

***Relazione sulle attività di ricerca (Scheda SUA-RD)
del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale***

Anno 2021

Approvata dal Consiglio di Dipartimento del 07/12/2022

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| INTRODUZIONE | 4 |
| QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO . | 8 |
| QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO | 16 |
| QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA | 19 |
| Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB)..... | 21 |
| StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano | 25 |
| REsilienza delle STRutture (REST) | 34 |
| Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale | 44 |
| Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti | 50 |
| La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno | 58 |
| Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione..... | 66 |
| Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità | 71 |
| Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2)..... | 78 |
| Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)..... | 90 |
| Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali..... | 107 |
| La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)..... | 114 |
| LANDesign ^R Local Area Network Design | 127 |
| Cantiere / Città..... | 140 |
| The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione..... | 144 |
| Disegno industriale sostenibile (SIDE) | 152 |
| Efficienza Energetica ed Ambiente (E3) | 165 |
| Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB)..... | 175 |
| Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali | 182 |
| QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO | 198 |
| QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE | 203 |
| QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA | 218 |
| Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)..... | 219 |
| Laboratorio Advanced Materials | 227 |
| Laboratorio LANDesign®..... | 229 |
| Laboratorio di Prototipazione..... | 232 |
| Laboratorio SENS i-Lab..... | 235 |
| Laboratorio Design LAB | 242 |
| QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA..... | 245 |
| QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO..... | 248 |
| QUADRO C.2.a – PERSONALE..... | 249 |
| DOCENTI/RICERCATORI | 249 |
| DOTTORANDI..... | 252 |
| QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO | 257 |
| QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA | 258 |
| QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI | 281 |
| QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE | 285 |
| QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO | 286 |

| | |
|---|-----|
| QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI | 287 |
| QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI..... | 294 |
| QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI..... | 295 |
| QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI SCIENTIFICI..... | 296 |
| QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI | 299 |
| QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI | 301 |
| QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI.... | 303 |

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nell'anno 2021.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il biennio 2021-2023, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>. Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2021 il Dipartimento risulta composto da n. 76 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 15 SSD, di cui 23 professori di I^a fascia, 38 professori di II^a fascia, 5 ricercatori a tempo indeterminato, 6 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 4 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

| SSD | Descrizione | I fascia | II fascia | Ricercatori a tempo indeterminato | RTD_A | RTD_B | Totali |
|------------|---|-----------|-----------|-----------------------------------|----------|----------|-----------|
| ICAR/08 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | --- | 2 | 1 | | | 3 |
| ICAR/09 | TECNICA DELLE COSTRUZIONI | 2 | --- | 1 | 1 | | 4 |
| ICAR/12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | --- | 6 | --- | | | 6 |
| ICAR/13 | DISEGNO INDUSTRIALE | 3 | 8 | --- | 1 | 1 | 13 |
| ICAR/14 | COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA | 4 | 5 | 1 | | 1 | 11 |
| ICAR/16 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO | --- | --- | 1 | | | 1 |
| ICAR/17 | DISEGNO | 2 | 4 | --- | 1 | 1 | 8 |
| ICAR/18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA | 5 | 5 | | | | 10 |
| ICAR/19 | RESTAURO | 1 | 2 | 1 | | | 4 |
| ICAR/20 | TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA | --- | 2 | --- | | | 2 |
| ICAR/21 | URBANISTICA | --- | --- | --- | 1 | | 1 |
| ICAR/22 | ESTIMO | --- | 1 | --- | | | 1 |
| ING-IND/11 | FISICA TECNICA AMBIENTALE | 3 | 2 | --- | 1 | 1 | 7 |
| ING-IND/22 | SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI | 1 | 1 | --- | | | 2 |
| IUS/10 | DIRITTO AMMINISTRATIVO | 2 | --- | --- | 1 | | 3 |
| | TOTALI | 23 | 38 | 5 | 6 | 4 | 76 |

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, in numerosi settori scientifico-disciplinari, generalmente attraverso un approccio multidisciplinare e in collaborazione con Università, Enti di Ricerca e Aziende italiane e straniere.

Nel 2021 in Dipartimento risultano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca, coinvolgenti la totalità dei docenti/ricercatori e caratterizzati da linee di ricerca contraddistinte, in numerosi casi, da una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché da significative collaborazioni con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri.

Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca>; <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups>.

Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.

Il Dipartimento incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale; promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta; sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.

Le attività di ricerca ed i relativi prodotti presentano, inoltre, una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata, oltre che dai numerosi rapporti dei Gruppi di Ricerca con altre istituzioni universitarie/enti/imprese italiane e straniere, anche dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi con revisione tra pari, di rilevanza nazionale e internazionale. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente un numero crescente di progetti con partner internazionali per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione. L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC a cui fanno riferimento i Gruppi di Ricerca attivi nel 2021.

I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in italiano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca>; <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects>.

Nel 2021 in Dipartimento, inoltre, sono presenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, per lo svolgimento degli studi sperimentali e delle ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché delle attività conto terzi e didattiche. Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate: <https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>; <https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories>.

Nel 2021 il Dipartimento è, inoltre, sede amministrativa del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” (coordinatore prof. Paolo Giordano - - <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-disegno-industriale-e-beni-culturali>) della Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali che mira principalmente a:

- a) costruire figure di alta formazione scientifica in grado di offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell’architettura, del design e dei beni culturali;
- b) gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- c) gestire le problematiche connesse all’inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- d) gestire le problematiche connesse all’uso razionale dell’energia nell’ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all’impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- e) consentire l’esercizio della professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>), di recente completamente ristrutturata, che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell’architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un’attenzione specifica alla contemporaneità.

Il 23 Gennaio 2019 è stata inaugurata “Officina Vanvitelli. Design and Fashion creative Hub” (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/officina-vanvitelli>), sede per l’alta formazione di talenti creativi nel Design, nella Moda e nella Comunicazione dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Tale struttura, ubicata presso il Belvedere di San Leucio, rappresenta un hub dedicato a ospitare percorsi di formazione post-laurea avanzata, destinati a intercettare – e formare – giovani talenti in grado di portare sviluppo, innovazione, creatività, e quindi generare economie nel territorio. Officina Vanvitelli, nata all’interno delle attività del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, è un distretto leggero per la moda e il design in Campania. È insieme uno spazio di sperimentazione e di innovazione, luogo di incontro di menti, di culture e diverse competenze. È il luogo di confronto con imprese, realtà produttive, istituzioni ed

Enti che rappresentano la realtà complessa del territorio e le sue geografie, non solo fisiche, ma culturali e sociali, con l'obiettivo di individuare continuamente nuovi scenari, saperi e relazioni per uno sviluppo fondato su una industria delle culture". Essa si propone di colmare il divario ancora esistente tra la formazione accademica e il mondo delle aziende della moda e del design nelle sue diverse connotazioni: aziende consolidate, emergenti, start-up, spin-off, e collaborerà strettamente con la realtà produttiva per lo sviluppo delle nuove professioni e l'impresa del futuro.

QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Gli obiettivi di ricerca del Dipartimento sono espressamente indicati e descritti nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 15 Dicembre 2021. Tale Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

In tale documento si evidenzia che il Dipartimento intende assicurare l'esercizio dell'attività scientifica in modo libero, autonomo e inclusivo attraverso a) la garanzia a docenti e ricercatori delle condizioni necessarie per lo svolgimento dell'attività di ricerca, e b) l'autonomia d'azione dei docenti e ricercatori, i quali nell'ambito degli obiettivi di produttività scientifica e di rilevanza/impatto degli output definiti dal Dipartimento, possono scegliere liberamente i filoni di ricerca cui dedicarsi. Il Dipartimento, inoltre, intende creare un ambiente favorevole allo sviluppo di attività di ricerca di base e applicata attraverso a) l'acquisizione e condivisione di infrastrutture scientifiche, tecnologiche e l'implementazione di sistemi informativi adeguati e costantemente aggiornati per la ricerca di opportunità, e b) la promozione di forme di collaborazione tra i docenti e i ricercatori di Dipartimenti differenti per favorire la contaminazione tra le diverse aree disciplinari. Infine, il Dipartimento intende perseguire la valorizzazione dei risultati della ricerca attraverso il supporto alla partecipazione a bandi nazionali e internazionali che ne consolidino la visibilità e la reputazione, nonché rafforzare la dimensione internazionale della ricerca attraverso a) l'impegno ad attrarre una comunità diversificata e internazionale di docenti, ricercatori e studenti e b) il supporto ad esperienze dei docenti e ricercatori in ambito internazionale (con particolare focus sui giovani ricercatori e dottorandi). Il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha anche istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico dell'Ateneo 2021-23, nonché con il precedente Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-2020.

Nel dettaglio, il Dipartimento si pone i seguenti obiettivi strategici per la Ricerca 2021-2023 così da creare un ambiente sempre più incoraggiante e innovativo, che sia di impulso anche per il costante aggiornamento e sviluppo, in termini di qualità, della complessiva offerta formativa:

- ***OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani;***
- ***OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca;***
- ***OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme.***

Per ogni obiettivo strategico della ricerca (OSR) sono state definite le corrispondenti strategie e/o azioni (SA) per il triennio 2021-2023, nonché gli indicatori (I) scelti per monitorare l'andamento del Dipartimento in relazione agli obiettivi fissati ed i valori soglia (baseline) degli stessi indicatori che il Dipartimento si propone di superare. Nel dettaglio, le 3 tabelle seguenti riportano le strategie e/o azioni associate ad ogni obiettivo strategico della ricerca, la scadenza degli obiettivi e la frequenza del relativo monitoraggio, nonché gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi.

Nelle tabelle sono anche indicati, laddove possibile, i riferimenti agli obiettivi strategici (R), alle strategie e/o azioni (S) e agli indicatori (I) del Piano Strategico di Ateneo 2021-2023 (PSA_21-23) al fine di evidenziarne la coerenza con quello di Dipartimento; nelle tabelle sono indicati anche gli obiettivi di sviluppo sostenibile individuati nel Piano Strategico di Ateneo 2021-2023.

Il Dipartimento si propone di ottenere valori degli indicatori alla fine di ciascuno degli anni 2021-23 non inferiori rispetto ai valori medi degli stessi indicatori misurati nel triennio 2018-2020. Nelle suddette tabelle sono riportati i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2018-2020 (*baseline*); tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2021-2023. L'utilizzo di valori medi riferiti ad un triennio come valori di target consente di ritenere che gli obiettivi del Dipartimento siano plausibili con le risorse a disposizione.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Antonio Rosato, Massimiliano Masullo, Marco Calabrò, Maria Gelvi, Manuela Piscitelli), il cui referente è il prof. Antonio Rosato (Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi indicati sulla base dei fissati indicatori. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca (in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013); quest'ultima viene sottoposta all'attenzione del Direttore e del Consiglio di Dipartimento per discutere e approvare gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per il miglioramento e/o raggiungimento degli obiettivi strategici e di base. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.

Il calcolo degli indicatori è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento.

Al fine di raggiungere un miglioramento in valore assoluto dei valori degli indicatori rispetto ai valori medi conseguiti dal Dipartimento nel triennio 2018-20, nel triennio 2021-2023 il Dipartimento si propone di mettere in atto le seguenti principali azioni:

- favorire con continuità la consapevolezza in tutti i suoi attori dello svolgimento in qualità di compiti e servizi;

- attuare e mantenere un modello di Assicurazione della Qualità tramite la definizione chiara di procedure, ruoli e responsabilità in materia di qualità della ricerca attraverso:
 - la definizione di un referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e di un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
 - l'individuazione di specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, nonché all'aggiornamento dei contenuti della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
 - la definizione, gestione e controllo dei flussi documentali per la costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca e la partecipazione dei docenti/ricercatori del Dipartimento ai bandi di ricerca competitivi;
- raccogliere in maniera sistematica dati e informazioni sull'attività svolta, sugli obiettivi perseguiti, sulle risorse impiegate, sulla soddisfazione di docenti, ricercatori e personale tecnico-amministrativo. In particolare, si prevede di:
 - monitorare costantemente la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca e dei progetti di ricerca;
 - monitorare e autovalutare in corrispondenza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca;
 - monitorare e autovalutare annualmente gli obiettivi strategici e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca. Il monitoraggio verrà effettuato dal referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e dal gruppo di lavoro per la qualità della ricerca; tale monitoraggio consisterà nella predisposizione di una relazione annuale dettagliata, con l'indicazione dei punti di criticità e di forza, nonché di azioni migliorative, da sottoporre all'attenzione del Direttore del Dipartimento ed all'approvazione del Consiglio di Dipartimento;
 - aggiornare costantemente la pagina web relativa alla Ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
 - analizzare i dati contenuti nelle relazioni annuali sulle attività di ricerca dei docenti/ricercatori per indirizzare le future strategie e/o azioni;
- inserire costantemente un punto dedicato alla ricerca nell'ordine del giorno di tutti i Consigli di Dipartimento;
- potenziare i criteri per la ripartizione della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo, attraverso l'individuazione di parametri di valutazione più stringenti;
- supportare le attività dei Laboratori esistenti e favorire l'attivazione di nuovi Laboratori;
- favorire la conoscenza e incentivare l'uso delle risorse elettroniche per la ricerca (IRIS, CRUI-UNIBAS) come strumento di valutazione della produzione scientifica e autovalutazione/consapevolezza delle aree di miglioramento e di forza;
- incentivare e monitorare periodicamente l'utilizzo della piattaforma Research Professional, aggiornando costantemente i Gruppi di Ricerca del Dipartimento ed i relativi membri nel database, al fine di informare i docenti/ricercatori sulle principali opportunità di collaborazione e reperimento di fondi di ricerca, affrontare progetti interdisciplinari e aumentare la partecipazione a grant internazionali;
- sostenere i dottorati di ricerca stimolando anche i rapporti con il mondo delle aziende e le istituzioni pubblico-private;
- sostenere la pubblicazione "open access" dei prodotti della ricerca, nonché avviare politiche di diffusione della ricerca anche via social, eventi e data sharing in ottemperanza alle normative europee;

- organizzare o partecipare all'organizzazione di convegni scientifici, mostre e workshop con relatori internazionali presso le strutture del Dipartimento, anche con fondi dipartimentali, per favorire l'internazionalizzazione della ricerca;
- favorire l'arrivo in Dipartimento di visiting professors dall'estero al fine di incentivare la collaborazione tra docenti/ricercatori afferenti a enti diversi;
- facilitare la mobilità europea ed extra-UE dei docenti/ricercatori del Dipartimento;
- favorire l'attivazione di Dottorati di Ricerca in co-tutela per accentuare la vocazione internazionale della Scuola di Dottorato che ha sede in Dipartimento;
- incentivare l'attivazione di corsi di Dottorato di Ricerca a caratterizzazione industriale, anche per favorire la collaborazione con aziende e enti di ricerca stranieri;
- partecipare a occasioni di incontro tra ricercatori e cittadini per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca nel territorio;
- condurre attività di monitoraggio e valutazione della qualità dei servizi a sostegno della ricerca attraverso survey che coinvolgano docenti/ricercatori/dottorandi.

Strategia di rischio

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Antonio Rosato, Massimiliano Masullo, Marco Calabrò, Maria Gelvi, Manuela Piscitelli), il cui referente è il prof. Antonio Rosato (Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), periodicamente monitora la banca dati IRIS dei prodotti della ricerca e la banca dati dei progetti relativi a bandi competitivi, calcola i valori degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento e, insieme al Direttore, individua eventuali criticità proponendo possibili soluzioni e azioni di miglioramento che vengono discusse in Consiglio di Dipartimento.

In particolare, il gruppo di lavoro monitora periodicamente la completezza ed esattezza delle informazioni inserite nel database IRIS dei prodotti della ricerca attraverso azioni periodiche e verifiche annuali.

Azioni periodiche:

- invio di e-mail periodiche volte a favorire la conoscenza e incentivare l'uso delle risorse elettroniche per la ricerca (IRIS, CRUI-UNIBAS) come strumento di analisi e autovalutazione della produzione scientifica;
- invio di e-mail periodiche a tutti i docenti/ricercatori del DADI con rimando al link alla pagina web di Ateneo contenente le linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS, richieste di aggiornamento del database IRIS, verifica delle informazioni in esso inserite (con particolare riguardo alla colonna intitolata "MIUR", alla eventuale presenza di prodotti duplicati, alla valorizzazione della casella "presenza co-autori internazionali", ecc.), richiesta di segnalazione via email di eventuali anomalie e/o difficoltà nell'utilizzo di IRIS; in caso di segnalazione di anomalie e/o difficoltà nell'utilizzo del database IRIS, il gruppo di lavoro organizza incontri dedicati con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata "riconoscimenti da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; il gruppo di lavoro verifica gli item di tale sezione e li risolve in collaborazione con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata "bitstream da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; il gruppo di lavoro verifica la presenza di eventuali messaggi di "errore", li segnala via email ai relativi docenti/ricercatori del DADI responsabili dei prodotti chiedendone la risoluzione, verifica la risoluzione degli errori evidenziati;
- verifica della correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI e, nel caso di incongruenze, segnalazione all'Ateneo per la risoluzione delle incoerenze riscontrate.

Verifiche annuali:

- il gruppo di lavoro, insieme al Direttore del Dipartimento, analizza le relazioni annuali sulle attività di ricerca che i docenti/ricercatori del DADI sono chiamati a produrre annualmente entro il 31 Gennaio. In particolare, l'analisi annuale consiste nel confronto tra i prodotti della ricerca dichiarati da ciascun docente/ricercatore in tali relazioni e quelli effettivamente presenti nel database IRIS. In caso di incongruenze, i relativi docenti/ricercatori vengono contattati via email per chiarimenti e invitati ad effettuare le necessarie modifiche o integrazioni.
- ai fini della predisposizione annuale della scheda SUA-RD, il gruppo di lavoro analizza a) la sezione del database IRIS denominata "riconoscimenti da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; b) la sezione del database IRIS denominata "bitstream da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; c) la correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI;
- il gruppo di lavoro utilizza la piattaforma CRUI/UNIBAS per la verifica delle anomalie relative ai prodotti della ricerca caricati sul database IRIS;
- il gruppo di lavoro effettua un controllo sulla produttività dei docenti/ricercatori del DADI, segnalando all'attenzione del Direttore del Dipartimento e nella scheda SUA-RD l'eventuale presenza di docenti privi di prodotti caricati in IRIS nell'anno.


In merito al database dei progetti di ricerca, il Dipartimento ha approvato nel Consiglio del 21 Marzo 2019 i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca. Essi sono pubblicati sul sito web di Dipartimento al seguente link:



<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca>.


Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca monitora mensilmente lo stato di completezza e aggiornamento del database e, nel caso, sollecita i docenti/ricercatori interessati a comunicare le eventuali informazioni necessarie. In particolare, viene verificato che, per ciascun progetto, siano inseriti tutti i dati necessari anche al fine del calcolo degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi della ricerca sulla base dei fissati indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.

Nel caso in cui vengano riscontrate problematiche, il Direttore, insieme ai membri del gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento, analizzano le criticità ed individuano possibili soluzioni o azioni di miglioramento. Le possibili soluzioni o azioni di miglioramento individuate vengono portate dal Direttore all'attenzione del Consiglio di Dipartimento (nel quale è istituzionalmente sempre previsto un punto all'ordine del giorno dedicato alla Ricerca) che ne discute e delibera di conseguenza al fine di risolvere o limitare le problematiche eventualmente riscontrate.

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) |
|--|--|--|--|--|
|  <p>Sostenere l'attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p> | OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani <i>(rif. PSA_21-23/R1)</i> | OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione <i>(rif. PSA_21-23/R1.S1)</i> | OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato <i>(rif. PSA_21-23/R1.S1.I1)</i> | 16.0% |
| | | | OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato | 7.0% |
| | | | OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi | 8.9% |
| | | OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca all'interno e all'esterno dell'Ateneo per promuovere innovazione e multidisciplinarietà <i>(rif. PSA_21-23/R1.S3)</i> | OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi | 64.9% |
| | | | OSR1.SA2.I2 Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R1.S3.I10)</i> | 37.1% |

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) |
|--|--|---|---|---|
|  <p>Promuovere la parità di genere</p>  <p>Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica</p> | OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R2)</i> | OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1)</i> | OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I12)</i> | 32.9% |
| | | | OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I7)</i> | 24.5% |
| | | | OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I13)</i> | 54.5% |
| | | OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale | OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi | 21.3% |
| | | | | OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato |
| | | OSR2.SA3 – Incrementare la collaborazione scientifica con enti internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2)</i> | OSR2.SA3.I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I18)</i> | 10.4% |
| | | | OSR2.SA3.I2 Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali | 2 |

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) |
|--|---|--|--|--|
|  <p><i>Sostenere le attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</i></p> | OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme <i>(rif. PSA_21-23/R3)</i> | OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme <i>(rif. PSA_21-23/R3.S2)</i> | OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3.I22)</i> | 2.3 |
| | | OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3)</i> | OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3.I23)</i> | 26.2% |

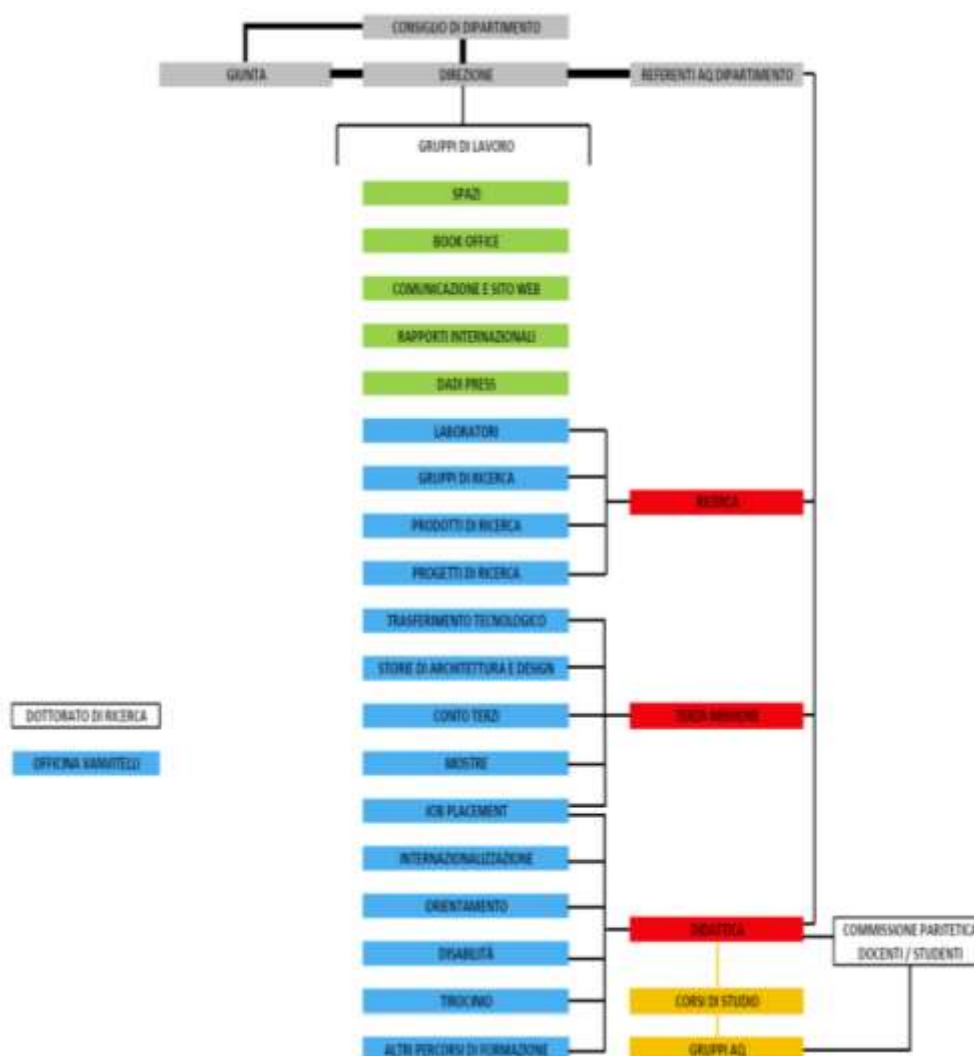
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

Nel 2021 la struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

Di seguito è riportato lo schema che riassume l'organizzazione funzionale del DADI.



Schema funzionale del DADI.

Il Direttore del Dipartimento ha la rappresentanza del Dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento; presiede e convoca il Consiglio e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti. Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di Ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili. È composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti. Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro. La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.

I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof.ssa Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, nel 2021 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*
- prof.ssa Manuela Piscitelli - *Referente per i Prodotti della Ricerca*
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca*.

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig. Giuseppe Ciaburro, Sig.ra Giusi Rea.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso un monitoraggio periodico e una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;

- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA

Il Dipartimento ha approvato nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca è stata predisposta in coerenza con le "Linee Guida di Ateneo per il censimento dei Gruppi di Ricerca" approvate dal Direttivo del Presidio della Qualità di Ateneo nella seduta del 19 giugno 2019. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca sono riportati nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento.

Al 31/12/2021 nel Dipartimento risultavano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca. Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca>

<https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups>

Il sig. Giuseppe Zevolini è il tecnico-amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Gruppi di Ricerca.

Nella tabella seguente sono riassunti i nomi dei Gruppi di Ricerca, il responsabile scientifico di ognuno e i Laboratori del Dipartimento ad essi collegati.

| <i>Nome Gruppo di Ricerca</i> | <i>Responsabile scientifico/Coordinatore</i> | <i>Laboratori collegati</i> |
|---|--|---|
| Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB) | APICELLA Antonio | Laboratorio Advanced Materials Laboratorio SENS i-Lab |
| StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano | COSTANZO Francesco | Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab |
| REsilienza delle STRutture (REST) | FAELLA Giuseppe | Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) |
| Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale | FRANCHINO Rossella | Laboratorio SENS i-Lab |
| Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti | GALDERISI Adriana | Laboratorio SENS i-Lab |
| La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno | GAMBARDELLA Cherubino | Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab |
| Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione | GAMBARDELLA Cherubino | Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab |
| Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità | GIORDANO Paolo | Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab |
| Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2) | JACAZZI Danila | Laboratorio LANDesign® Laboratorio SENS i-Lab |

| | | |
|--|---------------------|---|
| Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC) | LENZA Concetta | Laboratorio SENS i-Lab |
| Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali | MAFFEI Luigi | Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) |
| La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS) | MANZO Elena | Laboratorio SENS i-Lab |
| LANDesign Local Area Network Design | MARTUSCIELLO Sabina | Laboratorio LANDesign® Laboratorio SENS i-Lab |
| The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione | PITZALIS Efisio | Laboratorio SENS i-Lab |
| Cantiere / Città | MUZZILLO Francesca | Laboratorio SENS i-Lab |
| Disegno industriale sostenibile (SIDE) | RANZO Patrizia | Laboratorio Design LAB Laboratorio SENS i-Lab |
| Efficienza Energetica ed Ambiente (E3) | SIBILIO Sergio | Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) |
| Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB) | VIOLANO Antonella | Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) |
| Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali | ZERLENGA Ornella | Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) |

Nel seguito sono riportate le schede complete di descrizione di ciascun Gruppo di Ricerca.

Gruppo di Ricerca Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Prof. Antonio APICELLA / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

APICELLA Antonio / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

AVERSA Raffaella / RUC/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FEMIANO Felice / Professore Associato/ Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PERROTTA Valeria /Assegnista di ricerca /DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Prof. CHAO Wang / Chongqing Medical University, China

Prof. GUIXUE Wang / Chongqing University, Biomechanical School, China

Prof. PETRESCU Fabian / University of Bucharest, Engineering School, Romania

Prof. PLESKOVA Svetlana / Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy
- self sterilizing nanocomposites

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca in corso con il prof. Felice Femiano del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Valutazione dei trattamenti superficiali fisici e chimici sullo smalto dentale con indagini di microscopia elettronica e Atomic force microscopy, calorimetria differenziale e caratterizzazione meccanica.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

New photoactive metal-oxides/polymer hybrid nanocomposites for visible light Localized Surface Plasmon Resonance (LSPR) self-sterilizing medical devices
Russia-Italy Scientific Cooperation – Agreement DADI-Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia, prof. Svetlana Pleskova Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures.

Titolo del progetto: BIOPRINTING

Responsabile Scientifico: prof. Antonio Apicella

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA FISR Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca di cui al DD del 18 giugno 2019 n 1179

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di progettazione di strutture tridimensionali biomimetiche ottenute con tecnologie di stampa con electron beam o laser da polveri metalliche. Sperimentazione clinica presso le strutture mediche delle università cinesi partners.

Personale coinvolto: prof. Aversa Raffaella, assegnista Valeria Perrotta

Enti partner: Chongqing Medical University prof. Wang Chao, Chongqing University prof Wang Guixue

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: Novembre 2019 Fine 2022

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

2020

[1] Liu, T., Chen, Y., Apicella, A., Mu, Z., Yu, T., Huang, Y., Wang, C. Effect of Porous Microstructures on the Biomechanical Characteristics of a Root Analogue Implant: An Animal Study and a Finite Element Analysis

(2020) ACS Biomaterials Science and Engineering, 6 (11), pp. 6356-6367.

Source: Scopus-Web of Science

[2] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Presents some biologically structured materials

(2020) OnLine Journal of Biological Sciences, 20 (1), art. no. 8.36, pp. 8-36. Source: Web of Science

[3] BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS, Aversa, Raffaella ; Petrescu, Rely Victoria Virgil ; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 11 Issue 4 Page 1119-1139 Published 2020 Times Cited 0 Source: Web of Science

[4] TRABECULAR PROSTHESES, Aversa, Raffaella ; Petrescu, Rely Victoria Virgil ; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 11 Issue 4

Page 1223-1246 Published 2020 Times Cited 0 Source: Web of Science

2019

[5] A METHOD FOR PET MECHANICAL PROPERTIES ENHANCEMENT

Aversa, Raffaella ; Petrescu, Rely Victoria Virgil ; Apicella, Antonio ...More

INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1725-1748 Published 2019 Times Cited

[6] A NEW HYPOTHESIS ABOUT THE NUCLEAR HYDROGEN STRUCTURE

Petrescu, Rely Victoria Virgil ; Aversa, Raffaella ; Apicella, Antonio INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1749-1771 Published 2019 Times Cited 0

[7] BIOLOGICALLY STRUCTURED MATERIALS, Petrescu, Rely Victoria V. ; Aversa, Raffaella; Apicella, Antonio, INDEPENDENT JOURNAL OF MANAGEMENT & PRODUCTION Volume 10 Issue 8 Page 1772-1818 Published 2019

[8] Xie, X., Lei, D., Zhang, Q., Wang, Y., Wen, L., Ye, Z., Ud Din, A., Jia, D., Apicella, A., Wang, G. Effect of simulated microgravity induced PI3K-nos2b signalling on zebrafish cardiovascular plexus network formation (2019) Journal of Biomechanics, 87, pp. 83-92.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0.085062372751&doi=10.1016%2fj.jbiomech.2019.02.019&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jbiomech.2019.02.019> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[9] Cozzolino, F., Apicella, D., Wang, G., Apicella, A., Sorrentino, R.

Implant-to-bone force transmission: a pilot study for in vivo strain gauge measurement technique (2019) Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials, 90, pp. 173-181.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85055149205&doi=10.1016%2fj.jmbbm.2018.10.014&partnerID=40&md5=DOI:10.1016/j.jmbbm.2018.10.014> Document Type: Article Publication Stage: Final Source: Scopus

[10] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. Some aspects of the human body's hydraulics (2019) OnLine Journal of Biological Sciences, 19 (3), pp. 159-185.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85074101267&doi=10.3844%2fojbsci.2019.159.185&partnerID=40&md5=DOI:10.3844/ojbsci.2019.159.185>

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access Source: Scopus

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[11] Aversa, R., Petrescu, R.V.V., Apicella, A., Petrescu, F.I.T.

A nanodiamond for structural biomimetic scaffolds

(2019) Engineering Review, 39 (1), pp. 81-89.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85060804839&doi=10.30765%2fer.39.1.9&partnerID=40&md5=b026c25a600dc3cd843c505bb5433088> DOI: 10.30765/er.39.1.9

Document Type: Article Publication Stage: Final Access Type: Open Access

Source: Scopus Innovative Biomaterials in Bone Tissue Engineering and Regenerative Medicine

Apicella, Antonio; Apicella, Davide; Syed, Jamaluddin

2018

[12] Innovative Biomaterials in Bone Tissue Engineering and Regenerative Medicine

Apicella, Antonio; Apicella, Davide; Syed, Jamaluddin

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- Adler Ortho, Cormano Milano – Convenzioni di ricerca e collaborazione su 3D printing
- East China University of Science and Technology, Shanghai China (accordo quadro proposto da prof Apicella e prof Chen e sottoscritto dai due Rettori)
- Chongqing University, accordo di collaborazione
- Sant'Anna University Pisa
- Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures, Lobachevsky State University, Russia

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Engineering, Biomedical
Polymer Science
Materials Science, Biomaterials
Materials Science, Characterization & Testing
Materials Science, Composites
Materials Science, Multidisciplinary

Settori Scientifico-Disciplinari:

ING-IND/22
MED-28

Parole chiave:

Biomeccanica
Biomimetica
nuovi materiali biocompatibili
Scaffolds
Tecnologie additive

Categorie ERC:

PE5-7
PE8-8
PE8-9

Gruppo di Ricerca StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

COSTANZO Francesco / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura e disegno industriale / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

CALABRÒ Marco / Prof. Ordinario / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

COSTANZO Francesco / Prof. Associato / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DE BIASE Claudia / Prof. Associato / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FAELLA Giuseppe / Prof. Ordinario / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GUADAGNUOLO Mariateresa / Ricercatore / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GUERRIERO Luigi / Prof. Associato / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

RINALDI Sergio / Prof. Associato / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

OLIVA Gaspare / PhD, Borsista di Ricerca / DADI / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CAPITANIO Fabian / Prof. Associato / Dip. di Medicina veterinaria e Produzioni animali / Università di Napoli “Federico II”

LANINI Luca / Prof. Associato / Dip. di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa

LOSCO Salvatore / Prof. Associato / DI (Dip. di Ingegneria) / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MIANO Pasquale / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura / Università di Napoli “Federico II”

MOCCIA Carlo / Prof. Ordinario / Dip. di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura / Politecnico di Bari

PELLINO Michele / Dottorando / Dip. di Architettura e Progetto / Università di Roma “Sapienza”

Descrizione delle linee di ricerca:

Il GdR StandardF-AU amplia e rafforza le tematiche urbane affrontate nel precedente GdR Standard-FA istituito nel 2016.

Ambito complessivo delle ricerche è la finitezza - condizione di stabilità formale-costruttiva - sia

dal punto di vista architettonico che urbano, intesa come condizione ed obiettivo ineludibile che deve sovrintendere – sebbene con prassi non semplicisticamente unitarie - i processi di modernizzazione della città e delle architetture che la costituiscono, nella prospettiva della loro riqualificazione e rigenerazione.

Innanzitutto alle condizioni di incompletezza della città contemporanea, il tema assunto dal GdR consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo: la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo, l'assenza di funzione dell'edificio e dello spazio aperto.

Le analisi critico-interpretative e le strategie trasformative sono pensate:

a_ alla scala architettonica: con indagini ed elaborazioni di tecnica compositiva e costruttiva sugli aspetti costitutivi del manufatto, anche in relazione ai processi di incompletezza, con attenzione alle operazioni di composizione/ricomposizione;

b_ alla scala urbana: con indagini e ipotesi progettuali finalizzate al consolidamento urbano e al riassetto strutturale di parti urbane più recenti, ridefinendone il carattere ed il ruolo nella città.

L'indagine analitico-progettuale sull'architettura e lo spazio aperto riguarda in particolare il patrimonio edilizio esistente (residenziale, produttivo, pubblico-collettivo) in condizioni di non finitezza anche riferite ai casi di abusivismo, e di dismissione/abbandono, che viene indagato come potenzialità (urbana), inteso come materiale disponibile da rifunzionalizzare con nuove attribuzioni di significato nella città, anche a partire dalle qualità inespresse dalla loro realtà costruttiva.

L'*approccio analitico-progettuale* tende a far prevalere la capacità dell'architettura di costruzione della città e delle sue parti. In tal senso essa è intesa come "architettura urbana". Come viene rappresentato dai principali paradigmi architettonici ed urbani della Modernità, nella riflessione sulla costruzione della città e sulla trasformazione/riattivazione del suo Patrimonio costituiscono un ruolo rilevante i vuoti urbani o rurali, intesi come componenti strutturali della città contemporanea, e conseguentemente l'indagine sulla loro usabilità e capacità ordinatrice del costruito.

L'*ambito geografico-tematico* è la città contemporanea (le sue formazioni dell'ultimo cinquantennio), con particolare riferimento alle parti urbane di limite (periurbane) comunemente a bassa densità e con basso grado di finitezza architettonica ed urbana, con bassa strutturazione urbana sia dal punto di vista formale che infrastrutturale.

Nella sua composizione multidisciplinare, il GdR guarda alle *criticità* legate alla debolezza struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione e ai fenomeni connessi: insicurezza statica, insicurezza sociale, impatto ambientale, consumo del suolo, bassa utilizzazione del costruito e dello spazio aperto urbano e rurale, assenza di servizi, debolezza viabilistica, assetto del suolo (rischio idrogeologico).

Linee di ricerca:

1_ PATRIMONIO E SVILUPPO URBANO

Analisi e strategie progettuali di recupero e ristrutturazione urbana dei territori contemporanei relativi agli ambiti periurbani rarefatti, con riferimento alla nozione estesa di patrimonio, riguardando il patrimonio edilizio esistente e lo spazio aperto urbano-rurale.

A partire dall'inquadramento dei valori storico-architettonici-urbani, l'ambito delle operazioni di trasformazione urbana (riqualificazione/rigenerazione) riguardano il ripensamento delle condizioni infrastrutturali (viabilistiche, idriche), dei vuoti urbani e rurali nel loro ruolo strutturale nonché

degli altri elementi primari del territorio, considerati come insieme di cui rivederne l'ordine e la funzione anche nel contribuire a determinare una realtà economico-sociale.

Tali operazioni di natura progettuale coinvolgono inoltre la valutazione dei sistemi costruttivi e tecnologici, nonché i procedimenti tecnico-urbanistici e giuridico amministrativi finalizzati alle strategie di pianificazione / programmazione urbana anche in relazione alla fattibilità tecnico-economica.

La "messa in funzione" riguarda l'assetto del sistema di manufatti e degli spazi pubblici, ma anche le relazioni con la dimensione produttiva del territorio e quindi dei nessi residenza-produzione.

2_NON FINITO

Strategie progettuali per il Recupero del Patrimonio "Non Finito" tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un'efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse all'abusivismo e al "rischio" (ambientale, idrogeologico). All'interno di questa linea di ricerca ricadono anche quelle azioni di analisi del fenomeno dell'incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

3_TECNICHE DI COMPOSIZIONE E COSTRUZIONE

Analisi critico-interpretative sulle procedure compositive-costruttive su progetti e manufatti paradigmatici (della Storia e della Modernità), assunti come casi rivelatori dei processi di finitezza dell'architettura e della città. Tale fase è considerata come azione propedeutica alla definizione di nuove tecniche compositive, strettamente connesse a specifici temi architettonici, che siano in grado di rispondere con maggiore efficacia alla complessità stratificata con cui i contesti contemporanei si presentano.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Mechanics and Structural Safety – Meccanica e Sicurezza delle Strutture / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration

Responsabile Scientifico (Locale): Marco Calabrò

Titolo del bando: Prin 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese nelle sue diverse componenti territoriali e come strumento per la ripresa dagli effetti della crisi post-pandemia. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci. In linea con l'obiettivo n. 11 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la ricerca mira a costruire percorsi capaci di riorientare l'approccio alla rigenerazione urbana, con una riflessione multidisciplinare e multi-scalare che guardi alla complessità dei fatti sociali e delle relazioni che si dispiegano nello spazio fisico della città e del

territorio.

Enti partner: Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi dell'Aquila; Università degli Studi di Sassari; Università Politecnico di Bari

Data di sottomissione: 25/01/2021

Stato del progetto: IN ATTESA DI VALUTAZIONE

Titolo del progetto: Ri-Utilizzazione degli Spazi Aperti per la Resilienza post Emergenza (RI.U.S.A.R.E.)

