

***Relazione sulle attività di ricerca (Scheda SUA-RD)  
del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

***Anno 2020***

*Approvata dal Consiglio di Dipartimento del 19 Aprile 2021*

## SOMMARIO

INTRODUZIONE.....	3
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO .....	7
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO .....	11
QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA.....	14
Materiali e Tecnologie Avanzate.....	16
StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano .....	21
REsilienza delle STRutture.....	27
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale.....	35
Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti .....	39
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno.....	45
Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione.....	52
Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità .....	56
Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG <sup>2</sup> ).....	61
Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo .....	70
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali .....	81
La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)....	87
LANDesign.....	100
Cantiere / Città.....	107
Disegno industriale sostenibile .....	111
Efficienza Energetica ed Ambiente .....	122
Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero .....	130
Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali .....	136
QUADRO B.2 - POLITICA PER L' ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO .....	148
QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE.....	153
QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA .....	174
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS.....	175
Laboratorio Advanced Materials .....	182
Laboratorio LANDesign.....	184
Laboratorio di Prototipazione .....	186
SENS-i Lab.....	188
Design Lab.....	194
QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA .....	196
QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO .....	199
QUADRO C.2.a – PERSONALE.....	200
DOCENTI/RICERCATORI.....	200
DOTTORANDI.....	203
QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO.....	208
QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA .....	209
QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI.....	241
QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE .....	243
QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO. ....	244
QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI .....	245
QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI .....	252
QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI.....	253
QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI SCIENTIFICI.....	254
QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI .....	256
QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI.....	257
QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI .....	258

## INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nell'anno 2020.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il biennio 2019-2020, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, con riferimento ad un'ampia gamma di tematiche: il disegno, il rilievo, la rappresentazione, i beni culturali, la meccanica e la sicurezza delle strutture, la rigenerazione urbana, l'efficienza energetica, la compatibilità ambientale, l'acustica, le vibrazioni, le interazioni multisensoriali, l'illuminotecnica, la forma dell'architettura e del design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno, la storia e la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, i materiali e le tecnologie avanzate, la definizione di concept innovativi nel settore fashion e design-oriented, la progettazione di nuovi prodotti e servizi.

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2020 il Dipartimento risulta composto da n. 76 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 17 SSD, di cui 21 docenti di I<sup>a</sup> fascia, 38 docenti di II<sup>a</sup> fascia, 7 ricercatori a tempo indeterminato, 6 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 4 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

SSD	Denominazione SSD	I fascia	II fascia	Ricercatori	RTD_A	RTD_B	Totali
ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	---	2	1			<b>3</b>
ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	2	---	1	1		<b>4</b>
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	---	6	---			<b>6</b>
ICAR/13	DISEGNO INDUSTRIALE	1	9	---	1		<b>11</b>
ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	4	4	2		2	<b>12</b>
ICAR/16	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	---	---	1			<b>1</b>
ICAR/17	DISEGNO	2	4	---	1		<b>7</b>
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	5	3	1		1	<b>10</b>
ICAR/19	RESTAURO	1	2	1			<b>4</b>
ICAR/20	TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA	---	2	---			<b>2</b>
ICAR/21	URBANISTICA	---	---	---	1		<b>1</b>
ICAR/22	ESTIMO	---	1	---			<b>1</b>
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	2	---	1	1	<b>7</b>
ING-IND/22	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	1	1	---			<b>2</b>
IUS/10	DIRITTO AMMINISTRATIVO	2	---	---	1		<b>3</b>

SSD	Denominazione SSD	I fascia	II fascia	Ricercatori	RTD_A	RTD_B	Totali
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	---	1	---			1
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	---	1				1
	<b>TOTALI</b>	<b>21</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>76</b>

Nel 2020 in Dipartimento risultano attivi n. 18 Gruppi di Ricerca, coinvolgenti la totalità dei docenti/ricercatori e caratterizzati da linee di ricerca contraddistinte, in numerosi casi, da una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché da significative collaborazioni con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri.

Nel 2020 in Dipartimento, inoltre, sono presenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, per lo svolgimento degli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi e didattiche.

Nel 2020 il Dipartimento è, inoltre, sede amministrativa del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell’architettura, del design e dei beni culturali;
- gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- gestire le problematiche connesse all’inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- gestire le problematiche connesse all’uso razionale dell’energia nell’ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all’impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- consentire l’esercizio della professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca, di recente completamente ristrutturata, che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell’architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un’attenzione specifica alla contemporaneità.

Il 23 Gennaio 2019 è stata inaugurata “Officina Vanvitelli. Design and Fashion creative Hub”, sede per l’alta formazione di talenti creativi nel Design, nella Moda e nella Comunicazione dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Tale struttura, ubicata presso il Belvedere di San Leucio, rappresenta un hub dedicato a ospitare percorsi di formazione post-laurea avanzata, destinati a intercettare – e formare – giovani talenti in grado di portare sviluppo, innovazione, creatività, e quindi generare economie nel territorio. Officina Vanvitelli, nata all’interno delle attività del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, è un distretto leggero per la moda e il design in Campania. È insieme uno spazio di sperimentazione e di innovazione, luogo di incontro di menti, di culture e diverse competenze. È il luogo di confronto con imprese, realtà produttive, istituzioni ed Enti che rappresentano la realtà complessa del territorio e le sue geografie, non solo fisiche, ma culturali e sociali, con l’obiettivo di individuare continuamente nuovi scenari, saperi e relazioni per uno sviluppo fondato su una industria delle culture”. Essa si propone di colmare il divario ancora esistente tra la formazione accademica e il mondo delle aziende della moda e del design nelle sue

diverse connotazioni: aziende consolidate, emergenti, start-up, spin-off, e collaborerà strettamente con la realtà produttiva per lo sviluppo delle nuove professioni e l'impresa del futuro.

L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC a cui i Gruppi di Ricerca attivi nel 2020 fanno riferimento.

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

Il Dipartimento incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale; promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta; sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

Le attività di ricerca ed i relativi prodotti presentano, inoltre, una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata, oltre che dai numerosi rapporti dei Gruppi di Ricerca con altre istituzioni universitarie/enti/imprese italiane e straniere, anche dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri, nonché dalla rilevanza dei dottorati a caratterizzazione industriale attivati (che vedono la cooperazione tra il Dipartimento e istituzioni universitarie e imprese italiane e straniere e prevedono specifici periodi di soggiorno, non inferiori a 6 mesi, dei dottorandi presso gli enti in collaborazione).

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi con revisione tra pari, di rilevanza nazionale e internazionale. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente un numero crescente di progetti con partner internazionali per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione.

Al fine di premiare la qualità e migliorare l'attitudine alla ricerca dei giovani, l'Ateneo ha creato il programma V:ALERE (VAnviteLLi pEr la RicERca), uno strumento di valorizzazione e promozione delle attività di ricerca, su cui ha investito, a partire dal 2017, risorse crescenti. Ad oggi l'Ateneo ha investito oltre 41 milioni di euro per la ricerca, distribuiti sulle annualità 2017-20 di programmazione.

Il DADI ha partecipato in maniera attiva ed efficace al programma V:ALERE di Ateneo, riuscendo a garantirsi risorse importanti in termini di RTD-A, assegni di ricerca, borse di dottorato, macchinari e tecnologie innovative multidisciplinari, fondi per le pubblicazioni dei prodotti di ricerca in open access, progetti di ricerca. Nella tabella seguente sono riassunte le diverse risorse allocate al DADI dal programma V:ALERE, in funzione dell'annualità del programma stesso.

	<b>V:ALERE 2017</b>	<b>V:ALEREplus 2018</b>	<b>V:ALERE 2019</b>	<b>V:ALERE 2020</b>
<b>RTD-A</b>	2	0	0	0
<b>Assegni di ricerca annuali</b>	4	2	0	0
<b>Rinnovi di assegni di ricerca annuali</b>	0	1	0	0
<b>Assegni di ricerca triennali</b>	0	0	3	0
<b>Borse di Dottorato</b>	3	3	7	0
<b>Macchinari e tecnologie innovative multidisciplinari</b>	0	0	Acquisto attrezzature del SENS i-Lab (643000 € + IVA)	Manutenzione attrezzature del SENS i-Lab (29890 € +IVA)
<b>Pubblicazioni open access</b>	3	5	13	0
<b>Progetti di ricerca</b>	0	0	4	4

## QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono espressamente indicati e descritti nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-2020, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019.

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo 2016-20, nonché con il precedente Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2016-2018.

In particolare, gli obiettivi strategici per la Ricerca individuati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento per il biennio 2019-2020 sono:

- 1) **Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica;**
- 2) **Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca;**
- 3) **Incentivazione alla partecipazione a bandi di ricerca competitivi.**

Nelle 3 tabelle seguenti sono indicati gli obiettivi di base associati ad ogni obiettivo strategico della Ricerca, la scadenza degli obiettivi e la frequenza del relativo monitoraggio, nonché gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi (cfr. Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento per il biennio 2019-2020).

Nelle tabelle sono anche indicati, laddove possibile, i riferimenti agli obiettivi strategici (OS) e agli obiettivi di base (OB) del Piano Strategico e le Politiche di Qualità dell'Ateneo per il triennio 2016-2020 (PSA\_16-20) al fine di evidenziarne la coerenza con quello di Dipartimento.

Nelle tabelle riportate di seguito sono anche riportati i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2016-2018 (*baseline*). Il Dipartimento si è proposto di ottenere al 31/12/2020 valori degli indicatori non inferiori rispetto ai valori medi degli stessi indicatori misurati nel triennio 2016-2018 per cui i valori medi degli indicatori per il triennio 2016-18 rappresentano le soglie minime di riferimento sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel biennio 2019-2020.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento, il cui referente è il prof. Antonio Rosato (Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), monitora gli obiettivi indicati sulla base dei fissati indicatori e predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca; quest'ultima viene sottoposta all'attenzione del Direttore e del Consiglio di Dipartimento per discutere e approvare gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per il miglioramento e/o raggiungimento degli obiettivi strategici e di base.

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 1: Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica (rif. PSA_16-20/OS A.1)</b>			
<i>Scadenza obiettivi: 31/12/2019 e 31/12/2020 Monitoraggio: annuale</i>			
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori medi (VM) relativi al triennio 2016-2018</i>	<i>Target annuale e biennale</i>
Obiettivo di base 1.1 – Consolidare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno	VM_R1.1.1 = 97.7%	≥ valori medi relativi al triennio 2016-2018
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento (rif. PSA_16-20/OB A.1.1)	R1.2.1: Numero di RTD-A e RTD-B rispetto al numero di docenti/ricercatori in servizio	VM_R1.2.1 = 2.9%	
	R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	VM_R1.2.2 = 91.7%	
	R1.2.3: Numero di assegnisti/borsisti finanziati direttamente con fondi del Dipartimento o con fondi esterni aggiuntivi	VM_R1.2.3 = 1.0	
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento (rif. PSA_16-20/OB A.1.4)	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN	VM_R1.3.1 = 93.3%	
	R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno in co-authorship con docenti/ricercatori esterni al Dipartimento o Ateneo	VM_R1.3.2 = 76%	



<b>OBIETTIVO STRATEGICO 2:</b> <b>Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b> <i>(rif. PSA_16-20/OS A.2)</i>			
<i>Scadenza obiettivi: 31/12/2019 e 31/12/2020</i> <i>Monitoraggio: annuale</i>			
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Valori medi (VM)</u> <u>relativi al triennio</u> <u>2016-2018</u>	<u>Target</u> <u>annuale e</u> <u>biennale</u>
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-20/OB A.2.2, A.2.3)</i>	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno	VM_R2.1.1 = 4	≥ valori medi relativi al triennio 2016-2018
	R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno	VM_R2.1.2 = 22	
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-20/OB A.2.2)</i>	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno	VM_R2.2.1 = 50.5%	
	R2.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali	VM_R2.2.2 = 21.0%	
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione scientifica con atenei/centri di ricerca/enti stranieri <i>(rif. PSA_16-20/OB A.2.2, OB A.2.4)</i>	R2.3.1: Numero di progetti di ricerca, con responsabile scientifico afferente al Dipartimento, presentati a bandi competitivi in partnership con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri	VM_R2.3.1 = 5	
	R2.3.2: Numero di Accordi di Ricerca collaborativi stipulati nell'anno con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri	VM_R2.3.2 = 1	
	R2.3.3: Numero totale di giorni passati dai dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)	VM_R2.3.3 = 422	

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 3:</b>			
<b>Progresso nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b>			
<i>(rif. PSA_16-20/OS A.1, A.2)</i>			
<i>Scadenza obiettivi: 31/12/2019 e 31/12/2020</i>			
<i>Monitoraggio: annuale</i>			
<u>Obiettivi di base</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Valori medi (VM) relativi al triennio 2016-2018</u>	<u>Target annuale e biennale</u>
Obiettivo di base 3.1 – Favorire l’assunzione di ruoli di coordinamento/responsabilità scientifica in progetti di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1)</i>	R3.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento	VM_R3.1.1 = 20.8%	≥ valori medi relativi al triennio 2016-2018
Obiettivo di base 3.2 – Favorire il coinvolgimento di tutti docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi <i>(rif. PSA_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1)</i>	R3.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti in almeno un’unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento	VM_R3.2.1 = 63.2%	
Obiettivo di base 3.3 – Favorire la multi-disciplinarietà dei progetti di ricerca e la collaborazione con altri gruppi di ricerca <i>(rif. PSA_16-20/OB A.1.4, OB A.2.2)</i>	R3.3.1: Numero di SSD dei docenti/ricercatori coinvolti in progetti di ricerca competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento rispetto al numero totale degli SSD dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento	VM_R3.3.1 = 78.8%	
	R3.3.2: Percentuale di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei/Centri di Ricerca/Enti, italiani o stranieri, con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento, rispetto al numero totale di progetti competitivi presentati	VM_R3.3.2 = 91.9%	

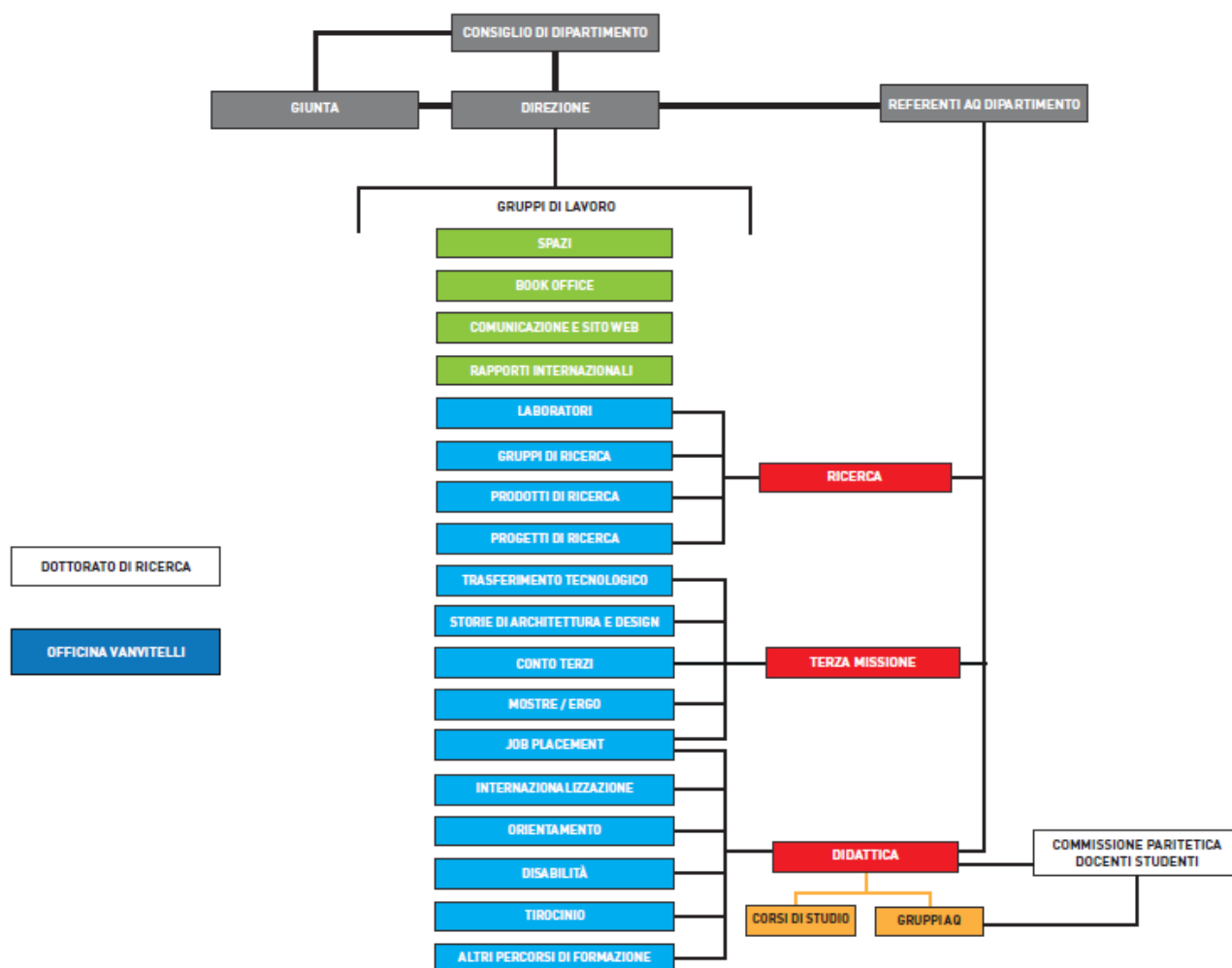
## QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

La struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore
- Vicedirettore
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

Di seguito è riportato lo schema che riassume l'organizzazione funzionale del DADI.



*Organizzazione funzionale del DADI.*

Il Direttore del Dipartimento (da Dicembre 2020 prof.ssa Ornella Zerlenga, in precedenza prof. Luigi Maffei) ha la rappresentanza del Dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento; presiede e convoca il Consiglio e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti. Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili. È composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti. Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro. La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

Il Coordinatore del Dottorato è il Prof. Paolo Giordano. La composizione del Collegio dei Docenti del Dottorato è indicata nelle due tabelle seguenti.

**Membri del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Dipartimento/ Struttura</b>	<b>Qualifica</b>
<i>BORSI</i>	<i>Stefano</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>CALABRO'</i>	<i>Marco</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>CIOFFI</i>	<i>Rosanna</i>	<i>DiLBeC</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>DE MATTEIS</i>	<i>Gianfranco</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>FIORENTINO</i>	<i>Caterina Cristina</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>FRANCHINO</i>	<i>Rossella</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>FRUNZIO</i>	<i>Giorgio</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>GALDERISI</i>	<i>Adriana</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>GIANNETTI</i>	<i>Anna</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>GIORDANO</i>	<i>Paolo</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>GUERRIERO</i>	<i>Luigi</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>IANNACE</i>	<i>Gino</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>IPPOLITO</i>	<i>Fabrizia</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>MAFFEI</i>	<i>Luigi</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>MANZO</i>	<i>Elena</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>MASULLO</i>	<i>Massimiliano</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Associato</i>
<i>PIGNATELLI SPINAZZOLA</i>	<i>Giuseppe</i>	<i>DILBeC</i>	<i>Ricercatore</i>
<i>PITZALIS</i>	<i>Efisio</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>ROSATO</i>	<i>Antonio</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>SIBILIO</i>	<i>Sergio</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>
<i>ZERLENGA</i>	<i>Ornella</i>	<i>DADI</i>	<i>Professore Ordinario</i>

## Membri del collegio afferenti a Università Straniere

Cognome	Nome	Ateneo di appartenenza	Paese
AKISAWA	Atsushi	TOKYO UNIVERSITY OF AGRICULTURE AND TECHNOLOGY	Giappone
CHAU	Chi Kwan	HONG KONG POLYTECHNIC UNIVERSITY	Cina
CHIAS	Pilar	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	Spagna
ENTCHEV	Evgueniy	CANMET ENERGY RESEARCH CENTRE, NATURAL RESOURCES CANADA	Canada
HASKO	Gëzim	UNIVERSIT POLITECNICA DI TIRANA	Albania
JANEIRO	Pedro Antonio	F.A.U. LISBOA	Portogallo
KANG	Jian	UCL - University College London	Regno Unito
MALIQARI	Andrea	UNIVERSIT POLITECNICA DI TIRANA	Albania
MISTAKIDIS	Euripidis	UNIVERSITY OF THESSALY	Grecia
NEPRAVISHTA	Florian	UNIVERSITÀ POLITECNICA DI TIRANA	Albania

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (da Dicembre 2020 prof.ssa Ornella Zerlenga, in precedenza prof. Luigi Maffei), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castandò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, nel 2020 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*
- prof.ssa Rosanna Veneziano - *Referente per i Prodotti della Ricerca*
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca.*

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig. Marco Passarelli, Dott. Giuseppe Ciaburro, Sig.ra Giusi Rea.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

## QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA

Il Dipartimento ha approvato nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca è stata predisposta in coerenza con le "Linee Guida di Ateneo per il censimento dei Gruppi di Ricerca" approvate dal Direttivo del Presidio della Qualità di Ateneo nella seduta del 19 giugno 2019. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca sono riportati nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento.

Al 31/12/2020 nel Dipartimento risultavano attivi n. 18 Gruppi di Ricerca. Le Schede Descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono riportate nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate.

Nella tabella seguente sono riassunti i nomi dei Gruppi di Ricerca, il responsabile scientifico di ognuno e i Laboratori del Dipartimento ad essi collegati.

<i>Nome Gruppo di Ricerca</i>	<i>Responsabile scientifico/Coordinatore</i>	<i>Laboratori collegati</i>
<b>Materiali e Tecnologie Avanzate</b>	APICELLA Antonio	Laboratorio Advanced Materials Laboratorio SENS i-Lab
<b>StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano</b>	COSTANZO Francesco	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>REsilienza delle STrutture</b>	FAELLA Giuseppe	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS Laboratorio SENS i-Lab
<b>Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale</b>	FRANCHINO Rossella	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti</b>	GALDERISI Adriana	Laboratorio SENS i-Lab
<b>La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno</b>	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione</b>	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità</b>	GIORDANO Paolo	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
<b>Gemme e Gioielli: Storia e Design</b>	JACAZZI Danila	Laboratorio LANDesign Laboratorio SENS i-Lab
<b>Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo</b>	LENZA Concetta	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali</b>	MAFFEI Luigi	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS Laboratorio SENS i-Lab

<i>Nome Gruppo di Ricerca</i>	<i>Responsabile scientifico/Coordinatore</i>	<i>Laboratori collegati</i>
<b>La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale</b>	MANZO Elena	Laboratorio SENS i-Lab
<b>LANDesign</b>	MARTUSCIELLO Sabina	Laboratorio LANDesign Laboratorio SENS i-Lab
<b>Cantiere / Città</b>	MUZZILLO Francesca	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Disegno industriale sostenibile</b>	RANZO Patrizia	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio Design Lab
<b>Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero</b>	VIOLANO Antonella	Laboratorio SENS i-Lab
<b>Efficienza Energetica ed Ambiente</b>	SIBILIO Sergio	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS Laboratorio SENS i-Lab
<b>Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali</b>	ZERLENGA Ornella	Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS Laboratorio SENS i-Lab

Nel seguito sono riportate le schede complete di descrizione di ciascun Gruppo di Ricerca.

# Gruppo di Ricerca Materiali e Tecnologie Avanzate

## **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

APICELLA ANTONIO / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

## **Componenti del gruppo:**

- APICELLA Antonio / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- AVERSA Raffaella / Ricercatore a tempo indeterminato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FEMIANO Felice / Prof. Associato / Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PERROTTA Valeria / Assegnista / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- WANG Chao / Professore / Chongqing Medical University, China
- WANG Guixue / Professore / Chongqing University, China
- PETRESCU Fabian / Professore / University of Bucharest, Engineering School, Romania

## **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

## **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Attività di ricerca in corso con il prof. Felice Femiano del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Valutazione dei trattamenti superficiali fisici e chimici sullo smalto dentale con indagini di microscopia elettronica e Atomic force microscopy, calorimetria differenziale e caratterizzazione meccanica.

## **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: BIOPRINTING

Responsabile Scientifico: prof Antonio APICELLA

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA FISR Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca di cui al DD del 18 giugno 2019 n 1179



Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di progettazione di strutture tridimensionali biomimetiche ottenute con tecnologie di stampa con electron beam o laser da polveri metalliche. Sperimentazione clinica presso le strutture mediche delle università cinesi partners.

Personale coinvolto: prof. Aversa Raffaella, assegnista Valeria Perrotta

Enti partner: Chongqing Medical University prof. Wang Chao, Chongqing University prof Wang Guixue,

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: Novembre 2019 Fine 2022

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] XIE, X., LEI, D., ZHANG, Q., WANG, Y., WEN, L., YE, Z., UD DIN, A., JIA, D., APICELLA, A., WANG, G. EFFECT of simulated microgravity induced PI3K-nos2b signalling on zebrafish cardiovascular plexus network formation (2019) Journal of Biomechanics, 87, pp. 83-92.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85062372751&doi=10.1016%2Fj.jbiomech.2019.02.019&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jbiomech.2019.02.019> Document Type: Article Publication Stage: Final

Source: Scopus

[2] COZZOLINO, F., APICELLA, D., WANG, G., APICELLA, A., SORRENTINO, R.

Implant-to-bone force transmission: a pilot study for in vivo strain gauge measurement technique (2019) Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials, 90, pp. 173-181.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85055149205&doi=10.1016%2Fj.jmbbm.2018.10.014&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jmbbm.2018.10.014> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[3] PETRESCU, R.V.V., AVERSA, R., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Some aspects of the human body's hydraulics (2019) OnLine Journal of Biological Sciences, 19 (3), pp. 159-185.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85074101267&doi=10.3844%2Fojbsci.2019.159.185&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ojbsci.2019.159.185> Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

[4] AVERSA, R., PETRESCU, R.V.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. A nanodiamond for structural biomimetic scaffolds (2019) Engineering Review, 39 (1), pp. 81-89.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85060804839&doi=10.30765%2Ffer.39.1.9&partnerID=40&md5=b026c25a600dc3cd843c505bb5433088> DOI: 10.30765/er.39.1.9 Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

[5] AVERSA, R., PETRESCU, R.V.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Modern transportation and photovoltaic energy for urban ecotourism (2017) Transylvanian Review of Administrative Sciences, 2017 (Special Issue), pp. 5-20. Cited 1 time.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064989931&doi=10.24193%2FTRAS.SI2017.1&partnerID=40&md5=8992517c164d4626253cd484262d264d> DOI: 10.24193/TRAS.SI2017.1

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[6] AVERSA, R., PETRESCU, R.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I. Some proposed solutions to achieve nuclear fusion (2017) Annals of the University of Craiova, Physics, 27, pp. 23-31.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85042412405&doi=10.3844%2Fajeassp.2017.703.708&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ajeassp.2017.703.708> Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

[7] AVERSA, R., PETRESCU, R.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85042412405&doi=10.3844%2Fajeassp.2017.703.708&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ajeassp.2017.703.708> Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

[7] AVERSA, R., PETRESCU, R.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[7] AVERSA, R., PETRESCU, R.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85042412405&doi=10.3844%2Fajeassp.2017.703.708&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ajeassp.2017.703.708> Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

[7] AVERSA, R., PETRESCU, R.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Under water (2017) OnLine Journal of Biological Sciences, 17 (2), pp. 70-87.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85042412405&doi=10.3844%2Fajeassp.2017.703.708&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ajeassp.2017.703.708> Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open

Access Source: Scopus

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85021141925&doi=10.3844%2fojbsci.2017.70.87&partnerID=40&md5=841bd5c461434d59a796869a778fe27b> DOI: 10.3844/ojbsci.2017.70.87 Document Type: Article  
 Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[8] AVERSA, R., PETRESCU, R.V.V., APICELLA, A., PETRESCU, F.I.T. Nano-diamond hybrid materials for structural biomedical application (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 34-41. Cited 8 times.  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85016997163&doi=10.3844%2fajbbsp.2017.34.41&partnerID=40&md5=fc9daf287eb883d33f1ea994c1f9d89f> DOI: 10.3844/ajbbsp.2017.34.41 Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[9] SYED, J., AL. DHARRAB, A., ZAFI, M.S., KHAND, E., AVERSA, R., PETRESCU, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Influence of curing light type and staining medium on the discoloring stability of dental restorative composite (2017) American Journal of Biochemistry and Biotechnology, 13 (1), pp. 42-50. Cited 2 times. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85016937897&doi=10.3844%2fajbbsp.2017.42.50&partnerID=40&md5=2b5f1e3f6a9532a659c339908eecdadd> DOI: 10.3844/ajbbsp.2017.42.50 Document Type: Article  
 Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus  
 Innovative Biomaterials in Bone Tissue Engineering and Regenerative Medicine  
 Apicella, Antonio; Apicella, Davide; Syed, Jamaluddin

[10] MSCS AND INNOVATIVE BIOMATERIALS IN DENTISTRY (book) Page 63-84  
 Source: Web of Science Published 2018

[11] PETRESCU, F.I.T., PETRESCU, R.V.V. Nuclear hydrogen structure and dimensions (2019) International Journal of Hydrogen Energy, 44 (21), pp. 10833-10837. Cited 1 time.  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85063025958&doi=10.1016%2fj.ijhydene.2019.02.140&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.ijhydene.2019.02.140> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[12] PETRESCU, F.I.T. About the nuclear particles' structure and dimensions (2019) Computational Particle Mechanics, 6 (2), pp. 191-194. Cited 1 time.  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85053275602&doi=10.1007%2fs40571-018-0206-7&partnerID=40&md5=DOI:10.1007/s40571-018-0206-7>  
 Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[13] Abu-Lebdeh, T., Petrescu, R.V.V., Al-Nasra, M., Petrescu, F.I.T. Effect of nano-silica (SiO<sub>2</sub>) on the hydration kinetics of cement (2019) Engineering Review, 39 (3), pp. 248-260.  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85068371809&doi=10.30765%2fer.39.3.06&partnerID=40&md5=054f2fb13c0811948708fd7dfdd7ac52> DOI: 10.30765/er.39.3.06 Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

[14] MIRSAYAR, M.M., JONEIDI, V.A., PETRESCU, R.V.V., PETRESCU, F.I.T., BERTO, F. Extended MTSN criterion for fracture analysis of soda lime glass (2017) Engineering Fracture Mechanics, 178, pp. 50-59. Cited 24 times.  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85018479837&doi=10.1016%2fj.engfracmech.2017.04.018&partnerID=40&DOI:10.1016/j.engfracmech.2017.04.018> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[15] WANG, Y., LAN, H., YIN, T., ZHANG, X., HUANG, J., FU, H., HUANG, J., MCGINTY, S., GAO, H., WANG, G., WANG, Z. Covalent immobilization of biomolecules on stent materials through mussel adhesive protein coating to form biofunctional films (2020) Materials Science and Engineering C, 106, art. no. 110187, .  
<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85072840502&doi=10.1016%2fj.msec.2019.110187&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.msec.2019.110187> Document Type: Article Publication Stage: Final

Access Type: Open Access Source: Scopus

[16] Yang, D., Yan, W., Qiu, J., Huang, Y., Li, T., Wang, Y., Wang, N., Durkan, C., Huang, J., Yin, T., Wang, G. Mussel adhesive protein fused with VE-cadherin extracellular domain promotes endothelial-cell tight junctions and in vivo endothelialization recovery of vascular stent (2020) Journal of Biomedical Materials Research - Part B Applied Biomaterials, 108 (1), pp. 94-103. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85064516967&doi=10.1002%2fjbm.b.34369&partnerID=40&md5=c2ab0d55bf7852fef914aab9033b03b1> DOI: 10.1002/jbm.b.34369 Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[17] BAO, L., ZHAO, J., LIAO, D., WANG, G., GREGERSEN, H. Refeeding reverses fasting-induced remodeling of afferent nerve activity in rat small intestine (2019) Biomechanics and Modeling in Mechanobiology, 18 (6), pp. 1915-1926.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85066996265&doi=10.1007%2fs10237-019-01185-7&partnerID=40&md5=DOI:10.1007/s10237-019-01185-7> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[18] DIN, A.U., HASSAN, A., ZHU, Y., YIN, T., GREGERSEN, H., WANG, G. Amelioration of TMAO through probiotics and its potential role in atherosclerosis (2019) Applied Microbiology and Biotechnology, 103 (23-24), pp. 9217-9228.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85074583905&doi=10.1007%2fs00253-019-10142-4&partnerID=40&md5=DOI:10.1007/s00253-019-10142-4>

Document Type: Review Publication Stage: Final Source: Scopus

[19] LIN, S., RAN, X., YAN, X., WANG, Q., ZHOU, J.G., HU, T., WANG, G. Systematical evolution on a Zn-Mg alloy potentially developed for biodegradable cardiovascular Stents (2019) Journal of Materials Science: Materials in Medicine, 30 (11), art. no. 122, .

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85074294654&doi=10.1007%2fs10856-019-6324-9&partnerID=40&md5=DOI:10.1007/s10856-019-6324-9>

Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[20] GAFUR, A., KRISTI, N., MARUF, A., WANG, G., YE, Z. Transforming stealthy to sticky nanocarriers: A potential application for tumor therapy (2019) Biomaterials Science, 7 (9), pp. 3581-3593.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85071368494&doi=10.1039%2fc9bm00724e&partnerID=40&md5=ed97f842edb29647db662f5e31ce3075> DOI: 10.1039/c9bm00724e Document Type: Review Publication Stage: Final

Source: Scopus

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- Adler Ortho, Cormano Milano – Convenzioni di ricerca e collaborazione su 3D printing
- East China University of Science and Technology, Shanghai China (accordo quadro proposto da prof Apicella e prof Chen e sottoscritto dai due Rettori)
- Chongqing University, accordo di collaborazione

### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Engineering, Biomedical  
Polymer Science  
Materials Science, Biomaterials  
Materials Science, Characterization & Testing  
Materials Science, Composites  
Materials Science, Multidisciplinary

### **Settori Scientifico-Disciplinari:**

-ING-IND/22

-MED-28

**Parole chiave:**

- biomeccanica
- biomimetica
- nuovi materiali biocompatibili
- scaffolds
- tecnologie additive

**Categorie ERC:**

- PE5-7
- PE8-8
- PE8-9

# Gruppo di Ricerca

## StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

COSTANZO FRANCESCO/ Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- CALABRÒ Marco / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- COSTANZO Francesco / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE BIASE Claudia / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FAELLA Giuseppe / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUADAGNUOLO Mariateresa / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUERRIERO Luigi / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- RINALDI Sergio / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- OLIVA Gaspare / PhD, Borsista di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CAPITANIO Fabian / Ricercatore / Dip. di Agraria / Università di Napoli “Federico II”
- LOSCO Salvatore / Prof. Associato / DI (Dip. di Ingegneria) / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PELLINO Michele / Dottorando / Dip. di Architettura e Progetto / Università di Roma “Sapienza”

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il GdR StandardF-AU amplia e rafforza le tematiche urbane affrontate nel precedente GdR Standard-FA istituito nel 2016.

Ambito complessivo delle ricerche è la finitezza - condizione di stabilità formale-costruttiva - sia dal punto di vista architettonico che urbano, intesa come condizione ed obiettivo ineludibile che deve sovrintendere – sebbene con prassi non semplicisticamente unitarie - i processi di modernizzazione della città e delle architetture che la costituiscono, nella prospettiva della loro riqualificazione e rigenerazione.

Innanzitutto alle condizioni di incompletezza della città contemporanea – il non finito prodotto dall'interruzione del processo costruttivo o dall'abbandono -, il tema assunto dal GdR consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo: la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo, l'assenza di funzione dell'edificio e dello spazio aperto.

*Le analisi critico-interpretative e le strategie trasformative sono pensate:*

a\_ alla scala architettonica: con indagini ed elaborazioni di tecnica compositiva e costruttiva sugli aspetti costitutivi del manufatto, anche in relazione ai processi di incompletezza, con attenzione alle operazioni di composizione/ricomposizione;

b\_ alla scala urbana: con indagini e ipotesi progettuali finalizzate al consolidamento urbano e al riassetto strutturale di parti urbane più recenti, ridefinendone il carattere ed il ruolo nella città.

L'indagine analitico-progettuale sull'architettura e lo spazio aperto riguarda in particolare il patrimonio edilizio esistente (residenziale, produttivo, pubblico-collettivo) in condizioni di non finitezza o dismissione/abbandono, che viene indagato come potenzialità (urbana), inteso come materiale disponibile da rifunzionalizzare con nuove attribuzioni di significato nella città, anche a partire dalle qualità inespresse dalla loro realtà costruttiva.

L'*approccio analitico-progettuale* tende a far prevalere la capacità dell'architettura di tendere alla costruzione della città e delle sue parti. In tal senso essa è intesa come "architettura urbana". Come viene rappresentato dai principali paradigmi architettonici ed urbani della Modernità, nella riflessione sulla costruzione della città e sulla trasformazione/riattivazione del suo Patrimonio costituiscono un ruolo rilevante i vuoti urbani o rurali, intesi come componenti strutturali della città contemporanea, e conseguentemente l'indagine sulla loro usabilità e capacità ordinatrice del costruito.

L'*ambito geografico-tematico* è la città contemporanea (le sue formazioni dell'ultimo cinquantennio), con particolare riferimento alle parti urbane di limite (periurbane) comunemente a bassa densità e con basso grado di finitezza architettonica ed urbana, con bassa strutturazione urbana sia dal punto di vista formale che infrastrutturale.

Nella sua composizione multidisciplinare, il GdR guarda alle *criticità* legate alla debolezza struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione e ai fenomeni connessi: insicurezza statica, insicurezza sociale, impatto ambientale, consumo del suolo, bassa utilizzazione del costruito e dello spazio aperto urbano e rurale, assenza di servizi, debolezza viabilistica, assetto del suolo (rischio idrogeologico).

Linee di ricerca:

1\_Analisi e strategie progettuali di recupero e ristrutturazione urbana sui territori contemporanei relativi agli ambiti periurbani rarefatti, con riferimento sia al patrimonio edilizio esistente (ordinario e non) sia allo spazio aperto urbano-rurale. Nell'ambito delle operazioni di trasformazione urbana (riqualificazione/rigenerazione), tali azioni prevedono l'inquadramento dei valori storico-architettonici-urbani, il ripensamento delle condizioni infrastrutturali (viabilistiche, idriche) e dei vuoti urbani e rurali nel loro ruolo strutturale, i procedimenti tecnico-urbanistici ed giuridico amministrativi, la valutazione dei sistemi costruttivi e tecnologici, nonché le strategie di pianificazione / programmazione urbanistica anche in relazione alla fattibilità tecnico-economica.

2\_Strategie progettuali per il Recupero del Patrimonio "Non Finito" tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse al "rischio" (ambientale, idrogeologico). All'interno di questa linea di ricerca ricadono anche quelle azioni di analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

3\_Analisi critico-interpretative sulle procedure compositive-costruttive su progetti e manufatti paradigmatici (della Storia e della Modernità), assunti come casi rivelatori dei processi di finitezza dell'architettura e della città.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Mechanics and Structural Safety – Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *I.RE.NE. - Innovative regeneration networking*

Responsabile scientifico (dell'Unità di ricerca): Claudia DE BIASE

Titolo del bando: Urban Innovative action- call 3 (bando competitivo)

Descrizione dell'attività di ricerca: *Il progetto mira alla rigenerazione di tre quartieri residenziali*

situati nei comuni di Santa Maria Capua Vetere, Capua e San Tammaro. Il primo aspetto innovativo del progetto è il focus su tre diverse tipologie abitative: il primo è un quartiere di ERP dell'Istituto Autonomo Italiano per la Case Popolari di Caserta (Capua), il secondo è un quartiere pubblico del Comune di San Tammaro e il terzo è un complesso residenziale privato, in parte abusivo e in parte condonato del Comune di Santa Maria Capua Vetere. Inoltre, i tre quartieri sono caratterizzati da diverse tipologie edilizie (condomini, case unifamiliari e bifamiliari e villette singole). L'approccio operativo è il secondo aspetto innovativo, con particolare attenzione alla dimensione ambientale e socioeconomica. Il progetto, infatti, prevede azioni rivolte al miglioramento dell'uso sostenibile del territorio, dell'efficienza energetica degli edifici, della progettazione di sistemi di paesaggio urbano verde-blu, dell'agricoltura urbana attraverso le piantagioni di cannabis sativa. L'innovazione socioeconomica riguarda il rafforzamento delle capacità locali, per un'economia solidale, in una prospettiva di innovazione sociale e di rivitalizzazione dei beni confiscati alla mafia attraverso le antiche coltivazioni locali.

Personale coinvolto: Luigi Maffei, Marco Calabrò, Francesco Costanzo, Claudia de Biase, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Michelina Monaco, Maria Antonietta Sbordone.

Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE); Camera di Commercio Caserta, Coldiretti, Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo (CNR), Ital Canapa, ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari.

Stato del progetto: Non finanziato

Data di sottomissione: 30/03/2018.

Titolo del progetto: *Progettazione Automatizzata*

Responsabile Scientifico: PL: prof. Marco TIBERII, Università degli Studi della Campania

Titolo del bando: Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".*

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Stato del progetto: Finanziato e terminato

Data di fine progetto: 31.12.2019

CONVENZIONE CONTO TERZI

*per prestazione di consulenza scientifica per la definizione di linee guida aventi per oggetto "Adeguamento / Riqualificazione della Sala Teatrale Assoli di Napoli"*

(Convenzione con l' "Associazione Casa del Contemporaneo" attivata nel 2017 e conclusa il 09.03.2018)

Ricerca avente per oggetto la "definizione delle linee-guida complessive per definire l'organizzazione spaziale e la caratterizzazione degli ambienti in funzione del miglior funzionamento e dell'agibilità dello spazio teatrale" nonché le linee guida e criteri tendenti alla ridefinizione dello spazio teatrale e incentrate sulle questioni distributive e sceniche.

CONVENZIONE CONTO TERZI "PROCESSI TRASFORMATIVI DELL'ARCHITETTURA"

(cod. Cup B66G08000710007 – convenzione attivata nel 2018)

Avente per oggetto "le attività di studio analitico-compositivo relative ai processi trasformativi dello spazio architettonico collettivo, nell'ambito dell'attività di ricerca del Gruppo di Ricerca

## Standard-FA”

(dal seguente Progetto è stata attivata una borsa di ricerca – Decreto prot. 69811 del 23.05.2018 dal titolo “Comporre la trasformazione dello spazio esistente”).

Descrizione dell’attività di ricerca: *l’obiettivo della ricerca è il supporto tecnico scientifico ai fini dello studio analitico-compositivo dei processi trasformativi dello spazio architettonico esistente (con particolare riferimento allo spazio della sperimentazione teatrale), la definizione dei criteri generali della configurazione dello spazio collettivo con declinazione laboratoriale-teatrale, lo studio delle vicende storiche e progettuali di un caso paradigmatico al fine di far emergere le implicazioni urbane, le azioni “stratificate” che ne hanno dettato la trasformazione nella “vita dell’edificio”.*

## Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] CALABRÒ M. (2019), *Prospettive evolutive del sistema di programmazione e finanziamento delle infrastrutture portuali*, in *Il diritto dell’economia*, 3/2019
- [2] COSTANZO F., (2019), *Legacy and Critical Re-proposal in the Architectural Project*, in “Abitare la Terra” n°50 / IV Trim. 2019 (suppl.), p. 46. ISBN 978-88-492-3823-5
- [3] COSTANZO F., (2018), *Metropoli Novissima*, in “Abitare” n°580 Dicembre 2018
- [4] DE BIASE C., MACCHIA L., SOMMA S. M. (2019), “*Unauthorized Settlements: A Recovery Proposal of Villaggio Coppola*”, in AA.VV., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030 – Volume 1*, Springer, Cham, Svizzera, pp. 384-391.
- [5] DE BIASE C., LOSCO S., PETRELLA B. (2019), “*Urban abusiveness, planning and redevelopment*” in the Metropolitan city of Naples” in AA.VV., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030 – Volume 1*, Springer, Cham, Svizzera, ISBN 978-3-319-92099-3, pp. 113-123.
- [6] FRUNZIO, G., DI GENNARO, L. AND GUADAGNUOLO, M. (2019) ‘Palazzo Ducale in Parete: remarks on code provisions’, *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Issue. 1-2, pp.159-173. WOS:000454331200011
- [7] LOSCO S (2019), *Aree metropolitane e sub-aree omogenee: un’ipotesi di Piano Strutturale per il Municipio Metropolitan della Conurbazione Aversana - Metropolitan Areas and Homogeneous Sub-Areas: A Structural Land Use Plan Proposal for Aversa Conurbation Planned as a Metropolitan Municipality*, pp.23-31, in: LABOREST n. 19/2019, ISSN 2421-3187;
- [8] LOSCO S. (2018), *To plan a green infrastructure for the Aversa region*, pp. 90-93 in: “Abitare la terra” n. 46/47, 2018 Gangemi Editore, Roma, ISSN: 1592-8608;
- [9] LOSCO S., Pagano G. (2018), *Campania Region Metropolitan Area. Planning tools to redevelop the Aversana conurbation* pp. 1-10 in: F. Calabrò, L. Della Spina, C. Bevilacqua (a cura di) *New Metropolitan Perspectives*, Springer International Publishing, Svizzera, ISBN 978-3-319-92098-6;
- [10] BOSCO A., BOSCO R., GUERRIERO L. (2019), *The Collère of Casolla: archaeology of the elevations of a proto-industrial bioclimatic system*, in “Conservation Science in Cultural Heritage”, 2019, ISSN 1973-9494.

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] COSTANZO F. / GdR Standard-FA (2017). *L’architettura del non finito. Il progetto per gli edifici incompleti. Con scritti di C.A. Manzo, G. Faella e M. Guadagnuolo, M. Calabrò, C. de Biase, F. Forte*. Ed. Libria, Melfi 2017 (ISBN 978-88-6764-117-8).
- [2] COSTANZO F. / GdR Standard-FA(2018). *Centuriatio d’acqua*. In L. Lanini, G. Santi, *La città e l’acqua*, A.O.S. Architettura Open Source, Napoli 2018, pp. 58-61. ISBN: 978-88-941623-3-2.
- [3] COSTANZO F. (2018). *In terms of structure and expression. The possibilities of re-*



- composition project. In Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts, Çankaya University Press, Turkey, pp.207-214. ISBN 978-975-6734-20-9*
- [4] CALABRÒ M. (2018), *New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models*, in C. Gambardella (a cura di), *World heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*, Napoli 2018, 368-375
- [5] CALABRÒ M. (2018), *Evolutionary perspectives of legal models for common lands management*, in *Development and preservation in large cities: an International perspective*, C. Gambardella, D. Listokin (a cura di), Napoli, 2018, 73-79.
- [6] DE BIASE C., FORTE F.; DE PAOLA P. (2018), “Informal settlements: the potential of regularization for Sustainable Planning. The case of Giugliano”, in the Metropolitan city of Naples” in NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES Proceedings, Smart Innovation, System and Technologies (2190-3018);
- [7] GUERRIERO L., CICALA M. (2017), *Clavis Regni. Atlante delle mura di Capua*, fabrica, Napoli 2017. ISBN 978-88-94829-12-9. (Monografia)
- [8] LOSCO S, MACCHIA L., *Pianificazione del Territorio ed agricoltura: un'ibridazione possibile?* pp.163-173. In: *M. Pezzagno e S. Docchio (a cura di) Vivere e camminare in città. Il rapporto città campagna. Nuovi paradigmi*, Brescia, Atti della XXII Conferenza Internazionale, Brescia, 5 giugno 2015, 2017 - ISBN 978-88-8482-7685;
- [9] RINALDI S. (2019) *Rinnovare lo spazio della scuola: progetti didattici di riqualificazione funzionale e fruitiva*. In: A. Bosco (a cura di) SCHOLA NOVISSIMA (op.cit) (pagg. 115 - 122).
- [10] RINALDI S. (2018) *Redeveloping public spaces in the consolidated city* (con A. Bosco e G. Chiribiri) in HOUSING POLICIES AND URBAN ECONOMICS. n. Sei/giugno 2017. Pagg. 3 - 15.

#### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Il prof. S. Rinaldi è membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.

Il prof. Francesco Costanzo - già membro del Comitato Scientifico della Collana “Studi e Ricerche” del Centro di Ricerca ARCADES - ha concordato un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape* / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.

ELABORAZIONE DELLA RICERCA *Un paradigma moderno di Architettura della Finitzza* - ACCADEMIA DI BRERA

Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI che tende a far emergere le questioni progettuali relative alla costruzione della finitezza architettonica come condizione stabile dell'architettura da porre a “orizzonte a cui tendere” nel progetto progressivo.

RICERCA SUL RAPPORTO ARCHITETTURA- ACQUA 2018

(Gruppo partecipante alla Ricerca condotta dal Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei

Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa)

PUBBLICATO IN:

Costanzo F. / GdR Standard-FA(2018). *Centuriatio d'acqua*. In L. Lanini, G. Santi, *La città e l'acqua*, A.O.S. Architettura Open Source, Napoli 2018, pp. 58-61. ISBN: 978-88-941623-3-2.

MOSTRA

“Città e acqua. Le ricerche delle Università italiane”

Seconda Edizione della Biennale di Architettura di Pisa (19-28 novembre 2017)

Padiglione Università

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture
- Engineering, Civil
- Regional & Urban Planning
- Urban Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/14
- ICAR/09
- ICAR/12
- ICAR/19
- ICAR/20
- IUS/10
- AGR/01

**Parole chiave:**

- Architettura e città non finita
- Vuoti urbani e rurali
- Ricomposizione architettonica
- Rigenerazione urbana
- Stabilità architettonica e urbana
- Sicurezza sociale
- Consolidamento strutturale
- Consumo del suolo
- Abusivismo
- Gestione del Rischio

**Categorie ERC:**

- SH3\_9 Spatial development, land use, regional planning
- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3\_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- SH3\_5 Population dynamics, health and society
- SH5\_9 History of art and history of architecture
- SH6\_6 Modern and contemporary history
- PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

# Gruppo di Ricerca

## REsilienza delle STRutture

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

FAELLA GIUSEPPE / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Componenti del gruppo:**

Prof. Marino Borrelli - Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Gianfranco De Matteis - Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Giuseppe Faella – Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Giorgio Frunzio – Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Sergio Rinaldi - Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Marco Borrelli– Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof.ssa Claudia Cennamo – Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof.ssa Mariateresa Guadagnuolo – Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Corrado Chisari - Ricercatore a Tempo Determinato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof. Roberto Serpieri - Ricercatore a Tempo Determinato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Prof.ssa Michelina Monaco - Ricercatore a Tempo Indeterminato/ Univ. degli Studi del Sannio

Arch. Concetta Cusano - Assegnista/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Arch. Marianna Aurilio – Dottoranda di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Arch. Ersilia Biondi – Dottoranda di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Arch. Daniela Cacace - Dottoranda di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Ing. Jafar Rouhi - Dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Arch. Anna Tafuro – Dottoranda di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Ing. Mattia Zizi - Dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

*1 – Resilienza delle strutture in calcestruzzo armato (Referente: Giuseppe Faella)*

Il calcestruzzo armato ha avuto il suo massimo sviluppo in Italia negli anni del secondo dopoguerra con la certezza di aver trovato la soluzione che potesse garantire la sicurezza strutturale nel tempo. A distanza di circa 60 anni da quel periodo è sempre maggiore la coscienza che anche questo

materiale ha un suo ciclo di vita e presenta, in tempi relativamente brevi un considerevole degrado. La linea di ricerca ha lo scopo di approfondire quali sono i parametri che accelerano il degrado; quali gli effetti da controllare; come valutare il fenomeno del degrado anche con tecniche innovative, facendo riferimento sia a valutazioni sul costruito esistente che su elementi realizzati in laboratorio.

#### *2 - Resilienza delle chiese (Referente: Gianfranco De Matteis)*

In questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative alla valutazione della vulnerabilità sismica e alla salvaguardia delle chiese in muratura, attraverso l'identificazione delle caratteristiche storico-architettonico e costruttive prevalenti, nonché mediante il riconoscimento della capacità sismica e delle principali fragilità connesse al comportamento delle strutture in esame. Si propongono nuovi modelli previsionali di *assessment* della vulnerabilità delle chiese per un'applicazione semplificata ed efficace a scala territoriale, basata sull'implementazione delle metodologie attualmente proposte dalla letteratura scientifica. Tali modelli saranno finalizzati alla definizione di possibili scenari di danno post-terremoto (*matrici di probabilità del danno e curve di fragilità*), all'implementazione di modelli di analisi più sofisticati e alla pianificazione di opportune strategie territoriali di mitigazione del rischio sismico, capaci di garantire adeguati livelli prestazionali delle strutture, nel pieno rispetto del valore architettonico dei beni considerati.

#### *3 – Resilienza delle strutture in legno: dalla tradizione un materiale nuovo rinnovabile per incrementare la sicurezza dell'esistente (Referente: Giorgio Frunzio)*

Il legno, in tutte le sue essenze, è da sempre stato utilizzato nell'ambito delle costruzioni civili, sia pure con limiti dimensionali, dovuti alla sua anisotropia e alla sua deperibilità quando impiegato senza adeguati presidi protettivi. In tempi più recenti l'innovazione ha reso disponibili nuovi prodotti derivati dal legno quali il lamellare, il CLT nonché tutti i ricomposti derivati da scarti di lavorazione e riciclaggio. Si ritiene opportuno approfondire le conoscenze relativamente alle proprietà dei materiali che via via sono sviluppati dalla produzione industriale del settore anche ipotizzando modalità di prova di questi “nuovi” materiali che oggi non sono codificate. Infine si vuole valutare, sia sul piano teorico che su quello sperimentale, la possibilità di intervento sull'esistente attraverso l'inserimento di elementi e sistemi costruttivi in legno in grado di consentire interventi di integrazione, sostituzione e consolidamento reversibili, di rapida esecuzione in cantieri a ridotto impatto ambientale. Tutte queste condizioni si rendono necessarie in caso di riqualificazione/addizione volumetrica su edilizia recente e negli interventi su edifici vincolati.

#### *4 – Resilienza delle collezioni museali (Referente: Michelina Monaco)*

Il tema di ricerca riguarda il miglioramento delle esposizioni degli oggetti d'arte nei musei, con riferimento ad eventi eccezionali che possono accadere (sisma, attacchi terroristici...). Il problema viene affrontato da un punto di vista sia analitico che sperimentale, con l'obiettivo di sviluppare un piedistallo intelligente e *low cost* e degli allestimenti espositivi che possano tenere in sicurezza anche i visitatori, oltre che gli oggetti d'arte. Il gruppo di Ricerca ha già attivato delle collaborazioni internazionali, in particolare con il politecnico di Lodz, Polonia e con la Aristotle University of Thessaloniki, Grecia.

#### *5 – La resilienza delle strutture in muratura (Referente: Mariateresa Guadagnuolo)*

La sicurezza sismica del patrimonio esistente in muratura necessita ancora di approfondimenti nonostante le numerose ricerche sviluppate negli ultimi anni. Il tema di ricerca riguarda la definizione e messa a punto di modelli strutturali e procedure numeriche per l'analisi statica e dinamica delle strutture murarie, sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni, analisi e metodi di valutazione della vulnerabilità sismica di strutture monumentali complesse, definizione di tecniche di consolidamento innovative.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca interagisce con il Gruppo di Ricerca Standard-FA del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e con il Laboratorio di strutture civili del Dipartimento di Ingegneria dell'Ateneo.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: Progettazione Automatizzata

Responsabile Scientifico: PL: prof. Marco Tiberii, Università degli Studi della Campania

Titolo del bando: Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".*

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Stato del progetto: terminato

Data di fine progetto: 31.12.2019

Titolo del progetto: MOSES - Museum Objects Show Enhancement and Safety

Responsabile Scientifico: Michelina Monaco

Titolo del bando: JPICCH Conservation, Protection and Use

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricerca teorico-sperimentale finalizzata al miglioramento delle esposizioni degli oggetti d'arte nei musei, con riferimento ad eventi eccezionali che possono accadere (sisma, attacchi terroristici...). L'obiettivo è sviluppare un piedistallo intelligente e low cost e degli allestimenti espositivi che possano tenere in sicurezza anche i visitatori, oltre che gli oggetti d'arte.*

Personale coinvolto: professori Unicampania: Nadia Barrella, Giuseppe Faella, Mariateresa Guadagnuolo, Giorgio Frunzio, Claudia De Biase, Luigi Guerriero, Michelina Monaco, Marco Borrelli; professori stranieri: Dariusz W. Brzeziński, Lodz University of Technology, Lodz, Poland, Milton Demosthenous, Frederick Research Center, Nicosia, Cyprus, José Barbosa, MORE - Laboratório Colaborativo Montanhas de Investigação, Bragança, Portugal

Enti partner: Archaeological Park of Paestum (UNESCO site), Capaccio (SA), Italy, MAT - Museum of Art of Tolima, Ibagué, Tolima, Colombia, Department of Antiquities, Ministry of Transport and Communications, Lefkosa, Republic of Cyprus, MAN- NA-National Archaeological Museum of Naples, Naples, Italy, Municipality of Bragança, Pierides Foundation: Pierides Museum, Larnaca and Thallassa Municipal Museum, Ayia Napa, Cyprus, Côa Parque - Fundação para a Salvaguarda e Valorização do Vale do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal, Museu da Marioneta, Lisboa, Portugal, DATABENC - High Technology District for Cultural Heritage, Naples, Italy

Stato del progetto: presentato ed escluso per problemi formali.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 11/09/2019

Titolo del progetto: STATUE - Sculptures proTectioN And Technological museUm exhibitions Enhancement

Responsabile Scientifico: Michelina Monaco

Titolo del bando: VALERE 2019 (progetto competitivo intra-Ateneo in parte gravante sul nuovo Programma VALERE)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricerca prevalentemente sperimentale sulla resilienza delle esposizioni museali, con particolare riferimento alle statue.*

Personale coinvolto: professori Unicumpania: Giuseppe Faella, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Marco Borrelli, dottorande Anna Tafuro e Marianna Aurilio; professori Università degli Studi di Napoli “Federico II”: Angelo Chianese e Francesco Penta

Stato del progetto: non ammesso a finanziamento

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13/02/2019

Titolo del progetto: Cooperation between Satellite Synthetic Aperture Radar and drones for urban areas monitoring

Responsabile Scientifico: PL: prof. Riccio Daniele, Università degli Studi di Napoli Federico II; prof. Guadagnuolo Mariateresa, Unità B UniCampania; Scotto di Santolo Anna, Unità B Università Telematica Pegaso.

Titolo del bando: PRIN 2017

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Combinare dati di rilevamento remoto (SAR) con le informazioni ottenute utilizzando droni e sistemi Osmo su edifici, siti o infrastrutture di particolare interesse storico o architettonico. Questa procedura consente di monitorare i punti di controllo dell'edificio per impostare la priorità per un'analisi più approfondita e dettagliata, e per creare una mappatura di pericolosità che possa essere utilizzata come strumento per dettare le priorità degli interventi.*

Personale coinvolto del DADI: Faella Giuseppe, Muzzillo Francesca, Martusciello Sabina, Morelli Maria Dolores.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: 29.03.2018

Titolo del progetto: *GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01\_00883)*

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 “Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Enti partner: Proponente: - Università degli Studi G. D’Annunzio di Chieti, Partner accademici: - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, - Università degli Studi dell’Aquila, - Università degli Studi della Basilicata, -. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, - Università degli Studi di Enna Kore, - Università Iuav di Venezia, - Università degli Studi di Bergamo, - Università di Pisa, Partner industriali: - Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, - Asdea S.r.l. ASDEA, - Zugaro Guido & C. S.r.l., - Target Euro S.r.l., - Kibernetes S.r.l., - FIP Industriale S.P.A., -. PRO.GE.77 S.r.l., - SISIA S.r.l. SISIA, - BOVIAR S.r.l., - Consorzio C.i.p.a.e. A R.I. - BASF S.r.l., - TELENIA S.r.l., - Etna Hitech S.c.P.A.,- Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: 9 novembre 2017

Titolo del progetto: “*Integrated PROcedure for assEssing and improVing the resiliENCE of existing masonry bell Towers on a territorial scale*” - PREVENT

Responsabile Scientifico: Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Enhancement and conservation of bell towers, with a multidisciplinary and multilevel approach, developed through three main research lines: Knowledge and survey (Zerlenga); Control and monitoring (Sibilio); Structural assessment and*

*preservation (De Matteis). Such research lines develop independently but are strongly interconnected to each other. They converge in the fourth cross-cutting research line, which defines the main objective and result of the whole research, namely: Preservation and valorisation of exiting bell towers (All).*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: Progetto competitivo intrateneo

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: inizio 1 Dicembre 2019

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi Maffei

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.*

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

Enti partner: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017-2020

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n°3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all’adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

#### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

Publicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Frunzio, G., Di Gennaro, L. and Guadagnuolo, M. (2019) 'Palazzo Ducale in Parete: remarks on code provisions', *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Issue. 1-2, pp.159-173. WOS:000454331200011
- [2] De Matteis G., Brando G., Corlito V., Criber E., Guadagnuolo M., "Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake", *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Nos. 1/2, 2019, pp.174–196.
- [3] Giorgio Frunzio, Luciana Di Gennaro; 2018. Seismic structural upgrade of historical buildings through wooden deckings strengthening the case of study of Palazzo Ducale in Parete, Italy; XIV International Conference On Building Pathology And Constructions Repair, Florence, Italy, June 20-22, 2018; editor Gianni Bartoli Michele Betti Mario Fagone Barbara Pintucchi; Contributo in Atti di convegno, 10.1016/j.prostr.2018.11.021, 2018 pag. 153 - 160
- [4] Guadagnuolo M., Nuzzo M., Faella G., "The Corpus Domini Bell Tower: Conservation and Safety", *Proc. XIV International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2018*, Firenze, Italia, Giugno 20-22, 2018. *Procedia Structural Integrity*
- [5] De Matteis G., Corlito V., Guadagnuolo M. and Tafuro A. (2019). "Seismic Vulnerability Assessment and Retrofitting Strategies of Italian Masonry Churches of the Alife-Caiazzo Diocese in Caserta", *Int. J. Architectural Heritage*, <https://doi.org/10.1080/15583058.2019.1594450>
- [6] Gesualdo, A., Iannuzzo, A., Minutolo, V., Monaco, M., (2018) Rocking of freestanding objects: theoretical and experimental comparisons, *Journal of Theoretical and Applied Mechanics*, vol. 56, n. 4, p. 977-991, doi: 10.15632/jtam-pl.56.4.977
- [7] Gesualdo, A., Iannuzzo, A., Monaco, M., Penta, F. (2018) Rocking of a rigid block freestanding on a flat pedestal, *Journal of Zhejiang University-SCIENCE A*, vol. 19, n. 5, p. 331-345, doi:10.1631/jzus.A1700061
- [8] Bergamasco, I., Gesualdo, A., Iannuzzo, A., Monaco, M. (2018) An integrated approach to the conservation of the roofing structures in the Pompeian domus, *Journal of Cultural Heritage*, vol. 31, p. 141-151, doi: 10.1016/j.culher.2017.12.006.
- [9] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. 2019. A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples. pp.227-242. In *International Journal Of Masonry Research And Innovation - ISSN:2056-9459* vol. 4 (3)
- [10] Cusano, C.; Cennamo, C.; Angelillo, M. 2019. Stability Analysis and Seismic Vulnerability of Large Masonry Domes. In *MASONRY INTERNATIONAL - ISSN:2398-757X* vol. 32 (2)
- [11] De Chiara, Elena; Cennamo, Claudia; Gesualdo, Antonio; Montanino, Andrea; Olivieri, Carlo; Fortunato, Antonio, 2019. Automatic generation of statically admissible stress fields in masonry vaults. In *Journal Of Mechanics Of Materials And Structures - ISSN:1559-3959*
- [12] De Matteis, G., Criber, E., Brando, G., Damage Probability Matrices for Three Naves Masonry Churches in Abruzzi After the Experience of the 2009 L'Aquila Earthquake, *International Journal of Architectural Heritage*, 2016- ISSN:1558-3066, Doi:10.1080/15583058.2015.1113340, Scopus 2-s2.0-84965132850.
- [13] Rapone, D., Brando, G., Spacone, E., De Matteis, G., Seismic vulnerability assessment of historic centers: description of a predictive method and application to the case study of scanno (Abruzzi, Italy), in *International Journal of Architectural Heritage*, August 2018, vol. 12, 7-8, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2018.1503373.
- [14] De Matteis, G., Zizi, M., Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach, *International Journal of Architectural Heritage*, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215.
- [15] De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Predictive model for seismic vulnerability assessment of churches based on the 2009 L'Aquila earthquake, *Bulletin of Earthquake Engineering*, Sept. 2019, 17 (9), pp. 4909–4936, ISSN: 1570-761X (Print), 1573-1456 (Online), DOI: 10.1007/s10518-019-00656-7.

