS ArchitetturaOpenSource
Giannetti	Anna	Direttore	THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION. Futuro e memoria del design
Giordano	Paolo	Direttore	Architettura e Contemporaneità
Liberti	Roberto	Direttore	BINmag: talents, design, art and fashion
Molinari	Luca	Direttore	Biblioteca Universitaria Skira
Molinari	Luca	Direttore	Platform Architecture and Design
Ranzo	Patrizia	Direttore	Culture del design
Ranzo	Patrizia	Direttore	Culture della Moda
Zerlenga	Ornella	Direttore	Temi e frontiere della conoscenza e del progetto
Masullo	Massimiliano	Direttore	Rivista Italiana di Acustica
Spasiano	Mario	Membro del Comitato di Direzione	Nuove Autonomie
Spasiano	Mario	Membro del Comitato di Direzione	Contributi di diritto amministrativo
Gambardella	Cherubino	Direttore	Pensare architettura
Gambardella	Cherubino	Direttore	Architettura e Utopia
Gambardella	Cherubino	Direttore	Dromos
Gambardella	Claudio	Direttore	The 3 rd industrial revolution. Futuro e memoria del Design
Morelli	M. Dolores	Direttore	Kosmesis

QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

Nella sezione sono escluse:

- a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
- b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
- c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

Nel 2018 non risultano docenti/ricercatori del Dipartimento con ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali.

QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione a docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili):

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

- a) gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
- b) gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
- c) le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2018)					
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)</i>	<i>Denominazione Ente di Ricerca</i>	<i>Nazione Ente</i>	<i>Periodi (numero di giorni)</i>
Violano	Antonella	Insegnamento	Escuela Técnica Superior de Edificación dell'Universidad Politécnica de Madrid	Spagna	7

QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

In tale sezione sono escluse:

- a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b) La responsabilità di Congressi esclusivamente nazionali;
- c) La responsabilità di seminari e workshop.

Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2018)				
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Titolo Congresso internazionale</i>	<i>Sede del Congresso</i>
Gambardella	Claudio	Congress Chair	BEYOND ALL LIMITS / 2018, International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design	Ankara, Turchia
Maffei	Luigi	Congress President	BEYOND ALL LIMITS / 2018, International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design	Ankara, Turchia
Gambardella	Cherubino	Responsabile scientifico del congresso	Casa Farnsworth	Chicago, USA