Responsabile Scientifico: prof. Claudia De Biase

Titolo del bando: Progetto FISR2020IP_02625 (2020)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta progettuale ha per obiettivo quello di stabilire strategie d'intervento connessi al riuso degli spazi aperti nelle condizioni della post-emergenza.

Stato del progetto: presentato, in attesa di esito

Date di sottomissione: 2020

Titolo del progetto: Addizioni volumetriche per l'emergenza scolastica senza consumo di suolo

Responsabile Scientifico: arch. Mariateresa Guadagnuolo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta progettuale intende fornire metodologie operative, rivolte al settore della scuola, per la riorganizzazione e gestione delle attività didattiche e amministrative favorendo il distanziamento sociale necessario al superamento della pandemia in condizioni di sicurezza. A tal fine si prevede di elaborare linee guida e indicazioni operative per la implementazione degli spazi d'uso negli edifici scolastici attraverso l'addizione volumetrica, senza consumo di suolo, con interventi di "architettura parassita". Questa concezione di progetto viene resa attuabile con tecnologie costruttive reversibili quasi totalmente "off site" basate sull'impiego di semilavorati e componenti CLT (cross laminated timber) e utilizza strutture, impianti e superfici dell'esistente per sostenere e alimentare i nuovi volumi aggiunti.

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, Prof. Giorgio Frunzio, Prof. Sergio Rinaldi diversi professori del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II: Prof. Nicoletta (ICAR 10), Prof. Beatrice Faggiano (ICAR 09), Prof. Marina Fumo (ICAR 11); Benedetto Misso dell'istituto IVALSA, CNR.

Enti partner: Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, IVALSA, CNR.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: Giugno 2020

Titolo del progetto: I.RE.NE. - Innovative regeneration networking

Responsabile scientifico (dell'Unità di ricerca): Claudia de Biase

Titolo del bando: Urban Innovative action- call 3 (bando competitivo)

Descrizione dell'attività di ricerca: Il progetto mira alla rigenerazione di tre quartieri residenziali situati nei comuni di Santa Maria Capua Vetere, Capua e San Tammaro. Il primo aspetto innovativo del progetto è il focus su tre diverse tipologie abitative: il primo è un quartiere di ERP dell'Istituto Autonomo Italiano per la Case Popolari di Caserta (Capua), il secondo è un quartiere pubblico del Comune di San Tammaro e il terzo è un complesso residenziale privato, in parte abusivo e in parte condonato del Comune di Santa Maria Capua Vetere. Inoltre, i tre quartieri sono caratterizzati da diverse tipologie edilizie (condomini, case unifamiliari e bifamiliari e villette singole). L'approccio operativo è il secondo aspetto innovativo, con particolare attenzione alla dimensione ambientale e socioeconomica. Il progetto, infatti, prevede azioni rivolte al miglioramento dell'uso sostenibile del

territorio, dell'efficienza energetica degli edifici, della progettazione di sistemi di paesaggio urbano verde-blu, dell'agricoltura urbana attraverso le piantagioni di cannabis sativa. L'innovazione socioeconomica riguarda il rafforzamento delle capacità locali, per un'economia solidale, in una prospettiva di innovazione sociale e di rivitalizzazione dei beni confiscati alla mafia attraverso le antiche coltivazioni locali.

Personale coinvolto: Luigi Maffei, Marco Calabrò, Francesco Costanzo, Claudia de Biase, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Michelina Monaco, Maria Antonietta Sbordone.

Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE); Camera di Commercio Caserta, Coldiretti, Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo (CNR), Ital Canapa, ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari.

Stato del progetto: Non finanziato

Data di sottomissione: 30/03/2018.

Titolo del progetto: Progettazione Automatizzata

Responsabile Scientifico: PL: prof. Marco Tiberii, Università degli Studi della Campania

Titolo del bando: Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Stato del progetto: Finanziato e terminato

Data di fine progetto: 31.12.2019

CONVENZIONE CONTO TERZI

per prestazione di consulenza scientifica per la definizione di linee guida aventi per oggetto "Adeguamento / Riqualificazione della Sala Teatrale Assoli di Napoli"

(Convenzione con l'"Associazione Casa del Contemporaneo" attivata nel 2017 e conclusa il 09.03.2018)

Ricerca avente per oggetto la "definizione delle linee-guida complessive per definire l'organizzazione spaziale e la caratterizzazione degli ambienti in funzione del miglior funzionamento e dell'agibilità dello spazio teatrale" nonché le linee guida e criteri tendenti alla ridefinizione dello spazio teatrale e incentrate sulle questioni distributive e sceniche.

CONVENZIONE CONTO TERZI "PROCESSI TRASFORMATIVI DELL'ARCHITETTURA"

(cod. Cup B66G08000710007 – convenzione attivata nel 2018)

Avente per oggetto "le attività di studio analitico-compositivo relative ai processi trasformativi dello spazio architettonico collettivo, nell'ambito dell'attività di ricerca del Gruppo di Ricerca Standard-FA"(dal seguente Progetto è stata attivata una borsa di ricerca – Decreto prot. 69811 del 23.05.2018 dal titolo "Comporre la trasformazione dello spazio esistente").

Descrizione dell'attività di ricerca: l'obiettivo della ricerca è il supporto tecnico scientifico ai fini dello studio analitico-compositivo dei processi trasformativi dello spazio architettonico esistente (con particolare riferimento allo spazio della sperimentazione teatrale), la definizione dei criteri generali della configurazione dello spazio collettivo con declinazione laboratoriale-teatrale, lo studio delle vicende storiche e progettuali di un caso paradigmatico al fine di far emergere le implicazioni urbane, le azioni "stratificate" che ne hanno dettato la trasformazione nella "vita dell'edificio".

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblcazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Calabrò M. (2019), *Prospettive evolutive del sistema di programmazione e finanziamento delle infrastrutture portuali*, in *Il diritto dell'economia*, 3/2019
- [2] Capitanio F., Martina Bozzola, Emanuele Massetti, Robert Mendelsohn and Fabian Capitanio, A Ricardian analysis of the impact of climate change on Italian agriculture, *European Review of Agricultural Economics*, Volume 45, Issue n.1/2018, pp. 57-79. (CLASSE A).
- [3] Capitanio F., Chavas J.P., Di Falco, S., Adinolfi F. and Capitanio F., Weather Effects and their Long-Term Impact on the Distribution of Agricultural Yields: Evidence from Italy, *European Review of Agricultural Economics*, Volume 46, issue n.1/2019, pp. 29-51. (CLASSE A).
- [4] Costanzo F., (2019), *Legacy and Critical Re-proposal in the Architectural Project*, in "Abitare la Terra" n°50 / IV Trim. 2019 (suppl.), p. 46. ISBN 978-88-492-3823-5
- [5] Costanzo F., (2018), *Metropoli Novissima*, in "Abitare" n°580 Dicembre 2018
- [6] C. de Biase; F. Forte; P. De Paola (2019), "Informal settlements: the potential of regularization for Sustainable Planning. The case of Giugliano, in the Metropolitan city of Naples" in F. Calabrò, L. Della Spina, C. Bevilacqua, *Smart Innovation, Systems and Technologies*, Springer International Publishing AG, Svizzera (ISBN: 978-3-319-92099-3), pp. 264-271 (SCOPUS)
- [7] de Biase C., Losco S., Petrella B. (2019), "Urban abusiveness, planning and redevelopment" in AA.VV., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030* – Volume 1, Springer, Cham, Svizzera, ISBN 978-3-319-92099-3, pp. 113-123
- [8] Guadagnuolo M., Donadio A., Tafuro A., Faella G., " *Experimental Behavior of Concrete Columns Confined by Transverse Reinforcement with Different Details*", *The Open Construction & Building Technology Journal*, 2020, 14: 250-265. DOI: 10.2174/1874836802014010250
- [9] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Faella, G., *Retrofit assessment of masonry buildings through simplified structural analysis*, *FRATTURA E INTEGRITÀ STRUTTURALE* - ISSN:1971-8993 vol. 14, pp.398-409. DOI:10.3221/IGF-ESIS.51.29, 2020
- [10] Losco S. (2019), *Aree metropolitane e sub-aree omogenee: un'ipotesi di Piano Strutturale per il Municipio Metropolitan della Conurbazione Aversa - Metropolitan Areas and Homogeneous Sub-Areas: A Structural Land Use Plan Proposal for Aversa Conurbation Planned as a Metropolitan Municipality*, pp.23-31, in: *LABOREST* n. 19/2019, ISSN 2421-3187.

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] Calabrò M., *Le infrastrutture portuali*, in G. Colombini, M. D'Orsogna, L. Giani, A. Police (a cura di), *Infrastrutture di trasporto e sistemi di regolazione e gestione*, Napoli, 2019, 189-

- [2] Calabrò M. (2018), *New trends in land-use planning local policies: between the need for reducing soil consumption and participatory urban regeneration models*, in C. Gambardella (a cura di), *World heritage and knowledge. Representation, restoration, redesign, resilience*, Napoli 2018, 368-375
- [3] Capitano F., Riviaccio G., and Adinolfi F., Food price volatility and asymmetries in rural areas of south mediterranean countries: A copula-based garch model, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(1), 5855, pp. 1-14, 2020.
- [4] Capitano F., De Pin A., Measures of Efficiency of Agricultural Insurance in Italy, *Economic Evaluations, Risks*, 6(4), 2018.
- [5] Costanzo F.; Borrelli, M.; Capozzi, R.; Defilippis, F.; Miano, P.; Moccia, C.; Visconti, F., *Progetto e patrimonio, Introduzione* in: Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di), VIII Forum ProArch *IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, ProArch, Roma 2019, pp. 11-15, 978-88-909054-8-3
- [6] Costanzo F. (2018). *In terms of structure and expression. The possibilities of re-composition project*. In *Beyond all Limits. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design Proceedings Book of The Extended Abstracts*, Çankaya University Press, Turkey, pp.207-214. ISBN 978-975-6734-20-9
- [7] Claudia de Biase, Irene D'Agostino (2020), "Aversa towards a new instrument of territorial governance: a proposal" in in Carmine Gambardella (a cura di), *World Heritage and Contamination. XVIII International Forum le Vie dei Mercanti*, Gangemi Editore Spa International, Roma.
- [8] Salvatore Losco, Claudia de Biase (2020), "Land Consumption Versus Urban Regeneration" in Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. NMP 2020*, Springer, Cham.
- [9] Rinaldi S. (2019) *Rinnovare lo spazio della scuola: progetti didattici di riqualificazione funzionale e fruitiva*. In: A. Bosco (a cura di) *SCHOLA NOVISSIMA* (op.cit) (pagg. 115 - 122).
- [10] Rinaldi S. (2018) *Redeveloping public spaces in the consolidated city* (con A. Bosco e G. Chiribiri) in *HOUSING POLICIES AND URBAN ECONOMICS*. n. Sei/giugno 2017. Pagg. 3 - 15.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Il prof. Francesco Costanzo – già membro del Comitato Scientifico della Collana "Studi e Ricerche" del Centro di Ricerca ARCADES - ha concordato un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCADES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio*.

Il prof. Marco Calabrò è Responsabile scientifico della ricerca "Modelli organizzativi del S.S.N. per attività di ricerca e prestazioni specialistiche su base non territoriale", affidata dalla Fondazione CEINGE per le Malattie Rare di Napoli (2018)

Il prof. Marco Calabrò è Componente del gruppo di ricerca internazionale *Compostela Group of University*, <http://web.gcompostela.org/> (dal 2018 ad oggi).

La prof. Claudia De Biase è Componente del gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019).

Il prof. Sergio Rinaldi è membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.

ELABORAZIONE DELLA RICERCA *Un paradigma moderno di Architettura della Finitezza* - ACCADEMIA DI BRERA

Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI che tende a far emergere le questioni progettuali relative alla costruzione della finitezza architettonica come condizione stabile dell'architettura da porre a "orizzonte a cui tendere" nel progetto progressivo.

RICERCA SUL RAPPORTO ARCHITETTURA- ACQUA 2018

(Gruppo partecipante alla Ricerca condotta dal Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa)

PUBBLICATO IN:

Costanzo F. / GdR Standard-FA(2018). *Centuriatio d'acqua*. In L. Lanini, G. Santi, *La città e l'acqua*, A.O.S. Architettura Open Source, Napoli 2018, pp. 58-61. ISBN: 978-88-941623-3-2.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Engineering, Civil
Regional & Urban Planning
Urban Studies
Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR / 14
ICAR / 09
ICAR / 12
ICAR / 19
ICAR / 20
IUS 10
AGR01

Parole chiave:

Architettura e città non finita
Vuoti urbani e rurali
Ricomposizione architettonica
Rigenerazione urbana
Sicurezza sociale
Consolidamento strutturale
Consumo del suolo
Abusivismo
Innovazione tecnologica

Categorie ERC:

SH3_9 Spatial development, land use, regional planning
SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
SH3_5 Population dynamics, health and society
SH5_9 History of art and history of architecture
SH6_6 Modern and contemporary history
PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 Architectural engineering

Gruppo di Ricerca REsilienza delle STRutture (REST)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

FAELLA Giuseppe / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e disegno industriale / Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DE MATTEIS Gianfranco / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FAELLA Giuseppe / Professore Ordinario/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FRUNZIO Giorgio / Professore Associato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

RINALDI Sergio / Professore Associato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CENNAMO Claudia / Professore Associato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BORRELLI Marco / Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GUADAGNUOLO Mariateresa / Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

SERPIERI Roberto / Ricercatore a Tempo Indeterminato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CHISARI Corrado / Ricercatore a Tempo Determinato/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CUSANO Concetta / Assegnista/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CACACE Daniela / Assegnista/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

AURILIO Marianna / Dottoranda di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BIONDI Ersilia / Dottoranda di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ROUHI Jafar / Dottorando di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

AHMADI Hadi Monsef / Dottorando di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

TAFURO Anna / Dottoranda di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ZIZI Mattia / Dottorando di ricerca/ DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
BENCIVENGA Pasquale / Dottorando di ricerca / DADI/ Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

1 – Resilienza delle strutture in calcestruzzo armato (Referente: Giuseppe Faella)

Il calcestruzzo armato ha avuto il suo massimo sviluppo in Italia negli anni del secondo dopoguerra con la certezza di aver trovato la soluzione che potesse garantire la sicurezza strutturale nel tempo. A distanza di circa 70 anni da quel periodo è sempre maggiore la coscienza che anche questo materiale ha un suo ciclo di vita e presenta, in tempi relativamente brevi un considerevole degrado. La linea di ricerca ha lo scopo di approfondire quali sono i parametri che accelerano il degrado; quali gli effetti da controllare; come valutare il fenomeno del degrado anche con tecniche innovative, facendo riferimento sia a valutazioni sul costruito esistente che su elementi realizzati in laboratorio.

2 - Resilienza e vita residua delle costruzioni storiche (Referente: Gianfranco De Matteis)

In questa linea di ricerca si sviluppano studi orientati all’analisi delle problematiche relative alla valutazione della vulnerabilità sismica e alla salvaguardia costruzioni storiche. Attraverso l’identificazione delle caratteristiche storico-architettonico e costruttive prevalenti, nonché mediante il riconoscimento della capacità sismica e delle principali fragilità connesse al comportamento delle strutture in esame, si propongono nuovi modelli previsionali della vulnerabilità, anche finalizzati ad applicazioni semplificate ed efficace a scala territoriale. A partire dal background scientifico raccolto su costruzioni più complesse (chiese), lo studio delle tecniche è attualmente mirato all’analisi di due tipologie strutturali tanto diffuse quanto immediatamente riconoscibili, come le torri campanarie e i ponti in muratura. La metodologia sviluppata è volta: (i) alla pianificazione di strategie territoriali di mitigazione del rischio sismico, capaci di garantire adeguati livelli prestazionali delle strutture e (ii) alla sperimentazione di dispositivi e tecniche di interventi (anche innovativi e basati sull’impiego di materiali metallici) capaci di estendere la loro vita residua, nel pieno rispetto del valore architettonico dei beni considerati.

3 – Resilienza delle strutture in legno: dalla tradizione un materiale nuovo rinnovabile per incrementare la sicurezza dell’esistente (Referente: Giorgio Frunzio)

Il legno, in tutte le sue essenze, è da sempre stato utilizzato nell’ambito delle costruzioni civili, sia pure con limiti dimensionali, dovuti alla sua anisotropia e alla sua deperibilità quando impiegato senza adeguati presidi protettivi. In tempi più recenti l’innovazione ha reso disponibili nuovi prodotti derivati dal legno quali il lamellare, il CLT nonché tutti i ricomposti derivati da scarti di lavorazione e riciclaggio. Si ritiene opportuno approfondire le conoscenze relativamente alle proprietà dei materiali che via via sono sviluppati dalla produzione industriale del settore anche ipotizzando modalità di prova di questi “nuovi” materiali che oggi non sono codificate. Infine si vuole valutare, sia sul piano teorico che su quello sperimentale, la possibilità di intervento sull’esistente attraverso l’inserimento di elementi e sistemi costruttivi in legno in grado di consentire interventi di integrazione, sostituzione e consolidamento reversibili, di rapida esecuzione in cantieri a ridotto impatto ambientale. Tutte queste condizioni si rendono necessarie in caso di riqualificazione/addizione volumetrica su edilizia recente e negli interventi su edifici vincolati.

4 - Resilienza di archi, volte e cupole (Referente: Claudia Cennamo)

Il contributo di tale attività di ricerca si riscontra principalmente nella modalità di approccio allo studio degli edifici voltati, ossia in presenza di archi, volte, cupole. Com'è noto, la varietà dei presupposti teorici alla base dei modelli di calcolo proposti per tali strutture dipende dalla molteplicità tipologica dei manufatti, che assecondano gli stili morfologici e costruttivi dell'epoca in cui sono realizzati. Epoche diverse, accomunate per lo più dall'assenza di normative, in cui la concezione delle orditure portanti differisce considerevolmente per materiali, tessitura e dettagli costruttivi.

Non è immediato, pertanto, individuare un unico modello di analisi per tali costruzioni che sia applicabile e valido in generale; ne consegue un problema di approccio secondo il quale non si travisi la logica statico-meccanica con cui questi componenti strutturali sono stati originariamente concepiti. Una problematica estremamente attuale, in quanto resta vano il riferimento alla teoria elastico-lineare, mostrandosi inadeguate -per la tipologia intrinseca di tali organismi costruttivi - le ipotesi dell'usuale calcolo elastico utilizzato per l'acciaio o per il cemento armato. Tra i principali metodi di analisi che si discostano dalla teoria elastica si sperimenta, in particolare, l'analisi limite alla Heyman, la cui applicazione viene verificata sia con approccio 2D che in 3D, utilizzando la tecnica dello *slicing*. L'output della ricerca consiste nella valutazione di vantaggi e/o svantaggi dell'approccio innovativo rispetto a quello tradizionale e nella verifica della resilienza di macro-elementi quali archi, volte e cupole trattati (e valutati) con la medesima filosofia che li ha concepiti.

5 – La resilienza delle strutture in muratura (Referente: Mariateresa Guadagnuolo)

La sicurezza sismica del patrimonio esistente in muratura necessita ancora di approfondimenti nonostante le numerose ricerche sviluppate negli ultimi anni. Il tema di ricerca riguarda la definizione e messa a punto di modelli strutturali e procedure numeriche per l'analisi statica e dinamica delle strutture murarie, sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni, analisi e metodi di valutazione della vulnerabilità sismica di strutture monumentali complesse, definizione di tecniche di consolidamento innovative.

6 - Modellazione numerica della resilienza e dell'integrità fisica e funzionale di materiali e strutture soggetti a degrado meccanico e chimico (Referente: Roberto Serpieri)

Questa linea di ricerca mira ad acquisire, con metodi avanzati di modellazione e analisi numerica non lineare, una conoscenza più approfondita dell'effetto del degrado meccanico e chimico sulle proprietà di resilienza e integrità fisica e funzionale di materiali e strutture che destano particolare interesse per valore architettonico o per diffusione nel patrimonio edilizio italiano, o ancora perché oggetto di recenti episodi di collasso strutturale con cinematiche di crollo all'apparenza spiccatamente fragili (come quelle del 14 agosto 2018 di una sezione del viadotto sul Polcevera e dell'8 aprile 2020 del ponte stradale sul Magra) per spiegare le quali è ipotizzabile un contributo del degrado meccanico e chimico.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca interagisce con il Gruppo di Ricerca:

- Standard-FA del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Progettazione Automatizzata

Responsabile Scientifico: PL: prof. Marco Tiberii, Università degli Studi della Campania

Titolo del bando: Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 del POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è rivolto a supportare l'amministrazione regionale nella creazione delle modalità operative più efficaci per ottemperare agli obblighi normativi relativi all'utilizzo del BIM nella gestione delle opere pubbliche e trarre vantaggio dai nuovi strumenti e dai nuovi processi di gestione, in termini di efficienza ed ottimizzazione delle risorse temporali ed economiche. Il DADI ha bandito un assegno di ricerca "Il BIM per la manutenzione e la sicurezza sismica delle costruzioni esistenti".

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, DADI; Luigi Mollo, DI.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi del Sannio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Stato del progetto: terminato

Data di fine progetto: 31.12.2019

Titolo del progetto: PREVENT

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2 Dicembre 2019/2 Dicembre 2022

Titolo del progetto: ARCH

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari

Titolo del bando: Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.

Personale coinvolto: Corrado Chisari
Enti partner: nessuno
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° settembre 2020

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all’adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: “Modellazione agli elementi finiti della delaminazione in modo misto in prove end-notched flexure mediante l’impiego di elementi a zona coesiva multiplane”. Codice: DOT13C4147 - Borsa 2

Responsabile Scientifico: Roberto Serpieri

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 – Dottorati innovativi con caratterizzazione industriale) – Asse I “Capitale Umano”, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale”, anno accademico 2017/2018, riservato ai corsi di dottorato del XXXIII ciclo accreditati dall’ANVUR

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di metodi agli elementi finiti (FEM) multiscala basati sull’impiego di formulazioni a zona coesiva per la determinazione numerico-sperimentale della Resistenza Interlaminare (RI) in strutture a guscio composite e giunti adesivi.

Personale coinvolto: un dottorando, tutor accademici italiani e esteri, tutor industriali

Enti partner: Geven S.p.A., Department of Mechanical Aerospace and Civil Engineering, Brunel University Londra, UK.

Stato del progetto: *(presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso)*: Valutato positivamente, finanziato per €85700 (Decreto MIUR 0003749 del 29-12-2017)

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi Maffei

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: Volumes added to schools for emergency without land consumption

Responsabile Scientifico: arch. Mariateresa Guadagnuolo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta progettuale intende fornire metodologie operative, rivolte al settore della scuola, per la riorganizzazione e gestione delle attività didattiche e amministrative favorendo il distanziamento sociale necessario al superamento della pandemia in condizioni di sicurezza. A tal fine si prevede di elaborare linee guida e indicazioni operative per la implementazione degli spazi d'uso negli edifici scolastici attraverso l'addizione volumetrica, senza consumo di suolo, con interventi di "architettura parassita". Questa concezione di progetto viene resa attuabile con tecnologie costruttive reversibili quasi totalmente "off site" basate sull'impiego di semilavorati e componenti CLT (cross laminated timber) e utilizza strutture, impianti e superfici dell'esistente per sostenere e alimentare i nuovi volumi aggiunti.

Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, Prof. Giorgio Frunzio, Prof. Sergio Rinaldi
diversi professori del

Enti partner: Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, IVALSA, CNR.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: Giugno 2020

Titolo del progetto: "COCLES_Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"

Responsabile Scientifico: Claudia Cennamo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizzi" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.

Enti coinvolti: Università di Salerno

Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: Cooperation between Satellite Synthetic Aperture Radar and drones for urban areas monitoring

Responsabile Scientifico: PL: prof. Riccio Daniele, Università degli Studi di Napoli Federico II; prof. Guadagnuolo Mariateresa, Unità B UniCampania; Scotto di Santolo Anna, Unità B Università Telematica Pegaso.

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Combinare dati di rilevamento remoto (SAR) con le informazioni ottenute utilizzando droni e sistemi Osmo su edifici, siti o infrastrutture di particolare interesse storico o architettonico. Questa procedura consente di monitorare i punti di controllo dell'edificio per impostare la priorità per un'analisi più approfondita e dettagliata, e per creare una mappatura di pericolosità che possa essere utilizzata come strumento per dettare le

priorità degli interventi.

Personale coinvolto del DADI: Faella Giuseppe, Muzzillo Francesca, Martusciello Sabina, Morelli Maria Dolores.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: 29.03.2018

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Basile, A.; Faella, G. Modulus of Elasticity and Compressive Strength of Tuff Masonry: Results of a Wide Set of Flat-Jack Tests. *Buildings* 2020, 10, 84, doi.org/10.3390/buildings10050084.
- [2] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Faella, G., Retrofit assessment of masonry buildings through simplified structural analysis, *FRATTURA E INTEGRITÀ STRUTTURALE* - ISSN:1971-8993 vol. 14, pp.398-409. DOI:10.3221/IGF-ESIS.51.29, 2020
- [3] Guadagnuolo M., Donadio A., Tafuro A., Faella G., " Experimental Behavior of Concrete Columns Confined by Transverse Reinforcement with Different Details", *The Open Construction & Building Technology Journal*, 2020, 14: 250-265. DOI: 10.2174/1874836802014010250
- [4] Frunzio, G., Di Gennaro, L. and Guadagnuolo, M. (2019) 'Palazzo Ducale in Parete: remarks on code provisions', *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Issue. 1-2, pp.159-173.
- [5] Faella, G.; Aurilio, M.; Tafuro, A.; Frunzio, G. Natural Pozzolan Mortars for Cultural Heritage, *International Journal of Advanced Research in Engineering and Technology* 2020, 11(10), pp. 282-296.
- [6] De Matteis G., Brando G., Corlito V., Criber E., Guadagnuolo M., "Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake", *Int. J. Masonry Research and Innovation*, Vol. 4, Nos. 1/2, 2019, pp.174–196.
- [7] Cennamo, C., and C. Cusano. The "baroque skyline" in Naples. *Structural studies on 16th and 17th century domes in terms of form and stability. Architecture and Engineering*, 2020, 5(2), pp. 8-16.
- [8] Cennamo, C., and C. Cusano. Roman masonry stairways. Geometry, construction and stability. In: *Proceedings of the XXIV Conference of the Italian Association of Theoretical and Applied Mechanics, Lecture Notes in Mechanical Engineering*. 2020. 1896-1909.
- [9] Maracci, D., Alfano, G., Serpieri, R., & Lenci, S. (2019). Characterising interfaces for reinforced concrete: Experiments and multiplane cohesive zone modelling for titanium alloy rebars. *European Journal of Mechanics-A/Solids*, 75, 258-276.
- [10] Serpieri, R., Sessa, S., & Rosati, L. (2018). A MITC-based procedure for the numerical integration of a continuum elastic-plastic theory of through-the-thickness-jacketed shell structures. *Composite Structures*, 191, 209-220.
- [11] De Matteis G., Corlito V., Guadagnuolo M. and Tafuro A. (2019). "Seismic Vulnerability Assessment and Retrofitting Strategies of Italian Masonry Churches of the Alife-Caiazzo Diocese in Caserta", *Int. J. Architectural Heritage*, <https://doi.org/10.1080/15583058.2019.1594450>
- [12] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. 2019. A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples. pp.227-242. In *International Journal Of Masonry Research And Innovation* - ISSN:2056-9459 vol. 4 (3)
- [13] Cusano, C.; Cennamo, C.; Angelillo, M. 2019. Stability Analysis and Seismic Vulnerability of

- Large Masonry Domes. In MASONRY INTERNATIONAL - ISSN:2398-757X vol. 32 (2)
- [14] De Chiara, Elena; Cennamo, Claudia; Gesualdo, Antonio; Montanino, Andrea; Olivieri, Carlo; Fortunato, Antonio, 2019. Automatic generation of statically admissible stress fields in masonry vaults. In Journal Of Mechanics Of Materials And Structures - ISSN:1559-3959
- [15] Rapone, D., Brando, G., Spacone, E., De Matteis, G., Seismic vulnerability assessment of historic centers: description of a predictive method and application to the case study of scanno (Abruzzi, Italy), in International Journal of Architectural Heritage, August 2018, vol. 12, 7-8, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2018.1503373.
- [16] De Matteis, G., Zizi, M., Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach, International Journal of Architectural Heritage, April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215.
- [17] De Matteis, G., Brando, G., Corlito, V., Predictive model for seismic vulnerability assessment of churches based on the 2009 L'Aquila earthquake, Bulletin of Earthquake EngineerIng, Sept. 2019, 17 (9), pp. 4909–4936, ISSN: 1570-761X (Print), 1573-1456 (Online), DOI: 10.1007/s10518-019-00656-7.

Altri prodotti scientifici:

- [1] M. Guadagnuolo, G. Faella and A. Giordano, "TORSIONAL RESPONSE OF UNREINFORCED MASONRY BUILDINGS: NONLINEAR TIME-HISTORY AND PUSHOVER ANALYSES", International Journal of Advanced Research in Engineering and Technology (IJARET), Volume 11, Issue 9, (September 2020)
- [2] A. Violano; A. Bosco; M. Cannaviello; R. Franchino; C. Frettoloso; F. Muzzillo; S. Rinaldi; Teaching technological design: enhancing strategies and approach, in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (a cura di) EDULEARN20 Proceedings 12th International Conference on Education and New Learning Technologies, IATED Academy, 2020. Pagg. 8093 – 8103. ISBN 978-84-09-17979-4.
- [3] Borrelli M. LA CONOSCENZA NORMATIVA NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, FONDAMENTI DI DIRITTO PER L'ARCHITETTURA E L'INGEGNERIA CIVILE, 2020, ISBN:978-88-9391-865-7, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2, pagg. 437-442.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca "*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*", di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla "*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*". Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Faella.
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti-CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo). Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco DE MATTEIS.
- Convenzione per attività di ricerca con: Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno

[Delibera del C.di Dip. n. 13 del 17/12/2020]. Responsabile scientifico: Dr. Corrado CHISARI.

- Accordo di collaborazione con il “Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione” di Napoli. Referente: arch. Mariateresa Guadagnuolo.
- Rapporti con la National Technical University of Athens (Grecia) ed in particolare con il Laboratorio di Ingegneria Sismica ed il Laboratorio di Strutture in Conglomerato Cementizio Armato.
- Rapporti con ARISTOTELE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (Grecia) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse alla *Benecon Scarl*.
- Consorzio FABRE “Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture” (Enti consorziati: ENEA, Università di Camerino; Università della Campania “Luigi Vanvitelli”; Università di Messina; Università di Padova; Università di Perugia; Università di Pisa; Politecnico di Milano; Politecnico di Torino). Il prof. Gianfranco De Matteis è Coordinatore delle attività per l’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, Membro del Consiglio Scientifico del Consorzio, Membro della Giunta del Consorzio.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Engineering, Civil
Engineering, Mechanical
Material Science, Characterization & Testing
Material Science, Composite
Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/ 08
ICAR/ 09
ICAR/ 12
ICAR/ 14
ICAR/ 16

Parole chiave:

Muratura
Legno
Vulnerabilità Beni Culturali
Sicurezza sismica
Chiese
Elementi non strutturali
Interventi di consolidamento
Test sperimentali

Categorie ERC:

- PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8_4 Computational engineering

- | | |
|----------|---|
| - PE8_8 | Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation) |
| - PE8_9 | Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...) |
| - PE8_12 | Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) |
| - PE8_16 | Architectural engineering |

Gruppo di Ricerca

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

FRANCHINO ROSSELLA/ Professore Associato/ Dipartimento di Architettura e disegno industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

AVELLA Alessandra/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BOSCO Antonio/Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FRANCHINO Rossella/ Professore Associato /DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FRETTOLOSO Caterina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GALLO Paola / Professore Associato /Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze

NIGRO Matteo / Docente / Unidade de Ensino Superior de Feira de Santana, Brasil

PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania

ROMANO Rosa / Ricercatore di Tipo B a tempo determinato/Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze

VIOLANO Antonella / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio. Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema.

L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in ambito edilizio costituisce uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali. L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana (LIVABLE)*

Responsabile Scientifico (Unità Unicompania): Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'emergenza COVID-19 ha messo in evidenza la necessità, per i contesti urbani e periurbani, di spazi pubblici aperti rinnovati per i quali bisogna ripensare modelli e paradigmi della pianificazione urbana, della progettazione tecnologica e della rappresentazione digitale del territorio. L'approccio multiscalare e multidisciplinare adottato costituisce il presupposto per la definizione di strategie di rigenerazione in chiave eco-orientata delle aree degradate e dismesse, ripensandone il ruolo nei tessuti urbani. L'idea è di definire un modello di spazio aperto che da un lato funga da cerniera tra le aree strettamente industriali e la città, dall'altro sia concepito come uno spazio articolato caratterizzato da un'elevata flessibilità funzionale, eventualmente fruibile in tempi e modi diversificati. Le criticità legate al distanziamento sociale costituiscono in tale approccio, un'opportunità per sperimentare modalità di uso differenziate.*

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Guida Giuseppe, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di VENEZIA

Stato del progetto: presentato

Data di sottomissione: giugno 2020

Titolo del progetto: *PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land*

Responsabile Scientifico: Giuseppe GUIDA

Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).

Ente emanatore del bando: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate. Compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con*

particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo dei materiali di scarto (in particolare dei CDW), di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse. Applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane

Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2020/2021

Titolo del progetto: *MED_ Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea*

Responsabile Scientifico (Unità Unicompania): Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è finalizzato alla costituzione di un Network di alta-formazione e ricerca che possa costituire una piattaforma accademica multidisciplinare, intersettoriale, per promuovere l'efficienza energetica ed ambientale di edifici nuovi ed esistenti in area mediterranea, attraverso la capacità di progettare, testare e realizzare prodotti e sistemi innovativi per l'edilizia, in un'ottica di risparmio energetico e sostenibilità ambientale. In tale ambito l'unità di ricerca Unicompania si occupa di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio.*

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: Ottobre 2019

Titolo del progetto: *Development of an infrastructure of excellence on a national scale for interdisciplinary research and experimentation based on measurements and tests in indoor and outdoor environment, aimed at technological improvement of new products for the construction industry in order to obtain energy saving and environmental sustainability*

Responsabile Scientifico (Unità Unicompania): Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: PRIN (Bando 2017)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca mira allo sviluppo di una rete di strutture di eccellenza italiane, organizzazioni di ricerca, laboratori sperimentali, ecc., in grado di collaborare secondo protocolli riconosciuti e condivisi (standard o sperimentali), alla ricerca e alle attività di sperimentazione interdisciplinare, basate su test sperimentali finalizzati al miglioramento tecnologico di nuovi prodotti per l'edilizia, in un'ottica di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.*

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Istituto per le Tecnologie della Costruzione CNR (MI), Università Politecnica delle Marche (AN), Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: Marzo 2018

Titolo del progetto: *SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola"*

Responsabile Scientifico: Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.*

Personale coinvolto: Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2020). "Adaptive open spaces in the post COVID-19 city", in SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION n. 12/2020, pp. 229-234. ISSN 2420-8213 (RIVISTA CLASSE A)
- [2] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). "Technology and environmental issues in the architectural courses", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (a cura di), Proceedings of INTED2020 Conference, pp. 5274-5281, IATED Academy. ISBN 978-84-09-17939-8 - WOS:000558088805061
- [3] DE MARTINO R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). "The final degree project: qualifying aspects", in L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres (a cura di), Proceedings of INTED2020 Conference, pp. 5219-5229, IATED Academy. ISBN 978-84-09-17939-8 - WOS:000558088805054
- [4] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., VIOLANO A. (2019). Techno-functional green-lines. Comparing urban experiences. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, n. 9, p. 112-119, ISSN 2420-8213 (RIVISTA CLASSE A)
- [5] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F. (2019). The productive green between tradition and innovation nel Supplemento al n. 49 di Abitare la Terra, p. 44-45, ISSN 1592-8608 (RIVISTA CLASSE A)
- [6] ROMANO R., BOLOGNA R.; HASANAJ G.; ARNETOLI M.V. (2019). Adaptive design to mitigate the effects of UHI: the case study of Piazza Togliatti in the Municipality of Scandicci. In: J.Littlewood, R.J.Howlett, A.Capozzoli and L.C.Jain. Sustainability in Energy

and Buildings Proceedings of SEB 2019, pp. 531-541 Springer, ISBN 978-981-329-868-2 (SCOPUS)

- [7] CANNAVIELLO M., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2018). Transformations of the built environment: a technological approach. In: Proceedings of INTED 2018 Conference, pp. 9011-9019, ISBN 978-84-697-9480-7, ISSN 2340-1079 WOS:000448704004004
- [8] GALLO P. (2018). Innovazione e cultura imprenditoriale per la produzione edilizia ad elevata qualità ambientale. *TECHNE*, pp. 348-350, ISSN 2240-7391 (RIVISTA CLASSE A)
- [9] GALLO P., ROMANO R. (2018). Ripensare il margine: ambiente costruito e resilienza nella città informale. *TECHNE*, vol. 15, pp. 0-14, ISSN 2239-0243 (RIVISTA CLASSE A)
- [10] ARGENZIANO P., AVELLA A., ALBANESE S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309 (SCOPUS)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). From Efficiency to Environmental Compatibility: BIM and Innovative Construction Materials, in Perriccioli M., Rigillo M., Russo Ermolli S., Tucci F. (a cura di), *Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture*, pp. 232 - 237, Maggioli Editore, ISBN 978-88-916-4327-8
- [2] AVELLA A., PISACANE N., (2020). La scala: prefigurazione dello spazio e rappresentazione nel piano nei disegni di Abraham Bosse. *EIKONOCITY*, p. 119-137, ISSN 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/7220
- [3] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). Designing the temporariness: environmental issues, in R. R. Salustriano da Silva-Matos A. R. Fernandes Oliveira S. dos Santos Matos (a cura di), *O Meio Ambiente Sustentável 2. vol. 2*, p. 209-219, Atena Editora, ISBN: 978-65-5706-099-5, doi: 10.22533/at.ed.995201206
- [4] DE MARTINO R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2020). Strategies for improving environmental quality: Pompei area, in Pignatti L. (a cura di), *Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018*, p. 811-818, Gangemi Editore International, ISBN 978-88-492-3668-2
- [5] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2019), *Tecnologia BIM e innovazione materiale - La dimensione ambientale. BIM technology and material innovation -The environmental dimension. AGATHÓN*, vol. 5, pp. 41-50, ISSN 2464-9309
- [6] FRANCHINO R., (2019). Il contributo delle risorse naturali negli interventi di rigenerazione del costruito - The natural resources contribution to the regeneration of the built environment, in A. Bosco (a cura di), *SCHOLA NOVISSIMA Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi - Ecodesign criteria and models for educational spaces*. p. 45-49, La scuola di Pitagora Editrice, ISBN 978-88-6542-398-1
- [7] ROMANO R., GALLO P., (2019). Nuovi modelli cognitivi nella fase di pre-progettazione dei sistemi di involucro complessi. In: *LA PRODUZIONE DEL PROGETTO*, Dipartimento Architettura e Territorio-dArTe dell'Università Mediterranea di REGGIO CALABRIA, Maggioli Editore, pp. 0-12, ISBN 978-88-916-3602-7
- [8] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2018). BIM Technology and Material Innovation: From Efficiency to Environmental Compatibility. In: *Proceedings Book of Extended Abstracts, BEYOND ALL LIMITS / 2018*. p. 362-366, Ankara, Turkey:Çankaya University Press, ISBN 978-975-6734-20-9

- [9] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2018). L'approccio tecnologico alla progettazione per i contesti sensibili. A technological approach to design for sensitive contexts. AGATHÓN, p. 91-98, ISSN 2464-9309
- [10] PISACANE N., AVELLA A., ARGENZIANO P., MAFFEI C. (2018). Enlarging the field of view of the territorial drawing, towards invisible data. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation. p. 1333-1338, GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN 978-88-492-3651-4

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente
ABITA -Università degli Studi di Firenze Laboratorio
TAM Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo -Università degli Studi di Firenze
Laboratorio EDIL-TEST S.r.l. - Battipaglia (SA)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Engineering, Civil

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/12
ICAR/17

Parole chiave:

capacità carico materiali
compatibilità ambientale
data base
materiali innovativi

Categorie ERC:

-PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
-PE8_8 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites, etc.)
-SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources

Gruppo di Ricerca Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico:

GALDERISI Adriana/ Professore Associato/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale/
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

CALABRÒ Marco / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CASTANÒ Francesca / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DE BIASE Claudia / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FRANCHINO Rossella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FORTE Fabiana / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FRETTOLOSO Caterina / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
GALDERISI Adriana / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
GUIDA Giuseppe / RTDA/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
PIETROSANTI Anton Giulio / RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
LIMONGI Giada / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta, attraverso approcci multidisciplinari e multiscalarari e utilizzando gli strumenti propri della pianificazione e del progetto dello spazio alle diverse scale, alcuni temi connessi all’Obiettivo 11 dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. In particolare, le attività del gruppo, pur con una sostanziale unitarietà di obiettivi, si svilupperanno lungo due filoni di ricerca:

Città rigenerative e inclusive

Questo filone di ricerca indaga, sia in chiave sia teorico-metodologica che attraverso sperimentazioni su specifici ambiti territoriali, il tema della transizione da logiche di sostenibilità, prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale naturale e antropico attualmente disponibile, mediante l’attivazione di nuovi cicli di vita in “territori e/o manufatti di scarto”, caratterizzati da abbandono e

degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione. Particolare attenzione sarà data al patrimonio industriale dismesso, affrontando la conoscenza e il riuso di tale patrimonio come esperienza di apprendimento, di partecipazione democratica e di cantiere permanente di valori della comunità. Ancora, si affronterà il tema dell'equità sociale e dell'inclusione nei processi di rigenerazione urbana, esplorando strumenti e metodi di pianificazione utili a garantire il riequilibrio delle funzioni territoriali e il superamento delle disparità sociali, anche sulla scorta delle direttive europee. Infine, le attività di ricerca saranno orientate ad approfondire lo studio e la sperimentazione sia di soluzioni *nature-based* - intese quali "soluzioni ispirate e supportate dalla natura, caratterizzate da costi contenuti e in grado di favorire la rigenerazione di aree urbane e periurbane interessate da processi di degrado delle matrici ambientali, fornendo vantaggi ambientali, sociali ed economici - sia di nuovi processi di *governance* che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano volti a promuovere pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

Città e insediamenti umani resilienti

Questo filone di ricerca approfondisce, in chiave metodologica ed operativa, i temi della resilienza dei sistemi urbani e territoriali ai molteplici fattori di rischio cui risultano esposti – da quelli tradizionali (pericolosità sismica, vulcanica, idrogeologica), a quelli emergenti (impatti del cambiamento climatico, fenomeni di degrado ambientale, effetti derivanti dall'ingresso di flussi migratori). Le attività di ricerca si concentrano, da un lato, sulle innovazioni nel bagaglio di metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza dei rischi e per una più efficace integrazione di tali conoscenze nei processi di governo delle trasformazioni urbane e territoriali, dall'altro, sull'individuazione di strategie urbanistiche atte a garantire la riduzione preventiva dei rischi, anche attraverso un più efficace contrasto ai fenomeni di abusivismo edilizio, particolarmente diffusi nel territorio campano.