Altri prodotti scientifici:

- [1] Rinaldi S., (2019) Nuovi scenari del rapporto tra ideazione e costruzione nel processo edilizio digitalizzato in: Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di) *Il Progetto Di*



Architettura Come Intersezione Di Saperi: Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti del VIII Forum ProArch. Editore ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16. ISBN 978-88-909054-9-0. (pagg. 1220 – 1225).

- [2] Rinaldi S., (2017) Retrofit Vs Rehabilitation: improving technological quality of the existing school building con (A. Violano, M. Cannaviello, M. Arena) in: C. Gambardella (a cura di) “World heritage and disaster. Knowledge, Culture and Representation” La scuola di Pitagora editrice Napoli, ISBN 978-88-6542-582-4. Pagg. 122 – 131.
- [3] Borrelli M. Quartiere UNRRA CASAS viale Europa, Aversa. Rivitalizzazione di un paesaggio urbano. pp.32-51 in Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici - a cura di Marino Borrelli e Andrea Santacroce, ISBN:978-88-6764-125-3.
- [4] Guadagnuolo M., Aurilio M., Tafuro A., Basile A., Faella G., “In-situ test results on masonry walls of southern Italy”, XVIII Convegno Ingegneria sismica in Italia, Ascoli Piceno, Italy, September 15-19, 2019.
- [5] Guadagnuolo M., Aurilio M., Tafuro A., Faella G., “Analysis of local mechanisms through floor spectra for the preservation of historical masonries. A case study”, Proc. 7th International Conf. on computational methods in structural dynamics and earthquake engineering, Crete, Greece, 24-26 June 2019.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca “*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*”, di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla “*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*”.

- ReLUI (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUI-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo).

- Rapporti con la National Technical University of Athens (Grecia) ed in particolare con il Laboratorio di Ingegneria Sismica ed il Laboratorio di Strutture in Conglomerato Cementizio Armato.

- Rapporti con ARISTOTELE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (Grecia) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.

- Il gruppo di ricerca collabora e svolge attività congiunte di ricerca con il “*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*” di Napoli e con il Laboratorio DISMAT di Canicattì (AG).

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse alla *Benecon Scarl*

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Engineering, Civil  
Engineering, Mechanical  
Material Science, Characterization & Testing  
Material Science, Composite

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR08
- ICAR09
- ICAR12
- ICAR14
- ICAR16

**Parole chiave:**

- muratura
- legno
- vulnerabilità Beni Culturali
- sicurezza sismica
- Chiese
- elementi non strutturali
- Interventi di consolidamento
- test sperimentali

**Categorie ERC:**

- PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8\_4 Computational engineering
- PE8\_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- PE8\_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)
- PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_16 Architectural engineering

# **Gruppo di Ricerca**

## **Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale**

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

FRANCHINO ROSSELLA / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Componenti del gruppo:**

- AVELLA Alessandra / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BOSCO Antonio / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FRANCHINO Rossella/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FRETTOLOSO Caterina / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GALLO Paola / Professore Associato / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
- PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ROMANO Rosa / Ricercatore di Tipo B a tempo determinato / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
- VIOLANO Antonella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio.

Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in ambito edilizio costituisce uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali.

L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *MED\_ Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea*

Responsabile Scientifico (Unità Unicompania): Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA - FISR (2019)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è finalizzato alla costituzione di un Network di alta-formazione e ricerca che possa costituire una piattaforma accademica multidisciplinare, intersettoriale, per promuovere l'efficienza energetica ed ambientale di edifici nuovi ed esistenti in area mediterranea, attraverso la capacità di progettare, testare e realizzare prodotti e sistemi innovativi per l'edilizia, in un'ottica di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. In tale ambito l'unità di ricerca Unicompania si occupa di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio.*

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: presentato

Data di sottomissione: Ottobre 2019

Titolo del progetto: *Development of an infrastructure of excellence on a national scale for interdisciplinary research and experimentation based on measurements and tests in indoor and outdoor environment, aimed at technological improvement of new products for the construction industry in order to obtain energy saving and environmental sustainability*

Responsabile Scientifico (Unità Unicompania): Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: PRIN (Bando 2017)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca mira allo sviluppo di una rete di strutture di eccellenza italiane, organizzazioni di ricerca, laboratori sperimentali, ecc., in grado di collaborare secondo protocolli riconosciuti e condivisi (standard o sperimentali), alla ricerca e alle attività di sperimentazione interdisciplinare, basate su test sperimentali finalizzati al miglioramento tecnologico di nuovi prodotti per l'edilizia, in un'ottica di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.*

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Istituto per le Tecnologie della Costruzione CNR (MI), Università Politecnica delle Marche (AN), Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: non ammesso a finanziamento

Data di sottomissione: Marzo 2018

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F. (2019). The productive green between tradition and innovation nel Supplemento al n. 49 di Abitare la Terra, p. 44-45, ISSN: 1592-8608 (RIVISTA CLASSE A)
- [2] ROMANO R., BOLOGNA R.; HASANAJ G.; ARNETOLI M.V. (2019). Adaptive design to mitigate the effects of UHI: the case study of Piazza Togliatti in the Municipality of Scandicci. In: J.Littlewood, R.J.Howlett, A.Capozzoli and L.C.Jain. Sustainability in Energy and Buildings Proceedings of SEB 2019, pp. 531-541 Springer, ISBN:978-981-329-868-2 (SCOPUS)

- [3] DE MARTINO R., DI VICO B., FRANCHINO R. (2018). Didactical issues about the ecological-environmental regeneration of highly urbanized areas. In: Proceedings of INTED 2018 Conference. p. 8789-8796, ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079 (WoS)
- [4] CANNAVIELLO M., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2018). Transformations of the built environment: a technological approach. In: Proceedings of INTED 2018 Conference. p. 9011-9019, ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079 (WoS)
- [5] GALLO P. (2018). Innovazione e cultura imprenditoriale per la produzione edilizia ad elevata qualità ambientale. *TECHNE*, pp. 348-350, ISSN:2240-7391 (RIVISTA CLASSE A)
- [6] GALLO P., ROMANO R. (2018). Ripensare il margine: ambiente costruito e resilienza nella città informale. *TECHNE*, vol. 15, pp. 0-14, ISSN:2239-0243 (RIVISTA CLASSE A)
- [7] ARGENZIANO P., AVELLA A., ALBANESE S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309 (SCOPUS)
- [8] GAMBARDELLA C, PISACANE N., AVELLA A., ARGENZIANO P., PARENTE R. (2017). Il rilievo digitale integrato del Pio Monte della Misericordia a Napoli. The integrated digital survey of the Pio Monte della Misericordia church in Naples. *ABITARE LA TERRA*, vol. 41, p. 48-57, ISSN: 1592-8608 (RIVISTA CLASSE A)
- [9] ROMANO R., GALLO P. (2017). Adaptive facades, developed with innovative nanomaterials, for a sustainable architecture in the Mediterranean area. *PROCEDIA ENGINEERING*, pp. 1-10, ISSN:1877-7058 (SCOPUS)
- [10] GALLO P., ROMANO R. (2017). Adaptive Box Window, developed with innovative nanomaterial, for a sustainable architecture in the Mediterranean area. *ENERGY PROCEDIA*, vol. 122, pp. 883-888, ISSN:1876-6102 (SCOPUS)

Altri 10 prodotti scientifici:

- [11] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale - La dimensione ambientale. BIM technology and material innovation - The environmental dimension. *AGATHÓN*, vol. 5, pp. 41-50, ISSN: 2464-9309
- [12] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., VIOLANO A. (2019). Techno-functional green-lines. Comparing urban experiences. *SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION*, vol. 9, p. 112-119, ISSN: 2420-8213
- [13] ROMANO R., GALLO P., (2019). Nuovi modelli cognitivi nella fase di pre-progettazione dei sistemi di involucro complessi. In: *LA PRODUZIONE DEL PROGETTO*, Dipartimento Architettura e Territorio-dArTe dell'Università Mediterranea di REGGIO CALABRIA, Maggioli Editore, pp. 0-12, ISBN:978-88-916-3602-7
- [14] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2018). BIM Technology and Material Innovation: From Efficiency to Environmental Compatibility. In: Proceedings Book of Extended Abstracts, *BEYOND ALL LIMITS / 2018*. p. 362-366, Ankara, Turkey: Çankaya University Press, ISBN: 978-975-6734-20-9
- [15] AVELLA, A., ARGENZIANO, P., PISACANE, N. (2018). Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania. In: Proceedings Book of Extended Abstracts, *BEYOND ALL LIMITS / 2018*. pp. 91-98. Ankara, Turkey: Çankaya University Press, ISBN 978-975-6734-20-9
- [16] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2018). L'approccio tecnologico alla progettazione per i contesti sensibili. A technological approach to design for sensitive contexts. *AGATHÓN*, p. 91-98, ISSN: 2464-9309
- [17] PISACANE N., AVELLA A., ARGENZIANO P., MAFFEI C. (2018). Enlarging the field of view of the territorial drawing, towards invisible data. In: (a cura di): Rossella Salerno, *Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation*. p. 1333-1338, Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3651-4
- [18] DE MARTINO R., FRANCHINO R., PISACANE N. (2017). Historic watermills digital survey and sustainable re-design in Cilento and Vallo di Diano National Park (Italy). *JOURNAL OF SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING*, vol. 20,

p. 58-67, ISSN: 2029-9990

[19] PISACANE N., AVELLA A., ARGENZIANO P. (2017). Towards the hBIM of the hypogeum structures. A research development on the Amphitheatre in Pompeii. In: WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation. p. 1730-1737, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-582-4

[20] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2017). Open spaces as dynamic urban environments. p. 1-144, EdicomEdizioni, ISBN: 978-88-96386-67-5

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente ABITA - Università degli Studi di Firenze

Laboratorio TAM Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo - Università degli Studi di Firenze

Laboratorio EDIL-TEST S.r.l. - Battipaglia (SA)

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture
- Engineering, Civil

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/12
- ICAR/17

**Parole chiave:**

- capacità carico materiali
- compatibilità ambientale
- data base
- materiali innovativi

**Categorie ERC:**

- PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources

# Gruppo di Ricerca

## Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti

### Responsabile Scientifico:

GALDERISI ADRIANA / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- CALABRÒ Marco / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTANÒ Francesca / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE BIASE Claudia / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FRANCHINO Rossella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FORTE Fabiana / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FRETTOLOSO Caterina / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GALDERISI Adriana / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUIDA Giuseppe / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PIETROSANTI Anton Giulio / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LIMONGI Giada / dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta, attraverso approcci multidisciplinari e multiscalarari e utilizzando gli strumenti propri della pianificazione e del progetto dello spazio alle diverse scale, alcuni temi connessi all'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. In particolare, le attività del gruppo, pur con una sostanziale unitarietà di obiettivi, si svilupperanno lungo due filoni di ricerca:

#### *Città rigenerative e inclusive*

Questo filone di ricerca indaga, sia in chiave sia teorico-metodologica che attraverso sperimentazioni su specifici ambiti territoriali, il tema della transizione da logiche di sostenibilità, prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale naturale e antropico attualmente disponibile, mediante l'attivazione di nuovi cicli di vita in "territori e/o manufatti di scarto", caratterizzati da abbandono e degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione. Particolare attenzione sarà data al patrimonio industriale dismesso, affrontando la conoscenza e il riuso di tale patrimonio come esperienza di apprendimento, di partecipazione democratica e di cantiere permanente di valori della comunità. Ancora, si affronterà il tema dell'equità sociale e dell'inclusione nei processi di rigenerazione urbana, esplorando strumenti e metodi di pianificazione utili a garantire il riequilibrio delle funzioni territoriali e il superamento delle disparità sociali, anche sulla scorta delle direttive europee. Infine, le attività di ricerca saranno orientate ad approfondire lo studio e la sperimentazione sia di soluzioni *nature-based* - intese quali "soluzioni ispirate e supportate dalla natura, caratterizzate da costi contenuti e in grado di favorire la

rigenerazione di aree urbane e periurbane interessate da processi di degrado delle matrici ambientali, fornendo vantaggi ambientali, sociali ed economici - sia di nuovi processi di *governance* che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano volti a promuovere pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

#### *Città e insediamenti umani resilienti*

Questo filone di ricerca approfondisce, in chiave metodologica ed operativa, i temi della resilienza dei sistemi urbani e territoriali ai molteplici fattori di rischio cui risultano esposti – da quelli tradizionali (pericolosità sismica, vulcanica, idrogeologica), a quelli emergenti (impatti del cambiamento climatico, fenomeni di degrado ambientale, effetti derivanti dall'ingresso di flussi migratori). Le attività di ricerca si concentrano, da un lato, sulle innovazioni nel bagaglio di metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza dei rischi e per una più efficace integrazione di tali conoscenze nei processi di governo delle trasformazioni urbane e territoriali, dall'altro, sull'individuazione di strategie urbanistiche atte a garantire la riduzione preventiva dei rischi, anche attraverso un più efficace contrasto ai fenomeni di abusivismo edilizio, particolarmente diffusi nel territorio campano.

All'interno di questo filone di ricerca particolare attenzione sarà data alle strategie per accrescere la resilienza dei piccoli centri collocati nelle aree interne, interessate da fenomeni di crescente marginalizzazione socioeconomica e da elevate condizioni di rischio che, in molti casi, ne favoriscono i processi di spopolamento. Il tema delle aree interne sarà affrontato, in chiave multidisciplinare, e orientato alla definizione di politiche integrate, capaci di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socioeconomico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali, e di riequilibrare le relazioni tra territori interni e aree urbane, invertendo le attuali tendenze allo spopolamento.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: SCENIC - Sustainable and Climate Friendly Cities*

*Responsabile Scientifico (Locale):* Adriana GALDERISI

*Titolo del bando:* Horizon 2020 - Call: H2020-SC5-2018-2019-2020 (Greening the economy in line with the Sustainable Development Goals (SDGs)). Topic: CE-SC5-03-2018 "Demonstrating systemic urban development for circular and regenerative cities - Type of action: IA (innovation Action)

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* *Gli impegni internazionali previsti dall'accordo di Parigi, dal Patto globale dei sindaci per il clima e l'energia e dal piano d'azione per l'economia circolare dell'UE richiedono che l'UE riduca la propria impronta ambientale, aumentando al contempo l'efficienza economica e materiale delle risorse. In tale contesto, il progetto dimostra, anche attraverso lo sviluppo di azioni pilota, come le risorse e i materiali possono essere utilizzati in modo più efficiente e a identifica le leve sociali che possono aiutare a spostarsi verso modelli di consumo più sostenibili e ridurre gli sprechi di materiale.*

*Personale coinvolto:* Adriana Galderisi, Claudia de Biase, Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Antonella Violano, Fabrizia Ippolito, Luigi Maffei

*Enti partner:* 21 Partner tra cui: Potsdam Institut Fuer Klimafolgenforschung (CAPOFILA); The Stockholm Environment Institute; Università Degli Studi Di Roma La Sapienza; Technische Universitaet Berlin; Universitat Autonoma De Barcelona; Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Aalborg Universitet; University of Newcastle Upon Tyne.

*Stato del progetto:* Valutato positivamente ma non finanziato

*Data di sottomissione:* 4 settembre 2018

*Titolo del progetto: I.RE.NE. - Innovative regeneration networking*

*Responsabile scientifico (dell'Unità di ricerca):* Claudia DE BIASE

*Titolo del bando:* Urban Innovative action- call 3

*Descrizione dell'attività di ricerca:* *Il progetto mira alla rigenerazione di tre quartieri residenziali situati nei comuni di Santa Maria Capua Vetere, Capua e San Tammaro. Il primo aspetto*



*innovativo del progetto è il focus su tre diverse tipologie abitative: il primo è un quartiere di ERP dell'Istituto Autonomo Italiano per la Case Popolari di Caserta (Capua), il secondo è un quartiere pubblico del Comune di San Tammaro e il terzo è un complesso residenziale privato, in parte abusivo e in parte condonato del Comune di Santa Maria Capua Vetere. Inoltre, i tre quartieri sono caratterizzati da diverse tipologie edilizie (condomini, case unifamiliari e bifamiliari e villette singole). L'approccio operativo è il secondo aspetto innovativo, con particolare attenzione alla dimensione ambientale e socioeconomica. Il progetto, infatti, prevede azioni rivolte al miglioramento dell'uso sostenibile del territorio, dell'efficienza energetica degli edifici, della progettazione di sistemi di paesaggio urbano verde-blu, dell'agricoltura urbana attraverso le piantagioni di cannabis sativa. L'innovazione socioeconomica riguarda il rafforzamento delle capacità locali, per un'economia solidale, in una prospettiva di innovazione sociale e di rivitalizzazione dei beni confiscati alla mafia attraverso le antiche coltivazioni locali.*

*Personale coinvolto:* Luigi Maffei, Claudia de Biase, Marco Calabrò, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Maria Antonietta Sbordone, Caterina Frettoloso, Francesco Costanzo, Micheline Monaco.

*Enti partner:* Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE); Camera di Commercio Caserta, Coldiretti, Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo (CNR), Ital Canapa, ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari.

*Stato del progetto:* Non finanziato

*Data di sottomissione:* 30/03/2018.

*Titolo del progetto:* Ri.P.R.O.Va.Re - Riabitare i Paesi. Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne.

*Responsabile Scientifico:* Adriana GALDERISI

*Titolo del bando:* Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile SNSvS del Ministero dell'Ambiente. Categoria di Intervento 2. Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto affronta il tema della prevenzione e gestione, in una visione di lungo periodo, dei rischi ambientali e antropici delle aree interne. Esso fornisce strumenti di supporto alla costruzione di politiche integrate in grado di accrescere la resilienza delle aree interne e coniugare più efficacemente gli obiettivi della Strategia nazionale per le aree interne (SNAI) e quelli per lo sviluppo sostenibile (SNSvS). In particolare, attraverso un percorso di elaborazione metodologica e verifica sul campo in 2 regioni pilota del Mezzogiorno d'Italia (Campania e Basilicata), il progetto intende sviluppare: criteri e metodi per la delimitazione delle aree interne e la valutazione degli attuali livelli di resilienza; strategie d'area e progetti pilota, delineati attraverso processi di co-progettazione, in grado di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socio-economico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali; metodologie per la valutazione tecnica e partecipata di strategie e strategie e azioni alternative.

*Personale coinvolto:* Adriana Galderisi, Claudia de Biase, Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Fabiana Forte, Maria Antonietta Sbordone, Luigi Maffei

*Enti partner:* Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, il Dipartimento di Ingegneria Civile (DICIV) dell'Università degli Studi di Salerno e il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università della Basilicata.

*Stato del progetto:* In attesa di valutazione

*Data di sottomissione:* 31/10/2019

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di classe a oppure indicizzate scopus/wos

[1] M. CALABRÒ (2019) Legal immigration and local resilience in Italy: the case of the

- integration councils, in *Italian Journal of Public Law*, 1/2019, 86-118 (RIVISTA CLASSE A)
- [2] M. CALABRÒ, (2020), La possibile rimodulazione del ruolo degli enti locali nella gestione dei flussi migratori, in *Ordine internazionale e diritti umani* 1/2020 (RIVISTA CLASSE A)
- [3] C. DE BIASE (2018), The Underlying Nexus Between Delayed PUA and Piano Di Recupero degli Insediamenti Abusivi – PRIA in *Abitare la terra* 46-47, (RIVISTA CLASSE A).
- [4] C. DE BIASE, F. FORTE, P. DE PAOLA, (2019), “Informal settlements: the potential of regularization for Sustainable Planning. The case of Giugliano”, in the Metropolitan city of Naples in F. Calabrò, L. Della Spina, C. Bevilacqua (a cura di), *Smart Innovation, Systems and Technologies*, Springer International Publishing AG, Svizzera, pag. 264-271(SCOPUS)
- [5] R. FRANCHINO, C. FRETTOLOSO, F. MUZZILLO (2019) The productive green between tradition and innovation nel *Supplemento al n. 49 di Abitare la Terra* (RIVISTA CLASSE A)
- [6] F. FORTE, V. ANTONIUCCI, P. DE PAOLA, Immigration and the Housing Market: the Case of Castelvoturno in Campania Region, Italy. *Sustainability*, MDPI, Switzerland, 10, 343, 2018 (SCOPUS)
- [7] A. GALDERISI, E. TRECCOZZI (2017), Green strategies for flood resilient cities: The Benevento case study. In *Procedia Environmental Sciences* 37C (2017) pp. 655-666. DOI: 10.1016/j.proenv.2017.03.052 (WoS)
- [8] A. GALDERISI (2017). The Nexus approach to Disaster Risk Reduction, Climate Adaptation and Ecosystem Management: new paths for a Sustainable and Resilient Urban Development. In: Colucci, A., Magoni, F., Menoni, S. (eds.), *Peri-Urban Areas and Food-Energy-Water Nexus. Sustainability and Resilience Strategies in the age of Climate Change*, Springer. (SCOPUS)
- [9] G. GUIDA, E. FORMATO (2018). “Wastescapes & Mobility Infrastructures. Innovative scenarios for the periurban surroundings of Naples”. *Abitare la Terra*, n. 46-47 (RIVISTA CLASSE A).
- [10] C. DE BIASE, S. LOSCO (2019), Eco-Planning tools: The Municipal Ecological Network, supplemento al n. 49 di *Abitare La Terra* (RIVISTA CLASSE A).
- [11] A. GALDERISI, A. COLUCCI (2019) Cities Addressing Climate Change: Hindering Factors and Seeds of Innovation in Current Urban Climate Strategies. *CRIOS. Critica degli ordinamenti spaziali*, n° 17/2019. (RIVISTA CLASSE A)
- [12] A. GALDERISI (2019). Città, Complessità e Rischi. Ridefinire approcci e competenze per una più efficace comprensione e gestione dei rischi nelle aree urbane, *Urbanistica* 160. (RIVISTA CLASSE A)
- [13] G. GUIDA (2017). “Planning in the Face of Risk. Naples Metropolitan City and Volcanic Risk”. *Abitare la Terra*, n. 42-43 (RIVISTA CLASSE A).
- [14] G. GUIDA (2019) “The Other Side of Illegal Housing. The Case of Southern Italy”, in Calabrò F., Della Spina L., Bevilacqua C., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards. Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030 – Volume 1*, Springer International Publishing AG, Cham, Switzerland. (SCOPUS)

Altri prodotti scientifici:

- [15] M. CALABRÒ (2018), New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models, in C. Gambardella (a cura di), *World heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*, Napoli 368-375.
- [16] F. CASTANÒ (2019), The great story of a small village. The Ruviano case study. In Fiore P., D’Andria E. “Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas. Ed. Franco Angeli.
- [17] R. FRANCHINO, C. FRETTOLOSO (2017), *Open Spaces as Dynamic Urban Environments*. p. 1-144, Edicom Edizioni
- [18] F. FORTE, L. LAUDA (2018), Scampia: tra innovazione sociale e rigenerazione urbana, in *Proceedings of the 21st IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference Venezia (Italy)*, July 6th - 7th, 2017, vol. 4, (Proceedings ISI)

- [19] A. GALDERISI, G. LIMONGI (2017), Beyond a fragmented and sector-oriented knowledge for a sustainable and resilient urban development. The case of the Metropolitan City of Naples. In: Deppisch, S. (ed.). Urban regions now and tomorrow: between vulnerability, resilience and transformation. Springer. ISBN: 978-3-658-16758-5. DOI: 10.1007/978-3-658-16759-2\_3.
- [20] A. GALDERISI, A. COLUCCI (2018), Smart, Resilient and Transition Cities Emerging Approaches and Tools for A Climate-Sensitive Urban Development. Elsevier Publisher.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Linea di Ricerca *Città rigenerative e inclusive*

Collaborazione con l'Università degli Studi di Trento (ref. Prof. Anna Simonati) e l'Università degli Studi di Palermo (ref. Prof. Maria Immordino) per attività di ricerca su tematiche inerenti il riconoscimento dei diritti fondamentali e la realizzazione di politiche pubbliche inclusive nei confronti della popolazione migrante. La collaborazione ha condotto, tra l'altro: alla presentazione di un Progetto Prin (2015) "Politiche pubbliche migratorie a carattere inclusivo, tra integrazione, sicurezza e welfare urbano", valutato positivamente ma non finanziato; alla partecipazione del prof. Calabrò alla Winter School "Lieu, human right and vulnerability", presso l'Università degli Studi di Palermo sul tema "Pianificazione urbanistica: tra inclusione ed esclusione" (2019).

Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e il Comune di Sparanise di supporto scientifico e tecnico amministrativo alle attività del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la redazione del Piano Urbanistico Comunale (PUC) stipulata in data 03/05/2019, Gruppo di lavoro: Francesca Castanò (Resp. Scient.), Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Massimiliano Masullo

Linea di Ricerca *Città e insediamenti umani resilienti*

Accordo quadro (2018) tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e il Dipartimento di Urban Planning della National School of Architecture and Urban Planning dell'Università di Carthage sul tema Sustainable and Resilient Urban Planning, nell'ambito dello Standard Agreement (2017) tra l'Università di Carthage e l'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Collaborazione con l'Università di Twente - Paesi Bassi (Referente prof. Richard Sliuzas) per attività di ricerca supportate dal PhD Program PON RI 2014/2020 sul tema "Approcci e strumenti smart per accrescere la resilienza delle grandi aree urbane ai rischi ambientali" (triennio 2019-2022).

Collaborazione con la Atos Italia SpA (referente dott. Marco Indaco) per attività di ricerca supportate dal PhD Program PON RI 2014/2020 sul tema "Approcci e strumenti smart per accrescere la resilienza delle grandi aree urbane ai rischi ambientali" (triennio 2019-2022).

Inoltre, sulle tematiche affrontate da queste linee di ricerca, il gruppo è parte di diversi network di studiosi. In particolare, in ambito europeo, il Responsabile Scientifico del Gruppo è membro del Coordinating Board del Gruppo Tematico "Resilience and Risks Mitigation Strategies – RRMS" costituito in seno all'Association of European Planning Schools (AESOP). In ambito italiano, si è avviata nell'ambito della Società Italiana degli Urbanisti, la costituzione di un network di studiosi sui temi della prevenzione, in chiave urbanistica dei rischi.

Infine, nell'ambito della cooperazione con la RESpro- Rete di storici per i paesaggi della produzione, l'associazione di studiosi, ricercatori tesa a promuovere attività culturali e scientifiche nell'ambito della storia dei paesaggi rurali e urbani con approccio multidisciplinare, il Dipartimento di architettura e Disegno Industriale ha promosso il 28 e 29 giugno 2018 a Ruviano il primo dei seminari itineranti, curato di Francesca Castanò con la partecipazione di Giuseppe Guida. Questo seminario sarà seguito da altri che si terranno in luoghi esemplari delle aree interne italiane, quali Gubbio, Montaganò e Soveria Mannelli.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

--

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Urban Studies
- Regional & Urban Planning
- Architecture
- Environmental Studies
- Law

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/20
- ICAR/21
- ICAR/18
- ICAR/12
- ICAR/22
- IUS/10

**Parole chiave:**

- Rigenerazione Urbana
- Resilienza
- Rischi
- Aree Interne
- Coesione Sociale
- Inclusione Sociale
- Patrimonio industriale
- Fabbriche d'autore
- Territori Periurbani.

**Categorie ERC:**

- SH2\_4 Constitutions, human rights, comparative law, humanitarian law, anti-discrimination law
- SH2\_9 Urban, regional and rural studies
- SH2\_10 Land use and regional planning
- SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources
- SH2\_7 Environmental and climate change, societal impact and policy
- SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
- SH3\_7 Social policies, welfare
- SH5\_9 Storia dell'arte e dell'architettura
- SH5\_11 Patrimonio culturale, memoria culturale
- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

# **Gruppo di Ricerca**

## **La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno**

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Componenti del gruppo:**

- GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli –
- CAPOBIANCO Lorenzo / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- COSTANZO Francesco / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- IPPOLITO Fabrizia / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BORRELLI Marco / Ricercatore/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- INGROSSO Chiara / Ricercatore/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MARONE Raffaele/ Ricercatore/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIOFFI Gianluca/ RTD-B/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GELVI Maria/ RTD-B/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TAVOLETTA Concetta/ Prof.ssa a Contratto/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale. Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento Lehman Brothers attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealistico è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

#### **Attività del gruppo di ricerca**

La ricerca analizza le forme povere, le consuetudini, a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale, per trasformarli attraverso studi, progetti e interpretazioni in occasioni uniche di qualità con l'intenzione di recuperare il grande potenziale della produzione artigianale nella costruzione, nel progetto dello spazio interno e nel design. Forme comuni,

apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, nel tentativo di rivalutare le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo di ricerca trasforma modi e abitudini esauste perseguendo un campo di *indagine* che esalta l'originalità meridionale della forma. I temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto si attestano come i presupposti per una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *"In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations"*

Responsabile Scientifico: *Prof. Arch. Cherubino Gambardella (responsabile di unità locale) coordinatore Prof. Arch. Roberta Amirante (Università Federico II)*

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano*

Personale coinvolto: *Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, Prof. Arch. Maria Gelvi*

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GAMBARDELLA CH. 2018. Vanvitelli library. pp.114-123. In AREA - ISSN:0394-0055 vol. 161
- [2] GAMBARDELLA CH. 2018. Intervista a Cherubino Gambardella e Simona Ottieri. pp.78- 87. In AREA -ISSN:0394-0055 vol. 161
- [3] GAMBARDELLA CH. 2018. Scuola Professionale. pp.72-75. In DOMUS - ISSN:0012- 5377
- [4] PITZALIS E, HANSEN G, PISANI M, FOGLIA L (2017). Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra, Numero doppio 42/43, pp. 70-73, ISSN 1592-8608
- [5] MOLINARI L, Future, in "Domus", n.1040, 2019, p.110
- [6] DI DOMENICO C, Come in uno Scigno, in "GambardellaArchitetti/House C", pp.88-95. In AREA- ISSN:0394-0055 n°. 161, 2018
- [7] MOLINARI L, Hong Kong, permanent laboratory of the future, in AREA, n.156, gennaio-febbraio 2018, p.14
- [8] IPPOLITO F, 2018, F. Ippolito, testo sugli spazi collettivi in Metropoli Novissima, inserto speciale, Abitare 580, dicembre 2018 (pag. 156), ISSN 0001-3218
- [9] IPPOLITO F, 2018, F. Ippolito, Il programma Broken Nature. Design Takes on Human Survival alla Triennale di Milano, in Area 160, settembre/ottobre 2018, (pag 182), ISSN 0394-0055
- [10] GELVI M, *La finzione della forma*, in "Vanvitelli library", AREA, vol. 161 novembre-dicembre, 2018 ISSN: 0394-0055

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GAMBARDELLA CH, Open Air Rooms, Siracusa, Letteraventidue edizioni, 2018 – ISBN:978-88-6242-259-8
- [2] PITZALIS E, Esercizi di scrittura architettonica. Paradigmi, modelli, paradossi. Architectural writing exercises. Paradigms, models, paradoxes. pp. 132, Siracusa, Letteraventidue, 2018 ISBN: 978-88-6242-
- [3] PITZALIS E, RUSSO M, Nuovi edifici per la protezione e musealizzazione del patrimonio

culturale sommerso. Conservazione attiva per un'archeologia come esperienza. In: Lanini L, Santi G, La città e l'acqua, Napoli. Vol. I, pp.62-65, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition, 2018 ISBN: 978-88-941623-3-2

- [4] MOLINARI L, *Le case che siamo*, Nottetempo, Milano 2016 (edizione italiana e inglese), 2017
- [5] DI DOMENICO C, *Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as*, LetteraVentidue, Siracusa, Giugno 2017 (pp.1-288). Isbn: 978-88-6242-238-3, 2018
- [6] BORRELLI M, Quartiere UNRRA CASAS viale Europa, Aversa. Rivitalizzazione di un paesaggio urbano, in Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici, a cura di marino Borrelli e Andrea Santacroce, ISBN 978-88-6764-125-3, 2017, Pubblicazione con comitato scientifico internazionale
- [7] CAPOBIANCO L, Il contributo del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli al concorso SEED, CAPOBIANCO L., RINALDI S., VIOLANO A. In AA VV. a cura di Alessandro Rogora e Paolo Carli, "UN PROGETTO PER IL SOLAR DECATHLON EUROPE", pp. 113-124, Legislazione Tecnica, Roma 2017, ISBN: 978-88- 6219-261-3;
- [8] COSTANZO F (2018). *Cosmogonia per elementi e figure* in L. Molinari e C. Ingrosso (a cura di), *Divina Sezione. L'architettura italiana per la Divina Commedia*, Skira, Milano 2018, pp. XX. ISBN 978-88-572-3847-0
- [9] INGROSSO C, *Condomini napoletani. La "città privata" tra ricostruzione e boom economico*, Siracusa, Letteraventidue edizioni, 2017
- [10] MARONE R, *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*, Libria, Melfi, 2018 Volume in collana con Comitato Scientifico e blind peer-review

#### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

IIT di Chicago

"La Sapienza" - Roma

Titolo del progetto: WORKSHOP FARNSWORTH HOUSE TO IIT CHICAGO - The Farnsworth House Re-Viewed

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA, prof. Arch. Orazio Carpenzano ("La Sapienza", Roma)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Un Workshop presso l'IIT di Chicago con La Sapienza di Roma che esplora la Farnsworth house e le sue possibili trasfigurazioni con gli studenti del dottorato dell'Iit di Chicago e del dottorato di "Teorie e Progetto" de "La Sapienza" di Roma.

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Orazio Carpenzano

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: 11/10/2018- 20/11/2018

Titolo del progetto: Convegno internazionale di Architettura PERIFERIE ANTI-FRAGILI. Verso un uso consapevole delle risorse

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Una giornata dedicata al tema delle periferie, che coinvolge rappresentanti delle istituzioni locali e nazionali, progettisti, docenti ed esperti internazionali in un confronto su questioni, visioni e prospettive di lavoro sulla città a partire dalle periferie. Un convegno e una tavola rotonda che anticipano gli altri due grandi eventi previsti nel programma 2018 della Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città: una mostra di progetti di provenienza internazionale, già realizzati o redatti per l'occasione, che si inaugurerà nel mese di ottobre e che rappresenterà una vasta panoramica di esperienze e approcci attuali alle questioni delle periferie urbane, e un ulteriore momento finale di dibattito. «Nell'ambito delle tematiche che fanno capo al progetto Energia Zero, gli Annali affrontano, quest'anno, sotto la curatela del Prof. Arch. Cherubino Gambardella, il tema delle periferie e del loro sviluppo ecosostenibile, mettendo*

*Napoli e la Campania al centro del dibattito politico e progettuale* » sottolinea l'Architetto Liana De Filippis, Presidente della Fondazione «In un momento in cui la questione è alla ribalta della politica nazionale e locale e la cultura architettonica si rivolge con sempre maggiore attenzione alle situazioni di frontiera, da Napoli partono proposte e innovazioni progettuali. Le periferie reinterpretate come un valore, diffuso oltre i loro margini e ricco di risorse non scontate: interpretate come antifragili, rivelano occasioni, energie, sperimentazioni, materiali e spazi di progetto che possono alimentare nuove visioni di città»>>.

Personale coinvolto: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania Segreteria Scientifica: Maria Gelvi, Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Concetta Tavoletta Comitato organizzatore: Maria Gelvi, Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Concetta Tavoletta, Roberta Troise; Progetto grafico: Maria Gelvi  
Enti partner: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania, Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Università di Napoli Federico II, Ordine degli architetti di Napoli e provincia, Ordine degli ingegneri di Napoli e provincia.  
Stato del progetto: finanziato  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 23 febbraio 2018

Titolo del progetto: THE NEW METROPOLIS OF TOMORROW

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Efisio PIZZALIS con / with Marco Russo, Annapia Fusco, Simone Lombardi, Carmela Nola, Vincenzo Petrone, Eremigio Tellone

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *The new Metropolis of Tomorrow scaturisce dall'esplosione inaugurale di un innesto genetico in vitro. Luogo di un Piano – Teatro che gremisce la scena di presenza attoriali sorde e monologanti, calate all'interno di un affresco frammentario la cui efflorescenza nasce da un sistema di arature circolari e le cui venature rivelano la proliferante “emblemature” dello scudo di Achille: la totalità del Mondo.*

Personale coinvolto: Efisio Pizzalis con / with Marco Russo, Annapia Fusco, Simone Lombardi, Carmela Nola, Vincenzo Petrone, Eremigio Tellone;  
progettisti / planners: Marino Borrelli, Lorenzo Capobianco, Gianluca Cioffi (con / with Francesco Pio Arcella), Carlo Coppola, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Maria Gelvi, Francesco Iodice, Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Luca Molinari, Gaspare Oliva, Concetta Tavoletta  
Enti partner: ABITARE Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania  
Stato del progetto: chiuso  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ottobre/dicembre 2018

Titolo del progetto: Open Air Rooms. The Architecture of the Mediterranean from Malaparte to the Contemporary World

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Una mostra di Cherubino Gambardella, che esplora Villa Malaparte, una casa a Punta Massullo, sul lato orientale dell'isola di Capri, uno dei migliori esempi di architettura moderna e contemporanea italiana e che per la prima volta al mondo racconta l'architettura della camera a cielo aperto.

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella

Enti partner: Istituto Italiano di Cultura all'Estero

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 21/11/2017 - 08/01/2018

Titolo del progetto: DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Reggia di Caserta



responsabile scientifico: prof. Arch. Luca MOLINARI, prof. Arch. Chiara INGROSSO  
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Dorè e Salvador Dalì, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini.*  
Personale coinvolto: prof. Arch. Luca Molinari, prof. Arch. Chiara Ingrosso  
progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta  
Stato del progetto (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso): finanziato  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08/03/2018- 29/03/2018

Titolo del progetto: DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia  
Palazzo Trinci, Foligno

responsabile scientifico: prof. Arch. Luca MOLINARI, prof. Arch. Chiara Ingrosso  
progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta  
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Dorè e Salvador Dalì, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini. Pubblicazione: a cura di Luca Molinari e Chiara Ingrosso, Divina Sezione. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Skira, Milano, 2018, ISSN: 9788857238470*  
progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta  
Stato del progetto: finanziato  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 27/04/2018- 17/06/2018

Titolo del progetto: MOSTRA METROPOLI NOVISSIMA

Responsabile Scientifico: Cherubino Gambardella con Fondazione Annali dell'architettura e delle città  
Direzione: Liana de Filippis;

Titolo del bando: -

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *una mostra sulle possibilità di una condizione di grande successo della vita sulla terra: la città trasformata in un nuovo corpo dalla sua esplosione dimensionale. Non vogliamo cadere nella retorica della periferia come luogo del margine e del degrado e neppure nella mitizzazione di una sua energia informale e sregolata. È come un grande laboratorio che parte dalla Campania e da Napoli, per avventurarsi in Italia e nel mondo intero e ritornare al punto di partenza attraverso le immagini di una moltitudine di nuovi assetti dove i luoghi difficili conformano spazi decisivi. L'obiettivo è quello di scommettere su una grande città non più divisa da gerarchie sociali ed estetiche ma unita in un caleidoscopio di figure. Ci piace indagare sul superamento della dimensione periferica come corona marginale pensandola, piuttosto, come inesplorata risorsa da plasmare, nuovo specchio di un'altra metropoli che non vogliamo smettere di cercare e sognare. Pubblicazione: inserto su ABITARE n°580, Dicembre 2018, ISSN: 0001-3218*

Articoli relativi al progetto di ricerca:

<https://casabellaweb.eu/2018/11/23/metropoli-novissima/>

<http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/36515>

<http://www.annaliarchitettura.it/comunicati-stampa.html>

<https://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/25597/Metropoli-Novissima-Una-mostra-racconta-la-rigenerazione-delle-periferie-urbane>

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/10/16/metropoli-novissima-progetti-e-scenari-per-le-periferie/> <https://www.ilsole24ore.com/art/casa/2018-10-09/metropoli-novissima-quaranta-modelli-periferia-rigenerata-192604.shtml?uuid=AENS5CKG>

<http://www.materialicasa.com/mc-it/news/metropoli-novissima-a-napoli-il-racconto-della-riqualificazione-periferica-urbana/>

<https://www.architetti.com/rigenerazione-periferie-urbane-mostra-napoli.html>

<https://www.expartibus.it/metropoli-novissima-a-san-domenico-maggiore/>

<https://www.elledecor.com/it/viaggi/a23774536/mostra-napoli-metropoli-novissima-periferie/>

<http://www.artslife.com/2018/10/10/metropoli-novissima-complesso-monumentale-di-san-domenico-maggiore-napoli/>

Personale coinvolto: Consiglio di Amministrazione: Prof. Arch. Mario Rosario Losasso - Università di Napoli Federico II DIARC; Prof. Arch. Fabio Mangone – Università di Napoli Federico II, DIARC; Renata Ciannella; Elena Pagliuca per la città metropolitana di Napoli;

comitato scientifico: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania

Segreteria Scientifica: Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Comitato organizzatore: Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, Roberta Troise

Progetto grafico: Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Enti partner: ABITARE Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ottobre/dicembre 2018

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture

#### **Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/14

- ICAR/16

- ICAR/18

**Parole chiave:**

- progetto urbano
- progetto architettonico
- progetto di interni
- costruzione
- forme povere
- produzione artigianale
- verosimile

**Categorie ERC:**

SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas

SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory

SH5\_7 Museums and exhibitions

SH5\_9 History of art and architecture

SH6\_6 Modern and contemporary history

# Gruppo di Ricerca

## Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli –
- ANDRIANI Carmen / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura e Design, Università Genova
- CARPENZANO Orazio / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza Roma
- DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FORTE Fabiana / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ANDREINI Laura / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Firenze
- LANINI Luca / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa
- METTA Annalisa / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
- CIOFFI Gianluca / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GELVI Maria / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- OTTIERI Simona / Dottore di Ricerca in Tecnologia dei materiali
- TAVOLETTA Concetta / Dottore di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

### Descrizione delle linee di ricerca:

Negli ultimi decenni problemi diversi -per natura e dimensione- affliggono la città contemporanea situando il progettista in campi sempre più stretti e difficili in cui muoversi. Di giorno in giorno

sembra essere più necessario interrogarsi sul senso del “sapere e saper fare” architettura in previsione di un futuro incerto e instabile. Per questo, il gruppo di ricerca, intende indagare una serie di tematiche (ecologia/ambiente; risorse/energia; economia globale/mercato locale; adattabilità/forma; molteplicità/funzione; abbandono/riuso) come punti imprescindibili e determinanti nella costruzione di un oggetto architettonico nel paesaggio contemporaneo, luogo complesso in continua modificazione ed evoluzione. Ritenendo fondamentale un approccio interdisciplinare nell’indagine e nell’analisi di dati e condizioni diverse, le figure appartenenti al gruppo, affronteranno specifici aspetti in un continuo confronto tra casi studio di rilevanza globale e locale con particolare riferimento all’Area Mediterranea. Dalla macro scala per giungere fino alle specifiche definizioni del progetto architettonico, un primo campo di indagine (nel tentativo di avviare un’azione diretta e applicativa del tema) si rintraccia nella possibilità di recupero di zone in abbandono della linea costiera italiana, letta come potenziale patrimonio latente da restituire al pubblico e alle comunità locali.

Operazione che rappresenta il punto iniziale di una scrittura comune grazie alla quale sarà possibile prospettare strategie operative condivise e applicabili all’intero bacino del Mediterraneo.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:**

Titolo del progetto: “In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations”

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA (responsabile di unità locale)  
coordinatore Prof. Arch. Roberta AMIRANTE (Università Federico II)

Titolo del Bando: Prin 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano*

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, PhD Arch. Maria Gelvi

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] GAMBARDELLA CH, *Neologismi*, «Beyond crisis», p.26-28 AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[2] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella*, AREA 161, 2019, issn 0394-0055

[3] GAMBARDELLA CH, *Sovrapposizioni*, ABITARE dicembre 590, 2019, issn 0001-3218

[4] GAMBARDELLA CH, *Time like a single trace*, ABITARE LA TERRA 50, 2019, issn 1592-8608

[5] PITZALIS E, HANSEN G, RUSSO M, *New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore*, Abitare la terra vol.49, 2019, issn 1592-8608

[6] MOLINARI L, *Future*, Domus vol. 1040, 2019, issn 0012-5377

[7] MOLINARI L, *Dialogue on resistance*, AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[8] FORTE F, *Architectural quality and evaluation: A reading in the european framework [Qualità architettonica e valutazione: Una lettura nel quadro europeo]*, in Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences, volume 23, Dei, Roma, 2019

[9] CARPENZANO O, *Progetti di riattivazione post sisma*, ABITARE LA TERRA 48, 2018, issn 1592-8608

[10] ANDREINI L, *Re-use*, AREA, vol. 166 re-use, pp. 2-3, 2019, ISSN:0394-0055

Altri 10 prodotti scientifici:

[1] GAMBARDELLA CH, “Bolle Dorate” in C. Prati (a cura di), *Il nuovo disegno di architettura italiano*, Edizioni Museo Macro Asilo, Roma 2019, pp. 16-17 .

[2] GAMBARDELLA CH, “Arte, Architettura e Musica per Scampia: lo scambiapassi” in D. Klain (a cura di), *Lo Scambiapassi, artitutteinviaggio*, Edizioni Fondazione Plart, Napoli 2019, pp. 32-47

- [3] GAMBARDELLA CH “Piscinola social housing and complex”, in Vespere G., Nastri A. (a cura di), *On the road city Naples*, Firenze, Forma Edizioni, 2019 isbn 9788899534684
- [4] GAMBARDELLA CH e OTTIERI S “Design reversibile tra storia e progetto”, in *Platform best italian exhibition design Selection*, Publicomm, Milano 2019, pp. 72-75
- [5] MOLINARI L, “Difficoltà del presente e scommessa del futuro”, in AAVV Premio Architettura toscana, Ospedaletto, Pacini editore, 2019
- [6] BORRELLI M, “Progetto e Patrimonio“, in AAVV *VIII Forum ProArch \_ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019*, issn 978-88-909054-9-0
- [7] FORTE F, “Evaluation methodologies of earthquake damages to Cultural Heritage”, *INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED ENGINEERING RESEARCH*, 2018, issn 0973-9769
- [8] CARPENZANO C, “The future of an unfinished work. L’avvenire di un non finito”, in AAVV *Inachevé. Un chantier théâtral en trois actes*, Siracusa, LetteraVentidue, 2019
- [9] DI DOMENICO C, “The primordial landscape of the cities”, in TERRAGNI A (a cura di), *After geometry vi city xxi*, Dessau, DIA, 2019, issn 9783960570080
- [10] GELVI M, “Neologismi dell’abitare contemporaneo”, *VIII Forum ProArch \_ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019*, issn 978-88-909054-9-0

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

2019-2020: collaborazione con la SVIMEZ all’elaborazione dello studio “Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli”; elaborazione del capitolo ‘Aree industriali dismesse, mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli’, in *Studio Acen – Svimez*, in corso di stampa

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- *Architecture*
- *Ecology*
- *Green & Sustainable Science & Technology*

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/12
- ICAR/14
- ICAR/15
- ICAR/16
- ICAR/22

**Parole chiave:**

- progetto
- recupero
- comunità
- ecologia
- linea di costa
- mediterraneo
- patrimonio
- abbandono

**Categorie ERC:**

- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas

- SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5\_7 Museums and exhibitions
- SH5\_9 History of art and architecture
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory
- SH6\_6 Modern and contemporary history

# **Gruppo di Ricerca**

## **Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità**

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GIORDANO PAOLO / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

- CASTAGNARO Corrado / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTANÒ Francesca / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CHIAS NAVARRO PILAR / professore ordinario / Facoltà di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CORNIELLO Luigi / ricercatore tempo determinato A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - GIANNETTI Anna / professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIOIA Ilenia / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO Paolo / professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- IMPROTA Andrea / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JANEIRO Pedro Antonio / professore aggregato / Facoltà di Architettura / Università di Lisbona (Portogallo)
- LUCKMANN Rudolf / professore ordinario / Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management / Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)
- MALIQARI Andrea / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MANNA Gianluca / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PRETELLI Marco / professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università di Bologna
- MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- NEPRAVISHTA Florian / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TREMATERRA Adriana / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento, seppur inclusivo, fortemente specifico della cultura contemporanea. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e



globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno, Storia dell'architettura e Restauro nonché nella Composizione Architettonica e Urbana.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: ACER: *Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo Giordano

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: *"H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche.*

*La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.*

*A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.*

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Enti partner: concorso di progetti intra-ateneo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: *Made in Italy. mapping the international renown of italian design culture after WWII / made in Italy*

Responsabile Scientifico Locale: Francesca CASTANÒ

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca fonda su una ricognizione sistematica del tema dell'esportazione e disseminazione della cultura italiana del progetto oltre i confini nazionali. Si intende riproporre il quadro degli attori, individuare le opere fondamentali, tracciare*

*le geografie e le cronologie di riferimento e investigare le ragioni tecniche, geopolitiche e culturali che dalla fine della seconda guerra mondiale hanno reso per alcuni decenni il progetto e il cantiere ambiti qualificati di affermazione del made in Italy. Dalle infrastrutture, agli stabilimenti industriali, dall'elaborazione teorica ai singoli edifici, dal design all'urbanistica.*

Personale coinvolto: Mario Buono, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Raffaele Marone

Enti partner: Politecnico di Milano (Resp. Scientifico Prof. Arch. Alessandro de Magistris), Istituto IUAV (Resp. Prof. Arch. Marko Pogacnik), Università di Roma La Sapienza (Resp. Prof. Arch. Marzia Marandola).

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: marzo 2018

Titolo del progetto: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell'eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell'Italia meridionale.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *I grandi monumenti italiani presentano, a volte, lati oscuri che ne limitano l'attribuzione di valore che meriterebbero. Il disegno, la storia e il restauro dell'architettura, la botanica e la geologia assumono, in casi come questi, il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere dall'oblio e dall'abbandono realtà naturali e costruite che ben altra funzione potrebbero assolvere nella società contemporanea sia come testimonianza culturale e sia per lo sviluppo sostenibile dei territori in cui il patrimonio monumentale esiste, resiste e persiste. Un caso particolare è rappresentato dal patrimonio architettonico e vegetazionale dei parchi, dei giardini e delle tenute reali realizzati dalla corona borbonica nell'Italia meridionale tra diciottesimo e diciannovesimo secolo.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Saverio Carillo, Alessandra Avella, Fabio Converti, Luigi Corniello, Francesco Scialla, Gianluca Manna, Andrea Improta

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Sannio di Benevento, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GIORDANO P. (2017). Il disegno della Continuità. In DOMUS, n. 1002, pp.8-11. ISSN:0012-5377.
- [2] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [3] CASTANÒ F. (2019). Sono felice di parlarti di un architetto, Mr Philip Webb. In "Restauro Archeologico", pp. 2010-2017.
- [4] GIANNETTI A, MANZO E (2018), Cultural Routes in South Italy: methods and projects, in Beyond all limits, in Beyond all limits, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia), pp. 398-402 ISBN 978-975-6734-20-9.
- [5] GIANNETTI A (2017), Urban Design and Public Spaces, in Marcia B. Hall Thomas Willette, eds., Naples, New York, Cambridge University Press, pp. 46-101 (indicizzato Scopus).
- [6] GIORDANO P. (2019). La stazione zoologica di Napoli e l'Architettura delle idee. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 87
- [7] CORNIELLO L, Mirra E., Hasko G. 2019, Il disegno ed il modello virtuale del Monastero degli Arcangeli Michele e Gabriele in Kosovo. Rilievo e modellazione. In: International and Interdisciplinary Conference #EARTH2018 Digital environment for education, arts and

heritage. Springer, ISBN 978-3-030-12239-3.

- [8] CORNIELLO L, Maliqari A., Mottola C., Mirra E. (2018). Continuity and discontinuity in the drawing for the protection of religious heritage in the Balkans. In: AA. VV., Beyond all limits / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Ankara (Turkey): Teknoart Digital Ofset, ISBN 978-975-6734-20-9.
- [9] GIORDANO P (2018). Giovan Battista Piranesi: the drawing of the vernacular in the representation of the solidity of the eighteenth century. In: AA. VV., Beyond all limits / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Ankara (Turkey): Teknoart Digital Ofset, ISBN 978-975-6734-20-9.
- [10] CORNIELLO L, Improta A., Manna G., Mirra E., Scialla F. (2018). The survey image. Innovative methods and instruments for the representation of fortified architecture and landscape. In: Immagini 2017. Bressanone 27/28 novembre 2017. Proceedings, Open Access Journal Proceedings, ISSN 2504-3900, MDPI, Basel (Switzerland)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GIORDANO P., (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. In PAESAGGIO URBANO pp.117-127. ISSN:1120-3544.
- [2] CASTANÒ F., (2019). Standardization and prefab frame: the projects of Angelo Mangiarotti. In Standardization, prototypes and quality: a mean of Balkan countries' collaboration, Semiha Kartal, Nevnihal (Eds), Trakya University Press, Edirne 2019, pp. 239-248.
- [3] CASTANÒ F., (2019). Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all limits, Atti dell' International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (Ankara 17-19 ottobre 2019), Ankara, Cankaya University Press, 2018, pp. 167-173.
- [4] CASTANÒ F., (2017). Angelo Mangiarotti e la fabbrica Siag. La storia di una "costruzione infinita", Lettera Ventidue, Siracusa 2017
- [5] GIORDANO P., (2019). Il disegno di un uomo racchiuso in un cerchio ed in un quadrato. Riflessioni sull'impianto centrico in architettura. pp.121-128. In Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti e della rappresentazione. ISBN:978-88-4923762-7
- [6] CORNIELLO L. 2019, Il disegno del Parco Reale di Tirana. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-693-7
- [7] CORNIELLO L., Burda A., Mirra E., Trematerra A., Giordano L., Maliqari A., Hasko G., 2019, Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e privati a Tirana in Albania. In: Bertocci S., Conte A., Atti del Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca 2019 Matera, Firenze: Dida Press. ISBN: 9788833380827
- [8] GIORDANO P., (2018). Carlo "rexaedificatorius". pp.324-341. In Le vite di Carlo di Borbone. Napoli, Spagna e America - ISBN:9788856906257
- [9] GIORDANO P., (2017). Architetture d'acqua all'interno del Giardino Inglese della Reggia di Caserta. pp.14-15. In Le Città e l'Acqua. Un laboratorio verso il futuro - ISBN:9788869953231
- [10] CORNIELLO L. (2018). Dulcigno: città fortificata del Montenegro. In: Marotta A, Spallone R., FORTMED International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast. Torino: Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-12-4.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, Napoli (Italia);  
Comune di San Nicola la Strada, Caserta (Italia);  
Comune di Sorrento, Sorrento (Italia);  
Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, (Portogallo);  
Museo del Prado, Madrid (Spagna);  
Reggia di Caserta, Caserta (Italia);  
Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna);

Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura, Lisboa (Portogallo);  
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);  
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);  
University Anhalt Hochschule Dessau (Germania).

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
Computer Science, Theory & Methods  
Development Studies  
Environmental Studies  
Humanities, Multidisciplinary  
Literature, Slavic  
Regional & Urban Planning  
Religion  
Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana  
ICAR/17 – Disegno  
ICAR/18 – Storia dell'architettura  
ICAR/19 – Restauro

**Parole chiave:**

Teorie dell'architettura  
Parchi e giardini monumentali  
Architettura del 900  
Restauro dell'architettura  
Rilievo dell'architettura  
Architettura a grande dimensione  
Architettura balcanica  
Architettura fortificata  
Architettura religiosa  
Strutture di produzione

**Categorie ERC:**

SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
SH2\_10 Land use and regional planning  
SH3\_10 Religious studies, ritual; symbolic representation  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH5\_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere

# Gruppo di Ricerca

## Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG<sup>2</sup>)

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

JACAZZI DANILA / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Componenti del gruppo afferenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:**

ARGENZIANO Pasquale / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
AVELLA Alessandra / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CERIANI SEBREGONDI Giulia / Ricercatore RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRAFICI Alessandra / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRILLO Ornella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
GAMBARDELLA Claudio / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
LANGELLA Carla / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
LIBERTI Roberto / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MANZO Elena / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MASIELLO Barbara / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
MORELLI Maria Dolores / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PISCITELLI Daniela / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SCARPITTI Chiara / Ricercatore RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
ZERLENGA Ornella / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
LUISO Giada / dottore di ricerca in Storia dell'Architettura XXVIII ciclo / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
CIRILLO Vincenzo / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
IMPRODA Carmen / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
PALMIERI Alice / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

SCALERA Giulia / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

CICALA Margherita / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

FIORILLO Raffaella / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

#### *Storia e Design del Gioiello*

All'interno della più ampia tematica del Design per la Moda negli ultimi anni ha acquisito una sempre maggior autonomia la ricerca condotta da alcuni docenti sul tema del gioiello. Pertanto si è deciso di formalizzare la costituzione di un gruppo specifico, interdisciplinare, per rilanciare temi e ricerche innovative che hanno coinvolto alcuni docenti del Dipartimento.

La linea di ricerca è fondamentalmente composta da due campi strettamente correlati: History e Design.

La prima si concreta nello studio delle fonti disciplinari della storia del gioiello, espressione di culture artistiche di epoche passate e delle moderne tendenze dell'oreficeria, attraverso l'analisi delle fonti iconografiche e dei prodotti conservati nei Musei e nelle collezioni pubbliche e private, lo studio delle tecniche di lavorazione e dei materiali, gemme e semipreziosi, nonché i nuovi materiali della cultura ora fa italiana ed internazionale.

Il secondo ambito è riferito al Design orafa che trasforma temi e caratteri della oreficeria storica in prodotti innovativi, al passo con i cambiamenti sociali e culturali del mondo della moda. Il design orafa, inoltre, sperimenta forme e materiali di nuova generazione in rapporto alle realtà produttive e alle tradizioni locali per studiare prodotti originali su tematiche di grande interesse, come l'eco-design, l'utilizzo dei materiali di scarto della lavorazione, il rapporto tra il Fashion Design e il design orafa. Avvalendosi anche di strumenti e metodi basati sull'integrazione multidisciplinare, il gruppo di ricerca è integrato dalla componente del disegno e della prototipazione, per studiare i patterns e le matrici geometriche alla base del progetto "gioiello" e utilizzando le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale del prodotto orafa e del packaging. La componente di economia, infine, studia le dinamiche competitive e di mercato, le strategie per il posizionamento e la valutazione del prodotto e le conseguenti politiche di marketing, mentre la componente di comunicazione si concentra sullo studio dei valori immateriali del prodotto gioiello, come veicolo di comunicazione delle identità locali, delle culture, dei miti e dei riti ad esso collegati, nonché sui suoi valori simbolici, spesso portatori di valenze etiche.

#### **GEOGIOIELLO design**

*Topologia dei distretti artigianali italiani del gioiello e sperimentazione di nuovi usi dei preziosi.*

"GEOgioiello design" parte dall'accezione ampliata del termine gioiello [dal fr. ant. joel, lat. iocalis, agg. di iocus "scherzo, gioco"] ornamento in metallo prezioso lavorato, spesso adorno di gemme, o oggetto rifinito con gran cura, e intende indagare le caratteristiche dell'oggetto sostitutore-gioiello rispetto alla misura, al sistema e alla forma; i concetti di funzione, aspetto funzionale della forma, morfologia, tipo base e tipologia a base funzionale, sequenza tipologica per riconoscere la variabilità formale di composizione delle parti dell'artefatto da utilizzare anche con modalità differenti: accessorio-gioiello, o abito-gioiello.

L'incipit della linea di ricerca è lo studio del distretto artigianale del gioiello in Italia attraverso la schedatura di Musei, luoghi di formazione, aziende e centri di vendita.

Dal processo formativo-progettuale nascono artefatti preziosi innovativi per la bellezza e il benessere delle persone recuperando risorse locali, tradizioni artigianali, materiali del territorio. Si veda a tal proposito l'approfondimento sul Corallo il "COR di tutti", "non vegetale", anche se ramificato, "non minerale" anche se pietrificato, secrezione calcarea prodotta da colonie di microrganismi di origine animale, un "cuore rosso" reinterpretato nella Collezione CORall composta da preziose abbottonature in corallo, madreperla, pietre dure, bottoni/gioiello che sperimentano la relazione e l'uso delle materie plastiche con le madreperle, i coralli, i lapislazzuli

tradizionali dai complessi supporti in oreficeria per le due collezioni di fashion design elaborate in sinergia tra studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Unicompania “Luigi Vanvitelli “ e alunni della sezione gioiello dell'Istituto "F.Degni" e il Museo del Corallo di Torre del Greco.

#### *Gioielleria Contemporanea. Significati, tecnologie e processi design oriented*

Diversamente da una gioielleria di stampo tradizionale, quella contemporanea è contraddistinta da un approccio fortemente innovativo e progettuale. Non necessariamente adotta materiali preziosi, ma piuttosto è orientata a un'evoluzione del prodotto-gioiello verso nuove estetiche, significati e processi produttivi. Questa linea di ricerca tratta un segmento avanzato del design del gioiello, che a livello internazionale risulta essere strategico per le imprese e gli enti che intendono rinnovarsi. Grazie al ruolo del web e delle tecnologie, la gioielleria contemporanea è in continua espansione. La crescita del settore è testimoniata dalla nascita esponenziale di numerose fiere internazionali ed eventi specializzati, tra cui si citano MJW Jewellery Week a Milano, Loot a New York, Sieraad ad Amsterdam, Munich Jewellery Week a Monaco, Joya a Barcellona, Athens Jewelry Week ad Atene, Autor a Bucarest, unitamente a nuove piattaforme online, gallerie, associazioni e musei. L'innovazione design oriented è fondata su una diversa accezione di artigianato e produzione, attraverso l'ibridazione tra competenze di natura sia tecnica che intellettuale, e le cui esplorazioni pongono le ragioni del loro essere in un'investigazione semantica dell'oggetto. Tra le cooperazioni di questa linea di ricerca si annoverano quelle intraprese con l'AGC – Associazione per il Gioiello Contemporaneo e con l'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Le attività svolte nel triennio hanno registrato una attiva interazione con altri gruppi di Dipartimento, in particolare con:

- Disegno Industriale sostenibile  
Linee di ricerca:
- -Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo
- - Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda FA.RE. lab);
- LANDesign®  
Linea di ricerca ABITO MEDITERRANEO
- Officina Vanvitelli

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE ARTIGIANALE DEL MADE IN ITALY

Responsabile Scientifico: Magistra Formazione, Napoli

Titolo del bando: POR CAMPANIA FSE 2014/2020. ASSE III OT 10 - OS 15 ( RA10.6) – Azioni 10.6.2 e 10.6.6. AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI FORMAZIONE PER PERCORSI DI ISTRUZIONE FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE (IFTS). D.G.R. n. 262 del 7/06/2016.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto fa riferimento allo standard nazionale della figura di specializzazione in “Tecniche per la realizzazione artigianale del made in Italy “e sarà strutturato in modo da trasferire competenze chiave curvate sulle specificità dei contesti produttivi del *Campania Made* e competenze trasversali gestionali, relazionali e tecnico professionali,

Personale coinvolto: Proff. Alessandra Cirafici, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, personale amministrativo: Bruno Gravina

Enti partner: A.S.I.P.S. Azienda Speciale per L'innovazione della Produzione e dei Servizi - ISSS-

NOVELLI, Marcianise - ISS-Mattei di Caserta -SABRINA SRL, Teverola -CALZATURIFICIO BRECOS SRL, Carinaro -SANTAMARIA SRL, Carinaro  
Stato del progetto *valutato positivamente ma non finanziato*  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2016/2018

Titolo del progetto: Progetto di ricerca scientifica FRUIT FOR PEACE.  
responsabile scientifico Daniela Piscitelli,  
Ente richiedente Montecarlo Fruit.

Descrizione delle attività: Il progetto di ricerca si propone di:

- elaborare una sintesi dello sviluppo del caso studio CEDIAM SA
- elaborare un sistema strategico che possa consolidare le connessioni MCF, CEDIAM, FXP
- verificare la possibilità che FXP possa diventare un prototipo esportabile
- elaborare un sistema di comunicazione per la divulgazione e lo sviluppo di FXP soprattutto in relazione alla necessità di intercettare partner istituzionali in grado di sostenere il progetto.
- Aprire un tavolo di lavoro multidisciplinare e multiculturale.
- Usare il 'design della comunicazione' come facilitatore per far dialogare i diversi attori e visualizzare obiettivi, processi e risultati.

Enti partner: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, CediAm SA.

Personale coinvolto: gruppo di ricerca SIDE

Data di emissione/inizio/fine: 1 gennaio 2020- aprile 2020, *Progetto finanziato*

Progetto di ricerca: FABBRICA BIANCA. LA MODA ED IL SETTORE DESIGN DRIVEN 4.0.  
- Decreto Direttoriale 1735 del 13 luglio 2017 nell'ambito dell'avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020.

Coordinamento scientifico P. Ranzo. DOMANDA ARS01\_01186 Area di specializzazione "Design, Creatività e made in Italy".

Stato del progetti : *Progetto ammesso a finanziamento.*

Titolo del progetto: *POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research*  
Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile Unità di Ricerca DADI: A. CIRAFICI

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nell'ambito specifico delle aziende familiari, che rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diverse prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata*

Personale coinvolto: Unità1: A. Cirafci, C.C. Fiorentino, A. D'Aloia, Barbara Masiello, Giulia Scalera

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato



Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: PROGETTO POT

Responsabile Scientifico Nazionale: Sabina Martusciello

Responsabile Scientifico DADI: Maria Dolores Morelli

Titolo del bando: Piani di Orientamento e Tutorato 2017 - 2018.

Titolo del progetto POTDESIGN: EDUCO/PRODUCO

Ateneo capofila: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" di 12 Atenei Italiani

Approvato con Decreto Miur del 04.03.2019

Stato del progetto: *progetto finanziato.*

Titolo del progetto: *Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del Sistema Moda in Campania*

Responsabile Scientifico: Patrizia RANZO

Responsabile WPI- Valorizzazione dei giacimenti culturali della filiera della moda regionale R1.2

Studio per la definizione di linee guida per la promozione di un marchio strategico per la costituenda Camera della Moda e del Design: P. Ranzo, A. Cirafici

Titolo del bando: POR CAMPANIA FSE 2014-2020. Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21

POR CAMPANIA FSE 2014-2020 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *delineare un programma di promozione del territorio campano attraverso un organo che detti le linee strategiche per la promozione della moda e del design in Campania. In quest'ottica, per delineare il carattere identitario e strategico della costituenda startup campana, sono stati analizzati i principali enti promotori della moda e del design operanti su territorio nazionale e internazionale. La ricerca è stata condotta attraverso la definizione di tre parametri analitici: evoluzione storica; organizzazione giuridica, e attività di promozione.*

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Patrizia Ranzo, Caterina Fiorentino, Ornella Cirillo, M.A. Sbordone, R. Liberti, G. Scalera

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Orientale

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18 mesi: giugno 2018-dicembre 2019

Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un' "appartenenza culturale comune" di contro ai processi latenti di frammentazione politica e sociale.*

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti.

Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: in valutazione

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] AVELLA, A. *From the plan to the 3D model through folding. Case studies in Fashion Design*. In: Luigi Cocchiarella (eds.), ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. 40th Anniversary – Milano, 3-7 agosto, 2018. Springer International Publishing [eBook ISBN 978-3-319-95588-9; Series ISSN 2194-5357 – copyright 2019]. INDICIZZATO SCOPUS
- [2] RANZO P, LIBERTI R, SBORDONE M.A., VENEZIANO R (2018). *A listening design approach in Fashion Research Fields*. CONVERGÊNCIAS, vol. XI (22), p. 1-9, ISSN: 1646-9054 RIVISTA DI CLASSE A
- [3] LANGELLA C, *Convergenze tra design e bio-scienze*, in *Op. Cit.* n.164, 2019, pp. 79-91. ISSN: 0030-3305. RIVISTA DI CLASSE A
- [4] SCANDURRA, S., PULCRANO, M., CIRILLO, V., CAMPI, M., DI LUGGO, A., ZERLENGA, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical building, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2, 1037-1044. DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. RIVISTA DI CLASSE A
- [5] SCARPITTI, C. (2018). *Inventions, interactions, bodies* (pp.160-171). in *DIID* n. 65. Design as Inventor. ListLab, Trento. ISSN:1594-8528 ISBN:9788832080155. RIVISTA DI CLASSE A
- [6] MASIELLO B., MOSCARIELLO N., FERA P. *Political Marketing Strategies to Foster the Sustainability of Private Transnational Organisations: The Case of the IASB* in SUSTAINABILITY, vol. 10, fasc. 8, 2018. Codice Scopus 2-s2.0-85051080244. Rivista open access <https://doi.org/10.3390/su10082652>
- [7] M.D. MORELLI. (2017), *Il design dell'orto sacro*, in "IN BO", vol. 8, ISSN: 2036-1602 RIVISTA DI CLASSE A
- [8] M.D. MORELLI, (2017), *The Oixonomia for the LANDesign*, in "ABITARE LA TERRA", vol. 44, p. 56-59, ISSN: 1592-8608 RIVISTA DI CLASSE A
- [9] SCARPITTI, C. (2017). *La profondità dell'ornamento. Il gioiello come dispositivo relazionale*. (pp.88-95). *DIID* 62-63. Design Actually. Trento/Barcellona: ListLab. ISSN:1594-8528. RIVISTA DI CLASSE A
- [10] MARTUSCIELLO S. *LANDesign*. in Portoghesi P. a cura di, *Abitare la Terra*, vol. 41, p. 40-43, ISSN: 1592-8608. RIVISTA DI CLASSE A

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] *Stranormanna Concorso per il design grafico della medaglia | Stranormanna The medal graphic design contest*, a cura di V.CIRILLO, R. FIORILLO, La scuola di Pitagora, Napoli 2019, ISBN 978-88-6542-722-4.
- [2] SCARPITTI, C. (2019). *Singular Multiples. Contemporary Jewellery beyond Digital*. (pp.1-120). Trento/Barcellona: ListLab. (Collana scientifica Design Experience). ISBN:9788832080124
- [3] O. CIRILLO, *Città del turismo, paesaggio e moda nell'iconografia italiana di metà Novecento: un rapporto vincente*, in "Eikonocity. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei", anno IV, n. 1, giugno 2019, pp. 9-26, fedOAPress, Napoli, codice DOI: 10.6092/2499-1422/6151, ISSN 2499-1422.
- [4] M.D. MORELLI, *GEogiello design*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2019, ISBN: 978-88-6542-695-1.
- [5] CIRAFICI, A., AVELLA, A. *A Virtual Museum of Pompeii "ex votos": Design Strategies*. In: Bolognesi, C.M., Santagati, C. (eds.). *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage*, pp. 159-180. Hershey PA (USA): IGI Global. 2019. ISBN:9781799812340.
- [6] M.D. MORELLI, *#2LOOK collection Abito Mediterraneo*, DADI\_PRESS, 2019, ISBN: 978-8885556-02-7.
- [7] M.D. MORELLI, R. LIBERTI, *#2LOOK collection CORall*, DADI\_PRESS, 2019, ISBN: 978-88-85556-03-4.
- [8] V. CIRILLO, *Segni e disegni nelle immagini visive di Alfons Mucha*. In: Paolo Belardi (edit by), *Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte. Reflection. The Art of drawing | The*

*drawing of Art*, pp. 1507-1514, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3762-7

[9] AVELLA, A. *Disegno di Moda. Corpo | abito | illustrazione. Fashion drawing. Body | clothing | illustration*, pp. 1-244, Roma: Aracne editrice, 2018. (ISBN 978-88-255-1646-3)

[10] O. CIRILLO, MARIO VALENTINO. *Una storia tra moda, design e arte*, SKIRA, Milano 2017; ISBN 978-88-572-3584-4

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

2020 – Protocollo di intesa con il Centro Orafo OROMARE di Marcianise stipulato in data 15/1/2020 per attività di ricerca scientifica.

2019 – Convenzione con il Mann (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) per la realizzazione di un progetto scientifico finalizzato alla realizzazione dell'allestimento, da parte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, di una mostra sui reperti tessili appartenenti alla "Collezione dei Tessili del MANN, che al suo interno prevede la "Lettura dei fenomeni legati alla moda e al costume in Pompei con attenzione anche agli accessori e ai gioielli" (prot. n. 1955 del 9/1/2019).

2019 - Protocollo d'Intesa firmato dal DADI e ADS, L'Altra Aversa, finalizzato alla redazione del progetto di una medaglia che veicolasse un evento di grande attrazione nel territorio aversano e nelle province di Caserta e Napoli, la gara podistica Stranormanna. La prof.ssa Danila Jacazzi è stata il responsabile scientifico del protocollo per le attività culturali di sostegno al tema della disabilità, la prof.ssa Zerlenga responsabile scientifico del progetto.

2019- *Cammei e Dintorni / About Cameo*, mostra dal 25 febbraio al 17 maggio 2019 presso il Centro Commerciale Jambo, bene sotto amministrazione controllata del Tribunale di Napoli Nord.

2019 - Convenzione Progetto "I GIOIELLI DEL MARE – IL MARE CHE UNISCE" tra DADI, Istituto F. Degni, Accademia di Belle Arti di Ravenna e CFP Galdus Milano, D'Elia Company, Gioielli de Simone.

2019 - GEOGIOIELLO DESIGN, seminario Palazzo Vallelonga, Banca di Credito Popolare di Torre del Greco con Associazioni (Assocoral, ex alunni De Bottis) Aziende (D'Elia company, Gioielli de Simone) Musei (Ascione, Museo del corallo di Torre del Greco) Scuole (De Bottis, Degni).

2019 - MOSTRA "L'Andromeda di Sperlonga. Il mito e la nascita del Corallo", Museo Archeologico di Sperlonga.

2019 - Concorso GILDA Gilda Inspirational Legacy in the Drawing/ Design Assumptions between measure, proportion and innovation.

2018 - A. Cirafici, C.C.Fiorentino, D. Jacazzi, co-curatela e coordinamento della mostra e dell'exhibit design \_ Salone dell'Arte e del Restauro Firenze 16-18 maggio 2018. Presentazione delle attività di ricerca e di promozione culturale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli in partenariato con il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli ( prot. n. 53281 del 19-3-2017).

2018 - R. Liberti, S. Martusciello, M.D. Morelli, D. Jacazzi, Workshop "Corallo bouton\_ fashion and design experience", Aprile- maggio 2018, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Vanvitelli" con l'Istituto "Francesco Degni" di Torre del Greco, sede del Museo del Corallo.

2017 - Convenzione Progetto "CORall" con l'Istituto F. Degni di Torre del Greco per progetti sul gioiello.

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

Assocoral, Torre del Greco - BCP, Banca di Credito Popolare, Torre del Greco - Istituto "F. Degni", Torre del Greco - Museo del Corallo di Torre del Greco – Museo del corallo ASCIONE, Napoli - Museo del corallo LIVERINO, Torre del Greco - Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga - Accademia di Belle Arte di Ravenna - Istituto Galdus di Milano - Fondazione d'ELIA Company, Torre del Greco – Azienda del Corallo De Simone, Torre del Greco - Coscia Gioielli srl, Tarì Marcianise - Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté di Bamaco - Sustainable Design School di Nizza - Aiap per il progetto Women in Design Award- ADI per ADI Design Index. Commissione Tematica ADI Design Index sulla Comunicazione.- Uni, Scrittura della Norma UNI sul design- IIID International Institute for Information Design- World Bank Mali-Italy Facilitated Exchange Program. June 13 to 15, 2017.- MIUR gruppo di lavoro sul Design di cui all'articolo 1 del D.D.G. n. 278 del 03.02.2017.- SID Società Scientifica Italiana del design- MIBAC. Commissione di studio per l'individuazione di politiche di supporto e sviluppo del design. MIBAC-UDCM- REP. Decreti 02/11/2018, n. 473.- NDP- Ico\_D International Council of design: Commissione di studio National Design Policy (NDP workgroup).

Titolo del progetto: *WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Realizzare sistemi integrati funzionanti, usati come involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando vantaggi energetici ed economici nella gestione dell'edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell'involucro. Realizzare sistemi integrati per la comunicazione visiva.*

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella

Enti partner: TELENIA s.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Inizio/fine progetto: 36 mesi da 1/4/2017 a 31/3/2020

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Medieval & Renaissance Studies
- History
- Social Sciences, Interdisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Cultural Studies
- Women's Studies
- Management
- Art. (gioiello d'autore, d'artista, etc..)
- Engineering, Manufacturing. (processi manifatturieri per il design del gioiello)
- Materials Science, Multidisciplinary. (materiali per il design del gioiello)

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/18
- ICAR/13
- ICAR/17
- SECS-P/08

**Parole chiave:**

- Oreficeria
- Gioielli
- Gemme
- Cammei
- Storia
- Design
- Fashion

**Categorie ERC:**

- PE8\_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH1\_4 Marketing
- SH1\_9 Competitiveness, innovation, research and development
- SH1\_10 Organization studies: theory & strategy, industrial organization
- SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

# **Gruppo di Ricerca**

## **Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo**

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

LENZA CONCETTA / Professore ordinario/ DADI / Università degli studi della Campania

### **Componenti del gruppo appartenenti all'Università della Campania Luigi Vanvitelli:**

- CIRILLO ORNELLA / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE FALCO CAROLINA / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria/ Università della Campania Luigi Vanvitelli
- LENZA CONCETTA / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università della Campania Luigi Vanvitelli
- PECORARIO MARTUCCI ANGELA / Dottore di ricerca / Università della Campania Luigi Vanvitelli
- PEZONE MARIA GABRIELLA / Professore associato / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università della Campania Luigi Vanvitelli
- PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE / Ricercatore/ Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università della Campania Luigi Vanvitelli

### **Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani:**

- CICCARELLI LORENZO / Ricercatore a t.d. / Dipartimento di Architettura/ Università di Firenze
- COMO MARIA TERESA / Ricercatore / Dipartimento di Scienze umanistiche /Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
- DE TOGNI NICOLE/ Assegnista di ricerca /Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU/ Politecnico di Milano
- DOTI GERARDO / Professore associato / Scuola di Ateneo di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" / Università di Camerino
- LANDI STEFANIA / Dottore di ricerca / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni /Università di Pisa
- FERABOLI MARIA TERESA / Ricercatore /Dipartimento di Design/ Politecnico di Milano
- PARISI ROBERTO /Professore associato /Dipartimento di Scienze umanistiche, Sociali e della Formazione / Università del Molise
- SALVO SIMONA / Ricercatore / Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura / Sapienza Università di Roma
- ULIVIERI DENISE / Ricercatore /Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
- VISIONE MASSIMO / Ricercatore /Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II

### **Componenti del gruppo afferenti ad Atenei stranieri**

- MONZO LUIGI / Lecturer / Dipartimento di Storia dell'Architettura e Protezione dei Beni Culturali / Università di Innsbruck, Facoltà di Architettura
- CARMEN MARIA ENSS / Research Associate and Habilitation student / Kompetenzzentrum Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien (KDWT) / Otto-Friedrich Universität Bamberg

## Componenti del gruppo di ricerca esterni al sistema universitario

- CARUGHI UGO /Presidente DO.CO.MO.MO. Italia

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca si propone di affrontare alcuni progetti finalizzati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione di insiemi di beni culturali, materiali quanto immateriali, alle diverse scale (dalla città, all'architettura, al design) che vengano a definire un sistema organico, riassunto nel termine di "paesaggio culturale". In questo modo, si intende contribuire a un significativo incremento delle conoscenze come base per una più efficace partecipazione alle iniziative relative ai Programmi Quadro dell'Unione Europea. A tal fine, si inserisce, con un proprio apporto specifico, all'interno di obiettivi generali definiti da documenti internazionali. A livello mondiale, l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ha individuato come obiettivo (goal) 11 quello di "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili", specificando, tra i suoi traguardi (targets), quello di "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". D'altro canto, il global report dell'UNESCO, "Culture urban future", ha ribadito come il patrimonio tangibile e quello intangibile costituiscano elementi essenziali dell'identità di una città, in grado di stabilire un senso di appartenenza e di coesione fra gli abitanti.

Il gruppo di ricerca svilupperà uno studio su Matera, assunta come caso-studio, esteso ai borghi rurali e ai quartieri realizzati a partire dagli anni cinquanta. Lo stesso approccio integrato sarà adottato nei confronti di paesaggi culturali esposti a diversi fattori di rischio (eventi sismici o calamitosi, pressione antropica o abbandono, ecc.), individuando anche le fonti da esplorare, con riferimento a primi casi-studio.

#### 1. *"Matera oltre i Sassi". I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo*

Nel primo anno, il gruppo di ricerca, in collaborazione con il Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia, si applicherà allo studio dei borghi rurali (La Martella, Borgo Venusio, concorso per il borgo di Torre Spagnola) e dei nuovi quartieri (Spine Bianche, Serra Venerdi, Lanera) realizzati a Matera a partire dagli anni cinquanta del Novecento. Infatti, queste importanti testimonianze della cultura urbanistica e architettonica dell'epoca sono rimaste escluse dall'azione di valorizzazione connessa all'iscrizione dei Sassi nella World Heritage List e alla designazione di Matera come capitale europea della cultura del 2019. Il gruppo opererà attraverso sia l'approfondimento della conoscenza, grazie alla ricerca di documenti dell'epoca (scritti, disegni, fotografie, filmati) e all'analisi sul campo per individuare le concrete condizioni di conservazione, sia sperimentando nuovi *media* per la divulgazione dei risultati ai fini di una più ampia sensibilizzazione dei soggetti interessati a preservare le tracce fisiche di tale memoria.

#### 2. *Paesaggi a rischio: fonti e strumenti per preservare l'identità dei luoghi*

Il patrimonio culturale, urbano e paesaggistico, è esposto costantemente a molteplici rischi, da quelli naturali (rischio sismico e idrogeologico) a quelli provocati dall'uomo, con riferimento all'aumento esponenziale dei livelli di antropizzazione, alla pressione turistica nei siti artistici e monumentali, alle trasformazioni d'uso del patrimonio e alla modificazione nel tempo dei suoi paradigmi interpretativi.

La linea di ricerca sintetizza l'interazione tra fenomeni naturali, caratteristiche delle comunità maggiormente esposte ai molteplici fattori di rischio e patrimonio storico-culturale.

Attraverso l'esame, a partire dal secolo scorso, di complessi documentali non ancora sondati e il vaglio della letteratura scientifica prodotta negli ultimi cinquant'anni, il gruppo di lavoro si pone diversi obiettivi: indagare il modo in cui, nell'ultimo cinquantennio Unesco, governi nazionali e enti locali da una parte, comunità scientifica dall'altra, hanno problematizzato la fragilità territoriale; documentare le trasformazioni dei paesaggi culturali prescelti come casi-studio; vagliare le pratiche costruttive orientate alla salvaguardia della vita e degli stessi insediamenti in contesti a rischio di disastro ambientale e di depauperamento demografico, sociale e territoriale;

comparare criticamente teorie e tecniche di intervento conservativo nell'ambito di piani e progetti di ricostruzione.

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale delle aree portuali nell'Italia centro-meridionale: conoscenza integrata per la valorizzazione.*

Responsabile Scientifico: Prof.ssa CONCETTA LENZA (P.I.)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Indagine conoscitiva del patrimonio culturale, consistente e stratificato, presente all'interno delle aree portuali dell'Italia centro-meridionale, oggi separato e/o escluso dalle città per restituirlo alla collettività e ammagliarlo alla città e al territorio, attraverso la costruzione di un data base multidisciplinare per l'individuazione di linee guida per interventi di valorizzazione nella direzione di un turismo sostenibile.*

Personale coinvolto: CONCETTA LENZA, MARIA GABRIELLA PEZONE, ORNELLA CIRILLO, CAROLINA DE FALCO, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA, ANGELA PECORARIO MARTUCCI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", GERARDO DOTI (Università di Camerino), ROBERTO PARISI (Università del Molise) (appartenenti al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Sapienza, Università di Roma, CNR)

Enti partner: Università degli Studi del Molise, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Stato del progetto: Non finanziato

Date di sottomissione: 25/03/2018

Titolo del progetto: *Housing in Mediterranean Style*

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio (PA) Università della Campania Luigi Vanvitelli

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca punta a esaminare differenti connotazioni delle tipiche case del bacino del Mediterraneo, in relazione alle condizioni economiche, sociali e geografiche dei territori; a conclusione dell'analisi critica si intende realizzare un Atlante tematico delle case mediterranee, individuando itinerari tipologici e diacronici di lettura delle diverse varianti tematiche, dalle origini all'attualità*

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/2019

Titolo del progetto: *L'Italia raccontata attraverso l'architettura. Michelucci, Savioli, Ricci, Natalini: frammenti di città.*

Responsabile Scientifico: Orazio Carpenzano, Pier Ostilio Rossi, Antonino Saggio (DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto, Università La Sapienza di Roma).

Titolo del bando: Promozione e la valorizzazione del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento (MiBAC).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Costruzione di un portale web per un Atlante dell'architettura italiana del Novecento strutturato su percorsi tematici e architetti protagonisti. Michelucci, Savioli, Ricci, Natalini: frammenti di città.*

Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato delle sedi universitarie partecipanti

Enti partner: DO.CO.MO.MO Italia

Stato del progetto: finanziato/chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 29/01/2018/ dal 12-03-2018 a 12-05-2018.



Titolo del progetto: WIPER. Words, Images, Perceptions. Social Media and the regeneration of communication of cultural heritage

Responsabile Scientifico: Nadia Barrella (PO) Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi delle strategie di comunicazione dei luoghi della cultura nel dominio dei social media; individuazione delle 'best practices' e degli standard di comunicazione nell'ambito dei Beni Culturali.*

Personale coinvolto: GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (componente del gruppo di ricerca);

Personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato.

Date di sottomissione: 11/02/2019

Titolo del progetto: CIRCE ABC: Development and application of archaeometric methodologies to the pre-industrial craft productions and artistic workshops.

Responsabile Scientifico: Fabio MARZAIOLI (PA), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricerca sul funzionamento delle botteghe antiche attraverso più casi campione e un laboratorio scientifico sperimentale che unisce le componenti umanistica e scientifica.*

Personale coinvolto: PEZONE MARIA GABRIELLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/ 2019

Titolo del progetto: *Creatività e organizzazione d'impresa negli studi d'architettura europei del secondo Novecento.*

Responsabile Scientifico: Lorenzo Ciccarelli (Università di Firenze)

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell'Università di Firenze 2019-2020 (Decreto n. 410 Prot. n 57595, Anno 2018)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi dell'impatto dell'organizzazione aziendale e delle competenze manageriali quali elementi determinanti della creatività architettonica e dell'affermazione degli studi di architettura nel secondo Novecento.*

Personale coinvolto: LORENZO CICCARELLI (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università di Firenze

Stato del progetto: valutato positivamente e finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31/05/2018 da 01/01/2019 a 31/12/2020

Titolo del progetto: *REMIAM (REte Musei Intelligenti ad Avanzata Multimedialità)*

Responsabile Scientifico: Prof. Pierluigi Leone De Castris, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Titolo del bando: Realizzazione di piattaforme tecnologiche nell'ambito dell'Accordo di

Programma: Distretti ad Alta Tecnologia, Aggregazioni e Laboratori Pubblico Privati per il rafforzamento del potenziale scientifico e tecnologico della Regione Campania" a valere sui fondi FESR 2014/2020 obiettivo Tematico 1

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Realizzazione di un prototipo dimostratore di Rete dei Musei della Campania*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca)

personale strutturato e non strutturato interno all'Università Suor Orsola Benincasa

Enti partner: Distretto DATABENC

Stato del progetto: Finanziato, Attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 25.02.2018 fino a dicembre 2020.

Titolo del progetto: *Mercy and social control. Forms and models of imprisonment in modern Italy (17th-19th centuries) between religious experiences and civil institutions. Misericordia e controllo sociale. Forme e modelli di reclusione nell'Italia moderna (secc. XVII-XIX) tra esperienze religiose e istituzioni civili.*

Responsabile Scientifico: resp. nazionale Prof. Angelo Bianchi (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano); resp. Unità di afferenza Prof. Vittoria Fiorelli (Università Suor Orsola Benincasa)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricostruzione enti assistenziali e forme di protezione sociale e salvaguardia nel Mezzogiorno del Moderno: i confini; modelli di intervento; il ruolo dei laici; architettura e città*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato interno all'Università Suor Orsola Benincasa e all'Università di Bari.

Enti partner: Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Università di Perugia.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2018

Titolo del progetto: *Merchants and Artists: provision and circulation of art materials between Genoa and Lisbon (1450-1600)*

Responsabile Scientifico: Prof. Sabina de Cavi, Universidad de Cordoba, Spagna

Titolo del bando: Ministerio de Ciencia e Innovación of Spain with EU co-financiation (fondo FEDER) HAR2016-80173-P

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Workshops su Método y fuentes para la historia social de los gremios, de la navegación, y de el mercado del arte.*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca); ricercatori di diverse università e centri di ricerca europei.

Enti partner: Universidad de Cordoba, Universidad de Sivilla "Pablo Olavide", Universidad de Valencia, Universidade de Lisboa, Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, Università di Genova.

co-sponsored by UT Dallas

Stato del progetto: finanziato, attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 09/30/2016, da 2019

Titolo del progetto: *BeCiSe - Between the city and the sea. The cultural, environmental and natural heritage of the port areas in the Marche region: integrated knowledge for the preservation, enhancement and sustainable development.*

Responsabile Scientifico: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca)

Titolo del bando: FAR 2018 (Bando per il Finanziamento di progetti di Ricerca di Ateneo – Anno 2018, Università di Camerino)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Indagine conoscitiva sul patrimonio culturale consistente e stratificato presente all'interno delle aree portuali marchigiane attraverso la costruzione di un GIS e data base multimediale*

Personale coinvolto: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca), personale strutturato e non strutturato dell'Università di Camerino

Enti partner: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale, Regione Marche, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona

Stato del progetto: finanziato/ in corso di svolgimento

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso 15/09/2018; inizio 01/02/2019, fine progetto 31/01/2021.

Titolo del progetto: *L'Italia narrata attraverso l'architettura. Cristalli di architettura.*

Responsabile Scientifico: Angela Tecce (DGAAP), Orazio Carpenzano (DiAP), Piero Ostilio Rossi (DiAP), Ugo Carughi (Do.Co.Mo.Mo.)

Titolo del bando: Promozione e valorizzazione del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento (MiBAC).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Costruzione di un portale web per un Atlante dell'architettura italiana del Novecento strutturato su percorsi tematici e architetti protagonisti. Itinerario tematico lungo la penisola italiana da Nord a Sud attraverso 10 architetture di Gio Ponti.*

Personale coinvolto: *MARIA TERESA FERABOLI* (appartenente del gruppo di ricerca); personale delle sedi universitarie

Enti partner: DO.CO.MO.MO Italia, Ugo Carughi (presidente)

Stato del progetto: finanziato/chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 29/01/2018/ dal 12-03-2018 a 12-05-2018

Titolo del progetto: *WoArch - Women Archives. Documenting the legacy of women in architecture, civil engineering and design*

Responsabile Scientifico: Emilia Maria Garda (PA) Politecnico di Torino

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Mappatura critica degli archivi e dei fondi archivistici prodotti da donne italiane che hanno lavorato in Italia e all'estero nel campo dell'architettura, dell'ingegneria civile e del design del XX secolo, con particolare attenzione all'America del Nord e del Sud. Reperire, divulgare e "interrogare" i documenti d'archivio attraverso l'implementazione della piattaforma digitale WoaArch*

Personale coinvolto: *MARIA TERESA FERABOLI* (appartenente del gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato delle Università coinvolte.

Enti partner: Politecnico di Torino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Politecnico di Milano, Università degli Studi di Pavia

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

Titolo del progetto: *InnovaConcrete - Materiali e tecniche innovativi per la conservazione del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo*

Responsabile Scientifico: Maria J. MOSQUERA, University of Cadiz

Titolo del bando: Horizon 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Sviluppo di prodotti e tecniche di conservazione di lunga durata, pratici e convenienti, appositamente progettati per preservare i calcestruzzi. Promuovere la consapevolezza del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo in tutto il mondo.*

Personale coinvolto: *STEFANIA LANDI* (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner

Enti partner: Spagna: University of Cadiz, Fundación Tecnalia, CSIC-Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Fundación Eduardo Chillida Foundation-Pilar Belzunce, Estudio Guadiana SLP, DOCOMOMO Spain; Grecia: Technical University of Crete, National Technical University Athens, MIRTEC S.A., NANOPHOS S.A.; Germania: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Technische Universität Darmstadt, Bennert Ingenieurbau GmbH, NanotecMARIN GmbH, TECHEDGE Group. Italia: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Consorzio Interuniversitario CSGI, MiBACT-Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, IONFLY Vacuum and Plasma Tech SRL, SIKA S.A., D'APPOLONIA SPA. Belgio: Studie Centrum voor Kernenergie, BeWarrant. Olanda: Technische Universiteit Delft. Polonia: Wroclawskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Spolka z ograniczona odpowiedzialnoscia, Uniwersytet Lodzki. Francia ICOMOS-International Scientific Committee of 20th Heritage. USA: Wiss, Janney, Elstner Associates INC. Argentina: SIPEC restauraciones.

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 2018 al 2020

Titolo del progetto: *Knowledge and Revitalization of the 20th-Century Industrial Heritage of European Multinational Companies*

Responsabile Scientifico: Marco Giorgio Bevilacqua (PA), Università di Pisa

Titolo del bando: COST Actions

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Sviluppo di una metodologia interdisciplinare per la conoscenza e la riqualificazione di fabbriche, sedi e strutture di società multinazionali costruite nel corso del XX secolo che, essendo caratterizzate da una natura seriale e una diffusione paneuropea, soffrono della mancanza di riconoscimento e protezione come patrimonio.*

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI, DENISE ULIVIERI (componenti del gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato delle Università coinvolte

Enti partner: Università di Pisa, University of Cassino and Southern Lazio, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', Politecnico di Torino, Delft University of Technology, MeyerBergman Erfgoed Groep, Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad de Alicante, University of Minho, Silesien University of Technology, Coal Mining Museum in Zabrze, University of Ljubljana, University of Belgrade, University of Novi Sad, Museum of Science and Technology, Slovak Academy of Sciences, Universidad de Alicante, Tomas Bata University in Zlin, Fondazione ISEC, Norwegian University of Life Sciences, University of Vienna, University of Sarajevo, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini.

Stato del progetto: Presentato

Date di sottomissione: 05/09/2019

Titolo del progetto: *Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome (1935)*

Responsabile Scientifico: Simona Salvo (RU), Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2018, The Getty Foundation, Los Angeles, USA.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione*

Personale coinvolto: SIMONA SALVO (componente gruppo di ricerca)

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: da 01. 06 2017 a 31.01.2020

Titolo del progetto: *Cattedrali della modernità. Progetti e colori delle metropoli 'futuriste' di Mario Chiattone*

Responsabile Scientifico: Mattia Patti (Università di Pisa)

Titolo del bando: Molab Transnational Access (IPERION CH IPERION CH – Integrated Project for the European Research Infrastructure ON Cultural Heritage)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Esame scientifico - tecnico sui materiali e le tecniche impiegati da Mario Chiattone (1891-1957) nei suoi disegni - dipinti di progetto conservati presso Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, Museo della Grafica.

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca), Alessandro Tosi (Direttore scientifico del Museo della Grafica), Alice Tavoni, (Museo della Grafica)

Enti partner: Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi Pisa

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: 3/3/2017

Titolo del progetto: *Welche Denkmale welcher Moderne? Erfassen, Bewerten und Kommunizieren des baulichen Erbes der 2. Hälfte des 20. Jh.*

Responsabile Scientifico: Hans-Rudolf Meier, Bauhaus-Universität Weimar

Titolo del bando: Die Sprache der Objekte [Il linguaggio degli oggetti], Ministero Federale per l'Educazione e la Ricerca (Bundesministerium für Bildung und Forschung) nel triennio 2014-2017.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: analisi critica dei processi che guidano al riconoscimento del patrimonio architettonico della seconda metà del Novecento in Germania, con un confronto aperto ad altre realtà ed esperienze internazionali.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (componente del gruppo di ricerca); personale della Technischen Universität Dortmund e der Bauhaus-Universität Weimar

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: Finanziato, chiuso.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2014-2017

Titolo del progetto: *Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un Piano di Conservazione Interdisciplinare*

Responsabile Scientifico: Francesco Romeo (PA), Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2017. The Getty Foundation, Los Angeles, USA.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione.*

Personale coinvolto: UGO CARUGHI (componente gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università di Trieste, Università di Roma Tor Vergata, Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Iowa State University; Elisabetta Margiotta Nervi

Enti partner: Do.Co.Mo.Mo. Italia, PLN Project.

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: da 01. 06 2017 a 31.01.2020

#### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

1. L. CICCARELLI, *Vittorio De Feo, Robert Venturi e la "prospettiva tragica" dell'ironia*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 152, 2017, pp. 38-45.
2. C. DE FALCO, «*Sequenze di paesaggi architettonici: la costruzione delle case popolari nei primi anni Cinquanta tra Napoli e la Basilicata*», in «ArcHistoR», n.12, 2019, pp. 136-173.
3. N. DE TOGNI, E. JAFARI, *Perspectives on decentralization past, present, and future: a review of conferences in Grenoble, Milan, and Delft (2017–2019)*, in «Planning Perspectives», 2019.
4. G. DOTI, *L'architettura degli alberghi nel piano di sviluppo turistico della Costa Smeralda*, in «Città e Storia», nn. 1-2, 2019, pp. 87-104.
5. M.T. FERABOLI, *Gio Ponti: prefabbricare all'italiana*, in «Archi. Rivista svizzera di architettura, urbanistica e ingegneria», n. 6, 2019, pp. 99-14.
6. M.G. BEVILACQUA, A. DE FALCO, F. GIULIANI, S. LANDI, S. PECORI AND L. SANTINI, *The reuse of 1930s grain silos. A Multi-Criteria Decision Analysis for the case of Arezzo (Italy)*, in «Journal of Cultural Heritage», 29, January–February 2018, pp.145-159. Editore: Elsevier.
7. C. LENZA, *Art on the move. Tre stazioni della Metropolitana a Napoli. Three Subway Stations in Naples*, in «Domus» n. 134, pp. 134-137.
8. R. PARISI, *Fabbriche extra-moenia. Dai quartieri per le "arti insalubri" alle "aree di sviluppo industriale"*, in «Città e Storia», n. 1, 2017, pp. 31-57.
9. S. SALVO, *Il patrimonio architettonico del Novecento nell'orizzonte del restauro*, in «Materiali & Strutture. Problemi di Conservazione», n.s. V, n. 10, 2016, pp. 121-138.
10. D. ULIVIERI, L. GIORGETTI, B. TOGNETTI, (2019 online), *Vittorio Giorgini Spatiology–Morphology Architect*, in «NEXUS NETWORK JOURNAL», <https://doi.org/10.1007/s00004->

Altri 10 prodotti scientifici:

1. U. CARUGHI, M. VISIONE (eds), *Time Frames: Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, Routledge, London- New York 2017.
2. O. CIRILLO, *Città del turismo, paesaggio e moda nell'iconografia italiana di metà Novecento: un rapporto vincente*, in «Eikonocity. Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei», anno IV, n. 1, 2019, pp. 9-26, fedOAPress, Napoli.
3. M.T. COMO, *Rilevare le tracce che riportano all'identità del sito. La riscrittura della Baia di Napoli*, in A. AVETA, B. G. MARINO, R. AMORE (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, vol.2, artstudio Paparo, Napoli 2017, pp. 198-202.
4. C. DE FALCO, *Case INA e luoghi urbani. Storie dell'espansione occidentale di Napoli*, CLEAN, Napoli 2018, pp. 1-110.
5. C. M. ENSS, CARMEN, L. MONZO: *Editing Cities in Interwar Italy*, in *Townscapes in Transition: Transformation and Reorganization of Italian Cities and Their Architecture in the Interwar Period*, Bielefeld 2019, pp. 9–43
6. N. DE TOGNI, *Italian Post-war Reconstruction and the Contribution of UNRRA-CASAS: Ideologies, Models and Actors for Architecture and Society*” in Regine Heß (ed), *Architektur und Akteure. Praxis und Öffentlichkeit in der Nachkriegsgesellschaft*, Transcript 2018, pp.21-31.
7. C. LENZA, *"Matera oltre i Sassi". I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo*, in. A. Pagliuca M. Saito (a cura di), *9X100=900 9 itinerari x 100 architetture del '900 in Basilicata e Puglia*, Gangemi, Roma 2019, pp. 275-277.
8. A.PECORARIO MARTUCCI, *Autarchy and Tradition in the Architecture during Italy's Fascist Period: newly founded cities*, in C.M. ENSS, L. MONZO (a cura di), *Townscapes in transition. Trasformation and Reorganization of Italian Cities and their architecture in the Interwar Period*, Bielefeld, Transcript, 2019, pp. 221-230.
9. M. G. PEZONE, *Santa Maria Capua Vetere. Da caput urbium Campaniae a città universitaria*, in G. AMIRANTE, R. CIOFFI, G. PIGNATELLI (a cura di), *L'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*, Giannini, Napoli 2018, pp. 223-233
10. G. PIGNATELLI SPINAZZOLA, *«Infettare questi pacifici abitanti». La nuova strada tra Castellammare e Sorrento tra progresso e perdita dell'identità*, in A. BERRINO (a cura di), *Viaggi e soggiorni di primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento*, Franco Angeli, Milano 2017, pp.131-144.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

University of Queensland, Australia  
 University of Detroit, Mercy School of Architecture  
 Technischen Universität Dortmund  
 Bauhaus-Universität Weimar  
 Delft University of Technology  
 University of Ljubljana  
 Silesien University of Technology  
 University of Belgrade  
 University of Novi Sad  
 Norwegian University of Life Sciences  
 University of Wien  
 University of Sarajevo  
 Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Università di Bamberg, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History (IADK)  
 Universidad di Cordoba  
 Universidad de Sivilla Pablo Olavide  
 Universidad de Santiago de Compostela  
 Universidad de Alicante  
 Tomas Bata University in Zlin  
 Universidade de Lisboa  
 Universidad de Málaga  
 Universidade do Minho  
 Università Cattolica del Sacro Cuore Milano  
 Università degli studi di Bologna,  
 Università di Cassino e del Lazio meridionale  
 Università di Genova  
 Università di Pavia  
 Università di Perugia  
 Università di Pisa  
 Università di Roma Torvergata  
 Politecnico di Torino  
 Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften  
 Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH)  
 Bibliotheca Hertziana  
 Department Michalsky, Cities and Spaces in Premodernity, Bibliotheca Hertziana – Max Planck  
 Institute for Art History, Roma  
 Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA  
 Sociedad Española de Historia de la Construcción  
 Construction History Society  
 Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli  
 Center for the Art and Architectural History of Port Cities  
 Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, CSSAr, Roma  
 Croatian Conservation Institute of Zagreb, Croatia  
 Slovak Academy of Sciences  
 International Council on Monuments and Sites  
 ICOMOS Deutschland e.V.  
 ICOMOS Italia  
 DO.CO.MO.MO Italia  
 Coal Mining Museum in Zabrze  
 Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)  
 Archivio Amneris Latis, Milano  
 AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura  
 Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bamberg (Germania)  
 CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Milano  
 Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca  
 Fondazione Banco Napoli, Napoli  
 Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni (MI)  
 Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia  
 Fondazione Renzo Piano, Genova  
 Koldewey-Gesellschaft für baugeschichtliche Forschung e.V., München (Germania)  
 Istituto di studi storici Gaetano Salvemini  
 Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento dell'Italia Meridionale, Napoli  
 Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco", Campobasso  
 Regione Marche  
 Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona  
 Comune di Milano  
 Comune di Montagano (CB)

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture, Urban Studies, Cultural Studies, Humanities Multidisciplinary, History, Engineering Civil, Engineering Environmental, Environmental Studies, Regional & Urban Planning

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/18
- ICAR/19

**Parole chiave:**

1. Paesaggi culturali 2. Architettura 3. Città 4. Territorio 5. Conservazione dei beni culturali 6. Patrimoni a rischio 7. Identità territoriale 8. Comunicazione del patrimonio culturale

**Categorie ERC:**

SH - Social Sciences and Humanities  
SH5\_9 Storia dell'arte e dell'architettura  
SH5\_11 Patrimonio culturale, memoria culturale  
SH6\_6 Storia moderna e contemporanea  
SH6\_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive  
SH3\_9 Sviluppo e architettura territoriale, uso del suolo, pianificazione regionale  
SH3\_10 Studi urbani, studi regionali



# **Gruppo di Ricerca**

## **Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali**

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MAFFEI LUIGI / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

- MASULLO Massimiliano / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SIBILIO Sergio / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ROSATO Antonio / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SCORPIO Michelangelo / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GALDERISI Adriana / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIAMPI Giovanni / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PASCALE Aniello / Assegnista Di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FIRAT Hasan Baran / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TOMA Roxana Adina / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PELLEGRINO Rossana / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LI Jian / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LAFFI Roberta / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SPANODIMITRIOU Yorgos / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIERVO Antonio / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUARINO Francesco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
  
- CIABURRO Giuseppe / Tecnico Di Laboratorio / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
  
- IACHINI Santa / Prof. Ordinario / DPSI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- RUGGIERO Gennaro / Prof. Associato / DPSI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SENESE Vincenzo Paolo / Prof. Associato / DPSI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Descrizione delle linee di ricerca:**

- MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)
- Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione

dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

#### - PRODUCT SOUND QUALITY

L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità (Fault Diagnosis) a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

#### - URBAN SOUND PLANNING

Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

#### - SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E REALTÀ VIRTUALE MULTISENSORIALE

Responsabile Scientifico: prof.ssa IACHINI Santa

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *Development of noise perceptions model for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery*

Responsabile Scientifico: prof. CHAU Chi Kwan

Titolo del bando: General Research Fund from Research Grant Council in Hong Kong 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*Gli elevati livelli di rumorosità presenti nelle grandi città costituiscono un elemento di grande fastidio per gli abitanti. Questa situazione si prevede in peggioramento se si pensa che, entro il 2050, due terzi della popolazione mondiale vivrà nelle città. L'esposizione a livelli di rumore elevati non solo provoca fastidio e compromette la produttività, ma può avere anche effetti negativi sulla salute. L'approccio tradizionale al controllo del rumore mirato alla riduzione del livello di rumore, come l'installazione della barriera antirumore, potrebbe non essere efficace o pratico in aree urbane ad alta densità dove lo spazio è limitato. È richiesto un approccio innovativo alternativo che tengono conto delle interazioni audio e visive. Studi precedenti si sono concentrati sugli effetti che input sensoriali complessi (uditivi e visivi) hanno sulla percezione del rumore. In particolare,*

sono stati analizzati gli effetti positivi che il verde ed altre caratteristiche naturali hanno sulla mitigazione dei disturbi del rumore. Molti abitanti delle grandi città non hanno possono, però, beneficiare di questo effetto. Ciò può indurre a stress o senso di oppressione, specialmente tra gli abitanti dei grattacieli, o persino aumentare notevolmente la percezione del rumore. Per queste città, non si ha una chiara comprensione degli effetti che la distanza tra gli edifici hanno sul fastidio indotto dal rumore. Questo progetto esplora come viste ristrette e quelle viste ostruite da grattacieli ravvicinati possono influenzare la percezione del rumore. L'obiettivo principale dello studio è quello di formulare modelli per prevedere il fastidio causato dal rumore del traffico stradale, percepito dagli abitanti esposti a viste ristrette in un ambiente urbano denso e alto. Saranno costruiti modelli multivariati per rivelare i contributi relativi tra i fattori ambientali visivi e i fattori di rumore del traffico stradale (in termini di volume, rapporto di intermittenza e composizione dei tipi di rumore).

Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano, MAFFEI Luigi, PASCALE Aniello

Enti partner: The Hong Kong Polytechnic University (PolyU)

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 30/09/2019 / --

Titolo del progetto: *Multisensory Investigation for ELderly-centred design of common living urban Environments*

Responsabile Scientifico: prof. MASULLO Massimiliano

Titolo del bando: 2019 VALERE - PROGETTI COMPETITIVI INTRA-ATENE0

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*Lo scopo del progetto di ricerca è identificare e progettare combinazioni di caratteristiche multisensoriali riparative dell'ambiente fisico in grado di ridurre lo stress, migliorare il comfort, aumentare il benessere, l'efficienza cognitiva e la salute, negli anziani. I moderni spazi abitativi, urbani ed interni, sono caratterizzati da ambienti sociali e fisici molto esigenti e stressanti, che richiedono un'alta reattività e possono influire negativamente sulla salute mentale (ad esempio umore, disturbi d'ansia), in particolare delle persone anziane. Risultati provenienti da ricerche interdisciplinari (architettura, ingegneria, neuroscienze cognitive) hanno dimostrato che la buona qualità dei contesti fisici e sociali può rappresentare un importante predittore del benessere, dell'efficienza cognitiva e della longevità. Attraverso un approccio human-centred saranno studiate le reazioni degli anziani a stimoli multisensoriali di base (suono, illuminazione, colore / trame, microclima) e a prototipi virtuali complessi indoor ed outdoor. L'obiettivo è la progettazione di spazi prototipali multisensoriali (un centro residenziale e un parco urbano) con elevate proprietà riparative. Saranno predisposte linee guida di progettazione incentrate sull'utente per decision-makers e progettisti.*

Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano, MAFFEI Luigi, IACHINI Santa, RUGGIERO

Gennaro, PASCALE Aniello. TOMA Roxana Adina, LI Jian

Enti partner: Dipartimento di PSICOLOGIA (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 2 anni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 02/12/2019 / --

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] SENESE, V.P., PASCALE, A., MAFFEI, L., CIOFFI, F., SERGI, I., GNISCI, A., MASULLO, M. (2020). The influence of personality traits on the measure of restorativeness in an urban park: A Multisensory Immersive Virtual Reality study. In: A. Esposito M. Faundez-Zanuy F. Morabito E. Pasero. Neural Approaches to Dynamics of Signal Exchanges. Smart Innovation, Systems and Technologies;
- [2] CHUNG, W.K., CHAU, C.K., MASULLO, M., PASCALE, A. (2019). Modelling perceived oppressiveness and noise annoyance responses to window views of densely packed residential high-rise environments. Building and Environment 157, 127-138
- [3] IACHINI, T., MAFFEI, L., MASULLO, M., SENESE, V.P., RAPUANO, M., PASCALE, A.,

- SORRENTINO, F., RUGGIERO G. (2019). The experience of virtual reality: are individual differences in mental imagery associated with sense of presence? *Cognitive Processing*, p. 291-298.
- [4] PUYANA-ROMERO, V., CIABURRO, G., BRAMBILLA, G., GARZÓN, C., MAFFEI, L. (2019). Representation of the soundscape quality in urban areas through colours. *Noise Mapping* 6 (1), 8-21
- [5] JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018). How do shared-street design and traffic restriction improve urban soundscape and human experience? —An online survey with virtual reality. *Building and Environment*, 143, 318–328.
- [6] JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018). A demonstrator tool of web-based virtual reality for participatory evaluation of urban sound environment. *Landscape and Urban Planning* 170, 276–282.
- [7] MARINI, M., BACCOLI, R., MASTINO, C.C., DI BELLA, A., BERNARDINI, C., MASULLO M. (2017). Assessment of the Noise Generated by Wind Turbines at Low Frequencies, *JOURNAL OF ENERGY RESOURCES TECHNOLOGY*, vol. 139(5), 11 pp.
- [8] PUYANA-ROMERO, V., LOPEZ-SEGURA, L.S., MAFFEI, L., HERNÁNDEZ-MOLINA, R., MASULLO, M. (2017). Interactive Soundscapes: 360°-Video Based Immersive Virtual Reality in a Tool for the Participatory Acoustic Environment Evaluation of Urban Areas. *Acta Acustica United with Acustica*, vol. 103, p. 574-588.
- [9] SCORPIO, M., IULIANO, G., ROSATO, A., SIBILIO, S., MAFFEI, L., VANOLI, G.P., ALMEIDA, M. (2018). Development of an electric-driven smart window model for visual comfort assessment. *Proceedings of the 7th International Building Physics Conference, Healthy, Intelligent and Resilient Buildings and Urban Environments - IBPC2018 Conference*
- [10] GALDERISI A., COLUCCI, A. (2018). *Smart, Resilient and Transition Cities: Emerging Approaches and Tools for A Climate-Sensitive Urban Development*.

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] SORRENTINO, F., PASCALE, A., PIROZZI, R., MASULLO, M., MAFFEI, L., TOMA, R.A. (2019). Acoustic feedback of a VR welding simulator. *Internoise 2019*, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [2] MAFFEI, L., MASULLO, M., TOMA, R.A., CIABURRO, G., FIRAT, H.B. (2019). Awakening the awareness of the movida noise on residents: Measurements, experiments and modelling. *Internoise 2019*, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [3] MASULLO, M., MAFFEI, L., PELLEGRINO, R. (2019). An experimental study on the audio-visual impact and integration of split system units on buildings façades. *Internoise 2019*, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [4] MASULLO, M., YAMAUCHI, Y., NAKATAMI, Y., MAFFEI, L. (2019). HVAC noise perception in car cabin: a preliminary comparison between ICEVs and HEVs. *23rd International Congress on Acoustics ICA 2019*, 9-13 September, Aachen (Germany);
- [5] MASULLO, M., MAFFEI, L., SORRENTINO, F., RUGGIERO, G., RAPUANO, M. (2018). Effects of fan coils noise on cognitive performances in offices, *25<sup>th</sup> International Congress on Sound and Vibration ICSV*, 8-12 July, Hiroshima (Japan);
- [6] MASULLO, M., FIRAT, H.B., MAFFEI, L. (2018). Virtual acoustic with game engines, *25th International Congress on Sound and Vibration ICSV*, 8-12 July, Hiroshima (Japan)
- [7] IACHINI, T., MAFFEI, L., MASULLO, M., SENESE, V.P., RAPUANO, M., PASCALE, A., SORRENTINO, F., RUGGIERO, G. (2018). The experience of virtual reality: are individual differences in mental imagery associated with sense of presence? *Spatial Cognition in a Multimedia and Intercultural World*, 10-14 September, Rome (Italy);
- [8] MAFFEI M., TOMA, R.A., MASULLO, M. (2018). Objective and subjective assessment of pockets of quiet inside historical urban areas. *Internoise 2018*, 26-29 August, Chicago, Illinois (USA);
- [9] MASULLO, M., MAFFEI, L., OLIVIERO, A. (2017). Quiet areas inside historical city centers. *INTERNOISE 2017*, 27-30 August, Hong Kong (China);
- [10] MASULLO, M., MAFFEI, L., PASCALE, A., SENESE, V.P. (2017). An alternative noise

mitigation strategy in urban green park: a laboratory experiment. INTERNOISE 2017, 27-30 August, Hong Kong (China).

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

La linea di ricerca EIA-SENSE:

- Collaborazione con la Hong Kong Polytechnic University, Department of Building Services Engineering, Hong Kong (China), prof. C.K. CHAU per lo sviluppo del progetto "Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery".

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:

- Collaborazione con la Kyushu University, Department of Communication Design Science, Fukuoka (Japan). prof. K. YAMAUCHI per lo sviluppo del progetto ricerca collaborativo "HVAC Sound Quality inside cars cabins".

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:

- Collaborazione con la Anadolu University, Department of Architecture, Eskisehir (Turkey), prof.ssa A. OZCEVIK per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo "Quiet Places in Historical Centers";
- Collaborazione con University of Leeds, Faculty of Environment, Institute for Transport Studies Leeds (UK), Dr. C. CALASTRI, per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo "Does sound affect location choice? An application of choice modelling to VR data".

La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

- Collaborazione con la Fundacion Universitaria San ANTONIO nell'ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel NAVARRO RUIZ, Advanced Telecommunication Research Group (GRITA).

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Acoustics;
- Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Ergonomics
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Multidisciplinary Sciences;
- Transportation;
- Urban Studies.

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ING-IND/11
- ING-IND/10

**Parole chiave:**

- Noise;
- Acoustics;
- Environmental Impact Assessment;
- Soundscape;
- Urban Sound Planning;
- Quiet Areas;
- Virtual Reality;

- Ergonomics;
- Sound Quality;
- Fault Diagnosis.

**Categorie ERC:**

- PE2\_12 - Acoustics PE2\_14 - Thermodynamics
- PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- SH3\_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

# **Gruppo di Ricerca**

## **La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)**

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MANZO ELENA / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Componenti del gruppo:**

- BORSI Stefano /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CARILLO Saverio /Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CERIANI SEBREGONDI Giulia /Ricercatore a Tempo Determinato B / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CORNIELLO Luigi /Ricercatore a Tempo Determinato A/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- D'APRILE Marina /Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE BIASE Claudia /Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE MATTEIS, Giancarlo /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- FORTE, Fabiana /Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIANNETTI Anna /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO Paolo /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- INGROSSO Chiara /Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JACAZZI Danila /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LENZA Concetta /Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MANZO Elena /Prof. Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PISCITELLI Manuela/Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SBORDONE Maria Antonietta/Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SERRAGLIO Riccardo/Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- VIOLANO Antonella/Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ZERLENGA Ornella/Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIRILLO Vincenzo / assegnista di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

- BUCCI Federico / Professore Ordinario/Politecnico di Milano

- CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)
- GARCIA SANCHEZ Laura /Universidad de Barcelona (Spagna)
- LEHMANN Karin/Professore/ Bochum University of Applied Sciences (Germania)
- MANGONE Fabio/Professore Ordinario/Università di Napoli “Federico II”
- MARAFON PECORARO, Massimiliano/Ricercatore A/Università degli Studi di Palermo
- REDKWA Ana Ines, Universidad de La Plata (Argentina)
- SABATINO Michelangelo/Professore Ordinario/IIT Chicago (Illinois, USA)
- SUBIRANA REBULL, Rosa Maria/Professore/Universitat de Barcelona (Spagna)
- TRIADÓ TUR, Joan Ramon/Professore Ordinario/Universitat de Barcelona (Spagna)

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali.

In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

#### **ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA**

La linea di ricerca, operando in un’ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie per la valorizzazione e il riuso, compatibili dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da specifico sito web interattivo.

Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per l’identità storica e l’illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di villes d’eaux, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, studiosi del gruppo di ricerca hanno partecipato a un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, con una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).

Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca (CNR) esterne, si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli), valutato positivamente ma non finanziato; FISR 2019, presentato e in attesa di valutazione.

#### **IL PALAZZO DI CITTÀ**

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche.

Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città-capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato.

Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economia y Competitividad- Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato



“Architectura Obliqua”.

La ricerca è attualmente in corso ed è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto o nel 2018, vincend un ulteriore bando competitivo, ancora emanato dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

#### GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico-naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico- architettonico e culturale che li genera.

Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi.

La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali...), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale.

Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato da fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui focus è il Parco Urbano archeologico tardo antico, paleocristiano, medievale e di età moderna all’interno del Comune di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro e recupero di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente.

Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte al bando PRIN 2017, valutato positivamente ma non approvato e al FISR 2019, presentato e da valutare.

Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il CNR, la FIAB.

#### IL SOCIAL HOUSING, TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell’edilizia pubblica.

Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e perciò capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l’odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa l’esigenza di ripensare il comparto di social housing.

La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità.

In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up “Competence Center” sulle Smart City.

Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell’architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l’urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici, dei quartieri e per la pianificazione d’infrastrutture di collegamento.

Tra i primi risultati conseguiti, il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio di “Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e

prospettive”. Capofila la Technische Universitat Berlin

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell’Ateneo:

#### Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

#### Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi
- Il palazzo di città

#### Dipartimento di Medicina Sperimentale

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *“Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen: Erforschung undWiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione”*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: MIUR-DAAD Joint Mobility Program 2015

Ente emanatore del bando: Deutscher Akademischer Austauschdienst German Academic Exchange Service (DAAD) e MIUR

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricerca congiunta tra Italia e Germania sulle località e strutture termali condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).*

*Il progetto mira a costruire strategie per la valorizzazione e il riuso compatibili in Italia e Germania, così da creare un inedito network turistico georeferenziato e uno specifico sito web interattivo, che ripercorra le tradizionali abitudini della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, proponendo analoghi itinerari turistici d’arte tra i due Paesi.*

*La catalogazione e documentazione dei centri del turismo termale, in particolare di quelli di valenza storico-artistica, sono intese come un primo necessario passo per programmare future politiche di valorizzazione in un’ottica di sviluppo sostenibile.*

Personale coinvolto: Elena Manzo, Francesca Castanò, Manuela Piscitelli, Marco Carusone, Ilaria Pontillo, Michela Russo

Enti partner: Bochum University of Applied Sciences, Germania

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato e chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2016/Maggio 2018

Titolo del progetto: *Arquitectura y Ciudad: Programas Artísticos en Barcelona (1714-1808). Relaciones e Influencias en el Ambito Mediterraneo*

Responsabile Scientifico: Juan Ramon Triado Tur e Rosa Maria Subirana Rebull (Capofila) - Elena Manzo e Danila Jacazzi (tra i referenti Italiani)

Titolo del bando: *Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de*

*Excelencia - Ministerio de Economía y Competitividad*

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Dai numerosi studi previ portanti avanti dai ricercatori facenti capo al gruppo di ricerca, è emersa la necessità di promuovere un approfondimento sul restauro, sull'analisi e sulla catalogazione dei palazzi di Barcellona del XVIII secolo, appartenenti alla nobiltà, alla classe borghese emergente, alla chiesa e alle gerarchie istituzionali.*

*Questi edifici rappresentano un contributo particolarmente interessante al patrimonio architettonico per le loro caratteristiche decorative, i programmi artistici e le peculiarità specifiche dell'Architettura Obliqua, molto rare nell'area barocca del Mediterraneo, ma esistenti e poco studiate in Catalogna.*

*Il progetto mira a fornire sostanziali progressi nelle conoscenze scientifiche riguardanti il patrimonio artistico del XVIII secolo, che non è stato sufficientemente apprezzato nelle sue particolarità storiche e strutturali e che, in alcuni casi, è permanentemente a rischio. Soggetti a distruzione, modifiche e micro restauri, questi complessi architettonici, essenziali per comprendere la società catalana e la sua arte nel XVIII secolo, sono stati fortemente penalizzati da una diffusa ignoranza delle loro caratteristiche e del loro valore.*

*Il progetto è focalizzato sull'inventario, la documentazione, l'analisi e la diffusione di questi complessi di edifici, al fine di fornire gli strumenti di base per supportare le loro conoscenze e raggiungere livelli adeguati di conservazione e gestione. L'obiettivo primario è il recupero della memoria storica a Barcellona nel XVIII secolo, per perseguire studi più approfonditi sull'evoluzione storica e artistica delle sue relazioni con altre regioni del Mediterraneo, in particolare con il Regno delle Due Sicilie e con Roma, la città che ha visto la nascita dell'arte barocca.*

*Estrapolando e confrontando le conclusioni ottenute, promuoveremo lo scambio di risultati e conoscenze attraverso una serie di incontri scientifici, contribuendo con il lavoro e le attività proposte alla creazione di un contesto per la formazione del personale di ricerca in questo campo.*

*Inoltre, contando su una solida base che poggia sul lavoro svolto in studi previ, il progetto promuoverà la creazione di un Corpus che, pubblicato in formato cartaceo e digitale, consentirà il trasferimento e la diffusione della conoscenza in modo dinamico e immediato.*

Personale coinvolto: Subirana Rebull, Rosa Maria - Triadó Tur, Joan Ramon - Montijano García, Juan Maria - García Sánchez, Laura - Úbeda de los Cobos, Andrés - Di Monte, Michele - Gutilla, Mariny - Jacazzi, Danila - Marafon Pecoraro, Massimiliano - Manzo, Elena - Tera Capellà, Eloi De - Vallugera Fuster, Anna

Enti Partner: Ministerio De Economía y Competitividad

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato e/chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1 gennaio 2016 – 31 dicembre 2017

Titolo del progetto: *“HoMeS. Housing in Mediterranean Style”*

Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO

Titolo del bando: bando “Valere Plus 2019”

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca mira a esplorare alcune delle diverse forme di abitazioni tipiche del bacino del Mediterraneo. L'Unità di Ricerca intende esaminare singoli edifici e insiemi omogenei di edifici, strettamente relazionati al proprio territorio ma allo stesso tempo rappresentativi di tipi architettonici diffusi nelle diverse regioni del Mediterraneo. I ricercatori coinvolti nel progetto studieranno le relazioni tra gli edifici individuati come casi studio ed altri simili per caratteristiche formali e strutturali presenti in aree diverse del Mediterraneo. Saranno considerate le relazioni tra i tipi architettonici e lo stile di vita dei fruitori, valutando fattori culturali, sociale ed economici. Saranno descritti i cambiamenti subiti dall'ambiente originario indotti da differenti modalità di sfruttamento del territorio. Verranno inoltre esaminati i legami delle forme architettoniche delle differenti tipologie residenziali con l'abbigliamento e le abitudini alimentari degli abitanti delle regioni studiate dall'Unità di Ricerca. Al termine della ricerca verrà compilato un Atlante delle abitazioni mediterranee con itinerari diacronici, tematici e tipologici che consentirà di esplorare le varie forme delle abitazioni*

*mediterranee dall'antichità all'attualità.*

Personale coinvolto: Serraglio Riccardo; Borsi Stefano; Ceriani Sebregondi Giulia; Cirillo Ornella; Fiorillo Raffaele; Guida Giuseppe; Jacazzi Danila; Martusciello Sabina; Muzzillo Francesca.