All'interno di questo filone di ricerca particolare attenzione sarà data alle strategie per accrescere la resilienza dei piccoli centri collocati nelle aree interne, interessate da fenomeni di crescente marginalizzazione socioeconomica e da elevate condizioni di rischio che, in molti casi, ne favoriscono i processi di spopolamento. Il tema delle aree interne sarà affrontato, in chiave multidisciplinare, e orientato alla definizione di politiche integrate, capaci di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socioeconomico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali, e di riequilibrare le relazioni tra territori interni e aree urbane, invertendo le attuali tendenze allo spopolamento.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: COHERENT - COmplex Hazardous Events: REvise methods and tools for eNhancing risk management

Responsabile Scientifico (Locale): Adriana Galderisi

Titolo del bando: H2020- LC-CLA-16-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

COHERENT intende proporre innovazioni degli attuali modelli di analisi e valutazione del rischio, con un focus specifico sulle metodologie di analisi e valutazione in ambienti multirischio. Approcci e metodologie saranno testati a contesti territoriali eterogenei, sia per scala spaziale di riferimento (da quella locale a quella nazionale) sia per tipologia di contesto (da ambiti insulari, ad aree

montane, alle grandi città metropolitane). COHERENT intende definire una piattaforma di gestione delle conoscenze sui rischi in grado di interfacciarsi con piattaforme esistenti, come Copernicus, di accedere ai database necessari per le valutazioni e di offrire un archivio di metodi di valutazione del rischio correlati ad abachi di misure di mitigazione e adattamento alle diverse tipologie di rischio.

Enti partner: University of Porto - Hebrew University of Jerusalem- University of Geneva- University of Twente ITC- University of Vienna- Enel Foundation- Technical University Dortmund- Mykolas Romeris University- Pau Costa Foundation- Factor Social- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli- Harokopio University Athens- Savoie University- Metropolitan City of Naples- CIVISA- National Observatory of Athens- Lisbon City Hall- The Netherland Red Cross- Federal Institute for Research on Building, Urban Affairs and Spatial Development.

Data di sottomissione: 13/02/2020

Stato del progetto: NON FINANZIATO

Titolo del progetto: PURE - Productive and Urban metabolism Resources. Eco-solutions for new lands

Responsabile Scientifico: Giuseppe Guida

Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

L'obiettivo della ricerca è quello di ri-mappare gli agglomerati industriali dell'ASI Caserta, in uno con le principali connessioni infrastrutturali, catalogando per tipologie le diverse categorie di degrado delle aree vuote o solo parzialmente in uso, definendo un catalogo di possibili eco-soluzioni e linee guida per ripensare l'integrazione tra gli agglomerati e nuclei industriali e i territori che li accolgono.

Personale coinvolto: Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane

Data di sottomissione: 15/03/2020.

Stato del progetto: FINANZIATO (in corso)

Titolo del progetto: RE.S.C.U.E.R. - *Reduction of soil consumption towards urban and environmental regeneration*

Responsabile Scientifico: Anton Giulio Pietrosanti

Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Il progetto ha lo scopo di esaminare i diversi approcci della letteratura sul tema del consumo di suolo e, conseguentemente, di individuare modelli (di politiche e programmi pubblici) volti all'adozione di strumenti giuridici e urbanistici finalizzati all'organizzazione spazio-funzionale del territorio, secondo logiche di sviluppo sostenibile rivolte al contenimento del fenomeno in una più ampia visione di pianificazione della rigenerazione urbana e ambientale.

Personale coinvolto: Anton Giulio Pietrosanti, Claudia de Biase, Salvatore Losco, Piera Guglielmini.

Data di sottomissione: 15/03/2020.

Stato del progetto: FINANZIATO (in corso)

Titolo del progetto: ENLIVEN - | Pan-European multiscale and multisectorial guidance to foster adaptive management and resilient responses to pandemic outbreaks impacts

Resp Responsabile Scientifico (Locale): Adriana Galderisi

Titolo del bando: Horizon 2020 - SC1-PHE-CORONAVIRUS-2020-2-RTD. Topic: SC1-PHE-CORONAVIRUS-2020-2C – Behavioral, social and economic impacts of the outbreak response

Descrizione dell'attività di ricerca: A seguito dell'emergenza epidemiologica globale, ENLIVEN intende fornire soluzioni a diverse scale volte ad aumentare la resilienza delle comunità colpite. Analizzando e confrontando le risposte all'epidemia nei diversi paesi europei e gli impatti sul comportamento umano e sulle dinamiche sociali, ENLIVEN mira a delineare misure di mitigazione specifiche, linee guida, strumenti e raccomandazioni per attività in diversi settori dell'economia e dei servizi sociali, adottando un approccio integrato di gestione del rischio.

Personale coinvolto: Fabrizia Ippolito, Giuseppe Guida, Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Tina Iachini (Dip. Psicologia), Gennaro Ruggiero (Dip. Psicologia).

Enti partner: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (DADI e Dipartimento di PSICOLOGIA) - Agency of Sustainable Development and Eurointegration - Ecoregions (ASDE) - The Hebrew University of Jerusalem - Factor Social - Trinity College Dublin - Austrian Institute of Technology - Latvia University - European University Viadrina – Stichting DELTARES - Kaunas Clinic - International Bateson Institute - University of Geneva

Data di sottomissione: 11/06/2020.

Stato del progetto: NON FINANZIATO

Titolo del progetto: Liveability and Eco-solutions for open spaces as drivers for people safety (LIVABLE)

Responsabile Scientifico: (Unità Locale Unicompania): Rossella Franchino

Titolo del bando: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

L'emergenza COVID-19 ha messo in evidenza la necessità, per i contesti urbani e periurbani, di spazi pubblici aperti rinnovati per i quali bisogna ripensare modelli e paradigmi della pianificazione urbana, della progettazione tecnologica e della rappresentazione digitale del territorio. L'approccio multiscalare e multidisciplinare adottato costituisce il presupposto per la definizione di strategie di rigenerazione in chiave eco-orientata delle aree degradate e dismesse, ripensandone il ruolo nei tessuti urbani. L'idea è di definire un modello di spazio aperto che da un lato funga da cerniera tra le aree strettamente industriali e la città, dall'altro sia concepito come uno spazio articolato caratterizzato da un'elevata flessibilità funzionale, eventualmente fruibile in tempi e modi diversificati. Le criticità legate al distanziamento sociale costituiscono in tale approccio, un'opportunità per sperimentare modalità di uso differenziate.

Personale coinvolto (Unità Unicompania): Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Guida Giuseppe, Nicola Pisacane

Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di VENEZIA

Data di sottomissione: giugno 2020

Stato del progetto: IN ATTESA DI VALUTAZIONE

Titolo del progetto: Ri.P.R.O.Va.Re - Riabitare i Paesi. Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne.

Responsabile Scientifico: Adriana Galderisi

Titolo del bando: Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile SNSvS del Ministero dell'Ambiente. Categoria di Intervento 2. Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Il progetto affronta il tema della prevenzione e gestione, in una visione di lungo periodo, dei rischi ambientali e antropici delle aree interne. Esso fornisce strumenti di supporto alla costruzione di politiche integrate in grado di accrescere la resilienza delle aree interne e coniugare più efficacemente gli obiettivi della Strategia nazionale per le aree interne (SNAI) e quelli per lo sviluppo sostenibile (SNSvS). In particolare, attraverso un percorso di elaborazione metodologica e verifica sul campo in 2 regioni pilota del Mezzogiorno d'Italia (Campania e Basilicata), il progetto intende sviluppare: criteri e metodi per la delimitazione delle aree interne e la valutazione degli attuali livelli di resilienza; strategie d'area e progetti pilota, delineati attraverso processi di co-progettazione, in grado di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socio-economico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali; metodologie per la valutazione tecnica e partecipata di strategie e strategie e azioni alternative.

Personale coinvolto: Adriana Galderisi, Claudia de Biase, Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Fabiana Forte, Maria Antonietta Sbordone, Luigi Maffei

Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, il Dipartimento di Ingegneria Civile (DICIV) dell'Università degli Studi di Salerno e il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università della Basilicata.

Data di sottomissione: 31/10/2019.

Stato del progetto: FINANZIATO (in corso)

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

pubblicazioni scientifiche su riviste di classe a oppure indicizzate scopus/wos:

- [1] CALABRÒ M. (2020), La possibile rimodulazione del ruolo degli enti locali nella gestione dei flussi migratori, in *Ordine internazionale e diritti umani*, 116-131 (RIVISTA CLASSE A).
- [2] CALABRÒ M. (2019), Legal immigration and local resilience in Italy: the case of the integration councils, in *Italian Journal of Public Law*, 1/2019, 86-118 (RIVISTA CLASSE A).
- [3] CASTANÒ F. (2020), Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise, in "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo, pp. 83-103 (RIVISTA CLASSE A)
- [4] DE BIASE C., LOSCO S. (2019), Eco-Planning tools: The Municipal Ecological Network, supplemento al n. 49 di *Abitare La Terra* (RIVISTA CLASSE A).
- [5] DE BIASE C., MACCHIA L., SOMMA S. M. (2019), "Unauthorized Settlements: A Recovery Proposal of Villaggio Coppola", in F. Calabrò, L. Della Spina, C. Bevilacqua (a cura di), *Smart Innovation, Systems and Technologies*, Springer International Publishing AG, Svizzera – Volume 1, Springer, Cham, Svizzera, (ISBN: 978-3-319-92098-6), pp. 384-391 (SCOPUS).
- [6] FORTE F., MAFFEI L., DE PAOLA P., (2020), 'Which future for small towns? Interaction of socio-economic factors and real estate market in Irpinia', in *Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences*, volume 25 (pp.45-52), Dei, Roma (SCOPUS)
- [7] FORTE, F., DEL GIUDICE, V., DE PAOLA, P., TROISI, F., (2020) 'Valuation of the Vocationality of Cultural Heritage: The Vesuvian Villas. Sustainability, MDPI, 2020, 12, 943. (SCOPUS)
- [8] FORTE F. (2019), 'Architectural quality and evaluation: A reading in the european framework', in *Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences*, volume 23, Dei, Roma (SCOPUS)

- [9] A. GALDERISI, G. LIMONGI (2020). Improving Risk Knowledge for Planning Purposes: Critical Issues and Hints for Enhancement. In: Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (a cura di), *New Metropolitan Perspectives Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition. Smart Innovation, Systems and Technologies*, vol. 178, p. 606-617, Springer, ISBN: 978-3-030-48279-4, ISSN: 2190-3018, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-48279-4> (SCOPUS)
- [10] A. GALDERISI, P. FIORE, P. PONTRANDOLFI (2020), *Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne: Il Progetto RI.P.R.O.VA.RE. BDC*, vol. 20(2). ISSN 2284-4732, pp. 297-317. <https://doi.org/10.6092/2284-4732/7557>(RIVISTA CLASSE A)
- [11] A. GALDERISI, G. GUIDA (2020), *Territori periurbani oltre la sostenibilità: luoghi snodo per l'attivazione di strategie rigenerative*. *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, n°127. DOI: 10.3280/ASUR2020-127004 (RIVISTA CLASSE A)
- [12] A. GALDERISI, G. LIMONGI, K.D. SALATA (2020), *Strengths and weaknesses of the 100 Resilient Cities Initiative in Southern Europe: Rome and Athens' experiences*. *City Territory and Architecture* 7, 16 (2020). <https://doi.org/10.1186/s40410-020-00123-w> (RIVISTA CLASSE A)
- [13] A. GALDERISI, A. COLUCCI (2019), *Cities Addressing Climate Change: Hindering Factors and Seeds of Innovation in Current Urban Climate Strategies*. *CRIOS. Critica degli ordinamenti spaziali*, n° 17/2019. (RIVISTA CLASSE A)
- [14] A. GALDERISI (2019), *Città, Complessità e Rischi. Ridefinire approcci e competenze per una più efficace comprensione e gestione dei rischi nelle aree urbane*, *Urbanistica* 160. (RIVISTA CLASSE A)
- [15] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2020), "Adaptive open spaces in the post COVID-19 city", in *Sustainable Mediterranean Construction* n. 12/2020, pp. 229-234. (RIVISTA CLASSE A)
- [16] R. FRANCHINO, C. FRETTOLOSO, F. MUZZILLO (2019), *The productive green between tradition and innovation*, *Supplemento al n. 49 di Abitare la Terra* (RIVISTA CLASSE A)
- [17] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., VIOLANO A. (2019), "Linee verdi tecno-funzionali: esperienze urbane a confronto/ Techno-functional green-lines: comparing urban experiences", *SMC* n. 1/2019), pp. 112-119. (RIVISTA CLASSE A)
- [18] F. FORTE, V. ANTONIUCCI, P. DE PAOLA (2018), *Immigration and the Housing Market: the Case of Castelvolturno in Campania Region, Italy*. *Sustainability*, MDPI, Switzerland, 10, 343 (RIVISTA CLASSE A e SCOPUS)
- [19] G. GUIDA (2019) "The Other Side of Illegal Housing. The Case of Southern Italy", in Calabrò F., Della Spina L., Bevilacqua C., *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards. Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030 – Volume 1*, Springer International Publishing AG, Cham, Switzerland. (SCOPUS)
- [20] G. GUIDA, E. FORMATO (2018) "Wastescapes & Mobility Infrastructures. Innovative scenarios for the periurban surroundings of Naples". *Abitare la Terra*, n. 46-47 (RIVISTA CLASSE A).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Linea di Ricerca Città rigenerative e inclusive

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e il Consorzio per l'Area di Sviluppo Industriale di Caserta. L'accordo è finalizzato alla realizzazione delle

seguenti attività: ricerca negli archivi dell'ASI Caserta di documenti, carte, mappe, ecc. utili alla ricostruzione storico-critica degli insediamenti industriali; sopralluoghi all'interno degli agglomerati. Gruppo di lavoro: Giuseppe Guida (Resp. Scient.), Francesca Castanò, Adriana Galderisi, Caterina Frettoloso, Rossella Franchino, Nicola Pisacane (Ottobre 2020 – in corso).

Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e il Comune di Sparanise di supporto scientifico e tecnico amministrativo alle attività del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la redazione del Piano Urbanistico Comunale (PUC) stipulata in data 03/05/2019, Gruppo di lavoro: Francesca Castanò (Resp. Scient.), Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Massimiliano Masullo (in corso)

Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale Compostela Group of University (referente prof.ssa Maria Teresa Carballeira Rivera) per attività di ricerca sul tema “La valorizzazione dei beni culturali immateriali per la promozione del territorio” (in corso)

Linea di Ricerca Città e insediamenti umani resilienti

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale e l'Unità Operativa Dirigenziale Genio Civile di Napoli nell'ambito delle attività di ricerca sviluppate sui temi della vulnerabilità del patrimonio costruito per la Borsa di Dottorato PON (Dicembre 2020 – in corso)

Accordo quadro (2018) tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e il Dipartimento di Urban Planning della National School of Architecture and Urban Planning dell'Università di Carthage sul tema Sustainable and Resilient Urban Planning, nell'ambito dello Standard Agreement (2017) tra l'Università di Carthage e l'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Collaborazione con l'Università di Twente - Paesi Bassi (Referente prof. Richard Sliuzas) per attività di ricerca supportate dal PhD Program PON RI 2014/2020 sul tema “Approcci e strumenti smart per accrescere la resilienza delle grandi aree urbane ai rischi ambientali” (triennio 2019-2022).

Collaborazione con la Atos Italia SpA (referente dott. Marco Indaco) per attività di ricerca supportate dal PhD Program PON RI 2014/2020 sul tema “Approcci e strumenti smart per accrescere la resilienza delle grandi aree urbane ai rischi ambientali” (triennio 2019-2022).

Inoltre, sulle tematiche affrontate da queste linee di ricerca, il gruppo è parte di diversi network di studiosi. In particolare, in ambito europeo, il Responsabile Scientifico del Gruppo è membro del Coordinating Board del Gruppo Tematico “Resilience and Risks Mitigation Strategies – RRMS” costituito in seno all'Association of European Planning Schools (AESOP). In ambito italiano, si è avviata nell'ambito della Società Italiana degli Urbanisti, la costituzione di un network di studiosi sui temi della prevenzione, in chiave urbanistica dei rischi.

Ancora, alcuni membri del Gruppo di ricerca cooperano attivamente con la RESpro- Rete di storici per i paesaggi della produzione, l'associazione di studiosi, ricercatori tesa a promuovere attività culturali e scientifiche nell'ambito della storia dei paesaggi rurali e urbani con approccio multidisciplinare.

Infine, alcuni membri del Gruppo di ricerca collaborano, con ruoli di coordinamento a partire dal 2020, con il Comitato Scientifico d'Indirizzo dell'Istituto Nazionale di Architettura- Inarch- sezione Campania, per curare e coordinare l'organizzazione delle attività culturali e divulgative dell'Istituto.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Urban Studies
Regional & Urban Planning
Architecture
Environmental Studies
Law

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR 20
ICAR 21
ICAR 18
ICAR 12
ICAR 22
IUS 10

Parole chiave:

Rigenerazione Urbana
Resilienza
Rischi
Aree Interne
Coesione Sociale
Inclusione Sociale
Patrimonio industriale
Fabbriche d'autore
Territori Periurbani

Categorie ERC:

SH2_4 Constitutions, human rights, comparative law, humanitarian law, anti-discrimination law
SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_10 Land use and regional planning
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
SH2_7 Environmental and climate change, societal impact and policy
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
SH3_7 Social policies, welfare
SH5_9 Storia dell'arte e dell'architettura
SH5_11 Patrimonio culturale, memoria culturale
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

Gruppo di Ricerca

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

PITZALIS Efisio / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CAPOBIANCO Lorenzo / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

COSTANZO Francesco / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

IPPOLITO Fabrizia / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

BORRELLI Marco / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

INGROSSO Chiara / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MARONE Raffaele / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CIOFFI Gianluca / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

GELVI Maria / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

TAVOLETTA Concetta/ Prof.ssa a Contratto/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

RUSSO Marco / Assegnista di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

BONANNO Barbara/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

ZARRILLO Annarita / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale.^[1] Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento Lehman Brothers attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealista è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

Attività del gruppo di ricerca

La ricerca analizza le forme povere, le consuetudini, a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale, per trasformarli attraverso studi, progetti e interpretazioni in occasioni uniche di qualità con l'intenzione di recuperare il grande potenziale della produzione artigianale nella costruzione, nel progetto dello spazio interno e nel design. Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, nel tentativo di rivalutare le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo di ricerca trasforma modi e abitudini esauste perseguendo un campo di *indagine* che esalta l'originalità meridionale della forma. I temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto si attestano come i presupposti per una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: “In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations”

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino Gambardella (responsabile di unità locale)
coordinatore Prof. Arch. Roberta Amirante (Università Federico II)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, Prof. Arch. Maria Gelvi

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

Titolo del progetto: Approdi. Connessioni tra universi mediterranei; Landing Connections between Mediterranean Universes

Responsabile scientifico: Maria Gelvi

Titolo del bando: Valere 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Visioni e strategie per immaginare la costa della regione Campania tenendo conto dell'archeologia marina e dell'abusivismo edilizio. La ricerca prevede la creazione di una modalità progettuale applicabile sul territorio attraverso la creazione di un prototipo sensibile alle tematiche ambientali, ai cambiamenti sociali ed economici. Il tema di ricerca proposto intende definire una metodologia unica da poter estendere e interessare anche luoghi geografici distanti, simili per caratteristiche fisiche e antropologiche con la costa Campana.

Personale coinvolto: Maria Gelvi (PI), Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Marco Pignetti

Stato del progetto: il progetto è stato giudicato positivamente ma non finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 11/03/2020

Titolo del progetto: "Modul-ID"

Responsabile scientifico: Cherubino Gambardella

Titolo del bando: Partecipazione alla manifestazione di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19, Regione Campania

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sistemi modulari adattativi per la costruzione di punti di raccolta e distribuzione beni di prima necessità, oltre che per la delocalizzazione di punti analisi per tamponi"

Personale coinvolto: Maria Gelvi (curatore scientifico); Simona Ottieri (curatore scientifico); Marco Pignetti (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo); Francesca Filosa (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo); Luigi Arcopinto (Architetto collaboratore per stima economica e prototipazione)

Stato del progetto: il progetto è stato giudicato positivamente ma non finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: marzo 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GAMBARDELLA CH, *V. House*, in "Area" n°172, ISSN: 0394- 0055, 2020,
- [2] GAMBARDELLA CH, *Napoli Onirica*, in "Abitare", ISSN 0001-3218, Settembre 2020
- [3] GAMBARDELLA CH, *Copertina*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 4, Roma 2020, ISSN: 1592-8608
- [4] PITZALIS E, RUSSO M, ZARRILLO A, *History and project. Reuse of historical tracks*, in "Abitare la Terra", vol. 52, Gangemi Editore, Roma, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608, 2020
- [5] MOLINARI L, "Esercizio di curiosità", in, "Area", n.167, Novembre 2019, pp.133-143
- [6] DI DOMENICO C, *Hell Yes!*, pp.13-13, in "Abitare la Terra" - ISSN:1592-8608 vol. 52 (Quaderni n°4), 2020
- [7] IPPOLITO F, *Quantificare la felicità. Architettura e nuovi standard*, in "Area" 164, maggio/giugno p. 185, ISSN 0394-0055, 2019
- [8] IPPOLITO F, *Una Scuola di eccellenze. L'insegnamento dell'architettura in Italia*, in "Area" 165, luglio/agosto 2019, p. 191, ISSN 0394-0055, 2019
- [9] GELVI M., *Seasonal facility project for Portici seafront*, in "Abitare la Terra", Quaderni n°4, ISSN: 1592-8608, 2020
- [10] TAVOLETTA C, *It was (not) me*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 42, Gangemi Editore, Roma 2019, ISSN: 1592-8608

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GAMBARDELLA CH, - GELVI M., Un Ritrovamento Inatteso, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, ISBN 9788862424158
- [2] GAMBARDELLA CH, Metroscampia, in “L’industria delle costruzioni” n°476, ISSN 0579-4900, pp.32-29
- [3] PITZALIS E, Architettura e paesaggi estremi. A cura di RUSSO M, pp. 80, Fossalta di Portogruaro (VE), Skillpress, A.O.S. Architettura Open Source, ISBN: 978-88-941623-8-7, 2020
- [4] MOLINARI L, “Dismisura. La teoria e il progetto nell’architettura italiana”, Skira ed., Milano, 2019
- [5] DI DOMENICO, Per un’Archeologia Futura, in AA.VV. VIII Forum ProArch _ Atti dell’VIII Forum ProArch, pp. 1032-1037. ISBN: 978-88-909054-9-0., 2019
- [6] BORRELLI Marino, “La conoscenza normativa nella progettazione architettonica e urbana”, in Fondamenti di diritto per l’architettura e l’ingegneria civile, di Mario R. Spasiano, Marco Calabrò, Giuseppina Mari, Fortunato Gambardella, Paolo Tanda, Anton Giulio Pietrosanti, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2020 ISBN 978-88-9391-865-7, pp. 437-442
- [7] CAPOBIANCO L, Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city, in “Abitare la Terra”, Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119, Gangemi Editore, Roma, ISSN: 1592-8608, 2019
- [8] COSTANZO F, Punto, linea, superficie, Ipostilo, in Addario F. (a cura di), “L’architettura dell’Ipostilo”, Clean Napoli, pp. 26-27 – ISBN 978-88-8497-726-7, 2019
- [9] INGROSSO C, On the road city Barcellona, Forma, Firenze, ISBN 9788899534707, 2019
- [10] MARONE, *Studenti all’opera. TheLine (Andare in Cina a piedi)*, “Abitare la Terra Quaderni”, n. 3, p. 74, ISSN: 1592-8608, 2019

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

IIT di Chicago
 “La Sapienza” - Roma

Titolo del progetto: WORKSHOP FARNSWORTH HOUSE TO IIT CHICAGO - The Farnsworth House Re-Viewed

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA, prof. Arch. Orazio Carpenzano (“La Sapienza”, Roma)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Un Workshop presso l’IIT di Chicago con La Sapienza di Roma che esplora la Farnsworth house e le sue possibili trasfigurazioni con gli studenti del dottorato dell’Iit di Chicago e del dottorato di “Teorie e Progetto” de “La Sapienza” di Roma.

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Orazio Carpenzano

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: 11/10/2018- 20/11/2018

Titolo del progetto: Convegno internazionale di Architettura PERIFERIE ANTI-FRAGILI. Verso un uso consapevole delle risorse

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Una giornata dedicata al tema delle periferie, che coinvolge rappresentanti delle istituzioni locali e nazionali, progettisti, docenti ed esperti internazionali in un confronto su questioni, visioni e prospettive di lavoro sulla città a partire dalle

periferie. Un convegno e una tavola rotonda che anticipano gli altri due grandi eventi previsti nel programma 2018 della Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città: una mostra di progetti di provenienza internazionale, già realizzati o redatti per l'occasione, inaugurata nel mese di ottobre 2018.

Personale coinvolto: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania Segreteria Scientifica: Maria Gelvi, Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Concetta Tavoletta Comitato organizzatore: Maria Gelvi, Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Concetta Tavoletta, Roberta Troise; Progetto grafico: Maria Gelvi

Enti partner: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania, Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Università di Napoli Federico II, Ordine degli architetti di Napoli e provincia, Ordine degli ingegneri di Napoli e provincia.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 23 febbraio 2018

Titolo del progetto: THE NEW METROPOLIS OF TOMORROW

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Efsio PIZALIS con / with Marco Russo, Annapia Fusco, Simone Lombardi, Carmela Nola, Vincenzo Petrone, Eremigio Tellone

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The new Metropolis of Tomorrow scaturisce dall'esplosione inaugurale di un innesto genetico in vitro. Luogo di un Piano – Teatro che gremisce la scena di presenza attoriali sorde e monologanti, calate all'interno di un affresco frammentario la cui efflorescenza nasce da un sistema di arature circolari e le cui venature rivelano la proliferante “emblemature” dello scudo di Achille: la totalità del Mondo.

Personale coinvolto: Efsio Pitzalis con / with Marco Russo, Annapia Fusco, Simone Lombardi, Carmela Nola, Vincenzo Petrone, Eremigio Tellone;

progettisti / planners: Marino Borrelli, Lorenzo Capobianco, Gianluca Cioffi (con / with Francesco Pio Arcella), Carlo Coppola, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Maria Gelvi, Francesco Iodice, Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Luca Molinari, Gaspare Oliva, Concetta Tavoletta

Enti partner: ABITARE Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ottobre/dicembre 2018

Titolo del progetto: DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Reggia di Caserta

Responsabile scientifico: prof. Arch. Luca MOLINARI, prof. Arch. Chiara INGROSSO

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: la rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Doré e Salvador Dalí, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il

mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini.

Personale coinvolto: prof. Arch. Luca Molinari, prof. Arch. Chiara Ingrosso

progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta

Stato del progetto (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso): finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08/03/2018- 29/03/2018

Titolo del progetto: DIVINA SEZIONE. L'architettura Italiana per la Divina Commedia Palazzo Trinci, Foligno^[L]_[SEP]

responsabile scientifico: prof. Arch. Luca MOLINARI, prof. Arch. Chiara INGROSSO

progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La rappresentazione dei tre mondi dell'aldilà della Divina Commedia (1320) di Dante Alighieri ha ispirato molti artisti visionari, illustratori e scienziati attraverso i secoli. Da Botticelli a Galileo, passando per Gustave Doré e Salvador Dalí, ci sono stati molti artisti che hanno osato disegnare e plasmare i luoghi, le atmosfere e i paesaggi descritti nel capolavoro italiano. L'architetto razionalista Giuseppe Terragni (1904-1943) fu uno dei primi architetti a disegnare il poema di Dante attraverso il progetto Danteum mai realizzato a Roma. Terragni insieme a Pietro Lingeri ha capito il viaggio di Dante come un monumento architettonico dotato di tratti spaziali, spirituali ed esperienziali, resi tangibili dagli strumenti dell'architettura. Sezione Divina. Architettura italiana per la Divina Commedia è una mostra ideata per la prima volta da Luca Molinari e curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso che invitano gli architetti contemporanei a rappresentare l'escatologia di Dante. La connessione visiva e intellettuale tra il mondo dantesco e la sua interpretazione contemporanea viene usata come occasione per una più ampia riflessione sulla relazione instabile tra narrazione e immagine. Più di settanta architetti di diverse generazioni hanno generosamente risposto all'invito di Molinari e hanno creato un'interpretazione personale e spesso sorprendente di Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tra gli autori, solo alcuni: Francesco Venezia, Paolo Portoghesi, Cherubino Gambardella, Aimaro Isola, Francesco Librizzi, Ugo La Pietra, Maurizio Navone, Andrea Branzi, Michele De Lucchi e Franco Purini.^[L]_[SEP]

Pubblicazione: a cura di Luca Molinari e Chiara Ingrosso, Divina Sezione. L'architettura Italiana per la Divina Commedia, Skira, Milano, 2018, ISSN: 9788857238470

progetto di allestimento: Simona Ottieri con Maria Gelvi e Concetta Tavoletta

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 27/04/2018- 17/06/2018

Titolo del progetto: MOSTRA METROPOLI NOVISSIMA

Responsabile Scientifico: Cherubino GAMBARDELLA con Fondazione Annali dell'architettura e delle città Direzione: Liana de Filippis;

Titolo del bando: -

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: una mostra sulle possibilità di una condizione di grande successo della vita sulla terra: la città trasformata in un nuovo corpo dalla sua esplosione dimensionale. Non vogliamo cadere nella retorica della periferia come luogo del margine e del degrado e neppure nella mitizzazione di una sua energia informale e sregolata. È come un grande

laboratorio che parte dalla Campania e da Napoli, per avventurarsi in Italia e nel mondo intero e ritornare al punto di partenza attraverso le immagini di una moltitudine di nuovi assetti dove i luoghi difficili conformano spazi decisivi. L'obiettivo è quello di scommettere su una grande città non più divisa da gerarchie sociali ed estetiche ma unita in un caleidoscopio di figure.

Ci piace indagare sul superamento della dimensione periferica come corona marginale pensandola, piuttosto, come inesplorata risorsa da plasmare, nuovo specchio di un'altra metropoli che non vogliamo smettere di cercare e sognare. Pubblicazione: inserto su ABITARE n°580, Dicembre 2018, ISSN: 0001-3218, Articoli relativi al progetto di ricerca:

<https://casabellaweb.eu/2018/11/23/metropoli-novissima/>

<http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/36515>

<http://www.annaliarchitettura.it/comunicati-stampa.html>

<https://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/25597/Metropoli-Novissima-Una-mostra-racconta-la-rigenerazione-delle-periferie-urbane>

<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/10/16/metropoli-novissima-progetti-e-scenari-per-le-periferie/>

<https://www.ilsole24ore.com/art/casa/2018-10-09/metropoli-novissima-quaranta-modelli-periferia-rigenerata-192604.shtml?uuid=AENS5CKG>

<http://www.materialicasa.com/mc-it/news/metropoli-novissima-a-napoli-il-racconto-della-riqualificazione-periferica-urbana/>

<https://www.architetti.com/rigenerazione-periferie-urbane-mostra-napoli.html>

<https://www.expartibus.it/metropoli-novissima-a-san-domenico-maggiore/>

<https://www.elledecor.com/it/viaggi/a23774536/mostra-napoli-metropoli-novissima-periferie/>

<http://www.artslife.com/2018/10/10/metropoli-nuovissima-complesso-monumentale-di-san-domenico-maggiore-napoli/>

Personale coinvolto: Consiglio di Amministrazione: Prof. Arch. Mario Rosario Losasso - Università di Napoli Federico II DIARC; Prof. Arch. Fabio Mangone - Università di Napoli Federico II, DIARC; Renata Ciannella; Elena Pagliuca per la città metropolitana di Napoli; comitato scientifico: Prof. Arch. Carmine Piscopo - Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso - Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella - Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito - Università degli Studi della Campania

Segreteria Scientifica: Alessandra Acampora, Rosalba Di Maio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Comitato organizzatore: Daniela Buonanno, Roberta Cerullo, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, Roberta Troise

Progetto grafico: Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Enti partner: ABITARE Con il contributo di: Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, ACEN, ANCE Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ottobre/dicembre 2018

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/14
ICAR/16
ICAR/18

Parole chiave:

progetto urbano
progetto architettonico
progetto di interni
costruzione
forme povere
produzione artigianale
verosimile

Categorie ERC:

SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
SH5_7 Museums and exhibitions
SH5_9 History of art and architecture
SH6_6 Modern and contemporary history

Gruppo di Ricerca

Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ANDRIANI Carmen / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova

CARPENZANO Orazio / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza di Roma

DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FORTE Fabiana / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ANDREINI Laura / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura/ Università degli Studi Firenze

LANINI Luca / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa

METTA Annalisa / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura/ Università Roma Tre

CIOFFI Gianluca / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GELVI Maria / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

OTTIERI Simona / Dottore di Ricerca in Tecnologia dei materiali

TAVOLETTA Concetta / Dottore di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Università di Roma

CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto/ Sapienza Università di Roma

FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
 FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
 RUSSO Marco/ Assegnista di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 BONANNO Barbara/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 ZARRILLO Annarita/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

Negli ultimi decenni problemi diversi -per natura e dimensione- affliggono la città contemporanea situando il progettista in campi sempre più stretti e difficili in cui muoversi. Di giorno in giorno sembra essere più necessario interrogarsi sul senso del “sapere e saper fare” architettura in previsione di un futuro incerto e instabile. Per questo, il gruppo di ricerca, intende indagare una serie di tematiche (ecologia/ambiente; risorse/energia; economia globale/mercato locale; adattabilità/forma; molteplicità/funzione; abbandono/riuso) come punti imprescindibili e determinanti nella costruzione di un oggetto architettonico nel paesaggio contemporaneo, luogo complesso in continua modificazione ed evoluzione. Ritenendo fondamentale un approccio interdisciplinare nell’indagine e nell’analisi di dati e condizioni diverse, le figure appartenenti al gruppo, affronteranno specifici aspetti in un continuo confronto tra casi studio di rilevanza globale e locale con particolare riferimento all’Area Mediterranea. Dalla macro scala per giungere fino alle specifiche definizioni del progetto architettonico, un primo campo di indagine (nel tentativo di avviare un’azione diretta e applicativa del tema) si rintraccia nella possibilità di recupero di zone in abbandono della linea costiera italiana, letta come potenziale patrimonio latente da restituire al pubblico e alle comunità locali.

Operazione che rappresenta il punto iniziale di una scrittura comune grazie alla quale sarà possibile prospettare strategie operative condivise e applicabili all’intero bacino del Mediterraneo.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:

Titolo del progetto: “In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations”

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino Gambardella (responsabile di unità locale)
 coordinatore Prof. Arch. Roberta Amirante (Università Federico II)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, Prof. Arch. Maria Gelvi

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

Titolo del progetto: “Blooming city”

Responsabile Scientifico: Orazio Carpenzano, Università di Roma La Sapienza

Titolo del bando: Prin 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: lo studio parte da un’analisi sulla qualità dello spazio urbano riletto in termini di consumazione e abbandono, proponendo soluzioni costruttive di

facile installazione (realizzabili anche sul patrimonio edilizio già costruito) a potenziamento di quegli spazi oramai in bilico tra uso collettivo e privato

Responsabile di unità locale: Cherubino Gambardella

Personale coinvolto unicompania: Luca Molinari, Saverio Carillo, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Maria Gelvi, Marco Pignetti

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: 26/01/2021

Titolo del progetto: S.A.F.E.

Responsabile scientifico: Luca Molinari

Titolo del bando: F. I.S.R. Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR) che finanzia “specifici interventi di particolare rilevanza strategica, indicati nel Programma Nazionale delle Ricerche (PNR) e nei suoi aggiornamenti per il raggiungimento degli obiettivi generali”, (articolo 1, comma 3, Decreto legislativo 204 del 1998).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: S.A.F.E affronta con un approccio multidisciplinare la progettazione di moduli “universali”, smontabili, assemblabili, sostenibili, capaci di dialogare con i diversi contesti urbani per migliorare la qualità dell’attesa nelle buffer-zone, luoghi con notevoli criticità nati durante il periodo della pandemia Covid-19.

Personale coinvolto: Cherubino Gambardella, Adriana Galderisi, Sergio Sibilio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: 23/06/2020

Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] GAMBARDELLA CH, *Neologismi*, «Beyond crisis», p.26-28 AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[2] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella*, AREA 161, 2019, issn 0394-0055

[3] GAMBARDELLA CH, *Sovrapposizioni*, ABITARE dicembre 590, 2019, issn 0001-3218

[4] GAMBARDELLA CH, *Time like a single trace*, ABITARE LA TERRA 50, 2019, issn 1592-8608

[5] PITZALIS E, HANSSSEN G, RUSSO M, *New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore*, Abitare la terra vol.49, 2019, ISSN 1592-8608

[6] MOLINARI L, *Future*, Domus vol. 1040, 2019, issn 0012-5377

[7] MOLINARI L, *Dialogue on resistance*, AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[8] FORTE F, Architectural quality and evaluation: A reading in the european framework [Qualità architettonica e valutazione: Una lettura nel quadro europeo], in Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences, volume 23, Dei, Roma, 2019

[9] CARPENZANO O, *Progetti di riattivazione post sisma*, ABITARE LA TERRA 48, 2018, issn 1592-8608

[10] ANDREINI L, *Re-use*, AREA, vol. 166 re-use, pp. 2-3, 2019, ISSN:0394-0055

Altri 10 prodotti scientifici:

[1] GAMBARDELLA CH, “Bolle Dorate” in C. Prati (a cura di), *Il nuovo disegno di architettura*

italiano, Edizioni Museo Macro Asilo, Roma 2019, pp. 16-17.