Enti partner:

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13 dicembre 2019

Titolo del progetto: *“H.E.R.M.E.S. - L’Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico”*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.*

*A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all’analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un’ottica di sviluppo sostenibile.*

*Lavorando in sinergia multidisciplinare le tre unità intendono:*

- *catalogare e documentare le architetture termali esistenti in Campania*
- *prevedere il recupero di quelle in disuso e dimenticate*
- *sfruttare le differenti tipologie di acque per proporre cure mediche innovative*
- *analizzare le problematiche legate alla loro promozione in termini di sviluppo turistico e di questioni legislative connesse al loro uso e potenziamento*
- *proporre nuove strategie di marketing*
- *definire una rete di infrastrutture ecologiche di connessione per la definizione di percorsi di conoscenza e fruizione del territorio*
- *qualificare un protocollo metodologico-operativo interdisciplinare di best practice*

Personale coinvolto:

DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D’Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: *“M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities*

Responsabile Scientifico: Elena Manzo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell’Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le loro caratteristiche culturali, ambientali, naturali, gastronomiche e artistiche territoriali. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L’obiettivo è invertire*

*l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che migliorino la memoria dei luoghi. In particolare, s'intende proporre la rivalutazione degli edifici termici come architetture, luoghi di cura e di wellness, nell'ambito dell'organizzazione di una rete di strutture interconnesse per caratteristiche e servizi comuni, al fine di costituire un elemento fondamentale per lo sviluppo economico e regioni, tenendo conto delle politiche di inclusione per disabilità.*

*Individuata la Campania come area campione, per la ricchezza delle sue fonti curative, di cui molte oramai in disuso o ancora da riscoprire, si propone la catalogazione, lo studio, il recupero e la valorizzazione degli impianti termali dell'intero territorio regionale, quali strumenti di riqualificazione e la promozione culturale e turistica dei luoghi. Allo stesso tempo, si propone la strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibili per il cosiddetto "turismo lento" i cui hub siano gli stabilimenti termali.*

Personale coinvolto:

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Fabiana Forte, Gianfranco De Matteis, Marina D'Aprile

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe, Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto

Enti partner: Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

Stato del progetto: presentato e in attesa di valutazione

Date di sottomissione: 18 ottobre 2019

Titolo del progetto: *"Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegzeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive"*

Responsabile Scientifico: Vittoria Capresi, Technische Universitat Berlin (capofila) – Elena MANZO (responsabile scientifico dell'unità italiana)

Titolo del bando: Hochschuldialog mit Südeuropa (Dialogo universitario con il Sud Europa)

Ente emanatore del bando: Deutscher Akademischer Austauschdienst German Academic Exchange Service (DAAD)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto mirava a valutare se esistano elementi per confrontare Berlino e Napoli per quanto concerne le politiche architettoniche di gestione urbana nel campo dell'edilizia popolare, dal Dopoguerra della Seconda Guerra Mondiale ad oggi. Inoltre, ha focalizzato lo studio anche sulle caratteristiche comuni e sulle differenze in tale settore.*

Personale coinvolto: Elena Manzo, Francesca Castanò, Ilenia Gioia, Giada Limongi, Dario Marfella, Corinne Bonocore

Enti partner: Technische Universitat Berlin

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato e chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31 dicembre 2018 – 31 dicembre 2019

Titolo del progetto: *"PProcedure integrata per il montaggio e il miglioramento della resilienza delle torri campanarie in muratura esistenti su scala territoriale" - PREVENT*

Responsabile Scientifico: Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello,*

*sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: concorso di progetti intra-universitari

Stato del progetto: finanziato

Inizio progetto: 1 dicembre 2019.

Titolo del progetto: “*Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa*”.

Responsabile Scientifico: Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: PRIN 2017

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*Rilievo architettonico e rappresentazione aumentata delle macchine di festa settecentesche a Napoli.*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Vincenzo Cirillo.

Enti partner: Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: “CONNECTcity Creare una rete tra Open data e persone”

Responsabile Scientifico: M.A. Sbordone, Corrado Mastopietro, Davide Allavena

Titolo del bando: HACKATHON OpenDataRicostruzione

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*Realizzazione di un data open nel track 2 - revealing images and analysis: infografiche, arte digitale data-driven, analisi che ha evidenziato relazioni interessanti nei dati disponibili, utili a comprendere lo stato e i meccanismi della ricostruzione, nonché le opportunità o i rischi per lo sviluppo futuro della città. Il Progetto ConnectCity si focalizza alla realizzazione di un nuovo modello di dataset unificato sul modello dei linked open data per l'analisi comparata dei dati della ricostruzione.*

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone

Enti partner: Gran Sasso Science Institute (GSSI) - School of Advanced Studies Scuola Universitaria Superiore

Stato del progetto: Finalista 3° classificato (<http://www.gssi.it/communication/news-events/item/1943-gssi-hackathon-ecco-i-progetti-e-i-finalisti-della-prima-edizione>)

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 6 al 9 luglio 2017

Titolo del progetto: Protezione e valorizzazione dell'eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell'Italia meridionale

Responsabile Scientifico: Paolo GIORDANO (Coordinatore scientifico nazionale)

Titolo del bando: PRIN 2017

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*I grandi monumenti italiani presentano, a volte, lati oscuri che ne limitano l'attribuzione di valore che meriterebbero. Il disegno, la storia e il restauro dell'architettura, la botanica e la geologia assumono, in casi come questi, il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere dall'oblio e dall'abbandono realtà naturali e costruite che ben altra funzione potrebbero assolvere nella società contemporanea sia come testimonianza culturale e sia per lo sviluppo sostenibile de territori in cui il patrimonio monumentale esiste, resiste e persiste. Un caso particolare è rappresentato dal patrimonio architettonico e vegetazionale dei parchi, dei giardini e delle tenute reali realizzati dalla corona borbonica nell'Italia meridionale tra diciottesimo e diciannovesimo secolo.*

Personale coinvolto: GIORDANO Paolo, CARILLO Saverio, AVELLA Alessandra, CONVERTI Fabio, CORNIELLO Luigi, MOTTOLA Carla, SCIALLA Francesco, MANNA Gianluca, IMPROTA Andrea

Enti partner: Università degli Studi di PALERMO, Università degli Studi del SANNIO di BENEVENTO, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto:

Titolo del progetto: *The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Archepithelium)*

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

*I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.*

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane

Enti partner:

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

Titolo del progetto: *I.RE.NE. - Innovative regeneration networking*

Responsabile Scientifico: Claudia de Biase

Titolo del bando: Urban Innovative action- call 3

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto mira alla rigenerazione di tre quartieri residenziali situati nei comuni di Santa Maria Capua Vetere, Capua e San Tammaro. Il primo aspetto innovativo del progetto è il focus su tre diverse tipologie abitative: il primo è un quartiere di ERP dell'Istituto Autonomo Italiano per la Case Popolari di Caserta (Capua), il secondo è un quartiere pubblico del Comune di San Tammaro e il terzo è un complesso residenziale privato, in parte abusivo e in parte condonato del Comune di Santa Maria Capua Vetere. Inoltre, i tre quartieri sono caratterizzati da diverse tipologie edilizie (condomini, case unifamiliari e bifamiliari e villette singole). L'approccio operativo è il secondo aspetto innovativo, con particolare attenzione alla dimensione ambientale e socioeconomica. Il progetto, infatti, prevede azioni rivolte al miglioramento dell'uso sostenibile del territorio, dell'efficienza energetica degli edifici, della progettazione di sistemi di paesaggio urbano verde-blu, dell'agricoltura urbana attraverso le piantagioni di cannabis sativa. L'innovazione socioeconomica riguarda il rafforzamento delle capacità locali, per un'economia solidale, in una prospettiva di innovazione sociale e di rivitalizzazione dei beni confiscati alla mafia attraverso le antiche coltivazioni locali.*

Personale coinvolto: Luigi Maffei, Claudia de Biase, Marco Calabrò, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Maria Antonietta Sbordone, Caterina Frettoloso, Francesco Costanzo, Michelina Monaco

Enti partner: Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE); Camera di Commercio Caserta, Coldiretti, Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel

Mediterraneo (CNR), Ital Canapa, ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari  
Stato del progetto: Non finanziato  
Date di sottomissione: 30/03/2018

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] S. CARILLO (2017), *'Impressioni di memorie' Plural accessibility experiences in Naples. Prevention methods for the cultural heritage*, in "Abitare la Terra", nn. 42-43, pp. 106-109
- [2] C. DE BIASE, L. MACCHIA (2017), "Piano casa e social housing: un caso", in: A.a.V.v., *Urbanistica è/e azione pubblica. La responsabilità della proposta. Atti della XX Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti*. Roma 12-14 giugno 2017, Planum Publisher, Roma-Milano - (indicizzato Scopus)
- [3] F. FORTE (2018), *Historic, Artistic and Cultural Patrimony for a "Habitable City": Incentives for Care*", cap.19, *Green Energy and Technology, Integrated Evaluation for the Management of Contemporary Cities, Results of SIEV 2016*, Springer 2018 (Indicizzato Scopus)
- [4] A. GIANNETTI, E. MANZO (2018), *Cultural Routes in South Italy: methods and projects, in Beyond all limits*, in *Beyond all limits*, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia), pp. 398-402 - (con Blind Peer-Review e Comitato scientifico internazionale, indicizzato Scopus)
- [5] D. JACAZZI (2018), *The early Christian churches with triconchos in Turkey*, in "Abitare la Terra", Anno XVII, nn. 46-47, Roma: Gangemi Editore, pp. 52-55
- [6] E. MANZO (2018), *Historical thermal baths in Europe: a research methodology for restoration and preservation*, in *Beyond all limits*, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia) - (con Blind Peer-Review e Comitato scientifico internazionale, indicizzato Scopus)
- [7] E. MANZO (2018), *The urban interior of Naples Fin de Siècle*, in "Abitare la Terra", nn. 46-47, pp. 120-121
- [8] M.A. SBORDONE, N. MORELLI (2018), *Il territorio delle relazioni*. pp.176-185. In: MD JOURNAL Classe A
- [9] M. D'APRILE, M. PISCICELLI (2019), *Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the Castle of Avella*, in "The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences", 2019, vol. XLII, pp. 289-296; classe A
- [10] DE MATTEIS, G., BRANDO, G., CORLITO, V. (2019), *Predictive model for seismic vulnerability assessment of churches based on the 2009 L'Aquila earthquake*, in "Bulletin of Earthquake Engineering", September 2019, 17 (9), pp. 4909-4936, ISSN: 1570-761X (Print), 1573-1456 (Online), DOI: 10.1007/s10518-019-00656-7 (indicizzato Scopus)

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] A. GIANNETTI (2017), *Urban Design and Public Spaces*, in Marcia B. Hall Thomas Willette, eds., *Naples*, New York, Cambridge University Press, pp. 46-101
- [2] C. INGROSSO (2017), *Condomini napoletani. "La città privata" tra ricostruzione e boom economico*, Siracusa: Letteraventidue.
- [3] C. LENZA (2017), *I manicomi tra memoria e futuro: esempi europei /Mental Asylums between*



*Memory and Future: European Examples*, in “FA magazine. Ricerche e progetti sull’architettura e la città”, VIII, 48, 2017, pp. 82-89

[4] E. MANZO (2017), *Grand Hotel e luoghi di svago. Architetture per il turismo nella Palermo della Belle Époque*, in G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello (a cura di), *The City, the Travel and Processing*, Napoli: e-book Cirice, pp. 1553-1562

[5] C. LENZA (2018), *Il sito UNESCO "Centro storico di Napoli". The Historic Urban Landscape approach*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta e B.G. Marino, Artstudio Paparo, Napoli 2018, pp. 366-370

[6] M. PISCITELLI (2018), *Un’esperienza di ricerca congiunta tra Italia e Germania per la conoscenza e valorizzazione dei siti termali*, in *Proceedings of Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs*, p. 93-98, Firenze: DIDAPRESS, Firenze, 14-15 giugno 2018

[7] E. MANZO (2019), *Architettura del loisir nei Grand Hotel fin de siècle a Palermo e Napoli*, in *Le città e il turismo. Hotel tra Ottocento e Novecento*, a cura di Alessandro Castagnaro e Gemma Belli, Arte'm, Napoli 2019

[8] S. BORSI (2019), *Ecce murus adamantinus. Il bugnato a punte di diamante dei Sanseverino in Campania (1466-1470)*, in *Per amor di classicismo. Ricerche di storia dell’architettura e dell’arte in memoria di Francesco Quinterio*, Quaderni della Società di Studi Fiorentini, 24-25, 2015-2016, pp. 79-90

[9] DE MATTEIS, G., ZIZI, M. (2019), *Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach*, in “International Journal of Architectural Heritage”, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215. INDICIZZATO SCOPUS

[10] DE MATTEIS, G., CORLITO, V., GUADAGNUOLO, M., TAFURO, A. (2019), *Seismic Vulnerability Assessment and Retrofitting Strategies of Italian Masonry Churches of the Alife-Caiazzo Diocese in Caserta*, in “International Journal of Architectural Heritage”, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.159445. INDICIZZATO SCOPUS

## **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

### Rapporti nazionali

- Centro Nazionale delle Ricerche
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli “Federico II”

ReLUIIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

Accordo di protocollo

Boviar s.rl.

Provincia di Caserta

### Rapporti internazionali

- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Hochschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de La Plata (Argentina)

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano.
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Archaeology  
 Architecture  
 Ecology  
 Economics  
 Engineering, Civil  
 Engineering, Environmental  
 Green & Sustainable Science & Technology  
 History  
 Urban Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/09
- ICAR/12
- ICAR/13
- ICAR/17
- ICAR/18
- ICAR/19
- ICAR/20
- ICAR/22

**Parole chiave:**

Juan *Caramuel*, Edilizia residenziale, Greenaway, Heritage, Mediterraneo, UNESCO, Rigenerazione urbana, Identità regionali, Social housing, Impianti termali.

**Categorie ERC:**

SH5\_6 History of art and architecture, , arts-based research  
 SH5\_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration  
 SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
 SH6\_8 Modern and contemporary history  
 SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources  
 SH2\_9 Urban, regional and rural studies  
 SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies

PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

SH3\_7 Social policies, welfare

# Gruppo di Ricerca LANDesign

## **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

Sabina MARTUSCIELLO / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

## **Componenti del gruppo del DADI:**

- COPPOLA Carlo / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CARILLO Saverio / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JACAZZI Danila / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MARTUSCIELLO Sabina / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MASULLO Massimiliano / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MORELLI Maria Dolores / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MUZZILLO Francesca / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PAGANO Enrica / dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GAROFALO Maria Carmela / dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- VIGLIOTTI Renata Concetta / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

## **Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:**

- GAMBARDELLA Carmine / Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance\_CEO Consorzio Universitario BENECON ScaRL
- TESSITORE Alessandro / Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate UNICAMPANIA
- LOGUERCIO Carmelina / FEDERICO Alessandro - Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale, UNICAMPANIA
- IZZO Filomena / Dipartimento di Economia, UNICAMPANIA
- DE FALCO Enrica / Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
- RASTRELLI Luca / Laboratorio LICA, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
- GAROFALO Antonio / CENNAMO Antonio - Dipartimento di Economia, Università Parthenope
- CAMPOPIANO Stefania / IADICICCO Agostino - Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope

## **Descrizione delle linee di ricerca:**

### *LANDesign*

LANDesign è acronimo di Local Area Network Design.

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (ex-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (Forma, Funzione, Fattibilità) + 3E (Ecologia, Economia,

Empatia).

Il metodo LANDesign ha strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

\_LANDesign *per la cura della casa comune*, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

\_ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE Pharma-food design tesa alla sana alimentazione dei cinque sensi più uno: il buon senso;

\_DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico;

\_ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi, educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Nel 2019 si è aggiunta la seguente linea di Ricerca:

\_\_[POTDESIGN educo/produco]. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

POT Economia\_Referente IZZOFrancesco

POT Lettere e Beni Culturali\_Referente RESCIGNO Carlo

POT Ingegneria\_Referente MANDOLINI Alessandro

POT Psicologia\_Referente SPAGNOLI Paola

POT Giurisprudenza\_Referente PIGNATA Marianna

PLS Matematica\_Referente PISANTE Giovanni

PLS Fisica\_Referente SABBARESE Carlo

PLS Statistica\_Referente IRPINO Antonio

PLS Biotecnologia e Bio\_Referente CHIEFFI Gabriella

PLS Scienze Naturali Ambientali\_Referente RUTIGLIANO Flora Angela

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del Progetto: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

Responsabile Scientifico/Referente Nazionale: Sabina MARTUSCIELLO

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.*

*L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.*

Personale coinvolto Docenti: Sabina Martusciello, Maria Dolore Morelli, Carlo Coppola, Danila Jacazzi, Marco Calabrò, Francesca Muzzillo; P.T.A. Francesco Iannone, Vincenzo Calvanese, Bruno Gravina, Raffaele Macrì, Marianna Morelli, Donatella Mazziotti, Stefania Tisci, Antonio Griffo

Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: *finanziato*

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019/inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020

Titolo del Progetto: *Housing in Mediterranean Style*

Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO

Titolo del Bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *The research project aims to explore some different forms of typical Housing in the Mediterranean basin. The Research Unit intends to examine some individual buildings and homogeneous buildings sets closely linked to their own territory, but at the same time representative of architectural types widespread in different Mediterranean regions. Researchers involved in the project will investigate the relationships between the case studies with buildings similar for formal and structural characteristics present in other areas of the Mediterranean Sea; the cultural relationships between the architectural types and the social and economic lifestyle of the inhabitants; the environmental changes depending on the different ways of exploiting the territory. Will be also discussed the close links between the architectural forms and the clothing and eating habits of the regions studied by the Research Unit. At the end of the research will be generated an Atlas of the Mediterranean Housing with thematic, typological and diachronic itineraries, which will allow to explore the various forms of the Mediterranean housing from antiquity to present time*

Personale coinvolto: Riccardo Serraglio, Danila Jacazzi, Ornella Cirillo, Sabina Martusciello, Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Muzzillo Rffaela Fiorillo, Giuseppe Guida, Stefano Borsi

Stato del Progetto: *Progetto valutato positivamente non finanziato*

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del Progetto: [DxAP] *Design for Autonomy of Parkinson's Disease*

Responsabile Scientifico: Sabina MARTUSCIELLO

Titolo del Bando: START CUP CAMPANIA 2018

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Design di ausili da indossare per pazienti affetti da malattia di Parkinson con freezing della marcia (FOG). Tale sintomo può risultare resistente alle terapie farmacologiche.*

*Il dispositivo primario collabora con le altre soluzioni fisioterapiche alla deambulazione, sollecitando e monitorando il movimento del paziente. Dal dispositivo primario si sviluppano una serie di ausili sia per altri sintomi correlati alla malattia, sia per altre patologie di natura neurologica.*

*Design, re-design, co-design di prodotti e servizi per l'autonomia è il focus della Ricerca strutturata su 4 competenze: design, neurologia, ingegneria, economia.*

*Il Progetto si articola su 4 competenze specialistiche: Design, Neurologia, Ingegneria, Economia, afferenti a due atenei della Campania e 4 Dipartimenti: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale + Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche, Neurologiche, Metaboliche e dell'Invecchiamento.*

*Università degli Studi di Napoli "Parthenope" | Dipartimento di Studi Economici e Giuridici +*

*Dipartimento di Ingegneria.*

Personale coinvolto: Sabina Martusciello, Massimiliano Masullo, Geremia Nappo  
Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania “Luigi Vanvitelli”;  
Enti partner: Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences, University of Campania “Luigi Vanvitelli”:Alessandro Tessitore, Rosa De Micco, Antonio De Mase,  
Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope: Antonio Garofalo, Antonio Cennamo,  
Engineering Department, University of Naples Parthenope: Stefania Campopiano, Agostino Iadicco, Flavio Esposito,  
Stato del Progetto *Progetto selezionato non finanziato*  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

- [1] 2019 Martusciello S., *Pane quotidiano News stand Design* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 49, pg. 27-29 Rivista Internazionale di Classe A
- [2] 2019. Muzzillo, F.; Franchino R.; Frettoloso C. *The Productive Green Between Tradition and Innovation* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° PAG. 44-45 Numero Doppio Rivista Internazionale di Classe A
- [3] 2019 Coppola C.; *Vincent Callebaut: verso un'Architettura ecologicamente additive*, in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 42 – 43 PAG. 82-85 Rivista Internazionale di Classe A
- [4] 2018 Martusciello S., *Ezio Bruno De Felice: Resilient Design* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 43, pg. 54-59 Rivista Internazionale di Classe A
- [5] *Buondonno A., Capra G.F., Di Palma D., Grilli E., Vigliotti R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002* Rivista Internazionale di Classe A
- [6] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F.; *Social Design Strategy Against Environmental Disasters* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra PAG. 64-65 Numero Doppio Rivista Internazionale di Classe A
- [7] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F.; *Landscapes Between Disaster And Opportunities*, in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 42 – 43 PAG. 82-85 Rivista Internazionale di Classe A
- [8] 2017 Morelli M.D., *The Oixonomia for The Landesign*, in Abitare La Terra n°44, pg. 56-59 Rivista Internazionale di Classe A
- [9] 2017 Morelli M.D., *Il Design Dell'orto Sacro* in IN BO n°8, Fascicolo 12 ISSN: 2036-1602 Rivista Internazionale di Classe A
- [10] 2017 Martusciello S., *LANDesign*, in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n 4 Rivista Internazionale di Classe A

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] 2019 Gambardella C., *Exposoma and Biodesign from the big scale of Landscape to the detail of Architecture*. Quaderni di Abitare la Terra, 1 supplemento al numero 49 anno XVII 2018 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608 Rivista Internazionale di Classe A
- [2] 2019 Morelli M.D., *Geogioiello Design*, la Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, ISBN: 978-88-6542-695-1
- [3] 2018 Martusciello S; Morelli M. D., *Design per un mondo migliore, con eudaimonia*, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281
- [4] 2018 Martusciello S; Morelli M. D., *Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei*, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, Development and Preservation in Large Cities: an

international perspective n°74, pg. 193-203

- [5] 2018 Martusciello, S.; Masullo, M.; Nappo, G.; Tessitore, A. De Micco, R.; De Mase, A.; Garofalo, A.; Cennamo, A., Campopiano, S.; Iadicicco, A.; Esposito, F.; Di Palma, P., Medical retrofitting design, In Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, in Beyond all Limits, Congress 2018, International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Proceedings Book of the Extended Abstract, Teknoart Digital, Ankara, Turkey ISBN: 978-975-6734-20-9
- [6] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F., *A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience -* ISBN:978-88-492-3629-3
- [7] 2017 Martusciello S., Morelli M.D., Di Tommaso A., Garro V., Gueli A., Pasquale S. (2017). *Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati.* Cultura e Scienze del Colore / Color Culture and Science, vol. 8, p. 23-34, ISSN: 2384-9568, doi: 10.23738/CCSJ.00
- [8] 2017. Muzzillo, F.; Tortorelli F. "*Enomuseums*" in Italy: two case studies to propone the enhancement of wine cultural landscapes. In *Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects -* ISBN:978-88-916-2496-3
- [9] 2017 Martusciello S; Morelli M. D., *LANDesign*, in Cassese G., Paderni M. a cura di, *FUTURE IS DESIGN- Premio Nazionale delle Arti 2017/Sezione Design.* p. 204-205, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-8514-7
- [10] 2017 Martusciello S; Morelli M. D.; Rastrelli L., *New Uses of Natural Products in Design and Fashion*, in Rastrelli L., University of Salerno, Russo M., University of Reggio Calabria, Omar German Aviles Malagón, Private Technical University of Loja, Quesada S., University of Costa Rica, a cura di Abstracts Book - Xxvi Società Italo-Latinoamericana Di Etnomedicina - IX Congreso Colombiano De Cromatografía, Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, Colombia, Cartagena de Indias Cartagena de Indias:Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, ISBN: 978-958-59491-3-3, Cartagena de Indias, 25-29 settembre

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

BENECON Cattedra UNESCO/RUTGERS UNIVERSITY

Corso Seminariale on-line con rilascio di certificate di partecipazione congiunta "*Preservation in large cities: an international perpective*". Organizzato dal Consorzio Universitario Benecon – Cattedra UNESCO e RUTGERS University of New Jersey.

Corso attivato grazie a un accordo di cooperazione scientifica internazionale nel 2012 e nel 2020

MIUR | POT Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 2017-2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE\_Prof. Francesca Tosi

POLITECNICO DI TORINO\_Prof. Paolo Tamborrini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO\_Prof. Dario Russo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO\_Prof. Luca Bradini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" \_ Prof. Stefania Camplone

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA\_Prof. Paolo Belardi

UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA\_Prof. Sabrina Lucibello

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA\_Prof. Giulia Pellegrini

POLITECNICO DI BARI\_Prof. Rossana Carullo - Alma Mater Studiorum

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA\_Prof. Elena Formia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA\_Prof. Dario Scodeller

*MIUR Campania 2016-2019*



Protocollo d'Intesa stipulato con il /Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA per il sostegno e la divulgazione del Progetto di Ricerca Applicata LANDesign nelle scuole della Campania

*Protocolli d'Intesa* stipulati con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA / Responsabile Scientifico Sabina Martusciello

\_Napoli Teatro Festival;  
\_AVIO INTERIORS SpA;  
\_Fondazione Ezio Bruno De Felice;  
\_Dipartimento di Economia, Università Parthenope\_  
\_Rete 100%Packaging sostenibile Campania;

*Accordi Quadro*

\_Laboratorio LICA\_Prof. Luca Rastrelli;  
\_Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE);  
\_Ordine Nazionale dei Biologi;  
\_Comune di Napoli;  
\_Comune di Salerno;  
\_Comune di Torre del Greco.

#### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

\_\_CENTRO MALATTIA PARKINSON NAPOLI, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania\_Responsabile Scientifico: Alessandro TESSITORE

| Progetto [DxAP] *Design for Autonomy of Parkinson's Disease*

Responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca: Sabina MARTUSCIELLO

\_\_BENECON SCaRL, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso).

Presidente Carmine GAMBARDELLA

| Progetto '*Exposoma e polifocalità nella prevenzione oncologica*' Startup Innovative ed Economia Digitale 2018 *Progetto finanziato* Responsabile Scientifico Carmine GAMBARDELLA

#### **Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Design
- Agriculture Multidisciplinary,
- Gastroenterology & Hepatology
- Horticulture
- Pharmacology & Pharmacy
- Business
- History
- Law
- Planning & Development
- Architecture
- Food Science & Technology

#### **Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/13
- ICAR/18
- ICAR/19

- CHIM/10
- AGR/14
- AGR/02
- MED/12
- SECS-P/02

**Parole chiave:**

- POT
- design
- scuola
- tutorato
- educazione
- orientamento
- ali-ment-azione
- abito mediterraneo
- diaeta mediterranea

**Categorie ERC:**

- LS7\_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- LS9\_6 Food sciences
- PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- PE8\_11 Industrial Design
- PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_16 Architectural engineering
- SH1\_8 Banking, corporate finance, accounting
- SH2\_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories

# Gruppo di Ricerca Cantiere / Città

## **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

MUZZILLO FRANCESCA / Professore associato / DADI/ Università degli Studi della Campania

## **Componenti del gruppo:**

- MUZZILLO, Francesca /Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania
- FRANCHINO, Rossella /Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania
- CAPOBIANCO, Lorenzo/Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania
- DI DOMENICO, Corrado/Professore Associato / DADI/ Università degli Studi della Campania
- CANNAVIELLO, Monica/Professore a contratto/ DADI/ Università degli Studi della Campania
- PIGNATELLI, Giuseppe/Professore associato /Dip. di Lettere e Beni Culturali/Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli

## **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca che sta lavorando sul tema del cantiere sostenibile nella Progettazione Ambientale è partito da una ricerca PRIN, ma si sta evolvendo verso una applicazione a scala urbana non focalizzata solo sul cantiere ma anche sugli effetti dell'intervento urbano nel suo farsi in fase di costruzione. Il gruppo è partito dal coinvolgimento sociale della comunità verso un cantiere, così come testimoniato dalla costruzione delle cattedrali medioevali, fondandosi su tre cardini prioritari. 1) la previsione il monitoraggio e l'orientamento dell'impatto emotivo legato a fenomeni di fruizione percettiva del cantiere. 2) La naturalizzazione del cantiere, che già in fase di costruzione deve diventare un fulcro di attivazione delle performance degli elementi naturali, quali luce, acqua, ventilazione e vegetazione, all'interno dell'ambiente urbano, così come già avviato in sperimentazioni innovative, quali il rinnovo nell'area di King Cross a Londra. 3) la effettiva capacità di indurre nuovi processi di evoluzione economica dell'area. Questi tre fattori in un quadro sinergico di matrici di possibilità, da applicare di volta in volta ai singoli contesti, indicano la rilevanza e l'urgenza di una ricerca che trasformi un cantiere in ambito urbano da impedimento a possibilità.

## **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Limitatamente all'interazione effettuata dal membro di ricerca Giuseppe Pignatelli, interazione indiretta con il gruppo di ricerca "The Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration / I beni culturali per uno sviluppo sostenibile e per l'integrazione sociale"

## **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *Housing in Mediterranean Style Acronym HoMeS ERCs*  
Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, anthropology, study of the arts, philosophy

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio

Titolo del bando: Progetto Valere Università Vanvitelli

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Obiettivo è la ricerca di tipologie archetipe dell'architettura mediterranea, attraverso l'individuazione di edifici identitari del territorio caratterizzati da specifiche forme, legate ai caratteri ambientali del sito, a partire in prima analisi dai casi di Agro Pontino, Salento, costiera di Amalfi, si connettono le forme architettoniche alle modalità di uso e in definitiva ai modi di vivere.*

Personale coinvolto: Riccardo SERRAGLIO, Danila JACAZZI, Ornella CIRILLO, Sabina MARTUSCIELLO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Francesca MUZZILLO, RAFFAELA FIORILLO, Giuseppe GUIDA, Stefano BORSI

Stato del progetto: *valutato positivamente ma non finanziato*

Anno di sottomissione: 2019

Francesca Muzzillo partecipa alla ricerca POT Design educo/produco, approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019, Importo del Progetto finanziato Euro 563.750,00. Ateneo capofila della rete nazionale: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

Francesca Muzzillo 2017 - Domanda di finanziamento all'Istituto Nazionale di Bioarchitettura sul workshop cantiere sostenibile 2017

Francesca Muzzillo ha partecipato al Programma di ricerca PRIN 2017 "Cooperation between Satellite Synthetic Aperture Radar and drones for urban areas monitoring"

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] 2019 MUZZILLO F, FRANCHINO, R.; FRETTOLOSO, C., *The productive green between tradition and innovation*, in «Abitare la terra», Quaderno 12019,
- [2] C. DI DOMENICO,., *Seven Thresholds©, per il Sito di Interesse Nazionale di Bagnoli*. pp.41-41. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608 vol. 50 (3) CLASSE A.
- [3] 2019 F. MUZZILLO, TORTORELLI, F., *Agriculture and Archeological Legacy: the Vesuvius Case*, atti del convegno Le vie dei Mercanti WORLD HERITAGE AND LEGACY, Scopus
- [4] 2019, L. CAPOBIANCO, CONTINUUM: THE VANVITELLI DISTRICT IN CASERTA, A LEGACY FOR THE CONTEMPORARY CITY, Abitare La terra Quaderno, Classe A
- [5] 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI, F. *Social Design Strategy against Environmental Disasters*. pp.64-65. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608, classe A
- [6] 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI, F. *A resilient Environment and Social Design Strategy*. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3, scopus
- [7] 2018. CORRADO DI DOMENICO, Come in uno Scigno, in "GambardellArchitetti/House C", pp.88-95. In AREA (Classe A)
- [8] 2018 FUMO, M., AUSIELLO, G., CANNAVIELLO, M., VIOLANO, A., *Mediterranea BIO-CULTURAL LANDSCAPE*, In: World heritage and KNOWLEDGE Representation | Restoration | Redesign | Resilience. p. 1128-1137, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-492-3633-0, Napoli - Le vie dei Mercanti XVI Forum Internazionale di Studi Capri, 14 - 15 - 16 June, scopus
- [9] 2017, MUZZILLO F, TORTORELLI F., *Wine Landscapes between disaster and opportunities*, Abitare la Terra, Classe A
- [10] 2017 BOSCO ANTONIO, DI VICO BARBARA, FRANCHINO ROSSELLA, *Social and ecological issues in the urban open spaces regeneration*. In: XV International Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage and Disaster Knowledge, Culture and Representation. p. 499-507, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-582-4, scopus

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] 2019 F. MUZZILLO, *Orti didattici e strategie di mitigazione climatica con l'uso del verde*, in A. Bosco, a cura di, Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, 978-88-6542-398-1
- [2] 2019 Franchino, R.; Frettoloso, C.; Muzzillo F, Violano, A., in «Sustainable Mediterranean Construction», n. 9, TECHNO-FUNCTIONAL GREEN-LINES. Comparing urban experiences, pp. 112-119
- [3] 2019. DI DOMENICO, Corrado. *Per un'Archeologia Futura*. pp.1032-1037. In VIII Forum

ProArch \_ Atti dell'VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16 - ISBN:978-88-909054-9-0

- [4] 2019 MUZZILO F, VIOLANO, A.; FRANCHINO, R.; FRETTOLOSO, C., FORTIFIED CITYSCAPES: FROM THE MATERIALITY OF THE PAST TO THE VISION OF THE FUTURE, in «Sustainable Mediterranean Construction», Special Issue, pp. 639-646
- [5] 2018 CAPOBIANCO LORENZO, TAVOLETTA CONCETTA, GELVI MARIA, La migliore offerta: il progetto di suolo per la rigenerazione urbana, In F. Iodice a cura di, Urban Regener Action, ISBN 9788894162318, A.O.S. Architettura Open Source
- [6] 2018 F. MUZZILLO, a cura di, *Art and Culture for Flood Prevention*, La scuola di Pitagora Napoli
- [7] 2018 PIGNATELLI, SPINAZZOLA GIUSEPPE, *Una passeggiata nei luoghi dell'università della Campania*, ISBN 978-88-7431-935-0
- [8] 2018. VIOLANO, A.; CAPOBIANCO, L.; MUZZILLO, F DESIGN FOR WELL-LIVING. pp.1-14. In The housing for the dignity of mankind - ISBN:978-88-9326-210-1 vol. U.
- [9] 2017 DI DOMENICO CORRADO, *Mondo. Architettura a forma di / World. Architecture shaped as*. pp.1-288 - ISBN:978-88-6242-238-3. Monografia
- [10] 2017 ROSSELLA FRANCHINO, CATERINA FRETTOLOSO, *Open spaces as dynamic urban environments*, EdicomEdizioni, ilProgettoSostenibile quaderni di ricerca,. ISBN 978-88-96386-67-5

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

- Francesca Muzzillo è membro del Cluster Progettazione Ambientale (Responsabile scientifico: Elena Mussinelli - Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura (Responsabile scientifico locale: Francesca Muzzillo) 2018-2019
- Francesca Muzzillo è membro del centro Interuniversitario Abita, sede centrale Firenze
- Francesca Muzzillo ha rapporti di collaborazione di produzione scientifica con Azienda di progettazione BIG NY, contatto Jeremy Alain Siegel- Associate
- Ente Metropolitana di Napoli

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture
- Engineering, Civil
- Rehabilitation
- Green & Sustainable Science & Technology
- Environmental Studies

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR /12
- ICAR /14
- ICAR /08

**Parole chiave:**

- progettazione ambientale
- cantiere sostenibile
- spazi aperti

**Categorie ERC:**

- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources
- PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

# Gruppo di Ricerca

## Disegno industriale sostenibile

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

RANZO PATRIZIA / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- CASTANO' FRANCESCA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- CIRILLO ORNELLA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- CIRAFICI ALESSANDRA P.O. / DADI/ VANVITELLI
- COZZOLINO SALVATORE P.A./ DADI/ VANVITELLI
- FIORENTINO CATERINA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- GAMBARDELLA CLAUDIO P.A./ DADI/ VANVITELLI
- IZZO FRANCESCO P.O./ DIP ECONOMIA/ VANVITELLI
- LANGELLA CARLA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- LA ROCCA FRANCESCA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- LIBERTI ROBERTO P.A./ DADI/ VANVITELLI
- PISCITELLI DANIELA P.A./DADI/ VANVITELLI
- RANZO PATRIZIA / P.O./ DADI/ VANVITELLI
- SBORDONE MARIA ANTONIETTA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- SCARPITTI CHIARA RTD-A/ DADI/ VANVITELLI
- VENEZIANO ROSANNA P.A./ DADI/ VANVITELLI
- SEVERINA PACIFICO/ P.A. / DISTABIF/ VANVITELLI
- CELLA STEFANIA / RTD-B DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA/ VANVITELLI
- DE STEFANO MARIO P.A. DISTABIF/VANVITELLI
- DI NARDO ARMANDO P.A./ DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA/VANVITELLI
- SANTULLI CARLO P.A./Università di Camerino
- BASSANO CLARA P.A. DIFARMA/ Università di Salerno
- GALLUCCI CARMEN P.A./ DISA-MIS UNIVERSITA' Salerno
- DI ROMA ANNALISA P.A. Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura/ Università di Bari
- CIANFANELLI ELISABETTA P.A./ DIDA/Università di Firenze
- MORELLI NICOLA P.A. AALBORG UNIVERSITY, Danimarca
- CONTI GIOVANNI MARIA P.A. Politecnico di Milano
- SANCHES REGINA P.A. Università di San Paolo Brasile, Brasile
- BROEGA ANA CRISTINA P.A. Universitade de Mihnno, Portogallo
- KAUR KOSHALPREETGD Goenka University, India

## **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.

Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

### *1. Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo*

Responsabili: Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano

Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Francesca La Rocca, Carla Langella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Annalisa Di Roma (Politecnico di Bari), Nicola Morelli (Aalborg University, Danimarca), Zhu XU (Shandong University of Arts - School of Design, Jinan, PRC), Michele Mosca (Dipartimento di Economia, Federico II); Ricercatori: Chiara Scarpitti, Assegnisti: Giulia Scalera, Dottorandi: Michela Carlomagno, Borsisti: Adriana Figurato, Valentina Sapio.

Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una delle direttrici di investigazione del gruppo nonché la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche e progetti in diversi ambiti. La linea di ricerca ha in particolare sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a complesse strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale per generare processi di innovazione continua. L'ottica della sostenibilità ambientale applicata allo sviluppo di nuovi prodotti tangibili ed intangibili promuove nuove economie sostenendo reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali, creando allo stesso tempo opportunità connettive, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso complesse azioni diffuse tra i vari attori del territorio.

### *2. Hybrid Design Lab*

Responsabile: Carla Langella.

Componenti: Daniela Piscitelli, Mario De Stefano (DISTABIF, Vanvitelli), Armando Di Nardo (Dipartimento di Ingegneria, Vanvitelli); Carlo Santulli (Università di Camerino). Dottori di ricerca: Francesco Dell'Aglio; Enza Migliore. Dottorandi: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

La linea di ricerca indaga le opportunità di integrazione e collaborazione mutuale tra il design e le bioscienze come la biologia, la medicina, le neuroscienze e la chimica dei biomateriali.

L'HDL si propone ai designer e agli scienziati come contesto di incontro e di collaborazione nel quale sviluppare progetti condivisi che possano apportare innovazione alla ricerca progettuale e a quella scientifica. L'aggettivo ibrido scelto per la denominazione fa riferimento sia alla compartecipazione di diverse discipline, sia alle qualità ibride, intermedie tra natura e artificio, che caratterizzano i prodotti sviluppati. L'intento dell'HDL è favorire relazioni mutuali in cui designer e scienziati possano aiutarsi reciprocamente. Il design può contribuire al miglioramento della comunicazione dei risultati degli scienziati e alla loro traduzione in innovazioni e prodotti che si innestino nella vita quotidiana delle persone contribuendo all'avvicinamento tra scienza e società. Allo stesso tempo gli scienziati possono offrire al design nuovi e originali punti di vista progettuali, filtri di interpretazione del reale fondati sulle più recenti conquiste della scienza. Possono, inoltre, aiutare i progettisti a intravedere nuove soluzioni progettuali funzionali, formali e materiche, fondate sulla conoscenza scientifica più sostenibili, efficaci ed efficienti di quelle sviluppate con un approccio progettuale tradizionale. La linea di ricerca fa riferimento all'Hybrid Design Lab nato nel 2006 presso la Facoltà di Architettura.



### *3. Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda (www.farelab.unina2.it)*

Responsabili: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.

Componenti: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano, Severina Pacifico (DISTABIFT, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Fernando Moreira da Silva (Universidade de Lisboa, Portogallo), Clara Bassano (Università di Salerno), Francesco Izzo (Dipartimento di Economia Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Carmen Gallucci (Università di Salerno), Giovanni Maria Conti (Politecnico di Milano), Regina Sanches (Università di San Paolo Brasile), Ana Cristina Broega (Universidade de Mhno, Portogallo), Koshalpreet Kaur (GD Goenka University, India), Elisabetta Cianfanelli (Università di Firenze), Gilles Lipovetsky

Ricercatori: Chiara Scarpitti, Assegnisti: Giulia Scalera, Dottorandi: Maria Duonno, Contrattisti: Mariangela Di Grazia, Luigi La Rocca. Borsisti Officina Vanvitelli: Luigi Chierchia, Sefora Maria Di Palo, Ilaria Giampetraglia, Viviana Vollono.

La linea di ricerca è orientata allo sviluppo di nuovi modelli produttivi avanzati e sostenibili, accompagnati da processi democratici che definiscono nuove modalità di diffusione e di consumo. La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; la ricerca si espande dallo stilismo ai materiali della tradizione ed innovativi, dalle lavorazioni tipiche alle più sofisticate tecnologie digitali, alle logiche del marketing e della comunicazione, fino ai processi di distribuzione e vendita. La ricerca del design per la Moda approfondisce le tematiche che riguardano i nuovi scenari globali e le sfide ambientali, oltre a ridefinire il loro valore d'uso nella contemporaneità. Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali: il textile design, declinato secondo vari ambiti di applicazione, dalla sicurezza all'healthcare, dalla protezione dall'inquinamento a prestazioni avanzate nel campo dell'abbigliamento; l'handmade ed il new tailoring, riferiti alle lavorazioni di eccellenza tipiche del made in Italy, su cui verte la ricerca dei territori produttivi come originari del sistema moda nazionale ed internazionale. Le connessioni tra laboratori nei vari settori dell'hand-made partono da partnership con aziende italiane-regionali che mettono a disposizione il proprio know-how per sperimentazioni e ricerche mirate al taglio/confezione, alla pelletteria, al calzaturiero, e al settore serico. La linea di ricerca sugli Archivi viventi della Moda, attraverso rigorosi studi di archivio e un lavoro di ricostruzione e di analisi di materiali e manufatti esistenti, agisce in stretta collaborazione con il tessuto delle prestigiose aziende italiane, valorizzando le identità progettuali e culturali del progetto di moda.

### *4. ETHIC CODE E SOCIAL DESIGN. Visual Communication, product and service systems – Ideas for Peace Lab*

Responsabili: Daniela Piscitelli, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano

Componenti: Alessandra Cirafici, Maria Antonietta Sbordone, Stefania Cella.

Dottorandi di ricerca e borsisti: Michela Carlomagno, Roberta Angari, Gabriele Pontillo.

Ricercatori: Giulia Scalera.

Il gruppo di ricerca investiga gli ambiti della comunicazione e dell'innovazione sociale con particolare attenzione alle nuove emergenze e alle nuove dinamiche di interrelazione sociale, lette attraverso il paradigma di 'emergenza permanente'.

Il paradigma proposto sposta l'attenzione dall'artefatto finale all'utente, ponendo questo al centro del progetto laddove la dimensione sociale dell'innovazione agisce sui comportamenti e sulle scelte che gli individui attuano nel quotidiano. Un approccio che testimonia la transizione dall'economia fondata sulla produzione di beni di consumo generalisti ad una nuova economia (prevalentemente) orientata ai servizi, connessa ai territori e alle proprie reti sociali. In questo senso il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di appartenenza, memoria, identità e ascolto per immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo; il social design sviluppa prodotti e servizi che integrano saperi multidisciplinari, esperienze e relazioni attraverso un percorso di individuazione dei bisogni, di definizione delle aree di opportunità del progetto e di sperimentazione dei prototipi con le comunità.

Il gruppo si avvale dell' Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale fondato nel 2008 fondato a seguito di un accordo di collaborazione con l'Assessorato alla Pace e alla Cooperazione internazionale della Provincia di Napoli.

#### *5. Design per la mobilità sostenibile e smart*

Responsabile: Rosanna Veneziano.

Componenti: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Salvatore Cozzolino, Francesca La Rocca, Maria Antonietta Sbordone. Ricercatore: Chiara Scarpitti, Assegnista: Francesco Fittipaldi. PhD: Claudia Sicignano. Borsisti: Nicola Corsetto.

La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, in stretto contatto con le tematiche della smart city e con la filiera automotive delle aziende campane. La sostenibilità è il riferimento principale della linea di ricerca con riferimento non solo al prodotto, ma all'interazione con i sistemi urbani intelligenti. La collaborazione costante con le aziende del settore è mirata anche alla proposizione di nuovi modelli di sviluppo sostenibili e di produzione collaborativa.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo.

Per quanto riguarda la linea di ricerca "Intersezioni tra design e scienza e design biomimetico" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato da Mario De Stefano del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF. Per la linea di ricerca "Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le metodiche del design thinking" è attiva una interazione con il dipartimento di Ingegneria. Per la linea di ricerca Ethic Code e Social Design sono attive interazioni con il dipartimento di Psicologia. E' attiva inoltre, per la linea di ricerca "Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda" un'interazione con il dipartimento di Economia e per il tema del design per la cosmetica con il dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: *IBIS Innovative Bus Integrated and Sustainable*

Responsabile Scientifico: P. RANZO, R. VENEZIANO

Titolo del bando: Piano di sviluppo Ministero dello Sviluppo Economico

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Progettazione di Il progetto IBIS prevede la progettazione e la successiva realizzazione di un prototipo funzionante di minibus elettrico per il trasporto pubblico/turistico ad elevata efficienza energetica e a basso impatto ambientale. Il progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale si focalizza sulla realizzazione di un prototipo modulare a trazione elettrica con caratteristiche di ecosostenibilità e fruibilità dell'utenza.*

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Francesca La Rocca, Salvatore Cozzolino, Luigi Mollo, Adriana Rossi, Maria Antonietta Sbordone. Assegnista: Francesco Fittipaldi. Enti partner: Carrozzeria San Leonardo, Blue Engineering.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 03/04/2017-31/06/2019

*Stato del progetto: finanziato/chiuso*

Titolo del progetto: *Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania*

Responsabile Scientifico: Patrizia RANZO

Titolo del bando: fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto ha lo scopo generale di contribuire al miglioramento della qualità delle azioni strategiche e la governance dei soggetti competenti*

*all'implementazione e alla competitività globale del Sistema Moda Campania in un'ottica di sostenibilità sociale, ambientale e tecnologica.*

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano. Ricercatore Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli l'Orientale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 – 05/07/2019

*Stato del progetto: finanziato/chiuso*

Titolo del progetto: *The System of Territorial Design Systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in Southern Italy and Made in Italy*

Responsabile Scientifico: Claudio GAMBARDELLA

Titolo del bando: fondi PRIN

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il pensiero alla base del progetto è la creazione di un Sistema dei Sistemi Museali del Design e delle Arti Applicate, concepito come una cornice dei singoli musei, da realizzare nelle cinque Regioni meno sviluppate del Sud Italia. Con la fabbrica 4.0, lo smart manufacturing e la crescente integrazione dei "sistemi cyber-fisici" nella produzione industriale, le industrie manifatturiere cercano di diventare più competitive, introducendo l'innovazione digitale nei processi produttivi e investendo sull'Internet degli Oggetti, i Big Data e il Cloud Computing, i sistemi di produzione automatica, i dispositivi indossabili e la nuova interfaccia uomo-macchina o la stampa 3D.*

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 - 05/07/2019

*Stato del progetto: non finanziato*

Titolo del progetto: *Design IMPACT*

Responsabile Scientifico: Alessandro DESERTI (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *I processi di innovazione guidati dal design sono stati uno degli asset caratterizzanti del Made in Italy, tradizionalmente riconosciuti nei settori dell'arredamento, della moda, dell'alimentazione e della produzione di macchinari industriali, come dimostra la presenza diffusa di aziende di design in tutta la nazione. L'obiettivo fondamentale del progetto DIMPACT è analizzare e valutare la Design Economy in Italia attraverso un framework di valutazione dell'impatto del design sulla competitività nazionale corredato da un insieme di indicatori ed una metodologia di applicazione.*

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo: Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, l'Università della Campania Vanvitelli. DIMPACT avrà inoltre il supporto dell'Osservatorio Design Thinking for Business del Politecnico di Milano e dell'Osservatorio Piemonte Torino Design del Politecnico di Torino.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

*Stato del progetto: in valutazione*

Titolo del progetto: *Low Impact Smart Fashion: pelli intelligenti e sostenibili per il Made in Italy.*

Responsabile Scientifico: Patrizia RANZO

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto Low Smart Leather parte da una sfida che si propone di sperimentare nuove qualità nell'ambito dell'industria conciaria italiana,*

*nell'intersezione tra innovazione e eco sostenibilità complessiva. Tutto questo avvalendosi di un'intelligenza di sistema tra territori, centri di ricerca, università allo scopo di incentivare un'innovazione aperta e a cascata in filiere integrate, ma anche avvalendosi di alcune caratteristiche delle imprese nel settore TAC, ad esempio, che tendono ad aggregarsi strutturalmente, proprio per aumentare le proprie capacità produttive e competitive. Tali caratteristiche agevolano i processi di innovazione in forma aperta, promuovendo veri e propri ecosistemi produttivi, in cui vengono valorizzate naturalmente le risorse umane formate nel territorio.*

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo: Coordinatore Scientifico. (Unita DADI) Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università del Salento, Consiglio nazionale delle ricerche – CNR, Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle materie concianti (SSIP), CNR.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

*Stato del progetto: in valutazione*

Titolo del progetto: *The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.*

Responsabile Scientifico: Claudio GAMBARDELLA

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un'“appartenenza culturale comune” di contro ai processi latenti di frammentazione politica e sociale.*

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

*Stato del progetto: in valutazione*

Titolo del progetto: *Move to Circular Economy*

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: Regione Campania- FSE POR 2014-20. Asse III- Obiettivo specifico 14

Enti partner: Università degli Studi di Napoli “Luigi Vanvitelli”, SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Form Retail, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR, Carpisa, Gala Gloves.

*Stato del progetto: in valutazione*

Titolo del progetto: *Convenzione MANN-DADI 2017-2019.*

Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale, nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

MINACT\_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

Personale coinvolto: A. Cirafici, D. Jacazzi, P. Argenziano, A. Palmieri, C. Fiorentino, A. Avella.

Date di sottomissione e fine progetto: 2019/2020

*Stato del progetto: finanziato*

Titolo del progetto: *WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio SIBILIO

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra CIRAFICI

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Realizzare sistemi integrati funzionanti, usati come involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando vantaggi energetici ed economici nella gestione dell'edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell'involucro. Realizzare sistemi integrati per la comunicazione visiva.*

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella

Enti partner: TELENIA s.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 36 mesi da 1/4/2017 a 31/3/2020

Stato del progetto: *finanziato*

Titolo del progetto: *POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research*

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile Unità di Ricerca DADI: A. Cirafici

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nell'ambito specifico delle aziende familiari, che rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diversi prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata*

Personale coinvolto: (Unità1) A. Cirafici, C.C. Fiorentino, A. D'Aloia, G. Scalera

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Stato del progetto: *presentato / non finanziato*

Titolo del progetto: *Progetto di ricerca TUBANISO AGRIBUSINESS AND INNOVATION CENTER -A SAHEL PILOT THAT CAN SIGNIFICANTLY IMPROVE THE STATUS QUO.*

Responsabile scientifico: Daniela Piscitelli

Titolo del bando/Ente emittente: WORLD BANK – ITALIAN AGENCY FOR DEVELOPMENT COOPERATION. PROPOSAL FOR MALI.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Gli obiettivi generali della missione di scambio agevolato e della successiva collaborazione sono: (a) affrontare le sfide della migrazione, (b) promuovere l'innovazione sociale (occupazione giovanile, ambiente, cultura e arte), (c) sviluppare catene del valore nel settore agroalimentare, (d) mitigare i cambiamenti climatici e (e) rafforzare la società civile (ecosistema imprenditoriale). 2) Aree di collaborazione. a) Arte, arti visive, design: per la progettazione dell'immagine istituzionale del Mali e per promuovere una diversa percezione del Mali, sia interna che esterna; Branding design per incubatori e star up, design per l'innovazione sociale; b) machmaking program tra designer italiani di ultima generazione e artigiani maliani che operano nel settore della pelletteria e del tessile/moda; c) Supporto consultivo a selezionati istituti di formazione maliani rilevanti per le competenze italiane (arte, tessile, pelletteria, artigianato, ceramica, comunicazione visiva e multimedia); d) scenario di start-up e collegamenti con la società civile; e) Business to Business (B2B) Mali-Italia con CNPM e*

*investitori italiani.*

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano.

Enti partner: Istituzioni invitate: Università Vanvitelli, AIAP - Italian council of visual communication design, GMI, Banca Patrimoni), Metedia, Remolino 546, Montercarlofruit, CEDIAM. SA MALI, Banca Sella e Sella Lab, CAAB Bologna. 4) Membri del gruppo di ricerca in Mali: a) Conservatoire des Arts et Métiers Multimedia, the Museum of Bamako and arts galleries; l'Unità di coordinamento Mali Skills and Youth Development Project (PROCEJ) supportati da World Bank Group; Stakeholders selezionate da start up del Mali e Business Incubators e Social Innovation Center Association (Impact Hub, Createam, Teteliso, Jokkolabs, and Donilab), la Investment Promotion Agency of Mali (API-Mali), e settori privati e associazioni come Conseil National du Patronat du Mali (CNPM), Young Business Leaders Association (OJEP), Cross Boundary come intermediario finanziario.

Data di sottomissione/inizio, fine progetto: Mali, Maggio 2017/dicembre 2020.

*Stato del progetto: Progetto in fase di valutazione.*

Titolo del progetto: *SUBSIDENCE, EROSION, AQUIFER SALINIZATION IN MEDITERRANEAN DELTA SOILS (SEASIDE SOILS).*

*Coordinatore del progetto: prof. Daniela RUBERTI*

Titolo del bando: ENI CBC MED MEDITERRANEAN SEA BASIN PROGRAMME 2014-2020, adopted by the European Commission on 17 December 2015, Decision No C (2015) 9133

Descrizione: *Valutare l'andamento e le cause delle subsidenze in determinate pianure alluvionali costiere del Mediterraneo integrando un approccio interdisciplinare.*

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli

Enti partner: Università della Campania, Autorità di Bacino, Università di Salerno – UNISA

*Stato del progetto: Progetto non finanziato*

Titolo del progetto: *BONIFICA E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DI TARANTO*

Responsabile scientifico: Alessandro MANDOLINI

Titolo del bando/ tipologia di accordo: obiettivo n.1 delle Macroazioni del Piano AFORED

Descrizione delle attività: Progetto di ricerca nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra il Commissario Straordinario per gli Interventi Urgenti di Bonifica, Ambientalizzazione e Riqualificazione di Taranto e il Dipartimento DicDEA dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Supporto scientifico alle tematiche concernenti la divulgazione della conoscenza e delle informazioni nonché supporto alla progettazione di un sistema integrato e strategico di comunicazione integrata relato.

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Roberta Angari, Gabriele Pontillo.

Data di sottomissione/inizio/chiuso: dal 28-11-2016 al 07-07-2017

*Stato del progetto: Progetto finanziato*

Titolo del progetto: *"MATHEMATICS FOR EVERYONE"*

Responsabili scientifici: proff: Berta Martini, full professor Università di Urbino; Luciano Perondi, associate professor IUAV Venezia, Daniela Piscitelli, associate professor Università della Campania.

Descrizione delle attività del progetto: *Il progetto si concentra sull'insegnamento della matematica antica e della proto-matematica, in particolare dei suoi elementi essenziali attraverso un processo didattico che comprende l'insegnamento a casa, strumenti digitali o da remoto, un'applicazione mobile (un artefatto a supporto dell'apprendimento) e l'apprendimento a distanza, con il supporto di strutture locali, in paesi emergenti come il Mali.*

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli.

Data di sottomissione/inizio/chiuso: Consegnato il 7 dicembre 2018 in World Bank West Africa.

*Stato del progetto: Progetto in attesa di valutazione*

Titolo del progetto: *FRUIT FOR PEACE.*

Responsabile scientifico: Daniela PISCITELLI

Ente richiedente: Montecarlo Fruit

Descrizione delle attività: *Il progetto di ricerca si propone di: elaborare una sintesi dello sviluppo del caso studio CEDIAM SA; elaborare un sistema strategico che possa consolidare le connessioni MCF, CEDIAM, FXP; verificare la possibilità che FXP possa diventare un prototipo esportabile; elaborare un sistema di comunicazione per la divulgazione e lo sviluppo di FXP soprattutto in relazione alla necessità di intercettare partner istituzionali in grado di sostenere il progetto; aprire un tavolo di lavoro multidisciplinare e multiculturale; usare il 'design della comunicazione' come facilitatore per far dialogare i diversi attori e visualizzare obiettivi, processi e risultati.*

Enti partner: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, Cediam SA.

Personale coinvolto: Gruppo di ricerca Etic Code e Social Design.

Data di emissione/inizio/fine: 1 gennaio 2020- aprile 2020

Stato del progetto: *Progetto finanziato*

Titolo del progetto: *Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and efficacy evaluation of an interactive tool for daily use.*

Responsabile scientifico: Paolo Cotrufo Coordinamento unità design R. Veneziano

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo – Programma Valere 2019

Personale coinvolto: P. Ranzo, M.A. Sbordone, M. Carlomagno.

Stato del progetto: *presentato/non finanziato*

Titolo del progetto: *Floaty aquatic ASD tutor. Sistema di servizi e di ausili innovativi.*

Responsabile scientifico: R. VENEZIANO

Titolo del bando: Bando OSO – Ogni Sport Oltre lo sport, un’opportunità per tutti, promosso da Fondazione Vodafone Italia

Enti partner: Dipartimento di Scienze Mediche translazionali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e Autism Aid Onlus.

Stato del progetto: *presentato/non finanziato.*

### **Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Langella, C. (2019). *Convergenze tra design e bio-scienze*. in Op. Cit. n.164. (pp. 79-91). Napoli: Grafica Elettronica. ISSN: 0030-3305.

[2] Scarpitti, C. (2019). *Essere designer: ruoli e dinamiche al confine con l’arte*. (pp.47-57). Op. Cit. n.166. Napoli: Grafica Elettronica. ISSN:0030-3305.

[3] Fiorentino, C. (2019). *Office landscape tra avanguardia e tradizione*. DIID. Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18. (pp. 126-133). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528.

[4] Masiello, B., Izzo, F. (2019). *Interpersonal Social Networks and Internationalization of Traditional SMEs*. Journal of Small Business Management, Vol. 57(S2) (pp. 658-691). ISSN 1540-627X. (IF:2.87; 5 year IF:4.34.)

[5] Ranzo, P. (2018). *Oltre il design*. (pp. 20-27). DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, Design after Modernity n.66/18. Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528.

[6] Gambardella, C. (2018). *Handmade in Italy*. Op. Cit. n° 162 (pp.62-70). Napoli: Grafica Elettronica.

[7] Ranzo, P., Liberti, R., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). *A listening design approach in Fashion Research Fields*. CONVERGÊNCIAS, vol. XI (22). (pp. 1-9). ISSN: 1646-9054

[8] La Rocca, F. (2018). *Brillante e precario*. DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, Design after Modernity n.66/18. (pp. 22-30). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528.

[9] Sbordone, M.A. (2018). *Di sostanza e di senso. La contemporaneità discronica del design e della moda*. (pp. 103-110). In DIID. Disegno Industriale Industrial Design vol. 64 - ISSN:1594-8528

[10] Di Roma, A. (2018). *La complessità tra funzione ed esperienza d’uso del prodotto*.

DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, Design after Modernity n.66/18.  
Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080087.

Altri 10 prodotti scientifici:

[1] Piscitelli, D. (2019). *First Things First. Comunicare le emergenze*. Collana scientifica Design Experiences. (pp. 10-158). Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080131

[2] Langella, C. (2019). *Design e Scienza*. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080070.

[3] Morelli, N., Abbasi, M., Cullen, J., Li, C., Molinari, F., Rausell, P., Simeone, L., Stergioulas, L., Tosoni, I. & Van Dam, K. (2019). *A triplet under focus: Innovation, design and the city*. Physica-Verlag, (pp. 15-41). SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology.

[4] Ranzo, P., Liberti, R., Piscitelli, D., Scalera, G., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). *Listening design. Il design per i processi di innovazione*. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788899854669

[6] Cianfanelli E., Goretti, G., Stasi, R., Tufarelli, M. (2018). *Saper fare del Made in Italy, tra tradizione e innovazione. Un confronto tra il comparto della pelletteria e quello dell'arredo in Toscana*. MD JOURNAL vol. 5. (pp. 40-49). ISSN:2531-9477

[6] Castanò, F. (2017). *Angelo Mangiarotti e la fabbrica SIAG. La storia di una "costruzione infinita"*. Siracusa: Lettera 22.

[7] Cirillo, O. (2017). *Mario Valentino. A History of Fashion, Design and Art*. Milano: SKIRA. ISBN 978-88-572-3585-1.

[8] Barcellos, E. E. I., Botura, G., Broega, A. C., Barcellos, L. I., Moura, M. (2019). *The New Concept of Aging: Fitness and Leisure Sporting Apparel Adequacy for the "Ageless" Generation*. Advances in Intelligent Systems and Computing, Vol. 779, (pp. 354 – 366). DOI: 10.1007/978-3-319-94373-2\_39.

[9] Calvelli, A., Cannavale, C., Bassano, C., Laurenza, E. (2019). *New Trends in Luxury Goods Consumptions. A cross-cultural Analysis, International Journal of Business and Globalization*, Special Issue on Innovations and New Frontiers for International Marketing and Management, Inderscience Publishers, Vol. 22, No. 1, ISSN 1753-3627 DOI: 10.1504/IJBG.2019.10009405, pp.1-21.

[10] Cirafici, A., Cirillo, O. (2016). *Sguardi su Capri. Moda e rappresentazioni di un'icona dell'immaginario contemporaneo*. (pp. 1243-1253). In: Berrino, A., Buccaro, A. (a cura di). *Delli Aspetti de Paesi - vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*. Tomo 1. Costruzione, descrizione, identità storica. Collana: Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei. Napoli: CIRICE. ISBN: 978-88-99930-01-1

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Le linee di ricerca sono sviluppate in sinergia con università e istituti di ricerca esteri e aziende attraverso accordi e protocolli:

- 9/6/2014-8/6/2020: agreement Nanjing University of Science & Technology School of Design Art &Media (CHINA)
- 1/6/2014-30/6/2020 agreement Beijing Institute of Fashion Technology (BIFT) - CHINA
- 1/6/2014-30/6/2020 Co-operation agreement or double degree in Fashion Ecodesign and Costume Design and Innovation - Beijing Institute of Fashion and Technology (BIFT)
- 5.6.2016 agreement The Sustainable Design School at Nice/France
- 5/5/2018- 4/5/2023 Co-operation agreement Canterbury University New Zealand – Standard Agreement
- 2019 Co-operation agreement Università di San Paolo Brasile, Brasile

### **Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**



Istituzioni: Camera Nazionale della Moda Italiana, Federmoda.

Imprese: Bverse; Coesium; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; HUB SPA; IEM Lab; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho; Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Cesare Attolini; Kiton di Ciro Paone, Livio De Simone, ANAI Associazione Nazionale Archivi d'Impresa-Sezione Campania, Kuvera, Inticom.

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Engineering Industrial
- Art & Architecture
- Materials Science, Multidisciplinary
- Literary Theory & Criticism
- Social Sciences, Interdisciplinary

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/ 13
- ICAR/ 12
- ICAR/14
- ICAR /17
- BIO/01
- ICAR/10
- ICAR 18/
- M-PSI/08/
- SECS-P/08
- CHIM10

**Parole chiave:**

Sostenibilità, Innovazione, Fashion System, Visual Communication, Social Design, Advanced Textile, Design per la Cosmetica, Bio innovation, Branding

**Categorie ERC:**

- |    |        |  |
|----|--------|--|
| 1. | PE6_8  | Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games |
| 3. | PE8_11 | Industrial design  |
| 5. | SH2_10 | Communication networks, media, information society             |
| 6. | SH5_5  | Visual and performing art, film, design                        |
| 7. | SH5_7  | Museums and exhibitions  |
| 8. | SH5_9  | History of art and architecture                                |
| 9. | SH5_11 | Cultural heritage, cultural memory                             |

# Gruppo di Ricerca

## Efficienza Energetica ed Ambiente

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

SIBILIO SERGIO /Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- SIBILIO Sergio / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MAFFEI Luigi / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SPASIANO Mario / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- IANNACE Gino / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ROSATO Antonio Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MASULLO Massimiliano Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIAMPI Giovanni Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SCORPIO Michelangelo Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PASCALE Aniello /Assegnista di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIERVO Antonio / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- HASAN Baran Firat / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TOMA Roxana Adina / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- SPANODIMITRIOU Yorgos / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LAFFI Roberta / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PELLEGRINO Rossana / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUARINO Francesco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIABURRO Giuseppe / Personale Tecnico Amministrativo/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Descrizione delle linee di ricerca:

- SMART FAÇADES - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata. La linea di ricerca indaga anche le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le modalità con cui è possibile veicolare messaggi interattivi all'interno di scenari urbani.

- SDHC - La linea di ricerca sui Solar District Heating and Cooling systems (SDHC) riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo (mesi) costituiti da sonde geotermiche verticali. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica, utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.).

- INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING - L'attività di questa linea di ricerca è focalizzata sullo studio e sviluppo di sistemi per la captazione e l'utilizzazione dell'illuminazione naturale e la loro integrazione con sistemi di illuminazione artificiale ed elementi per la comunicazione visiva basati su LED e/o OLED integrati in sistemi di rivestimento innovativi per il miglioramento energetico dell'involucro edilizio.

- FAI - L'attività di ricerca è focalizzata sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato mediante l'utilizzo di tecniche di Intelligenza artificiale.

- POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL'ANAGRAFE DELL'EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA - L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi critica dei dati censiti nella piattaforma dell'anagrafe scolastica e l'aggregazione dei principali dati rilevanti ai fini della valutazione della prestazione energetica del sistema edificio-impianto.

- PREVENT - L'attività di questa linea di ricerca ha come obiettivo la messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive tramite droni equipaggiati con appositi sensori.

#### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Le linee di ricerca "Smart Façades" e "Integrated Solutions for Daylight and Electric Lighting" sono condotte in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del Prof. Maffei del DADI.  
Le linee di ricerca "Potenziamento e analisi critica dell'anagrafe dell'edilizia scolastica della Regione Campania" e "PREVENT" sono condotte in collaborazione con i Gruppi di Ricerca del Prof. Faella e della Prof. Zerlenga del DADI.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding  
Responsabile Scientifico: SIBILIO Sergio  
Titolo del bando: Horizon 2020 - PON 2014/2020 (Ministero dello Sviluppo Economico)  
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *l'attività di ricerca del progetto rientra tra le attività delle linee di ricerca "Smart Façades" e "Integrated Solutions for Daylight and Electric Lighting". Il progetto è focalizzato sull'analisi e sulla caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate innovative per involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando sia vantaggi energetici che economici nella gestione dell'edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell'involucro edilizio.*  
Personale coinvolto del DADI: SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, CIRAFICI Alessandra, MASULLO Massimiliano, ROSATO Antonio, Carla LANGELLA, SCORPIO Michelangelo,

CIAMPI Giovanni

Enti partner: Telenia S.r.l., RI.EL.CO. Impianti S.r.l.

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18-10-2016 / 01-04-2017 / 30-09-2020

Titolo del progetto: Solar smart Energy Networks integrated with borehole thermal Energy storages serving small-scale districts in the Campania region (S.E.N.E.CA.)

Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio

Titolo del bando: programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *l'attività di ricerca del progetto rientra tra l'attività della linea di ricerca "SDHC". In particolare, riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento con accumuli termici stagionali a servizio di 10 piccoli distretti con utenze domestiche/scolastiche situati nella regione Campania mediante simulazione dinamica. L'analisi del sistema proposto è condotta dal punto di vista energetico, ambientale ed economico al variare delle condizioni al contorno, quali condizioni climatiche, fabbisogno energetico, tecnologie, capacità dei componenti, schemi operativi e logiche di controllo. I risultati simulativi dei sistemi proposti sono confrontati con quelli associati a sistemi di riscaldamento/raffreddamento convenzionali a servizio degli stessi distretti al fine di valutare i potenziali benefici.*

Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, IANNACE Gino, CALABRÒ Marco, CIERVO Antonio, TOMA Roxana Adina, PELLEGRINO Rossana

Enti partner: -

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 01-12-2019 / 30-11-2021

Titolo del progetto: Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existing masonry bell Towers at territorial scale (PREVENT)

Responsabile Scientifico: DE MATTEIS Gianfranco

Titolo del bando: programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *l'attività di questa del progetto è volta alla messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive*

Personale coinvolto del DADI: DE MATTEIS Gianfranco, ZERLENGA Ornella, SIBILIO Sergio, CENNAMO Claudia, SCORPIO Michelangelo, ZIZI Mattia, LAFFI Roberta, BENCIVENGA Pasquale, SPANODIMITRIOU Yorgos

Altro personale coinvolto: SPURIA Letteria / Ricercatore a Tempo Indeterminato / Ministero dei beni e delle attività culturali, LATTE BOVIO Giuseppe / Ricercatore a Tempo Indeterminato / SUNTA S.r.l., FALANGA Bruna / Ricercatore a Tempo Indeterminato / PROTOM GROUP S.p.a., PERNA Mirko / Ricercatore a Tempo Indeterminato / VIRTO360

Enti partner: Ministero dei beni e delle attività culturali, SUNTA S.r.l., PROTOM GROUP S.p.a., VIRTO360

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 01-12-2019 / 30-11-2021

Titolo del progetto: Potenziamento e analisi critica dell'Anagrafe dell'Edilizia Scolastica della Regione Campania

Responsabile Scientifico: DE MATTEIS Gianfranco

Titolo del bando: Piano Operativo Campania (POR) FSE 2014 – 2020 ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa" - Obiettivi Specifici: 11.3 e 11.6

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *l'attività di ricerca del progetto ha riguardato l'analisi critica dei dati censiti nella piattaforma dell'anagrafe scolastica e l'aggregazione dei principali dati rilevanti ai fini della valutazione della prestazione energetica del sistema edificio-impianto.*

Personale coinvolto del DADI: DE MATTEIS Gianfranco, GUADAGNUOLO Mariateresa, MAFFEI Luigi, MASULLO Massimiliano, SIBILIO Sergio

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli 'Parthenope', Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio di Benevento.

Stato del progetto: Chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 24-05-2017 / 01-09-2017 / 01-11-2018

Titolo del progetto: Impatto delle Nuove Tecnologie per la Sostenibilità energetica e ambientale negli interventi di retrofit delle Aree urbane (I.N.T.E.S.A.)

Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio

Titolo del bando: FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (MIUR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca si propone di valutare l'impatto di tecnologie innovative per la riqualificazione energetica e ambientale di aree urbane italiane, sia mediante simulazioni dinamiche che tramite misure sperimentali.*

Le aree oggetto di studio

Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, SCORPIO Michelangelo, CIERVO Antonio

Altro personale coinvolto: BALLARINI Ilaria / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, CORRADO Vincenzo / Professore Ordinario / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, ASTOLFI Arianna / Professore Associato / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, SHTREPI Louena / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, DEL GIUDICE Matteo / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica / Politecnico di Torino, OSELLO Anna / Professore Ordinario / Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica / Politecnico di Torino, SCUNGIO Mauro / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa / Università degli studi della Toscana, BARBANERA Marco / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa / Università degli studi della Toscana

Enti partner: Politecnico di Torino, Università degli studi della Toscana

Stato del progetto: Presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 11-10-2019 / - / -

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] A. ROSATO, A. CIERVO, G. CIAMPI, M. SCORPIO, S. SIBILIO (2019) Impact of seasonal thermal energy storage design on the dynamic performance of a solar heating system serving a small-scale Italian district composed of residential and school buildings, JOURNAL OF ENERGY STORAGE, vol. 25, article number 100889, ISSN: 2352-152X, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.est.2019.100889>.
- [2] G. CIAMPI, A. ROSATO, S. SIBILIO, E. ENTCHEV, W. YAICI (2019) Parametric Analysis of Solar Heating and Cooling Systems for Residential Applications revision. Special Issue on "Heat Transfer in Energy Conversion Systems" from AIGE-IIETA 2016 Conference of HEAT TRANSFER ENGINEERING, Print ISSN: 0145-7632, Online ISSN: 1521-0537, DOI: <https://doi.org/10.1080/01457632.2019.1600873>.
- [3] A. ROSATO, A. CIERVO, G. CIAMPI, S. SIBILIO (2019) Effects of solar field design on the energy, environmental and economic performance of a solar district heating network serving Italian residential and school buildings. RENEWABLE ENERGY, vol. 143, pp. 596-610, ISSN: 0960-1481, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.renene.2019.04.151>.
- [4] A. ROSATO, P. ERDENEDAVAA, A. CIERVO, A. AKISAWA, A. ADIYABAT, S. SIBILIO (2019) A solar thermal application for Mongolian detached houses: An energy, environmental, and economic analysis based on dynamic simulations. BUILDINGS, vol 9(8), article number 185, ISSN: 2075-5309, DOI: <https://doi.org/10.3390/buildings9080185>.

- [5] G. CIAMPI, A. CIERVO, A. ROSATO, S. SIBILIO, A. DI NARDO (2018) Parametric simulation analysis of a centralized solar heating system with long-term thermal energy storage serving a district of residential and school buildings in Italy. *ADVANCES IN MODELLING AND ANALYSIS A*, vol. 55(3), pp. 165-172, ISSN: 1258-5769, DOI: [https://doi.org/10.18280/ama\\_a.550310](https://doi.org/10.18280/ama_a.550310).
- [6] E. ENTCHEV, L. YANG, M. GHORAB, A. ROSATO, S. SIBILIO (2018) Energy, economic and environmental performance simulation of a hybrid renewable microgeneration system with neural network predictive control. *ALEXANDRIA ENGINEERING JOURNAL*, 57(1), pp. 121-130. ISSN: 1110-0168, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aej.2016.09.001>.
- [7] G. CIAMPI, A. ROSATO, S. SIBILIO (2018) Thermo-Economic Sensitivity Analysis by Dynamic Simulations of a Small Italian Solar District Heating System with a Seasonal Borehole Thermal Energy Storage. *ENERGY*, vol. 143, pp. 757-771, ISSN: 0360-5442, DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.energy.2017.11.029>.
- [8] P. ERDENEDAVAA, A. ROSATO, A. ADIYABAT, A. AKISAWA, S. SIBILIO, A. CIERVO (2018) Model analysis of solar thermal system with the effect of dust deposition on the collectors, *ENERGIES*, vol. 11(7), pp. 1-14. ISSN: 1996-1073, DOI: <https://doi.org/10.3390/en11071795>.
- [9] A. ROSATO, S. SIBILIO, G. CIAMPI, E. ENTCHEV, H. RIBBERINK (2017). Energy, Environmental and Economic Effects of Electric Vehicle Charging on the Performance of a Residential Building-integrated Micro-trigeneration System. *ENERGY PROCEDIA*, vol. 111, pp. 699-709, ISSN: 1876-6102, DOI: 10.1016/j.egypro.2017.03.232.
- [10] S. SIBILIO, A. ROSATO, G. CIAMPI, M. SCORPIO, A. AKISAWA (2017). Building-integrated trigeneration system: Energy, environmental and economic dynamic performance assessment for Italian residential applications. *RENEWABLE AND SUSTAINABLE ENERGY REVIEWS*, vol. 68, pp. 920-933, ISSN: 1364-0321, DOI: 10.1016/j.rser.2016.02.011.

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] A. ROSATO, S. SIBILIO, A. CIERVO, G. CIAMPI, F. GUARINO, M. Scorpio (2019). Preliminary Assessment of Energy and Environmental Performance of a District Heating and Cooling Network Serving a Micro-Scale Italian Residential District, 14th CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ENERGY, WATER AND ENVIRONMENT SYSTEMS, pp. 1-22, Dubrovnik, Croatia, 1 - 6 October 2019, ISSN: 1847-7178.
- [2] G. CIAMPI, Y. SPANODIMITRIOU, A. ROSATO, R. LAFFI, M. ALMEIDA, S. Sibilio (2019). GEMINI: Test Cells for the Acoustic, Visual and Thermal Performances Evaluation of Double-Skin Facades, 14th CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ENERGY, WATER AND ENVIRONMENT SYSTEMS, pp. 1-12, Dubrovnik, Croatia, 1 - 6 October 2019, ISSN: 1847-7178.
- [3] M.R. SPASIANO (2019). Storia, fondamento e attualità del potere sostitutivo nella pubblica amministrazione: dalla logica della straordinarietà all'amministrazione alternativa, *DIRITTO E SOCIETÀ*, pp. 41-19, ISSN: 0391-7428.
- [4] R. LAFFI, S. SIBILIO, M. SCORPIO, G. CIAMPI, A. ROSATO, Y. SPANODIMITRIOU (2019). Lighting refurbishment of worship places: The case study of Church "Santa Maria di Piedigrotta". In: Proceedings of THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON UTOPIAN & SACRED ARCHITECTURE STUDIES, 11 - 13 Giugno 2019, Aversa, Italy.
- [5] A. CIERVO, A. ROSATO, S. SIBILIO, G. CIAMPI, M. SCORPIO (2019). Integration of Micro-Cogeneration into a Solar Heating Network Operating with a Seasonal Borehole Thermal Energy Storage while Serving a Small-Scale Italian Residential District. International Conference on Polygeneration, 15-17 May 2019, Fukuoka, Japan. pp. 41-42, ISBN: 978-4-944005-29-1.
- [6] A. ROSATO, G. CIAMPI, A. CIERVO, S. SIBILIO (2018). Dynamic performance of a solar urban district heating system upon varying the characteristics of seasonal thermal energy storage. In: Proceedings of 13th CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ENERGY, WATER AND ENVIRONMENT SYSTEMS, ISSN: 1847-7178, 30 Settembre – 4 Ottobre 2018, Palermo, Italy.

- [7] S. SIBILIO, M. SCORPIO, G. CIAMPI, G. IULIANO, A. ROSATO, L. MAFFEI, M. ALMEIDA (2018). Simulation models of an electric-driven smart window: energy and visual performances. In: Proceedings of 13th CONFERENCE ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ENERGY, WATER AND ENVIRONMENT SYSTEMS, ISSN: 1847-7178, 30 Settembre – 4 Ottobre 2018, Palermo, Italy.
- [8] G. CIAMPI, A. CIERVO, A. ROSATO, S. SIBILIO (2018). Parametric Simulation Analysis of a Centralized Solar Heating System with Long-term Thermal Energy Storage Serving a District of Residential and School Buildings in Italy. In: Proceedings of 3rd AIGE/IIETA International Conference 12th AIGE Conference 2018 "ENERGY CONVERSION, MANAGEMENT, RECOVERY, SAVING, STORAGE AND RENEWABLE SYSTEMS" 14 – 16 Giugno 2018, Reggio Calabria - Messina, Italy.
- [9] S. SIBILIO, A. ROSATO, M. SCORPIO, G. CIAMPI, G. IULIANO, Y. SPANODIMITRIOU (2018). Opaque and transparent innovative systems for a smart second skin building envelope. In: Proceedings of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, ISBN: 978-975-6734-20-9, 17-19 October 2018, Ankara, Turkey.
- [10] G. CIAMPI, A. ROSATO, S. SIBILIO, G. P. VANOLI, M. ALMEIDA, L. MAFFEI (2018). Thermal Performance of an Electric-Driven Smart Window: Experiments in a Full-Scale Test Room and Simulation Model. In: Proceedings of 7th International Building Physics Conference, IBPC2018, 23-26 Settembre 2018, Syracuse, New York, USA.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Linea di ricerca SMART FAÇADES:

- ✓ Collaborazione con la Prof. M. Almeida del Centro de Território, Ambiente e Construção (CTAC), School of Engineering of University of Minho (UMinho), Guimarães (Portogallo) per attività di ricerca su: "Smart module for double skin facade".
- ✓ Collaborazione con il Prof. S. Altomonte Faculty of Architecture, Architectural Engineering, Urbanism (LOCI), Catholic University of Louvain, Louvain-la-neuve (BE), per attività di ricerca su: "SMART LED luminaires for cultural heritage"
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con RIEL.CO Impianti s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

Linea di ricerca SDHC:

- ✓ 13 Maggio 2019 – 31 Dicembre 2020: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo "Performance Assessment of Solar Cooling Systems for Japanese and Italian Buildings" ed il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A. Akisawa.
- ✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo "Modeling of Integrated Solar-powered Heating and Cooling Systems for Italian and Japanese Climates" ed il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A. Akisawa.
- ✓ 1 Dicembre 2017 – 31 Marzo 2019: accordo di collaborazione di ricerca dal titolo "Development of simulation models and control strategies for investigating the impact of dust on the performance of solar thermal applications" ed il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone) guidato dal prof. A. Akisawa e con il Prof. Adiyabat Amarbayar della "National University of Mongolia" (Ulan Bator, Mongolia).
- ✓ collaborazione scientifica con il centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural resources Canada (Ottawa, Canada).

Linea di ricerca INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING:

- ✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Prof. Niko Gentile Lund University (Sweden), Prof. Werner Osterhaus, Aarhus University (Denmark), per attività di ricerca su: “Case Studies: Living Laboratories and Real Buildings”
- ✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Mark Fontoynt Danish Building Research Institute per attività di ricerca su: “User perspective and requirements”.

**Linea di ricerca FAI:**

- ✓ 1 Gennaio 2018 – 31 Dicembre 2020: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural resources Canada (Ottawa, Canada).
- ✓ 1 Gennaio 2018 – 31 Dicembre 2020: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ed il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali CIRA.

**Linea di ricerca POTENZIAMENTO E ANALISI CRITICA DELL’ANAGRAFE DELL’EDILIZIA SCOLASTICA DELLA REGIONE CAMPANIA:**

- ✓ 1° Settembre 2017 – 31/10/2018 Accordo tra le Università campane e la Regione Campania. Gli obiettivi del progetto sono stati realizzati da parte dei seguenti Atenei:
  - Università degli Studi di Napoli Federico II,
  - Università degli Studi di Napoli ‘Parthenope’,
  - Università degli Studi di Salerno,
  - Università degli Studi del Sannio di Benevento.

**Linea di ricerca PREVENT:**

- ✓ Collaborazione di ricerca con Ministero dei beni e delle attività culturali nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca con SUNTA S.r.l nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca con PROTOM GROUP S.p.a nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.
- ✓ Collaborazione di ricerca VIRTO360 nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
 Computer Science, Software Engineering  
 Engineering, Environmental  
 Engineering, Multidisciplinary  
 Environmental Studies  
 Ergonomics  
 Optics  
 Physics, Applied  
 Public, Environmental and Occupational Health  
 Thermodynamics

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ING-IND/10
- ING-IND/11
- IUS/10

**Parole chiave:**

- Energia solare



- District Heating and Cooling
- Accumulo di energia termica stagionale
- TRNSYS
- Analisi dei guasti
- Facciate intelligenti
- Smart window
- Daylighting
- LED
- Tecniche di monitoraggio aereo

**Categorie ERC:**

PE2\_14 - Thermodynamics

PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools

PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

PE7\_3 - Simulation engineering and modelling

PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application)

SH2\_6 - Sustainability sciences, environment and resources

SH3\_1 - Environment, resources and sustainability

SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

# Gruppo di Ricerca

## Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero

### Responsabile Scientifico/Coordinatore:

VIOLANO ANTONELLA / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### Componenti del gruppo:

- BOSCO Antonio/ Ricercatore/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- CANNAVIELLO Monica/ Professore a contratto/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- CAPOBIANCO Lorenzo/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- CENNAMO Claudia/ Ricercatore/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- FRETTOLOSO Caterina/ Ricercatore/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- GAMBARDELLA Claudio/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- GUERRIERO Luigi/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- IPPOLITO Fabrizia/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- MUZZILLO Francesca/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- RINALDI Sergio/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- VIOLANO Antonella/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
- ANGELUCCI FILIPPO/ Ricercatore/Università di Chieti-Pescara “G. D’Annunzio”
- BATTISTI ALESSANDRA/ Professore Associato/Università La Sapienza di Roma
- CASANOVAS BOIXEREU F. XAVIER/ Professor/Universitat Politecnica de Catalunya Barcellona (ES)
- D’ANGELO GIGLIOLA/ Ph.D. Student/Universidad Politecnica de Madrid (ES)
- DELLA CIOPPA ANTONELLA/Architetto
- DEL PRETE SALVATORE/Biotecnologo/ ServiceBiotech srl
- FUMO MARINA/ Professore Ordinario/Università degli Studi di Napoli “Federico II”
- IZQUIERDO PILAR CRISTINA/ Professor/ Subdirectora/Universidad Politecnica de Madrid (ES)
- LOPEZ-IZQUIERDO PIA/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)
- MONSU SCOLARO ANTONELLO/Dipartimento di Architettura/Università di Sassari
- PALMERO PEDRO/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)
- PEREZ-HERNANDEZ JULIO CESAR/Associate Professor/School of Architecture/ University of Notre Dame (USA)
- SATIROPOULOU ALEXANDRÀ/ Professor/National Technical University of Athens (GR)
- SPOSITO CESARE/ Professore Associato/ Università di Palermo
- TRIANTIS EUPHROSINE/ Professor/Department of Architecture/University of Patras (GR)
- TUCCI FABRIZIO/ Professore Ordinario/Università La Sapienza di Roma

### Descrizione delle linee di ricerca:

Il Gruppo di Ricerca, che fino al 31/12/2019 aveva denominazione “Zero Energy Building and Urban Regeneration for Climate Friendly Cities”, indaga, con approccio multidisciplinare e multiscalare (dal paesaggio e spazi aperti urbani, all’organismo edilizio, materiali e componenti), nonché con logiche circolari e rigenerative, gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della progettazione tecnologica e del retrofit/restauro energetico, per il miglioramento delle prestazioni

energetico-ambientali del patrimonio costruito, la valorizzazione degli aspetti bioclimatici passivi dell'edificio, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia primaria, l'integrazione e l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili e la definizione di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l'uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali. Un focus specialistico è dato dal ruolo svolto, in questo sistema, dai materiali innovativi a base biologica, la cui applicazione nel campo architettonico è possibile se non auspicabile nell'ottica dell'approccio "cradle-to-cradle" come opportunità data dal progresso tecnologico per orientare il settore delle costruzioni verso comportamenti ambientalmente consapevoli. L'analisi di compatibilità consente di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta di carbonio, l'energia incorporata e l'individuazione della capacità di carico ambientale, definibile come la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

Le attività del Gruppo di Ricerca si inseriscono nel Cluster nazionale SITdA-nZEB, cui aderiscono 54 docenti appartenenti a 16 diverse sedi universitarie italiane (<http://www.sitda.net/index.php/cluster/nzeb.html>).

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali - ACOUVI

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: Mediterranean University as catalyst for Eco-Sustainable Renovation (MedEcoSuRe)

Responsabile Scientifico: Antonella VIOLANO (per il DADI)

Titolo del bando: ENI CBC MED Project - Unione Europea

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Low energy educational buildings are becoming the standard for new buildings in European and Mediterranean partner countries. Meanwhile, the potential of efficient renovation of existing buildings continues to be a development focus in these countries. Technical solutions are continuously proposed by universities for eco-sustainable building renovation, but there is still a gap between designed models and real world application. MedEcoSuRe project is rooted in the key role that Mediterranean universities have to contribute to environmental development and combat climate change. The project brings together researchers and stakeholders to build a common understanding of the eco-sustainable building renovation issues and aims to empower regional knowledge-to-action process, starting by the university's immediate neighborhood, which is the university building. A "Living Lab" will be established to propose energy renovation solutions to university energy managers based on decision-support tools that take into account social, economic and environmental aspects. By being the core of the project activities, the involved academics will not only produce scientific solutions adapted to real situations, but will also monitor and scale-up induced improvements.*

Personale coinvolto: Antonio Bosco, Monica Cannaviello, Lorenzo Capobianco, Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Fabrizia Ippolito, Francesca Muzzillo, Sergio Rinaldi, Antonella Violano

Enti partner: Mediterranean Renewable Energy Centre (MEDREC), Tunisia

University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia

University of Florence – Department of Architecture (UNIFI-DIDA), Italy

University of Seville - Thermal Energy Engineering Department (TMT-US), Spain

An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine

Naples Agency for Energy and Environment- (ANEA), Italy

Spanish association for the internationalisation and innovation of solar companies (SOLARTYS), Spain, University of Campania- Department of Architecture and Industrial Design (DADI), Italy

National Cluster Of The Sectors Of Home Automation, Smart Buildings and Smart Cities (DOMOTYS), Spain, University of Naples Federico II - Dipartimento di Ingegneria industriale, Italy

Stato del progetto: finanziato, in corso di attuazione  
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1/10/2019-30/09/2021

Titolo del progetto: 3x3 Zero Energy Building (3x3ZEB)

Responsabile Scientifico: Antonella VIOLANO

Titolo del bando: Progetto di ricerca industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca, condotto in partenariato con la LSF ITALIA SRL che ha finanziato la ricerca, è finalizzato alla progettazione e realizzazione di un edificio dimostratore: Unità residenziale minima mono-utente 3x3 m, realizzata con il sistema costruttivo in LGS Construction System, per il quale sono stati progettati pacchetti di involucro ad alte prestazioni tecnologiche. In risposta a quanto sancito dalla Direttiva 2018/844/UE, il prototipo risponde all'esigenza di forte decarbonizzazione, utilizza nuove tecnologie e sistemi elettronici per adattarsi alle esigenze del consumatore. Le attività del gruppo si sviluppano nell'ambito dei percorsi di ricerca del Gruppo ZEB-URC del Dipartimento DADI dell'Università della Campania "L. Vanvitelli".*

Personale coinvolto: Monica Cannaviello, Lorenzo Capobianco, Sergio Rinaldi, Antonella Violano

Enti partner: LSF Italia srl

Stato del progetto: in corso di attuazione

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12/03/2019 – 12/03/2021

Titolo del progetto: "LIVES - Let's Include Values of Environment and Sport"

Responsabile Scientifico: Antonella VIOLANO (per il DADI)

Titolo del bando: Urban Innovative Actions (UIA)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto fonda il proprio punto di forza sul principio che lo SPORT è un utile ed efficace strumento di integrazione sociale, promuovendo l'interazione tra cittadini, governance urbana, enti di ricerca, realtà produttive locali. L'obiettivo principale è quello di innescare nei comuni di Castel Volturno, Bacoli, Monte di Procida un'interazione tra i diversi soggetti coinvolti nel progetto per avviare un processo di inclusione sociale: trasformare un costo sociale (immigrazione) in opportunità (crescita automoltiplicativa dell'economia locale).*

Personale coinvolto: Antonio Bosco, Monica Cannaviello, Lorenzo Capobianco, Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Fabrizia Ippolito, Francesca Muzzillo, Sergio Rinaldi, Antonella Violano

Enti partner: Comune di Castel Volturno (Main Urban Authority)

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: Progetto di Ricerca RIS3: "nZero Energy Box (nZEBox)"

Responsabile Scientifico: Antonella VIOLANO

Titolo del bando: Regione Campania "Borse di ricerca per processi di Open Innovation negli ambiti tecnologici prioritari della RIS 3"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca è finalizzato alla realizzazione di strutture prefabbricate ad altissima efficienza energetica, utilizzabili in fase di cantiere per i servizi logistici, idonee a garantire adeguate condizioni di comfort termoigrometrico, con un consumo energetico di energia primaria non rinnovabile molto basso.*

*Nell'ambito tecnologico prioritario "Edilizia sostenibile" di cui alla RIS3 Campania 2014-2020, il progetto di ricerca risponde prioritariamente all'esigenza di migliorare la sostenibilità energetica ed ambientale di una fase specifica del ciclo di vita degli interventi di trasformazione urbana: quella dell'attuazione (cantiere). La qualità energetica del container emerge, inoltre, come elemento distintivo e caratterizzante, capace di configurare nuove forme per un design innovativo e accattivante...*

*Più in generale, la ricerca si basa sul presupposto che anche le strutture che nascono per essere temporanee devono essere energeticamente sostenibili e ambientalmente confortevoli. Inoltre, l'integrazione di sensori di rilevamento degli impatti ambientali garantisce il necessario supporto*

*all'organizzazione (impresa di costruzioni, ...) per l'attuazione delle azioni di monitoraggio "on going" espressamente richiesta dal nuovo Codice degli Appalti (art. 34).*

*Il valore aggiunto della proposta è nella sua utilizzabilità anche in contesti differenti: il sistema è, infatti, utilizzabile non solo nei cantieri edili, ma anche nelle zone urbane in occasione di fiere, manifestazioni, eventi nonché come struttura di supporto in tutti quei casi (es. parchi e aree protette o vincolate) in cui non è possibile prevedere costruzioni stabili di tipo tradizionale.*

Personale coinvolto: Monica Canaviello, Antonella Violano

Enti partner: /

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 15/04/2017-15/04/2018

Titolo del progetto: *Linee Guida per la riqualificazione energetica e funzionale dell'edilizia scolastica in area mediterranea*

Responsabile Scientifico: Sergio RINALDI

Titolo del bando: Regione Campania - Progetto di Ricerca Regionale L R 5/2002, annualità 2007

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca prende spunto dalla Direttiva 2002/91/CE, sul rendimento energetico in edilizia, e in particolare dall'esigenza di migliorare le prestazioni energetiche di edifici pubblici di superficie utile superiore ai 1000 m<sup>2</sup> (art.7, comma 3). L'obiettivo principale del progetto di ricerca è quello di definire idonee strategie per la riqualificazione energetica (ma non solo) del patrimonio edilizio scolastico della Campania. A partire dalla valutazione delle prestazioni energetiche dell'edificio, sono state individuati gli interventi di riqualificazione che meglio si prestano alle specifiche criticità ed alle specifiche tipologie costruttive, verificando che risultino efficaci anche sotto il profilo dell'efficienza economica.*

Personale coinvolto: Antonio Bosco, Monica Cannaviello, Lorenzo Capobianco, Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Francesca Muzzillo, Sergio Rinaldi, Antonella Violano

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 20/05/2015 - 31/03/2017

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] CAPOBIANCO, L. (2019). Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city. In: "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119
- [2] CENNAMO, C., ANGELILLO, M., CUSANO, C. (2017). Structural failures due to anthropogenic sinkholes in the urban area of Naples and the effect of a frp retrofitting. DOI:10.1016/j.compositesb.2016.09.043. pp.190-199. In COMPOSITES. PART B, ENGINEERING - ISSN:1359-8368 vol. 108
- [3] CUSANO, C.; CENNAMO, C.; ANGELILLO, M. (2019). Stability Analysis and Seismic Vulnerability of Large Masonry Domes. In MASONRY INTERNATIONAL - ISSN:2398-757X vol. 32 (2)
- [4] DI DOMENICO, C. (2019). Seven Thresholds©, per il Sito di Interesse Nazionale di Bagnoli. In: Abitare la Terra, vol. 50 (3)/2019, pp.41-41
- [5] FUMO, M., & FORMISANO, A., & SIBILIO, G., & Violano, A. (2018). Energy and Seismic Recovering of Ancient Hamlets: the Case of Baia e Latina. SUSTAINABILITY, vol. 10, ISSN: 2071-1050, doi:10.3390/su10082831
- [6] GALLO, P., & ROMANO, R. (2018). The SELFIE façade system. From Smart Buildings to Smart grid. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (1), 166-172. <https://doi.org/10.13128/Techne-22702>
- [7] IPPOLITO, F., & ESPOSITO, I. M. (2019). Spazio collettivo. Progetto di mobilitazione. In: Abitare la terra, Quaderni, supplemento al numero 50/2019
- [8] TUCCI, F. (2018). Resilience and green economies for the future of architecture and the built environment. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (15), 153-

164. <https://doi.org/10.13128/Techne-22098>

- [9] VIOLANO, A. (2018). Beyond Materials: the experimentation of bio-based grown materials from mycelia. *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, 16, 299-307. <https://doi.org/10.13128/Techne-23029>
- [10] VIOLANO, A., DELLA CIOPPA A. (2017). An unusual landscape: technological design for roof. In: (ed. by): Amoroso G., Putting tradition into practice: Heritage, Place and Design. p.1282-1292, Cham:Springer International Publishing, ISBN: 9783319579368, Milano, 5-6 Luglio 2017, doi: 10.1007/9783319579375

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] BOSCO, A. (2019). Scuola e territorio. Un rapporto complesso. In: Bosco A. (Ed. by), Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi. La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli
- [2] FRANCHINO, R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., VIOLANO, A. (2019). Fortified cityscapes: from the materiality of the past to the vision of the future. *Sustainable Mediterranean Construction (SMC)*, vol. Special Issue 2019, p. 639-646
- [3] GAMBARDELLA C., RUSSO D. (2018). A museum system of design/craft for sustainable development in southern Italy. In: BEYOND ALL LIMITS / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Proceedings Book of Extended Abstracts. p. 379-383, Çankaya | Ankara:Çankaya University Press, ISBN: 978-975-6734-20-9
- [4] MUZZILLO, F. (2018). Aesthetic and Ethic Design against Environmental Disasters. In: Muzzillo F. (ed by), Art and Culture for Flood Prevention, La Scuola di Pitagora, Napoli
- [5] RINALDI S. (2019). Nuovi scenari del rapporto tra ideazione e costruzione nel processo edilizio digitalizzato. In: Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G., IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti del VIII Forum ProArch, Napoli, 21-23 novembre 2019
- [6] VIOLANO A., PEREZ-HERNANDEZ J. C. (2018). Il valore comunicativo-visivo dei festival d'arte ambientale/ Communicative-visual value of environmental art festival. *AGATHÓN*, vol. 4/2018, p. 219-226, ISSN: 2464-9309, doi:10.19229/2464-9309/4272018
- [7] VIOLANO A., SPOSITO C. (2018). Technological Design. The innovation in the method. *Project. Essays and Researches*, p. 1-152, Palermo:Palermo University Press, ISBN: 978-88-31919-89-0, ISSN: 2704-6087
- [8] VIOLANO, A. (2019). Design tecnologico rigenerativo per nutrire gli scenari urbani del futuro. In: (a cura di): Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., La PROduzione del PROgetto. Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN:978-88-916-3602-7, Reggio Calabria, 14-15 giugno 2018
- [9] VIOLANO, A., CANNAVIELLO, M. (2019). Green-algae resilient architecture. *Sustainable Mediterranean Construction (SMC)*, vol. 9, p. 142-149
- [10] VIOLANO, A., DEL PRETE, S. (2018). A bio-based grown material for living buildings. In: AA.VV., Beyond all limits. p. 762-768, ISBN: 9789756734209, Ankara - Turkey, 17-19 ottobre 2018

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

Associazione RehabiMed Barcellona (ES)

LSF Italia, srl

National Technical University of Athens – School of Architecture (GR)

Service Biotech srl

Universitat Politecnica de Madrid (ES)

Titolo del progetto: Indagine sul patrimonio edilizio scolastico della Città Metropolitana.

Riquilificazione energetico-ambientale e di sicurezza sismica negli edifici scolastici

Responsabile Scientifico: Marina FUMO

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Partendo dai requisiti minimi dei DD.MM. 26/06/2015, il contributo del Gruppo alla ricerca ha riguardato: l'analisi di due edifici scolastici dell'Area Metropolitana di Napoli: il Liceo Durante e l'ITS Filangieri di Frattamaggiore; la valutazione delle prestazioni energetiche dell'involucro degli edifici campione con software PAN; tavole illustrative dell'analisi.*

Personale coinvolto: Antonella Violano, Sergio Rinaldi, Monica Cannaviello

Enti partner: DICEA – Università degli Studi di Napoli “Federico II”;

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1/12/2017 – 1/12/2018

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

Benecon Scarl

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture
- Engineering, Civil
- Rehabilitation
- Green & Sustainable Science & Technology
- Environmental Studies
- Materials Science
- Biomaterials

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/09
- ICAR/10
- ICAR/12
- ICAR/13
- ICAR/14

**Parole chiave:**

Edifici Energia Zero, Energia Incorporata, Impronta di carbonio, Restauro energetico, Resilienza, Progettazione Rigenerativa, Progettazione Adattiva, Fonti Energetiche Rinnovabili, Materiali a base biologica; “Cradle-to-Cradle”.

**Categorie ERC:**

- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH2\_6 Sustainability sciences, environment and resources
- PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

# **Gruppo di Ricerca**

## **Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali**

### **Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

ZERLENGA ORNELLA / Prof. Ordinario / DADI/ Università degli Studi della Campania

### **Componenti del gruppo:**

- ARGENZIANO, Pasquale / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- AVELLA, Alessandra / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BEVILACQUA, Marco Giorgio / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa
- CALVO LOPEZ, Josè / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e tecnologia degli edifici / Università Politecnica di Cartagena (Spagna)
- CENNAMO, Claudia / ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CHIAS NAVARRO, Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CHISARI, Corrado / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CICALA, Margherita / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIRAFICI, Alessandra / professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CIRILLO, Vincenzo / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CORNIELLO, Luigi / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CUSANO, Concetta / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- D'ALLOIA, Adriano / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE MATTEIS, Gianfranco / professore ordinario DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Di LUGGO, Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
- FIORENTINO, Caterina Cristina / professore associato DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO, Paolo / professore ordinario DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- IZZO, Luca / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JANEIRO, Pedro Antonio / Ricercatore / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università di Lisbona (Portogallo)
- MALIQARI, Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MARZOCHELLA, Valeria / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- MIRRA, Enrico / dottorando di ricerca / Dipartimento di Architettura e disegno industriale / Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
- NEPRAVISHTA, Florian / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura /



Università Politecnica di Tirana (Albania)

- PALMIERI, Alice / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PEREZ, Raffaele / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PERTICARINI, Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PISACANE, Nicola / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PISCITELLI, Manuela / professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- TREMATERRA, Adriana / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- ZERLENGA Ornella / professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione al patrimonio culturale principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano:

conoscenza;  
sicurezza;  
valorizzazione;  
comunicazione.

*Conoscenza:* in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

*Sicurezza:* in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di *assessment* a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

*Valorizzazione:* in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza'. Le azioni di valorizzazione potranno comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali

(attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di visual data di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme big data.

*Comunicazione:* nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video installazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

#### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *rilievo architettonico e rappresentazione aumentata delle macchine di festa settecentesche a Napoli.*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Vincenzo Cirillo.

Enti partner: Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017.

Titolo del progetto: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell'eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell'Italia meridionale.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *I grandi monumenti italiani presentano, a volte, lati oscuri che ne limitano l'attribuzione di valore che meriterebbero. Il disegno, la storia e il restauro dell'architettura, la botanica e la geologia assumono, in casi come questi, il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere dall'oblio e dall'abbandono realtà naturali e costruite che ben altra funzione potrebbero assolvere nella società contemporanea sia come testimonianza culturale e sia per lo sviluppo sostenibile dei territori in cui il patrimonio monumentale esiste, resiste e persiste. Un caso particolare è rappresentato dal patrimonio architettonico e vegetazionale dei parchi, dei giardini e delle tenute reali realizzati dalla corona borbonica nell'Italia meridionale tra diciottesimo e diciannovesimo secolo.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Saverio Carillo, Alessandra Avella, Fabio Converti, Luigi Corniello, Carla Mottola, Francesco Scialla, Gianluca Manna, Andrea Improta

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Sannio di Benevento, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: AVATAR. Metamorphoses of the Self in Contemporary Visual Culture

Responsabile Scientifico: Andrea Pinotti. Responsabile di unità: Adriano D'Aloia

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'Unità affronta l'esperienza dell'immersione in media e pratiche artistiche basate sull'immagine in movimento come una riconfigurazione della relazione tra il corpo vissuto dello spettatore e lo spazio vissuto dell'esperienza attraverso tecnologie virtuali immersive.*

Personale coinvolto: Adriano D'Aloia Anna Villari, David Gargani

Enti partner: Università degli Studi di Milano, UniNettuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01\_00883)

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 “Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

Partner accademici:

- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Università degli Studi dell'Aquila
- Università degli Studi della Basilicata
- Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Università degli Studi di Enna Kore
- Università Iuav di Venezia
- Università degli Studi di Bergamo
- Università di Pisa

Partner industriali:

- Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting
- Asdea S.r.l. ASDEA
- Zugaro Guido & C. S.r.l.
- Target Euro S.r.l.
- Kibernetes S.r.l.
- FIP Industriale S.P.A.
- PRO.GE.77 S.r.l.
- SISIA S.r.l. SISIA
- BOVIAR S.r.l.
- Consorzio C.i.p.a.e. A R.l.
- BASF S.r.l.
- TELENIA S.r.l.
- Etna Hitech S.c.P.A.
- Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: 9 novembre 2017

Titolo del progetto: Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

Enti partner: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017-2020

Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio SIBILIO

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra CIRAFCI

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'unità di ricerca si occupa di indagare - sia in caso di utilizzo per edifici di nuova costruzione sia in casi di operazioni di recladding - le potenzialità dei moduli WALLED nella realizzazione di facciate dinamiche a forte impatto mediatico, che fungano da artificio estetico oltre che strumento sostenibile. Lo scopo è quello di esplorare le possibilità comunicative degli "urban screen" e delle facciate cinetiche in contesti urbani.*

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella, Luigi Maffei, Antonio Rosato Mighelangelo Scorpio. Enti partner: TELENIA s.r.l.

Stato del progetto: finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017/2020

Titolo del progetto: Un portale per l'avvenire (LAN – Local Area Network)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: CULTURABILITY 2018. Rigenerazione spazi da condividere. Bando della Fondazione Unipolis (Bologna)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *installazioni video-grafiche, attività di coworking, interventi di sistemazione stradale, sperimentazione energetica per la rigenerazione urbana del quartiere di Scampia e dell'VIII Municipalità di Napoli, costituita dagli antichi casali di Chaiano, Marianella, Piscinola e dal recente insediamento di Scampia*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda

Enti partner: VIII Municipalità, EAV Ente Autonomo Volturno.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei “Gigli di Nola”

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio “Giglio di Nola”; Design thinking per la produzione “partecipata” di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.*

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia

locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos José Parra Costa, Margherita Cicala

Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023

Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: THE ARCHITECTURAL EPITHELIUM. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Saverio CARILLO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *progetti di intervento, in chiave dimostrativa, su alcuni casi studio selezionati in ambito territoriale per coniugare materiali che, nella scia della cultura tradizionale, pur essendo 'poveri', risultano sostenibili ed eco-orientati.*

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane.

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: febbraio 2019

Titolo del progetto: Smart protection of sTeel buLLdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL

Responsabile Scientifico: Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

Titolo del bando: RFCS 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Dott. Ing. Corrado Chisari

Enti partner:

- Università di Pisa
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- RWTH Aachen University
- Università di Camerino
- Wölfel Engineering GmbH + Co. KG
- National Technical University of Athens
- Ocam S.r.l.
- Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista
- "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi
- Liseqa GmbH
- Redaelli Tecna S.p.A
- Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

Stato del progetto: presentato

Data di sottomissione: 2 settembre 2019

Titolo del progetto: PREVENT

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° Dicembre 2019

Titolo del progetto: MED\_Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea

Responsabile Scientifico: Prof. M.T. LUCARELLI (Università degli Studi di Reggio Calabria)

Titolo del bando: Avviso MIUR finalizzato al finanziamento di proposte progettuali con le risorse del "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Progettazione, modellizzazione e prototipo di prodotti per l'edilizia, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme BIM; sperimentazione, misure di laboratorio e prove su prototipi e materiali innovativi per la caratterizzazione della qualità globale dei prodotti da costruzione.*

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino (Responsabile Unità), Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria (Capofila), Università di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca ha lo scopo di integrare diverse prospettive e fonti di informazione al fine di far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e sulle opportunità relative alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi transnazionale di imprese familiari durature. Il contributo dell'Unità di ricerca 2 sarà diretto a: utilizzare lo storytelling per ricostruire codici e segni dello stile aziendale, come processo di resilienza al mercato, composto da componenti stabili e di lunga durata affiancati da risposte innovative, corrispondenti a molti e più diversi fattori ed esigenze; esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di ulteriori "habitat narrativi" che promuovono l'interazione e il coinvolgimento emotivo, non solo nei musei aziendali ma anche in tutti i luoghi in cui il patrimonio aziendale delle imprese familiari si manifesta e diventa un racconto.*

Personale coinvolto: Unità 1: Enrico Bonetti, Barbara Masiello, Stefania D'avanzo; Luca Pisani Camillo Patriarca Fabrizio Di Girolamo, Antonella Garofalo Maria Rosaria Napolitano, Angelo Riviezzo, Rossella Sagliocco Unit 2: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] P. GIORDANO (2017). Il disegno della Continuità. In DOMUS, n. 1002, pp.8-11. ISSN:0012-5377
- [2] ARGENZIANO, P., AVELLA, A., ALBANESE, S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309; doi:10.3390/buildings8020018. ISI WOS:000427510600006; SCOPUS:2-s2.0-85041290019.
- [3] CHISARI C., MACORINI L., AMADIO C., IZZUDDIN B.A. (2018). Identification of mesoscale model parameters for brick-masonry. In: International Journal of Solids and Structures 146: 224-240, DOI: 10.1016/j.ijsolstr.2018.04.003.
- [4] SCANDURRA, S., PULCRANO, M., CIRILLO, V., CAMPI, M., DI LUGGO, A., ZERLENGA, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 1037-1044, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. In ISPRS International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. ISSN 2194-9034.
- [5] Cennamo, C., Cusano, C., Angelillo, M. (2018). Seismic vulnerability of domes: a case study. DOI:10.2140/JOMMS.2018.13.679. pp.679-689. In JOURNAL OF MECHANICS OF MATERIALS AND STRUCTURES, vol. 13. ISSN:1559-3959.
- [6] PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., DI LUGGO, A., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., ZERLENGA, O. (2019). Multi-scalar surveys for complex architectures. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Optical 3D Metrology, 2-3 December 2019, Strasbourg, France. In: Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, 151-158, 2019.
- [7] EUGENI R., BALZAROTTI S., CAVALETTI F., D'ALOIA A. (2019). It doesn't SEEM IT, but it is. A neurofilmological approach to the subjective experience and estimation of moving image time. In: Antonino Pennisi Alessandra Falzone (a cura di), The Extended Theory of Cognitive Creativity Interdisciplinary Approaches to Performativity. p. 243-265, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-22089-1, doi: 10.1007/978-3-030-22090-7\_16.
- [8] FIORENTINO, C. C. (2019). *Office landscape tra avanguardia e tradizione / Office landscape between avant-garde and tradition*. In: DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18, pp. 126-133. ISSN 1594-8528.
- [9] D'APRILE M., PISCITELLI M. (2019). Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella. In: The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 1682-1777.
- [10] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [11] D'ALOIA A, BARONIAN M, PEDRONI M (2017). Fashioning Images. Audiovisual Media Studies Meet Fashion. COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. Anno XXXIX Nuova Serie, p. 3-12, ISSN: 1827-7969
- [12] AVELLA, A., ARGENZIANO, P., PISACANE, N. (2018). Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania. In: BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design - Proceedings. Ankara (Turkey), 17-19 ottobre 2018, pp. 91-98. Ankara: Teknoart Digital Ofset Reklamcılık Matbaacılık İth. İhr. San. ve Tic. Ltd. Şti. ISBN 978 975 6734 20 9
- [13] FIORENTINO C. C, CIRAFICI A., CAMPOS C. (2018). *Del Acontecimiento al Indumento: Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo*. In Proceedings CIMODE 2018: 4° Congreso Internacional de Moda e Design pp. 279-286, marzo 2018: ISBN 978-3-03842-681-



- [14] PISCITELLI, M. (2019). *Multimedia Experiences for Cultural Heritage*. In: AA. VV. (a cura di): Emília Simão Celia Soares, Trends, Experiences, and Perspectives in Immersive Multimedia and Augmented Reality. p. 80-101, ICI Global, ISBN: 9781522556961.
- [15] GIORDANO, P. (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. pp.117-127. In PAESAGGIO URBANO - ISSN:1120-3544.
- [16] DE MATTEIS, G., BRANDO, G., CORLITO, V., CRIBER, E., GUADAGNUOLO, M., (2019). Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake, International Journal of Masonry Research and Innovation, 2019, 4 (1-2), pp. 174-196 (WOS:000454331200012).
- [17] CIRAFICI, A., AVELLA, A. (2019). A Virtual Museum of Pompeii "ex Votos": Design Strategies. In: Bolognesi, C.M., Santagati, C. (Eds.). Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. Hershey PA (USA): IGI Global. ISBN:9781799812340
- [18] FRANCHINO, R., FRETTOLOSO, C., PISACANE, N. (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale la dimensione ambientale - BIM technology and material innovation the environmental dimension. AGATHÓN, ISSN: 2464-9309, DOI: 10.19229/2464-9309/552019
- [19] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. (2019). *A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples*. pp.227-242. In INTERNATIONAL JOURNAL OF MASONRY RESEARCH AND INNOVATION - ISSN:2056-9459 vol. 4 (3)
- [20] Cirillo, V. (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano| Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, vol. 7, pp. 256, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0 (ISBN e-book: 978-88-6542-721-7).

### **Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

#### *Attività di ricerca congiunta con l'università di:*

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);  
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);  
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);  
 Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);  
 Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación. Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);  
 Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);  
 Università di Salerno;  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;  
 Universidad Politécnica de Madrid;  
 Università di Trieste;  
 Università di Salerno;  
 Imperial College London (UK);  
 Sapienza Università di Roma.

#### *Convenzione per attività di ricerca con:*

Museo Archeologico Nazionale di Napoli sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale [MINACT\_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11].

#### *Partecipazione a:*

“Tavolo Filiera Moda”, Regione Campania;  
 OPEN HOUSE NAPOLI: Nisida Parco Letterario (2019)

*Protocollo d'intesa con:*

Amarelli per design grafico su cofanetto (2017\_realizzato);  
LIPU per design grafico etico (2017\_realizzato);  
VIII Municipalità di Napoli (2017\_in corso);  
Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017\_in corso).  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli per attività di ricerca, didattica, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze di comune interesse (MIBACT\_MANN-NA. SEG. 0001141 del 24/03/2017. CL 16.04.13/14);  
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018\_in corso);  
Fondazione Morra per divulgazione culturale: palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona (2018\_realizzato);  
La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018\_in corso);  
EAV srl. per il design grafico aziendale: logo per la Funivia del Faito (2019\_realizzato);  
Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoiio;  
Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019\_in corso);  
Protom Group Spa (2019\_in corso);  
Virto 360 (2019\_in corso);  
Sunto Srl (2019\_in corso);  
Provincia di Caserta (2019\_in corso);  
WWF Oasi degli Astroni (2019\_in corso);  
l'Altra Aversa per evento Stranormanna 2019 (2019\_in corso).

*Ricerca congiunta con:*

Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;  
Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;  
Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;  
Comune di San Nicola la Strada per lo studio del centro urbano;  
Fondazione "Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy" in sigla "ITS-MODA CAMPANIA". Consiglio di Indirizzo e Presidenza del Comitato Tecnico Scientifico (D.D. n° 1058 del 4/12/2017 Regione Campania, Decreto di nomina n° 178492 del 20/12/2017, Rep. 55/2017);  
Ministero dell'Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall'Università degli Studi della Campania 'Vanvitelli' (2019\_realizzato);  
Reggia di Caserta per il rilievo degli episodi architettonici e scultorei ubicati nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta;  
ReLUIIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);  
Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira.

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
Communication  
Construction & Building Technology  
Engineering, Civil

Engineering, Mechanical  
Engineering, Multidisciplinary  
Humanities, Multidisciplinary  
Materials Science, Characterization & Testing  
Materials Science, Composites  
Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni  
ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni  
ICAR/13 – Disegno industriale  
ICAR/17 – Disegno  
L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione

**Parole chiave:**

comunicazione visiva  
edifici monumentali  
esperienza mediale  
grafica  
GIS / Sistemi Informativi Geografici  
H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali  
strutture murarie  
rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente  
telerilevamento  
rilievo dell'architettura

**Categorie ERC:**

PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
SH3\_12 Communication and information, networks, media  
SH5\_4 Visual and performing arts, film, design  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

## QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Le politiche di Assicurazione della Qualità (AQ) costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della Qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento.

In coerenza con il sistema AVA, possono distinguersi sia attori con funzioni centrali, mirate alla verifica e alla gestione dell'AQ a livello complessivo di Ateneo, sia attori con funzioni decentrate, interni alle strutture di riferimento con precise responsabilità a livello dipartimentale.

Gli attori con funzioni centrali sono:

- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- il Presidio della Qualità (PdQ).

Gli attori con funzioni decentrate per la Ricerca sono:

- il Direttore di Dipartimento;
- il Delegato per la Qualità della Ricerca;
- il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca;
- il Consiglio di Dipartimento;
- il Coordinatore ed il Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato;
- la struttura amministrativa presso l'Ateneo ed il Dipartimento.

A livello di Ateneo, il Nucleo di Valutazione (NdV) è l'organo di raccordo tra Ateneo e ANVUR; in particolare è l'organo incaricato di verificare/valutare - coerentemente con gli orientamenti stabiliti a livello internazionale, gli indirizzi di legge e i criteri definiti dall'ANVUR - la qualità e l'efficacia dell'offerta didattica dell'ateneo, l'attività di ricerca, la corretta gestione delle strutture e del personale, l'imparzialità e il buon andamento dell'azione amministrativa. Il NdV redige con cadenza annuale una relazione contenente i risultati delle proprie attività di verifica/valutazione.

Il Presidio di Qualità (PQA) è la struttura di Ateneo che sovrintende allo svolgimento e all'applicazione delle procedure di AQ, nei dipartimenti e nei CdS, e, in base agli indirizzi formulati dagli Organi di Governo, assicura la gestione dei flussi informativi interni ed esterni, sostenendo/supportando l'azione delle strutture con i seguenti principali obiettivi:

- continua promozione della cultura e del miglioramento della Qualità;
- coinvolgimento e responsabilizzazione degli studenti nel processo di AQ.
- costante supporto fornito agli organi di governo e alle strutture dell'Ateneo nella gestione dell'Assicurazione della Qualità e monitoraggio dei relativi processi;

- verifica in itinere delle azioni messe in campo dagli Attori del sistema di AQ sia a livello centrale, sia livello dipartimentale e di CdS.

Il PQA predispone una relazione per ogni anno accademico.

Il Centro di Servizio di Ateneo per la Ricerca (CSAR) ha i compiti di:

- supportare le attività istituzionali relative alla ricerca svolta nell'Ateneo e nei suoi Dipartimenti, ivi comprese quelle di formazione alla ricerca e quindi di supporto per le attività istituzionali di dottorandi, assegnisti e ricercatori;
- supportare dal punto di vista amministrativo i progetti di ricerca trasversali a più Dipartimenti che prevedono finanziamenti per prevalente attività di formazione;
- supportare l'Amministrazione centrale nel miglioramento delle attività istituzionali quali la semplificazione dei procedimenti amministrativi in un'ottica di processo, il monitoraggio e il supporto alla valutazione della formazione alla ricerca e della ricerca, l'emanazione e la modifica dei regolamenti nelle materie di competenza;
- supportare gli Organi di governo, controllo e pianificazione per le materie di competenza;
- collaborare ed interagire con il Centro REti Servizi e Sistemi Informatici (CRESSI) per la definizione e aggiornamento del portale della ricerca, per l'architettura delle banche dati della ricerca in base alle esigenze normative nazionali ed interne dell'Ateneo, nonché per l'implementazione dei dati in banche dati relative alla formazione alla ricerca;
- collaborare con il Centro Servizi per la Comunicazione per la valorizzazione di tutte le iniziative di ricerca e di formazione alla ricerca.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie.

La struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore;
- Vicedirettore;
- Consiglio di Dipartimento;
- Giunta di Dipartimento;
- Commissione paritetica docenti-studenti;
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

A livello dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal referente per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Relativamente al processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, il Consiglio di Dipartimento:

- ✓ esercita tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo;
- ✓ approva il Piano Strategico della Ricerca che definisce gli obiettivi del Dipartimento, in coerenza con il Piano Strategico di Ateneo;
- ✓ individua criteri di autovalutazione delle attività di ricerca svolte dal Dipartimento e di valutazione dei docenti e ricercatori coinvolti, in linea con quelli definiti dal MIUR e dagli organi di governo dell'Ateneo;
- ✓ propone agli Organi di governo dell'Ateneo le richieste di personale e risorse finanziarie in relazione alle esigenze gestionali e di sviluppo delle attività di ricerca;
- ✓ esprime parere sulle richieste di autorizzazione allo svolgimento di attività di ricerca scientifica dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento presso enti esterni, ai sensi della normativa vigente;
- ✓ programma il fabbisogno di spazi per i laboratori e individua le priorità in quest'ambito;
- ✓ definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività di ricerca del Dipartimento;

- ✓ definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati dall'Ateneo al Dipartimento per lo svolgimento delle attività di ricerca, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo per lo svolgimento di attività di ricerca;
- ✓ delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo, italiane e straniere;
- ✓ approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;
- ✓ approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca;
- ✓ delibera sulle borse di studio e sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri Enti per lo svolgimento di attività di ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (da Dicembre 2020 prof.ssa Ornella Zerlenga, in precedenza prof. Luigi Maffei), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*
- prof.ssa Rosanna Veneziano - *Referente per i Prodotti della Ricerca*
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca.*

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig. Marco Passarelli, Dott. Giuseppe Ciaburro, Sig.ra Giusi Rea.

Nel 2021 la prof.ssa Rosanna Veneziano è stata sostituita dalla prof.ssa Manuela Piscitelli in qualità di Referente per i Prodotti della Ricerca.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso la redazione della Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) con la descrizione di tutte le attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), alla definizione dei Laboratori, alla presentazione dei progetti di ricerca;
- verificare periodicamente la correttezza e completezza dei contenuti della sezione "Ricerca" del sito web di Dipartimento, caricando nella suddetta sezione il Piano Strategico della Ricerca Dipartimentale, la Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD), le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca e dei Laboratori dipartimentali, le informazioni relative alla Scuola di Dottorato che ha sede presso il Dipartimento;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;

- verificare periodicamente la completezza e correttezza del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

Rispetto all'ultimo punto, si sottolinea che l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati di piattaforme informatiche per la gestione dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata. Il 21/05/19 l'Ateneo ha approvato il "Regolamento di Ateneo per le Attività di Valutazione e Autovalutazione della Ricerca basate sul Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei". La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l'individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti.