[2] GAMBARDELLA CH, “Arte, Architettura e Musica per Scampia: lo scambiapassi” in D. Klain (a cura di), *Lo Scambiapassi, artitutteinviaggio*, Edizioni Fondazione Plart, Napoli 2019, pp. 32-47

[3] GAMBARDELLA CH “Piscinola social housing and complex”, in Vespere G., Nastri A. (a cura di), *On the road city Neaples*, Firenze, Forma Edizioni, 2019 isbn 9788899534684

[4] GAMBARDELLA CH e OTTIERI S “Design reversibile tra storia e progetto”, in *Platform best italian exhibition design Selection*, Publicomm, Milano 2019, pp. 72-75

[5] MOLINARI L, “Difficoltà del presente e scommessa del futuro”, in AAVV Premio Architettura toscana, Ospedaletto, Pacini editore, 2019

[6] BORRELLI M, “Progetto e Patrimonio”, in AAVV *VIII Forum ProArch _ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, issn 978-88-909054-9-0*

[7] FORTE F, “Evaluation methodologies of earthquake damages to Cultural Heritage”, *INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED ENGINEERING RESEARCH*, 2018, ISSN 0973-9769

[8] CARPENZANO C, “The future of an unfinished work. L’avvenire di un non finito”, in AAVV *Inachevé. Un chantier théâtral en trois actes*, Siracusa, LetteraVentidue, 2019

[9] DI DOMENICO C, “The primordial landscape of the cities”, in TERRAGNI A (a cura di), *After geometry vi city xxi*, Dessau, DIA, 2019, ISSN 0973-9769

[10] GELVI M, “Neologismi dell’abitare contemporaneo”, VIII Forum ProArch , Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, ISSN 978-88-909054-9-0

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

2019-2020: collaborazione con la SVIMEZ all’elaborazione dello studio “Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli”; elaborazione del capitolo ‘Aree industriali dismesse, mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli’, in Studio Acen – Svimez, in corso di stampa

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture
- Ecology
- Green & Sustainable Science & Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/ 12
 ICAR/14
 ICAR/15
 ICAR/16
 ICAR/22

Parole chiave:

progetto
recupero
comunità
ecologia
linea di costa
mediterraneo
patrimonio
abbandono

Categorie ERC:

SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning - SH5_7 Museums and exhibitions
SH5_9 History of art and architecture
SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
SH6_6 Modern and contemporary history

Gruppo di Ricerca

Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità

| |
|--|
| Anno di riferimento: 2021 |
| Responsabile Scientifico/Coordinatore: GIORDANO PAOLO/ Prof. Ordinario/ DADI /Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| Componenti del gruppo: BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania BURDA Andronira / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania CARILLO Saverio / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania CARLEO Davide / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania CASTAGNARO Corrado / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania CASTANÒ Francesca / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania CHIAS NAVARRO PILAR / professore ordinario / Facoltà di Architettura / Università di Alcalá (Spagna) CORNIELLO Luigi / ricercatore tempo determinato A / DADI / Univ. degli Studi della Campania CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania GARGIULO Martina / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania GIANNETTI Anna / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania GIOIA Ilenia / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania GIORDANO Paolo / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania GUERRIERO Fabiana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania IMPROTA Andrea / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania JANEIRO Pedro Antonio / professore aggregato / Facoltà di Architettura / Università di Lisbona (Portogallo) LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania LUCKMANN Rudolf / professore ordinario / Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management / Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania) MALIQARI Andrea / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania) PRETELLI Marco / professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università di Bologna MANNA Gianluca / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania NEPRAVISHTA Florian / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania) PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania TREMATERRA Adriana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania |
| Descrizione delle linee di ricerca: Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la |

necessità del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento, seppur inclusivo, fortemente specifico della cultura contemporanea. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno, Storia dell'architettura e Restauro nonché nella Composizione Architettonica e Urbana.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del Progetto: Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.

Responsabile Scientifico: Luigi Corniello

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di modelli virtuali realizzati con tecnologie "open source" al fine di rendere più efficiente l'interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell'architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà riletta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un'innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali e dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio.

Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Saverio Carillo, Fabiana Forte, Marco Russo, Francesco Pio Arcella.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo Giordano

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2019

Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Enti partner: concorso di progetti intra-ateneo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Archeptelium)

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelo architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e VALorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola"

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Titolo del progetto: Made in Italy. mapping the international renown of italian design culture after WWII / made in Italy

Responsabile Scientifico Locale: Francesca CASTANÒ

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca fonda su una ricognizione sistematica del tema dell'esportazione e disseminazione della cultura italiana del progetto oltre i confini nazionali. Si intende riproporre il quadro degli attori, individuare le opere fondamentali, tracciare le geografie e le cronologie di riferimento e investigare le ragioni tecniche, geopolitiche e culturali che dalla fine della Seconda guerra mondiale hanno reso per alcuni decenni il progetto e il cantiere

ambiti qualificati di affermazione del made in Italy. Dalle infrastrutture, agli stabilimenti industriali, dall'elaborazione teorica ai singoli edifici, dal design all'urbanistica.

Personale coinvolto: Mario Buono, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Raffaele Marone

Enti partner: Politecnico di Milano, Istituto IUAV, Università di Roma La Sapienza.

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: marzo 2018

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] CASTANÒ F., 2020, Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise, in "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo 2020.
- [2] M. MASULLO, F. CASTANO', R. ADINA TOMA, L. MAFFEI, 2020, Historical Cloisters and Courtyards as Quiet Areas, in "SUSTAINABILITY", n. 11, 7, 2020
- [3] CARILLO S., 2020, Paesaggio culturale italiano e secolarizzazione. Idiomi e narrazione dei monumenti nella rappresentazione novecentesca del sacro, in "Quaderni di Italianistica", (Official Journal of the Canadian Association for Italian Studies), Vol 41 No 1 (2020)
- [4] CORNIELLO L., 2020, Photogrammetric 3d information systems for the management of models of cultural heritage. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4/W1-2020, 11-18, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W1-2020-11-2020>, 2020
- [5] CORNIELLO L., DE CICCÒ A., 2020, Digital models and 3D visualization in archaeological contexts. The survey of the tombs of the kings in the city of Verghina in Macedonia. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4 / W3-2020, 181-188, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W3-2020-181-2020>
- [6] GIORDANO P., 2019, La stazione zoologica di Napoli e l'Architettura delle idee. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 87
- [7] CARILLO S., 2019, La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special iussue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)
- [8] CORNIELLO L., 2019, 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [9] CASTANÒ F., 2019, Sono felice di parlarti di un architetto, Mr Philip Webb. In "Restauro Archeologico".
- [10] CARILLO S. (2018), It happens in Lisbon. From residential palace to residence de charme. A functional adaptation, in "Abitare la Terra" a, XVII, 2018, nn. 45, pp. 24-27 (ISSN 1592-8608)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GIANNETTI A., 2020, Place makers. Costruttori di paesaggi tra Napoli e Worlitz, in F. Zecchino, a cura di, L'Architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove

prospettive, Napoli: Art'em.

- [2] CORNIELLO L., 2020, Il patrimonio grafico ed iconografico della città di Dulcigno in Montenegro. In: Agustin-Hernandez L., Cervero Sanchez N., Sancho Mir M., El Patrimonio Grafico. La Grafica del Patrimonio. Saragozza (Spagna): Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-1340-161-4
- [3] GIORDANO P., 2019, Il disegno dei Giardini all'Inglese in Europa. In PAESAGGIO URBANO pp.117-127. ISSN:1120-3544.
- [4] CASTANÒ F., 2019, Standardization and prefab frame: the projects of Angelo Mangiarotti. In Standardization, prototypes and Ricerca: a mean of Balkan countries' collaboration, Semiha Kartal, Nevnihal (Eds), Trakya University Press, Edirne.
- [5] CASTANÒ F., 2019, Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all limits, Atti dell' International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (Ankara 17-19 ottobre 2019), Ankara, Cankaya University Press, 2018, pp. 167-173.
- [6] GIORDANO P., 2019, Il disegno di un uomo racchiuso in un cerchio ed in un quadrato. Riflessioni sull'impianto centrico in architettura. pp.121-128. In Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. ISBN:978-88-4923762-7
- [7] CORNIELLO L. 2019, Il disegno del Parco Reale di Tirana. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-693-7
- [8] CARILLO S., 2019, Nella notte del Novecento. La chiesa di San Pio X a Lourdes: il progetto di spazio sacro negli anni della città secolare, in "Arte Cristiana", a. CVII, n. 913, luglio-agosto 2019, pp. 268-273, Milano 2019 (ISSN 0004-3400)
- [9] CORNIELLO L., BURDA A., MIRRA E., TREMATERRA A., GIORDANO L., MALIQARI A., HASKO G., 2019, Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e Ricerca a Tirana in Albania. In: Bertocci S., Conte A., Atti del Simposio UID di internazionalizzazione della Ricerca 2019 Matera, Firenze: Dida Press. ISBN: 9788833380827
- [10] GIORDANO P., 2018, Carlo "rexaedificatorius". Pp.324-341. In Le vite di Carlo di Borbone. Napoli, Spagna e America – ISBN:9788856906257

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Arciconfraternita di S. Maria del Popolo agli Incurabili
 Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, Napoli (Italia);
 Comune di San Nicola la Strada, Caserta (Italia);
 Comune di Sorrento, Sorrento (Italia);
 Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, (Portogallo);
 Museo del Prado, Madrid (Spagna);
 Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna);
 Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura, Lisboa (Portogallo);
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);
 University Anhalt Hochschule Dessau (Germania)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Computer Science, Theory & Methods
Development Studies
Environmental Studies
Humanities, Multidisciplinary
Literature, Slavic
Regional & Urban Planning
Religion
Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana
ICAR/17 – Disegno
ICAR/18 – Storia dell'architettura
ICAR/19 – Restauro

Parole chiave:

Teorie dell'architettura
Parchi e giardini monumentali
Architettura del 900
Restauro dell'architettura
Rilievo dell'architettura
Architettura a grande dimensione
Architettura balcanica
Architettura fortificata
Architettura religiosa
Strutture di produzione

Categorie ERC:

SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_10 Land use and regional planning
SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH3_12 Communication and information, networks, media
SH3_14 Science and technology studies
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere
SH6_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

Gruppo di Ricerca Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

JACAZZI Danila / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

ARGENZIANO Pasquale/Professore Associato/DADI/ Univ. degli Studi della Campania
AVELLA Alessandra / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CERIANI SEBREGONDI Giulia/Ricercatore RTDB/DADI/Univ. degli Studi della Campania
CIRAFICI Alessandra / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIRILLO Ornella / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
GAMBARDELLA Claudio / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LANGELLA Carla / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LIBERTI Roberto / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MANZO Elena / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MASIELLO Barbara / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MORELLI Maria Dolores / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PISCITELLI Daniela / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SCARPITTI Chiara / Ricercatore RTDA / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
ZERLENGA Ornella / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Assegnisti

CIRILLO Vincenzo / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
IMPRODA Carmen / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PALMIERI Alice / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SCALERA Giulia / Assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Dottori di ricerca

CICALA Margherita / Dottore di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
FIORILLO Raffaella / Dottore di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LUIISO Giada / Dottore di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Descrizione delle linee di ricerca:

Storia e Design del Gioiello

All'interno della più ampia tematica del Design per la Moda negli ultimi anni ha acquisito una sempre maggior autonomia la ricerca condotta da alcuni docenti sul tema del gioiello. Pertanto si è deciso di formalizzare la costituzione di un gruppo specifico, interdisciplinare, per rilanciare temi e ricerche innovative che hanno coinvolto alcuni docenti del Dipartimento. La linea di ricerca è fondamentalmente composta da due campi strettamente correlati: History e Design. La prima si concreta nello studio delle fonti disciplinari della storia del gioiello, espressione di culture artistiche di epoche passate e delle moderne tendenze dell'oreficeria, attraverso l'analisi delle fonti iconografiche e dei prodotti conservati nei Musei e nelle collezioni pubbliche e private, lo studio delle tecniche di lavorazione e dei materiali, gemme e semipreziosi, nonché i nuovi materiali della cultura ora fa italiana ed internazionale. Il secondo ambito è riferito al Design orafico che trasforma temi e caratteri della oreficeria storica in prodotti innovativi, al passo con i cambiamenti sociali e culturali del mondo della moda. Il design orafico, inoltre, sperimenta forme e materiali di nuova generazione in rapporto alle realtà produttive e alle tradizioni locali per studiare prodotti originali su tematiche di grande interesse, come l'ecodesign, l'utilizzo dei materiali di scarto della lavorazione, il rapporto tra il Fashion Design e il design orafico. Avvalendosi anche di strumenti e metodi basati sull'integrazione multidisciplinare, il gruppo di ricerca è integrato dalla componente del disegno e della prototipazione, per studiare i patterns e le matrici geometriche alla base del progetto "gioiello" e utilizzando le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale del prodotto orafico e del packaging. La componente di economia, infine, studia le dinamiche competitive e di mercato, le strategie per il posizionamento e la valutazione del prodotto e le conseguenti politiche di marketing, mentre la componente di comunicazione si concentra sullo studio dei valori immateriali del prodotto gioiello, come veicolo di comunicazione delle identità locali, delle culture, dei miti e dei riti ad esso collegati, nonché sui suoi valori simbolici, spesso portatori di valenze etiche.

GEOGIOIELLO design

Topologia dei distretti artigianali italiani del gioiello e sperimentazione di nuovi usi dei preziosi.

"GEOgioiello design" parte dall'accezione ampliata del termine gioiello [dal fr. ant. joel, lat. iocalis, agg. di iocus "scherzo, gioco"] ornamento in metallo prezioso lavorato, spesso adorno di gemme, o oggetto rifinito con gran cura, e intende indagare le caratteristiche dell'oggetto sostitutore-gioiello rispetto alla misura, al sistema e alla forma; i concetti di funzione, aspetto funzionale della forma, morfologia, tipo base e tipologia a base funzionale, sequenza tipologica per riconoscere la variabilità formale di composizione delle parti dell'artefatto da utilizzare anche con modalità differenti: accessorio-gioiello, o abito-gioiello. L'incipit della linea di ricerca è lo studio del distretto artigianale del gioiello in Italia attraverso la schedatura di Musei, luoghi di formazione, aziende e centri di vendita. Dal processo formativo-progettuale nascono artefatti preziosi innovativi per la bellezza e il benessere delle persone recuperando risorse locali, tradizioni artigianali, materiali del territorio. Si veda a tal proposito l'approfondimento sul Corallo il "COR di tutti", "non vegetale", anche se ramificato, "non minerale" anche se pietrificato, secrezione calcarea prodotta da colonie di microrganismi di origine animale, un "cuore rosso" reinterpretato nella Collezione CORall composta da preziose abbottonature in corallo, madreperla, pietre dure, bottoni/gioiello che sperimentano la relazione e l'uso delle materie plastiche con le madreperle, i coralli, i lapislazzuli tradizionali dai complessi supporti in oreficeria per le due collezioni di fashion design elaborate in sinergia tra studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Unicampania "Luigi Vanvitelli" e alunni della sezione gioiello dell'Istituto "F.Degni" e il Museo del Corallo di Torre del

Greco.

Gioielleria Contemporanea. Significati, tecnologie e processi design oriented

Diversamente da una gioielleria di stampo tradizionale, quella contemporanea è contraddistinta da un approccio fortemente innovativo e progettuale. Non necessariamente adotta materiali preziosi, ma piuttosto è orientata a un'evoluzione del prodotto-gioiello verso nuove estetiche, significati e processi produttivi. Questa linea di ricerca tratta un segmento avanzato del design del gioiello, che a livello internazionale risulta essere strategico per le imprese e gli enti che intendono rinnovarsi. Grazie al ruolo del web e delle tecnologie, la gioielleria contemporanea è in continua espansione. La crescita del settore è testimoniata dalla nascita esponenziale di numerose fiere internazionali ed eventi specializzati, tra cui si citano MJW Jewellery Week a Milano, Loot a New York, Sieraad ad Amsterdam, Munich Jewellery Week a Monaco, Joya a Barcellona, Athens Jewelry Week ad Atene, Autor a Bucarest, unitamente a nuove piattaforme online, gallerie, associazioni e musei. L'innovazione design oriented è fondata su una diversa accezione di artigianato e produzione, attraverso l'ibridazione tra competenze di natura sia tecnica che intellettuale, e le cui esplorazioni pongono le ragioni del loro essere in un'investigazione semantica dell'oggetto. Tra le cooperazioni di questa linea di ricerca si annoverano quelle intraprese con l'AGC – Associazione per il Gioiello Contemporaneo e con l'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.

Geometrie Preziose

La linea di ricerca Geometrie Preziose, inquadrandosi all'interno delle discipline del Disegno, focalizza gli aspetti connessi tanto alla configurazione spaziale delle gemme quanto alla loro rappresentazione piana. La configurazione spaziale assunta dalla gemma è il risultato di uno specifico studio geometrico utile a valutare tra le possibili infinite forme quelle che le conferiscono un grado di preziosità maggiore. La geometria, infatti, orienta sapientemente le scelte relative alle possibili lavorazioni che trasformano il volume grezzo per generare una determinata forma preziosa. Al fine di ridurre al minimo la perdita di materiale, a seguito delle lavorazioni e di ottenere al contempo i migliori livelli di brillantezza, è necessario uno studio geometrico preliminare per determinare la giacitura dei piani di sezione che garantiscono un'ottimizzazione tanto della rispondenza all'interazione con la luce quanto della quantità di materiale da asportare dal volume grezzo.

Se nell'accezione comune il termine stereotomia è connesso al taglio e alla lavorazione dei materiali da costruzione in architettura (pietra, legno, metalli), la sua etimologia (dal greco στερεος, solido e τομή, taglio) si riferisce al taglio dei solidi in generale e, pertanto, può essere estesa anche alle pietre preziose (si ricorda che la stereotomia diverrà parte della nuova e più generale geometria descrittiva di Gaspard Monge). Tale tema, infatti, è stato in passato affrontato in trattati specifici di mineralogia e di gemmologia, seppure in maniera empirica. Con l'avvento del digitale il disegnatore è supportato da specifici software di modellazione tridimensionale per l'analisi delle gemme esistenti e per la prefigurazione dell'esito del progetto di nuove sia nella dimensione geometrica sia nella simulazione fotorealistica da cui ne deriva la stima.

Gli studi condotti in ambito scientifico sul tema delle geometrie preziose sono stati estesi negli ultimi anni anche all'attività didattica attraverso specifici workshop tematici che hanno prodotto risultati così significativi da introdurre tale ambito tra le linee di ricerca già avviate da questo Gruppo di Ricerca.

Nello specifico, questa linea di ricerca a partire dallo studio delle fonti anche in relazione al rapporto tra stereotomia architettonica e gemmologica, delle principali forme attraverso l'analisi e la scomposizione geometrica anche attraverso il rilevamento di gemme appartenenti a collezioni

esistenti e del controllo delle forme attraverso i software di modellazione geometrica e fotorealistica tenderà ad indagare le diverse direzioni investigative di approfondimento, anche in virtù di possibili collaborazioni con stakeholder del territorio.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Le attività svolte nel triennio hanno registrato una attiva interazione con altri gruppi di Dipartimento, in particolare con:

- Disegno Industriale sostenibile SIDE

Linee di ricerca:

- Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo

- Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda FA.RE. lab);

- LANDesign®

Linea di ricerca ABITO MEDITERRANEO

- Officina Vanvitelli

Gruppo di ricerca "Strategies and Marketing for sustainable tourism, services and places" del Dipartimento di Economia- Università della Campania

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: perCOVID 19: Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19.

Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli

Titolo del Bando: FISIR 2020

Enti partner: DADI, Dipartimento di Farmacia UNISA, Dipartimento di IGIENE UNINA

Stato del progetto: presentato a giugno 2020

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING _ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Enti partner: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/2023

Titolo del progetto: PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.

Responsabile scientifico: Chiara Scarpitti

Titolo del Bando: VALERE 2020 - UniCampania Vanvitelli

Keywords: Manifatture avanzate postdigitali; Tecniche di stampa 3D; Design parametrico; Bio Hacking; Contemporary Jewellery; Body Interfaces.

Stato del Progetto: ammesso a finanziamento
Date di inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/08/2021

Titolo del progetto: “Opening the doors of long-lived firms. Strategies and tools for the enhancement of corporate heritage and the promotion of living industry tourism”.

Responsabile scientifico: Antonella Garofano

Titolo del Bando: 2020 Programma V:ALERE: Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ERC: SH1 Individuals, Institutions and Markets: Economics, Finance and Management

SH1_9 Competitiveness, Innovation, Research and Development

SH1_4 Marketing

SH5 Cultures and cultural production: literature, philology, cultural studies, anthropology, study of the arts, philosophy

SH5_11 Cultural heritage, cultural memory.

Stato del Progetto: Finanziato

Titolo del progetto: EMPATHIC_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti)

Enti partner: MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2020

Titolo del progetto: Progetto di ricerca scientifica FRUIT FOR PEACE.

Responsabile scientifico: Daniela Piscitelli

Ente richiedente Montecarlo Fruit.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di:

- elaborare una sintesi dello sviluppo del caso studio CEDIAM SA
- elaborare un sistema strategico che possa consolidare le connessioni MCF, CEDIAM, FXP
- verificare la possibilità che FXP possa diventare un prototipo esportabile
- elaborare un sistema di comunicazione per la divulgazione e lo sviluppo di FXP soprattutto in relazione alla necessità di intercettare partner istituzionali in grado di sostenere il progetto.
- Aprire un tavolo di lavoro multidisciplinare e multiculturale.
- Usare il 'design della comunicazione' come facilitatore per far dialogare i diversi attori e visualizzare obiettivi, processi e risultati.

Enti partner: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, Cediam SA.

Personale coinvolto: gruppo di ricerca SIDE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1 gennaio 2020- aprile 2020

Stato del Progetto: finanziato

Titolo del progetto: FABBRICA BIANCA. LA MODA ED IL SETTORE DESIGN DRIVEN 4.0. - Decreto Direttoriale 1735 del 13 luglio 2017 nell'ambito dell'avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020.

Responsabile scientifico: P. Ranzo. DOMANDA ARS01_01186 Area di specializzazione "Design, Creatività e made in Italy".

Stato del Progetto: Progetto ammesso a finanziamento.

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile Unità di Ricerca DADI: A. CIRAFICI

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nel ambito specifico delle aziende familiari, che rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diversi prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata.

Personale coinvolto: Unità1: A. Cirafici, C.C. Fiorentino, A. D'Aloia, Barbara Masiello, Giulia Scalera

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Titolo del progetto: POTDESIGN: EDUCO/PRODUCO

Responsabile Scientifico Nazionale: Sabina Martusciello

Responsabile Scientifico DADI: Maria Dolores Morelli

Titolo del bando: Piani di Orientamento e Tutorato 2017 – 2018

Ateneo capofila: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" di 12 Atenei Italiani
Approvato con Decreto Miur del 04.03.2019

Stato del progetto: progetto finanziato.

Titolo del progetto: Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del Sistema Moda in Campania

Responsabile Scientifico: Patrizia RANZO

Responsabile WP1- Valorizzazione dei giacimenti culturali della filiera della moda regionale R1.2 Studio per la definizione di linee guida per la promozione di un marchio strategico per la costituenda Camera della Moda e del Design: P. Ranzo, A. Cirafici

Titolo del bando: POR CAMPANIA FSE 2014-2020. Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21
POR CAMPANIA FSE 2014-2020 2014IT055FOPO20

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: delineare un programma di promozione del territorio campano attraverso un organo che detti le linee strategiche per la promozione della moda e del design in Campania. In quest'ottica, per delineare il carattere identitario e strategico della costituenda startup campana, sono stati analizzati i principali enti promotori della moda e del design operanti su territorio nazionale e internazionale. La ricerca è stata condotta attraverso la definizione di tre parametri analitici: evoluzione storica; organizzazione giuridica, e attività di promozione.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Patrizia Ranzo, Caterina Fiorentino, Ornella Cirillo, M.A. Sbordone, R. Liberti, G. Scalera

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Orientale

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18 mesi: giugno 2018-dicembre 2019

Titolo del progetto: *The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.*

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un'"appartenenza culturale comune" di contro ai processi latenti di frammentazione politica e sociale.

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti.

Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: approvato/non finanziato

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

2020

- [1] CIRAFICI A. - CAMPOS C., *Visual Pollution and Social Asymmetry. The Origin of Dientenegro*, In: *Disegnare con Scientific Journal of Architecture and Heritage*, Vol 13, No 24 (2020) *Street art. Drawing on the walls*, ISSN: 1828-5961, pp.32-39.
- [2] O. CIRILLO, *Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda*, in «MD Journal», vol. IV, n. 9, 2020, pp. 46-59, a cura di D. Turrini, M.A. Sbordone, rivista in Open Access, ISSN 2531-9477, pubblicata a stampa con ISBN 978-88-85885-07-3 (rivista classe A settore 08/C1)
- [3] CIRILLO, V., ZERLENGA, O., CENNAMO, C., CUSANO, C. (2020). *The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies*. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, DOI: <https://doi.org/10.3989/ic.80025> (ISI Web of Science; JCR; SCI; Scopus; REDIB; DOAJ; Open Access)
- [4] LANGELLA, C., *Design quotidiano al tempo della vulnerabilità diffusa*. pp.31-47. In OP. CIT.- ISSN:0030-3305 vol. 168.
- [5] MASIELLO, B., BONETTI, E., IZZO, F., *Multiple identities of a festival: Intended, communicated and perceived brand personality in the social media environment*, International Journal of Contemporary Hospitality Management, Vol. 32 (2), pp. 749-768, ISSN: 0959-6119, doi:10.1108/IJCHM-11-2018-0937

2019

- [6] PISCITELLI, D. *Lo sguardo "strabico" della grafica popolare*, MD Journal, Designed & Made in Italy, n.7/19, pp. 104-117. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print].
- [7] SCARPITTI, C., *La profondità dell'ornamento. Il gioiello come dispositivo relazionale*. (pp. 88-95). in DIID_ DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN n. 62-63. Design Actually. Barcellona: ListLab. ISSN: 1594-8528.

2018

- [8] AVELLA, A. *From the plan to the 3D model through folding. Case studies in Fashion Design*. In: Luigi Cocchiarella (eds.), ICGG 2018 - *Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics*. 40th Anniversary – Milano, 3-7 agosto, 2018. Springer International Publishing [EBOOK ISBN 978-3-319-95588-9; SERIES ISSN 2194-5357 – COPYRIGHT 2019]. INDICIZZATO SCOPUS
- [9] RANZO P, LIBERTI R, SBORDONE M.A., VENEZIANO R., *A listening design approach in Fashion Research Fields*, CONVERGÊNCIAS, VOL. XI (22), P. 1-9, ISSN: 1646-9054 RIVISTA DI CLASSE A
- [10] GAMBARDELLA Claudio. *Handmade in Italy*. OP. CIT., p. 62-70, ISSN: 0030-3305

Altri 10 prodotti scientifici:

2020

- [1]. CIRAFICI A., *Fashion education. Riflessioni su formazione e ricerca* In: M. Piscitelli, *L'identità visiva della rivista di moda. Evoluzione di un medium per la seduzione di massa* La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2020, ISBN: 978-88-6542-741-5, pp. 9-13
- [2]. GAMBARDELLA C. THE SYSTEM OF TERRITORIAL DESIGN SYSTEMS. CULTURAL TOURISM, CRAFTSMANSHIP AND DESIGN FOR THE LOCAL DEVELOPMENT OF THE PRODUCTION ENTERPRISES OF EXCELLENCE IN SOUTHERN ITALY AND MADE IN ITALY. In: (a cura di): E. Manahasa A. Yunitsyna F.

Naselli A. Hysa I. Osmani A. Hasa, Proceedings Book of the THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN 3-ICAUD October 24-26 2019. p. 259-274, Tirana:Department of Architecture Epoka University Tirana, Albania, ISBN: 978-9928-135-33-9, Tirana (Albania), October 24-26 2019

[3] MORELLI, M.D.(a cura di), #4Look *Antologia Preziosa*, DADI_PRESS Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania” Luigi Vanvitelli”, Aversa, ISBN 978-88-85556-10-2

[4] MORELLI, M. D., MARTUSCIELLO S., *Good design for a better world*. In: AA.VV.. (a cura di): Gambardella C. Listokin D., *Development and preservation in large cities: an international perspective_VII* edition. vol. Architecture, Heritage and Design, p. 143-154, Roma:GANGEMI EDITORE

[5] PISCITELLI, D. *Con flemma e argento vivo. L’opera di fondazione disciplinare degli anni ’80 in Campania* (pp. 123-128). In Gambardella, C. (a cura di), *Napoli: Design impermalente*. Napoli: Guida Editore ISBN 978-88-6866-679-8

[6] SCARPITTI, C. *Oggetti 1:1. I nuovi processi costruttivi del design indipendente italiano*. In Perriccioli, M. et Al. *Il progetto nell’era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura*. (pp. 210-213). Società Scientifica SITdA. Rimini: Maggioli Editore. ISBN: 9788891643278 2019

[7] JACAZZI D., SERRAGLIO R., *Cammei e dintorni/About Cammeo*, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-758-3

[8] JACAZZI D., CIRILLO, V. ZERLENGA, O. (2019). *Trame e tracciati geometrici applicati ai lavori industriali. Un manoscritto di paleografia artistica nei codici cassinesi*. XY DIGITALE, vol. 8(2019), pp. 116-131, ISSN (paper): 2499-8338 | ISSN (onli-ne): 2499-8346.

[9] MORELLI, M. D. (2019). *GEOGIOIELLO design*. vol. 76, p. 1-138, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-697-5

[10] *Stranormanna Concorso per il design grafico della medaglia | Stranormanna The medal graphic design contest*, a cura di V.CIRILLO, R. FIORILLO, La scuola di Pitagora, Napoli 2019, ISBN 978-88-6542-722-4.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

2020 – Protocollo di intesa con il Centro Orafo OROMARE di Marcianise stipulato in data 15/1/2020 per attività di ricerca scientifica.

2020 - Paole O-Stili, Associazione di promozione culturale.

2020 - Montecarlo Fruit per il progetto Fruit for Peace

2020 - Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli

2020 - Università do Minho, Escola De Engenharia, Departamento de Engenharia Tèxtil

2020 - ICOMOS Italia

2020 - D'Elia Company 1790

2020- ITA Italian trade Agency

2020- Antonino DE SIMONE, Impresa storica 1830

2020- Le Zirre, Napoli

2020- GENOS, gioielli

2020- GEMTECH,

2020- Oromare

2020 - Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico

2020 - SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina.

2020- Accademia di Belle Arti di Bologna
2020- Accademia di Belle Arti di Ravenna
2020 -Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", Ravenna
2020 - Department of Pharmacy, University of Salerno,
2020- Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura
2020- Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, DAD_ Dottorato in Architettura e Design
2020 - Università degli Studi di Palermo | Dipartimento di Architettura
2020 - Sapienza Università di Roma | Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research
2020 - Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)
2020 - East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)
2020- OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfırat-Tuzla / İSTANBUL
2019/2020_Accordi di partenariato con Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell’area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola nell’ambito del Progetto SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell’Autenticità nella GESTione dei “Gigli di Nola” finanziato dalla Regione Campania di cui all’Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell’UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale. Tra le attività di terza missione condotte, il partenariato ha partecipato alla manifestazione RicartapestiAmo tenutasi a novembre 2019. La manifestazione a cura della Associazione culturale MU.S.A., d’intesa con il progetto SAVAGE di cui il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale è capofila, tenutasi presso l’ex chiesa di Santa Maria La Nova in Nola nel complesso del Museo Storico Archeologico in via Senatore Cocozza, ha previsto una sezione espositiva di opere in cartapesta prodotte da artigiani locali e artisti, tra cui quelle di gioielli a cura di Laura Finestres.

2019 – Convenzione con il Mann (Museo Archeologico Nazionale di Napoli) per la realizzazione di un progetto scientifico finalizzato alla realizzazione dell’allestimento, da parte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, di una mostra sui reperti tessili appartenenti alla “Collezione dei Tessili del MANN, che al suo interno prevede la “Lettura dei fenomeni legati alla moda e al costume in Pompei con attenzione anche agli accessori e ai gioielli” (prot. n. 1955 del 9/1/2019).

2019 - Protocollo d’Intesa firmato dal DADI e ADS, L’Altra Aversa, finalizzato alla redazione del progetto di una medaglia che veicolasse un evento di grande attrazione nel territorio aversano e nelle province di Caserta e Napoli, la gara podistica Stranormanna. La prof.ssa Danila Jacazzi è stata il responsabile scientifico del protocollo per le attività culturali di sostegno al tema della disabilità, la prof.ssa Zerlenga responsabile scientifico del progetto.

2019- *Cammei e Dintorni / About Cameo*, mostra dal 25 febbraio al 17 maggio 2019 presso il Centro Commerciale Jambo, bene sotto amministrazione controllata del Tribunale di Napoli Nord.

2019 - Convenzione Progetto “I GIOIELLI DEL MARE – IL MARE CHE UNISCE” tra DADI, Istituto F. Degni, Accademia di Belle Arti di Ravenna e CFP Galdus Milano, D’Elia Company, Gioielli de Simone.

2019_ ACCORDO QUADRO: DADI – FONDAZIONE MORRA- DAFNA GALLERY- INTRAGALLERY/ ASSOCIAZIONE CULTURALE INTRAPRENDERE
Progetto: Voi siete qui / Vico Pero / Giacomo Leopardi

Responsabile scientifico DADI: Alessandra Cirafici

Collaborazione scientifica al progetto di arte urbana a cura dell'artista Eugenio Giliberti in collaborazione con Fondazione Morra- Dafna Gallery- Intragallery. Patrocinio e accordo di programma con Comune di Napoli

2019 - MOSTRA "L'Andromeda di Sperlonga. Il mito e la nascita del Corallo", Museo Archeologico di Sperlonga.

2019 - Concorso GILDA Gilda Inspirational Legacy in the Drawing/ Design Assumptions between measure, proportion and innovation.

2018 - A. Cirafici, C.C. Fiorentino, D. Jacazzi, co-curatela e coordinamento della mostra e dell'exhibit design _ Salone dell'Arte e del Restauro Firenze 16-18 maggio 2018.

Presentazione delle attività di ricerca e di promozione culturale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli in partenariato con il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (prot. n. 53281 del 19-3-2017).

2019 - GEOGIOIELLO DESIGN, seminario Palazzo Vallelonga, Banca di Credito Popolare di Torre del Greco con Associazioni (Assocoral, ex alunni De Bottis) Aziende (D'Elia company, Gioielli de Simone) Musei (Ascione, Museo del corallo di Torre del Greco) Scuole (De Bottis, Degni).

2018 - R. Liberti, S. Martusciello, M.D. Morelli, D. Jacazzi, Workshop "Corallo bouton_ fashion and design experience", Aprile- maggio 2018, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Vanvitelli" con l'Istituto "Francesco Degni" di Torre del Greco, sede del Museo del Corallo.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Assocoral, Torre del Greco - BCP, Banca di Credito Popolare, Torre del Greco -Istituto "F.Degni", Torre del Greco - Museo del Corallo di Torre del Greco – Museo del corallo ASCIONE, Napoli - Museo del corallo LIVERINO, Torre del Greco - Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga - Accademia di Belle Arte di Ravenna - Istituto Galdus di Milano - Fondazione d'ELIA Company, Torre del Greco – Azienda del Corallo De Simone, Torre del Greco - Coscia Gioielli srl, Tarì Marcianise - Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté di Bamaco - Sustainable Design School di Nizza - Aiap per il progetto Women in Design Award- ADI per ADI Design Index. Commissione Tematica ADI Design Index sulla Comunicazione. -Uni, Scrittura della Norma UNI sul design- IIID International Institute for Information Design- World Bank Mali-Italy Facilitated Exchange Program. June 13 to 15, 2017.- MIUR gruppo di lavoro sul Design di cui all'articolo 1 del D.D.G. n. 278 del 03.02.2017.- SID Società Scientifica Italiana del design- MIBAC. Commissione di studio per l'individuazione di politiche di supporto e sviluppo del design. MIBAC-UDCM- REP. Decreti 02/11/2018, n. 473.- NDP- Ico_D International Council of design: Commissione di studio National Design Policy (NDP workgroup). 2020 - D'Elia Company 1790
2020- ITA Italian trade Agency
2020- Antonino DE SIMONE, Impresa storica 1830
2020- Le Zirre, Napoli
2020- GENOS, gioielli
2020- GEMTECH,
2020- Oromare

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Medieval & Renaissance Studies
- History
- Social Sciences, Interdisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Cultural Studies
- Women's Studies
- Management
- Art. (gioiello d'autore, d'artista, etc.)
- Engineering, Manufacturing. (processi manifatturieri per il design del gioiello)
- Materials Science, Multidisciplinary. (materiali per il design del gioiello)

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/18
- ICAR/13
- ICAR/17
- SECS-P/08

Parole chiave:

- Oreficeria
- Gioielli
- Gemme
- Cammei
- Storia
- Design
- Fashion
- Disegno

Categorie ERC:

- PE8_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH1_4 Marketing
- SH1_9 Competitiveness, innovation, research and development
- SH1_10 Organization studies: theory & strategy, industrial organization
- SH3_12 Communication and information, networks, media
- SH5_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

Gruppo di Ricerca

Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

LENZA CONCETTA / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

appartenenti all'Università della Campania Luigi Vanvitelli

CIRILLO ORNELLA / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università della Campania Luigi Vanvitelli

DE FALCO CAROLINA / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria/ Università della Campania Luigi Vanvitelli

LENZA CONCETTA / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università della Campania Luigi Vanvitelli

PECORARIO MARTUCCI ANGELA / Dottore di ricerca / Università della Campania Luigi Vanvitelli

PEZONE MARIA GABRIELLA / Professore ordinario / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università della Campania Luigi Vanvitelli

PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE / Ricercatore / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani:

CICCARELLI LORENZO / Ricercatore a t.d. / Dipartimento di Architettura/ Università di Firenze

COMO MARIA TERESA / Ricercatore / Dipartimento di Scienze umanistiche /Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

DE TOGNI NICOLE/ Assegnista di ricerca / Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU/ Politecnico di Milano

DOTI GERARDO / Professore associato / Scuola di Ateneo di Architettura e Design “Eduardo Vittoria” / Università di Camerino

LANDI STEFANIA / Dottore di ricerca / Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa

FERABOLI MARIA TERESA / Ricercatore / Dipartimento di Design/ Politecnico di Milano

PARISI ROBERTO /Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche, Sociali e della Formazione / Università del Molise

SALVO SIMONA / Professore associato / Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura / Sapienza Università di Roma

ULIVIERI DENISE / Ricercatore / Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del

Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
VISONI MASSIMO / Ricercatore / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli
Federico II

Componenti del gruppo di ricerca esterni al sistema universitario
CARUGHI UGO / Presidente DO.CO.MO.MO. Italia

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca si propone di affrontare alcuni progetti finalizzati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione di insiemi di beni culturali, materiali quanto immateriali, alle diverse scale (dal territorio alla città all'architettura) che vengano a definire un sistema organico, riassunto nel termine di "paesaggio culturale". In questo modo, si intende contribuire a un significativo incremento delle conoscenze come base per una più efficace partecipazione alle iniziative relative ai Programmi Quadro dell'Unione Europea. A tal fine, si inserisce, con un proprio apporto specifico, all'interno di obiettivi generali definiti da documenti internazionali. A livello mondiale, l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ha individuato come obiettivo (goal) 11 quello di "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili", specificando, tra i suoi traguardi (targets), quello di "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". D'altro canto, il global report dell'UNESCO, "Culture urban future", ha ribadito come il patrimonio tangibile e quello intangibile costituiscano elementi essenziali dell'identità di una città, in grado di stabilire un senso di appartenenza e di coesione fra gli abitanti.