L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell'impatto citazionale consente di identificare e analizzare l'andamento delle collaborazioni in essere nell'Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull'uso.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari con responsabile scientifico nazionale/locale afferente al Dipartimento.

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale; sul sito web di Ateneo sono anche disponibili dettagliate descrizioni sulle modalità di utilizzo della piattaforma.

L'Ateneo ed il Dipartimento, inoltre, hanno implementato un database con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €) in dotazione al Dipartimento stesso.

Nell'ottica dell'implementazione dei processi AQ ricerca:

- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Marzo 2020 i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, caricando e aggiornando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Febbraio 2020 la Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) relativa alle attività del 2019;
- il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca ha monitorato periodicamente la completezza e correttezza dei dati inseriti nel database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione;
- il Dipartimento ha utilizzato la piattaforma CRUI/UNIBAS per la verifica delle anomalie relative ai prodotti della ricerca caricati sul database IRIS e il Gruppo di lavoro ne ha verificato la corretta e completa risoluzione;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.



## QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Nel 2019 il Dipartimento è stato oggetto di visita in loco della Commissione di Esperti della Valutazione (CEV) dell'ANVUR al fine di una valutazione, in una logica di 'peer review', dell'AQ della formazione, ricerca e terza missione, coerentemente con quanto previsto dalle Linee Guida AVA 2. Il Dipartimento è stato valutato in elazione ai seguenti quattro punti di attenzione:

- 1) *R4.B.1 - Definizione delle linee strategiche*
- 2) *R4.B.2 - Valutazione dei risultati e interventi migliorativi*
- 3) *R4.B.3 - Definizione e pubblicizzazione dei criteri di distribuzione delle risorse*
- 4) *R4.B.4 - Dotazione di personale, strutture e servizi di supporto alla ricerca*

Per ciascuno dei suddetti punti di attenzione il Dipartimento ha conseguito un punteggio pari a 8 (in una scala da 0 a 10). Più nel dettaglio, si riportano di seguito, le conclusioni della CEV dell'ANVUR per ciascuno dei punti di attenzione:

- 1) *R4.B.1 - Definizione delle linee strategiche*

Il Dipartimento ha definito una propria strategia sulla ricerca e le sue eventuali ricadute nel contesto sociale (Terza Missione), con un programma complessivo e obiettivi specifici definiti in base alle proprie potenzialità e al proprio progetto culturale. Gli obiettivi proposti sono plausibili e coerenti con le politiche e le linee strategiche di Ateneo e tale coerenza è assicurata dal punto di vista progettuale da una condivisione tra governance dell'Ateneo e Dipartimenti (attraverso il Consiglio dei direttori di Dipartimento). Gli obiettivi sono compatibili con le potenzialità e gli obiettivi generali del Dipartimento e tengono anche conto dei risultati della VQR, della SUA-RD (mantenuta senza soluzione di continuità dalla sua introduzione da parte di ANVUR) e iniziative di valutazione della ricerca e della terza missione attuate dall'Ateneo. Il Dipartimento dispone di un'organizzazione funzionale a realizzare la propria strategia, un'organizzazione che funziona nonostante le difficoltà tipiche di una sede decentrata.

- 2) *R4.B.2 - Valutazione dei risultati e interventi migliorativi*

Durante la visita in sede, nell'intervista con il Direttore e il Referente AQ del Dipartimento, si è confermato che la Relazione annuale è estremamente utile alla verifica del grado di raggiungimento delle politiche del Dipartimento. Il DADI analizza annualmente gli esiti del monitoraggio dei risultati della ricerca condotta al proprio interno. Il DADI ha stabilizzato la rilevazione SUA-RD accompagnata da un'analisi del rispetto degli indicatori effettuata dall'Ateneo. Il Dipartimento è consapevole dei successi conseguiti e dei problemi perduranti perché mediante un adeguato sistema interno di AQ riesce a progettare e riprogettare gli interventi e a proporre azioni migliorative plausibili e realizzabili (ad es. progetti di ricerca, assegni di ricerca). L'efficacia delle azioni è monitorata in modo stabile. Manca una riflessione compiuta sulla valutazione dei prodotti della ricerca nelle fasi tra una VQR e un'altra.

- 3) *R4.B.3 - Definizione e pubblicizzazione dei criteri di distribuzione delle risorse*

Dalle fonti documentali analizzate e dalle interviste effettuate durante la visita in loco, emerge che il Dipartimento indica con chiarezza i criteri e le modalità di distribuzione interna delle risorse (economiche e di personale), in modo coerente con il programma strategico proprio e dell'Ateneo. Sono specificati i criteri di distribuzione delle premialità che si aggiunge alla quota base delle risorse di budget e si costruisce su obiettivi sfidanti scelti dal Dipartimento. I criteri utilizzati per il riparto sono coerenti con le linee strategiche dell'Ateneo e le indicazioni della SUA-RD.

- 4) *R4.B.4 - Dotazione di personale, strutture e servizi di supporto alla ricerca*

La sede del DADI è meritevole di particolare considerazione e tutto il personale in essa occupato, oltre a fornire servizi, è parte di un disegno di trasferimento culturale nel territorio in cui ha sede. I servizi di supporto alla ricerca assicurano un sostegno efficace alle attività del Dipartimento. I servizi sono facilmente fruibili dai dottorandi, ricercatori e docenti del Dipartimento. Esiste una programmazione del lavoro svolto dal personale tecnico-amministrativo, corredata da responsabilità e obiettivi e che sia coerente con il progetto del Dipartimento. Esiste un'attività di verifica da parte dell'Ateneo della qualità del supporto fornito a docenti, ricercatori e dottorandi nelle loro attività di ricerca.

Il riesame della Ricerca dipartimentale è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha anche formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS). La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l'individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti. L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica.

#### Quadro generale dei prodotti della ricerca

Al fine di descrivere il quadro completo di tutte le tipologie di tutti i prodotti della ricerca caricati su IRIS (considerando tutti gli anni di pubblicazione) di tutti gli afferenti al DADI, presenti e passati, si riportano di seguito alcuni quadri riepilogativi ottenuti sulla base dei dati contenuti nel database IRIS.

In particolare, la tabella seguente descrive la distribuzione percentuale di tutti i prodotti della ricerca caricati su IRIS (considerando tutti gli anni di pubblicazione) degli afferenti al DADI, presenti e passati, in funzione della tipologia di prodotto.

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	30.98%
1.1 Articolo in rivista	24.13%
4.1 Contributo in Atti di convegno	20.91%
3.1 Monografia o trattato scientifico	4.54%
7.1 Curatela	2.83%
5.06 Mostra	2.21%
5.12 Altro	2.00%
1.2 Recensione in rivista	1.99%
4.2 Abstract in Atti di convegno	1.42%
5.05 Esposizione	1.27%
5.03 Design	1.26%
4.3 Poster	1.14%
2.7 Schede di catalogo	0.78%
2.2 Prefazione/Postfazione	0.76%
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	0.48%
6.1 Brevetto	0.46%
5.02 Disegno	0.40%
2.3 Breve introduzione	0.38%
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	0.34%
5.13 Progetto architettonico	0.34%
2.6 Recensione in volume	0.31%
5.04 Performance	0.26%
1.5 Abstract in rivista	0.24%

3.6 Pubblicazione di fonti inedite	0.19%
5.01 Composizione	0.10%
2.5 Traduzione in volume	0.05%
3.4 Bibliografia	0.05%
5.10 Banca dati	0.04%
3.7 Commento scientifico	0.03%
3.5 Edizione critica	0.02%
5.11 Software	0.02%
3.3 Indice	0.01%
5.07 Manufatto	0.01%
1.4 Nota a sentenza	0.01%
1.6 Traduzione in rivista	0.01%

I dati della tabella precedente evidenziano come circa il 76.02% dei prodotti della ricerca del DADI ricade nelle seguenti 3 tipologie: “contributo in volume”, “articolo in rivista” e “contributo in atti di convegno”. In particolare, la tipologia più comune tra i prodotti dei docenti/ricercatori afferenti al DADI risulta “contributo in volume” (30.98%), seguita da “articolo in rivista” (24.13%) e poi da “contributo in atti di convegno” (20.91). Le percentuali associate alle altre tipologie risultano inferiori al 5%.

Nella tabella seguente è indicata la media del numero di prodotti della ricerca caricati su IRIS (considerando tutti gli anni di pubblicazione) per afferente al DADI, presente e passato, in funzione della tipologia.

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	33.61
1.1 Articolo in rivista	26.17
4.1 Contributo in Atti di convegno	22.68
3.1 Monografia o trattato scientifico	4.92
7.1 Curatela	3.07
5.06 Mostra	2.4
5.12 Altro	2.17
1.2 Recensione in rivista	2.16
4.2 Abstract in Atti di convegno	1.54
5.05 Esposizione	1.38
5.03 Design	1.37
4.3 Poster	1.24
2.7 Schede di catalogo	0.85
2.2 Prefazione/Postfazione	0.83
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	0.52
6.1 Brevetto	0.5
5.02 Disegno	0.43
2.3 Breve introduzione	0.41
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	0.37
5.13 Progetto architettonico	0.37
2.6 Recensione in volume	0.34
5.04 Performance	0.28
1.5 Abstract in rivista	0.26
3.6 Pubblicazione di fonti inedite	0.21
5.01 Composizione	0.11
2.5 Traduzione in volume	0.05
3.4 Bibliografia	0.05
5.10 Banca dati	0.04

3.7 Commento scientifico	0.03
3.5 Edizione critica	0.02
5.11 Software	0.02
1.4 Nota a sentenza	0.01
1.6 Traduzione in rivista	0.01
3.3 Indice	0.01
5.07 Manufatto	0.01

I dati della tabella precedente mostrano che ognuno dei docenti/ricercatori del DADI presenta, in media, circa 33.61 “contributi in volume”, circa 26.17 “articoli su rivista” e 22.68 “contributi in atti di convegno”; relativamente alle restanti possibili tipologie di prodotti della ricerca presenti, il numero medio di prodotti per afferente non supera la soglia del 5.

La tabella di seguito riporta il numero medio di autori per tutti i prodotti della ricerca caricati su IRIS (considerando tutti gli anni di pubblicazione) degli afferenti al DADI, presenti e passati, in funzione della tipologia di prodotto.

5.11 Software	7
1.5 Abstract in rivista	4.96
6.1 Brevetto	4.74
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	2.82
4.1 Contributo in Atti di convegno	2.59
4.3 Poster	2.31
1.1 Articolo in rivista	2.15
7.1 Curatela	2.07
3.7 Commento scientifico	2
5.06 Mostra	2
5.10 Banca dati	2
5.04 Performance	1.96
5.12 Altro	1.84
5.03 Design	1.83
4.2 Abstract in Atti di convegno	1.81
5.05 Esposizione	1.75
5.10 Banca dati	1.75
3.1 Monografia o trattato scientifico	1.62
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	1.6
5.06 Mostra	1.55
4.3 Poster	1.54
5.13 Progetto architettonico	1.53
2.2 Prefazione/Postfazione	1.5
5.11 Software	1.5
5.05 Esposizione	1.48
2.3 Breve introduzione	1.47
5.13 Progetto architettonico	1.47
4.1 Contributo in Atti di convegno	1.41
5.01 Composizione	1.4
5.03 Design	1.4
2.7 Schede di catalogo	1.35
4.2 Abstract in Atti di convegno	1.35
1.2 Recensione in rivista	1.28
7.1 Curatela	1.24
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	1.21

3.4 Bibliografia	1.2
2.6 Recensione in volume	1.19
2.2 Prefazione/Postfazione	1.18
2.7 Schede di catalogo	1.17
5.12 Altro	1.17
2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	1.15
5.08 Prototipo d'arte e relativi progetti	1.12
3.1 Monografia o trattato scientifico	1.11
5.02 Disegno	1.08
2.3 Breve introduzione	1.05
5.02 Disegno	1.03
1.4 Nota a sentenza	1
1.6 Traduzione in rivista	1
2.5 Traduzione in volume	1
3.3 Indice	1
3.5 Edizione critica	1
3.6 Pubblicazione di fonti inedite	1
5.07 Manufatto	1
1.4 Nota a sentenza	1
3.3 Indice	1
3.4 Bibliografia	1
3.5 Edizione critica	1
3.6 Pubblicazione di fonti inedite	1
3.7 Commento scientifico	1
5.01 Composizione	1
5.07 Manufatto	1

I dati della tabella precedente indicano che il numero medio di autori per prodotto della ricerca è massimo (7) per la tipologia di prodotto “software” (che, però, rappresenta solo lo 0.02% del totale dei prodotti). Per le tipologie di prodotto più comuni nel DADI, si evidenziano i seguenti numeri medi di autori:

- Contributo in Volume: 1.6
- Articolo su rivista: 2.15
- Contributo in Atti di convegno: 2.59

Si ricava, inoltre, che per molte tipologie di prodotti il numero medio di autori è pari o prossimo a 1, tratto caratterizzante di molti dei SSD rappresentati nel DADI.

#### Quadro generale dei progetti di ricerca

In relazione ai progetti di ricerca, l’Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico nazionale o locale afferente al Dipartimento.

L’Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale.

Nella tabella seguente è riportato il quadro di tutti i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi con revisione tra pari presentati nel 2020 con responsabile scientifico del progetto o di unità attualmente afferente al DADI.

Nella tabella per ogni progetto sono indicati: titolo, stato, data di presentazione, responsabile scientifico, enti partner, titolo bando.

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Virtual Acoustic Environments as new approach of handling noise in our cities	Valutato positivamente ma non finanziato	08/01/2020	Luigi MAFFEI (058202)	Aalto-korkeakoulusäätiö sr (Aalto), RHEINISCH-WESTFAELISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE AACHEN Germany, Technical University Eindhoven, Sorbonne Université,	Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks
Innovative ALuminium structural applications to enhance Urban RESilience and sustainability	Valutato positivamente ma non finanziato	08/01/2020	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Cyprus University of Technology (CUT), PROVINCIA DI CASERTA, NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET NTNU,	Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks
COmplex Hazardous Events: REvise methods and tools for eNhancing risk management	Valutato positivamente ma non finanziato	13/02/2020	Adriana GALDERISI (059318)	University of Twente, Enel Ingegneria e Innovazione, TECHNISCHE UNIVERSITAT DORTMUND, Factor Social, UNIVERSIDADE DO PORTO PT, Hebrew University of	H2020-LC-CLA-16-2020
Arithmetic Abilities and Architectural Practice in the Renaissance	Valutato positivamente ma non finanziato	07/01/2020	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)		IAS Research and Publication Grant
Advanced Retrofitting for Curved Historical structures	Finanziato	15/03/2020	Corrado CHISARI (067192)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Gianluca CIOFFI (700839)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Systemic approaches for the development of digital platforms applied to European Parks and Gardens.	Valutato positivamente ma non finanziato	15/05/2020	Luigi CORNIELLO (703348)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Landing: Connections between Mediterranean Universes	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Maria GELVI (057057)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Productive and Urban metabolism Resources. Eco-solutions for new lands	Finanziato	15/03/2020	Giuseppe GUIDA (703581)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Reduction of soil consumption towards urban environmental regeneration	Finanziato	15/03/2020	Anton Giulio PIETROSANTI (075726)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Post Digital Manufacturing Processes. Body Hacking for productive systems.	Finanziato	15/03/2020	Chiara SCARPITTI (702966)	Association for the Contemporary Jewelry, ADI Campania, Officina Vanvitelli, Riot Studio	Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Human-centred Advanced design in historical Buildings Integrating natural and artificial lighting with low-cost control Technologies	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Michelangelo SCORPIO (702997)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Architectural Practice and Arithmetic Abilities in the Renaissance	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Bell tower seismic Evaluation by means of Large-scale Simulations	Valutato positivamente ma non finanziato	14/05/2020	Corrado CHISARI (067192)		Italian Super Computing Resource Allocation – IS CRA Type C project

Pan-European multiscale and multisectorial guidance to foster adaptive management and resilient responses to pandemic outbreaks	Valutato positivamente ma non finanziato	23/06/2020	Adriana GALDERISI (059318)	Trinity College Dublin, Austrian Institute of Technology GmbH, Agency of Sustainable Development and Eurointegration - Ecoregions (ASDE), Factor Social, Latvia	Horizon 2020 - SC1-PHE-CORONAVIRUS -2020-2-RTD Topic: SC1-PHE-CORONAVIRUS -2020-2C – Behavioral, social and economic impacts of the outbreak response
Piattaforma multifunzione per il controllo degli accessi nei luoghi di cultura	Presentato	23/06/2020	Francesca CASTANO' (058428)	Politecnico di Milano, FARAM Spa, Galleria degli Uffizi, Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca Universitaria di Bologna, Villa Petraia Firenze, Museo Cappella	Avviso MUR indetto con D.D. n. 562/2020 – FISR 2020 Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19.
Ri-Utilizzazione degli Spazi Aperti per la Resilienza post Emergenza	Presentato	23/06/2020	Claudia DE BIASE (059200)		Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR
Addizioni volumetriche per l'emergenza scolastica senza consumo di suolo Volumetric Addition for SCHOOLS'	Presentato	23/06/2020	Mariateresa GUADAGNUOLO (083309)	Università degli Studi di Napoli Federico II, CNR IBE (Istituto per la Bioeconomia)	Nuovo Bando FISR Covid-19
Performative&Active. Dispositivo di Protezione Individuale (DPI) Abbigliamento smart wearable con dotazione di un Sistema di	Presentato	23/06/2020	Maria Antonietta SBORDONE (059140)		Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR



Liveability and Eco-solutions for open spaces as drivers for people safety	Presentato	23/06/2020	Rossella FRANCHINO (058220)	Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di Venezia	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) - AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI RICERCA
Predictive maintenance of heating, ventilation and AirConditioning systems by Means of Artificial Neural networks	Presentato	23/06/2020	Antonio ROSATO (059382)		FISR COVID-19
Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie	Presentato	23/06/2020	Claudia CENNAMO (058458)	Università degli Studi di Salerno	Bando FISR Covid
E.M.P.A.T.H.I.C. Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation	Presentato	23/06/2020	Alessandra CIRAFICI (058378)	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020
Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and efficacy evaluation of an interactive tool for	Presentato	14/07/2020	Rosanna VENEZIANO (084228)		Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional)
Guidelines for the management of the COVID-19 routin hospital and per-hospital settings, with insights on the topic of	Presentato	23/06/2020	Maria Dolores MORELLI (058426)	Dipartimento di Farmacia - UNiSa, Dipartimento di Igiene - UniNa	Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings, with insights on the topic of prevention and use of immune stimulating food and cosmetics
Surface plasmon electron resonance individual protection device	Presentato	23/06/2020	Antonio APICELLA (058424)	Università Vita e Salute San Raffaele, Milano	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020

NUOVI MODELLI RESIDENZIALI. L'ABITARE POST-PANDEMICO	Presentato	23/06/2020	Efisio PITZALIS (058289)		FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020
Network of (design) Rules Improving Schoolbuilding Know-how	Presentato	23/06/2020	Antonella VIOLANO (058645)	DiCEM – Università degli Studi della Basilicata	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI RICERCA
Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules	Presentato	23/06/2020	Luca MOLINARI (058803)	RIELCO, Sport e Salute SpA, Roma, Rubner House GmbH srl, Klens	FISR Covid-19
“In-between”. Extended mind in educational open space	Presentato	23/06/2020	Marco BORRELLI (058577)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA, Università degli Studi di Napoli Federico II	Nuovo Bando FISR covid19
The Venetian Doge Leonardo Donà (1526-1612) And Architecture	Presentato	03/09/2020	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)		RSA-Patricia H.Labalme Fellowship
Smart protection of sTeel buLLdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems	Presentato	29/09/2020	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS - NTUA, Università degli Studi di Camerino, RWTH Aachen University, Wolfel Engineering GmbH + Co. KG, Associacao	RFCS – Research Fund for Coal and Steel
Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity	Valutato positivamente ma non finanziato	29/09/2020	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)		Getty Scholar Grants
Bio-Based solutions for improved acoustic applications	Valutato positivamente ma non finanziato	23/06/2020	Gino IANNACE (058290)	UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA , NEXT TECHNOLOGY TECNOTESSILE SOCIETA NAZIONALE DI RICERCA R L - Italy, Necmettin Erbakan Üniversitesi - Turkey, INOCURE SRO -	Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: H2020-MSCA-RISE-2020

Childhood obesity: design, implementation, and efficacy evaluation of a serious game-based intervention	Presentato	23/11/2020	Rosanna VENEZIANO (084228)		Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional)
Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra Fotografica e video tematici	Finanziato	20/02/2020	Francesca CASTANO' (058428)	Fondazione Angelo Mangiarotti, Fondazione Olivetti, Associazione F2Lab, Associazione RESpro	Delibera Giunta Regionale n. 311 del 09/07/2019. Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28
“Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen”	Finanziato	01/07/2020	Elena MANZO (057989)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Hochschule Bochum	Hochschuldialog mit Südeuropa 2021
Comida y Ciudad, de lo doméstico al espacio público. Elementos para una historia, argumentos para el proyecto contemporáneo.	Presentato	14/12/2020	Anna GIANNETTI (057455)	UGR UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID, Universidade Nova de Lisboa	Convocatoria 2020 - Proyectos de I+D+i
Development of Design and Planning Guidelines for Green Enclosure in Pocket Parks Enhancing Noise Induced Annoyance	Presentato	06/11/2020	Massimiliano MASULLO (059118)	Department of Building Services Engineering, The Hong Kong Polytechnic University, Department of Psychiatry, Chinese University of Hong Kong	General Research Fund 2020
“Modul-ID. Sistemi modulari adattativi per la costruzione di punti di raccolta e distribuzione beni di prima necessità, oltre che per la	Presentato	29/03/2020	Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Università degli Studi di Roma "la Sapienza"	AVVISO PUBBLICO per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020)







### Indicatori del Piano Strategico della Ricerca 2019-20








Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per l'anno 2020, individuati nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2019-20, per il monitoraggio di ciascuno degli obiettivi di base associati agli obiettivi strategici della Ricerca.





Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori degli stessi indicatori relativi agli anni 2016-2019 al fine di evidenziare l'andamento temporale degli indicatori stessi, nonché i valori di target prefissati. In relazione a quest'ultimo punto, si evidenzia come nel Piano Strategico del Dipartimento 2019-20 il Dipartimento si proponeva di ottenere valori degli indicatori al 31 Dicembre 2020 in valore assoluto non inferiori rispetto ai valori medi degli stessi indicatori misurati nel triennio 2016-18.

In particolare, i risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nei database dipartimentali dei prodotti della ricerca IRIS e dei progetti di ricerca. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS (1. Contributo su Rivista, 2. Contributo in Volume, 3. Libro, 4. Contributo in Atti di Convegno, 5. Altro, 6. Brevetti, 7. Curatele), senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

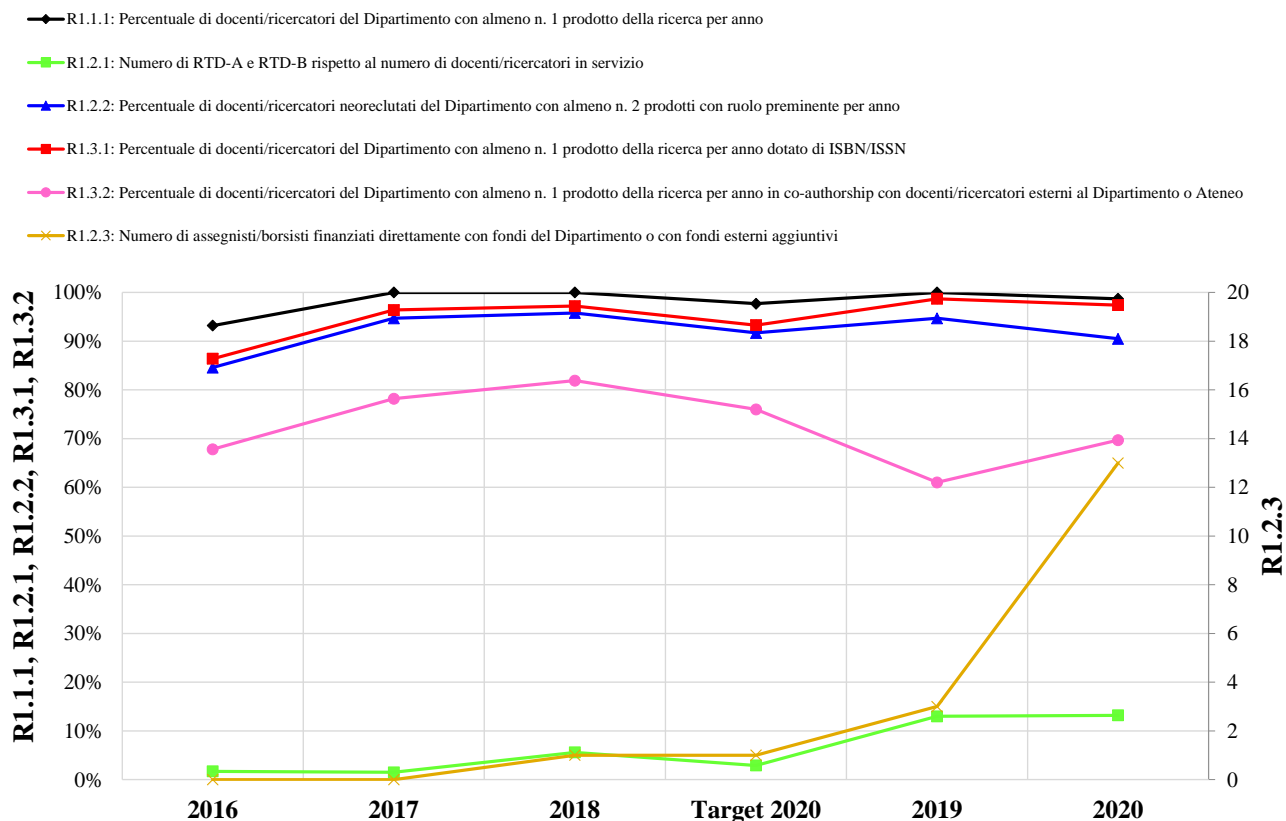
Nel calcolo degli indicatori relativi al 2020 sono stati considerati "neoreclutati" i docenti/ricercatori reclutati o incardinati in fascia superiore nel periodo 2016-2019.

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 1:</b>								
<b>Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica</b> (rif. PSA_16-20/OS A.1)								
<i>Scadenza obiettivi: 31/12/2019 e 31/12/2020</i>								
<i>Monitoraggio: annuale</i>								
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori anno 2016</i>	<i>Valori anno 2017</i>	<i>Valori anno 2018</i>	<i>TARGET = Valori medi (VM) triennio 2016-2018</i>	<i>Valori anno 2019</i>	<i>Valori anno 2020</i>	
Obiettivo di base 1.1 – Consolidare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento	R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno	93.2%	100.0%	100.0%	<b>VM_R1.1.1 = 97.7%</b>	100.0%	<b>98.7%</b>	
Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori “neoreclutati” del Dipartimento (rif. PSA_16-20/OB A.1.1)	R1.2.1: Numero di RTD-A e RTD-B rispetto al numero di docenti/ricercatori in servizio	1.7%	1.5%	5.6%	<b>VM_R1.2.1 = 2.9%</b>	13.0%	<b>13.2%</b>	
	R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno	84.6%	94.7%	95.8%	<b>VM_R1.2.2 = 91.7%</b>	94.7%	<b>90.5%</b>	
	R1.2.3: Numero di assegnisti/borsisti finanziati direttamente con fondi del Dipartimento o con fondi esterni aggiuntivi	0	0	1	<b>VM_R1.2.3 = 1.0</b>	3	<b>13</b>	
Obiettivo di base 1.3 – Favorire la qualità dei prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento (rif. PSA_16-20/OB A.1.4)	R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN	86.4%	96.4%	97.2%	<b>VM_R1.3.1 = 93.3%</b>	98.7%	<b>97.4%</b>	
	R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno in co-authorship con docenti/ricercatori esterni al Dipartimento o Ateneo	67.8%	78.2%	81.9%	<b>VM_R1.3.2 = 76%</b>	61.0%	<b>69.7%</b>	

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 2:</b> <b>Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca</b> <i>(rif. PSA_16-20/OS A.2)</i>								
<i>Scadenza obiettivi: 31/12/2019 e 31/12/2020</i> <i>Monitoraggio: annuale</i>								
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori anno 2016</i>	<i>Valori anno 2017</i>	<i>Valori anno 2018</i>	<i>TARGET = Valori medi (VM) triennio 2016-2018</i>	<i>Valori anno 2019</i>	<i>Valori anno 2020</i>	
Obiettivo di base 2.1 – Favorire lo scambio culturale con docenti/ricercatori afferenti ad atenei/centri di ricerca/enti stranieri (rif. PSA_16-20/OB A.2.2, A.2.3)	R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno	2	4	5	<b>VM_R2.1.1 = 4</b>	1	<b>0</b>	
	R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno	24	21	20	<b>VM_R2.1.2 = 22</b>	24	<b>32</b>	
Obiettivo di base 2.2 – Incentivare l'interazione con docenti/ricercatori afferenti a atenei/centri di ricerca/enti stranieri (rif. PSA_16-20/OB A.2.2)	R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno	44.1%	49.1%	58.3%	<b>VM_R2.2.1 = 50.5%</b>	55.8%	<b>46.1%</b>	
	R2.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali	18.6%	23.6%	20.8%	<b>VM_R2.2.2 = 21.0%</b>	33.8%	<b>32.9%</b>	
Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione scientifica con atenei/centri di ricerca/enti stranieri (rif. PSA_16-20/OB A.2.2, OB A.2.4)	R2.3.1: Numero di progetti di ricerca, con responsabile scientifico afferente al Dipartimento, presentati a bandi competitivi in partnership con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri	3	5	6	<b>VM_R2.3.1 = 5</b>	8	<b>9</b>	
	R2.3.2: Numero di Accordi di Ricerca collaborativi stipulati nell'anno con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri	0	2	2	<b>VM_R2.3.2 = 1</b>	2	<b>2</b>	
	R2.3.3: Numero totale di giorni passati dai dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)	590	253	422	<b>VM_R2.3.3 = 422</b>	1530	<b>644</b> (439 in presenza + 205 da remoto)	

<b>OBIETTIVO STRATEGICO 3:</b> <b>Progresso nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi</b> <b>(rif. PSA_16-20/OS A.1, A.2)</b>								
<i>Scadenza obiettivi:</i> 31/12/2019 e 31/12/2020 <i>Monitoraggio:</i> annuale								
<i>Obiettivi di base</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Valori anno 2016</i>	<i>Valori anno 2017</i>	<i>Valori anno 2018</i>	<i>TARGET = Valori medi (VM) triennio 2016-2018</i>	<i>Valori anno 2019</i>	<i>Valori anno 2020</i>	
Obiettivo di base 3.1 – Favorire l’assunzione di ruoli di coordinamento/responsabilità scientifica in progetti di ricerca competitivi (rif. PSA_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1)	R3.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento	25.4%	9.1%	27.8%	<b>VM_R3.1.1 = 20.8%</b>	24.7%	<b>39.4%</b>	
Obiettivo di base 3.2 – Favorire il coinvolgimento di tutti docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi (rif. PSA_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1)	R3.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti in almeno un’unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento	67.8%	45.5%	76.4%	<b>VM_R3.2.1 = 63.2%</b>	71.4%	<b>67.5%</b>	
Obiettivo di base 3.3 – Favorire la multi-disciplinarietà dei progetti di ricerca e la collaborazione con altri gruppi di ricerca (rif. PSA_16-20/OB A.1.4, OB A.2.2)	R3.3.1: Numero di SSD dei docenti/ricercatori coinvolti in progetti di ricerca competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento rispetto al numero totale degli SSD dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento	75%	73.3%	88.2%	<b>VM_R3.3.1 = 78.8%</b>	88.2%	<b>88.2%</b>	
	R3.3.2: Percentuale di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei/Centri di Ricerca/Enti, italiani o stranieri, con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento, rispetto al numero totale di progetti competitivi presentati	83.3%	100.0%	92.3%	<b>VM_R3.3.2 = 91.9%</b>	68.8%	<b>53.8%</b>	

Nei 3 grafici seguenti sono riportati gli andamenti temporali, relativamente al periodo 2016-2020, di tutti gli indicatori definiti nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-20 al fine di evidenziare il trend di ciascuno di essi. In particolare, ogni grafico si riferisce ad uno specifico obiettivo strategico.

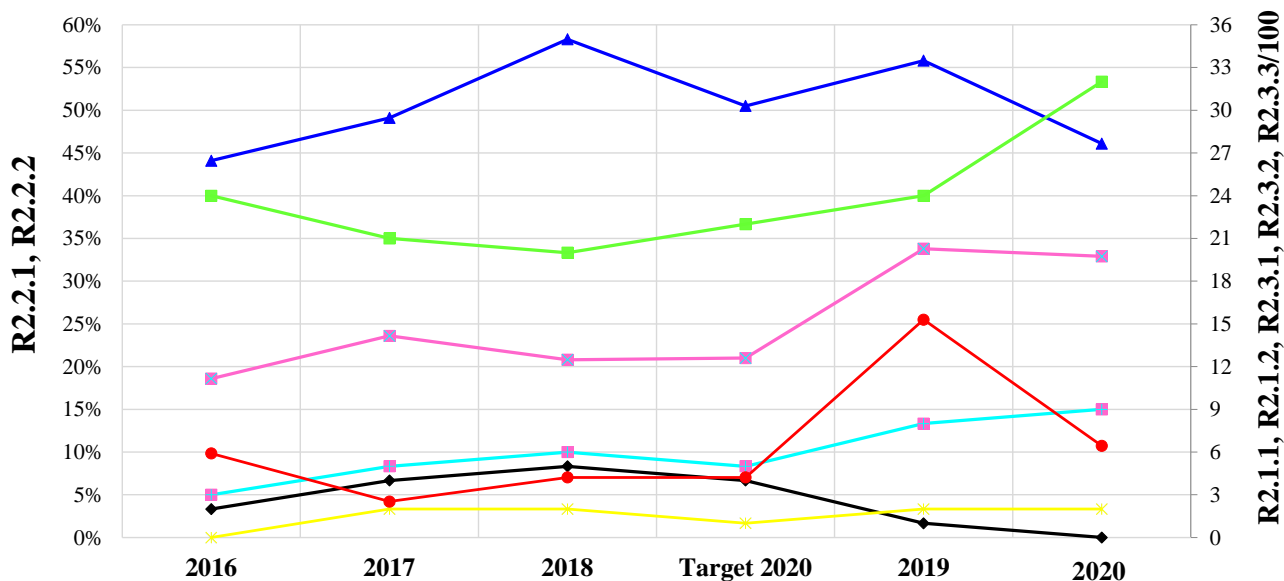


Andamenti temporali degli indicatori relativi all'Obiettivo Strategico 1.

I dati riportati nel grafico precedente relativo all'Obiettivo Strategico 1 - "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica" evidenziano che gli indicatori R1.2.1 e R1.2.3 risultano costanti o crescenti al trascorrere degli anni tra il 2016 ed il 2020.



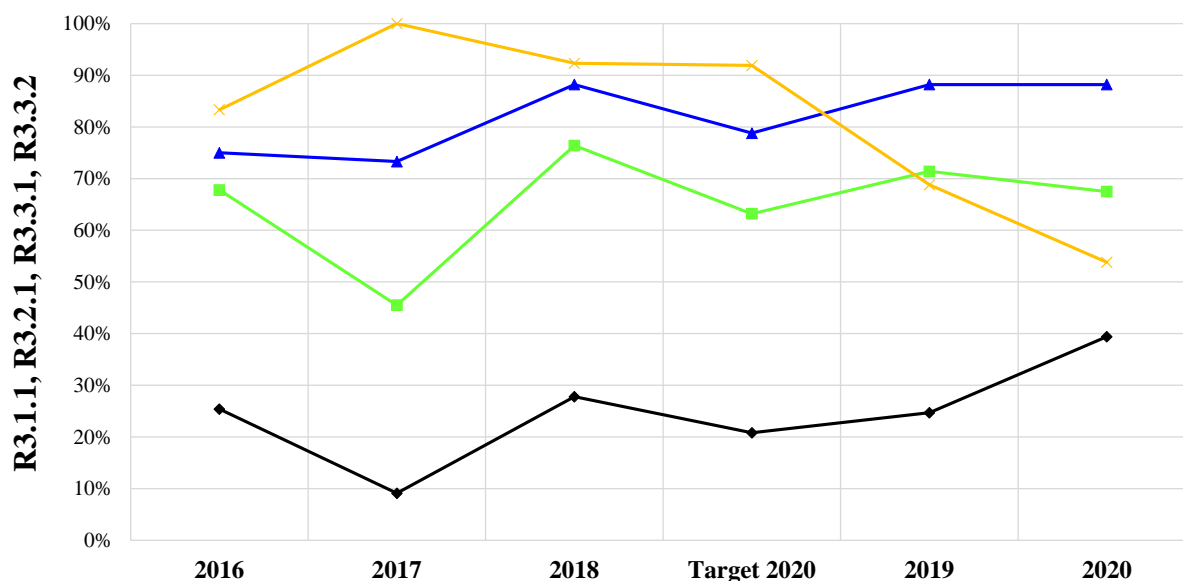
- R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno
- R2.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
- R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno
- R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
- R2.3.1: Numero di progetti di ricerca, con responsabile scientifico afferente al Dipartimento, presentati a bandi competitivi in partnership con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri
- R2.3.2: Numero di Accordi di Ricerca collaborativi stipulati nell'anno con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri
- R2.3.3: Numero totale di giorni passati dai dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi)



Andamenti temporali degli indicatori relativi all'Obiettivo Strategico 2.

I dati riportati nel grafico precedente relativo all'Obiettivo Strategico 2 - "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca" evidenziano che gli indicatori R2.3.1 e R2.3.2 risultano costanti o crescenti al trascorrere degli anni tra il 2016 ed il 2020.

- R3.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale rispetto al numero totale di docenti/
- R3.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti in almeno un'unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento
- R3.3.1: Numero di SSD dei docenti/ricercatori coinvolti in progetti di ricerca competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento rispetto al numero totale degli SSD dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento
- R3.3.2: Percentuale di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei/Centri di Ricerca/Enti, italiani o stranieri, con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento.



Andamenti temporali degli indicatori relativi all'Obiettivo Strategico 3.

I dati riportati nel grafico precedente relativo all'*Obiettivo Strategico 3 - "Progresso nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi"* mostrano che nessun indicatore risulta monotono crescente tra il 2016 ed il 2020.

#### Punti di forza

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 1 - "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 4 (su 6) indicatori:

- R1.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno
- R1.2.1: Numero di RTD-A e RTD-B rispetto al numero di docenti/ricercatori in servizio
- R1.2.3: Numero di assegnisti/borsisti finanziati direttamente con fondi del Dipartimento o con fondi esterni aggiuntivi
- R1.3.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno dotato di ISBN/ISSN.

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 2 - "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 5 (su 7) indicatori:

- R2.1.2: Numero di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno ottenuto fondi per la mobilità europea/internazionale per anno
- R2.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento aventi prodotti della ricerca con co-autori internazionali
- R2.3.1: Numero di progetti di ricerca, con responsabile scientifico afferente al Dipartimento, presentati a bandi competitivi in partnership con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri
- R2.3.2: Numero di Accordi di Ricerca collaborativi stipulati nell'anno con Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri
- R2.3.3: Numero totale di giorni passati dai dottorandi del Dipartimento all'estero (per un periodo di durata non inferiore a 30 giorni consecutivi).

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 3 - "Progresso nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 3 (su 4) indicatori:

- R3.1.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento che hanno presentato almeno un progetto di ricerca ad un bando competitivo in qualità di responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento.
- R3.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento presenti in almeno un'unità di ricerca di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento rispetto al numero totale di docenti/ricercatori del Dipartimento.
- R3.3.1: Numero di SSD dei docenti/ricercatori coinvolti in progetti di ricerca competitivi con responsabile/coordinatore scientifico afferente al Dipartimento rispetto al numero totale degli SSD dei docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento.

In definitiva, per un totale di 12 (su 17) indicatori utilizzati per il monitoraggio degli obiettivi di base è stato raggiunto il target previsto nel Piano Strategico della Ricerca 2019-20. In particolare, tutti gli indicatori dei seguenti obiettivi di base raggiungono/superano i valori di target:

- Obiettivo di base 1.1 – Consolidare la produzione scientifica di tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento
- Obiettivo di base 1.2 – Aumentare la produzione scientifica dei docenti/ricercatori "neoreclutati" del Dipartimento (rif. PSA\_16-20/OB A.1.1)
- Obiettivo di base 2.3 – Favorire la collaborazione scientifica con atenei/centri di ricerca/enti stranieri (rif. PSA\_16-20/OB A.2.2, OB A.2.4)

- Obiettivo di base 3.1 – Favorire l’assunzione di ruoli di coordinamento/responsabilità scientifica in progetti di ricerca competitivi (rif. PSA\_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1)
- Obiettivo di base 3.2 – Favorire il coinvolgimento di tutti docenti/ricercatori nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi (rif. PSA\_16-20/OB A.1.2, OB A.2.1).

Il raggiungimento dei target per gli indicatori sopra indicati risulta anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2019-20:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- sono state individuate specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca, dei prodotti della ricerca e delle grandi attrezzature, nonché all’aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all’interno del sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere; il suddetto Piano Strategico della Ricerca è stato caricato e pubblicato sul sito web di Dipartimento;
- il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e auto-valutato periodicamente gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-20, nonché la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature, sottoponendone i risultati al Direttore e al Consiglio di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l’ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati; tali criteri sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2019-20;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell’11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l’Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento approva annualmente i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, pubblicando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive, aggiornandole costantemente;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta dell’11 Luglio 2019 le Linee guida per l’accesso e l’utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori, pubblicandole sul sito web di Dipartimento;
- il Dipartimento ha utilizzato la piattaforma CRUI/UNIBAS per la verifica delle anomalie relative ai prodotti della ricerca caricati sul database IRIS e il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ne ha verificato la corretta e completa risoluzione, segnalando all’Ateneo eventuali anomalie;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;

- il Dipartimento ha partecipato in maniera significativa ed efficace al programma V:ALERE di Ateneo, ottenendo importanti fondi per il finanziamento di RTD-A, assegni di ricerca, attrezzature innovative e multidisciplinari, pubblicazioni open access e progetti di ricerca;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

#### Punti di debolezza

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 1 - "Miglioramento della quantità e qualità della produzione scientifica"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per i seguenti indicatori:

- R1.2.2: Percentuale di docenti/ricercatori neoreclutati del Dipartimento con almeno n. 2 prodotti con ruolo preminente (primo autore, corresponding author) per anno
- R1.3.2: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n. 1 prodotto della ricerca per anno in co-authorship con docenti/ricercatori esterni al Dipartimento o Ateneo.

Il mancato raggiungimento del target relativo all'indicatore R1.3.2 è sostanzialmente imputabile al fatto che la quasi totalità dei ricercatori che ha preso servizio nel biennio 2019-20 nel DADI afferisce a SSD per i quali è consuetudine/prassi pubblicare a nome singolo, nonché alle restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19 che hanno limitato fortemente le possibilità di collaborazione con altri Dipartimenti e Atenei. Il dato relativo al 2020, sebbene inferiore al target prefissato, risulta comunque superiore al risultato conseguito dal Dipartimento nel 2019.

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 2 - "Rafforzamento della dimensione internazionale della ricerca"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per i seguenti indicatori:

- R2.1.1: Numero di visiting professor ospitati dal Dipartimento per anno;

Il mancato raggiungimento del target relativo all'indicatore R2.1.1 è imputabile al fatto che le restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19 hanno impedito al Dipartimento di poter ospitare visiting professor.

- R2.2.1: Percentuale di docenti/ricercatori del Dipartimento con almeno n.1 contributo in atti di convegno scientifico di rilevanza internazionale in lingua inglese per anno;

Il mancato raggiungimento del target relativo all'indicatore R2.2.1 è in larga parte imputabile al fatto che le restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19 hanno impedito lo svolgimento di numerosi convegni scientifici e/o la partecipazione dei docenti/ricercatori ai convegni scientifici che si sono effettivamente svolti.

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico 3 - "Progresso nella partecipazione a bandi di ricerca competitivi"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per il seguente indicatore:

- R3.3.2: Percentuale di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei/Centri di Ricerca/Enti, italiani o stranieri, con responsabile/coordinatore scientifico del progetto o di unità locale afferente al Dipartimento, rispetto al numero totale di progetti competitivi presentati.

Il mancato raggiungimento del target relativo all'indicatore R3.3.2 è legato al fatto che il DADI ha partecipato nel 2020 a diversi progetti di ricerca relativi a bandi competitivi nell'ambito del programma di Ateneo V:ALERE, nel quale non era prevista la possibilità di finanziare soggetti afferenti a enti esterni all'Ateneo.

In definitiva, i valori relativi al 2020 sono risultati inferiori agli obiettivi prefissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento del 2019-20 in relazione a n. 5 indicatori; il mancato raggiungimento degli obiettivi non si configura come un deficit strutturale del dipartimento, ma, come già evidenziato, legato sostanzialmente a situazioni contingenti. Per migliorare i punti di debolezza evidenziati, il Dipartimento, oltre a dare seguito a tutte le azioni indicate già nel Piano Strategico di Dipartimento per il biennio 2019-20, si propone anche di potenziare nel 2021 i criteri per la ripartizione della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo, introducendo anche un

parametro legato alla pubblicazione di prodotti su rivista di Classe A e/o indicizzati Scopus/WoS. Tale proposito risulta anche coerente con quanto suggerito nella restituzione a conclusione della visita in loco della Commissione di Esperti della Valutazione (CEV) dell'ANVUR.

## **QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA**

I Laboratori del Dipartimento sono spazi fisici attrezzati con strumentazione scientifica per lo svolgimento di specifiche attività di studio e ricerca, nonché per attività didattiche e conto terzi.

Il Consiglio di Dipartimento dell'11 Luglio 2019 ha approvato le “Linee guida per l’accesso e l’utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori”.

Al 31/12/2020 nel Dipartimento risultano attivi i seguenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell’ambiente costruito RIAS**
- **Laboratorio Advanced Materials**
- **Laboratorio LANDesign**
- **Laboratorio di Prototipazione**
- **Laboratorio SENS i-Lab**
- **Laboratorio Design Lab.**

Nel seguito sopra riportate le schede descrittive di tutti i laboratori, caricate, in italiano e inglese, nella sezione “RICERCA” del sito web di Dipartimento.

## Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Luigi MAFFEI

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Luigi MAFFEI (prot. 12026 del 27/02/2015)

**Ubicazione:**

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

**Settore Acustica e Vibrazioni:**

Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare, si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali, sia in chiave tradizionale che attraverso lo sviluppo ed applicazione di nuove metodologie di multisensory human centred design in ambiente controllato reale o virtuale.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- applicazioni di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- monitoraggio, analisi e simulazione del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- valutazione della Sound Quality del prodotto;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness ed Intelligenza artificiale per la diagnosi di difettosità di fine linea prodotto in ambito industriale.



#### Settore Energetica e Illuminotecnica:

Il settore “Energetica e Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della efficienza energetica degli edifici, fonti rinnovabili ed impianti di poligenerazione e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare, si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di cogenerazione domestica, macchine frigorifere ad assorbimento ed elettriche, pompe di calore a gas (GHP), sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati, smart windows, facciate a doppia pelle (double skin façade), progettazione di apparecchi di illuminazione a LED e realizzazione di prototipi mediante l’utilizzo della stampa 3D.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- analisi sperimentale e simulazione dinamica di smart windows, con particolare riferimento ai vetri controllati elettricamente;
- analisi sperimentale e/o simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine frigorifere a compressione di vapore elettriche, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;
- simulazione dinamica, mediante il software TRNSYS, di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell’energia solare e sull’utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo costituiti da sonde geotermiche verticali, al variare delle condizioni al contorno;
- sviluppo e applicazione di una metodologia per l’analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l’occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l’evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto tecnologico mediante la comparazione tra il comportamento sperimentale e quello predetto



da un modello fisico-matematico definito tramite tecniche di Intelligenza artificiale e/o da software di simulazione dinamica.



#### Settore Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente:

Le attività svolte nel settore del “Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente” sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, materiale e immateriale, dell'architettura, dell'industrial design, della città, del paesaggio, dell'ambiente sia in termini di rilievo e rappresentazione dei dati, che di progettazione di sistemi di comunicazione visiva e/o multimediale per l'organizzazione dei dati acquisiti in ambito tecnico, educativo e divulgativo.

In particolare, le competenze disciplinari, muovendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e tendenze culturali in merito all'innovazione di modi e tecniche della conoscenza e della rappresentazione, possono essere così riassunte sia in relazione a indagini su patrimoni storici che contemporanei:

- analisi grafica dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rilievo multidimensionale dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rappresentazione dei dati architettonici, urbani, ambientali, oggettuali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti grafici e multimediali.

#### Settore Strutture:

Il settore è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare, si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;

- valutazione del degrado delle strutture;
- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

### **Principali Attrezzature:**

#### Settore Acustica e Vibrazioni

- Camera Anecoica 5m x 5m x 5m;
- Fonometri analizzatori SOLO + calibratori CAL01;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;
- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqobold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustic;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza  $Z_s$ , ammettenza.  $D = 100\text{mm}$  (60-1200 Hz) e  $45\text{ mm}$  (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; ARTEMIS Suite 7.3; dB ENV; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; MATLAB 2018; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

#### Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- 2 Test Cell gemelle per la caratterizzazione termica, visiva ed acustica di smart windows e sistemi double skin façade in scala reale;
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;

- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux;
- Stampante 3D DA VINCI SUPER.

Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell' Ambiente:

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;
- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautech Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

Settore Strutture:

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione e ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende alcune attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

**Gruppi di Ricerca Collegati**

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali;
- REsilienza delle STRutture.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09.

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Architecture
- Communication
- Construction & Building Technology
- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Engineering, Multidisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Materials Science, Characterization & Testing
- Materials Science, Composites

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE2\_12 - Acoustics
- PE2\_14 - Thermodynamics
- PE6\_1 - Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6\_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE6\_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE7\_3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_6 - Energy systems (production, distribution, application);
- PE6\_12 Scientific computing, simulation and modelling tools.
- PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH3\_12 Communication and information, networks, media
- SH3\_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5\_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

**Parole Chiave:**

Acustica, psicoacustica, design multisensoriale; valutazione di impatto ambientale; ambiente;; illuminazione; comfort; qualità del suono del prodotto; architettura; sostenibilità; studi urbani; edifici, energia solare, district heating and cooling, accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, analisi dei guasti, facciate intelligenti, smart window, daylighting, led, tecniche di monitoraggio aereocomunicazione visive, edifici monumentali, esperienza mediale, grafica, gis / sistemi informativi geografici, h-bim / building information modelling per i beni culturali, strutture murarie, rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, telerilevamento, rilievo dell'architettura.

## Certificazioni del Laboratorio:

UNI EN ISO 9001: 2015

## Settore:

IAF 35-34

## Prima certificazione:

24 maggio 2007

## Ultimo certificato emesso:

Certificato n. 374aSGQ07 del 29 maggio 2019

## Campo di applicazione:

Progettazione ed erogazione di servizi multidisciplinari di consulenza, ricerca, supporto alla didattica e prestazione di servizi per il controllo dell'ambiente costruito.



# Laboratorio Advanced Materials

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Antonio APICELLA

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Antonio APICELLA (prot. 12026 del 27/02/2015)

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa (piano terra area Chiostro).

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

**Principali Attrezzature:**

- analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dinamic Mechanical Analyser);
- calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);
- stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;
- sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);
- calorimetro differenziale da Banco (DSC 25);
- calorimetro differenziale (DSC 30);
- microscopio elettronico a scansione (SEM);
- microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Form Microscopy);
- nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- sonicatore da banco;
- bilancia di precisione a 4 cifre;
- stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;
- driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (straingages);
- multimetro digitale;
- agitatore magnetico termostato;
- vetreria da laboratorio;
- banco chimico in acciaio;
- banchi da lavoro in laminato.



**Gruppi di Ricerca Collegati:**

- Materiali e Tecnologie Avanzate.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/22

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Engineering, Aerospace;
- Engineering, Biomedical;
- Materials Science, Biomaterials;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Nanoscience & Nanotechnology;
- Materials Science, Composites;
- Materials Science, Characterization & Testing.

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE5-1 Structural properties of materials;
- PE5-8 Intelligent materials – self assembled materials;
- PE5-10 Colloid chemistry;
- PE8-9; Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)
- PE8-10 Production technology, process engineering
- PE8-12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

**Parole chiave:**

Biomateriali, compositi, caratterizzazione dei materiali, sviluppo sostenibile.

# Laboratorio LANDesign

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Sabina MARTUSCIELLO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Sabina MARTUSCIELLO (prot. 12026 del 27/02/2015)

**Ubicazione:**

Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il focus del Laboratorio è “e-duco/pro-duco”: e-duco nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e pro-duco nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti sul tema LANDesign®. Le principali attività sono:

\_\_LANDesign, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione al fine del suo sviluppo sostenibile;

\_\_ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva;

\_\_DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

\_\_ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi. [Abito Mediterraneo] per educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Nel 2019 si è aggiunta la seguente linea di Ricerca:

\_\_[POTDESIGN educo/produco]. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a



indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.



### **Principali Attrezzature:**

Il laboratorio LANDesign dispone di 7000 metri quadrati di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

### **Gruppi di Ricerca Collegati**

- \_\_LANDesign®
- \_\_Gemme e Gioielli: Storia e Design

### **Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/18; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

### **Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Design
- Agriculture Multidisciplinary,
- Gastroenterology & Hepatology
- Horticulture
- Pharmacology & Pharmacy
- Business
- History
- Law
- Planning & Development
- Architecture
- Food Science & Technology

### **Categorie ERC di riferimento:**

- LS7\_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- LS9\_6 Food sciences
- PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- PE8\_11 Industrial Design
- PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8\_16 Architectural engineering
- SH1\_8 Banking, corporate finance, accounting
- SH2\_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories

### **Parole Chiave:**

POT, design, scuola, tutorato, educazione, orientamento, ali-ment-azione, diaeta mediterranea

## Laboratorio di Prototipazione

**Responsabile Scientifico:**

Prof. Francesco COSTANZO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof. Francesco COSTANZO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei “prototipi” per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architettura e dei loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.

Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli “prototipi”, le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.

Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle “variazioni ammissibili”;
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti tettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitriche sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del “grado di finitezza architettonica”;
- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito, nonché delle complessive relazioni urbane e territoriali, anche in riferimento a vuoti e ambiti costruiti.



**Principali Attrezzature:**

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / “prototipi”, per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

**Gruppi di Ricerca Collegati:**

- La forma dell’Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- Teorie e pratiche dell’architettura nella contemporaneità;
- Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR 19; ICAR/20; ING-IND/11.

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Architecture;
- Engineering, Civil;
- Regional & Urban Planning;
- Urban Studies.

**Categorie ERC di riferimento:**

- SH3\_9 Spatial development, land use, regional planning;
- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH3\_11 Infrastructure, human and political geography, settlements;
- SH5\_9 History of art and history of architecture;
- SH6\_6 Modern and contemporary history;
- PE8\_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment.

**Parole Chiave:**

Architettura e città non finita/finita; composizione/ ricomposizione architettonica; rigenerazione urbana

## SENS i-Lab

**Responsabile Scientifico:**

prof. Massimiliano MASULLO

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

prof. Massimiliano MASULLO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il laboratorio è ubicato presso la sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa, al piano terra.

**Principali Attività del Laboratorio:**

SENS-i Lab è un laboratorio human centred, multi-fisico e multi-purpose per la creazione, lo sviluppo, la prototipazione e l'interazione dell'uomo con prodotti e sistemi fisici e virtuali. Il laboratorio si configura come Centro Sperimentale di Smart Design & Assessment. in linea con le priorità di investimento di lungo periodo della Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente (SNSI) e col Piano Nazionale Industria 4.0. Acquisendo le informazioni derivanti dalle fasi di misura/rilievo e concettualizzazione/modellazione, per testare, *in vivo* o *in virtuale*, l'esperienza umana di prodotti, manufatti architettonici, ambienti urbani/rurali o industriali, possono essere valutate tutte le fasi di sviluppo dei progetti misurando al contempo le reazioni psico-fisiologiche e comportamentali.

Aspetto chiave di SENS i-Lab è la possibilità di rendere l'esperienza olistica, attraverso la stimolazione multipla di diversi canali sensoriali ed un'interazione naturale con l'ambiente sperimentale.

Dal punto di vista didattico, è possibile allestire scenari dimostrativi per lo sviluppo di metodologie basate sui concetti del learning by doing e dell'action learning. Nell'ambito dell'architettura i progetti relativi a diverse soluzioni architettoniche possono essere valutati con esperienze dirette e immersive dei progettisti, o in co-design, per sviluppare tecniche di retrofitting durante le prime fasi della progettazione. Con lo stesso approccio, grazie ai diversi stimoli fisici riproducibili nella Test Room, possono essere studiati svantaggi e vantaggi dell'utilizzo di tecniche di progettazione tradizionali ed innovative. È altresì possibile lo studio e lo sviluppo di flussi di lavoro per il Design 4.0 di prodotti per l'Industria, la Moda e per la Comunicazione.

Oltre all'utilizzo per fini didattici il laboratorio vuole rappresentare lo spazio di sviluppo e sperimentazione per filoni di ricerca scientifica di differenti discipline, tra cui:

- Sviluppo di modelli di Co-Design / Progettazione partecipativa;
- Sviluppo di nuovi paradigmi di valutazione di progetti a scala architettonica ed urbana;
- Studio dell'interazione tra individui e variabili fisiche di manufatti;
- Prototipazione;
- Sviluppo di protocolli di smart design;
- Studi sul comfort ambientale degli individui;
- Sviluppo di protocolli di Valutazione di Impatto uomo/ambiente multisensoriali in scenari esistenti/di progetto a scala territoriale o a scala urbana;
- Progettazione di scenari (virtuali/reali) di rilevante interesse culturale o ambientale;
- Determinazione di modelli di risposta soggettiva ambientale, ai fini della determinazione del comfort globale (termo-igrometrico, IAQ, acustico, vibrazionale, visivo e luminoso) all'interno di ambienti confinati, mezzi di trasporto ed all'esterno;
- Caratterizzazione prestazionale e sviluppo di modelli di simulazione di terminali d'impianto aerulici ed idronici al variare delle condizioni operative;
- Caratterizzazione sperimentale di componenti e sistemi al fine dello sviluppo e applicazione di logiche di manutenzione predittiva basate sull'utilizzo di modelli di simulazione dinamica e reti neurali per l'individuazione, analisi e correzione delle anomalie di funzionamento di impianti di climatizzazione;

- Caratterizzazione sperimentale della qualità dell'aria di ambienti confinati in termini di concentrazioni di CO, CO<sub>2</sub>, VOC, nonché di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10;
- Studi sull'interazione fra stimoli fisici e movimenti oculari per Design di prodotti, Marketing e modelli complessi.

### Principali Attrezzature:

Multisensory Test room composta dai seguenti principali sistemi e componenti:



**Sistema Audio 3D** Astro Spatial Audio (ASA). Il sistema combina la tecnologia Spatial Sound Wave (SSW) sviluppata dall'Istituto Fraunhofer per la tecnologia dei media digitali IDMT e concesso in licenza ad ASA, con l'intelligenza e la potenza del SARA II Premium Rendering Engine. Il risultato è la principale soluzione indipendente per scalabili e audio immersivo completamente basato su oggetti. Il sistema è composto da:

- n.1 - SARA II Premium Rendering Engine;
- n.1 - Amplificatore Innosonix MA32/D 32;
- n.25 - Adorn A55 Martin Audio - Ultra-compact passive two-way system, front ported bass reflex, freq. resp. 90Hz-17kHz  $\pm$  3dB, driver LF: 5.25" /1" high-temp voice coil, HF: 0.75" silk dome, neodymium motor, 50W AES, 200W peak, max SPL 113dB peak;
- n.2 - Sx110 Martin Audio - slimline subwoofer, freq. resp. 50-150 Hz  $\pm$  3dB, driver 1x10"/2" voice coil, 250W AES, 1000W peak, maximum SPL 121dB continuous, 127dB peak (half space);
- Dante Virtual Soundcard;
- Dante Controller Software;
- Astro Spatial Audio Suite: Payout application, Production application, Enhanced production editor, Automation manager, Cue manager, RSM Pro application;
- Avid Pro Tools 12 Software.

### Videowall

Sistema composto da:

- n.4 pannelli LCD KVD5521B risoluzione Full HD (1920 x 1080) da 55" ad alte prestazioni, luminosità di livello medio (500 cd/m<sup>2</sup> nominali), contrasto 1400:1 e sistema di calibrazione automatica di colore e luminosità;
- n.1 controller NSD410 basato su architettura IP dotato di 4 ingressi DVI e 4 output DP;
- Processore Intel I7 6800K 12-core 3,40 GHz, scheda video NVIDIA Quadro M4000.

### Lighting

Il sistema è composto da 6 apparecchi di illuminazione a LED montati a soffitto (potenza elettrica lampada: 50 W e flusso luminoso lampada: 4600 lm). Gli apparecchi sono dimmerabili (garantendo un livello di illuminamento al centro del laboratorio variabile tra 50 lux e 800 lux su di un piano di riferimento posto a 0,75 m rispetto al pavimento) e consentono di variare la temperatura correlata di colore della luce emessa tra 3000 K e 5800 K. Il sistema integra anche

un sensore di presenza e due sensori di illuminamento. Oltre al controllo manuale, gli apparecchi di illuminazione sono collegati ad un sistema di controllo automatico del flusso luminoso per il mantenimento di un fissato livello di illuminamento all'interno del laboratorio.

### **Microclima.**

**Impianto di condizionamento ad acqua** che permette il controllo della temperatura di bulbo asciutto nella test room nell'intervallo  $15\text{ °C} \div 35\text{ °C}$  e della temperatura media radiante della test room. Il sistema risulta così composto e strumentato:

- n.1 pompa di calore a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n.1 macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n.2 serbatoi di accumulo di energia termica sensibile da 300 litri con due scambiatori interni;
- n.1 pavimento radiante della test room con piastra di diffusione termica in acciaio zincato;
- n.2 pareti verticali della test room con pannelli radianti a tubi capillari;
- n.1 fan-coil con potenza di riscaldamento massima pari a 11,2 kW e potenza frigorifera massima di 8,1 kW;
- n.2 circolatori a portata variabile continua fino a  $12\text{ m}^3/\text{h}$  per l'alimentazione dei pannelli radianti e del fan-coil;
- n.2 misuratori di portata volumetrica con range di misura da 0 a  $1,5\text{ m}^3/\text{h}$  con un'incertezza tra 0,25% e 0,7% del valore letto;
- n.1 misuratore di portata volumetrica con range di misura da 0 a  $10\text{ m}^3/\text{h}$  con un'incertezza tra 0,25% e 1,4% del valore letto;
- n.12 termo-resistenze Pt100 ad immersione (classe di incertezza 1/10 DIN) con range di misura  $0\text{ °C} \div 100\text{ °C}$ ;
- n.1 sonda voltamperometrica per la misurazione della tensione alternata fino a 280 V e della corrente alternata fino a 2 A;
- n.1 trasduttore di pressione differenziale con range di misura da 0 a 250 mbar con incertezza tra 0,075% e 0,15% del valore letto.

**Impianto di climatizzazione a tutt'aria** che permette il controllo all'interno della test room della temperatura di bulbo asciutto nell'intervallo tra  $15\text{ °C}$  e  $35\text{ °C}$ , dell'umidità relativa tra il 25% e il 95%, la qualità e la velocità dell'aria, con una portata volumetrica d'aria di immissione massima di  $600\text{ m}^3/\text{h}$ . L'unità di trattamento aria è così composta e strumentata:

- n. 2 filtri aria pieghettati in classe di efficienza G4;
- n. 1 filtro aria a sacco in classe di efficienza F9;
- n. 1 batteria alettata di pre-riscaldamento da 4,1 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria alettata di raffreddamento e deumidificazione da 5,0 kW alimentata da una macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria di post-riscaldamento da 5,0 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 umidificatore da 3.7 kW in grado di produrre fino  $5,0\text{ kg/h}$  di vapore acqueo;
- n. 2 sonde di temperatura e umidità relativa, con range di misura della temperatura da  $0\text{ °C}$  a  $100\text{ °C}$  (incertezza di  $\pm 1\text{ °C}$ ) e dell'umidità relativa da 0 a 100% (incertezza di  $\pm 5\%$ ) per caratterizzare la corrente d'aria umida di immissione e di ripresa;
- n. 2 sonde di temperatura con range di misura da  $- 50\text{ °C}$  a  $+ 50\text{ °C}$  (incertezza di  $0,9\text{ °C}$ ) per la misura della temperatura dell'aria umida esterna e in uscita dalla batteria di raffreddamento e deumidificazione.

### **Motion tracking**

Sistema di Motion Tracking Vicon. Il sistema rientra nella categoria dei sistemi di tracciamento ottico con ausilio di marker passivi. Le ottiche sono installate in modo da riuscire a tracciare i

marcatori in ogni punto dello spazio praticabile all'interno della Testing Room. Con questo sistema è possibile tracciare con estrema precisione gli spostamenti di ogni singolo marker e di conseguenza i movimenti dei corpi cui i marker sono attaccati, siano essi di natura umana o corpi rigidi. Grazie a elementi indossabili quali tute, guanti, ginocchiere ed elmetto è possibile mappare completamente il corpo di un utente e crearne il relativo sistema di nodi che ne configura lo scheletro virtuale. I dati acquisiti possono essere registrati per successive analisi, possono essere caricati su avatar, o trasferiti in real-time a piattaforme di sviluppo di applicativi VR. Il sistema è composto da:

- n.8 Telecamere optoelettroniche Vicon Vero 2.2, 2.2 MP 2048x1088;
- n. 2 Telecamere Vicon Vue, 2.1 MP 1920x1080 RGB;
- Set di Marker Sferici riflettenti composto da oltre 100 unità;
- Un elaboratore/server che riceve le immagini dalle videocamere, estrae i marker dalle immagini e ne ricostruisce le posizioni tridimensionali;
- Software Vicon Nexus;
- Software Vicon Tracker.

### **VR Head Mounted Display**

- Visori HTC Vive Pro;
- Visori Oculus Rift-S;
- Visori Oculus Go.

### **Misure sull'individuo e biofeedback**

- Eye tracker da desktop Gaze Point;
- Eye tracker glasses portatile Pupil lab;
- Visore HTC Vive Pro Eye;
- Sistema indossabile di biosensori Equivital per la misura della Galvanic Skin Response (GSR), battito cardiaco (ECG) e frequenza respiratoria;
- DSI 24 Wearable Sensing EEG Headset;
- Naso Elettronico portatile. Cyranose 320;
- Sistema per la misura della temperatura superficiale;
- Sistema per la misura della temperatura, umidità relativa e velocità dell'aria in prossimità del corpo (Candlestick Sensor prodotte dalla Advanced Thermal Solutions, Inc.).

### **IAQ**

La strumentazione per la caratterizzazione della qualità dell'aria interna è costituita dalle seguenti attrezzature:

- n.1 TSI Q-TRAK modello 7575 con sonda 982 per la misura della concentrazione di CO e CO<sub>2</sub>, temperatura di bulbo asciutto ed umidità relativa. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Range: 0÷500 ppm CO, 0÷5000 ppm CO<sub>2</sub>, 5÷95% RH, -10÷60°C;  
Incertezza: ±3% del valore letto e al massimo pari a ±3 ppm CO; ±3% del valore letto e al massimo pari a ±50 ppm CO<sub>2</sub>; ±3% RH; ±0.5°C;  
Risoluzione: 0,1 ppm CO; 1 ppm CO<sub>2</sub>; 0,1% RH; 0,1°C.
- n.1 TSI Q-TRAK model 7575 con sonda 984 per la misura della concentrazione di VOC e della temperatura tra -10°C e +60 °C. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Range: 10÷20,000 ppb, -10÷60°C;  
Incertezza: ±0.5°C;  
Risoluzione: 10 ppb; 0,1°C.
- n.1 TSI DUSTTRAK™ DRX modello 8533 per la misura simultanea di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:  
Dimensione delle particelle: 0.1÷15 µm;  
Risoluzione: ±0.1% del valore letto e al massimo pari a 0,001 mg/m<sup>3</sup>.

**Altre Attrezzature**

- Misuratori di Radiazione Netta LP NET14 a 4 componenti (0.3µm - 45 µm);
- Sistema di acquisizione ed analisi della risposta all'impulso 3d per l'acustica architettonica;
- Sorgente sonora dodecaedrica amplificata AMPLI12;
- Stampante 3D.

**Software:**

- Origin Pro 2020;
- MATLAB 2019 b;
- Lab Chart 8 AD Instrument;
- LabVIEW Suite: LabVIEW Full Development System 2019 SP1, LabVIEW Application Builder 2019 SP1, Vision Acquisition 2019, LabVIEW Real-Time Module 2019, LabVIEW FPGA Development Module 2019, Sound and Vibration Assistant 1.0, Sound and Vibration Measurement Suite 2019, Sound and Vibration NXG Measurement Suite 2.0, Sound and Vibration Toolkit 2019;
- EyeCAD VR;
- Rhinoceros 6.

**Gruppi di Ricerca Collegati**

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- Cantiere / Città;
- Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti,
- Disegno industriale sostenibile;
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali;
- Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero;
- Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Gemme e Gioielli: Storia e Design;
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale;
- LANDesign;
- Materiali e Tecnologie Avanzate;
- Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo;
- REsilienza delle Strutture;
- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale;
- Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità;
- Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ING-IND/11; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12; ICAR/13; ICAR/14; ICAR/17; ICAR/18; ICAR/19; ICAR/20; ICAR/21; ICAR/22; IUS/10; ICAR/08; L-ART/06; SECS-P/08

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Psychology Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;



- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Multidisciplinary Sciences.

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE2 14 - Thermodynamics;
- PE7 3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8 6 - Energy systems (production, distribution, application);
- SH2 6 - Sustainability sciences, environment and resources;
- SH3 1 - Environment, resources and sustainability;
- SH3 8 Mobility, tourism, transportation and logistics;
- SH3 9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3 10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH4 4 Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes;
- SH5 11 Cultural heritage, cultural memory;
- SH5 5 Visual arts, performing arts, design;
- PE2 12 Acoustics;
- PE6 1 Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6 8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE6 9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing;
- PE6 11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video);
- PE6 12 Scientific computing, simulation and modelling tools.

**Parole Chiave:**

Progettazione multisensoriale; Co-Design; Smart Design; Valutazione d'impatto ambientale; Virtualizzazione; Sicurezza dei lavoratori; Addestramento in virtuale; lavoratori; Patrimonio Culturale; Ambiente; Psicoacustica; Illuminotecnica; Odori; Percezione multisensoriale; Comfort; Qualità sonora del prodotto; Eye tracking; Bio-feedback; Rumore; Manutenzione predittiva; Valutazione della qualità dell'aria interna; Caratterizzazione termo-igrometrica degli ambienti; Caratterizzazione delle emissioni di una sorgente; Modellazione e simulazione di component di impianti di climatizzazione; Architettura: Sostenibilità; Urbanistica; Edificio.

# Design Lab

**Responsabile Scientifico:**

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI

**Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):**

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

**Ubicazione:**

Il Laboratorio Design LAB è ubicato presso la sede del DADI e precisamente al piano terra del volume adiacente al complesso abbaziale di San Lorenzo.

**Principali Attività del Laboratorio:**

Il Laboratorio Design LAB svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano alle tematiche del design e sviluppo del prodotto moda.

Per le attività connesse alla didattica il Laboratorio è finalizzato ad arricchire l'esperienza di apprendimento degli allievi del Corso di Studio in Designer per la Moda e del Corso di Laurea Magistrale, affiancando alle conoscenze tecniche artigianali proprie del settore moda quelle più specificamente industriali. Ampliare le conoscenze degli allievi attraverso studi di formazione ed esperienza pratica consente ai futuri progettisti di padroneggiare le più recenti tecnologie CAD/CAM per il design e lo sviluppo del prodotto moda, agevolandone così l'inserimento nel mondo del lavoro.

Attraverso l'attività laboratoriale, dalla prima idea creativa fino al prodotto finale, gli allievi designer saranno in grado di confrontarsi con ogni fase del processo progettuale.

Il Laboratorio è attrezzato con tecnologie di tipo hardware e software in grado di fornire funzioni avanzate di:

- creazione, sviluppo taglie e produzione in serie (2D);
- realizzazione interattiva di piazzamenti;
- creazione collezioni tessili: disegno a mano libera, motivi cromatici, associazione di stili, colori e materiali, storyboarding e disegno tecnico;
- creare modelli tridimensionali e animazioni per la simulazione digitale della sfilata di moda.

Il locale Laboratorio è servito da una rete LAN dedicata che collega il server a dieci postazioni di lavoro per gli allievi.

**Principali Attrezzature:**

- n.1 Plotter Lectra modello S120AT per piazzamento digitale dei cartamodelli;
- n.1 Lavagna Lectra modello DB6 3648 Digitalizzazione dei cartamodelli;
- n.1 Server tipo DELL PowerEdge R630 di interfaccia tra periferiche hardware e workstation di elaborazione dati;
- n.10 Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione;
- n.1 MS SQL Server (Software di gestione banca dati in rete);
- n.1 MdPGS (Software per Creazione, sviluppo taglie e produzione in serie);
- n.1 MGS (Software per realizzazione interattiva di piazzamenti);
- n.1 Kaledo Style (Software per creazione collezioni tessili);
- n.1 CLO3D (Software per Disegno e modellazione 2D e 3D per il fashion design);
- n.1 Marvelous Designer (Software di animazione e simulazione fotorealistica per il fashion design);
- n.1 Rhinoceros 6 (Software di modellazione superficiale e solida vettoriale e parametrica).

**Gruppi di Ricerca Collegati**

- Disegno industriale sostenibile.

**Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:**

ICAR/ 13, ICAR/ 12, ICAR /17, BIO/01, ICAR/10, ICAR 18/ M-PSI/08/ SECS-P/08, CHIM10

**Categorie ISI WEB di riferimento:**

- Engineering Industrial;
- Art & Architecture;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Literary Theory & Criticism;
- Social Sciences, Interdisciplinary.

**Categorie ERC di riferimento:**

- PE6\_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE8\_11 Industrial design;
- SH2\_10 Communication networks, media, information society;
- SH5\_5 Visual and performing art, film, design;
- SH5\_7 Museums and exhibitions;
- SH5\_9 History of art and architecture;
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory.

**Parole Chiave:**

Sostenibilità, Innovazione, Fashion System, Visual Communication, Advanced Textile, Design per la Cosmetica, Bio innovation, Branding.

## QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

L'Ateneo ed il Dipartimento hanno implementato una banca dati con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €).

Nel 2020 il Dipartimento non si è dotato di nuove grandi attrezzature di ricerca.

Nella tabella di seguito è riportato il quadro aggiornato delle grandi attrezzature nella disponibilità del Dipartimento.

TIPOLOGIA	ANNO DI ATTIVAZIONE	DESCRIZIONE
INTEGRATED TEST ROOM	2019	<p>LA INTEGRATED TEST ROOM DEL SENS I-LAB COMPRENDE UNA SALA DI SPERIMENTAZIONE "TEST ROOM", I SISTEMI/IMPIANTI PER IL CONTROLLO/MISURA DELLE GRANDEZZE AMBIENTALI, LE STRUMENTAZIONI/ATTREZZATURE/SOFTWARE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ SPERIMENTALI NELLA SALA, NONCHÉ LA RETE DI POSTAZIONI DI CONTROLLO, MODELLAZIONE, SIMULAZIONE E PROTOTIPAZIONE COMPRENDE SOTTOSISTEMI PER IL CONTROLLO DEGLI STIMOLI E DEGLI STATI AMBIENTALI E SOGGETTIVI.</p> <p>I PRIMI SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SISTEMA AUDIO 3D;</li> <li>- VIDEOWALL;</li> <li>- HEAD MOUNTED DISPLAYS;</li> <li>- SISTEMA PER IL CONTROLLO DEL CAMPO LUMINOSO;</li> <li>- IMPIANTO AEREAULICO/IDRONICO/RADIANTE PER IL CONTROLLO CLIMATICO;</li> </ul> <p>I SECONDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SISTEMA FULL BODY MOTION CAPTURE;</li> <li>- RETE DI ELABORAZIONE, MODELLAZIONE E PROTOTIPAZIONE;</li> <li>- MISURATORI DEL CAMPO SONORO 3D;</li> <li>- MISURATORI DI GRANDEZZE MICROCLIMATICHE HUMAN CENTRED E DI BIOFEEDBACK;</li> <li>- MISURATORI DI IAQ E ODORI.</li> </ul>
NANOINDENTATORE	2008	<p>SISTEMA COMBINATO PER PROVE DI INDENTAZIONE, TRIBOLOGICHE E MICROSCOPIA A FORZA ATOMICA PER STUDIO DI NANOMATERIALI, COMPOSTO DA: MICROSCOPIO A FORZA ATOMICA (AFM, ATOMIC FORM MICROSCOPY) CON SOFTWARE DI ANALISI DELL'IMMAGINE E DEI RISULTATI PER ANALISI MORFOLOGICA SUPERFICIALE E PER NANO-CARATTERIZZAZIONE MECCANICA; NANOINDENTATORE PER MISURE TRIBOLOGICHE E DI DUREZZA SUPERFICIALE DOTATO DI CAMERE TERMOSTATATE PER PROVE FINO A 200°C IN AMBIENTE CONTROLLATO (TEMPERATURA E UMIDITÀ) E SISTEMA DI SUPPORTO ANTIVIBRANTE.</p>
MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO	2008	<p>MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO COSTITUITA DA : 4 ATTUATORI SERVOCONTROLLATI TRAZIONE/COMPRESSIONE DA 1100 KN CIASCUNO PER L'APPLICAZIONE DEL CARICO VERTICALE, 2 ATTUATORI ORIZZONTALI SERVOCONTROLLATI STATICI/DINAMICI OGNUNO DA 1000 KN E CORSA +/- 500 MM (0.42HZ/500MM - 70HZ/1MM), POSIZIONABILI AD UN'ALTEZZA TRA 0.5 E 2.5 M, SLITTA DA 8000 KN CON SISTEMA DI MISURA DEI CARICHI VERTICALI, TELAIO METALLICO DI DIMENSIONE 1.75X1.90X4.50 M, PARETE DI CONTRASTO DI 3 M DI ALTEZZA)</p>
STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE	2007	<p>STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE COMPOSTA DA: ANALIZZATORE TERMICO SIMULTANEO MOD. STA409PC/4/H LUXX. SPETTROMETRO NICOLET 6700 FTIR. MICROSCOPIO NICOLET IR.</p>
CAMERA ANECOICA ACUSTICA	2007	<p>LA CAMERA ANECOICA È UNA CAMERA SPECIALE ALL'INTERNO DEL POSSONO ESSERE SIMULATE LE CONDIZIONI DI PROPAGAZIONE DI CAMPO LIBERO INTORNO AD UNA SORGENTE SONORA DI PROVA. LA CAMERA HA LE DIMENSIONI INTERNE 5 X 5 X 5M E PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE UTILIZZATA COME CAMERA SEMIANECOICA. LA CAMERA PRESENTA UNA FREQUENZA DI CUT-OFF INFERIORE A 100 HZ.</p> <p>LA CAMERA È COSTRUITA INTERNAMENTE IN ELEMENTI STRUTTURALI IN ACCIAIO, VERNICIATI, COMPLETAMENTE SMONTABILI. LA SUPERFICIE È INTERNA È COMPLETAMENTE RIVESTITA DA UNA "FORESTA" DI CUNEI IN LANA MINERALE, A LORO VOLTA RIVESTITI CON TESSUTI ANTISPOLVERO. PER GARANTIRE UNA BASSA RUMOROSITÀ DI FONDO DURANTE LE MISURE IL VOLUME ASSORBENTE DELLA CAMERA ANECOICA È RACCHIUSO TRA PARETI DI CEMENTO ARMATO DALLE QUALI NÈ È SEPARATO PER MEZZO DI UNA INTERCAPEDINE D'ARIA.</p> <p>LA CAMERA È DOTATA DI PORTA DI INGRESSO, CUNICOLI PER PASSAGGIO CAVI E SISTEMA DI VENTILAZIONE INTERNO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA PER LA REGISTRAZIONI DI SEGNALI ANECOICI, MISURE DI EMISSIONI ACUSTICHE DI APPARECCHIATURE ( ES. ELETTRONICHE) E COME CAMERA PER LO SVOLGIMENTO DI TEST IN AMBIENTE CONTROLLATO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY &amp; ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY ED È IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY</p>

		RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S E DEL LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE E REALTÀ VIRTUALE IMMERSIVA.
STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA	2007	STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA COSTITUITA DA : APPARECCHIATURA PER PROVE SEMIDISTRUTTIVE E NON DISTRUTTIVE SULLE MURATURE. APPARECCHIATURA PER PROVE SNON DISTRUTTIVE SUL CALCESTRUZZO. APPARECCHIATURE PER IL MONITORAGGIO DELLE STRUTTURE. VIDEOENDOSCOPIO PORTATILE MOD. VIDEOPROBE XL PRO PLUS.
STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE	2007	STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE COSTITUITA DA : N.4 MARTINETTI FORATI PER PROVE SU COMPONENTI STRUTTURALI COMPLETI DI: N.4 SERVOVALVOLE MOOG DA 91/MIN - N.4 TRADUTTORI DI SPOSTAMENTO LVDT TIPO TRANSEK DA 250MM DI CORSA - N.4 CELLE DI CARICO ANULARE. SISTEMA A COMPOSTO DA N.2 BRACCI DI REAZIONE A STRUTTURA METALLICA. SISTEMA B COMPOSTO DAI SEGUENTI COMPONENTI: N.4 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATE (L=2400MM) - N.3 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM) - N.3 PILASTRI A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM). SISTEMA C COMPOSTO DA N.1 STRUTTURA METALLICA HE AD ALI FORATE. CENTRALINA DI CONTROLLO MTS. IMPIANTO IDRAULICO DI DISTRIBUZIONE. COMPLETAMENTO SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. CARROPONTE TIPO EKKE.
CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE	2006	CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE, COMPOSTA DA: ANALIZZATORE DI POLVERI PM10/2,5 ANALIZZATORE DI NO-NO2-NOX, CABINA ACCESSORIA, IMPIANTO ELETTRICO, IMPIANTO PNEUMATICO, CENTRALINA DI ACQUISIZIONE DATI DINAMICI, SISTEMA PER ANALISI ACQUE.
VIDEOFOTOMETRO TECHNO TEAM LMK 98-3	2006	IL VIDEOFOTOMETRO È UNO STRUMENTO DI ACQUISIZIONE CHE CONSENTE L'ACQUISIZIONE DI VALORI DELLA LUMINANZA E DELLE COORDINATE CROMATICHE DI SUPERFICIE DI SORGENTI LUMINOSE. IL SUO UTILIZZO CONSENTE LA VERIFICA DEI RISPETTI NORMATIVI NEL CAMPO DELL'ILLUMINAZIONE STRADALE E DELLE GALLERIE, LA VALUTAZIONE DELL'ABBAGLIAMENTO MOLESTO E LA VERIFICA DELL'UNIFORMITÀ DI LUMINANZA DOVUTA AD ILLUMINAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE ALL'INTERNO DI AMBIENTI CONFINATI. IL VIDEOFOTOMETRO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S.
SIMULATORE DI CIELO, TIPO A SPECCHI	2006	IL SIMULATORE DI CIELO È UNA CAMERA ALL'INTERNO DELLA QUALE VENGONO RICREATE ARTIFICIALMENTE LE CONDIZIONI DI CIELO RICONDUCEBILI AL TIPO DI CIELO "OVERCAST" SECONDO LA DEFINIZIONE CIE. IL SIMULATORE DI CIELO È UN BOX, CON STRUTTURA PORTANTE IN ALLUMINIO, CON DIMENSIONI IN PIANTA 3,00 M X 3,00 M E ALTEZZA 2,80, PORTA DI INGRESSO E CUNICOLI PER IL PASSAGGIO DEI CAVI. LE PARETI LATERALI SONO RIVESTITE DA PANNELLI DI ALLUMINIO FINO AD UN'ALTEZZA DI 0,80 M DAL PAVIMENTO, QUOTA CHE INDIVIDUA ANCHE LA LINEA D'ORIZZONTE. AL DI SOPRA DI ESSA INVECE, LE PARETI SONO COMPLETAMENTE RIVESTITE DI SPECCHI. IL SOFFITTO È REALIZZATO CON SORGENTI FLUORESCENTI LINEARI POSTE DIETRO SUPERFICIE OPALINA DIFFONDEnte. IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE È DIMMERABILE MEDIANTE IL SOFTWARE PC PRESET 6156 DELLA ERCO E GARANTISCE UN VALORE DI ILLUMINAMENTO SUL PIANO DI SOSTEGNO DEI MODELLI IN SCALA VARIABILE TRA 1000 E 7000 LUX. PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E L'ACQUISIZIONE DEI DATI SPERIMENTALI, LA CAMERA È EQUIPAGGIATA CON 10 SONDE LUXMETRICHE MINIATURIZZATE PER ACQUISIZIONE DEI VALORI DI ILLUMINAMENTO, UNA TELECAMERA MINIATURIZZATA A COLORI CON SENSORE CCD AD ALTA RISOLUZIONE E UN SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE. IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO PER SIMULARE LA DISTRIBUZIONE DELL'ILLUMINAMENTO DOVUTO ALLA LUCE DIURNA ALL'INTERNO DEI MODELLI IN SCALA. IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S.

DMA/ADSC	2006	SISTEMA COMBINATO PER PROVE TERMOCALORIMETRICHE E TERMO-DINAMICO-MECCANICHE, COMPOSTO DA: ANALIZZATORE DINAMICO/MECCANICO (DMA, DINAMIC MECHANICAL ANALYSER METTLER TOLEDO) PER LA CARATTERIZZAZIONE VISCOELASTICA DI FLUIDI E SOLIDI NEL CAMPO DI FREQUENZE DA 10-3 A 103 HERTZ E DA -160°C A 600°C; CALORIMETRO DIFFERENZIALE MODULATO (ADSC, ALTERNATED DIFFERENTIAL SCANNING CALORIMETRY) PER LA CARATTERIZZAZIONE TERMO-CALORIMETRICA IN REGIME DINAMICO ED ISOTERMO DEI MATERIALI NEL CAMPO DI TEMPERATURE DA -80°C A 600°C; STAZIONE DI CONTROLLO ED ELABORAZIONE DATI ADSC E DMA DOTATO DI SOFTWARE STARE METTLER-TOLEDO; SISTEMA DI REFRIGERAZIONE A DOPPIO STADIO (-80°C); CALORIMETRO DIFFERENZIALE DA BANCO (DSC25 METTLER TOLEDO); CALORIMETRO DIFFERENZIALE (DSC 30) PER PROVE FINO A -160°C (REFRIGERATO AD AZOTO LIQUIDO).
STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	2005	STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COMPOSTA DA: LASER SCANNING SYSTEM LEICA HDS4500 CYCLONE; STAZIONE FOTOGRAMMETRICA (HARDWARE, SOFTWARE)

## QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è sorta agli inizi degli anni novanta del secolo scorso, in una fase di profondi cambiamenti, in termini di obiettivi e di modelli didattici, dell'Università italiana, sulla base del confronto prima e della partecipazione poi al contesto europeo.

La biblioteca riflette il carattere multidimensionale del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata.

Particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'Architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

La biblioteca è dotata di:

- Regolamento Biblioteca
- Regolamento Prestito Interbibliotecario
- Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico.

I suddetti regolamenti sono disponibili sul sito web del Dipartimento.

La biblioteca è ubicata presso la sede del Dipartimento stesso.

### **Referenti della biblioteca:**

Responsabile della biblioteca: Dott. Leandro Cerrito

Vice-responsabile della biblioteca: Sig.ra Vincenza Spierto

Commissione biblioteca del Dipartimento: Prof. Stefano Borsi

### **Personale della biblioteca:**

Leandro Cerrito

Roberta Botte

Mario di Martino

Carminè Messuri

Vincenza Spierto

L'accesso alla biblioteca è:

- libero per gli studenti e il personale docente e tecnico-amministrativo del Dipartimento previa compilazione della scheda utente;
- con documento di riconoscimento per studenti e personale dell'Ateneo;
- con documento di riconoscimento e lettera di presentazione per altri studiosi esterni all'Ateneo.

Nella tabella seguente è riportato il quadro di riepilogo relativo ai prodotti cartacei:

	<b>Numero di monografie cartacee</b>	<b>Numero di annate di riviste cartacee</b>	<b>Numero di testate di riviste cartacee</b>
<b>2020</b>	9.993	1.550	137

## QUADRO C.2.a – PERSONALE

al 31/12/2020

### DOCENTI/RICERCATORI

Al 31 Dicembre 2020 risultano n. 76 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 17 SSD, di cui 21 docenti di I<sup>a</sup> fascia, 38 docenti di II<sup>a</sup> fascia, 7 ricercatori a tempo indeterminato, 6 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 4 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

SSD	Denominazione SSD	I fascia	II fascia	Ricercatori	RTD_A	RTD_B	Totali
ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	---	2	1			3
ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	2	---	1	1		4
ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	---	6	---			6
ICAR/13	DISEGNO INDUSTRIALE	1	9	---	1		11
ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	4	4	2		2	12
ICAR/16	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	---	---	1			1
ICAR/17	DISEGNO	2	4	---	1		7
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	5	3	1		1	10
ICAR/19	RESTAURO	1	2	1			4
ICAR/20	TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA	---	2	---			2
ICAR/21	URBANISTICA	---	---	---	1		1
ICAR/22	ESTIMO	---	1	---			1
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	2	---	1	1	7
ING-IND/22	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	1	1	---			2
IUS/10	DIRITTO AMMINISTRATIVO	2	---	---	1		3
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	---	1	---			1
SECS-P/08	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	---	1				1
	<b>TOTALI</b>	<b>21</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>76</b>

Nella tabella seguente sono elencati i n.76 docenti/ricercatori afferenti al DADI al 31/12/2020.

N.	Matricola	Cognome	Nome	Ruolo	SSD	Settore Concorsuale
1.	058458	CENNAMO	Claudia	PA	ICAR/08	08/B2
2.	058228	FRUNZIO	Giorgio	PA	ICAR/08	08/B2
3.	077379	SERPIERI	Roberto	RUC	ICAR/08	08/B2
4.	057024	DE MATTEIS	Gianfranco	PO	ICAR/09	08/B3
5.	058374	FAELLA	Giuseppe	PO	ICAR/09	08/B3
6.	083309	GUADAGNUOLO	Mariateresa	RUC	ICAR/09	08/B3
7.	067192	CHISARI	Corrado	RTD_A	ICAR/09	08/B3
8.	058082	BOSCO	Antonio	PA	ICAR/12	08/C1
9.	058220	FRANCHINO	Rossella	PA	ICAR/12	08/C1
10.	084281	FRETTOLOSO	Caterina	PA	ICAR/12	08/C1



<b>N.</b>	<b>Matricola</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ruolo</b>	<b>SSD</b>	<b>Settore Concorsuale</b>
11.	058012	MUZZILLO	Francesca	PA	ICAR/12	08/C1
12.	057996	RINALDI	Sergio	PA	ICAR/12	08/C1
13.	058645	VIOLANO	Antonella	PA	ICAR/12	08/C1
14.	058578	FIorentino	Caterina	PA	ICAR/13	08/C1
15.	058207	GAMBARDELLA	Claudio	PA	ICAR/13	08/C1
16.	058790	LANGELLA	Carla	PA	ICAR/13	08/C1
17.	058644	LIBERTI	Roberto	PA	ICAR/13	08/C1
18.	058667	MARTUSCIELLO	Sabina	PA	ICAR/13	08/C1
19.	058426	MORELLI	Dolores	PA	ICAR/13	08/C1
20.	058532	PISCITELLI	Daniela	PA	ICAR/13	08/C1
21.	058028	RANZO	Patrizia	PO	ICAR/13	08/C1
22.	059140	SBORDONE	Maria Antonietta	PA	ICAR/13	08/C1
23.	702933	SCARPITTI	Chiara	RTD_A	ICAR/13	08/C1
24.	084228	VENEZIANO	Rosanna	PA	ICAR/13	08/C1
25.	057995	BORRELLI	Marino	PO	ICAR/14	08/D1
26.	059121	CAPOBIANCO	Lorenzo	PA	ICAR/14	08/D1
27.	084233	CIOFFI	Gianluca	RTD_B	ICAR/14	08/D1
28.	059119	COSTANZO	Francesco	PA	ICAR/14	08/D1
29.	058182	COZZOLINO	Salvatore	RUC	ICAR/14	08/D1
30.	059294	DI DOMENICO	Corrado	PA	ICAR/14	08/D1
31.	058490	GAMBARDELLA	Cherubino	PO	ICAR/14	08/D1
32.	057057	GELVI	Maria	RTD_B	ICAR/14	08/D1
33.	059342	IPPOLITO	Fabrizia	PA	ICAR/14	08/D1
34.	059341	MARONE	Raffaele	RUC	ICAR/14	08/D1
35.	058803	MOLINARI	Luca	PO	ICAR/14	08/D1
36.	058289	PITZALIS	Ef시오	PO	ICAR/14	08/D1
37.	058577	BORRELLI	Marco	RUC	ICAR/16	08/D1
38.	702620	ARGENZIANO	Pasquale	PA	ICAR/17	08/E1
39.	084132	AVELLA	Alessandra	PA	ICAR/17	08/E1
40.	058378	CIRAFICI	Alessandra	PO	ICAR/17	08/E1
41.	703348	CORNIELLO	Luigi	RTD_A	ICAR/17	08/E1
42.	059117	PISACANE	Nicola	PA	ICAR/17	08/E1
43.	059260	PISCITELLI	Manuela	PA	ICAR/17	08/E1
44.	058050	ZERLENGA	Ornella	PO	ICAR/17	08/E1
45.	058265	BORSI	Stefano	PO	ICAR/18	08/E2
46.	058428	CASTANÒ	Francesca	PA	ICAR/18	08/E2
47.	071141	CERIANI SEBREGONDI	Giulia	RTD_B	ICAR/18	08/E2
48.	058253	CIRILLO	Ornella	PA	ICAR/18	08/E2
49.	057455	GIANNETTI	Anna	PO	ICAR/18	08/E2
50.	058919	INGROSSO	Chiara	RUC	ICAR/18	08/E2
51.	058134	JACAZZI	Danila	PO	ICAR/18	08/E2
52.	058000	LENZA	Concetta	PO	ICAR/18	08/E2
53.	057989	MANZO	Elena	PO	ICAR/18	08/E2
54.	058429	SERRAGLIO	Riccardo	PA	ICAR/18	08/E2
55.	058397	CARILLO	Saverio	PA	ICAR/19	08/E2

<b>N.</b>	<b>Matricola</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Ruolo</b>	<b>SSD</b>	<b>Settore Concorsuale</b>
56.	058396	D'APRILE	Marina	RUC	ICAR/19	08/E2
57.	058204	GIORDANO*	Paolo	PO	ICAR/19	08/E2
58.	058083	GUERRIERO	Luigi	PA	ICAR/19	08/E2
59.	059200	DE BIASE	Claudia	PA	ICAR/20	08/F1
60.	059318	GALDERISI	Adriana	PA	ICAR/20	08/F1
61.	703581	GUIDA	Giuseppe	RTD_A	ICAR/21	08/F1
62.	058513	FORTE	Fabiana	PA	ICAR/22	08/A3
63.	703262	CIAMPI	Giovanni	RTD_B	ING-IND/11	09/C2
64.	058290	IANNACE	Gino	PA	ING-IND/11	09/C2
65.	058202	MAFFEI	Luigi	PO	ING-IND/11	09/C2
66.	059118	MASULLO	Massimiliano	PA	ING-IND/11	09/C2
67.	059382	ROSATO	Antonio	PO	ING-IND/11	09/C2
68.	702997	SCORPIO	Michelangelo	RTD_A	ING-IND/11	09/C2
69.	058423	SIBILIO	Sergio	PO	ING-IND/11	09/C2
70.	058424	APICELLA	Antonio	PO	ING-IND/22	09/D1
71.	083035	AVERSA	Raffaella	PA	ING-IND/22	09/D1
72.	058800	CALABRÒ	Marco	PO	IUS/10	12/D1
73.	075726	PIETROSANTI	Anton Giulio	RTD_A	IUS/10	12/D1
74.	058205	SPASIANO	Mario Rosario	PO	IUS/10	12/D1
75.	071136	D'ALOIA	Adriano	PA	L-ART/06	10/C1
76.	059192	MASIELLO	Barbara	PA	SECS-P/08	13/B2

## DOTTORANDI

Il Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” si pone l’obiettivo di fornire una formazione post-laurea, di terzo livello, in grado di conferire un titolo attestante che il suo detentore è l’autore di una ricerca personale, originale e di alto livello scientifico. Il titolo di Dottore di Ricerca è conferito dopo aver svolto attività formativa e di ricerca triennale e dopo aver discusso con successo la Tesi curriculare di Dottorato. La titolarità del Dottorato di Ricerca chiarisce, insieme alle specifiche competenze culturali delle aree disciplinari coinvolte, l’ambito di operatività dello stesso: il territorio contemporaneo inteso come sovrapposizione di strati materiali capaci di definire i caratteri d’identità propri risultanti dall’interazione tra realtà geografiche, naturali, ed eredità archeologiche, architettoniche ed artistiche, di tipo artificiali, ottenute per opera dell’uomo. Il territorio è crogiuolo di complesse reti immateriali strutturate grazie all’esistenza, nonché resistenza e persistenza, di caratteri etno-antropologici che, nel tempo e nel loro insieme, hanno contribuito a definire una specifica attività linguistica, filosofica e letteraria capace di caratterizzare culturalmente i territori di appartenenza. In una società globale e consumista il recupero dei valori materiali ed immateriali dei territori contemporanei rappresenta un obiettivo primario per investire.

Sbocchi preferenziali sono le Università, le amministrazioni pubbliche, le società private.

Il Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” mira a costruire figure di alta formazione scientifica in grado di:

- offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell’architettura, del design e dei beni culturali;
- gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- gestire le problematiche connesse all’inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- gestire le problematiche connesse all’uso razionale dell’energia nell’ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all’impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” propone corsi di base, seminari con esperti interdisciplinari e possibilità di frequenza di brevi periodi presso gruppi di ricerca.

I Dottorandi producono almeno due prodotti della ricerca all’anno (Capitoli in Volume, Contributi in Atti di Convegno, Monografie, Articoli in Rivista) atti a dimostrare la validità del progetto di ricerca nonché i risultati conseguiti. Al termine di ogni anno di Corso il dottorando elabora una relazione sugli avanzamenti del progetto di tesi finale. Tale relazione controfirmata dal Tutor viene sottoposta al Collegio dei Docenti che approva il passaggio del dottorando all’anno di corso successivo. Tutti i Dottorandi devono svolgere un periodo di studio e/o ricerca all’estero di almeno tre mesi nel triennio.

Nelle tabelle di seguito è riportato l’elenco dei dottorandi al 31/12/2020 della Scuola di Dottorato con sede presso il Dipartimento, con l’indicazione del ciclo e del tutor.

**CICLO 33**

ANDREA AVERNA	TUTOR CARLO RESCIGNO
ANDREA IMPROTA	TUTOR LUIGI CORNIELLO
ANNA TAFURO	TUTOR GIUSEPPE FAELLA
ANTONIO CIERVO	TUTOR ANTONIO ROSATO
FERNANDO GIANNELLA	TUTOR CARLO RESCIGNO
FRANCESCO PIO ARCELLA	TUTOR EFIZIO PITZALIS
GENNARO CELATO	TUTOR ROSANNA CIOFFI
GIANLUCA DE ROSA	TUTOR CARLO RESCIGNO
GIANLUCA MANNA	TUTOR LUIGI CORNIELLO
MARIANNA AURILIO	TUTOR MARIATERESA GUADAGNUOLO
MATTIA ZIZI	TUTOR GIANFRANCO DE MATTEIS
RAFFAELA FIORILLO	TUTOR DANILA JACAZZI
ROXANA ADINA TOMA	TUTOR MASSIMILIANO MASULLO
YORGOS SPANODIMITRIOU	TUTOR SERGIO SIBILIO
BARAN FIRAT HASAN	TUTOR LUIGI MAFFEI
BELLA TAKUSCINOVA	TUTOR ROSANNA CIOFFI

**CICLO 34**

ANNARITA ZARRILLO	TUTOR EFIZIO PITZALIS
BARBARA BONANNO	TUTOR EFIZIO PITZALIS
ENRICO MIRRA	TUTOR PAOLO GIORDANO
FRANCESCO GUARINO	TUTOR ANTONIO ROSATO
GIADA LIMONGI	TUTOR ADRIANA GALDERISI
ILENIA GIOIA	TUTOR ORNELLA ZERLENGA
ITALIA CARADONNA	TUTOR GIUSEPPE PIGNATELLI
LUCA IZZO	TUTOR ALESSANDRA CIRAFICI
PASQUALE BENCIVENGA	TUTOR GIANFRANCO DE MATTEIS
PIERA GUGLIELMINI	TUTOR MARCO CALABRÒ
RAFFAELE PEREZ	TUTOR ORNELLA ZERLENGA
ROBERTA LAFFI	TUTOR SERGIO SIBILIO
ROSSANA PELLEGRINO	TUTOR LUIGI MAFFEI
BURDA ANDRONIRA	TUTOR LUIGI CORNIELLO
HADI MONSEF AHAMADI	TUTOR GIANFRANCO DE MATTEIS

**CICLO 35**

ADRIANA TREMATERRA	TUTOR PAOLO GIORDANO
AMALIA GALEONE	TUTOR GIUSEPPE PIGNATELLI
AMALIA GIOIA	TUTOR STEFANO BORSI
CARMELA SAVIANO	TUTOR GIUSEPPE PIGNATELLI
CORRADO CASTAGNARO	TUTOR PAOLO GIORDANO
DOMENICO CRISPINO	TUTOR LUIGI CORNIELLO
ERSILIA BIONDI	TUTOR GIORGIO FRUNZIO
MARCO PIGNETTI	TUTOR CHERUBINO GAMBARDELLA
MARGHERITA CICALA	TUTOR ORNELLA ZERLENGA
MARIA DUONNO	TUTOR ALESSANDRA CIRAFICI
MARIACARMELA GAROFALO	TUTOR SABINA MARTUSCIELLO
MAURIZIO PERTICARINI	TUTOR ELENA MANZO
ROBERTO CONTE	TUTOR GIUSEPPE PIGNATELLI
VALERIA MARZOCHELLA	TUTOR ORNELLA ZERLENGA
LI JIAN	TUTOR MASSIMILIANO MASULLO
YANA GONCHAROVA	TUTOR ROSANNA CIOFFI
JAFAR ROUHI	TUTOR GIANFRANCO DE MATTEIS

**CICLO 36**

ADRIANA FIGURATO	TUTOR ELENA MANZO
DAVIDE CARLEO	TUTOR MICHELANGELO SCORPIO
EMANUELA CONCILIO	TUTOR MARCO CALABRÒ
FABIANA GUERRIERO	TUTOR FABIANA FORTE
FRANCESCO CRETA	TUTOR GIUSEPPE PIGNATELLI
FRANCESCO SALAMONE	TUTOR MASSIMILIANO MASULLO
GENNARO PIO LENTO	TUTOR LUIGI CORNIELLO
LUCIANO LAUDA	TUTOR ORNELLA ZERLENGA
MARTINA GARGIULO	TUTOR GIOVANNI CIAMPI
XHEJSI BARUTI	TUTOR PAOLO GIORDANO
AINOOR TEIMOOZADEH	TUTOR SERGIO SIBILIO
SAMIHA BOUCHERIT	TUTOR LUIGI MAFFEI
MOHAMMAD EL YOUSSEF	TUTOR ANTONIO ROSATO
NILOUFAR MOKHTARI	TUTOR SERGIO SIBILIO

## QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2020

Nella tabella seguente è descritto il personale tecnico-amministrativo del Dipartimento al 31/12/2020 con l'indicazione della categoria, l'area organizzativa ed il ruolo.

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area	Ruolo
<b>DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE LUIGI VANVITELLI</b>					
059007	IANNONE	Francesco	D3	Amministrativa-gestionale	S.A.D.
<b>AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE</b>					
057615	CALVANESE	Vincenzo	D2	Amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
058507	BARBATO	Stanislao	C3	Amministrativa	
058348	DE ALFIERI	Valeria	C4	Biblioteche	
059073	DIANA	Nicola	B3	Servizi generali e tecnici	
057490	MILO	Antonio Michele	C3	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
064041	PASSARELLI	Marco	B3	Amministrativa	
068618	REA	Giusi	C1	Amministrativa	
068622	RUSSO	Elvira	C1	Amministrativa	
<b>AREA DIDATTICA</b>					
057862	GRAVINA	Bruno	D2	Amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
058009	ESPOSITO	Alessandra	C4	Amministrativa	
063946	NUBI	Immacolata	C1	Amministrativa	
056477	PASCALUCCI	Andrea	C2	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058947	SGLAVO	Luigi	B3	Servizi generali e tecnici	
057211	TARALLO	Vincenzo	D3	Biblioteche	
055477	ZUPPA	Anna	C3	Amministrativa	
<b>AREA TECNICA</b>					
055369	ZEVOLINI	Giuseppe	C6	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	RESPONSABILE
058685	AVOLIO	Leandro	C2	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	
058366	CIABURRO	Giuseppe	C3	Tecnica, tecn –scient. ed el. dati	



## QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata. Il 21/05/19 l'Ateneo ha approvato il "Regolamento di Ateneo per le Attività di Valutazione e Autovalutazione della Ricerca basate sul "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei". La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l'individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti.

L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell'impatto citazionale consente di identificare e analizzare l'andamento delle collaborazioni in essere nell'Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull'uso.

Nella tabella seguente sono riportati tutti i 507 prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia) sulla base dei dati estratti dal database IRIS pubblicati tra il 1/1/2020 ed il 31/12/2020.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.3 Poster	Gelvi, Maria	Seasonal facility project for Portici seafront
4.3 Poster	Cioffi, Gianluca	experimental residential sector project - infinity tower
4.3 Poster	Losco, S.; de Biase, C.	CULTURAL HERITAGE AND TERRITORIAL REGENERATION: Three Municipalities of Caserta Conurbation
4.3 Poster	CERIANI SEBREGONDI, Giulia; Gritti, Jessica; Repishti, Francesco; Schofield, Richard	Ad triangulum. The cathedral of Milan and its dome. From Stornaloco to Bramante, Leonardo and Giovanni Antonio Amadeo
4.3 Poster	Capobianco, Lorenzo; Violano, Antonella; Cannaviello, Monica; Della Cioppa, Antonella	La petite cabane
5.12 Altro	Marone, Raffaele	Atelier #6 in Workshop internazionale "La Pensée mise en Œuvre", Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, enseignant invité
5.03 Design	MARTUSCIELLO, Sabina	V:@POTDESIGN I EDIZIONE
5.03 Design	Martusciello, Sabina	V:@POTDESIGN Percorso di Tutorato digitale
5.03 Design	Martusciello, Sabina	WORLD INDUSTRIAL DESIGN DAY™ AT THE TIME OF COVID. RETHINKING EVERYDAY OBJECT
5.03 Design	MARTUSCIELLO, Sabina; MORELLI, Maria Dolores	Concorso POTDESIGN educo-produco I edizione
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina	Ergo XX edizione online [Lauree + Orientamento +Placement] su piattaforma Zoom
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina	ERGO XXI edizione on line [Lauree + Orientamento + Placement] su piattaforma Zoom
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina	ERGO XX edizione [Lauree + Orientamento + Placement] online per stato di emergenza Covid-19
5.06 Mostra	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Muzzillo, F.	Eco-techno HUB: green strategies for urban regeneration
5.06 Mostra	Martusciello, Sabina; Morelli, Maria Dolores	Premiazione Concorso POTDESIGN educo-produco I fase
6.1 Brevetto	Fiume, M.; Langella, C.	Processo per il conferimento di qualità ottiche dicroiche a manufatti con superfici morfologicamente complesse e manufatti così ottenuti
6.1 Brevetto	Fiume, Marco; Langella, Carla	SERIE DI LAMPADE AVENTI PROPRIETÀ FISICHE ED OTTICHE MUTEVOLI
6.1 Brevetto	Sbordone, Maria Antonietta; Ranzo, Patrizia; Maffei, Luigi; Scorpio, Michelangelo; Masullo, Massimiliano	Camice integrale
7.1 Curatela	Gelvi, Maria	Cinque per quattordici. Parole di architettura
7.1 Curatela	Liberti, Roberto	BINmag#6
7.1 Curatela	Liberti, Roberto	#4Look special, Greta: slow fashion researches
7.1 Curatela	Gambardella, Claudio	NAPOLI. Design Impermanente
7.1 Curatela	Morelli, Maria Dolores	#4 LOOK intimamente mediterraneo
7.1 Curatela	Morelli, Maria Dolores	#4 LOOK numero speciale "Antologia preziosa"
7.1 Curatela	Di Luggo, Antonella; Zerlenga, Ornella	Street Art. Drawing on the Walls
7.1 Curatela	Zerlenga, Ornella; di Luggo, Antonella	Street Art. Drawing on the Walls
7.1 Curatela	di Luggo, Antonella; Zerlenga, Ornella	eikonocity. Le scale fra architettura e città
7.1 Curatela	Sbordone, Maria Antonietta; Turrini, Davide	DESIGNED & MADE IN ITALY

7.1 Curatela	Galderisi, A.; Di Venosa, M.; Fera, G.; Menoni, S	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio
7.1 Curatela	Di Bucchianico, G.; Fagnoni, R.; Pietroni, L.; Piscitelli, D.; Riccini, R.	100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design. Atti dell'Assemblea Annuale della Societa' Italiana di Design, 13-14 giugno 2019 - Ascoli Piceno
5.05 Esposizione	MARTUSCIELLO, Sabina	LANDESIGN:
2.3 Breve introduzione	Gambardella, C.	Napoli. Design Impermanente
2.3 Breve introduzione	Giannetti, Anna	Introduzione
2.3 Breve introduzione	Zerlenga, Ornella	Disegno per gestire i processi modificativi
2.3 Breve introduzione	Zerlenga, Ornella	Un concorso foto/grafico per la Vita sul/nel Pianeta
2.3 Breve introduzione	Sbordone, Maria Antonietta; Turrini, Davide	DESIGNED & MADE IN ITALY. INVARIANTI, TRANSIZIONI, NUOVE MAPPE VALORIALI
2.3 Breve introduzione	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni	Fashion and Textile design reconstruction. The ambivalence of the Emergency and Sustainability
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, M	Shock in my town
1.1 Articolo in rivista	D'ALOIA, A	"Hey Siri, Play Me Something I'd Like!" Ecophenomenology of Fashion in Spike Jonze's Fashion Film
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A	Cinefilia domestica al tempo del coronavirus
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A	Event Segmentation, comprensione narrativa ed enazione audiovisiva in True Detective
1.1 Articolo in rivista	D'Aloia, A.	Against interactivity. Phenomenological notes on Black Mirror: Bandersnatch
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.	Sound event detection in underground parking garage using convolutional neural network
1.1 Articolo in rivista	Costanzo, F.	The Sacred Freespace
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Alphura. The architecture of a denied future
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Eden
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Essere urbani
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Insieme/Together
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Salon architects

1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	La casa che sarà
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Il rumore del vuoto
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Ripensare l'abitare
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	La mia aula virtuale
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Difficile da dire. Architettura e lockdown
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Dialogo con Hashim Sarkis / A dialogue with Hashim Sarkis
1.1 Articolo in rivista	CALABRO', Marco	La possibile rimodulazione del ruolo degli enti locali nella gestione dei flussi migratori
1.1 Articolo in rivista	CALABRO', Marco	Silenzio assenso e dovere di provvedere: le perduranti incertezze di una (apparente) semplificazione
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco	Il silenzio assenso nella disciplina del permesso di costruire. L'inefficacia della decisione tardiva nel d.l. n. 76/2020 (c.d. decreto semplificazioni)
1.1 Articolo in rivista	Calabrò, Marco	Revoca di finanziamenti pubblici per la realizzazione di progetti di accoglienza di rifugiati e richiedenti asilo: la giurisdizione è del giudice amministrativo
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Metroscampia
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Ripensare Napoli
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Le Corbusier a Napoli
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Nei Mondi senza figure
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Panorami da un altro pianeta
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Diamo un futuro all'edicola
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Sotto la lente di Le Corbusier
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Se le case sono di nuovo teatro di vita
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	La nuova mostra di Cherubino Gambardella
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Napoli, panorama e collage del pianeta Terra
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Verosimili o a dismisura, confronti di architettura

1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Se l'archistar Le Corbusier si fosse fermato a Napoli
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Con le ruspe plachiamo solo i sensi di colpa per aver fallito
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Abitare. L'edicola come un salotto per creare un club di lettori,
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Castelli in Aria. Se potessimo vivere, in casa, dentro mille quadri
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Gambardella panorami fantastici: architetture come sogno d'artista
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Mostre "L'utopia possibile nelle città di Gambardella", Panorami da un altro pianeta Terra
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch	Cosa sarebbe successo a Le Corbusier se fosse arrivato inaspettatamente a Napoli negli anni Sessanta
1.1 Articolo in rivista	LANGELLA, Carla	Design quotidiano al tempo della vulnerabilità diffusa
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	Riccardo Dalisi. Design e Memoria come materie di prossimità
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	Antico come nuovo. Restauro come 'brand' di progetto di architettura
1.1 Articolo in rivista	Carillo, Saverio	Paesaggio culturale italiano e secolarizzazione. Idiomi e narrazione dei monumenti nella rappresentazione novecentesca del sacro
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Ornella	Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Ornella	Lo stadio Arturo Collana di Napoli: una storia continua dalla genesi all'attualità
1.1 Articolo in rivista	Corniello, Luigi	Photogrammetric 3d information systems for the management of models of cultural heritage.
1.1 Articolo in rivista	D'Aprile, Marina	Il Santuario di San Giuseppe a San Giuseppe Vesuviano e la cultura architettonica napoletana di primo Novecento tra permanenza e innovazione
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch.	Cherubino Gambardella. Collage Usato
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Ch.	THE SUNDIAL DEMON AND THE IMPRISONED SHIP
1.1 Articolo in rivista	Liberti, Roberto	Cinema sociale. Edhel: grandi speranze
1.1 Articolo in rivista	Liberti, Roberto	Llivo De Simone, tutti i colori di Capri
1.1 Articolo in rivista	Liberti, Roberto	Il Pio Monte della Misericordia, per una didattica sociale.

1.1 Articolo in rivista	Marone, Raffaele	Un monumento alle culture ibride. Juan O'Gorman e la Biblioteca Central de la UNAM a Ciudad de Mexico
1.1 Articolo in rivista	Pisacane, Nicola	Drawing the places through street art. The case study of Furore "painted village"
1.1 Articolo in rivista	Fiorentino, C. C.	Eloquio italiano. Storie, luoghi e miti del Made in Italy.
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella	Le scale fra architettura e città. La dimensione architettonica
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella	Lecture/Riletture. Ludi Matematici di Leon Battista Alberti   Reading/Rereading. Ludi Matematici by Leon Battista Alberti
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella	Teatri napoletani. Fonti iconografiche e realtà costituite a confronto   Neapolitan Theaters. Iconographic Sources and Constituted Realities in Comparison
1.1 Articolo in rivista	IPPOLITO, Fabrizia	Geopolitica dell'architettura: la Russia americana
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Progettare l'evoluzione. L'ecologia materiale di Neri Oxman
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Architettura al femminile. Le geografie internazionali emergenti
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	The female presence in architecture. The international situation
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Interpretare l'habitat del proprio tempo. Tre declinazioni al femminile
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Lo spazio ingiusto. Approfondimenti afroamericani su città e architettura
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Oltre il museo. L'esperienza del Centro Canadese di Architettura di Montréal
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Cosa stanno facendo ora dieci grandi scuole. Notizie dalle scuole. Interpretare il cambiamento
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Ripensare l'antropocentrismo. Verso la XXIII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano
1.1 Articolo in rivista	Castanò, Francesca	Le aree interne della Campania Felix tra antiche reti e nuovi archetipi collaborativi
1.1 Articolo in rivista	Castanò, Francesca	Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Daniela	La stagione della Grafica di Pubblica Utilità: what else?
1.1 Articolo in rivista	Serraglio, Riccardo	Bugnati a punta di diamante come simboli di difesa di città cristiane
1.1 Articolo in rivista	Cozzolino, Salvatore	Design, Lighting Design e Illuminazione industriale. Dinamismi virtuosi per la luce.
1.1 Articolo in rivista	Di Domenico, Corrado	AN ABSTRACT AND MODERN PIZZERIA

1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Copertina
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Architecture as a secret
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Dentro e fuori come un circolo di lettori. Anche uno spazio per bambini e la toilette
1.1 Articolo in rivista	Losco, S.; de Biase, C.	RETI ECOLOGICHE E INFRASTRUTTURE VERDI NELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE DELLA CAMPANIA
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	L'assorbimento dei motivi nell'evoluzione del processo amministrativo
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Il conflitto giurisdizionale fra interessi pubblici nel prisma del sindacato sull'eccesso di potere
1.1 Articolo in rivista	Veneziano, R.; Izzo, F.	Silent Made in Italy
1.1 Articolo in rivista	Avella, A.; Pisacane, N.	La scala: prefigurazione dello spazio e rappresentazione nel piano nei disegni di Abraham Bosse
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Guida, G.	Territori periurbani oltre la sostenibilità: luoghi snodo per l'attivazione di strategie rigenerative
1.1 Articolo in rivista	Ranzo, P.; Scarpitti, C.	Clothes Free Fashion
1.1 Articolo in rivista	Sorbo, C.; Galderisi, A.	Strategie rigenerative per territori multirischio: il caso di Destra Volturno in Campania
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.	Improving smart cities safety using sound events detection based on deep neural network algorithms
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.	Modelling sound absorption properties for recycled polyethylene terephthalate-based material using Gaussian regression
1.1 Articolo in rivista	Limongi, G.; Galderisi, A.	Towards Integrated Urban Climate Strategies for Preserving Cultural and Natural Heritage.
1.1 Articolo in rivista	SBORDONE, Maria Antonietta	Hominiscence or the human's ability to self-evolve
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta	Antinomie del progetto Moderno
1.1 Articolo in rivista	Corniello, L.; De Cicco, A.	DIGITAL MODELS AND 3D VISUALIZATION IN ARCHAEOLOGICAL CONTEXTS. THE SURVEY OF THE TOMBS OF THE KINGS IN THE CITY OF VERGHINA IN MACEDONIA
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, M.; Faella, G.	Simplified Design of Masonry Ring-Beams Reinforced by Flax Fibers for Existing Buildings Retrofitting
1.1 Articolo in rivista	Muzzillo, F.; Siegel, J. A.	New Urban Landscape for Manhattan's Lower East Side
1.1 Articolo in rivista	Franchino, R.; Frettoloso, C.	Adaptive open spaces in the post COVID-19 city
1.1 Articolo in rivista	Lenza, C.; Pecorario Martucci, A.	La casa stampata. Le sperimentazioni di Gaetano Vinaccia per l'edilizia economica tra autarchia e ricostruzione

1.1 Articolo in rivista	Monsef Ahmadi, H.; De Matteis, G.	SEISMIC PERFORMANCE OF STEEL SHEAR PANELS WITH BUTTERFLY-SHAPED LINKS
1.1 Articolo in rivista	Battisti, F.; Campo, O.; Forte, F.	A Methodological Approach for the Assessment of Potentially Buildable Land for Tax Purposes: The Italian Case Study
1.1 Articolo in rivista	Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta	The “baroque skyline” in Naples. Structural studies on 16th and 17th century domes in terms of form and stability
1.1 Articolo in rivista	Pitzalis, E; Russo, M; Zarrillo, A	History and project. Reuse of historical tracks
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia	Clothes Free Fashion. Il paesaggio valoriale della moda italiana.
1.1 Articolo in rivista	Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos	Visual Pollution and Social Asymmetry. The Origin of Dientenegro
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Innella, Giovanni	The value of design practices in scientific research: 5 paradoxes
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Innella, Giovanni	Il valore delle pratiche progettuali nella ricerca scientifica: 5 paradossi.
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo	Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana   Between architecture and geometry. Ovate experiments in Neapolitan tuff
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Ornella; Argenziano, Pasquale	Urban and community rebirth in the district of Caserta: Valogno as “arts village”
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G; Trematerra, A; Ciaburro, G	Case study: Automated recognition of wind farm sound using artificial neural networks
1.1 Articolo in rivista	Zerlenga, Ornella; di Luggo, Antonella	Editorial. Street Art. Drawing on the Walls.
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona	Minimum duplex Naples 2020
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Pignetti, Marco	V. House di Cherubino Gambardella
1.1 Articolo in rivista	Chisari, C.; Guarnaccia, C.; Rizzano, G.	Numerical simulation of acoustic emission activity in reinforced concrete structures by means of finite element modelling at the macroscale
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Faella, G.	Retrofit assessment of masonry buildings through simplified structural analysis
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Del Prete, Salvatore	Within the matter. Determining the performance of innovative bioplastic materials with SEM analysis
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.	Research for the presence of unmanned aerial vehicle inside closed environments with acoustic measurements
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Limongi, G.; Salata, K. D.	Strengths and weaknesses of the 100 Resilient Cities Initiative in Southern Europe: Rome and Athens’ experiences
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, M.; Faella, G.; Giordano, A.	TORSIONAL RESPONSE OF UNREINFORCED MASONRY BUILDINGS: NONLINEAR TIME-HISTORY AND PUSHOVER ANALYSES
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A.	The acoustics of the holy family church in Salerno



1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A.	Neural Networks model to detect wind turbine dynamics
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A.	Video games noise exposure in teenagers and young adults
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A.	Modelling sound absorption properties of broom fibers using artificial neural networks
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A.	Acoustical unmanned aerial vehicle detection in indoor scenarios using logistic regression model
1.1 Articolo in rivista	Langella, C.; Pontillo, G.; Perricone, V.	Bio-Parametric Design
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Fiore, P.; Pontrandolfi, P.	Accrescere la resilienza delle aree interne: il Progetto R.I.P.R.O.VA.RE
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Fiore, P.; Pontrandolfi, P.	Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne: Il Progetto R.I.P.R.O.VA.RE.
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Michele, Calzavara	Napoli Onirica
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Pizzicato, Barbara	Design and Nature, a complex relationship
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Pontillo, Gabriele	Design and different ways of “doing” technologies
1.1 Articolo in rivista	Faella, G.; Aurilio, M.; Tufaro, A.; Frunzio, G.	NATURAL POZZOLANIC MORTARS FOR CULTURAL HERITAGE
1.1 Articolo in rivista	Masiello, Barbara; Bonetti, Enrico; Izzo, Francesco	Multiple identities of a festival: Intended, communicated and perceived brand personality in the social media environment
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rvv; Apicella, A; Petrescu, Fit	TRABECULAR PROSTHESES
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rvv; Apicella, A; Petrescu, Fit	BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS
1.1 Articolo in rivista	Forte, F.; Del Giudice, V.; De Paola, P.; Troise, F.	Valuation of the Vocationality of Cultural Heritage: The Vesuvian Villas
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, M.; Donadio, A.; Tafuro, A.; Faella, G.	Experimental behavior of concrete columns confined by transverse reinforcement with different details
1.1 Articolo in rivista	Chisari, Corrado; Macorini, Lorenzo; Izzuddin, Bassam	Multiscale model calibration by inverse analysis for nonlinear simulation of masonry structures under earthquake loading
1.1 Articolo in rivista	Forte, Fabiana; Maffei, Luigi; De Paola, Pierfrancesco	Which future for small towns? Interaction of socio-economic factors and real estate market in Irpinia
1.1 Articolo in rivista	Frunzio, Giorgio; Biondi, Ersilia; Di Gennaro, Luciana	MOLINO PALOMBA - DEGRADATION AND POSSIBLE STATIC RECOVERY OF A DISUSED INDUSTRIAL BUILDING
1.1 Articolo in rivista	Berardi, U.; Ciaburro, G.; D'orazio, D.; Trematerra, A.	The evolution of the acoustics of a medieval church
1.1 Articolo in rivista	Di Domenico, Corrado; Altieri, Giada; Pianese, Pasquale	Hell Yes!