In questo quadro, l'attività di ricerca si articola in più indirizzi.

Linea 1. Il moderno in periferia: quartieri popolari d'autore

La linea di ricerca è rivolta alla conoscenza di alcuni quartieri popolari della Penisola del secondo Novecento, degli aspetti storici e qualitativi di insiemi costruiti, e del loro attuale stato di conservazione e di vivibilità sociale, assumendoli quali esempi per una metodologia di tutela integrata che coniughi la dimensione urbanistica, quella paesaggistica e quella architettonica.

A questa linea di ricerca appartiene già il progetto "Matera oltre i Sassi" sviluppato nel corso degli anni 2019-2020 in collaborazione con il Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia che ha dato diversi esiti scientifici, compreso l'omonimo cortometraggio. Nel prosieguo il gruppo estenderà la ricerca a ulteriori quartieri appartenenti a differenti realtà territoriali e urbanistiche, che possono considerarsi esempi "d'autore", progettati da celebri architetti nel periodo preso in esame: quali i borghi e quartieri di Matera, alcuni quartieri del comune di Milano (Feltre) e di San Donato Milanese (Metanopoli), il quartiere Zevi a Salerno, i quartieri INA Casa Coteto e CEP La Rosa a Livorno, il Monticelli ad Ascoli, il Sorgane a Firenze, noti casi napoletani, oltre a eventuali altri quartieri della Penisola.

Nel caso di Matera, il lavoro già svolto potrà riconfluire in una proposta di ampliamento della buffer zone e di integrazione del nuovo Piano di Gestione del sito Unesco Sassi e Chiese rupestri.

Linea 2. Gli stadi del Novecento: un patrimonio da tutelare

L'articolo 55 bis del D.L. 76/2020, così detto "sblocca stadi", ha proposto con grande rilevanza e attualità il tema degli stadi di calcio all'attenzione di amministrazioni, enti e organismi preposti alla tutela. L'impatto sul paesaggio urbano determinato dalle loro notevoli dimensioni e dalla loro posizione, la presenza di soluzioni strutturali anche avanzate e in ogni caso emblematiche della

cultura ingegneristica italiana, i significati e valori di comunità condensati in essi e riferiti a pratiche e comportamenti sociali condivisi: tutte queste componenti autorizzano a considerare gli stadi testimonianze di primario interesse della cultura del XX secolo. Oggi questo patrimonio culturale, materiale e immateriale, è esposto a diversi rischi: all'invecchiamento e al degrado delle strutture, alla parziale obsolescenza funzionale rispetto agli standard nazionali e internazionali di gioco, all'assenza di adeguati livelli di sicurezza come anche di servizi e attrezzature complementari, alla scomparsa o riduzione degli spazi-tampone a causa della crescita edilizia circostante, fattori che rendono particolarmente delicato e complesso un intervento di "conservazione integrata" mirata a contemperare la salvaguardia di valori riconosciuti (laddove presenti) con motivate esigenze di adeguamento.

Nella consapevolezza che la questione non possa essere limitata a singoli casi, sia pure eccellenti, né affrontata da visuali settoriali, pertinenti ma inevitabilmente parziali, il gruppo di ricerca PCC vuole affrontare lo studio di una panoramica ampia degli stadi storici italiani che approdi a una catalogazione ragionata degli stessi, estesa alle condizioni urbanistiche e di conservazione, nonché alle necessità di adeguamento funzionale.

Linea 3. *Street Art* e città contemporanea

Nelle molteplici declinazioni assunte nel tempo dall'arte di strada il tratto comune è la forte integrazione con il contesto architettonico e urbano in cui si inserisce. L'azione artistica, libera o pure autorizzata, nel tempo ha interessato supporti di differente qualità e valore nei centri storici, nelle periferie, nei borghi di area interna, passando, in Italia, da una fase di limitata attenzione e accettazione a una stagione più recente di inclusione nel mondo della legalità degli Street artist, fino a inquadrare questa coinvolgente forma espressiva tra gli strumenti anche per la rigenerazione urbana di quartieri popolari.

Considerata l'ampia diffusione raggiunta, tale fenomeno richiede di essere storicizzato e indagato al fine di individuare un panorama articolato di conoscenze che, andando al di là del bene in sé, possa contribuire alla elaborazione di indirizzi culturali utili a definire le politiche di salvaguardia e tutela e costituire un valore aggiunto per la riconversione in positivo di talune realtà periferiche e degradate

Il gruppo di ricerca si propone di considerare il ruolo di tale forma espressiva non soltanto nei suoi risultati qualitativi intrinseci, ma anche nel rapporto e nella pertinenza con i luoghi urbani e con gli stessi edifici scelti a supporto delle opere. A tal fine sarà elaborata una catalogazione dei principali esempi italiani anche in collaborazione con la direzione Creatività contemporanea del MiBACT e con altri soggetti interessati.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *Selezione e schedatura di architetture campane del secondo Novecento.*

Responsabile Scientifico: Pasquale Belfiore (Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Collaborazione scientifica per attività di supporto all'attività di ricerca, consistente in Selezione e schedatura di architetture campane del secondo Novecento.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: finanziato/chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *MusArch. Architectural spaces and furnishings for sacred Music in the Early Modern Age.*

Responsabile scientifico: PI: Federico Bellini; AI: Concetta Lenza

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende accertare il ruolo della musica sacra nel condizionare la forma architettonica degli edifici religiosi in età rinascimentale e barocca con il contributo di diverse competenze (storia dell'architettura, dell'arte, della musica, della liturgia; disegno e rappresentazione dell'architettura; informatica e acustica). L'unità dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" contribuirà con un'analisi approfondita riferita alla realtà napoletana, estesa a singoli casi studio nel territorio campano.

Personale coinvolto: CONCETTA LENZA, MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenente al gruppo di ricerca)

Enti partner: Università degli Studi di Camerino; Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi dell'Aquila; Università Ca' Foscari-Venezia

Stato del progetto: Sottomesso

Date di sottomissione: 25.01.2021

Titolo del progetto: *L'Ospedale storico come Patrimonio sociale e come Bene culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Fabio MANGONE

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il progetto di ricerca si propone di studiare gli ospedali storici in muratura, che hanno mantenuto la loro funzione, in una chiave multidisciplinare, multiscalare e multisettoriale, la quale – tenendo conto dei limiti e delle problematicità della moderna tecnica ospedaliera – ne compendi la continuità di ruolo con la conservazione dei valori intrinseci, in un'ottica attuale, normativa, prestazionale e soprattutto culturale

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università - Unità di Ricerca strutturato e non strutturato

Enti partner: Università degli studi di Napoli "Federico II", Università di Firenze, Università di Pavia

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: Gennaio 2021

Titolo del progetto: *Per un virtuale virtuoso. Un nuovo "modello Italia" per la fruizione del patrimonio culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Pierluigi Leone de Castris, Università Suor Orsola Benincasa

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di una piattaforma integrata di comunicazione e supporto ai fruitori del patrimonio artistico attraverso un uso "virtuoso" e sinergico delle nuove tecnologie.

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università- Unità di Ricerca strutturato e non strutturato

Enti partner: Politecnico delle Marche, Università di Genova, Università di Salerno

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: Gennaio 2021

Titolo del progetto: *ODISSEA. Osservatorio sulle direzioni e le strategie dell'espore architettura*

Responsabile scientifico: CIORRA Giuseppe

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto ODISSEA intende analizzare e individuare le strategie delle mostre di architettura nello scenario nazionale attuale, fissando come data di riferimento dell'inizio di una nuova stagione il 1980 (I Biennale di Architettura di Venezia). La data segna un punto di svolta nello studio del ruolo disciplinare e sociale delle mostre di architettura: la Biennale della Strada Novissima apre una stagione nella quale, sia a Venezia che in sedi espositive all'estero, la cura di una mostra di architettura equivale a orchestrare un medium ad ampio raggio (Szacka 2016) che agisce direttamente sulla città e sulla rigenerazione sia materiale che immaginifica di una parte significativa della stessa (Zan 2016). In questo modo anche nel campo architettonico si definisce l'evoluzione di una pratica in un campo disciplinare indipendente e al contempo interconnesso a quelli museologico, curatoriale e storiografico.

Personale coinvolto: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca) e 37 docenti e ricercatori

Enti partner: di Università di Camerino, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: sottoposto a valutazione

Data di sottomissione: 25.01.2021

Titolo del progetto: *AMBHER — Augmented digital Models for Built Heritage Enhancement and Resilience: operational digital models for the creation of new cultural content through artificial intelligence and augmented reality*

Responsabile Scientifico: Prof. Andrea Giordano - Università di Padova (P.I.)

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Le unità di ricerca fondano la loro attività su un approccio trans-disciplinare, indagando la costruzione di nuovi modelli di conoscenza per la trasmissione del sapere:*

- *[modelli didattici] nuovi linguaggi per l'insegnamento dello spazio con AR/AI;*
- *[modelli reali] percorsi culturali per la fruizione dello spazio urbano con AR/AI;*
- *[modelli analitici] metodologie di studio, modellazione ed analisi del costruito con AR/AI;*
- *[modelli sintetici] Scan-to-BIM, modellazione per il progetto, monitoraggi ed analisi con AR/AI.*

Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa, CNR).

Enti partner: Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 25 gennaio 2021

Titolo del progetto: *Siti per sovrani. Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale*

Responsabile Scientifico: Prof. Alfredo Buccaro, Università degli Studi di Napoli Federico II

Descrizione delle attività di ricerca del progetto Il progetto intende utilizzare strumenti interpretativi che diano centralità al territorio e analizzare il ruolo che i Siti Reali hanno avuto e possono ancora avere nel catalizzare valori simbolici ed economici, ipotizzando che lo sviluppo territoriale dipenda dalla capacità di 'catturare' ricchezze esterne, ma anche di assicurare la circolazione e l'equa distribuzione di tali beni. La proposta si iscrive nello scenario della valorizzazione del patrimonio

culturale italiano, considerata, insieme con l'efficienza energetica, uno degli obiettivi fondamentali dei prossimi anni, quale risorsa capace di sviluppo sostenibile e inclusivo (Nazioni Unite, Sustainable Development Goals, e Programma quadro europeo per la ricerca e l'innovazione 2021-2027, punto 4.2 del Orientation towards the first Strategic Plan for Horizon Europe, Cluster 2, Culture, Creativity and Inclusive Society).

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (appartenente al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università della Campania Luigi Vanvitelli - Università del Molise - Università di Palermo)

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 23/01/2020

Titolo del progetto: *ArchArithmRen. Architectural Practice and Arithmetic Abilities in the Renaissance*

Responsabile Scientifico PI: Giulia Ceriani Sebregondi (RTD A)

Titolo della call: VALERE 2020 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca affronta il tema della trasformazione della professione dell'architetto e del suo rapporto con la società, concentrandosi su alcuni aspetti tecnici e pratici dell'architettura. L'obiettivo è una migliore comprensione degli strumenti materiali e immateriali dell'architetto nell'Italia del XV e XVI secolo nel contesto europeo.

Personale coinvolto: Ornella Cirillo (appartenente al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Stato del progetto: non finanziato

Date di sottomissione: 15 marzo 2020

Titolo del progetto: PANEM: *Pottery, Architecture, Narrations of the Environment of Monasteries*.
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile scientifico: PI Silvana Rapuano (RTD A).

Titolo del bando: VALERE 2020 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca sul funzionamento delle botteghe antiche attraverso più casi campione e un laboratorio scientifico sperimentale che unisce le componenti umanistica e scientifica.

Personale coinvolto: PEZONE MARIA GABRIELLA (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: Finanziato

Titolo del progetto: *HOMEE – Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe: Changing environments, new challenges and possible solutions for preservation in mega-events embedded in heritage-rich European cities*

Responsabile Scientifico: Davide Ponzini (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: European call "JPICH Heritage in Changing Environments"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: In passato, molte città hanno utilizzato i mega-eventi per incoraggiare investimenti di capitale e di reddito e promuovere il turismo, sfruttando la loro competitività su scala globale. Fino a poco tempo fa, l'enfasi è stata posta in generale sulla creazione di nuove componenti infrastrutturali, nuovi stadi e altre strutture pubbliche per ospitare eventi. In molti casi oggi, al contrario, gli organizzatori di mega-eventi hanno optato per il riutilizzo di strutture esistenti, la conversione di aree interne alla città e la rigenerazione dei quartieri. Per le

città europee ricche di patrimonio, questo cambiamento di paradigma rappresenta sia un'opportunità che una minaccia. Il progetto HOMEER riunisce i principali centri di ricerca che lavorano nel campo della conservazione del patrimonio culturale e della pianificazione dei mega-eventi, in stretto contatto con le istituzioni chiave e i funzionari politici che hanno già avuto o avranno la responsabilità diretta della pianificazione e della realizzazione dei mega-eventi in Europa, dal livello locale a quello internazionale. Il progetto indaga sugli eventi passati e sviluppa nuovi strumenti politici per affrontare le opportunità e le minacce emergenti nella pianificazione e realizzazione di mega-eventi in città ricche di patrimonio.

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca, co-organizzatrice di seminari supportati dal progetto). Research Partners: Franco Bianchini (University of Hull), Julia Georgi (Neapolis University Pafos), Jacek Purchla (International Cultural Center).

Stato del progetto: Finanziato, in corso

Date di sottomissione: 2018-2021

Titolo del progetto: *Call for Ideas "Urban Factor"*

Responsabile Scientifico: Comune di Milano con Triennale Milano

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La call for ideas è finalizzata allo sviluppo di un programma di incontri, conferenze e laboratori, con l'obiettivo di indagare e osservare la città e i suoi cambiamenti, sviluppando progetti di ricerca capaci di approfondire tematiche emergenti riguardo le trasformazioni ambientali, urbane, culturali e sociali.

Personale coinvolto: Prop onenti del progetto selezionato "Mega-events and the City: Riflessioni e lezioni da Olimpiadi e Capitali Europee della Cultura": Nicole De Togni (componente del gruppo di ricerca) con Davide Ponzini, Zachary Jones, Stefano Di Vita (Politecnico di Milano)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: gennaio 2020 – dicembre 2021

Titolo del progetto: *"European Middle Class Mass Housing" MCMH-EU, CA18137*

Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL), Gaia Caramellino (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: *COST Action*

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Azione è finalizzata alla creazione di una rete transnazionale che riunisca ricercatori europei che conducono studi sull'abitare per la classe media in Europa a partire dagli anni '50.

Personale coinvolto: Nicole De Togni (componente del gruppo di ricerca)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: Aprile 2019 – aprile 2023

Titolo del progetto: *"Middle Class Mass Housing in Europe, Africa and Asia"*

Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di effettuare un'analisi comparata del Middle Class Mass Housing (MCMH) in Europa, Africa e Asia, introducendo nuovi casi studio per approfondire le ricerche esistenti, utilizzando metodologie sperimentate con successo: indagine, catalogo e contestualizzazione di complessi abitativi costruiti tra gli anni '50 e gli anni '80 in Italia, Belgio, Portogallo, Angola e Cina. L'obiettivo è quello di identificare i modelli abitativi e urbani esistenti e di mappare i cambiamenti dopo 50 anni di utilizzo per capire come si sono adattati alle condizioni (urbane e sociali) attuali, anche per supportare azioni future. [Progetto di ricerca congiunto tra ISCTE-IUL Instituto Universitário de Lisboa (Lisbon), DINÂMIA'CET-IUL Centre for Socioeconomic and Territorial Studies (Lisbon),

University of Antwerp, Politecnico di Milano, DOCOMOMO].

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: Ottobre 2018 – ottobre 2021

Titolo del progetto: *“UrbanHIST. History of European Urbanism in the 20th Century” (Horizon2020 Marie Curie Initial Training Network, European Joint Doctorate)*

Responsabile Scientifico: Consortium: Bauhaus-Universität Weimar - Institute for European Urban Studies, Universidad de Valladolid - Instituto Universitario de Urbanística, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach – Faculty of Arts, Department of History, Blekinge Tekniska Högskola - Department of Spatial Planning.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: UrbanHIST è un programma multidisciplinare di ricerca e formazione gestito da quattro università in Germania, Spagna, Slovacchia e Svezia in collaborazione con 13 organizzazioni partner e finanziato nell'ambito del programma di ricerca e innovazione dell'Unione Europea Horizon 2020 nell'azione Marie Skłodowska-Curie - Innovative Training Networks (ITN) come European Joint Doctorate (EJD). Esso mira a sviluppare e promuovere in modo sostenibile una comprensione comune dell'urbanistica del XX secolo in Europa. 15 Early Stage Researchers faranno ricerca in 8 campi tematici, inseriti in una rete di accademici e professionisti di alto profilo

Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca), membro Academic Partner Organization

Stato del progetto: in corso

Date di sottomissione: 2017 - 2021

Titolo del progetto: *Piano per il censimento/catalogazione dei mulini storici ad acqua delle Marche realizzati in data anteriore al 1900*

Responsabile scientifico: Gerardo Doti (Università di Camerino). Affidamento diretto alle Università di Camerino, Politecnica delle Marche, Macerata e Urbino da parte della Regione Marche, in attuazione della L.R. 20 febbraio 2019 n. 4, finalizzata alla *Valorizzazione dei mulini storici ad acqua delle Marche*

Descrizione delle attività di ricerca: *catalogazione dei mulini storici ad acqua realizzati in data antecedente al 1900; individuazione e selezione di casi-studio esemplari, in base al contesto ambientale di appartenenza, al paesaggio culturale espressivo dell'identità del luogo, alle caratteristiche tipologiche e allo stato di conservazione; sviluppo di progetti pilota di valorizzazione di un gruppo selezionato di mulini; definizione di linee guida operative per la predisposizione di un piano strategico di interventi.*

Personale coinvolto: GERARDO DOTI e 32 docenti/ricercatori strutturati delle quattro università marchigiane

Stato del progetto: finanziato per complessivi € 130.000

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 29/07/2020, dal 09/09/2020 al 31/12/2021.

Titolo del progetto: *L'Italia raccontata attraverso le architetture.*

Responsabile Scientifico: Orazio Carpenzano, Pier Ostilio Rossi, Antonino Saggio (DiAP - Dipartimento di Architettura e Progetto, Università La Sapienza di Roma).

Titolo del bando: Promozione e la valorizzazione del “Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento” (MiBAC).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Costruzione di un portale web per un Atlante dell'architettura italiana del Novecento strutturato su percorsi tematici e architetti protagonisti. Un

paese industriale.

Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO; UGO CARUGHI; MARIA TERESA FERABOLI; MASSIMO VISIONE (appartenenti al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato delle sedi universitarie partecipanti

Enti partner: DO.CO.MO.MO Italia

Stato del progetto: finanziato/chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 29/01/2018/ dal 12-03-2018 a 12-05-2018.

Titolo del progetto: *Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un Piano di Conservazione Interdisciplinare*

Responsabile Scientifico: Francesco Romeo (PA), Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2017. The Getty Foundation, Los Angeles, USA.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE, UGO CARUGHI (componente gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Università di Trieste, Università di Roma Tor Vergata, Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Iowa State University; Elisabetta Margiotta Nervi

Enti partner: Do.Co.Mo.Mo. Italia, PLN Project.

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: da 01. 06 2017 a 31.01.2020

Titolo del progetto: *Naples Digital Archive. Moving Through Time and Space.*

Responsabile Scientifico: Alfredo Buccaro (Diarco - Università degli Studi di Napoli Federico II); Tanja Michalsky (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte - Bibliotheca Hertziana)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è dedicato allo studio e all'elaborazione tematica dell'iconografia storica della città di Napoli in età moderna e contemporanea, volta all'elaborazione di una mappa digitale complessa organizzata su layers temporali.

Personale coinvolto: MASSIMO VISIONE (componente del gruppo di ricerca); personale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, della Durham University, della Bibliotheca Hertziana.

Stato del progetto: Finanziato, chiuso.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2020

Titolo del progetto: *Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale delle aree portuali nell'Italia centro-meridionale: conoscenza integrata per la valorizzazione.*

Responsabile Scientifico: Prof.ssa CONCETTA LENZA

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Indagine conoscitiva del patrimonio culturale, consistente e stratificato, presente all'interno delle aree portuali dell'Italia centro-meridionale, oggi separato e/o escluso dalle città per restituirlo alla collettività e ammagliarlo alla città e al territorio, attraverso la costruzione di un data base multidisciplinare per l'individuazione di linee guida per interventi di valorizzazione nella direzione di un turismo sostenibile.*

Personale coinvolto: CONCETTA LENZA, MARIA GABRIELLA PEZONE, ORNELLA CIRILLO, CAROLINA DE FALCO, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA, ANGELA

PECORARIO MARTUCCI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", GERARDO DOTI (Università di Camerino), ROBERTO PARISI (Università del Molise) (appartenenti al gruppo di ricerca). Docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Sapienza, Università di Roma, CNR)

Enti partner: Università degli Studi del Molise, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Stato del progetto: Non finanziato

Date di sottomissione: 25/03/2018

Titolo del progetto: *Housing in Mediterranean Style*

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio (PA) Università della Campania Luigi Vanvitelli

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca punta a esaminare differenti connotazioni delle tipiche case del bacino del Mediterraneo, in relazione alle condizioni economiche, sociali e geografiche dei territori; a conclusione dell'analisi critica si intende realizzare un Atlante tematico delle case mediterranee, individuando itinerari tipologici e diacronici di lettura delle diverse varianti tematiche, dalle origini all'attualità*

Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/2019

Titolo del progetto: *WIPER. Words, Images, Perceptions. Social Media and the regeneration of communication of cultural heritage*

Responsabile Scientifico: Nadia Barrella - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi delle strategie di comunicazione dei luoghi della cultura nel dominio dei social media; individuazione delle 'best practices' e degli standard di comunicazione nell'ambito dei Beni Culturali.*

Personale coinvolto: GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (componente del gruppo di ricerca); Personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato.

Date di sottomissione: 11/02/2019

Titolo del progetto: *CIRCE ABC: Development and application of archaeometric methodologies to the pre-industrial craft productions and artistic workshops.*

Responsabile Scientifico: Fabio MARZAIOLI (PA), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: VALERE 2019 – progetti competitivi all'interno dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricerca sul funzionamento delle botteghe antiche attraverso più casi campione e un laboratorio scientifico sperimentale che unisce le componenti umanistica e scientifica.*

Personale coinvolto: PEZONE MARIA GABRIELLA (appartenente al gruppo di ricerca);

personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 02/2019

Titolo del progetto: *Creatività e organizzazione d'impresa negli studi d'architettura europei del secondo Novecento.*

Responsabile Scientifico: Lorenzo Ciccarelli (Università di Firenze)

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell'Università di Firenze 2019-2020 (Decreto n. 410 Prot. n 57595, Anno 2018)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi dell'impatto dell'organizzazione aziendale e delle competenze manageriali quali elementi determinanti della creatività architettonica e dell'affermazione degli studi di architettura nel secondo Novecento.*

Personale coinvolto: LORENZO CICCARELLI (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato dell'Università di Firenze

Stato del progetto: valutato positivamente e finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31/05/2018 da 01/01/2019 a 31/12/2020

Titolo del progetto: *REMIAM (REte Musei Intelligenti ad Avanzata Multimedialità)* Responsabile

Scientifico: Prof. Pierluigi Leone De Castris, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Titolo del bando: Realizzazione di piattaforme tecnologiche nell'ambito dell'Accordo di

Programma: Distretti ad Alta Tecnologia, Aggregazioni e Laboratori Pubblico Privati per il rafforzamento del potenziale scientifico e tecnologico della Regione Campania" a valere sui fondi FESR 2014/2020 obiettivo Tematico 1

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Realizzazione di un prototipo dimostratore di Rete dei Musei della Campania*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) personale strutturato e non strutturato interno all'Università Suor Orsola Benincasa

Enti partner: Distretto DATABENC

Stato del progetto: Finanziato, Attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 25.02.2018 fino a dicembre 2020.

Titolo del progetto: *Mercy and social control. Forms and models of imprisonment in modern Italy (17th-19th centuries) between religious experiences and civil institutions. Misericordia e controllo sociale. Forme e modelli di reclusione nell'Italia moderna (secc. XVII-XIX) tra esperienze religiose e istituzioni civili.*

Responsabile Scientifico: resp. nazionale Prof. Angelo Bianchi (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano); resp. Unità di afferenza Prof. Vittoria Fiorelli (Università Suor Orsola Benincasa)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Ricostruzione enti assistenziali e forme di protezione sociale e salvaguardia nel Mezzogiorno del Moderno: i confini; modelli di intervento; il ruolo dei laici; architettura e città*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato interno all'Università Suor Orsola Benincasa e all'Università di Bari.

Enti partner: Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Università di Perugia.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2018

Titolo del progetto: *Merchants and Artists: provision and circulation of art materials between Genoa and Lisbon (1450-1600)*

Responsabile Scientifico: Prof. Sabina de Cavi, Universidad de Cordoba, Spagna

Titolo del bando: Ministerio de Ciencia e Innovación of Spain with EU co-financiation (fondo FEDER) HAR2016-80173-P

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Workshops su Método y fuentes para la historia social de los gremios, de la navegación, y de el mercado del arte.*

Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca); ricercatori di diverse università e centri di ricerca europei.

Enti partner: Universidad de Cordoba, Universidad de Sivilla "Pablo Olavide", Universidad de Valencia, Universidade de Lisboa, Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar, Università di Genova; co-sponsored by UT Dallas

Stato del progetto: finanziato, attivo

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 09/30/2016 a 2019

Titolo del progetto: *BeCiSe - Between the city and the sea. The cultural, environmental and natural heritage of the port areas in the Marche region: integrated knowledge for the preservation, enhancement and sustainable development.*

Responsabile Scientifico: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca)

Titolo del bando: FAR 2018 (Bando per il Finanziamento di progetti di Ricerca di Ateneo – Anno 2018, Università di Camerino)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Indagine conoscitiva sul patrimonio culturale consistente e stratificato presente all'interno delle aree portuali marchigiane attraverso la costruzione di un GIS e data base multimediale*

Personale coinvolto: GERARDO DOTI (appartenente al gruppo di ricerca), personale strutturato e non strutturato dell'Università di Camerino

Enti partner: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale, Regione Marche, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona

Stato del progetto: finanziato/ in corso di svolgimento

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso 15/09/2018; inizio 01/02/2019, fine progetto 31/01/2021.

Titolo del progetto: *WoArch - Women Archives. Documenting the legacy of women in architecture, civil engineering and design*

Responsabile Scientifico: Emilia Maria Garda (PA) Politecnico di Torino Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Mappatura critica degli archivi e dei fondi archivistici prodotti da donne italiane che hanno lavorato in Italia e all'estero nel campo dell'architettura, dell'ingegneria civile e del design del XX secolo, con particolare attenzione all'America del Nord e del Sud. Reperire, divulgare e "interrogare" i documenti d'archivio attraverso l'implementazione della piattaforma digitale WoaArch*

Personale coinvolto: MARIA TERESA FERABOLI (appartenente del gruppo di ricerca); personale strutturato e non strutturato delle Università coinvolte.

Enti partner: Politecnico di Torino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Politecnico di Milano, Università degli Studi di Pavia

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

Titolo del progetto: *InnovaConcrete - Materiali e tecniche innovativi per la conservazione del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo*

Responsabile Scientifico: Maria J. Mosquera, University of Cadiz

Titolo del bando: Horizon 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di prodotti e tecniche di conservazione di lunga durata, pratici e convenienti, appositamente progettati per preservare i calcestruzzi.

Promuovere la consapevolezza del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo in tutto il mondo.

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner

Enti partner: Spagna: University of Cadiz, Fundación Tecnalia, CSIC-Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Fundación Eduardo Chillida Foundation-Pilar Belzunce, Estudio Gadiana SLP, DOCOMOMO Spain; Grecia: Technical University of Crete, National Technical University Athens, MIRTEC S.A., NANOPHOS S.A.; Germania: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Technische Universität Darmstadt, Bennert Ingenieurbau GmbH, NanotecMARIN GmbH, TECHEDGE Group. Italia: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Consorzio Interuniversitario CSGI, MiBACT-Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, IONFLY Vacuum and Plasma Tech SRL, SIKA S.A., D'APPOLONIA SPA. Belgio: Studie Centrum voor Kernenergie, BeWarrant. Olanda: Technische Universiteit Delft. Polonia: Wroclawskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Spolka z ograniczona odpowiedzialnoscia, Uniwersytet Lodzki. Francia ICOMOS-International Scientific Committee of 20th Heritage. USA: Wiss, Janney, Elstner Associates INC. Argentina: SIPEC restauraciones.

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 2018 al 2020; prorogato di 6 mesi per emergenza sanitaria Covid

Titolo del progetto: *Conoscenza e rivitalizzazione del patrimonio industriale del XX secolo delle multinazionali europee*

Responsabile scientifico: Marco Giorgio Bevilacqua, Università di Pisa

Titolo del bando: COST Actions

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di una metodologia interdisciplinare per la conoscenza e la rivitalizzazione di impianti, sedi e strutture di aziende multinazionali costruite nel corso del XX secolo che, essendo caratterizzate da una natura seriale e da una diffusione pan-europea, soffrono di un mancato riconoscimento e protezione legale come patrimonio.

Personale coinvolto: STEFANIA LANDI, DENISE ULIVIERI (appartenenti al gruppo di ricerca); personale interno strutturato e non strutturato dei centri e delle Università coinvolte

Istituzioni partner: Università di Pisa, Università di Cassino e del Lazio meridionale, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Politecnico di Torino, Delft University of Technology, MeyerBergman Erfgoed Groep, Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad de Alicante, Università del Minho, Silesien University of Technology, Museo delle miniere di carbone di Zabrze, Università di Lubiana, Università di Belgrado, Università di Novi Sad, Museo della Scienza e della Tecnologia, Accademia Slovaca delle Scienze, Universidad de Alicante, Università Tomas Bata di Zlin, Fondazione ISEC, Norwegian University of Life Sciences, Università di Vienna, Università di Sarajevo, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini.

Stato del progetto: Presentato

Data di presentazione: 05/09/2019

Titolo del progetto: *Gio Ponti's School of Mathematics at Sapienza University, Rome (1935)*
Responsabile Scientifico: Simona Salvo, "Sapienza" Università di Roma Titolo del bando: Keeping it Modern. Architectural Conservation Grants 2018, The Getty Foundation, Los Angeles, USA.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Analisi tecnica e storica delle trasformazioni dalla costruzione, confronto tra progetto originario e realizzazione, rilievo delle condizioni attuali negli aspetti strutturale, impiantistico, funzionale, distributivo, normativo, per fornire le linee guida per il restauro e la gestione*
Personale coinvolto: SIMONA SALVO (componente gruppo di ricerca)
Stato del progetto: finanziato
Date di inizio/fine progetto: da 30. 06 2018 a 31.01.2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] L. CICCARELLI, *Scenografie pontificie. Il viaggio di Pio IX nelle Legazioni*, in «Archivio Storico Italiano», 3, 2020, pp. 545-575; ISSN: 0391-7770; SCOPUS Source Record: 18871); ISSN 0391-7770;
- [2] M.T. FERABOLI, *Prefabbrichiamo la futura civiltà*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 162, settembre-dicembre 2020 pp. 38-45; ISSN 1422-5417;
- [3] C. LENZA, A. PECORARIO MARTUCCI, *La casa stampata. Le sperimentazioni di Gaetano Vinaccia per l'edilizia economica tra autarchia e ricostruzione*, in «Rassegna di architettura e urbanistica», 162, settembre-dicembre 2020, pp. 60-68; ISSN 0392-8608;
- [4] R. PARISI, *Protoindustria e città minori in un paesaggio rurale del Mediterraneo. Bojano e Larino nella Valle del Biferno*, in «Storia Urbana», n. 165, 2020, pp. 63-82; ISSN 0391-2248
- [5] D. ULIVIERI, L. GIORGETTI, B. TOGNETTI, *Vittorio Giorgini Spatiology–Morphology Architect*, in «NEXUS NETWORK JOURNAL», 22, 2020, pp. 191-210 <https://doi.org/10.1007/s00004-019-00453-4>; ISSN 1522-4600;
- [6] C. DE FALCO, *«Sequenze di paesaggi architettonici»: la costruzione delle case popolari nei primi anni Cinquanta tra Napoli e la Basilicata*, in «ArcHistoR», 12, 2019, pp. 136-173; ISSN 2384-8898;
- [7] N. DE TOGNI, *Narrative (discontinuity of)* in «Territorio» 91, 2019, Politecnico di Milano, sezione «Territorial Fragilities. Defining a common lexicon», pp. 37-39; ISSN 1825-8689
- [8] G. DOTI, *L'architettura degli alberghi nel piano di sviluppo turistico della Costa Smeralda*, in «Città e Storia», 1-2, 2019, pp. 87-104; ISSN 1828-6364
- [9] M.T. COMO, *La rupe di Pizzofalcone: Adattamento e identità per una rigenerazione urbana*, «BDC», vol. 19 (2019), pp. 537-557; ISSN 2284-4732
- [10] M.G. BEVILACQUA, A. DE FALCO, F. GIULIANI, S. LANDI, S. PECORI AND L. SANTINI, *The reuse of 1930s grain silos. A Multi-Criteria Decision Analysis for the case of Arezzo (Italy)*, in «Journal of Cultural Heritage», 29, January–February 2018, Elsevier, pp.145-159; ISSN 1296-2074;

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] O. CIRILLO, P. ARGENZIANO, *Urban and community rebirth in the district of Caserta: Valogno as "arts village"*, in «DISEGNARECON», XIII, 24, June 2020 *Street art. Drawings on the walls*, a cura di A. Di Luggo, O. Zerlenga, pp. 4.1-4.14, ISSN 1828-5961;
- [2] O. CIRILLO, M. VIGONE, *Il verde urbano: un'inattesa presenza nella Matera del secondo*

- Novecento*, in *La città palinsesto Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo I. *Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano e M. Visone, Atti del IX Convegno internazionale CIRICE, FedOa press, Napoli 2020; ISBN 978-88-99930-07-3;
- [3] N. DE TOGNI, *La fragilità di memorie, narrazioni e retoriche: il patrimonio residenziale ordinario della città italiana del secondo Novecento alla prova di cambi di paradigma e grandi eventi*, in «L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile», Planum Publisher, Roma-Milano 2020, pp. 369-372; ISBN 9788899237219;
- [4] M.G. PEZONE, *Storia e architettura del castello di Vico Equense*, Eidos, Castellammare 2020; ISBN 9788885867086;
- [5] G. PIGNATELLI, *Il monastero ritrovato. S. Benedetto all'Arco Mirelli 1625-1927*, Giannini, Napoli 2020, pp. 1-184; ISBN 978-88-6906-113-4;
- [6] M. VISONE, *Une renaissance incomprise à travers le regard des artistes français à Naples de la fin du XVIIIe au début du XIXe siècle: le Palais Donn'Anna*, in *À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français 1750-1850*, a cura di A. Brucculeri e C. Cuneo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2020, pp. 288-303; ISBN 9788836642144;
- [7] U. CARUGHI, *La tutela del patrimonio architettonico italiano del secondo Novecento*, in G. Canella e P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 72-79; ISBN 9788891782090;
- [8] C. LENZA, *Paesaggi urbani del Novecento: i borghi e i quartieri di Matera tra diritto all'abitare e diritto alla bellezza*, in *Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale*, a cura di L. Fusco Girard, C. Trillo, M. Bosone, Napoli, Giannini, 2019, pp. 139-161; ISBN 978-88-6906-120-2;
- [9] C. LENZA, *The Concept of Tradition in the Theoretical and Aesthetic Debate from the 1920s to the Second Post-War Period*, in *Townscapes in Transition. Transformation and Reorganization of Italian Cities and Their Architecture in the Interwar Period*, a cura di C.M. Enss, L. Monzo, TRANSCRIPT, Bielefeld 2019, pp. 61-82; ISBN 978-3-8394-4660-7;
- [10] C. DE FALCO, *Case INA e luoghi urbani. Storie dell'espansione occidentale di Napoli*, CLEAN, Napoli 2018, pp. 1-110; ISBN 888497657X

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Bauhaus-Universität Weimar

Silesien University of Technology

Technischen Universität Dortmund

University of Wien

Università di Bamberg, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History (IADK)

Universidad di Cordoba

Universidad de Sivilla Pablo Olavide Universidad de Santiago de Compostela

Universidade de Lisboa Universidad de Málaga

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano Università degli studi di Bologna

Università di Cassino e del Lazio meridionale Università di Genova

Università di Pavia Università di Perugia

Università di Pisa

Università di Roma Torvergata University of Queensland, Australia

University of Detroit, Mercy School of Architecture Politecnico di Torino

Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH) Bibliotheca Hertziana

Department Michalsky, Cities and Spaces in Premodernity, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History, Roma
 Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA Sociedad Española de Historia de la Construcción
 Construction History Society
 Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli Center for the Art and Architectural History of Port Cities
 Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, CSSAr, Roma Croatian Conservation Institute of Zagreb, Croatia
 ICOMOS International Committee on 20 Century Heritage
 ICOMOS Italia
 INWARD Osservatorio sulla creatività urbana
 Istituto Italiano dei Castelli
 DO.CO.MO.MO Italia
 AISO Associazione Italiana di Storia Orale
 Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)
 Archivio Amneris Latis, Milano
 AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura
 CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Milano
 Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca Fondazione Banco Napoli, Napoli
 Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia Fondazione Renzo Piano, Genova
 Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento dell'Italia Meridionale, Napoli Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco", Campobasso Regione Marche
 Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona Comune di Milano
 Comune di Montaganò (CB)
 Autorità sistema portuale del Mare Adriatico centrale

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
 Urban Studies
 Cultural Studies
 Humanities Multidisciplinary
 History
 Engineering Civil
 Engineering Environmental
 Environmental Studies
 Regional & Urban Planning

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/18
 ICAR/19

Parole chiave:

Paesaggi culturali
Architettura
Città
Territorio
Conservazione dei beni culturali
Patrimoni a rischio
Identità territoriale
Comunicazione del patrimonio culturale

Categorie ERC:

SH - Social Sciences and Humanities
SH5_9 Storia dell'arte e dell'architettura
SH5_11 Patrimonio culturale, memoria culturale
SH6_6 Storia moderna e contemporanea
SH6_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive
SH3_9 Sviluppo e architettura territoriale, uso del suolo, pianificazione regionale SH3_10 Studi urbani, studi regionali

Gruppo di Ricerca Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MAFFEI Luigi / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

MASULLO Massimiliano / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
IANNACE Gino / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SIBILIO Sergio / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
ROSATO Antonio / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SCORPIO Michelangelo / Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIAMPI Giovanni / Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
GALDERISI Adriana / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PASCALE Aniello / Assegnista Di Ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
FIRAT Hasan Baran / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
TOMA Roxana Adina / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PELLEGRINO Rossana / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LI Jian / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LAFFI Roberta / Dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SPANODIMITRIOU Yorgos / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIERVO Antonio / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
GUARINO Francesco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
BOUCHERIT Samiha / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SALAMONE Francesco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIOFFI Federico / Assegnista / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PALMIERI Alice / Assegnista / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CARLEO Davide / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania Dottorando
GARGIULO Martina / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campani / Dottorando
TEIMORZADEH Ainoor / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MOKHTARI Niluofar / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
ELYOUSSEF Mohammad / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
IACHINI Santa / Prof. Ordinario / DPSI / Univ. degli Studi della Campania
RUGGIERO Gennaro / Prof. Associato / DPSI / Univ. degli Studi della Campania
SENESE Vincenzo Paolo / Prof. Associato / DPSI / Univ. degli Studi della Campania
RUOTOLO Francesco / Ricercatore / DPSI / Univ. degli Studi della Campania
CIABURRO Giuseppe / Tecnico Di Laboratorio / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Descrizione delle linee di ricerca:

- MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)

Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

- PRODUCT SOUND QUALITY

L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità (Fault Diagnosis) a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

- URBAN SOUND PLANNING

Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

- SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

- SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS

La linea di ricerca affronta la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e / o fonoisolanti in grado di assorbire / ridurre il suono nella gamma di frequenze 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale e bassa energia incorporata, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E REALTÀ VIRTUALE MULTISENSORIALE.
Responsabile Scientifico: prof.ssa IACHINI Santa

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Development of noise perceptions model for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery.

Responsabile Scientifico: prof. CHAU Chi Kwan

Titolo del bando: General Research Fund from Research Grant Council in Hong Kong 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli elevati livelli di rumorosità presenti nelle grandi città costituiscono un elemento di grande fastidio per gli abitanti. Questa situazione si prevede in peggioramento se si pensa che, entro il 2050, due terzi della popolazione mondiale vivrà nelle città. L'esposizione a livelli di rumore elevati non solo provoca fastidio e compromette la produttività, ma può avere anche effetti negativi sulla salute. L'approccio tradizionale al controllo del rumore mirato alla riduzione del livello di rumore, come l'installazione della barriera antirumore, potrebbe non essere efficace o pratico in aree urbane ad alta densità dove lo spazio è limitato. È richiesto un approccio innovativo alternativo che tengono conto delle interazioni audio e visive. Studi precedenti si sono concentrati sugli effetti che input sensoriali complessi (uditivi e visivi) hanno sulla percezione del rumore. In particolare, sono stati analizzati gli effetti positivi che il verde ed altre caratteristiche naturali hanno sulla mitigazione dei disturbi del rumore. Molti abitanti delle grandi città non hanno possono, però, beneficiare di questo effetto. Ciò può indurre a stress o senso di oppressione, specialmente tra gli abitanti dei grattacieli, o persino aumentare notevolmente la percezione del rumore. Per queste città, non si ha una chiara comprensione degli effetti che la distanza tra gli edifici hanno sul fastidio indotto dal rumore. Questo progetto esplora come viste ristrette e quelle viste ostruite da grattacieli ravvicinati possono influenzare la percezione del rumore. L'obiettivo principale dello studio è quello di formulare modelli per prevedere il fastidio causato dal rumore del traffico stradale, percepito dagli abitanti esposti a viste ristrette in un ambiente urbano denso e alto. Saranno costruiti modelli multivariati per rivelare i contributi relativi tra i fattori ambientali visivi e i fattori di rumore del traffico stradale (in termini di volume, rapporto di intermittenza e composizione dei tipi di rumore).

Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano (Resp. Unità), MAFFEI Luigi, PASCALE Aniello

Enti partner: The Hong Kong Polytechnic University (PolyU)

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 30/09/2019 / 29/9/2022

Titolo del progetto: Multisensory Investigation for ELderly-centred design of common living urban Environments

Responsabile Scientifico: prof. MASULLO Massimiliano

Titolo del bando: 2019 VALERE - PROGETTI COMPETITIVI INTRA-ATENE0

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Lo scopo del progetto di ricerca è identificare e progettare combinazioni di caratteristiche multisensoriali riparative dell'ambiente fisico in grado di ridurre lo stress, migliorare il comfort, aumentare il benessere, l'efficienza cognitiva e la salute, negli anziani. I moderni spazi abitativi, urbani ed interni, sono caratterizzati da ambienti sociali e fisici molto esigenti e stressanti, che richiedono un'alta reattività e possono influire negativamente sulla salute mentale (ad esempio umore, disturbi d'ansia), in particolare delle persone anziane.

Risultati provenienti da ricerche interdisciplinari (architettura, ingegneria, neuroscienze cognitive) hanno dimostrato che la buona qualità dei contesti fisici e sociali può rappresentare un importante predittore del benessere, dell'efficienza cognitiva e della longevità. Attraverso un approccio human-centred saranno studiate le reazioni degli anziani a stimoli multisensoriali di base (suono, illuminazione, colore / trame, microclima) e a prototipi virtuali complessi indoor ed outdoor. L'obiettivo è la progettazione di spazi prototipali multisensoriali (un centro residenziale e un parco urbano) con elevate proprietà riparative. Saranno predisposte linee guida di progettazione incentrate sull'utente per decision-makers e progettisti.

Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano (Resp. Sc.), MAFFEI Luigi, IACHINI Santa, RUGGIERO Gennaro, RUOTOLO Francesco, PASCALE Aniello, TOMA Roxana Adina, LI Jian, RAPUANO Mariachiara, GALDERISI Adriana, VIOLANO Antonella, CIOFFI Federico, PALMIERI Alice.

Enti partner: Dipartimento di PSICOLOGIA (Univ. degli Studi della Campania)

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 2 anni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 02/12/2019 / 01/12/2022

Titolo del progetto: Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control”.

Responsabile Scientifico: prof. GARAI Massimo

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Scopo della ricerca - altamente interdisciplinare - è la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e/o fonoisolanti in grado di assorbire/ridurre suono nella gamma di frequenza 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni. Hanno inoltre il vantaggio di poter essere (parzialmente) trasparenti, a differenza dei tradizionali materiali per isolamento acustico che sono opachi, possono avere spessori ridotti, elevata flessibilità e possono addirittura consentire il libero flusso d'aria attraverso di essi. Il raggio d'azione di un metamateriale può essere esteso con la sovrapposizione di strati sottili, ognuno dei quali lavora in una diversa banda di frequenza. I materiali saranno modellati sia teoricamente che numericamente attraverso codici di simulazione dedicati, al fine di valutarne le proprietà fisiche; i prototipi verranno poi realizzati e testati nei laboratori delle unità di ricerca partecipanti al Programma. L'effettiva sostenibilità di questi materiali sarà verificata attraverso l'approccio Life Cycle Analysis, che permette di valutare tutti i possibili impatti ambientali durante l'intero ciclo di *vita del prodotto*.

Personale coinvolto: IANNACE Gino (Resp. Unità).

Enti partner: Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 15/09/2019 / 15/09/2022

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] BERKOUK, D., BOUZIR, T.A.K., MAFFEI, M., MASULLO, M. (2020). Examining the associations between oases soundscape components and walkability: correlation or causation?

- Sustainability, 12(11), 4619;
- [2] MASULLO, M., CASTANÒ F., TOMA, R.A., MAFFEI, L. (2020). Historical cloisters and courtyards as quiet areas. Sustainability, 12(7), 1-21;
 - [3] SCORPIO, M., LAFFI, R., MASULLO, M., CIAMPI, G., ROSATO, A., MAFFEI, L. SIBILIO, S. (2020). Virtual reality for smart urban lighting design: review, applications and opportunities. Energies. 2020, 13, 3809
 - [4] SENESE, V.P., PASCALE, A., MAFFEI, L., CIOFFI, F., SERGI, I., GNISCI, A., MASULLO, M. (2020) The Influence of Personality Traits on the Measure of Restorativeness in an Urban Park: A Multisensory Immersive Virtual Reality Study. In: Esposito A., Faundez-Zanuy M., Morabito F., Pasero E. (eds) Neural Approaches to Dynamics of Signal Exchanges. Smart Innovation, Systems and Technologies, 151. Springer, Singapore;
 - [5] CHUNG, W.K., CHAU, C.K., MASULLO, M., PASCALE, A. (2019). Modelling perceived oppressiveness and noise annoyance responses to window views of densely packed residential high-rise environments. Building and Environment 157, 127-138
 - [6] IACHINI, T., MAFFEI, L., MASULLO, M., SENESE, V.P., RAPUANO, M., PASCALE, A., SORRENTINO, F., RUGGIERO G. (2019). The experience of virtual reality: are individual differences in mental imagery associated with sense of presence? Cognitive Processing, p. 291-298.
 - [7] PUYANA-ROMERO, V., CIABURRO, G., BRAMBILLA, G., GARZÓN, C., MAFFEI, L. (2019). Representation of the soundscape quality in urban areas through colours. Noise Mapping 6 (1), 8-21
 - [8] JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018). How do shared-street design and traffic restriction improve urban soundscape and human experience? —An online survey with virtual reality. Building and Environment, 143, 318–328.
 - [9] JIANG, L., MASULLO, M., MAFFEI L., MENG, F., VORLÄNDER, M. (2018). A demonstrator tool of web-based virtual reality for participatory evaluation of urban sound environment. Landscape and Urban Planning 170, 276–282.
 - [10] CIABURRO G., IANNACE G., PASSARO J., BIFULCO A., MARANO D., GUIDA M., MARULO F., BRANDA F. (2020). Artificial neural network-based models for predicting the sound absorption coefficient of electrospun poly(vinyl pyrrolidone)/silica composite. Applied Acoustics, 2020, 169, 107472.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] MASULLO, M., MAFFEI, L., CIOFFI, F., PALMIERI, A., GALDERISI, A., LI, J., PASCALE, A., IACHINI, T., RUGGIERO, G., RUOTOLO, F., RAPUANO M. (2020). Preliminary qualification of a small dataset of audio-visual material for a multisensory study on urban parks. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [2] FIRAT, H.B., MASULLO, M., KARADOĞAN, C., MAFFEI, L. (2020). The soundscape reconstructions of the early 20th century vendor cries in streets of Istanbul and Naples with two 3D sound spatialization approaches. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [3] PELLEGRINO, R., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2020). Virtual reality as a Speech Intelligibility Investigation Tool. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [4] LI, J., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2020). Using Eye Tracking to Investigate the Audio-Visual Effect of Landscape Perception: A Research Review. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August.
- [5] CHAU, C.K., CHUNG, W.K., MASULLO, M., PASCALE, A. (2020). Developing a Multivariate Model to Predict the Perception of Residents' Perceived Noise Annoyance through High-Rise Building Windows. Internoise 2020, Seoul, 23-26 August;
- [6] MASULLO, M., MAFFEI, L., BIANCO, B., AMBROSIO, E., RICCIARDI, S. (2020) An acoustic system for EOL engines diagnoses in hot test cells. Journal of Physics: Conference Series, 1589(1), 012008.
- [7] SORRENTINO, F., PASCALE, A., PIROZZI, R., MASULLO, M., MAFFEI, L., TOMA, R.A. (2019). Acoustic feedback of a VR welding simulator. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);
- [8] MAFFEI, L., MASULLO, M., TOMA, R.A., CIABURRO, G., FIRAT, H.B. (2019). Awakening the

awareness of the movida noise on residents: Measurements, experiments and modelling. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);

[9] MASULLO, M., MAFFEI, L., PELLEGRINO, R. (2019). An experimental study on the audio-visual impact and integration of split system units on buildings façades. Internoise 2019, 16-19 June, Madrid (Spain);

[10] MASULLO, M., YAMAUCHI, Y., NAKATAMI, Y., MAFFEI, L. (2019). HVAC noise perception in car cabin: a preliminary comparison between ICEVs and HEVs. 23rd International Congress on Acoustics ICA 2019, 9-13 September, Aachen (Germany).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

La linea di ricerca EIA-SENSE:

- Collaborazione con la Hong Kong Polytechnic University, Department of Building Services Engineering, Hong Kong (China), prof. C.K. CHAU per lo sviluppo del progetto “Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery”.

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:

- Collaborazione con la Kyushu University, Department of Communication Design Science, Fukuoka (Japan). prof. K. YAMAUCHI per lo sviluppo del progetto ricerca collaborativo “HVAC Sound Quality inside cars cabins”.

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:

- Collaborazione con la Anadolu University, Department of Architecture, Eskisehir (Turkey), prof.ssa A. OZCEVIK per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo “Quiet Places in Historical Centers”;

- Collaborazione con University of Leeds, Faculty of Environment, Institute for Transport Studies Leeds (UK), Dr. C. CALASTRI, per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo “Does sound affect location choice? An application of choice modelling to VR data”.

La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY

- Collaborazione con la Fundacion Universitaria San ANTONIO nell'ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel NAVARRO RUIZ, Advanced Telecommunication Research Group (GRITA).

La linea di ricerca SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS:

- Collaborazione con la Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica nell'ambito del PRIN 2017. Resp. Scientifico Prof. Massimo GARAI, del progetto di ricerca “Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control”.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Acoustics;
- Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Ergonomics
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Multidisciplinary Sciences;
- Transportation;
- Urban Studies.

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ING-IND/11
- ING-IND/10

Parole chiave:

- Noise;
- Acoustics;
- Environmental Impact Assessment;
- Soundscape;
- Urban Sound Planning;
- Quiet Areas;
- Virtual Reality;
- Ergonomics;
- Sound Quality;
- Fault Diagnosis.

Categorie ERC:

- PE2_12 - Acoustics PE2_14 - Thermodynamics
- PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- SH3_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Gruppo di Ricerca

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MANZO ELENA / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

BORSI Stefano /Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CARILLO Saverio /Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CERIANI SEBREGONDI Giulia /Ricercatore a Tempo Determinato B / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIRILLO Vincenzo / Assegnista di Ricerca/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
CORNIELLO Luigi /Ricercatore a Tempo Determinato A/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
D’APRILE Marina /Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
DE BIASE Claudia /Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
DE MATTEIS, Gianfranco/Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
GIORDANO Paolo /Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
INGROSSO Chiara /Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
JACAZZI Danila /Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MANZO Elena /Prof. Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
PISCITELLI Manuela/Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
SBORDONE Maria Antonietta/Professore Associato/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
SERRAGLIO Riccardo/Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
VIOLANO Antonella/Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
ZERLENGA Ornella/Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

BUCCI Federico / Professore Ordinario/Politecnico di Milano
CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)
GARCIA SANCHEZ Laura /Universidad de Barcelona (Spagna)
LEHMANN Karin/Professore/ Bochum University of Applied Sciences (Germania)
MANGONE Fabio/Professore Ordinario/Università di Napoli “Federico II”
MARAFON PECORARO, Massimiliano/Ricercatore A/Università degli Studi di Palermo
REDKWA Ana Ines, Universidad de La Plata (Argentina)
SABATINO Michelangelo/Professore Ordinario/IIT Chicago (Illinois, USA)
SUBIRANA REBULL, Rosa Maria/Professore/Universitat de Barcelona (Spagna)
TRIADÓ TUR, Joan Ramon/Professore Ordinario/Universitat de Barcelona (Spagna)

Descrizione delle linee di ricerca:

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo.

Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania).

Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella "grande dimensione" dell'impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche.

Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città-capitali, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all'elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato.

Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economía y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di "architettura obliqua", secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato "Architectura Obliqua".

La ricerca è confluita nel progetto "Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental", grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell'accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico-naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera.

Su tali premesse, la linea di ricerca ha l'obiettivo di costituire "percorsi della conoscenza" o "knowledge paths", per la valorizzazione della memoria dei luoghi.

La storia del territorio è congiunta all'analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l'individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalta. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d'intervento di restauro ambientale.

Un focus è l'area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell'ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali "Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione", il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un'area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente.

Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD "Dialogue with South Europe 2021", approvato e finanziato.

Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l'Università "Federico II", il CNR, la FIAB.

IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica.

Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing.

La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City.

Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento.

Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnprojekt in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universität di Berlino.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell'Ateneo:

Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi
- Il palazzo di città

Dipartimento di Medicina Sperimentale

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: "HoMeS. Housing in Mediterranean Style"

Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO

Titolo del bando: bando "Valere Plus 2019"

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca mira a esplorare alcune delle diverse forme di abitazioni tipiche del bacino del Mediterraneo. L'Unità di Ricerca intende esaminare singoli edifici e insiemi omogenei di edifici, strettamente relazionati al proprio territorio ma allo stesso tempo rappresentativi di tipi architettonici diffusi nelle diverse regioni del Mediterraneo. I ricercatori coinvolti nel progetto studieranno le relazioni tra gli edifici individuati come casi studio ed altri simili per caratteristiche formali e strutturali presenti in aree diverse del Mediterraneo. Saranno considerate le relazioni tra i tipi architettonici e lo stile di vita dei fruitori, valutando fattori culturali, sociali ed economici. Saranno descritti i cambiamenti subiti dall'ambiente originario indotti dalle differenti modalità di sfruttamento del territorio. Verranno inoltre esaminati i legami delle forme architettoniche delle diverse tipologie residenziali con l'abbigliamento e le abitudini alimentari delle regioni studiate. Al termine della ricerca verrà compilato un Atlante delle abitazioni mediterranee con itinerari diacronici, tematici e tipologici che consentirà di esplorare le varie forme delle abitazioni mediterranee dall'antichità all'attualità.

Personale coinvolto: Serraglio Riccardo; Borsi Stefano; Ceriani Sebregondi Giulia; Cirillo Ornella; Fiorillo Raffaele; Guida Giuseppe; Jacazzi Danila; Martusciello Sabina; Muzzillo Francesca.

Enti partner:

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali in luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche.

La Campania, scelta come territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO presenti, è anche la seconda regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento, nonché tra i più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.

A tal fine, partendo dalla storia del territorio congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socioeconomiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Lavorando in sinergia multidisciplinare le tre unità intendono:

- catalogare e documentare le architetture termali esistenti in Campania
- prevedere il recupero di quelle in disuso e dimenticate
- sfruttare le differenti tipologie di acque per proporre cure mediche innovative
- analizzare le problematiche legate alla loro promozione in termini di sviluppo turistico e di questioni legislative connesse al loro uso e potenziamento
- proporre nuove strategie di marketing
- definire una rete di infrastrutture ecologiche di connessione per la definizione di percorsi di conoscenza e fruizione del territorio
- qualificare un protocollo metodologico-operativo interdisciplinare di best practice

Personale coinvolto: DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Data di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities"

Responsabile Scientifico: Elena Manzo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le caratteristiche culturali, storiche, artistiche, ambientali, naturali e gastronomiche del territorio. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L'obiettivo è invertire l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari culturali, soprattutto storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che favoriscano il riconoscimento della "memoria dei luoghi". In particolare, s'intende proporre la rivalutazione degli edifici termali come architetture, luoghi di cura e di wellness nell'ambito dell'organizzazione di una rete di strutture interconnesse secondo caratteristiche e servizi comuni, al fine di costituire un elemento fondamentale per lo *sviluppo economico della regione*,

tenendo conto delle politiche di inclusione per la disabilità.

Individuata la Campania come area campione, dotata anche di fonti curative ormai dimenticate, si propone la catalogazione, lo studio, il recupero e la valorizzazione degli impianti termali pertinenti all'intero territorio regionale, quali strumenti di riqualificazione e promozione culturale e turistica dei luoghi. Allo stesso tempo, si propone la strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibili per lo sviluppo del cosiddetto "turismo lento", i cui hub siano rappresentati dagli stabilimenti termali.

Personale coinvolto: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Gianfranco De Matteis Claudia De Biase, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Giuseppe Guida.

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe, Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto

Enti partner: Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato.

Data di sottomissione: 18 ottobre 2019

Titolo del progetto: "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive"

Responsabile Scientifico: Vittoria Capresi, Technische Universität Berlin (capofila) – Elena Manzo (responsabile scientifico dell'unità italiana)

Titolo del bando: Hochschuldialog mit Südeuropa (Dialogo universitario con il Sud Europa)

Ente emanatore del bando: Deutscher Akademischer Austauschdienst - German Academic Exchange Service (DAAD)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a valutare se esistano elementi per confrontare Berlino e Napoli per quanto concerne le politiche architettoniche di gestione urbana nel campo dell'edilizia popolare, dal dopoguerra della Seconda Guerra Mondiale ad oggi. Inoltre, ha focalizzato lo studio sulle caratteristiche comuni e le differenze in tale settore.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Francesca Castanò, Ilenia Gioia, Giada Limongi, Dario Marfella, Corinne Bonocore

Enti partner: Technische Universität Berlin

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato e chiuso

Date di inizio/fine progetto: 31 dicembre 2018 – 31 dicembre 2019

Titolo del progetto: "Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen" [Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali]

Responsabile Scientifico: Karin Lehmann, Hochschule Bochum - Department of Architecture -Bochum University of Applied Sciences (capofila) – Elena MANZO (responsabile scientifico dell'unità italiana)

Titolo del bando: Dialogue with South Europe 2021 / Hochschuldialog mit Südeuropa 2021 (Dialogo universitario con il Sud Europa)

Ente emanatore del bando: Deutscher Akademischer Austauschdienst - German Academic Exchange Service (DAAD)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sulla base delle comprovate esperienze della Germania in tema di green economy e di turismo sostenibile e alla luce della recente pandemia di COVID-19, che ha negativamente influito sulle economie regionali, il lavoro è incentrato sullo studio di itinerari storico-architettonici tali da costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, in grado di valorizzare il riconoscimento e la fruizione della “memoria dei luoghi”, innescando virtuosi meccanismi di rivalutazione delle economie locali.

Obiettivo è sensibilizzare i giovani ricercatori alla strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibile per il cosiddetto “turismo lento”, che funzionino come sistema portante di rammaglio territoriale di ambiti regionali disarticolati, dalla rilevante dispersione insediativa, ma dalle forti potenzialità turistiche. Per di più, tali reti saranno pensate in modo da contribuire a ricostruire la storia dei paesaggi antropici e naturali circostanti.

A tal fine, il network dei partecipanti al progetto, afferenti all’Università di Bochum e all’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, lavorerà all’interno di 2 workshop, che si svolgeranno presso le rispettive sedi universitarie. Selezionando un’area campione per ciascuna Unità operativa (per la Germania, l’area della Renania intorno al tracciato di EuroVelo5, per l’Italia, l’area del Cilento, intorno a EuroVelo7, nonché la provincia di Caserta), si individueranno sistemi di percorsi di connessione tra elementi tematici omogenei (quali tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, architetture fortificate, antiche infrastrutture in disuso, centri urbani minori a carattere rurale), tali da costituire strumenti critici efficaci per l’elaborazione di strategie mirate al loro riuso e riqualificazione; delineare connessioni culturali e storico-artistiche in presenza di luoghi disgregati, per la valorizzazione di tali contesti ambientali e, inoltre, di definire specifici percorsi della conoscenza per la rivalutazione di architetture dismesse o di paesaggi di pregio naturalistico favorendone uno sfruttamento turistico sostenibile attraverso il loro inserimento nella rete cicloturistica nazionale e, soprattutto, in quella europea di EuroVelo.

Per raggiungere tali obiettivi, le due Unità lavoreranno in stretta sinergia e in un costante scambio di competenze, coinvolgendo non solo gli studenti espressamente inclusi nel progetto di ricerca, ma anche altri studenti, laureandi e dottorandi delle due Università. Ciò avverrà aprendo a un pubblico più ampio i seminari dei docenti previsti all’interno dei workshop e organizzando una mostra–didattica dei lavori prodotti durante l’intero periodo di lavoro.

A integrazione dell’attività formativa svolta nei workshop, al loro interno saranno chiamati ad offrire il loro contributo esperti del settore. I risultati del progetto saranno inoltre divulgati attraverso l’organizzazione di un convegno finale, alla cui partecipazione saranno invitati studiosi di chiara fama, enti e istituzioni delle aree-campione scelte per l’indagine, nonché aziende e operatori del settore. È inoltre prevista una pubblicazione open access, che raccoglierà gli atti del convegno e i lavori dei due workshop.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Marina D’Aprile, Antonella Violano, Maurizio Perticarini

Enti partner: Bochum University of Applied Sciences, Germania

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato

Date di inizio/fine progetto: 1 gennaio 2021/31 dicembre 2022

Titolo del progetto: "Procedure integrate per il montaggio e il miglioramento della resilienza delle torri campanarie in muratura esistenti su scala territoriale" - PREVENT

Responsabile Scientifico: Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (O. Zerlenga); Controllo e monitoraggio (S. Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (G. De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente, ma sono fortemente connesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce

l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: Conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: concorso di progetti intra-universitari

Stato del progetto: finanziato

Data di inizio progetto: 1 dicembre 2019.

Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Archeptelium)

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del ‘collaudo sperimentale’ del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano di durare in eterno, alla prova del tempo, si sono rivelati spesso inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l’epitelio architettonico, utilmente impiegati per i bassi costi di gestione e la facilità d’uso in cantiere, alla prova del tempo, si sono rivelati notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici simili problemi di conservazione.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Data di sottomissione progetto: 12/02/2019

Titolo del progetto: I.RE.NE. - Innovative regeneration networking

Responsabile Scientifico: Claudia DE BIASE

Titolo del bando: Urban Innovative action- call 3

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla rigenerazione di tre quartieri residenziali situati nei comuni di Santa Maria Capua Vetere, Capua e San Tammaro. Il primo aspetto innovativo è il focus su tre diverse tipologie abitative: il primo è un quartiere di ERP dell'Istituto Autonomo Italiano per la Case Popolari di Caserta (Capua), il secondo è un quartiere pubblico del comune di San Tammaro e il terzo è un complesso residenziale privato, in parte abusivo e in parte condonato, nel comune di Santa Maria Capua Vetere. I tre quartieri sono caratterizzati da diverse tipologie edilizie (condomini, case unifamiliari e bifamiliari, villette singole). L’approccio operativo è il secondo aspetto innovativo, con particolare attenzione per le dimensioni ambientale e socioeconomica. Il progetto, infatti, prevede azioni rivolte al miglioramento dell’uso sostenibile del territorio e dell’efficienza energetica degli edifici, della progettazione di sistemi di paesaggio urbano verde-blu, dell’agricoltura urbana attraverso le piantagioni di cannabis sativa. L’innovazione socioeconomica riguarda il rafforzamento delle capacità locali per un’economia solidale, in una prospettiva di innovazione sociale e di rivitalizzazione dei beni confiscati alla mafia attraverso le antiche coltivazioni locali.

Personale coinvolto: Luigi Maffei, Claudia de Biase, Marco Calabrò, Fabiana Forte, Rossella Franchino, Maria Antonietta Sbordone, Caterina Frettoloso, Francesco Costanzo, Michelina Monaco

Enti partner: Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE); Camera di Commercio Caserta, Coldiretti, Centro Nazionale delle Ricerche - Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo (CNR), Ital Canapa, ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari

Stato del progetto: Non finanziato
Data di sottomissione: 30/03/2018

Titolo del progetto: “L’ASSEDIO di COMPSA”. Design dei Servizi per la realizzazione di format per la valorizzazione e per la fruizione dei beni culturali, archeologici e naturalistici”

Responsabile Scientifico: Maria Antonietta SBORDONE

Titolo del bando: Programma Operativo Complementare (POC) - Linea Strategica “Rigenerazione Urbana, Politiche per Il Turismo e Cultura” Azione 3: “Eventi di Rilevanza Nazionale ed Internazionale” proposti da Comuni non Capoluogo in forma singola delibera deliberazione di Giunta Regionale N. 236/2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Convenzione Conto Terzi per prestazione di consulenza scientifica per la definizione di linee guida aventi per oggetto

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone

Stato del progetto: finanziato

Date di inizio/fine progetto: giugno 2019/giugno 2020

Titolo del progetto: Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity

Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI

Titolo del bando: Getty Scholar Grants

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Borsa di studio presso il Getty Research Institute di Los Angeles CA. La proposta progettuale mira a contribuire alla conoscenza del riuso nel Rinascimento e all'interpretazione dei frammenti architettonici, concentrandosi sull'attività progettuale di Baldassarre Peruzzi (1481-1536) a Roma rispetto ai resti di antichi edifici romani. Questo argomento, anche se già affrontato dagli studiosi, necessita comunque di approfondimenti adeguati. Partendo dalle note chiave interpretative definite da Salvatore Settis di Continuità, Distanza, Conoscenza, un gruppo di progetti dell'artista verranno analizzati nei loro aspetti filologici, materiali e immaginativi, e inseriti nel loro contesto socio-culturale e in relazione al ruolo dei mecenati.

Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi

Enti partner: Getty Research Institute - 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049 (US)

Stato del progetto: presentato e in attesa di valutazione

Data di sottomissione progetto: 1.10.2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS

- [1] F. FORTE (2018), *Historic, Artistic and Cultural Patrimony for a “Habitable City”*: *Incentives for Care*”, cap.19, Green Energy and Technology, Integrated Evaluation for the Management of Contemporary Cities, Results of SIEV 2016, Springer 2018 (Indicizzato Scopus)
- [2] D. JACAZZI (2018), *The early Christian churches with triconchos in Turkey*, in “Abitare la Terra”, Anno XVII, nn. 46-47, Roma: Gangemi Editore, pp. 52-55 (Classe A)
- [3] E. MANZO (2018), *Historical thermal baths in Europe: a research methodology for restoration and preservation*, in *Beyond all limits*, atti del Convegno Internazionale *Sustainability in Architecture, Planning, and Design*, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia) - (con Blind Peer-Review e Comitato scientifico internazionale, indicizzato Scopus)
- [4] E. MANZO (2018), *The urban interior of Naples Fin de Siècle*, in “Abitare la Terra”, nn. 46-47, pp. 120-121 (Classe A)

- [5] M. D'APRILE, M. PISCICELLI (2019), *Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the Castle of Avella*, in "The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences", 2019, vol. XLII, pp. 289-296; (Classe A)
- [6] M. D'APRILE (2019). *Etica della polvere: dal degrado alla patina all'impronta*, in «Restauro Archeologico», XXVII, special issue 2019, 2 voll., II, pp. 238-243, ISSN:1724-9686 (Classe A)
- [7] C. DE BIASE, S. LOSCO (2019), "ECO-PLANNING TOOLS: THE MUNICIPAL ECOLOGICAL NETWORK", in *ABITARE LA TERRA* supplement n. 49 (Classe A)
- [8] G. DE MATTEIS, G. BRANDO, V. CORLITO (2019), *Predictive model for seismic vulnerability assessment of churches based on the 2009 L'Aquila earthquake*, in "Bulletin of Earthquake Engineering", September 2019, 17 (9), pp. 4909–4936, ISSN: 1570-761X (Print), 1573-1456 (Online), DOI: 10.1007/s10518-019-00656-7 (indicizzato Scopus)
- [9] V. CIRILLO, O. ZERLENGA (2020). *Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana*. *EGA*, Vol. 25, Núm. 39 (2020), *Conversando con... Manuel Aires Mateus*, pp. 196-2017. (ISI Web of Science; Scopus; Open Access)
- [10] M.A. SBORDONE, B. PIZZICATO (2020). *Design and Nature, a complex relationship*. *CONVERGÊNCIAS*, p. 1-4, ISSN: 2184-0180. (Classe A)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] M. PISCITELLI (2018), *Un'esperienza di ricerca congiunta tra Italia e Germania per la conoscenza e valorizzazione dei siti termali*, in *Proceedings of Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs*, p. 93-98, Firenze: DIDAPRESS, Firenze, 14-15 giugno 2018
- [2] S. SCANDURRA, M. PULCRANO, V. CIRILLO, M. CAMPI, A. DI LUGGO, O. ZERLENGA, (2018). *Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings*, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2, 1037-1044, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. In *ISPRS International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*. ISSN 2194-9034
- [3] E. MANZO (2019). *Architettura del loisir nei Grand Hotel fin de siècle a Palermo e Napoli*, in *Le città e il turismo. Hotel tra Ottocento e Novecento*, a cura di Alessandro Castagnaro e Gemma Belli, *Arte'm*, Napoli 2019
- [4] S. BORSI (2019). *Ecce murus adamantinus. Il bugnato a punte di diamante dei Sanseverino in Campania (1466-1470)*, in *Per amor di classicismo. Ricerche di storia dell'architettura e dell'arte in memoria di Francesco Quinterio*, *Quaderni della Società di Studi Fiorentini*, 24-25, 2015-2016, pp.79-90
- [5] V. CIRILLO (2019). *Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano | Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century*. Napoli: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-720-0 (ISBN e-book: 978-88-6542-721-7).
- [6] G. DE MATTEIS, M. ZIZI, (2019), *Seismic Damage Prediction of Masonry Churches by a PGA-based Approach*, in "International Journal of Architectural Heritage", April 2019, ISSN: 1558-3058 (Print) 1558-3066 (Online), DOI: 10.1080/15583058.2019.1597215. INDICIZZATO SCOPUS
- [7] C. DE BIASE (2020). "La provincia di Caserta nella pianificazione urbanistica regionale: dalla ricostituzione dell'ente alle Norme sul governo del territorio della Regione Campania" in

- Giulio Brevetti, Giulio Sodano, Renata De Lorenzo, Paolo Franzese (a cura di), 1818-2018 Caserta e la sua provincia, Polygraphia (Quaderni), Santa Maria Capua Vetere (CE)
- [8] S. CARILLO (2020). *Panel: Cimitile, materia di un rinnovato Medioevo. Per un Medioevo identitario. Il Campanile nuovo Monumento dell'Occidente*, in Nume. Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino, VI Ciclo di Studi Medievali, (Atti del Convegno, 8-9 giugno 2020, Firenze), Edizioni EBS Print, Firenze 2020, pp. 353-358
- [9] M. D'APRILE (2020). Percorsi ermeneutici della conservazione tra conoscenza e creatività, in D.F. Musso, M. Pretelli (a cura di) *Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione*, vol. I, sez. 1.1. Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Metodologie, a cura di A. Boato, S. Caccia Gherardini, Roma 2020, pp.85-91
- [10] E. MANZO (2020). *Dis-Identity. The Centro Direzionale designed by Kenzō Tange in Naples*, in C. Gambardella e D. Listokin (edited by), *Development and preservation in large cities. An International perspective*, Gangemi Editore International Publishing, Roma 2020, 5, pp. 133-141

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Rapporti nazionali

- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.rl.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

Accordo di protocollo

- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli "Federico II"

Rapporti internazionali

- Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hochschule Bochum (Germania)

- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano.
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Archaeology
Architecture
Ecology
Economics
Engineering, Civil
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
History
Urban Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/09
ICAR/12
ICAR/13
ICAR/17
ICAR/18
ICAR/19
ICAR/20
ICAR/22

Parole chiave:

Juan Caramuel
Edilizia residenziale
Greenway

Heritage
Mediterraneo
UNESCO
Rigenerazione urbana
Identità regionali
Social housing
Impianti termali

Categorie ERC:

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_8 Modern and contemporary history
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
SH3_12 Communication and information, networks, media
PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH3_7 Social policies, welfare

Gruppo di Ricerca LANDesign^R | Local Area Network Design

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

CARILLO Saverio/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
JACAZZI Danila/P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MARTUSCIELLO Sabina/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MASULLO Massimiliano/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MORELLI Maria Dolores/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MUZZILLO Francesca/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
GAROFALO Maria Carmela/PhD student/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
PAGANO Enrica/PhD / DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
VIGLIOTTI Renata Concetta /assegnista di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
GAMBARDELLA Carmine/P.O./BENECON SCaRL

Descrizione delle linee di ricerca:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia):
Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole;
Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

POTDESIGN

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è

stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.

Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

LANDesign per la cura della casa comune

Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

ALI-MENT-AZIONE

Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

DIAETA MEDITERRANEA

Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

ABITO MEDITERRANEO

Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema della sostenibilità.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

PLS Matematica
PLS Fisica
PLS Statistica
PLS Scienze Ambientali
PLS Biotecnologia e bio
POT Design
POT Ingegneria
POT Giurisprudenza
POT Lettere
POT Psicologia
POT Economia
Laboratorio Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate
Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale

Partecipazioni a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Personale coinvolto: MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner: CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020 prorogato al 30/11/2021

Titolo del progetto: Space in Response to COVID-19 Outbreak

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Bando di Ricerca ESA

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Enti partner: ESA Agenzia Spaziale Europea

Stato del progetto: presentato 2020

Titolo del progetto: “Lavori di restauro e valorizzazione dell’Anfiteatro romano” di Santa Maria Capua Vetere (CE)

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON “Cultura e sviluppo” FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel ‘Cantiere della Conoscenza’ come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.

EX ANTE: l’integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro

IN ITINERE: la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È così possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell’opera.

EX POST: la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l’intervento di restauro.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell’accessibilità turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell’Umanità nell’ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

Responsabile Scientifico:

GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando:

Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un’attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L’area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell’intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco archeologico più celebre al mondo, sito del World Heritage dal 1997. L’Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori

ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: "si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi ... la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area...la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: Partecipazione alla procedura di gara "Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio"

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.

EX ANTE: rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.

IN ITINERE: controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispongono una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.

EX POST: la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: PRIN "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" Unità di

Ricerca: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA; Progetto codice: 20205XWPJ4

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: PRIN 2020

Enti partner: Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 26 gennaio 2021

Titolo progetto: Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19. Titolo della ricerca "perCOVID 19: Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings with insights on the topic of prevention and use of immunostimulating food and cosmetics"

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: FISIR 2020

Enti partner: Dipartimento di Farmacia UNISA

Dipartimento di IGIENE UNINA

Stato del progetto: presentato 2020

Titolo progetto: Italian design Masterclass in Cina 2020

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto: MAFFEI Luigi, JACAZZI Danila

Enti partner: D'Elia Company, 1790"Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association Shangai Furniture Association"

Stato del progetto: presentato 2020

Titolo progetto: "Linee Guida al Design e alla Comunicazione della gestione del percorso COVID-19 in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero, con approfondimenti sul tema della prevenzione uso di alimenti e cosmetici immunostimolanti"

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo Bando: "Manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020) POR FESR Campania 2014 - 2020 - Asse I, Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, aprile 2020 (approvato in fascia 3)

Enti partner: Dipartimento di Farmacia UNISA, MeCAU PRESIDIO OSPED. SAN PAOLO, NAPOLI e UOC FARMACIA PRESIDIO OSPED. S. G. MOSCATI, AVERSA (CE)

Stato del progetto: presentato 2020

Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: Progetto di ricerca Bando Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" VALERE 2020, (PE8, SH5, SH2).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali ed dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e

soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto: PITZALIS Efisio, CARILLO Saverio, FORTE Fabiana, RUSSO Marco, ARCELLA Francesco Pio.

Date di sottomissione: 15.03.2020

Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Arche epithelium)

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019 Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto: CARILLO Saverio, AVELLA Alessandra, ARGENZIANO Pasquale, CAPOBIANCO Lorenzo, DI DOMENICO Corrado, MORELLI Maria Dolores, PISACANE Nicola.

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

Titolo del progetto: [d4ap] Design for Autonomy of Parkinson's Disease

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2018

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MASULLO, TESSITORE Alessandro, DE MICCO Rosa, DE MASE Antonio, GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio, CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino, ESPOSITO Flavio, NAPPO Geremia

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Recent data show that there are about 230000, in Italy, patients with Parkinson's disease, with a prevalence that is around 1-2% in the population over 60 years of age, reaching 3-5% in the population over the 85 years of age. Among the motor symptoms often referred to as most disabling, there is certainly the FOG, a disorder of the gait for which the patient reports a feeling of "feet glued to the floor", with difficulty in leaving, in changes of direction, in the passage in tight spaces and considerable increase in risk of falls. It is estimated that over 40% of patients with Parkinson's disease, especially after several years of illness, experience this phenomenon regularly with a strong limitation of autonomy in activities of daily life. In addition to limiting autonomous mobility, the FOG often causes falls on the ground and even important sequelae on patient health.

This symptom is unpredictable and has little or no response to the pharmacological therapies

commonly used in Parkinson's disease.

The clinical practice and several scientific studies show that tactile, cognitive, visual or auditory stimuli are able to improve the FOG and block an ongoing episode, drastically reducing the risk of falls that generates - also - very high costs of hospitalization. For these reasons, the FOG is no doubt currently a "need not satisfied" for clinicians involved in the treatment of Parkinson's disease and, even more so, for patients.

The idea is to provide the patient with a "friendly" device, easily wearable and usable, economical and that can be of assistance, with ease, in the activities of daily life, behind the constant guidance of the reference neurologist.

The Research Project [d4ap] design for autonomy of parkinson's disease is based on 4 search fields: Design, Neurology, Engineering, Economics, belonging to two universities in Campania and 4 departments. The mission is the well-being of patients suffering from Parkinson's disease with freezing of the FOG march.

Enti partner: Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences
University of Campania "Luigi Vanvitelli"

Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope
Engineering Department, University of Naples Parthenope.