1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Ciaburro, G.; Guerriero, L.; Trematerra, A.	Use of cork sheets for room acoustic correction
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Puyana-Romero, V.; Trematerra, A.	A comparison between numerical simulation models for the prediction of acoustic behavior of giant reeds shredded
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, M.; Titomanlio, I.; Faella, G.; Gambardella, C.	THE ROYAL PALACE IN CASERTA: NON-DESTRUCTIVE TESTS FOR SAFETY AND CONSERVATION
1.1 Articolo in rivista	Liu, T; Chen, Y; Apicella, A; Mu, Zx; Yu, T; Huang, Yd; Wang, C	Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Ali, M.; Alabdulkarem, A.; Nuhait, A.	An artificial neural network approach to modelling absorbent asphalts acoustic properties
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, R. V. V.; Aversa, R.; Apicella, A.; Petrescu, F. I. T.	Presents some biologically structured materials
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Lombardi, I.; Abeti, M.	The acoustic characteristics of the “Dives in Misericordia” Church in Rome
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, G.; Scorpio, M.; Spanodimitriou, Y.; Rosato, A.; Sibilio, S	Thermal model validation of an electric-driven smart window through experimental data and evaluation of the impact on a case study
1.1 Articolo in rivista	Iannace, G.; Berardi, U.; Ciaburro, G.; D'orazio, D.; Trematerra, A.	Mini-wind turbine noise measured inside near-by houses
1.1 Articolo in rivista	Liu, T.; Chen, Y.; Apicella, A.; Mu, Z.; Yu, T.; Huang, Y.; Wang, C.	Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis
1.1 Articolo in rivista	ABETI, Maurizio; IANNACE, Gino; CIABURRO, Giuseppe; TREMATERRA, Amelia	L'eleganza dell'Odeon
1.1 Articolo in rivista	Abeti, Maurizio; Iannace, Gino; Ciaburro, Giuseppe; Trematerra, Amelia	IL FASCINO DEL TEATRO ANTICO
1.1 Articolo in rivista	Abeti, Maurizio; Iannace, Gino; Ciaburro, Giuseppe; Trematerra, Amelia	L'ACUSTICA DELLA CHIESA DELLA SACRA FAMIGLIA A SALERNO DI PAOLO PORTOGHESI
1.1 Articolo in rivista	Masiello, Barbara; Marasco, Alessandra; Izzo, Francesco; Amato, Umberto	Exploring Role and Characteristics of Clients in Promoting (or Hinder) Advertising Agencies' Multidimensional Innovation
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Berardi, U.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Puyana-Romero, V.	The acoustics of ancient catacombs in Southern Italy
1.1 Articolo in rivista	Rosato, A.; Ciervo, A.; Ciampi, G.; Scorpio, M.; Guarino, F.; Sibilio, S.	Energy, environmental and economic dynamic assessment of a solar hybrid heating network operating with a seasonal thermal energy storage serving an Italian small-scale residential district: Influence of solar and back-up technologies
1.1 Articolo in rivista	Rosato, A.; Ciervo, A.; Ciampi, G.; Scorpio, M.; Guarino, F.; Sibilio, S.	Impact of solar field design and back-up technology on dynamic performance of a solar hybrid heating network integrated with a seasonal borehole thermal energy storage serving a small-scale residential district including plug-in electric vehicles
1.1 Articolo in rivista	De Biase, Claudia; Fabbricatti, Katia; Brio Albano, Chiara; Gala, Raffaele	Riuso adattivo per la rigenerazione di territori a diversa velocità: l'area “intermedia” di Palomonte (SA)
1.1 Articolo in rivista	Guadagnuolo, Mariateresa; Aurilio, Marianna; Basile, Andrea; Faella, Giuseppe	Modulus of Elasticity and Compressive Strength of Tuff Masonry: Results of a Wide Set of Flat-Jack Tests
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Castano', Francesca; Adina Toma, Roxana; Maffei, Luigi	Historical Cloisters and Courtyards as Quiet Areas

1.1 Articolo in rivista	Berkouk, Djihed; Abdel Karim Bouzir, Tallal; MAFFEI, Luigi; MASULLO, Massimiliano	Examining the Associations between Oases Soundscape Components and Walking Speed: Correlation or Causation?
1.1 Articolo in rivista	De Matteis, Gianfranco; Corlito, Valentina; Guadagnuolo, Mariateresa; Tafuro, Anna	Seismic Vulnerability Assessment and Retrofitting Strategies of Italian Masonry Churches of the Alife-Caiazzo Diocese in Caserta
1.1 Articolo in rivista	Monsef Ahmadi, H.; Sheidaii, M. R.; Tariverdilo, S.; Formisano, A.; De Matteis, G.	Experimental and Numerical Study of Perforated Steel Plate Shear Panels
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Entchev, Evgueniy; Yaici, Wahiba	Parametric Analysis of Solar Heating and Cooling Systems for Residential Applications
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, M.; Ciampi, G.; Rosato, A.; Maffei, L.; Masullo, M.; Almeida, M.; Sibilio, S.	Electric-driven windows for historical buildings retrofit: Energy and visual sensitivity analysis for different control logics
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; Filomena, Vincenzo; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi	Experimental calibration and validation of a simulation model for fault detection of HVAC systems and application to a case study
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Integration of Micro-Cogeneration Units and Electric Storages into a Micro-Scale Residential Solar District Heating System Operating with a Seasonal Thermal Storage
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Optimal Configuration of a Solar Heating System with Seasonal Thermal Storage Serving a Micro-scale Italian Residential District: Energy, Environmental and Economic Analyses
1.1 Articolo in rivista	Gesualdo, Antonio; Calderoni, Bruno; Iannuzzo, Antonino; Fortunato, Antonio; Monaco, Michela	Minimum energy strategies for the in-plane behaviour of masonry
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Bianco, Bonifacio; Ambrosio, Vincenzo; Ricciardi, Silvestro	An Acoustic System for EOL Engines Diagnoses in Hot Cells Tests
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Passaro, J.; Bifulco, A.; Marano, D.; Guida, M.; Marulo, F.; Branda, F.	Artificial neural network-based models for predicting the sound absorption coefficient of electrospun poly(vinyl pyrrolidone)/silica composite
1.1 Articolo in rivista	Perricone, Valentina; Grun, Tobias; Marmo, Francesco; Langella, Carla; Candia Carnevali Maria, Daniela	Constructional design of echinoid endoskeleton: main structural components and their potential for biomimetic applications
1.1 Articolo in rivista	Abeti, Maurizio; Iannace, Gino; Orlando, Rocco; Ciaburro, Giuseppe; Trematerra, Amelia; Melella, Roberta	PALAZZO CICCARELLI DI CESAVOLPE DI NAPOLI ARGOMENTARE UN PROGETTO DI RESTAURO
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Guarino, Francesco; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	DYNAMIC SIMULATION OF A SOLAR HEATING AND COOLING SYSTEM INCLUDING A SEASONAL STORAGE SERVING A SMALL ITALIAN RESIDENTIAL DISTRICT
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, Michelangelo; Laffi, Roberta; Masullo, Massimiliano; Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Maffei, Luigi; Sibilio, Sergio	Virtual reality for smart urban lighting design: Review, applications and opportunities
1.1 Articolo in rivista	Ali, M.; Alabdulkarem, A.; Nuhait, A.; Al-Salem, K.; Iannace, G.; Almuzaiqer, R.; Alturki, A.; Al-Ajlan, F.; Al-Mosabi, Y.; Al-Sulaimi, A.	Thermal and acoustic characteristics of novel thermal insulating materials made of Eucalyptus Globulus leaves and wheat straw fibers
1.1 Articolo in rivista	Parmeggiani, D; Mallitti, C; Lanza Volpe, M; Parisi, S; Rinaldi, S; Nesta, G; Gualtieri, G; Fiorentino, F; Terracciano, Gm; Bottino, V; Ruggiero, R; Docimo, L	Effectiveness of the Nipples-Saving Mastectomy (NSM): Review on the Results, Oncologic Safety and Surgical Complications
1.2 Recensione in rivista	D'Aloia, A	Review to "Why VR Does Not Promote Empathy" by Dirk Eitzen
1.2 Recensione in rivista	D'Aloia, A.	Venice VR off. I progetti in realtà virtuale di Venice VR Expanded

1.2 Recension e in rivista	Cirillo, Ornella	Bianca e Blu Monica Bolzoni, Rizzoli – ECAL University of Art and Design Lausanne, Milano, 2018
1.2 Recension e in rivista	Scarpitti, Chiara	Emergenza permanente.
1.2 Recension e in rivista	Scarpitti, Chiara	Gli sconfinamenti di Ugo La Pietra.
1.2 Recension e in rivista	Scarpitti, Chiara	Violini e Pistole. Lo sguardo antropologico del design.
1.2 Recension e in rivista	Scarpitti, Chiara	La fugace bellezza dell'arte involontaria. Per chi sa osservare.
1.2 Recension e in rivista	Zerlenga, Ornella	OLIVETTI@TOSCANA.IT. Territorio, Comunità, Architettura   OLIVETTI@TOSCANA.IT. Territory, Community, Architecture
1.2 Recension e in rivista	Cirafici, Alessandra	Alessio Bortot. Emmanuel Maignan e Francesco Borromini. Il progetto di una villa scientifica nella Roma barocca
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Lenza, C.	Prefazione
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Lenza, C.	Quando il design della comunicazione si chiamava grafica
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Molinari, L.	Introduzione
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Zerlenga, Ornella	Foreword
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Zerlenga, Ornella	PREFAZIONE
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Zerlenga, Ornella	Punti di vista   Afterword. Points of view
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Zerlenga, Ornella	Street Art. Drawing on the Walls. Street art e tematiche
2.2 Prefazione /Postfazio ne	Gambardella, Claudio	A Riccardo!
5.13 Progetto architetton ico	Gelvi, Maria	Libro d'ombra
5.13 Progetto architetton ico	Gelvi, Maria	Si vive solo due volte. You only live twice

5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	I misteri della jungla nera. The mystery of the black jungle. L'architettura verosimile
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Progetto "De Bello Gallico" l'architettura verosimile. Project "De Bello Gallico" verisimilar architecture
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Progetto "Il grande Gatsby" l'architettura verosimile. Project "the great Gatsby" verisimilar architecture
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Progetto "Arcipelago gulag" l'architettura verosimile. Project "the gulag archipelago" verisimilar architecture
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Progetto "Non mi avrete mai" l'architettura verosimile. Project "You we never have me" verisimilar architecture
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	Trainspotting
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	La dismissione
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	Ferito a morte. Deadly hurt
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	La strada degli americani. The american's road
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	Il diavolo e la città bianca. The evil in the white city
4.2 Abstract in Atti di convegno	Carillo, Saverio	Id 159. Landscape and memory of places. The new insert of sacred building
4.2 Abstract in Atti di convegno	D'Aprile, Marina	Experimental preservation: art, air-pollution, preservation and Jorge Otero-Pailos
4.2 Abstract in Atti di convegno	Losco, S.; de Biase, C.	TOWARDS PRINCIPLES OF ECO-PLANNING. A regeneration masterplan for Torre Annunziata centrale-Cancello scalo decommissioned railway
4.2 Abstract in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Muzzillo, F.	Reinterpreting urban open spaces as hub with high technological performance
4.2 Abstract in Atti di convegno	Martusciello, Sabina; GAROFALO Maria, Carmela; Pagano, Enrica; Agovino, Massimiliano	Creative-driven firms. When economics and art merge
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lenza, C.	L'altro volto dell'Antico: l'etruscheria e il collezionismo dei vasi figurati

4.1 Contributo in Atti di convegno	Cioffi, G.	Design experiments for the Domitian coast masterplan
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ingrosso, C.	Post-war Italian collective dwellings: Naples, Rome, Milan
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, A.	La pianificazione di emergenza in Italia; criticità, innovazioni e potenziali sinergie con la pianificazione urbanistica
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, D.	Dai Manifesti alle call to action. Note per una cronologia dei manifesti e delle Carte programmatiche
4.1 Contributo in Atti di convegno	Borrelli, Marco	Relazioni da abitare
4.1 Contributo in Atti di convegno	GUIDA, Giuseppe	Pianificare nella Terra dei Fuochi. Strategie di rigenerazione del periurbano tra rischi latenti e nuove terre
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giordano, Paolo	The redesign and urban reconfiguration of the port of Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Giordano, Paolo	Connessioni_il disegno della casa a pianta quadrata dal Rinascimento alla contemporaneità
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carillo, Saverio	Lourdes, Roma, Parigi. Pierre Vago e il progetto di spazio sacro
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carillo, Saverio	Landscape and memory of places. The new insert of sacred building
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carillo, Saverio	Aggiunte e sottrazioni di 'valori'. Materie e culture dei materiali negli itinerari didattici del restauro
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Ornella	Napoli in posa. Narrazioni iconografiche di un'altra capitale della moda italiana del Novecento
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Architetture eremitiche saroniche.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Connessioni religiose su isola a scopo turistico
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Il patrimonio grafico ed iconografico della città di Dulcigno in Montenegro
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Modernisation and globalisation of cultural heritage. The case study of the religious architecture of the Amalfi coast.

4.1 Contributo in Atti di convegno	D'Aprile, Marina	Experimental preservation: art, air-pollution, preservation and Jorge Otero-Pailos
4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, S.	POTDESIGN [educoproducto] Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 Disegno Industriale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara	Oggetti 1:1. I nuovi processi costruttivi del design indipendente italiano.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, Manuela	Frammenti narrativi. Il collage nella rappresentazione di architettura e città negli anni Sessanta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, Manuela	L'impaginato come forma narrativa. Le riviste sperimentali di architettura negli anni Sessanta / The Layout as a Narrative Form. Experimental Architecture Magazines in the Sixties
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirafici, Alessandra	Muri/effetti collaterali_Walls/Side Effects
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Claudio	Design meets handicraft: the ceramics of Bauhaus
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gambardella, Claudio	THE SYSTEM OF TERRITORIAL DESIGN SYSTEMS. CULTURAL TOURISM, CRAFTSMANSHIP AND DESIGN FOR THE LOCAL DEVELOPMENT OF THE PRODUCTION ENTERPRISES OF EXCELLENCE IN SOUTHERN ITALY AND MADE IN ITALY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores	Intimate, etymological design contamination-confines Mediterranean
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ranzo, P.; Scalera, G.	Modec, a Fashion Regional Branding for the Enhancement of the Campania's Style
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, A.; Guida, G.	Risks and Landscapes: exploring relationships and opportunities in the Campania Region
4.1 Contributo in Atti di convegno	Galderisi, A.; Limongi, G.	Città metropolitane e cambiamenti climatici: laboratori di sperimentazione europei e italiani
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta	Textiles, Identity and Innovation: In Touch
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta	Art and Fashion a New Approach New Forms of Value Fulfil at the Intersection of Fashion and Art
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Giordano, L.	The survey of the architectural and vegetational Heritage in the Royal Park of Tirana in Albania.

4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Todisco, Igor	Connessioni di genere e esperienze di video-grafica   Gender Connections and Video-Graphic Experiences
4.1 Contributo in Atti di convegno	CENNAMO, Claudia; CUSANO, Concetta	Roman masonry stairways. Geometry, construction and stability
4.1 Contributo in Atti di convegno	Calabro', Marco; Laura, Pergolizzi	Territorial government policies for migration management: between generation and overcoming of situations of vulnerability
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Giordano, Lorenzo	Il patrimonio architettonico e vegetazionale nel Parco Reale di Tirana in Albania.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Muzzillo, Francesca; F., Tortorelli	The “Terzo Paradiso”: the meeting point between Man, Art, Agriculture,
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Matteis, G.; Corlito, V.; Zizi, M.	Simplified procedures for seismic vulnerability assessment of masonry churches
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Rosmino, Antonella	Graphics AND motion. Graphics ON motion. Futurism and motion between image and imagination
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Coseglia, Giancarlo	Disegnare per ricostruire. Il convent di Santa Maria della Sanità
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bushati, E.; Allaraj, S.; Corniello, L.	Innovative survey methods for digital documentation of “Onufri” museum in Berat city.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Carleo, D.; Lento, G. P.	Orthodox monasteries in the landscape of island Greece
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Cirafici, Alessandra	<b>SUSTAINABLE FASHION DESIGN: PRODUCT FROM PROCESS</b>
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.	Sound attenuation with metamaterials
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.	The acoustic applications of the complex image method
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; De Cicco, A.; Giordano, L.	The Fortress of Hvar Tvrđalj in Croatia. Survey and modelling.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Li, Jian; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Using Eye Tracking to Investigate the Audio-Visual Effect of Landscape Perception: A Research Review
4.1 Contributo in Atti di convegno	Garofano, A.; Izzo, F.; Masiello, B.; Bonetti, E.	Book influencer: dalla passione per i libri ad una nuova professione in ambito culturale. Evidenze da un caso esplorativo



4.1 Contributo in Atti di convegno	GALDERISI, Adriana; GUIDA, Giuseppe; Limongi, Giada	Pianificazione di emergenza e pianificazione urbanistica in Campania: un focus sull'area metropolitana di Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Vincenzo; Romano, Francesco; Zerlenga, Ornella	L'Eremo dei Camaldoli di Napoli. Fra documentazione e valorizzazione
4.1 Contributo in Atti di convegno	Del Giudice, V.; De Paola, P.; Forte, F.; Manganelli, B.	Matera European Capital of Culture 2019: A Preliminary City Branding Valuation
4.1 Contributo in Atti di convegno	Firat, Hasan Baran; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	A Methodology for the Historically Informed Soundscape
4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, Rosanna; Carlomagno, Michela; Sanches, Regina	Advanced textiles: sharing disciplines, project fields and practices
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pellegrino, Rossana; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Virtual reality as a Speech Intelligibility Investigation Tool
4.1 Contributo in Atti di convegno	Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale	Il disegno della città rinascimentale dalle illustrazioni del De Nola ai dati cartografici contemporanei
4.1 Contributo in Atti di convegno	FRANCHINO, Rossella; FRETTOLOSO, Caterina; PISACANE, Nicola	Technology and environmental issues in the architectural courses
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Pisacane, Nicola	From Efficiency to Environmental Compatibility: BIM and Innovative Construction Materials
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Muzzillo, Francesca	Reinterpreting urban open spaces as hub with high technological performance
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta; Maffei, Luigi; Masullo, Massimiliano	Smart&Safe. Design for Performative Workwear (S2PWD)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masiello, B.; Garofano, A.; Izzo, F.; Bonetti, E.; Kijkrailas, N.	Sustainable and Inclusive Marketing in the Toys Industry. The PlanToys Case
4.1 Contributo in Atti di convegno	Monaco, Michela; Iannuzzo, Antonino; Tafuro, A.; Gesualdo, Antonio	DYNAMIC ANALYSIS OF A POMPEIAN DOMUS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Monaco, Michela; Manzo, Antonella; Aurilio, Marianna; Tafuro, Anna	Resilience of museum contents: a case study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Marotta, Anna; Cirillo, Vincenzo; Rabino, Claudio	Rappresentare l'architettura fortificata per narrare e valorizzare il territorio della frontiera Alessandrina
4.1 Contributo in Atti di convegno	CORNIELLO, Luigi; Mirra, Enrico; Trematerra, Adriana; Giordano, Lorenzo	Modes, Techniques, Sciences and Arts of Representation Drawn Through Images. Religious Architecture in the City of Ohrid in Macedonia

4.1 Contributo in Atti di convegno	Kwan Chau, Chi; Kit Chung, Wai; Masullo, Massimiliano; Pascale, Aniello	Developing a Multivariate Model to Predict the Perception of Residents' Perceived Noise Annoyance through High-Rise Building Windows
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirafici, A.; Fiorentino, C. C.; Argenziano, P.; Avella, A.; Melillo, L.	Pompeii and the renewed thread. Antique textures and contemporary narratives
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gesualdo, Antonio; Penta, Francesco; Iannuzzo, Antonino; Monaco, Michela	SHEAR PLASTIC DYNAMIC BEHAVIOUR OF WIND TURBINE TOWERS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Firat, Hasan Baran; Masullo, Massimiliano; Karadoğan, Can; Maffei, Luigi	The soundscape reconstructions of the early 20th century vendor cries in streets of Istanbul and Naples with two 3D sound spatialization approaches
4.1 Contributo in Atti di convegno	De Martino, Raffaella; FRANCHINO, Rossella; FRETTOLOSO, Caterina; PISACANE, Nicola	The final degree project: qualifying aspects
4.1 Contributo in Atti di convegno	MARTUSCIELLO, Sabina; GAROFALO Maria, Carmela; PAGANO, Enrica; AGOVINO, Massimiliano	Creative-driven firms. When economics and art merge
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; Filomena, Vincenzo; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi	PRELIMINARY EXPERIMENTAL CALIBRATION AND VALIDATION OF A DYNAMIC SIMULATION MODEL FOR FAULT DETECTION AND DIAGNOSIS OF AIR-HANDLING UNITS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; Filomena, Vincenzo; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi	PRELIMINARY ASSESSMENT OF IMPACT OF TYPICAL FAULTS ON ENERGY PERFORMANCE OF AIR-HANDLING UNITS BY MEANS OF A DYNAMIC SIMULATION MODEL: A CASE STUDY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Senese, V. P.; Pascale, Antonio; Maffei, L.; Cioffi, F.; Sergi, I.; Gnisci, A.; Masullo, M.	The influence of personality traits on the measure of restorativeness in a urban park: A Multisensory Immersive Virtual Reality study,
4.1 Contributo in Atti di convegno	Laffi, Roberta; Maffei, Luigi; Masullo, Massimiliano; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio	Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Adina Toma, Roxana; Pascale, Aniello; Maffei, Luigi; Ruggiero, Gennaro	Effects of noise on overhead crane operators' performances under mental fatigue, in a virtual reality crane simulator
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, A.; Bosco, A.; Cannaviello, M.; Franchino, R.; Frettoloso, C.; Muzzillo, F.; Rinaldi, S.	TEACHING TECHNOLOGICAL DESIGN: ENHANCING STRATEGIES AND APPROACH
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, A.; Carleo, D.; De Cicco, A.; Gargiulo, M.; Guerriero, F.; Lento, G. P.; Corniello, L.	Innovative Methodologies for the Knowledge of Religious Cultural Heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trematerra, A.; Carleo, D.; De Cicco, A.; Gargiulo, M.; Guerriero, F.; Lento, G. P.; Corniello, L.	Digital Models for the Documentation of the Architecture of the 20th Century.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fumo, M.; Cennamo, C.; D'Angelo, G.; Izquierdo, P. C.; Lopez-Izquierdo, P.; Palmero, P.; Violano, A.	INTERDISCIPLINARY AND INTERNATIONAL WORKSHOP AS TECHNOLOGICAL DESIGN METHOD FOCUSED ON THE EUROPEAN ODS STRATEGY

4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Giordano, L.; Trematerra, A.; Castagnaro, C.; Carleo, D.; Gargiulo, M.; De Cicco, A.; Burda, A.	Il Monastero Francese di Visovac in Croazia.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Giordano, L.; Mirra, E.; Trematerra, A.; Guerriero, F.; Lento, G. P.; Baruti, X.; Nprevishita, F.	I monasteri di Ardenica ed Apollonia in Albania.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Branda, Francesco; Marulo, Francesco; Vitolo, Bonaventura; IANNACE, Gino; Passaro, Jessica; Bifulco, Aurelio; Russo, Palo	INNOVATIVE SOUNDPROOFING MATERIALS THROUGH ELECTROSPINNING
4.1 Contributo in Atti di convegno	IANNACE, Gino; Branda, Francesco; Marulo, Francesco; CIABURRO, Giuseppe; Passaro, Jessica; Bifulco, Aurelio; Russo, Paolo	ACOUSTIC CHARACTERISTICS OF INNOVATIVE MATERIALS THROUGH ELECTROSPINNING
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pinto, M. R.; Bosia, D.; Forlani, M. C.; Franco, G.; Mami, A.; Muzzillo, F.; Talamo, C.; Viola, S.; De Medici, S.; Fabbicatti, K.; Radogna, D.; Savio, L.	Laboratori di Collaborative Knowledge: sperimentazioni itineranti per il Recupero e la Manutenzione dell'ambiente costruito
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Cioffi, Federico; Palmieri, Alice; Galderisi, Adriana; Li, Jian; Pascale, Aniello; Iachini, Santa; Ruggiero, Gennaro; Ruotolo, Francesco; Rapuano, Mariachiara	Preliminary qualification of a small audio-visual dataset for a multisensory study on urban parks
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Pitzalis, E	Architettura e paesaggi estremi.
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Ingrosso, C.	Elena Mendia. Un'architetta nella Napoli del Secondo Dopoguerra
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Manzo, Elena	Giorgio Fernandez
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Borsi, Stefano	Il disegno industriale prima del disegno industriale. Antichità e Medioevo
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Molinari, Luca	Le case che siamo. Nuova edizione ampliata
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Molinari, Luca	Le case che saremo. Abitare dopo il lockdown
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Gambardella, C.	Handmade in Italy
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Carillo, Saverio	Come I Magi nella notte di Gerusalemme. L'Aula San Pio X a Lourdes. Novecento e metamorfosi del monumento sacro
3.1 Monografi a o trattato scientifico	Masiello, Barbara	Il lato oscuro delle reti. Strategie d'impresa e capitale sociale

3.1 Monografia o trattato scientifico	Scarpitti, Chiara	Oggetti Pensiero. Storie di design, organismi, nature postdigitali.
3.1 Monografia o trattato scientifico	Piscitelli, Manuela	L'identità visiva della rivista di moda. Evoluzione di un medium per la seduzione di massa
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino	Non c'era una volta. L'architettura verosimile
3.1 Monografia o trattato scientifico	Sbordone, Maria Antonietta	DISCRONIE. La moda oltre i fenomeni del contemporaneo
3.1 Monografia o trattato scientifico	Izzo, Francesco; Masiello, Barbara	Le fabbriche bianche. I processi di innovazione nelle imprese creative
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria	Un ritrovamento inatteso. An unexpected find. Le Corbusier a Napoli, 1962
3.1 Monografia o trattato scientifico	Zerlenga, Ornella; Cirafici, Alessandra	WorldLIKESignMOVIE. Content switch
3.1 Monografia o trattato scientifico	Calabro', Marco; Spasiano, Mario Rosario; Mari, Giuseppina; Gambardella, Fortunato; Tanda, Paolo; Pietrosanti, Anton Giulio	Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Biase, De	Abusivismo urbanistico: la rilevanza del quadro giuridico di riferimento nell'attività dell'urbanista
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, C.	Renato De Fusco e il design nel Mezzogiorno: diagnosi e ricette
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, C.	Le stazioni ferroviarie di Napoli: da icone della modernità a documenti della storia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ranzo, P.	La nuova natura delle cose
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ranzo, P.	La singolarità dell'opera di Livio De Simone nel contesto del Made in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, G.	Steven Holl

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, G.	Bernard Rudofsky
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aloia, A.	You are Leo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aloia, A.	Alejandro G. Inárritu. Sguardi al confine
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aloia, A.	Gli inganni dell'empatia. Giornalismo immersivo e realtà virtuale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, D.	I fiori di Lalique
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, D.	Architettura, Storia e Fotografia. Architecture, History and Photography
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITZALIS, E	Something Beautiful in Babylon
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Eileen Gray
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	El Lissitzky
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Pierre Chareau
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Charles & Ray Eames
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Kostantin Mel'nikov
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Ecologia, Ambiente, Paesaggio

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Rionero in Vulture. Una Piazza italiana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Imparare a progettare. Nodi, strutture, metodi.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.	Figini e Pollini, Terragni, Polesello, Bisogni, Venezia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Marco Zanuso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Umberto Riva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Lina Bo Bardi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Ralph Erskine
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Ricardo Bofill
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Dis-Identity. The Centro Direzionale designed by Kenzō Tange in Naples,
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, L.	James Stirling
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.	Introduzione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.	Riduzione dei rischi e governo del territorio: quali le necessarie innovazioni?
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giannetti, A.	Place makers. Costruttori di paesaggi tra Napoli e Worlitz

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Matteis, G.	RESPONSABILITÀ PROFESSIONALE DELL'ARCHITETTO E DELL'INGEGNERE
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	L'uomo e la città. In ricordo di un maestro
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Forte, Fabiana	La valutazione della proprietà e i principi del diritto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Frettoloso, C.	La fruizione dei siti archeologici
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Frettoloso, C.	Exceeding the limit: boundary systems and archaeological uses in anthropized contexts
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MOLINARI, Luca	BBPR
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Paul Rudolph
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Enric Miralles Moya
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	La stanza della memoria
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	Avanzi di futuro.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	Scritture della complessità. Sistemi di scritture.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	Con flemma e argento vivo. L'opera di fondazione disciplinare degli anni '80 in Campania.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BORRELLI, Marco	Il Viale Augusto, da linea retta a segmento

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BORRELLI, Marco	L'esperienza dell'apprendimento attraverso lo spazio dell'interno architettonico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marco	La nuova dimensione esperienziale dell'agire negli spazi educativi The new experiential dimension of acting in educational spaces
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marco	Cinque per quattordici. Carlo Scarpa 1906-1978 Aldo Rossi 1931-1997 Peter Zumthor 1943 Diller e Scofidio + Renfro 1981 SANAA 1995
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro', Marco	Riflessioni su alcune aporie dell'attuale regime di tutela avverso provvedimenti lesivi di interessi ambientali
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, C.	Geografie produttive e beni culturali. Il progetto OFFICIAMUSEUM
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, C.	Allestire mostre temporanee. Il Museo Richard Ginori al Ravello Festival
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, Danila	Dalla Curia romana alla Corte borbonica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Langella, Carla	Complicità bioniche
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ranzo, Patrizia	Fashion handindustry: la qualità come scelta di vita
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	Marcel Breuer
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	Yona Friedman
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	Oscar Niemeyer



2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	Il Mat Building
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	João Luís Carrilho da Graça
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	George Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	LA CONOSCENZA NORMATIVA NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Panel: Cimitile, materia di un rinnovato Medioevo. Per un Medioevo identitario. Il Campanile nuovo Monumento dell'Occidente
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carillo, Saverio	Panel: Cimitile, materia di un rinnovato Medioevo. Un nuovo Medioevo di terracotta. Il Simbolo bernardiniano per la riggiola napoletana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, Gianluca	Adolf Loos
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, Gianluca	Herzog & De Meuron
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, Gianluca	Verso un nuovo paesaggio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella	Le stazioni ferroviarie nella Napoli ottocentesca
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella	Il verde urbano: un'inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella	Le facciate di Valogno "borgo d'arti": un palinsesto di segni e disegni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella	Interazioni tra città, spazi monumentali e creatività: un imprevisto reportage su Napoli

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'APRILE, Marina	Percorsi ermeneutici della conservazione tra conoscenza e creatività
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Ch.	Una nuova reliquia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, Chiara	Elena Mendia and women's professionalism in Neapolitan post-war architecture
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Liberti, Roberto	Il sistema produttivo TAC plus campano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Liberti, Roberto	Slow fashion projects per la circular economy.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Bruce Goff
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Eladio Dieste
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Luis Barragán
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Juan O' Gorman
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Giovanni Michelucci
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pisacane, Nicola	Innovazione geometrica nell'opera di Amédée-François Frézier sul taglio delle pietre
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Biase, Claudia	La provincia di Caserta nella pianificazione urbanistica regionale:dalla ricostituzione dell'ente alle Norme sul governo del territorio della Regione Campania
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara	Napoli e "Il silenzio della ragione". Dieci anni di resilienza e progettazione contemporanea.

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Fernand Pouillon
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Frank Owen Gehry
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Giancarlo De Carlo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Joao Batista Vilanova Artigas
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	La progettazione del paesaggio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella	TUTELA AMBIENTALE ED EFFICIENZA ENERGETICA DEGLI EDIFICI: L'APPROCCIO TECNOLOGICO AL PROGETTO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, Lorenzo	BIG
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, Lorenzo	Topotek
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, Lorenzo	Rem Koolhaas
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, Lorenzo	Franz Di Salvo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, Lorenzo	Mario Asnago e Claudio Vender
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, Rossella	Il recupero delle acque di pioggia alla scala territoriale tra norme e buone pratiche ambientali
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Muzzillo, Francesca	Adaptive Systems for Flood Defense

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, Manuela	L'illustrazione di moda tra arte e pubblicità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serraglio, Riccardo	The resilience of a settlement model: the new neighborhood churches after the Second World War
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CIRAFICI, Alessandra	Fashion education. Riflessioni su formazione e ricerca
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CIRAFICI, Alessandra	Frediano Frediani and the Santa Lucia Skyscraper Drawing and Re-drawing an Urban Utopia.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra	Luogo, tempo e narrazioni visive
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra	Design and creative thinking Find by searching / Search by trying
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cozzolino, Salvatore	Permeability index
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cozzolino, Salvatore	Indice di permeabilità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cozzolino, Salvatore	Professione designer. Ricerche, prodotti, mercato.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cozzolino, Salvatore	Almerico de Angelis, le Giornate Napoletane del Design (1990/1998). Culture, prodotti e avventure di vita nella prima Design Week.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Alvar Aalto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Alvaro Siza
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Reima Pietila

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Smiljan Radic
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Di Domenico, Corrado	Peter Eisenman
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Masullo, Massimiliano	Inquinamento acustico: gestione, conoscenza ed opportunità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Helmut Jahn
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Le Corbusier
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Franco Purini
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Luigi Moretti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Robert Venturi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Adalberto Libera
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Michele Capobianco
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Un ritrovamento inatteso
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Una nuova reliquia/A new relic
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Il presente come filigrana dell'architettura

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morelli, Maria Dolores	Greta Green: for a new fashion
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco, S.; de Biase, C.	LAND CONSUMPTION VERSUS URBAN REGENERATION
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Losco, S.; de Biase, C.	TOWARDS ECO-PLANNING PRINCIPLES. Torre- Cancello decommissioned railway in Campania Region a regeneration masterplan proposal
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	La giustizia sportiva
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Il principio di buon andamento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Diritti fondamentali e giudice amministrativo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Nuove riflessioni in tema di amministrazione di risultato
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, A.; Avella, A.	A Virtual Museum of Pompeii “ex Votos”: Design Strategies
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pietrosanti, Anton Giulio	La convalida del provvedimento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pietrosanti, Anton Giulio	Il potere di sospensione della p.A.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pietrosanti, Anton Giulio	Giurisprudenza. Le applicazioni del principio di buon andamento.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	SBORDONE, Maria Antonietta	Ominiscenza o della capacità dell’umano di autoevolvere
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta	Culture produttive integrate. Le Filiere della Moda e del tessile

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, R.; De Martino, R.	Environmental-Ecological strategies for urban regeneration
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, D.; Cacciapuoti, M. C.	Neoclassical architecture in Naples: Miranda-Ottajano palace
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martusciello, S.; Morelli, M. D.	Good design for a better world
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sibilio, Sergio; Rosato, Antonio	Tutela ambientale ed efficienza energetica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro', Marco; Antonio, Liguori	Promotion of cultural heritage and protection of the national interest: the case of the appointment of foreign citizens to the position of museum directors
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Acampa, G.; Forte, F.; De Paola, P.	B.I.M. models and evaluations
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castanò, Francesca; Vargas, Davide	Riccardo Dalisi, tra partecipazione animazione e scuola
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Biase, Claudia; Losco, Salvatore	VULNERABILITÀ SISMICA E RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Langella, Carla; Veneziano, Rosanna	Contamination Lab Naples: The Didactic Model, Actors and Tools
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Biase, Claudia; D'Agostino, Irene	Aversa towards a new instrument of territorial governance: a proposal
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirafici, Alessandra; Liberti, Roberto	Formazione e sviluppo sostenibile. La proposta “V. Vanvitelli Moda”
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Coseglia, Giancarlo	Drawing to Reconstruct. The Convent of Santa Maria della Sanità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino; Radi, Valentina	Cherubino Gambardella

2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca; Andreini, Laura; Visini, Anja	Contemporary landmarks for the world of wine
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca; Andreini, Laura; Visini, Anja	Landmark contemporanei per il mondo del vino
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta; Pontillo, Gabriele	Design e modi differenti delle tecnologie del fare
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Eugeni, R; Balzarotti, S; Cavaletti, F; D'Aloia, A	It Doesn't Seem_it, But It Is. A Neurofilmological Approach to the Subjective Experience of Moving-Image Time
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bonetti, Enrico; Izzo, Francesco; Masiello, Barbara	La comunicazione di marketing al tempo della pandemia
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De Martino, R.; Franchino, R.; Frettoloso, C.; Pisacane, N.	Strategies for improving environmental quality: Pompei area
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Pisacane, Nicola	Designing the temporariness: environmental issues
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia de, Biase; Frettoloso, Caterina; Franchino, Rossella	SOCIAL,ENVIRONMENTALANDFUNCTIONALRE- CONNECTION OF RECEPTION SPACES AT CASTEL VOLTURNO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Montagna, Gianni; Carvalho, Cristina; Morais, Carla; Sbordone, Maria Antonietta	The Shape of Desire: Knitwear and the Body
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Senese, Vincenzo Paolo; Pascale, A.; Maffei, L.; Cioffi, F.; Sergi, I.; Gnisci, A.; Masullo, M.	The influence of personality traits on the measure of restorativeness in an urban park: A Multisensory Immersive Virtual Reality study
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corniello, Luigi; Burda, Andronira; Trematerra, Adriana; Carleo, Davide; De cicco, Angelo; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Pio Lento, Gennaro	The monastic heritage in the Saronic gulf (Greece). Architectural and environmental surveys of the architecture and coastline
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, G.	Mies van der rohe



## QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri (affiliati a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri), ordinati per tipologia, pubblicati tra il 1/1/2020 ed il 31/12/2020.

Tipologia	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.3 Poster	CERIANI SEBREGONDI, Giulia; Gritti, Jessica; Repishti, Francesco; Schofield, Richard	Ad triangulum. The cathedral of Milan and its dome. From Stornaloco to Bramante, Leonardo and Giovanni Antonio Amadeo
2.3 Breve introduzione	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni	Fashion and Textile design reconstruction. The ambivalence of the Emergency and Sustainability
1.1 Articolo in rivista	Muzzillo, F.; Siegel, J. A.	New Urban Landscape for Manhattan's Lower East Side
1.1 Articolo in rivista	Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos	Visual Pollution and Social Asymmetry. The Origin of Dientenegro
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Innella, Giovanni	The value of design practices in scientific research: 5 paradoxes
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Innella, Giovanni	Il valore delle pratiche progettuali nella ricerca scientifica: 5 paradossi.
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Limongi, G.; Salata, K. D.	Strengths and weaknesses of the 100 Resilient Cities Initiative in Southern Europe: Rome and Athens' experiences
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rvv; Apicella, A; Petrescu, Fit	TRABECULAR PROSTHESES
1.1 Articolo in rivista	Aversa, R; Petrescu, Rvv; Apicella, A; Petrescu, Fit	BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS
1.1 Articolo in rivista	Chisari, Corrado; Macorini, Lorenzo; Izzuddin, Bassam	Multiscale model calibration by inverse analysis for nonlinear simulation of masonry structures under earthquake loading
1.1 Articolo in rivista	Liu, T; Chen, Y; Apicella, A; Mu, Zx; Yu, T; Huang, Yd; Wang, C	Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis
1.1 Articolo in rivista	Petrescu, R. V. V.; Aversa, R.; Apicella, A.; Petrescu, F. I. T.	Presents some biologically structured materials
1.1 Articolo in rivista	Liu, T.; Chen, Y.; Apicella, A.; Mu, Z.; Yu, T.; Huang, Y.; Wang, C.	Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis
1.1 Articolo in rivista	Berkouk, Djihed; Abdel Karim Bouzir, Tallal; MAFFEI, Luigi; MASULLO, Massimiliano	Examining the Associations between Oases Soundscape Components and Walking Speed: Correlation or Causation?
1.1 Articolo in rivista	Ciampi, Giovanni; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Entchev, Evgueniy; Yaici, Wahiba	Parametric Analysis of Solar Heating and Cooling Systems for Residential Applications
1.1 Articolo in rivista	Scorpio, M.; Ciampi, G.; Rosato, A.; Maffei, L.; Masullo, M.; Almeida, M.; Sibilio, S.	Electric-driven windows for historical buildings retrofit: Energy and visual sensitivity analysis for different control logics
1.1 Articolo in rivista	Gesualdo, Antonio; Calderoni, Bruno; Iannuzzo, Antonino; Fortunato, Antonio; Monaco, Michela	Minimum energy strategies for the in-plane behaviour of masonry
1.1 Articolo in rivista	Perricone, Valentina; Grun, Tobias; Marmo, Francesco; Langella, Carla; Candia Carnevali Maria, Daniela	Constructional design of echinoid endoskeleton: main structural components and their potential for biomimetic applications
1.1 Articolo in rivista	Ali, M.; Alabdulkarem, A.; Nuhait, A.; Al-Salem, K.; Iannace, G.; Almuzaiqer, R.; Al-turki, A.; Al-Ajlan, F.; Al-Mosabi, Y.; Al-Sulaimi, A.	Thermal and acoustic characteristics of novel thermal insulating materials made of Eucalyptus Globulus leaves and wheat straw fibers
4.1 Contributo in Atti di convegno	Bushati, E.; Allaraj, S.; Corniello, L.	Innovative survey methods for digital documentation of "Onufri" museum in Berat city.

4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, Rosanna; Carlomagno, Michela; Sanches, Regina	Advanced textiles: sharing disciplines, project fields and practices
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masiello, B.; Garofano, A.; Izzo, F.; Bonetti, E.; Kijkrailas, N.	Sustainable and Inclusive Marketing in the Toys Industry. The PlanToys Case
4.1 Contributo in Atti di convegno	Monaco, Michela; Iannuzzo, Antonino; Tafuro, A.; Gesualdo, Antonio	DYNAMIC ANALYSIS OF A POMPEIAN DOMUS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chau, Chi Kwan; Kit Chung, Wai; Masullo, Massimiliano; Pascale, Aniello	Developing a Multivariate Model to Predict the Perception of Residents' Perceived Noise Annoyance through High-Rise Building Windows
4.1 Contributo in Atti di convegno	Gesualdo, Antonio; Penta, Francesco; Iannuzzo, Antonino; Monaco, Michela	SHEAR PLASTIC DYNAMIC BEHAVIOUR OF WIND TURBINE TOWERS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Firat, Hasan Baran; Masullo, Massimiliano; Karadoğan, Can; Maffei, Luigi	The soundscape reconstructions of the early 20th century vendor cries in streets of Istanbul and Naples with two 3D sound spatialization approaches
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fumo, M.; Cennamo, C.; D'Angelo, G.; Izquierdo, P. C.; Lopez-Izquierdo, P.; Palmero, P.; Violano, A.	INTERDISCIPLINARY AND INTERNATIONAL WORKSHOP AS TECHNOLOGICAL DESIGN METHOD FOCUSED ON THE EUROPEAN ODS STRATEGY
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Giordano, L.; Trematerra, A.; Castagnaro, C.; Carleo, D.; Gargiulo, M.; De Cicco, A.; Burda, A.	Il Monastero Franciscano di Visovac in Croazia.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, L.; Giordano, L.; Mirra, E.; Trematerra, A.; Guerriero, F.; Lento, G. P.; Baruti, X.; Nprevishita, F.	I monasteri di Ardenica ed Apollonia in Albania.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Montagna, Gianni; Carvalho, Cristina; Morais, Carla; Sbordone, Maria Antonietta	The Shape of Desire: Knitwear and the Body
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Corniello, Luigi; Burda, Andronira; Trematerra, Adriana; Carleo, Davide; De cicco, Angelo; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Pio Lento, Gennaro	The monastic heritage in the Saronic gulf (Greece). Architectural and environmental surveys of the architecture and coastline

## **QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

Nel 2020 non ci sono stati docenti/ricercatori stranieri (afferenti a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi (a causa delle restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19).

I dottorandi hanno svolto attività di ricerca presso Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri per un numero totale di giorni pari a 644, di cui 439 giorni in presenza e 205 giorni da remoto (causa restrizioni COVID-19).

## **QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO**

Nel 2020 risulta solo n.1 docente/ricercatore del Dipartimento senza produzione scientifica; tale docente/ricercatore ha preso servizio presso il Dipartimento il 28/9/2020.

## QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 il Dipartimento ha approvato i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; essi sono descritti nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento.

Nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento è anche riportata la descrizione dei progetti di ricerca, relativi a bandi competitivi con revisione tra pari, finanziati ed in corso di svolgimento.

È istituita una banca dati di Ateneo che ha la funzione di censire tutti i progetti presentati a bandi competitivi con revisione tra pari; nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi presentati nel 2020 con responsabile scientifico del progetto o di unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, così come descritti nella banca dati di Ateneo. Per ogni suddetto progetto sono indicati: titolo, stato, data di presentazione, responsabile scientifico, enti partner e titolo del bando.

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ENTI PARTNER	TITOLO BANDO
Virtual Acoustic Environments as new approach of handling noise in our cities	Valutato positivamente ma non finanziato	08/01/2020	Luigi MAFFEI (058202)	Aalto-korkeakoulusäätiö sr (Aalto), RHEINISCH-WESTFAELISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE AACHEN Germany, Technical University Eindhoven, Sorbonne Université,	Marie Sklodowska-Curie Innovative Training Networks
Innovative ALuminium structural applications to enhance Urban RESilience and sustainability	Valutato positivamente ma non finanziato	08/01/2020	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	Università degli studi di Napoli FEDERICO II, Cyprus University of Technology (CUT), PROVINCIA DI CASERTA, NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET NTNU,	Marie Sklodowska-Curie Innovative Training Networks
COmplex Hazardous Events: REvise methods and tools for eNhancing risk management	Valutato positivamente ma non finanziato	13/02/2020	Adriana GALDERISI (059318)	University of Twente, Enel Ingegneria e Innovazione, TECHNISCHE UNIVERSITAT DORTMUND, Factor Social, UNIVERSIDADE DO PORTO PT, Hebrew University of	H2020-LC-CLA-16-2020
Arithmetic Abilities and Architectural Practice in the Renaissance	Valutato positivamente ma non finanziato	07/01/2020	Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141)		IAS Research and Publication Grant
Advanced Retrofitting for Curved Historical structures	Finanziato	15/03/2020	Corrado CHISARI (067192)		Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Gianluca CIOFFI (700839)		BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Systemic approaches for the development of digital platforms applied to European Parks and Gardens.	Valutato positivamente ma non finanziato	15/05/2020	Luigi CORNIELLO (703348)		BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Landing: Connections between Mediterranean Universes	Valutato positivamente ma non finanziato	15/03/2020	Maria GELVI (057057)		BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Productive and Urban metabolism Resources. Eco-solutions for new lands	Finanziato	15/03/2020	Giuseppe GUIDA (703581)		BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Reduction of soil consumption towards urban environmental regeneration	Finanziato	15/03/2020	Anton Giulio PIETROSANTI (075726)		BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Post Digital Manufacturing Processes. Body Hacking for productive systems.	Finanziato	15/03/2020	Chiara SCARPITTI (702966)	Association for the Contemporary Jewelry, ADI Campania, Officina Vanvitelli, Riot Studio	BANDO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B

Human-centred Advanced design in historical Buildings Integrating natural and artificial lighting with low- cost control TecnologieS	Valutato positivamen te ma non finanziato	15/03/2020	Michelangelo SCORPIO (702997)		BANDO PER IL FINANZIAMEN TO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Architectural Practice and Arithmetic Abilities in the Renaissance	Valutato positivamen te ma non finanziato	15/03/2020	Giulia CERIANI SEBREGOND I (071141)		BANDO PER IL FINANZIAMEN TO DI PROGETTI DI RICERCA APPLICATA E A CARATTERE INDUSTRIALE PER RTD di TIPO A e B
Bell tower seismic EvaLuation by means of Large- scale Simulations	Valutato positivamen te ma non finanziato	14/05/2020	Corrado CHISARI (067192)		Italian Super Computing Resource Allocation – ISCRA Type C project
Pan-European multiscale and multisectorial guidance to foster adaptive management and resilient responses to pandemic outbreaks	Valutato positivamen te ma non finanziato	23/06/2020	Adriana GALDERISI (059318)	Trinity College Dublin, Austrian Institute of Technology GmbH, Agency of Sustainable Development and Eurointegration - Ecoregions (ASDE), Factor Social, Latvia	Horizon 2020 - SC1-PHE- CORONAVIRUS -2020-2-RTD  Topic: SC1-PHE- CORONAVIRUS -2020-2C – Behavioral, social and economic impacts of the outbreak response
Piattaforma multifunzione per il controllo degli accessi nei luoghi di cultura	Presentato	23/06/2020	Francesca CASTANO' (058428)	Politecnico di Milano, FARAM Spa, Galleria degli Uffizi, Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca Universitaria di Bologna, Villa Petraia Firenze, Museo Cappella	Avviso MUR indetto con D.D. n. 562/2020 – FISR 2020 Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19.

Ri-Utilizzazione degli Spazi Aperti per la Resilienza post Emergenza	Presentato	23/06/2020	Claudia DE BIASE (059200)		Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR
Addizioni volumetriche per l'emergenza scolastica senza consumo di suolo Volumetric Addition for SCHOOLS'	Presentato	23/06/2020	Mariateresa GUADAGNUOLO (083309)	Università degli Studi di Napoli Federico II, CNR IBE (Istituto per la Bioeconomia)	Nuovo Bando FISR Covid-19
Performative & Active. Dispositivo di Protezione Individuale (DPI) Abbigliamento smart wearable con dotazione di un Sistema di	Presentato	23/06/2020	Maria Antonietta SBORDONE (059140)		Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR
Liveability and Eco-solutions for open spaces as drivers for people safety	Presentato	23/06/2020	Rossella FRANCHINO (058220)	Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di Venezia	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) - AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI RICERCA
Predictive maintenance of heating, ventilation and AirConditioning systems by Means of Artificial Neural networks	Presentato	23/06/2020	Antonio ROSATO (059382)		FISR COVID-19
Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie	Presentato	23/06/2020	Claudia CENNAMO (058458)	Università degli Studi di Salerno	Bando FISR Covid
E.M.P.A.T.H.I.C. Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation	Presentato	23/06/2020	Alessandra CIRAFICI (058378)	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020



Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and efficacy evaluation of an interactive tool for	Presentato	14/07/2020	Rosanna VENEZIANO (084228)		Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional)
Guidelines for the management of the COVID-19 routin hospital and per-hospital settings, with insights on the topic of	Presentato	23/06/2020	Maria Dolores MORELLI (058426)	Dipartimento di Farmacia - UNiSa, Dipartimento di Igiene - UniNa	Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings, with insights on the topic of prevention and use of immune stimulating food and cosmetics
Surface plasmon electron resonance individual protection device	Presentato	23/06/2020	Antonio APICELLA (058424)	Università Vita e Salute San Raffaele, Milano	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020
NUOVI MODELLI RESIDENZIALI. L'ABITARE POST-PANDEMICO	Presentato	23/06/2020	Ef시오 PIZALIS (058289)		FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020
Network of (design) Rules Improving Schoolbuilding Know-how	Presentato	23/06/2020	Antonella VIOLANO (058645)	DiCEM – Università degli Studi della Basilicata	FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) AVVISO PER LA PRESENTAZIONE E DI PROPOSTE PROGETTUALI DI RICERCA
Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules	Presentato	23/06/2020	Luca MOLINARI (058803)	RIELCO, Sport e Salute SpA, Roma, Rubner House GmbH srl, Klens	FISR Covid-19
“In-between”. Extended mind in educational open space	Presentato	23/06/2020	Marco BORRELLI (058577)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA, Università degli Studi di Napoli Federico II	Nuovo Bando FISR covid19

The Venetian Doge Leonardo Donà (1526-1612) And Architecture	Presentato	03/09/2020	Giulia CERIANI SEBREGOND I (071141)		RSA-Patricia H.Labalme Fellowship
Smart protection of sTeel buILdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems	Presentato	29/09/2020	Gianfranco DE MATTEIS (057024)	NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS - NTUA, Università degli Studi di Camerino, RWTH Aachen University, Wolfel Engineering GmbH + Co. KG, Associacao	RFCS – Research Fund for Coal and Steel
Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity	Valutato positivamente ma non finanziato	29/09/2020	Giulia CERIANI SEBREGOND I (071141)		Getty Scholar Grants
Bio-Based solutions for improved acoustic applications	Valutato positivamente ma non finanziato	23/06/2020	Gino IANNACE (058290)	UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA , NEXT TECHNOLOGY TECNOTESSILE SOCIETA NAZIONALE DI RICERCA R L - Italy, Necmettin Erbakan Üniversitesi - Turkey, INOCURE SRO -	Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: H2020-MSCA-RISE-2020
Childhood obesity: design, implementation, and efficacy evaluation of a serious game-based intervention	Presentato	23/11/2020	Rosanna VENEZIANO (084228)		Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional)
Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra Fotografica e video tematici	Finanziato	20/02/2020	Francesca CASTANO' (058428)	Fondazione Angelo Mangiarotti, Fondazione Olivetti, Associazione F2Lab, Associazione RESpro	Delibera Giunta Regionale n. 311 del 09/07/2019. Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28

“Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen”	Finanziato	01/07/2020	Elena MANZO (057989)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Hochschule Bochum	Hochschuldialog mit Südeuropa 2021
Comida y Ciudad, de lo doméstico al espacio público. Elementos para una historia, argumentos para el proyecto contemporáneo.	Presentato	14/12/2020	Anna GIANNETTI (057455)	UGR UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID, Universidade Nova de Lisboa	Convocatoria 2020 - Proyectos de I+D+i
Development of Design and Planning Guidelines for Green Enclosure in Pocket Parks Enhancing Noise Induced Annoyance	Presentato	06/11/2020	Massimiliano MASULLO (059118)	Department of Building Services Engineering, The Hong Kong Polytechnic University, Department of Psychiatry, Chinese University of Hong Kong	General Research Fund 2020
“Modul-ID. Sistemi modulari adattativi per la costruzione di punti di raccolta e distribuzione beni di prima necessità, oltre che per la	Presentato	29/03/2020	Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Università degli Studi di Roma "la Sapienza"	AVVISO PUBBLICO per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020)

## QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i “best paper awards” assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel 2020.

Non sono considerati:

- a) Il conseguimento dell’abilitazione
- b) La partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
- c) La partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
- d) Le presentazioni su invito a conferenze e congressi

<b>Premi scientifici (2020)</b>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Denominazione Premio</i>	<i>Tipo Premio (alla persona/al prodotto)</i>	<i>Ente Assegnante</i>	<i>Nazione Ente Assegnante</i>
De Biase Claudia	Selected poster	prodotto	XVIII Forum ‘Le Vie dei Mercanti’ WORLD HERITAGE and CONTAMINATION	Italia
Di Domenico Corrado	Selected poster	prodotto	XVIII Forum ‘Le Vie dei Mercanti’ WORLD HERITAGE and CONTAMINATION	Italia
Franchino Rossella, Frettoloso Caterina, Muzzillo Francesca	Selected poster	prodotto	XVIII Forum ‘Le Vie dei Mercanti’ WORLD HERITAGE and CONTAMINATION	Italia
Langella Carla	Premio James Dyson Award 2020	prodotto	James Dyson Foundation	Regno Unito
Liberti Roberto	Concorso internazionale YKK AWARD	prodotto	Camera Nazionale della Moda Italiana	Italia
Piscitelli Daniela	XXVI EDIZIONE PREMIO COMPASSO D’ORO ADI <i>MENZIONE D’ONORE</i>	prodotto	ADI	Italia
Piscitelli Daniela	IIID AWARD per il progetto Bonifica e Riqualficazione dell’Area di Taranto	prodotto	International Institut of Information design	Italia
Violano Antonella	Selected poster	prodotto	XVIII Forum ‘Le Vie dei Mercanti’ WORLD HERITAGE and CONTAMINATION	Italia

## **QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI**

Questa sezione descrive la partecipazione, nel periodo di riferimento, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

Nel 2020 non risultano suddette partecipazioni per i docenti/ricercatori del DADI.

### QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2020. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

<b>Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2020)</b>			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo (Direttore/Co-Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)</i>	<i>Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato</i>
Borrelli	Marino	Direttore	AOS ArchitetturaOpenSource, casa editrice digitale ed a stampa (open source)
Borsi	Stefano	Direttore	Officina Ed. Roma
Calabrò	Marco	Coordinatore del Comitato di Redazione	Rivista <i>Nuove Autonomie</i> Editoriale scientifica
Capobianco	Lorenzo	Vice - Direttore	<i>Dromos</i> - libro periodico di architettura, edito per i tipi de "Il Nuovo Melangolo srl" di Genova
Carillo	Saverio	Direttore	Collana editoriale <i>La città come contesto</i> , presso la casa editrice La Scuola di Pitagora, Napoli
Castanò	Francesca	Co-direttore	Rivista «OS/Opificio della Storia», open access
D'Aloia	Adriano	Membro del board direttivo	Cinéma&Cie. International Film Studies Journal
D'Aloia	Adriano	Membro del comitato direttivo	Rivista <i>Fata Morgana Web</i>
Faella	Giuseppe	Membro dell'Advisory Board	International Design and Art Journal (IDA)
Gambardella	Claudio	Direttore	Collana <i>THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION. Futuro e memoria del design</i> , Altralinea Editrice
Gambardella	Claudio	Direttore	Collana "HISTORIA RERUM", Guida Editori
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana scientifica <i>Pensare Architettura</i> , Il Melangolo Editore, Genova
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana <i>Architettura e Utopia</i> , Altralinea Edizioni, Firenze
Giannetti	Anna	Membro del Board direttivo	Design and Art Journal
Giordano	Paolo	Direttore	Collana di Studi <i>Architettura e Contemporaneità</i> , La Scuola di Pitagora Editrice
Liberti	Roberto	Direttore editoriale	Rivista BIN mag, design, fashion, art international magazine, editore UIQ

Maffei	Luigi	Associate Editor for Environmental Noise	International Journal Acta Acustica united with Acustica
Maffei	Luigi	Member of the Advisory Editorial Board	International Journal Archives of Acoustics
Masullo	Massimiliano	Direttore esecutivo	Rivista Italiana di Acustica, rivista ufficiale dell'Associazione Italiana di Acustica
Molinari	Luca	Direttore scientifico	Collana editoriale <i>Biblioteca Universitaria</i> , Skira Architettura
Molinari	Luca	Direttore editoriale	Rivista <i>Platform Architecture and Design</i> , Italia
Morelli	Dolores	Coordinamento del comitato scientifico	Collana Editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale DADI PRESS "Look"
Ranzo	Patrizia	Direttore	Collana <i>Culture del design</i> , Franco Angeli Editore
Sbordone	Maria Antonietta	Partecipazione al Comitato di direzione	Collana Editoriale Design Experience, Editrice Listlab
Spasiano	Mario Rosario	Co-Direttore	Rivista <i>Nuove Autonomie</i> Editoriale scientifica
Spasiano	Mario Rosario	Co-Direttore	Collana <i>Contributi di diritto Amministrativo</i>
Violano	Antonella	Editor in Chief	Rivista Internazionale <i>Housing Policies and Urban Economics</i> (HoPUE)
Violano	Antonella	Member of the Scientific Advisory Board	Architecture and Urbanism Magazine, Edicoes Universidade Fernando Pessoa, Porto
Zerlenga	Ornella	Direttore	Collana editoriale <i>Temi e Frontiere della conoscenza e del progetto</i> per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora.
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	<i>XY digitale. Dimensioni del disegno</i>
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica <i>DisegnareCON</i>
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Collana Editoriale <i>Cultura della visione</i> per i tipi di editoriali di Aracne
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica <i>DISEGNO</i>
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica <i>EIKONOCITY Storia e Iconografia delle città e dei siti europei</i>
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica <i>IMG journal</i>

**QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ  
SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA  
PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI**

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

Nella sezione sono escluse:

- a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
- b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
- c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

<b>Ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali (2020)</b>			
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento</i>	<i>Denominazione ente/istituto di ricerca</i>
Castanò	Francesca	Membro del Comitato Direttivo	Associazione RESpro Rete di Storici per i Paesaggi della produzione
Castanò	Francesca	Coordinatore del Comitato Scientifico d'Indirizzo	Istituto Nazionale di Architettura-Inarch-sezione Campania
Lenza	Cettina	Coordinatore del Comitato Scientifico Nazionale	ICOMOS Italia International Council on Monuments and Sites
Molinari	Luca	Direttore Scientifico	M9 Museo del '900, Mestre-Venezia
Piscitelli	Daniela	Coordinatore Commissione Tecnica	UNI CT 006/GL26 DESIGNER
Sbordone	Maria Antonietta	Membro Nominato del Comitato di Indirizzo	Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Conciarie srl (SSIP)



## QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione a docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili):

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

- a) gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
- b) gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
- c) le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

<b>Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2020)</b>					
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)</i>	<i>Denominazione Ente di Ricerca</i>	<i>Nazione Ente</i>	<i>Periodi (numero di giorni)</i>
Cennamo	Claudia	Guest Lecturer nell'ambito dell'International Seminarian Course "International Historic Preservation"	Rutgers University. The State University of New Jersey	Stati Uniti d'America	1
Gambardella	Cherubino	Visiting professor	University of Miami	Stati Uniti d'America	38
Liberti	Roberto	Docente incaricato su invito per il corso di Fashion Product Design	Goenka Univeristy	India	14
Martusciello	Sabina	Incarico di insegnamento/Lecture nell'ambito del Corso congiunto Cattedra Unesco/Benecon/Rutgers University	Rutgers University. The State University of New Jersey	Stati Uniti d'America	1
Morelli	Maria Dolores	Incarico di insegnamento/Lecture nell'ambito del Corso congiunto Cattedra Unesco/Benecon/Rutgers University	Rutgers University. The State University of New Jersey	Stati Uniti d'America	1
Veneziano	Rosanna	Visiting Fellow nell'ambito del programma Erskine Fellowship. Incarico di ricerca e insegnamento del Corso di Chemical and Healthcare Product design	Università di Canterbury, School of Product Design	Nuova Zelanda	7

## QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel periodo di riferimento.

In tale sezione sono escluse:

- a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b) La responsabilità di congressi esclusivamente nazionali;
- c) La responsabilità di seminari e workshop.

<b>Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2020)</b>				
<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Titolo Congresso internazionale</i>	<i>Sede del Congresso</i>
Maffei	Luigi	Member of the International Advisory Committee	INTERNOISE 2020 (International Conference on Noise Control Engineering)	Seoul
Sbordone	Maria Antonietta	Co-Responsabile scientifico	Cumulus. Conference "Design Cultures" 2020	Roma
Sbordone	Maria Antonietta	Co-Responsabile scientifico	AHFE International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2020)	San Diego
Zerlenga	Ornella	Responsabile scientifico per la Macro-sessione D	IX congresso internazionale CIRICE, La città palinsesto.	Napoli