Stato del progetto: selezionato dall'Ateneo e classificato nella Start CUP Campania

Date di sottomissione: 2018

Titolo del progetto: EXPOSOMA e Polifocalità nella prevenzione oncologica - Po Fesr 2014-2020 – Obiettivo Specifico 1.1 - Progetti Trasferimento Tecnologico e di Prima Industrializzazione per le Imprese Innovative ad Alto Potenziale per la Lotta alle Patologie Oncologiche – Campania Terra del Buono” - Capofila ALI Scarl, Benecon Scarl e Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia – Università degli Studi di Napoli “Federico II

Responsabile scientifico del Progetto: PIVONELLO Rosario

Titolo del bando: Po Fesr 2014-2020 – Obiettivo Specifico 1.1

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Enti partner: ALI Scarl, Benecon Scarl e Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia – Università degli Studi di Napoli “Federico II

Stato del progetto: presentato nel 2018

Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei “Gigli di Nola”

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio “Giglio di Nola”; Design thinking per la produzione “partecipata” di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione

MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Scientific products of the last three years:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GAMBARDELLA C. (2020). 'The cultural landscape is the natural landscape enriched by human activities and their consequences' Editoriale dei Quaderni n. 4 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 3-6, ISSN 1592-8608
- [2] CARILLO S. (2019) Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.
- [3] GAMBARDELLA C. (2019). Resilient Territories. Campi Flegrei 4.0. Quaderni n. 3 della Rivista internazionale di Classe A 'Abitare la Terra/Dwelling on Earth', supplemento al numero 50 anno XVIII 2019 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608
- [4] CARILLO S. (2019) La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special iussue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)
- [5] GAMBARDELLA C (2018). Exposoma and Biodesign from the big scale of Landscape to the detail of Architecture. ABITARE LA TERRA, vol. 1 QUADERNI - supplemento al numero 49, p. 5-9, ISSN: 1592-8608
- [6] MARTUSCIELLO S., (2018) News Stand Design: PANEquotiano Abitare la Terra DWELLING ON EARTH, n.49, p. 27-29, ISSN: 1592-8608
- [7] MARTUSCIELLO S., (2018). Ezio Bruno De Felice: Resilient Design. Abitare la Terra DWELLING ON EARTH, p. 54-59, ISSN: 1592-8608
- [8] CARILLO S. (2018) It happens in Lisbon. From residential palace to residence de charme. A functional adaptation, in "Abitare la Terra" a, XVII, 2018, nn. 45, pp. 24-27 (ISSN 1592-8608)
- [9] CARILLO S. (2018) Architecture and Community. The activity of Paul Bellot, (con M.C. Campone) in "Abitare la Terra" a, XVII, 2018, nn. 46-47, pp. 106-109 (ISSN 1592-8608)
- [10] MUZZILLO, F.; TORTORELLI, F (2018). Social Design Strategy against Environmental Disasters. pp.64-65. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] MARTUSCIELLO S., (2020). POTDESIGN [educoproducto] Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 Disegno Industriale. In: (a cura di): F. Tosi, L'Offerta formativa in Disegno Industriale e Design: insegnare/orientare/fare Design. Franco Angeli editore, Milano 2020
- [2] MARTUSCIELLO S., GAROFALO M. C., PAGANO E., AGOVINO M. (2020). Creative-

- driven firms. When economics and art merge, in Gambardella C (a cura di), World Heritage and Contamination. Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN: 978-88-492-3937-9
- [3] CARILLO S. 2020 (f) Come I Magi nella notte di Gerusalemme. L'Aula San Pio X a Lourdes. Novecento e metamorfosi del monumento sacro, (con una presentazione di G. Carbonara e una Nota di conclusione di F. Autieri), Collana: La Città come con-testo, n. 1, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2020, pp. 176 (ISBN 978-88-6542-775-0) (Parole Chiave: Lourdes, Pierre Vago, Secolarizzazione dello spazio sacro, Paesaggio culturale)
- [4] 2018 MARTUSCIELLO S.; MASULLO M.; NAPPO G.; TESSITORE A.; DE MICCO R.; DE MASE A.; GAROFALO A.; CENNAMO A.; CAMPOPIANO S.; IADICICCO A.; ESPOSITO F.; DI PALMA P., Medical retrofitting design, in Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design
- [5] 2018 MARTUSCIELLO S.; MORELLI M. D., Design per un mondo migliore, con eudaimonia, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281
- [6] CARILLO S. 2019 (c) Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.
- [7] 2018 MARTUSCIELLO S.; MORELLI M. D., Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, Development and Preservation in Large Cities: an international perspective n°74, pg. 193-203
- [8] GAMBARDELLA C., LISTOKIN D.(edited by) (2018), DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. V-VI Editions 2016-2017. Napoli, La Scuola di Pitagora, ISBN 978-88-6542-636-4
- [9] 2018. BUONDONNO A., CAPRA G.F., DI PALMA D., GRILLI E., VIGLIOTTI R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230-244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002
- [10] 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F., A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

CUID Consorzio Universitario Italiano Design
Università degli Studi di Firenze
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Università degli Studi di Perugia
Università di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Genova
Politecnico di Bari
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)

East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)

OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfırat-Tuzla / İSTANBUL

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione regionale Musei Campania (ex Polo museale della Campania)

Parco Archeologico di Ercolano (Na)

Assocoral

Geotech

Comune di Torre del Greco (Na), Ercolano (Na)

Museo del Corallo, Torre del Greco,

Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico

SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina.

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo Storico Archeologico di Nola

Comune di Cimitile (NA)

Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)

Curia Vescovile di Nola (NA)

Fonderia Nolana Del Giudice

ITA Italian trade Agency

NTFI Napoli Teatro Festival Italia

AVIO INTERIORS SpA

Fondazione Ezio De Felice

F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana

MIUR Campania

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

“Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

2020, la Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance del Prof. Carmine Gambardella, incardinata al Consorzio Universitario Benecon, ha realizzato e gestisce il WebGIS delle 830 Cattedre UNESCO nel mondo consultabile open platform sulla home-page del sito www.benecon.it.

Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratapuri, India.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria

Grzegorzewska University, Poland.

2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Fundation, USA.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Justice, Autonomus University of Madrid, Spain.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

2019. Memorandum of Understanding with the Helwan University Cairo, Egypt.

2019. Memorandum of Understanding with the National Heritage Foundation, Belgrade, Serbia.

2019. Memorandum of Understanding with the Hacettepe University Turkey.

2019. Memorandum of Understanding with the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage Kyoto Japan.

2018. Scientific and Cultural Agreement with UNESCO Chair Forum University and Heritage, Universitat Politecnica de Valencia.

2018. Scientific and Cultural Agreement with Faculty of Architecture, Urban Planning and Design, Georgian Technical University.

Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli ‘Federico II’

- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
- Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
- Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI ‘Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull’utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza’ con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando pubblico APEA per la selezione di ‘progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l’industria dell’aerospazio’ DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l’estrazione della conoscenza LANDesign

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Agriculture, Multidisciplinary
Architecture
Ceramics
Communication

Cultural Studies
Education & Educational Research
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
Health Care Sciences & Services
Multidisciplinary Sciences

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/13
ICAR/18
ICAR/19
CHIM/10
AGR/14
AGR/02
MED/12
SECS-P/02

Parole chiave:

Design
Education
Agricoltura
Health Care Sciences
Land
Landesign

Categorie ERC:

LS7_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6 - Food sciences
PE10_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11 Industrial Design
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
SH1_8 - Banking, corporate finance, accounting
SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Gruppo di Ricerca Cantiere / Città

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MUZZILLO Francesca / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

MUZZILLO Francesca / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CAPOBIANCO Lorenzo / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
DI DOMENICO Corrado / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
FRANCHINO Rossella / P.A. / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca che sta lavorando sul tema del cantiere sostenibile nella Progettazione Ambientale, ma si sta evolvendo verso una applicazione a scala urbana non focalizzata solo sul cantiere ma anche sugli effetti dell'intervento urbano nel suo farsi in fase di costruzione. Il gruppo è partito dal coinvolgimento sociale della comunità verso un cantiere, così come testimoniato dalla costruzione delle cattedrali medioevali, fondandosi su tre cardini prioritari. 1) la previsione il monitoraggio e l'orientamento dell'impatto emotivo legato a fenomeni di fruizione percettiva del cantiere. 2) La naturalizzazione del cantiere, che già in fase di costruzione deve diventare un fulcro di attivazione delle performance degli elementi naturali, quali luce, acqua, ventilazione e vegetazione, all'interno dell'ambiente urbano, così come già avviato in sperimentazioni innovative, quali il rinnovo nell'area di King Cross a Londra. 3) la effettiva capacità di indurre nuovi processi di evoluzione economica dell'area. Questi tre fattori in un quadro sinergico di matrici di possibilità, da applicare di volta in volta ai singoli contesti, indicano la rilevanza e l'urgenza di una ricerca che trasformi un cantiere in ambito urbano da impedimento a possibilità

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

POT Design educo/produco, approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019, Importo del Progetto finanziato Euro 563.750,00. Ateneo capofila della rete nazionale: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Laboratorio LANDesign® Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA, UNISA, BENECON Scarl

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Housing in Mediterranean Style Acronym HoMeS ERCs

Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, anthropology, study of the arts, philosophy

Responsabile Scientifico: Riccardo Serraglio

Titolo del bando: Progetto Valere Università Vanvitelli

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Obiettivo è la ricerca di tipologie archetipe dell'architettura mediterranea, attraverso l'individuazione di edifici identitari del territorio caratterizzati da specifiche forme, legate ai caratteri ambientali del sito, a partire in prima analisi dai casi di Agro Pontino, Salento, costiera di Amalfi, si connettono le forme architettoniche alle modalità di uso e in definitiva ai modi di vivere.

Personale coinvolto: Riccardo SERRAGLIO, Danila JACAZZI, Ornella CIRILLO, Sabina MARTUSCIELLO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Francesca MUZZILLO, Raffaella FIORILLO, Giuseppe GUIDA, Stefano BORSI

Enti partner: -

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2019

In aggiunta:

Responsabile Scientifico: Francesca Muzzillo

Titolo della ricerca: Recupero e della Manutenzione edilizia e urbana dei "Piccoli Comuni

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si pone l'obiettivo di costruire una rete nazionale di rinnovo delle pratiche edilizie, dell'assetto sociale e ambientale per nuovi assetti di vita nei piccoli comuni, promuovendo pratiche sostenibili e rientro della popolazione.

Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli nel Protocollo di intesa di collaborazione scientifica con Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania

Data di approvazione in consiglio di dipartimento: Ottobre 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] (2020) Di Domenico C., "Hell, Yes. That is a situationist road that crosses the Felix plain" - three buildings for the "Corso Europa" in Aversa, in «Abitare la terra» - Classe A regeneration side, in «Abitare la terra» - Classe A
- [2] (2020) Franchino, R. Frettoloso, C.; Muzzillo, F, Eco-techno HUB: green strategies for urban, in «Abitare la terra» - Classe A
- [3] (2020) Muzzillo F., Siegel J. A., New Urban Landscape for Manhattan's Lower East Side, in «Abitare la terra» - Classe A
- [4] (2019) Capobianco L., Continuum: The Vanvitelli District in Caserta, a Legacy for the Contemporary City, in «Abitare la terra» - Classe A
- [5] (2019) Di Domenico C., Seven Thresholds©, per il Sito di Interesse Nazionale di Bagnoli, pp.41-41, in «Abitare la terra» - Classe A
- [6] (2019) Franchino, R.; Frettoloso, C, Muzzillo F., The productive green between tradition and innovation, in «Abitare la terra» - Classe A
- [7] (2019) Muzzillo F., Tortorelli, F., Agriculture and Archeological Legacy: the Vesuvius Case,

- atti del convegno Le vie dei Mercanti World Heritage and Legacy - Scopus
- [8] (2018) Di Domenico C., Come in uno Scigno, in “GambardellArchitetti/House C”, AREA - Classe A
- [9] (2018) Muzzillo, F., Tortorelli, F., A resilient Environment and Social Design Strategy, In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3 - scopus
- [10] (2018) Muzzillo, F., Tortorelli, F., Social Design Strategy against Environmental Disasters, in «Abitare la terra» - Classe A

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] (2020) Muzzillo F. Tortorelli F., The “Terzo Paradiso”: the meeting point between Man, Art, Agriculture, in Gambardella C., World Heritage and Contamination
- [2] (2020) Muzzillo F. Adaptive Systems for Flood Defense, in Periccioli M., Rigillo M., Russo Ermolli S., Tucci F., “Design in the Digital Age. Technology Nature Culture”, Maggioli
- [3] (2019) Di Domenico C., Per un'Archeologia Futura. pp.1032-1037. In VIII Forum ProArch _ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16 - ISBN:978-88-909054-9-0
- [4] (2019) Franchino, R., Frettoloso, C., Muzzillo F, Violano, A., Techno-Functional Green-Lines, in «Sustainable Mediterranea Construction», n. 9, Comparing urban experiences
- [5] (2019) Muzzillo F., Orti didattici e strategie di mitigazione climatica con l’uso del verde, in Bosco A., a cura di, “Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educative”, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, 978-88-6542-398-1
- [6] (2019) Franchino, R., Frettoloso, C., Muzzillo F., Violano A., Fortified Ctyscapes: from the Materiality of the Past to the Vision of the Future, in «Sustainable Mediterranea Construction», Special Issue, pp. 639-646
- [7] (2018) Capobianco L., Tavoletta C., Gelvi M., La migliore offerta: il progetto di suolo per la rigenerazione urbana, in Iodice F., a cura di, “Urban Regener-Action”, ISBN 9788894162318, A.O.S. Architettura Open Source
- [8] (2018) Muzzillo F., a cura di, Art and Culture for Flood Prevention, La scuola di Pitagora Napoli
- [9] (2018) Capobianco L., Muzzillo F., Violano A., Design for Well-Living, pp.1-14, in The housing for the Dignity of Mankind – ISBN:978-88-9326-210-1 vol. U
- [10] Franchino R., Frettoloso C., Muzzillo F., Reinterpreting urban open spaces as hub with high technological performance, in C. Gambardella, World Heritage and Contamination

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

- *Francesca Muzzillo è membro del Cluster “Progettazione Ambientale” (Responsabile scientifico: Elena Mussinelli - Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura (Responsabile scientifico locale: Francesca Muzzillo) 2018-2019*
- *Francesca Muzzillo è membro del “Centro Interuniversitario ABITA”, sede centrale Firenze*
- *Francesca Muzzillo ha avuto nel periodo indicato rapporti di collaborazione di produzione scientifica con Azienda di progettazione BIG NY, contatto Jeremy Alain Siegel- Associate*
- *Ente Metropolitana di Napoli*

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Francesca Muzzillo è responsabile della sezione "Environmental Design" di BENECON
CATTEDRA UNESCO S.C.a.R.L. <http://www.benecon.it/>

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Engineering, Civil
Rehabilitation
Green & Sustainable Science & Technology
Environmental Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR / 12
ICAR / 14

Parole chiave:

progettazione ambientale
cantiere sostenibile
spazi aperti

Categorie ERC:

PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Gruppo di Ricerca The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

PITZALIS Efisio / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

Componenti DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli:

PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario / Coordinatore

GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario

MOLINARI Luca / Prof. Ordinario

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Rtd-B

CIOFFI Gianluca / Rtd-B

GELVI Maria / Rtd-B

TAVOLETTA Concetta / Prof. a contratto

RUSSO Marco / Assegnista di Ricerca

BELARDO Caterina / PhD

BONANNO Barbara / Dottoranda

ZARRILLO Annarita / Dottoranda

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

CALABRESE Federico / Prof. Associato / Faculdade de Arquitetura da UFBA

CECE Alessandro / Associate Professor / Department of Architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University

CRUZ PINTO Jorge / Prof. Associato / Lisbon School of Architecture / Universidade de Lisboa

GHANIMEH Ali Abu/ Prof. Ordinario / College of Engineering, University of Jordan

POPOVIC LARSEN Olga / Prof. Ordinario / Institute of Architecture and Technology / Royal Danish Academy of Fine Arts

STELLA Antonello / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi di Ferrara

Descrizione delle linee di ricerca:**ARCHITECTURE FOR DIGITALIZATION**

La transizione dal sistema analogico a quello digitale rende necessaria la costruzione di una serie di impianti fisici fondamentali per il funzionamento dei servizi connessi ai nuovi canali di comunicazione. Il passaggio al lavoro agile imposto in misura ancora maggiore dall'attuale

pandemia globale ha messo in evidenza una carenza strutturale cui far fronte con ingenti risorse da investire per lo sviluppo generale del Paese. Sistemi infrastrutturali, distretti produttivi e reti logistiche rappresentano solo una parte di funzioni che progressivamente vengono integrate all'interno della città contemporanea. Quest'ultima non è più esclusivamente un manufatto urbano composto da pieni e da vuoti, ma un insieme articolato alimentato da flussi interconnessi, sia fisici sia virtuali, grazie ai quali viene modificato costantemente lo spazio abitato. Questa linea di ricerca è incentrata sullo studio delle architetture e delle infrastrutture necessarie a tradurre questo passaggio e dare consistenza al fenomeno della rivoluzione digitale.

THE LANGUAGE OF THE FACTORY

La linea di ricerca è focalizzata sullo studio delle architetture del Novecento il cui focus è concentrato sui temi del settore industrializzato o a esso collegato. Dalla fabbrica del periodo "eroico" del Moderno fino alle sperimentazioni spaziali degli anni '60, il cui rinnovo poggia sulla visione post-CIAM, è possibile tracciare un percorso da cui emergono i paradigmi tipologici dell'architettura per la produzione meccanizzata. L'industria si configura come nodo strategico di una sperimentazione progettuale che interessa trasversalmente una parte importante del territorio nazionale. Le proposte progettuali o i casi realizzati compongono un importante atlante tipologico e allo stesso tempo fungono da arsenale generativo per la configurazione di industrie innovative, di spazi commerciali o di distribuzione, di data center o CED, tramite cui è possibile individuare alcuni modelli architettonici a supporto della digitalizzazione del nostro paese.

INNOVATIVE STRUCTURAL SYSTEM

La storia dell'architettura è legata da sempre alle nuove acquisizioni tecnico-scientifiche. Gli sviluppi più aggiornati in ambito strutturale rinviano al macro-settore delle timber structures, tramite cui si propone un linguaggio nuovo e in continuo aggiornamento. Questa linea di ricerca affronta il tema dell'architettura per l'industria del futuro con una specifica attenzione alle strutture e alla efficienza dei materiali. Gridshell, Reciprocal Frames e Tensegrities rappresentano solo una parte degli argomenti in grado di accompagnare la rivoluzione spaziale in corso. Su tale sfondo d'indagine si punta l'attenzione sia alle funzioni di prossima generazione sia a possibili risvolti assistenziali o emergenziali.

IMPACT OF THE DIGITAL INFRASTRUCTURE ON THE CONTEMPORARY CITY

In questa linea di ricerca convergono i contributi legati all'impatto che queste nuove strutture hanno sulla città, sull'uomo e sulla economia. La necessità di realizzare queste strutture in prossimità dei grandi centri urbani o all'interno della fascia semi-periferica, soprattutto in riferimento a tessuti urbani senza soluzione di continuità e densamente popolati, nasce da un'analisi che tiene in conto i diversi aspetti urbanistici, architettonici ed economici. Allo stesso modo emerge la necessità di considerare il riuso adattivo dell'ingente patrimonio edilizio esistente in riferimento a funzioni innovative come data center, hub logistici o nuove attività basate sull'interazione totale uomo-macchina o di supporto ai servizi digitali.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- Hydraulic, Environmental and Maritime Infrastructure Optimization and Smart Water Network - Ottimizzazione delle infrastrutture idrauliche, ambientali e marittime e Reti idriche Intelligenti

Responsabile scientifico: Michele DI NATALE

Partecipanti: Armando DI NARDO; Dino MUSMARRA; Daniela RUBERTI; Marco Vigliotti; Caterina ERAMO; Stefania DI RONZA; Immacolata BORTONE; Carlo GIUDICIANNI; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Simeone CHIANESE
Laboratorio di riferimento: Laboratorio di Idraulica e Idraulica Marittima

- *Innovative Technologies for Environment Protection from Pollution and Sustainable Resource Use - Tecnologie innovative per la protezione dell'ambiente dall'inquinamento e l'utilizzo sostenibile delle risorse – InnoTEP*

Responsabile scientifico: Dino MUSMARRA

Partecipanti: Michele DI NATALE, Sante CAPASSO; Nicola SANNOLO; Andrea BUONDONNO; Adriana ROSSI; Maria Laura MASTELLONE; Armando DI NARDO; Pasquale IOVINO; Stefano SALVESTRINI; Simeone CHIANESE; Amedeo LANCIA; Evangelos Vasileios HRISTOFOROU; Marina PRISCIANDARO; Alessandro ERTO; Mauro CAPOCELLI; Immacolata BORTONE; Antonio MOLINO; Despina KARATZA; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Davide SCAMARDELLA; Carmen DE CRESCENZO; Christos KONSTANTOPOULOS; Angela IOVINE; Antonia SCAMARDELLA; Angelo FENTI; Sanjeet MEHATIYA

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: NEW STRATEGIES FOR THE CONSERVATION AND EXHIBITION OF UNDERWATER CULTURAL HERITAGE FOR A NEW ARCHAEOLOGICAL EXPERIENCE

Responsabile Scientifico: Efisio Pitzalis

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The underwater cultural heritage along Italian coasts is one of the largest and oldest in the world. It is composed by many different kinds of elements: wood-bodies, shipwrecks, underwater and semi-submerged structures of ports, fishponds and complex of buildings. Several archaeological sites are located along the coasts of southern Italy, in Campania, Basilicata, Calabria, Puglia and Sicilia. In 2001, UNESCO, through the Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, stated that these sites are heritage and memory of humanity. This research is based on the original theme (in Italy) of the recovery, the preservation and the valorization of the underwater and semi-submerged archaeological sites between southern Lazio and Campania.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Marino Borrelli, Antonio Bosco, Sergio Rinaldi, Marco Borrelli, Stefano Borsi, Francesco Pio Arcella (PhD), Dino Musmarra (Dipartimento di Ingegneria), Carmen De Crescenzo (PhD), Angela Iovine (PhD);

Enti partner: Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Prof. Fabrizio Pesando);

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione progetto: 29 marzo 2018

Titolo del progetto: RE.LAND - RECOMPOSING LANDSCAPE OF THREE DECONTAMINATED SITES IN CAMPANIA

Responsabile Scientifico: Efisio Pitzalis

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La Campania Felix (Terra di Lavoro) era rappresentata nelle descrizioni settecentesche di Goethe e di Galanti come quella piana tra Napoli e Caserta caratterizzata da suoli particolarmente fertili e di grande interesse storico-paesaggistico. La qualità del paesaggio della pianura campana resta più o meno intatta anche nelle più recenti

descrizioni di A. Sestini (1963) per il Touring Club.

Negli ultimi 50 anni l'espansione non pianificata e abusiva della città e l'utilizzo del suolo per il conferimento di rifiuti in discariche legali e illegali ne alterano la natura e l'equilibrio ambientale.

Nel luglio del 2015 un rapporto dell'Istituto Superiore di Sanità prova la connessione tra l'aumento di patologie tumorali e gli sversamenti anche e soprattutto nei bambini sino a 14 anni.

Il progetto di ricerca si pone l'obiettivo di riprogettare, di "restaurare" e di ricomporre il paesaggio bonificato esaltandone la qualità in alcune aree campione individuate dai piani regionali e già in corso di bonifica.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Cherubino Gambardella, Marino Borrelli, Luca Molinari, Fabrizia Ippolito, Luigi Guerriero, Sergio Rinaldi, Francesco Costanzo, Gianluca Cioffi, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).

Enti partner: -

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione progetto: 12 febbraio 2019

Titolo del progetto: NUOVI MODELLI RESIDENZIALI. L'ABITARE POST-PANDEMICO

Responsabile Scientifico: Efisio Pitzalis

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Covid-19 ha imposto a milioni di persone all'isolamento forzato nella propria abitazione per diversi mesi. La maggiore preoccupazione che ne deriva è rappresentata dalla incerta prevedibilità di una futura ondata di contagi con una corrispettiva ripresa delle norme per il distanziamento sociale. Il periodo di lockdown ha evidenziato l'inadeguatezza di molti spazi a uso abitativo, sia in termini di cellula singola sia per quanto attiene ai complessi edilizi collettivi. Nell'immediato futuro è necessario il ripensamento non solo dell'alloggio singolo ma soprattutto dell'intero fabbricato a uso abitativo.

Urge un ripensamento della tipologia di abitazione collettiva e di alcune funzioni pubbliche a essa collegate, nell'ottica di immaginare un sistema abitativo autonomo in vista di un nuovo periodo di confinamento forzato. La ricerca è incentrata su una tipologia residenziale dove l'alloggio diventi parte di un sistema abitativo predisposto per essere modificato in breve tempo e secondo le nuove disposizioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Gianluca Cioffi, Marco Russo, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).

Enti partner: Istituto Nazionale Tumori Fondazione G. Pascale (Paolo Antonio Ascierio)

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione progetto: 26 giugno 2020

Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.

Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta

Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

Titolo del progetto: DEVELOPMENT OF GREEN SHELTERS FOR EMERGENCY EVACUATION FROM EXTREME CONDITIONS BY DEPLOYABLE SYSTEMS 3RD PHESE

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca indaga lo sviluppo di rifugi di emergenza sostenibili per condizioni estreme. Durante la prima e la seconda fase (completata) il progetto ha studiato le strategie di ricovero e si è concentrato su strutture dispiegabili per rifugi di emergenza. Questa fase culminerà con la costruzione di prototipi in scala reale.

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts.

Personale coinvolto: Lee, Daniel Sang-Hoon

Date: 30/05/2013 → 30/09/2017

Titolo del progetto: NORDIC WOOD FOR GOOD

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Nordic Wood for Good cerca di sviluppare una base di conoscenze e un processo con l'obiettivo di esplorare il potenziale di progettazione del legno di scarto dell'industria forestale della regione nordica.

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, NEXT e Uddannelser di Byggeriet.

Personale coinvolto: Browne, Xan, Crocetti, Roberto, Huges, Mark, Manum, Bendik, Aalto, Pasi, Martin, Alison Grace.

Date: 1/11/2019 → 31/01/2020

Titolo del progetto: INTERSECTIONS IN BUILT ENVIRONMENT: PROMOTING INTERDISCIPLINARY HIGHER EDUCATION IN THE BALTIC SEA REGION

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts.

Date: 01/09/2015 → 30/09/2018

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] PITZALIS E, RUSSO M, ZARRILLO A, *History and project. Reuse of historical tracks*, in "Abitare la Terra", vol. 52, 2020, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608;
- [2] PITZALIS E, HANSSSEN G, RUSSO M, *Places of knowledge in a pedagogical prespective*, in "Abitare la Terra", vol. 50, 2019, pp. 82-83, ISSN: 1592-8608;
- [3] PITZALIS E, *The new metropolis of tomorrow. Area Napoli nord*, in "Abitare", n. 580, Dicembre 2018, ISSN: 9770001-321008-80580;
- [4] GAMBARDELLA CH, *V. House*, in "Area", n. 172, Settembre/Ottobre 2020, ISSN 0394-0055, 2020;
- [5] GAMBARDELLA CH, *Napoli Onirica*, in "Abitare", n. 597, Settembre 2020, ISSN 0001-3218, 2020;
- [6] MOLINARI L, *Dialogo sulla resistenza*, in "Area", n.167, Novembre 2019, pp.42-49, ISSN 0394-0055;
- [7] STELLA A, *Cantina sociale cooperativa Pitigliano, Grosseto, Italia. Rinnovare l'immagine della tradizione*, in "The Plan", n. 121, Aprile 2020, ISSN 1720-6553;
- [8] BRANCART S, POPOVIC LARSEN O; DE LAET L; DE TEMMERMAN N, *Rapidly Assembled Reciprocal Systems with Bending-active Components: The Reciplydome Project*, in "Journal of the International Association for Shell and Spatial Structures", Vol. 60, 1, 2019, pp. 65-77, WOS: 000464014000006;
- [9] PETROVA V, POPOVIC LARSEN O, *The Working Model: A cross-disciplinary collaborative tool*, in C. LAZARO, K.U. BLETZINGER, E. ONATE, IASS 60TH ANNIVERSARY

SYMPOSIUM - 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON TEXTILE COMPOSITES AND INFLATABLE STRUCTURES, 2019, pp. 424-432, WOS:000563497600049;
[10] CALABRESE F, *Barcellona: Antica Cristalleria Planells in Centro Culturale*, in “Ananke”, n. 85, Settembre 2018, pp. 84-87, ISSN 1129-8219;

Altri prodotti scientifici:

- [1] PITZALIS E, *Something Beautiful in Babylon*, in F. Visconti (a cura di), Napoli inclusiva, Thymos Books, Napoli 2020, pp. 26-27, ISBN 9788832072037;
- [2] PITZALIS E, *Esercizi di scrittura architettonica. Paradigmi, modelli, paradossi*, LetteraVentidue, Siracusa 2018, pp. 132, ISBN: 978-88-6242-293-2;
- [3] PITZALIS E, *Il nuovo Policlinico di Caserta*, in AA.VV., Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Giannini Editore, Napoli 2018, pp. 177-181, ISBN 978-88-7431-935-0;
- [4] MOLINARI L, *Esercizio di curiosità*, in, “Area”, n.167, Novembre 2019, pp.133-143, ISSN 0394-0055;
- [5] STELLA A, *From the global city to the city by parts. A reflection on the meaning of the contemporary city starting from the case of Pristina*, in Besnik A., L. Rossi (a cura di), OMB Series. Observatory of the Mediterranean Basin, Polis Press, Tirana 2019, ISBN 978-9928-4563-0-4;
- [6] POPOVIC LARSEN O, *Physical Modelling for Architecture and Building Design: A design practice tool*, Institution of Civil Engineers, Londra 2019, ISBN 9780727763839;
- [7] CRUZ PINTO J, *Geometries of the gaze and the invisibility*, in ARCC Conference Repository (September 25, 2018), DOI: <https://doi.org/10.17831/rep:arcc%y478>;
- [8] DE SOUZA BIERRENBACH AC, CALABRESE F, *Between Lower City and Upper City: Carnival House at Salvador de Bahia*, in “Compasses”, n. 31, Luglio 2019, pp. 102-109, ISSN 2409-3823;
- [9] CIOFFI G, CECE A, *Design experiments for the Domitian coast masterplan*, in C. Gambardella (a cura di), Architecture heritage and design, Gangemi, Roma 2020, pp. 1182- 1191, ISBN 9788849239379;
- [10] ZARRILLO A., FERLA P., POPOVIC LARSEN O., CASTRIOTTO C., BROWNE X., MINUTOLO V., *New Digital Technologies Applied to Architectural Design using Big Data Analysis*, in “International Journal on Emerging Technologies”, 11(4), 2020, pp. 240–246, ISSN 0975-8364.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

Titolo del progetto: SUPERFICI ADATTIVE IN ARCHITETTURA: MODELLAZIONE E SPERIMENTAZIONE SU MODELLI FISICI.

Responsabile scientifico UniCampania: Efisio Pitzalis

Responsabile scientifico Accademia Danese: Olga Popovic Larsen

Dottoranda: Annarita Zarrillo

Anno: 2020

Progetto di Ricerca: Nel corso dell’anno 2020 è iniziato un rapporto collaborativo con l’Istituto di Architettura e Tecnologia della Reale Accademia Danese di Copenaghen. Questo rapporto si è concretizzato in un progetto dottorale in linea con la ricerca condotta dal presente gruppo. Il

dottorato in questione è svolto in co-tutela tra il professore Efsio Pitzalis e la professoressa Olga Popovic Larsen. Il progetto ha come argomento cardine lo sviluppo di una tipologia strutturale innovativa che renda il processo di costruzione più semplice, rapido e sostenibile. Queste caratteristiche sono ottenute mediante lo studio dell'intero processo produttivo, dalla prefabbricazione con macchine al taglio laser al montaggio a secco in cantiere. La ricerca affronta i possibili ambiti applicativi del sistema in esame, ponendosi sulla lunga linea delle architetture cinetiche e adattabili. Partendo dagli studi di Yona Friedmann e del gruppo Archigram, passando per le invenzioni di Richard Buckminster Fuller e di Frei Otto si delinea un percorso storico che ha come parola d'ordine l'adattività.

Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS

Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga

Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.

Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta

Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Materials Science, Paper & Wood
Green & Sustainable Science & Technology
Construction & Building Technology
Materials Science, Composites
Industrial
Urban Studies
Regional & Urban Planning
History
Economics

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/14
ICAR/12
ICAR/10
ICAR/11
ICAR/18
ICAR/17
ICAR/20
ICAR/21
SECS-P/08
ING-IND/22
ING-IND/17

Parole chiave:

Architettura
Strutture innovative
Edifici adattabili
Riuso adattivo
Digitalizzazione
Nuovi materiali
Industria 5.0
Pianificazione urbanistica
Logistica
Infrastrutture digitali
Legno riciclato
Ottimizzazione strutturale
Strutture resistenti per forma

Categorie ERC:

PE8_3 - Civil engineering, Architecture;
PE8_9 - Production technology, process engineering
PE8_10 - Industrial design
PE8_11 - Sustainable design
PE8_12 - Lightweight construction, textile technology
PE8_8 - Materials engineering;
SH5_6 - History of art and architecture, arts-based research;
SH2_9 Urban, regional and rural studies

Gruppo di Ricerca Disegno industriale sostenibile (SIDE)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Patrizia Ranzo / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

FRANCESCA CASTANO' P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ORNELLA CIRILLO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ALESSANDRA CIRAFICI P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
SALVATORE COZZOLINO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CATERINA FIORENTINO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
GAMBARDELLA CLAUDIO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
IZZO FRANCESCO P.O./ DIP ECONOMIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CARLA LANGELLA P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FRANCESCA LA ROCCA P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ROBERTO LIBERTI P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
BARBARA MASIELLO P.A./DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DANIELA PISCITELLI P.A./DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
PATRIZIA RANZO/ P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MARIA ANTONIETTA SBORDONE P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
SCARPITTI CHIARA RTDA/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ROSANNA VENEZIANO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
SEVERINA PACIFICO/ P.A. / DISTABIF/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
STEFANIA CELLA/ RTDB DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MARIO DE STEFANO P.A. DISTABIF/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ARMANDO DI NARDO P.A./ DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CARLO SANTULLI P.A./Università di Camerino
CLARA BASSANO P.A. DIFARMA/ Università di Salerno
CARMEN GALLUCCI P.A./ DISA-MIS UNIVERSITA' Salerno
ANNALISA DI ROMA P.A. Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura/ Università di Bari

ELISABETTA CIANFANELLI P.A./ DIDA/Università di Firenze
NICOLA MORELLI P.A. AALBORG UNIVERSITY, Danimarca
GIOVANNI MARIA CONTI P.A. Politecnico di Milano
REGINA SANCHES P.A. Università di San Paolo Brasile, Brasile
ANA CRISTINA BROEGA P.A. Universidade de Mihno, Portogallo
KOSHALPREET KAUR GD Goenka University, India

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.

Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

1. Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo

Responsabile: Francesca La Rocca, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano.

Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Carla Langella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Annalisa Di Roma (Politecnico di Bari), Nicola Morelli (Aalborg University, Danimarca), Zhu XU (Shandong University of Arts - School of Design, Jinan, PRC), Michele Mosca (Dipartimento di Economia, Federico II). Ricercatori: Chiara Scarpitti. Dottore di ricerca: Valentina Sapiro. Assegnisti: Giulia Scalera. Dottorandi: Michela Carlomagno, Adriana Figurato.

Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una delle direttrici di investigazione del gruppo nonché la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche e progetti in diversi ambiti. La linea di ricerca ha in particolare sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a complesse strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale per generare processi di innovazione continua. L'ottica della sostenibilità ambientale applicata allo sviluppo di nuovi prodotti tangibili ed intangibili promuove nuove economie sostenendo reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali, creando allo stesso tempo opportunità connettive, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso complesse azioni diffuse tra i vari attori del territorio.

2. Hybrid Design Lab

Responsabile: Carla Langella.

Componenti: Daniela Piscitelli, Mario De Stefano (DISTABIF, Vanvitelli), Armando Di Nardo (Dipartimento di Ingegneria, Vanvitelli); Carlo Santulli (Università di Camerino). Dottori di ricerca: Francesco Dell'Aglio; Enza Migliore. Dottorandi: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

La linea di ricerca indaga le opportunità di integrazione e collaborazione mutuale tra il design e le bioscienze come la biologia, la medicina, le neuroscienze e la chimica dei biomateriali. L'HDL si propone ai designer e agli scienziati come contesto di incontro e di collaborazione nel quale sviluppare progetti condivisi che possano apportare innovazione alla ricerca progettuale e a quella scientifica. L'aggettivo ibrido scelto per la denominazione fa riferimento sia alla partecipazione di diverse discipline, sia alle qualità ibride, intermedie tra natura e artificio, che caratterizzano i

prodotti sviluppati. L'intento dell'HDL è favorire relazioni mutuali in cui designer e scienziati possano aiutarsi reciprocamente. Il design può contribuire al miglioramento della comunicazione dei risultati degli scienziati e alla loro traduzione in innovazioni e prodotti che si innestino nella vita quotidiana delle persone contribuendo all'avvicinamento tra scienza e società. Allo stesso tempo gli scienziati possono offrire al design nuovi e originali punti di vista progettuali, filtri di interpretazione del reale fondati sulle più recenti conquiste della scienza. Possono, inoltre, aiutare i progettisti a intravedere nuove soluzioni progettuali funzionali, formali e materiche, fondate sulla conoscenza scientifica più sostenibili, efficaci ed efficienti di quelle sviluppate con un approccio progettuale tradizionale. La linea di ricerca fa riferimento all'Hybrid Design Lab nato nel 2006 presso la Facoltà di Architettura.

3. Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda (www.farelab.unina2.it)

Responsabili: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.

Componenti: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano, Barbara Masiello, Severina Pacifico (DISTABIFT, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Fernando Moreira da Silva (Universidade de Lisboa, Portogallo), Clara Bassano (Università di Salerno), Francesco Izzo (Dipartimento di Economia Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Carmen Gallucci (Università di Salerno), Giovanni Maria Conti (Politecnico di Milano), Regina Sanches (Università di San Paolo Brasile), Ana Cristina Broega (Universidade de Mihno, Portogallo), Koshalpreet Kaur (GD Goenka University, India), Elisabetta Cianfanelli (Università di Firenze), Gilles Lipovetsky. Ricercatori: Chiara Scarpitti. Assegnisti: Giulia Scalera, Michela Musto. Dottorandi: Maria D'Uonno.

La linea di ricerca è orientata allo sviluppo di nuovi modelli produttivi avanzati e sostenibili, accompagnati da processi democratici che definiscono nuove modalità di diffusione e di consumo. La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; la ricerca si espande dallo stilismo ai materiali della tradizione ed innovativi, dalle lavorazioni tipiche alle più sofisticate tecnologie digitali, alle logiche del marketing e della comunicazione, fino ai processi di distribuzione e vendita. La ricerca del design per la Moda approfondisce le tematiche che riguardano i nuovi scenari globali e le sfide ambientali, oltre a ridefinire il loro valore d'uso nella contemporaneità. Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali: il textile design, declinato secondo vari ambiti di applicazione, dalla sicurezza all'healthcare, dalla protezione dall'inquinamento a prestazioni avanzate nel campo dell'abbigliamento; l'handmade ed il new tailoring, riferiti alle lavorazioni di eccellenza tipiche del made in Italy, su cui verte la ricerca dei territori produttivi come originari del sistema moda nazionale ed internazionale. Le connessioni tra laboratori nei vari settori dell'hand-made partono da partnership con aziende italiane-regionali che mettono a disposizione il proprio know-how per sperimentazioni e ricerche mirate al taglio/confezione, alla pelletteria, al calzaturiero, e al settore serico. La linea di ricerca sugli Archivi viventi della Moda, attraverso rigorosi studi di archivio e un lavoro di ricostruzione e di analisi di materiali e manufatti esistenti, agisce in stretta collaborazione con il tessuto delle prestigiose aziende italiane, valorizzando le identità progettuali e culturali del progetto di moda.

4. ETHIC CODE E SOCIAL DESIGN. Visual Communication, product and service systems – Ideas for Peace Lab

Responsabili: Daniela Piscitelli, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano.

Componenti: Alessandra Cirafici, Maria Antonietta Sbordone, Stefania Cella.

Dottorandi di ricerca: Michela Carlomagno, Gabriele Pontillo. Dottore di ricerca ed assegnista Roberta Angari, Assegnisti: Giulia Scalera.

Il gruppo di ricerca investiga gli ambiti della comunicazione e dell'innovazione sociale con particolare attenzione alle nuove emergenze e alle nuove dinamiche di interrelazione sociale, lette attraverso il paradigma di 'emergenza permanente'. Il paradigma proposto sposta l'attenzione dall'artefatto finale all'utente, ponendo questo al centro del progetto laddove la dimensione sociale dell'innovazione agisce sui comportamenti e sulle scelte che gli individui attuano nel quotidiano. Un approccio che testimonia la transizione dall'economia fondata sulla produzione di beni di consumo generalisti ad una nuova economia (prevalentemente) orientata ai servizi, connessa ai territori e alle proprie reti sociali. In questo senso il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di appartenenza, memoria, identità e ascolto per immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo; il social design sviluppa prodotti e servizi che integrano saperi multidisciplinari, esperienze e relazioni attraverso un percorso di individuazione dei bisogni, di definizione delle aree di opportunità del progetto e di sperimentazione dei prototipi con le comunità. Il gruppo si avvale dell'Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale fondato nel 2008 fondato a seguito di un accordo di collaborazione con l'Assessorato alla Pace e alla Cooperazione internazionale della Provincia di Napoli.

5. Design per la mobilità sostenibile e smart

Responsabile: Rosanna Veneziano.

Componenti: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Salvatore Cozzolino, Francesca La Rocca, Maria Antonietta Sbordone. Ricercatore: Chiara Scarpitti. Assegnista: Francesco Fittipaldi. Dottore di ricerca: Claudia Sicignano.

La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, in stretto contatto con le tematiche della smart city e con la filiera automotive delle aziende campane. La sostenibilità è il riferimento principale della linea di ricerca con riferimento non solo al prodotto, ma all'interazione con i sistemi urbani intelligenti. La collaborazione costante con le aziende del settore è mirata anche alla proposizione di nuovi modelli di sviluppo sostenibili e di produzione collaborativa.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo.

Per quanto riguarda la linea di ricerca "Hybrid Design Lab" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato da Mario De Stefano del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche, con il gruppo di ricerca coordinato dalla prof. Mariarosa Anna Beatrice Melone del Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate e con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Giovanni Iolascon del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Per la linea di ricerca "Ethic Code e Social Design" sono attive interazioni con il dipartimento di Psicologia. È attiva inoltre, per la linea di ricerca "Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda" un'interazione con il Dipartimento di Economia per diversi sotto temi, come quello del design per la cosmetica che collabora anche con il Dipartimento

di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: FRUIT FOR PEACE. Un progetto di cooperazione internazionale.

Responsabile scientifico: Daniela Piscitelli

Head of DADI Research Unit: Patrizia Ranzo

Ente richiedente: Montecarlo Fruit

Enti partner: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, Cediam SA.

Personale coinvolto: Rosanna Cianniello.

Data di emissione/inizio/fine: 16/7/2020 -16/12/2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Convenzione MANN-DADI 2017-2019.

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale, nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

Personale coinvolto: Danila Jacazzi, Pasquale Argenziano, Alice Palmieri, Caterina Fiorentino, Alessandra Avella.

Date di sottomissione e fine progetto: 2019/2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING_ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Enti partner: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/2023

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.

Responsabile scientifico: Chiara Scarpitti

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Claudio Leone. Assegnista: Michela Musto.

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/08/2021

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: SMART&SAFE. Design Per Nuovi Dispositivi Di Protezione Individuale (Dpi)

Responsabile scientifico: Maria Antonietta Sbordone

Personale coinvolto: Massimiliano Masullo, Michelangelo Scorpio.

Titolo del bando: POR FESR CAMPANIA 2014-2020 - O.S. 1.3 - AZIONE 1.3.1. DG 10.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: *Opening the doors of long-lived firms. Strategies and tools for the enhancement of corporate heritage and the promotion of living industry tourism.*

Responsabile scientifico: Antonella Garofano

Personale coinvolto: Barbara Masiello

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Nutri-epigenetics and physical activity: a natural help for Neurofibromatosis type 1

Responsabile scientifico: Mariarosa Anna Beatrice Melone

Head of DADI Research Unit: Carla Langella

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Claudio Gambardella, Maria Antonietta

Sbordone, Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

Enti Partner: Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate (DAMSS); Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche.

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2018 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 5/12/2019 - 5/12/2021

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Riabitare I Paesi. Strategie Operative Per La Valorizzazione E La Resilienza Delle Aree Interne (Riprovare).

Responsabile scientifico: Piergiuseppe Pontrandolfi

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone

Titolo del bando: Bando Snsvs 2. (categoria di intervento 2 - Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, 2020).

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa"

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli l'Orientale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 – 05/01/2020

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON 2017-2020

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella.

Enti partner: TELENIA s.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 36 mesi da 1/4/2017 a 31/3/2020

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: IBIS Innovative Bus Integrated and Sustainable

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Piano di sviluppo Ministero dello Sviluppo Economico

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Francesca La Rocca, Salvatore Cozzolino, Luigi Mollo, Adriana Rossi, Maria Antonietta Sbordone. Assegnista: Francesco Fittipaldi.

Enti partner: Carrozzeria San Leonardo, Blue Engineering.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 03/04/2017 - 31/06/2019

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Die soziale Stadt/La città sociale. Programmi residenziali pubblici del secondo Dopoguerra a Berlino e a Napoli, genesi e condizione contemporanea. Una visione comparata

Responsabile Scientifico: Vittoria Capresi

Titolo del bando: progetto Internazionale DAAD - Hochschuldialog mit Südeuropa

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca Berlino/Napoli con seminari, sopralluoghi e workshop finalizzati per la comparazione dei casi studio oggetto della ricerca.

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Elena Manzo.

Enti partner: Technische Universität Berlin / Università della Campania.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 27/11/2018-17/12/2019

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale

Responsabile Scientifico: prof. Elena Manzo

Titolo del bando: progetto Internazionale MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Manuela Piscitelli.

Enti partner: Technische Universität Berlin.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2015-2018.

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Childhood obesity: design, implementation, and efficacy evaluation of a serious game-based intervention. Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional).

Coordinamento scientifico: Paolo Cotrufo.

Head of DADI Research Unit: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: National Institutes of Health (NIH).

Enti Partner: Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Chiara Scarpitti.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: Performative&Active. Dispositivo Di Protezione Individuale (Dpi) Abbigliamento Smart Wearable Con Dotazione Di Un Sistema Di Sicurezza Attiva.

Responsabile scientifico: Maria Antonietta Sbordone

Personale coinvolto: Massimiliano Masullo, Michelangelo Scorpio.

Titolo del bando: Bando FISR2020IP_01833.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: EMPATHIC_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti).

Enti partner: MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: Design Biomedicale e tecnologie digitali per la salute 4.0

Responsabile scientifico: Carla Langella

Head of DADI Research Unit: Carla Langella

Personale coinvolto: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

Enti Partner: Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Sanità Pubblica.

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) 2019

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 10/10/2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Move to Circular Economy

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Rosanna Veneziano.

Titolo del bando: Regione Campania - FSE POR 2014-20. Asse III- Obiettivo specifico 14

Enti partner: Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Form Retail, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR, Carpisa, Gala Gloves.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 10/10/2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Design IMPACT

Responsabile Scientifico: Alessandro Deserti (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA.

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo: Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, l'Università della Campania Vanvitelli. DIMPACT avrà inoltre il supporto dell'Osservatorio Design Thinking for Business del Politecnico di Milano e dell'Osservatorio Piemonte Torino Design del Politecnico di Torino.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Low Impact Smart Fashion: pelli intelligenti e sostenibili per il Made in Italy.

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Patrizia Ranzo.

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università del Salento, Consiglio nazionale delle ricerche – CNR, Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle materie concianti (SSIP).

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in Southern Italy and Made in Italy

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: fondi PRIN

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 - 05/07/2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Responsabile Unità di Ricerca DADI: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D’Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”; Napoli Parthenope; Università del Sannio.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and

efficacy evaluation of an interactive tool for daily use.

Responsabile scientifico: Paolo Cotrufo.

Coordinamento unità design: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Michela Carlomagno.

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: Floaty aquatic ASD tutor. Sistema di servizi e di ausili innovativi.

Responsabile scientifico: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Bando OSO – Ogni Sport Oltre lo sport, un'opportunità per tutti, promosso da Fondazione Vodafone Italia

Enti partner: Dipartimento di Scienze Mediche transnazionali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Autism Aid Onlus.

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.

Responsabile scientifico: Francesco Izzo

Personale coinvolto: Barbara Masiello

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (Dipartimento di Economia e Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale), Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università del Sannio.

Stato del progetto: non finanziato.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Langella, C. (2020). *Design quotidiano al tempo della vulnerabilità diffusa*. (pp.31-47). In OP. CIT. vol. 168. Napoli: Grafica Elettronica. ISSN: 0030-3305. (classe A)
- [2] Ranzo, P., Scarpitti, C. (2020). *Clothes Free Fashion. Il paesaggio valoriale della moda italiana*. MD Journal - Designed & Made in Italy [9] (pp.136-145). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [3] Veneziano, R., Izzo F. (2020). *Silent Made in Italy. I valori dello stile italiano nell'industria cosmetica*. MD Journal - Designed & Made in Italy, n.9/20 (pp. 200-201). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [4] Fiorentino, C. C. (2020). *Eloquio italiano. Storie, luoghi e miti del Made in Italy*. MD Journal, Designed & Made in Italy, n.9/20. (pp. 20-31). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [5] Cirillo, O. (2020). *Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda*. MD Journal Made In Italy vol.IV n. 9, 2020. (pp. 46-59). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [6] Piscitelli, D. (2019). *Lo sguardo "strabico" della grafica popolare*. MD Journal, Designed & Made in Italy, n.7/19. (pp. 104-117). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)

- [7] Ranzo, P., Liberti, R., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). A listening design approach in Fashion Research Fields. *CONVERGÈNCIAS*, vol. XI (22). (pp. 1-9). ISSN: 1646-9054. (classe A)
- [8] Gambardella, C. (2018). Handmade in Italy. Op. Cit. n° 162 (pp.62-70). Napoli: Grafica Elettronica. (classe A)
- [9] Sbordone, M.A. (2020). Hominiscence or the human's ability to self-evolve. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, vol. N. 69. (p. 128-135). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN: 1594-8528. (classe A).
- [10] Ranzo, P. (2018). Oltre il design. (pp. 20-27). *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, Design after Modernity n.66/18. Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528. (classe A)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] Gambardella, C. (2020). *Handmade in Italy*. (pp. 6-216). Collana Scientifica: *The 3rd Industrial Revolution*. Firenze: Altralinea. ISBN: 9788894869996. (monografia).
- [2] Masiello, B., Bonetti, E., Izzo, F. (2020). Multiple identities of a festival: Intended, communicated and perceived brand personality in the social media environment, *International Journal of Contemporary Hospitality Management*, Vol. 32 (2). (pp. 749-768). ISSN: 0959-6119. doi:10.1108/IJCHM-11-2018-0937. (classe A).
- [3] Scarpitti, C. (2020). *Oggetti Pensiero. Storie di design, organismi e nature postdigitali*. (pp. 8-184). Collana Scientifica: Alleli. Siracusa: LetteraVentidue. ISBN: 9788862424967. (monografia).
- [4] Cirafici, A. Zerlenga, O. (2020). *WordlikeSignMovies*. Collana Scientifica diretta da O. Zerlenga. *Temi e frontiere della conoscenza e del progetto*. (pp.1-223). Napoli: La scuola di Pitagora Editrice. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica).
- [5] Sbordone, M.A. (2020). *Discronie. La moda oltre i fenomeni del contemporaneo*. vol. 1 Collana Scientifica: Design Experience. (pp. 6-257). Trento-Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080223. (monografia).
- [6] Castanò, F. (2020). Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise. "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo 2020. (pp. 83-103) (classe A)
- [7] Ranzo, P., Liberti, R., Piscitelli, D., Scalera, G., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). Listening design. Il design per i processi di innovazione. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788899854669. (monografia).
- [8] Piscitelli, D. (2019). First Things First. Comunicare le emergenze. Collana scientifica: Design Experiences. (pp. 10-158). Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080131. (monografia).
- [9] Langella, C. (2019). Design e Scienza. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080070. (monografia).
- [10] La Rocca, F. (2018). Brillante e precario. *DIID_Disegno Industriale Industrial Design*, Design after Modernity n.66/18. (pp. 22-30). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528. (classe A).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Le linee di ricerca sono sviluppate in sinergia con università e istituti di ricerca esteri e aziende attraverso accordi e protocolli:

- 9/6/2014-8/6/2020: agreement Nanjing University of Science & Technology School of

Design Art &Media (CHINA)

- 1/6/2014-30/6/2020 agreement Beijing Institute of Fashion Technology (BIFT) - CHINA
- 1/6/2014-30/6/2020 Co-operation agreement or double degree in Fashion Ecodesign and Costume Design and Innovation - Beijing Institute of Fashion and Technology (BIFT)
- 5.6.2016 agreement The Sustainable Design School at Nice/France
- 5/5/2018- 4/5/2023 Co-operation agreement Canterbury University New Zealand – Standard Agreement
- 2019 Co-operation agreement Università di San Paolo Brasile, Brasile

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

Istituzioni, Enti e Associazioni:

Camera Nazionale della Moda Italiana, Federmoda, ANAI Associazione Nazionale Archivi d’Impresa-Sezione Campania, Convento di Santa Maria in Gerusalemme, Parole O_Stili, Autism Aid Onlus.

SSIP Stazione Sperimentale per l’Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR.

Musei:

Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli. MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Fondazione Morra - Dafna Gallery- Intragallery/ Associazione Culturale Intraprendere.

Imprese:

Bverse; Coesium; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; HUB SPA; IEM Lab; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho; Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Cesare Attolini; Kiton di Ciro Paone; Livio De Simone; Kuvera; Inticom; Montecarlo Fruit sarl; Cediam SA; Carpisa; Gala Gloves; Form Retail, TELENIA S.r.l.; Carrozzeria Nuova San Leonardo, Blue Engineering s.r.l.. TechnoDesign S.r.L. Hi-Jet S.r.l.; MATALCO s.r.l.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Engineering Industrial
Art & Architecture
Materials Science, Multidisciplinary
Literary Theory & Criticism
Social Sciences, Interdisciplinary

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/ 13
ICAR/ 12
ICAR/14
ICAR /17
BIO/01
ICAR/10
ICAR 18/

M-PSI/08/
SECS-P/08
CHIM10

Parole chiave:

Design per la Sostenibilità
Product design
Innovazione
Fashion System
Visual Communication
Social Design
Advanced Textile
Design per la Cosmetica
Bio innovation, Branding

Categorie ERC:

| | |
|--------|--|
| PE6_8 | Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games |
| PE8_11 | Industrial design |
| SH2_10 | Communication networks, media, information society |
| SH5_5 | Visual and performing art, film, design |
| SH5_7 | Museums and exhibitions |
| SH5_9 | History of art and architecture |
| SH5_11 | Cultural heritage, cultural memory |

Gruppo di Ricerca Efficienza Energetica ed Ambiente (E3)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

SIBILIO Sergio / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

Tutti i componenti del gruppo di ricerca sono in servizio presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Personale Docente / Ricercatore

SIBILIO Sergio / Professore Ordinario

MAFFEI Luigi / Professore Ordinario

ROSATO Antonio / Professore Ordinario

SPASIANO Mario / Professore Ordinario

IANNACE Gino / Professore Associato

MASULLO Massimiliano / Professore Associato

CIAMPI Giovanni / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B

SCORPIO Michelangelo / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A

Assegnisti di Ricerca / Dottorandi

CIERVO Antonio / Dottorando

HASAN Baran Firat / Dottorando

TOMA Roxana Adina / Dottorando

SPANODIMITRIOU Yorgos / Dottorando

LAFFI Roberta / Dottorando

PELLEGRINO Rossana / Dottorando

GUARINO Francesco / Dottorando

LI Jian / Dottorando

ELYOUSSEF Mohammad / Dottorando

TEIMOORZADEH Ainoor / Dottorando

MOKHTARI Niluofar / Dottorando

BOUCHERIT Samiha / Dottorando

CARLEO Davide / Dottorando

GARGIULO Martina / Dottorando

SALAMONE Francesco / Dottorando

PASCALÉ Aniello / Assegnista di Ricerca

VIGLIOTTI Renata Concetta / Assegnista di Ricerca

IULIANO Giuseppina / Assegnista di Ricerca

CIOFFI Federico / Assegnista di Ricerca

Personale Tecnico Amministrativo

CIABURRO Giuseppe

Descrizione delle linee di ricerca:

- *SMART FAÇADES* - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico, acustico e visivo dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata stampata in 3D. La linea di ricerca indaga anche le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le modalità con cui e in cui è possibile veicolare messaggi interattivi all'interno di scenari urbani.

- *SDHC* - La linea di ricerca sui Solar District Heating and Cooling systems riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo (mesi) costituiti da sonde geotermiche verticali. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica, utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.).

- *INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING* - La linea di ricerca riguarda l'analisi di soluzioni di integrazione dell'illuminazione artificiale con la luce naturale attraverso sistemi schermanti e sorgenti LED, nell'ottica garantire condizioni di comfort visivo tramite un approccio Human Centric Lighting (HCL). Attraverso l'approntamento di un living-lab, sarà studiato un sistema intelligente commerciale a basso costo, che integra due dispositivi di ombreggiatura motorizzati e sei apparecchi a led dimmerabili con diversa selezione di temperature di colore correlate (CCT).

- *FAI* - L'attività di ricerca è focalizzata, con un approccio sperimentale e numerico, sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto di climatizzazione mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato mediante l'utilizzo di tecniche di Intelligenza artificiale e software di simulazione dinamica.

- *PREVENT* - L'attività di questa linea di ricerca ha come obiettivo la messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive tramite droni equipaggiati con appositi sensori.

- *REALTA' VIRTUALE IMMERSIVA COME STRUMENTO PER LA PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA* – La possibilità di verificare le scelte progettuali e valutare in tempi rapidi spazi, colori e luci, la rendono la realtà virtuale immersiva particolarmente interessante nella progettazione illuminotecnica. Affinché questa tecnologia possa essere utilizzata in questo campo, è necessario, però, che la riproduzione degli ambienti virtuali immersivi sia fisicamente corretta dal punto di vista fotometrico e coerente nella successiva riproduzione “visiva” dell’ambiente. L’attività di questa linea di ricerca è volta a capire, quindi, se e come la realtà virtuale immersiva possa essere utilizzata come strumento per la progettazione illuminotecnica.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

Le linee di ricerca “Smart Façades”, “FAI” e “Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica” sono condotte in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del Prof. Maffei del DADI.

Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:

Titolo del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: SIBILIO Sergio

Titolo del bando: Horizon 2020 - PON 2014/2020 (Ministero dello Sviluppo Economico)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: l’attività di ricerca del progetto rientra tra le attività delle linee di ricerca “Smart Façades” e “Integrated Solutions for Daylight and Electric Lighting”. Il progetto è focalizzato sull’analisi e sulla caratterizzazione dell’involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate innovative per involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando sia vantaggi energetici che economici nella gestione dell’edificio attraverso una riduzione degli scambi termici dell’involucro edilizio.

Personale coinvolto del DADI: SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, CIRAFICI Alessandra, MASULLO Massimiliano, ROSATO Antonio, Carla LANGELLA, SCORPIO Michelangelo, CIAMPI Giovanni

Enti partner: Telenia S.r.l., RIEL.CO. Impianti S.r.l.

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18-10-2016 / 01-04-2017 / 31-12-2020

Titolo del progetto: Solar smart Energy Networks integrated with borehole thermal Energy storages serving small-scale districts in the Campania region (S.E.N.E.CA.)

Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio

Titolo del bando: programma V:ALERE (VANvitelli pER la RicERca)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: l’attività di ricerca del progetto rientra tra l’attività della linea di ricerca “SDHC”. In particolare, riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento con accumuli termici stagionali a servizio di 10 piccoli distretti con utenze domestiche/scolastiche situati nella regione Campania mediante simulazione dinamica. L’analisi del sistema proposto è condotta dal punto di vista energetico, ambientale ed economico al variare delle condizioni al contorno, quali condizioni climatiche, fabbisogno energetico, tecnologie, capacità dei componenti, schemi operativi e logiche di controllo. I risultati simulativi dei sistemi proposti sono confrontati con quelli associati a sistemi di

riscaldamento/raffreddamento convenzionali a servizio degli stessi distretti al fine di valutare i potenziali benefici.

Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, IANNACE Gino, CALABRÒ Marco, CIERVO Antonio, TOMA Roxana Adina, PELLEGRINO Rossana, PIETROSANTI Anton Giulio, VIGLIOTTI Renata Concetta.

Enti partner: -

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 02-12-2019 / 02-12-2022.

Titolo del progetto: Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existing masonry bell Towers at territorial scale (PREVENT)

Responsabile Scientifico: DE MATTEIS Gianfranco

Titolo del bando: programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: l'attività di questa del progetto è volta alla messa a punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive

Personale coinvolto del DADI: DE MATTEIS Gianfranco, ZERLENGA Ornella, SIBILIO Sergio, CENNAMO Claudia, SCORPIO Michelangelo, ZIZI Mattia, BENCIVENGA Pasquale, CIAMPI Giovanni, CIRILLO Vincenzo, IULIANO Giuseppina, CACACE Daniela, CICALA Margherita, IADEROSA Rosina

Altro personale coinvolto: SPURIA Letteria / Ricercatore a Tempo Indeterminato / Ministero dei beni e delle attività culturali, LATTE BOVIO Giuseppe / Ricercatore a Tempo Indeterminato / SUNTA S.r.l., FALANGA Bruna / Ricercatore a Tempo Indeterminato / PROTOM GROUP S.p.a., PERNA Mirko / Ricercatore a Tempo Indeterminato / VIRTO360

Enti partner: Ministero dei beni e delle attività culturali, SUNTA S.r.l., PROTOM GROUP S.p.a., VIRTO360

Stato del progetto: Finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 02-12-2019 / 02-12-2022.

PROGETTI SOTTOMESSI

Titolo del progetto: Human-centred Hybrid envIronments DEsign for co-living+working in residentiAl buildings (HHIDEA)

Responsabile Scientifico: SIBILIO Sergio

Titolo del bando: PRIN: Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di individuare soluzioni innovative di progettazione degli ambienti domestici al fine di garantire una nuova compatibilità delle attività domestiche e lavorative massimizzando il benessere dell'uomo. In particolare, il progetto si propone di investigare: (i) come dovrebbero essere progettati o trasformati gli spazi residenziali per consentire agli utenti di svolgere le proprie attività lavorative in smart working senza che le stesse vadano ad interferire con la vita e le altre attività domestiche, (ii) come lo homeworking influisce sui consumi (riscaldamento, raffrescamento, elettricità, ecc.) residenziali e (iii) come lo homeworking e l'ambiente in cui l'attività lavorativa viene svolta possa incidere sul benessere psicofisico dell'utente. L'indagine sarà, pertanto, focalizzata su parametri architettonici (concezione spaziale, prototipi spaziali, prototipi di mobili, materiali da costruzione, illuminazione) e ambientali (termici, visivi, acustici e IAQ), sui consumi (potenza, riscaldamento, raffrescamento, acqua calda sanitaria) e, sulle attività umane (rendimento lavorativo, sforzo mentale, impatto

lavorativo).

Personale coinvolto del DADI: SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, CIAMPI Giovanni, SCORPIO Michelangelo, PITZALIS Efisio, VENEZIANO Rosanna, CIOFFI Gianluca,

Altro personale coinvolto: CARLOMAGNO Michela / Dottorando / Dipartimento di Ingegneria / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli / DANZA Ludovico / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BELUSSI Lorenzo / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SCROSATI Chiara / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BELLAZZI Alice / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, BAROZZI Benedetta / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, GHELLERE Matteo / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SALAMONE Francesco / Ricercatore / Consiglio Nazionale delle Ricerche, SARCHIAPONE Marco / Professore Ordinario / Università degli Studi del MOLISE, CALCAGNO Giuseppe / Professore Ordinario / Università degli Studi del MOLISE, BARBATI Antonello/ Dottorando / Università degli Studi del MOLISE, PEZZETTI Laura Anna / Professore Associato / Politecnico di MILANO, DAGLIO Laura / Professore Associato / Politecnico di MILANO, MALABARBA Alberto / Dottorando / Politecnico di MILANO, VIGNATI Giulia / Dottorando / Politecnico di MILANO

Enti partner: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi del MOLISE, Politecnico di MILANO

Stato del progetto: Presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 25/01/2021 / - / -

Titolo del progetto: Impatto delle Nuove TECnologie per la Sostenibilità energetica e ambientale negli interventi di retrofit delle Aree urbane (I.N.T.E.S.A.)

Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio

Titolo del bando: FISR 2019 - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (MIUR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di valutare l'impatto di tecnologie innovative per la riqualificazione energetica e ambientale di aree urbane italiane, sia mediante simulazioni dinamiche che tramite misure sperimentali.

Le aree oggetto di studio

Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, SIBILIO Sergio, MAFFEI Luigi, SCORPIO Michelangelo, CIERVO Antonio

Altro personale coinvolto: BALLARINI Ilaria / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, CORRADO Vincenzo / Professore Ordinario / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, ASTOLFI Arianna / Professore Associato / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, SHTREPI Louena / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento Energia / Politecnico di Torino, DEL GIUDICE Matteo / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica / Politecnico di Torino, OSELLO Anna / Professore Ordinario / Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica / Politecnico di Torino, SCUNGIO Mauro / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa / Università degli studi della Toscana, BARBANERA Marco / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A / Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa / Università degli studi della Toscana

Enti partner: Politecnico di Torino, Università degli studi della Toscana

Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 11-10-2019 / - / -

Titolo del progetto: Programmi di manutenzione predittiva degli impianti di Climatizzazione tramite reti Neurali artificiali (PACMAN)

Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio

Titolo del bando: FISR 2020 - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (MIUR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede lo sviluppo, l'analisi e l'applicazione di una procedura di manutenzione "predittiva" degli impianti di climatizzazione, con un approccio multi-disciplinare e fortemente innovativo rispetto alle convenzionali tipologie di manutenzione "correttiva" e "programmata". Tale procedura si propone di consentire il controllo e la gestione in tempo reale delle condizioni di funzionamento degli impianti di climatizzazione al fine di predire e/o segnalare tempestivamente eventuali anomalie o guasti, il cui verificarsi potrebbe facilitare la diffusione di eventuali virus.

Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, GUARINO Francesco, CIERVO Antonio

Altro personale coinvolto: MOSCARIELLO Nicola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), PISANTE Giovanni (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Enti partner: -

Stato del progetto: Presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 26/06/2020 / - / -

Titolo del progetto: Human-centred Advanced design in historical Buildings Integrating natural and artificial lighting with lowcost control Technologies (HABITS)

Responsabile Scientifico: SCORPIO Michelangelo

Titolo del bando: programma V:ALERE (VANvitelli pER la RicERca)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: l'attività di questo progetto di ricerca si propone di indagare come i sistemi di illuminazione artificiale possano essere integrati con i sistemi di ombreggiamento, ponendo il comfort umano al centro della ricerca. Quindi, verrà studiato un sistema intelligente a basso costo Human Centric Lighting (HCL), che integra due dispositivi di schermatura motorizzati e sei apparecchi di illuminazione a LED dimmerabili con una diversa selezione di CCT. Durante il progetto verranno raccolte le misurazioni dell'illuminamento e del consumo energetico e verrà condotta un'indagine soggettiva. Infine, i dati raccolti verranno utilizzati per sviluppare un modello di ufficio in realtà virtuale immersiva.

Personale coinvolto del DADI: SCORPIO Michelangelo, CIAMPI Giovanni, LAFFI Roberta, SPANODIMITRIOU Yorgos, PASCALE Aniello

Altro personale coinvolto: -

Enti partner: -

Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13/03/2020 / - / -

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Ciampi, G., Scorpio, M., Spanodimitriou, Y., Rosato, A., Sibilio, S., Thermal model validation of an electric-driven smart window through experimental data and evaluation of the impact on a case study, Building and Environment, vol. 181, 2020, art. no. 107134. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2020.107134>
- [2] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpio, M., Guarino, F., Sibilio, S., Impact of solar field design and back-up technology on dynamic performance of a solar hybrid heating network integrated with a seasonal borehole thermal energy storage serving a small-scale residential

- district including plug-in electric vehicles, *Renewable Energy*, vol. 154, 2020, pp. 684-703. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.renene.2020.03.053>
- [3] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpìo, M., Sibìlio, S., Optimal Configuration of a Solar Heating System with Seasonal Thermal Energy Storage Serving a Micro-scale Italian Residential District: Energy, Environmental and Economic Analyses, *TECNICA ITALIANA*, vol. 64, 2020, pp. 149-158. DOI: <https://doi.org/10.18280/ti-ijes.642-404>
- [4] Scorpìo, M., Ciampi, G., Rosato, A., Maffei, L., Masullo, M., Almeida, M., Sibìlio, S., Electric-driven windows for historical buildings retrofit: Energy and visual sensitivity analysis for different control logics, *Journal of Building Engineering*, vol. 31, 2020, art. no. 101398. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jobeb.2020.101398>
- [5] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpìo, M., Guarino, F., Sibìlio, S., Energy, environmental and economic dynamic assessment of a solar hybrid heating network operating with a seasonal thermal energy storage serving an Italian small-scale residential district: Influence of solar and back-up technologies, *Thermal Science and Engineering Progress* vol. 19, 2020, art. no. 100591. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tsep.2020.100591>
- [6] Rosato, A., Ciervo, A., Ciampi, G., Scorpìo, M., Sibìlio, S., Integration of Micro-Cogeneration Units and Electric Storages into a Micro-Scale Residential Solar District Heating System Operating with a Seasonal Thermal Storage, *Energies*, vol. 13, 2020, art. no. 5456. DOI: <https://doi.org/10.3390/en13205456>
- [7] Rosato, A., Ciervo, A., Guarino, F., Ciampi, G., Scorpìo, M., Sibìlio, S., Dynamic Simulation of a Solar Heating and Cooling System Including a Seasonal Storage Serving a Small Italian Residential District, *Thermal Science*, vol. 24, 2020, pp. 3555-3568. DOI: <https://doi.org/10.2298/TSCI200323276R>
- [8] Scorpìo, M., Laffi, R., Masullo, M., Ciampi, G., Rosato, A., Maffei, L., Sibìlio, S., Virtual reality for smart urban lighting design: Review, applications and opportunities, *Energies*, vol. 13, 2020, art. no. 3809. DOI: <https://doi.org/10.3390/en13153809>
- [9] G. Ciampi, A. Rosato, S., Sibìlio, E. Entchev, W. Yaici, Parametric Analysis of Solar Heating and Cooling Systems for Residential Applications, *HEAT TRANSFER ENGINEERING*, Vol. 41 (12), 2020, pp. 1052-1074, DOI: 10.1080/01457632.2019.1600873.
- [10] Rosato A., Guarino F., Filomena V.; Sibìlio S., Maffei L., Experimental Calibration and Validation of a Simulation Model for Fault Detection of HVAC Systems and Application to a Case Study, *Energies* 13, 2020, no. 15: 3948. <https://doi.org/10.3390/en13153948>

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] Laffi R., Maffei L., Masullo M., Scorpìo M., Sibìlio S. Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica, In: XIX Congresso Nazionale AIDI - La luce tra cultura e innovazione nell'era digitale, pp. 247-253, 19-20 ottobre 2020, Citta della Scienza, Napoli, Italia.
- [2] Rosato A., Guarino F., Filomena V.; Sibìlio S., Maffei L., Preliminary assessment of impact of typical faults on energy performance of air-handling units by means of a dynamic simulation model: a case study, In *Proceedings of EIGHT EUROPEAN CONFERENCE ON RENEWABLE ENERGY SYSTEMS*, ISBN:978-605-86911-8-6, pp. 393-399, 24-25 Agosto, 2020, Istanbul (Turkey).
- [3] Rosato A., Ciervo A., Ciampi G., Scorpìo M., Sibìlio S., Impact of seasonal thermal energy storage design on the dynamic performance of a solar heating system serving a small-scale Italian district composed of residential and school buildings, *JOURNAL OF ENERGY*

STORAGE, vol. 25, 2019, article number 100889, DOI:
<https://doi.org/10.1016/j.est.2019.100889>.

- [4] Rosato A., Ciervo A., Ciampi G., Sibilio S., Effects of solar field design on the energy, environmental and economic performance of a solar district heating network serving Italian residential and school buildings. *RENEWABLE ENERGY*, vol. 143, 2019, pp. 596-610, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.renene.2019.04.151>.
- [5] Rosato A., Erdenedavaa P., Ciervo A., Akisawa A., Adiyabat A., Sibilio S. A solar thermal application for Mongolian detached houses: An energy, environmental, and economic analysis based on dynamic simulations. *BUILDINGS*, vol 9 (8), 2019, article number 185, DOI: <https://doi.org/10.3390/buildings9080185>.
- [6] Rosato A., Ciervo A., Ciampi G., Scorpìo M., Guarino F., Sibilio S., Dynamic Performance of a Solar Hybrid Heating Network Integrated with a Micro-Cogeneration Unit Serving a Small-Scale Residential District including Electric Vehicles, *Proceedings of the 16th IBPSA Conference*, ISBN: 978-1-7750520-1-2, pp. 4443-4450, September 2-4, 2019, Roma (Italy).
- [7] Scorpìo M., Ciampi G., Spanodimitriou Y., Laffi R., Rosato A., Sibilio S., Double-Skin Facades with Semi-Transparent Modules for Building Retrofit Actions: Energy and Visual Performances, *Proceedings of the 16th IBPSA Conference*, ISBN: 978-1-7750520-1-2, pp. 464-471, September 2-4, 2019, Roma (Italy).
- [8] Scorpìo M., Ciampi G., Rosato A., Sibilio S., GEMINI: Test Cells for the Acoustic, Visual and Thermal Performances Evaluation of Double-Skin Facades, *The 14th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems (SDEWES) - Digital Proceedings*, 1-6 Ottobre 2019, Dubrovnik (Croazia).
- [9] Guarino F., Filomena V., Maffei L., Sibilio S., Rosato A., A Review of Fault Detection and Diagnosis Methodologies for Air-Handling Units, *Global Journal of Energy Technology Research Updates*, Volume 6, 2019, pp. 26-40, ISSN (online): 2409-5818, DOI: <http://dx.doi.org/10.15377/2409-5818.2019.06.3>.
- [10] Entchev E., Yang L., Ghorab M., Rosato A., Sibilio S. Energy, economic and environmental performance simulation of a hybrid renewable microgeneration system with neural network predictive control. *ALEXANDRIA ENGINEERING JOURNAL*, 57(1), 2018, pp. 121-130, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aej.2016.09.001>.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Linea di ricerca SMART FAÇADES:

- ✓ Collaborazione con la Prof. M. Almeida del Centro de Território, Ambiente e Construção (CTAC), School of Engineering of University of Minho (UMinho), Guimarães (Portogallo) per attività di ricerca su: "Smart module for double skin facade".
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con RIEL.CO Impianti s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.
- ✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell'ambito del progetto: WALLED: "Smart LED&OLED" per Lighting e MediaBuilding - Horizon 2020 - PON 2014/2020.

Linea di ricerca SDHC:

- ✓ collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone), guidato dal prof. A. Akisawa.
- ✓ collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca della "National University of Mongolia" (Ulan Bator, Mongolia), guidato dal Prof. Adiyabat Amarbayar.

✓ collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Evgueniy Entchev del centro Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).

Linea di ricerca INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING:

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Prof. Niko Gentile Lund University (Sweden), Prof. Werner Osterhaus, Aarhus University (Denmark), per attività di ricerca su: “Case Studies: Living Laboratories and Real Buildings”

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Mark Fontoynt Danish Building Research Institute per attività di ricerca su: “User perspective and requirements”.

✓ 1 Maggio 2020 – 31 Luglio 2021: collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale ed il Dipartimento di Architettura e dell’Ambiente Costruito, Facoltà di Ingegneria, Università di Lund (Svezia)

Linea di ricerca FAI:

✓ Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Evgueniy Entchev del centro Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).

✓ Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e il Centro Italiano Ricerche Aerospaziali CIRA (ing. FILOMENA Vincenzo – Sezione Grandi Impianti di Prova e Infrastrutture).

Linea di ricerca PREVENT:

✓ Collaborazione di ricerca con Ministero dei beni e delle attività culturali nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

✓ Collaborazione di ricerca con SUNTA S.r.l nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

✓ Collaborazione di ricerca con PROTOM GROUP S.p.a nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

✓ Collaborazione di ricerca VIRTO360 nell’ambito del progetto: PREVENT – programma V:ALERE.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
 Computer Science, Software Engineering
 Engineering, Environmental
 Engineering, Multidisciplinary
 Environmental Studies
 Ergonomics
 Optics
 Physics, Applied
 Public, Environmental and Occupational Health
 Thermodynamics

Settori Scientifico-Disciplinari:

ING-IND/10
ING-IND/11
IUS/10

Parole chiave:

Energia solare
District Heating and Cooling
Accumulo di energia termica stagionale
TRNSYS
Manutenzione predittiva degli impianti di climatizzazione
Facciate intelligenti
Smart window
Daylighting
Tecniche di monitoraggio aereo
Realtà Virtuale per la progettazione illuminotecnica

Categorie ERC:

PE2_13 - Thermodynamics
PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
PE7_3 - Simulation engineering and modelling
PE8_11 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_6 - Energy processes engineering
PE8_3 - Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
SH2_6 - Sustainability sciences, environment and resources
PE6_7 - Artificial intelligence, intelligent systems, multi agent systems
PE8_10 - Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)

Gruppo di Ricerca Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

VIOLANO ANTONELLA / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

BOSCO Antonio/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
CAPOBIANCO Lorenzo/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
CENNAMO Claudia/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
D’APRILE Marina/ Ricercatore/ DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
FRETTOLOSO Caterina/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
GAMBARDELLA Claudio/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
IPPOLITO Fabrizia/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
MUZZILLO Francesca/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
RINALDI Sergio/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
VIOLANO Antonella/ Professore Associato/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”

CANNAVIELLO Monica/ Professore a contratto/DADI/Università della Campania “L. Vanvitelli”
MEROLA Marica/Ph. D. student/Università della Campania “L. Vanvitelli”

Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani e stranieri:

ANGELUCCI Filippo/ Ricercatore/Università di Chieti-Pescara “G. D’Annunzio”
BATTISTI Alessandra/ Professore Associato/Università La Sapienza di Roma
CASANOVAS Boixereu F. Xavier/ Professor/Universitat Politècnica de Catalunya Barcellona (ES)
D’ANGELO Gigliola/ Ph.D. Student/Universidad Politécnica de Madrid (ES) e Università degli Studi di Napoli “Federico II”
DELLA CIOPPA Antonella/Architetto
DEL PRETE Salvatore/Biotecnologo/ ServiceBiotech srl
FUMO Marina/ Professore Ordinario/Università degli Studi di Napoli “Federico II”
IZQUIERDO Pilar Cristina/ Professor/ Subdirectora/Universidad Politécnica de Madrid (ES)
LOPEZ-IZQUIERDO Pia/ Professor/ Universidad Politécnica de Madrid (ES)
MAIO Antonio/Ph. D./Università della Campania “L. Vanvitelli”
MARTELLI Alessia /Architetto
PALMERO Pedro/ Professor/ Universidad Politécnica de Madrid (ES)
PEREZ-HERNANDEZ Julio Cesar/Associate Professor/School of Architecture/ University of Notre Dame (USA)

SATIOPOULOU Alexandrà/ Professor/National Technical University of Athens (GR)
SPOSITO Cesare/ Professore Associato/ Università di Palermo
TRIANIS Euphrosine/ Professor/Department of Architecture/University of Patras (GR)
TUCCI Fabrizio/ Professore Ordinario/Università La Sapienza di Roma

Descrizione delle linee di ricerca:

Il Gruppo di Ricerca, che fino al 31/12/2019 aveva denominazione “Zero Energy Building and Urban Regeneration for Climate Friendly Cities”, indaga, con approccio multidisciplinare e multiscalare (dal paesaggio e spazi aperti urbani, all’organismo edilizio, materiali e componenti), nonché con logiche circolari e rigenerative, gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della progettazione tecnologica e del retrofit/restauro energetico, per il miglioramento delle prestazioni energetico-ambientali del patrimonio costruito, la valorizzazione degli aspetti bioclimatici passivi dell’edificio, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia primaria, l’integrazione e l’utilizzo di energia da fonti rinnovabili e la definizione di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l’uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali. Un focus specialistico è dato dal ruolo svolto, in questo sistema, dai materiali innovativi a base biologica, la cui applicazione nel campo architettonico è possibile se non auspicabile nell’ottica dell’approccio “cradle-to-cradle” come opportunità data dal progresso tecnologico per orientare il settore delle costruzioni verso comportamenti ambientalmente consapevoli. L’analisi di compatibilità consente di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell’impronta di carbonio, l’energia incorporata e l’individuazione della capacità di carico ambientale, definibile come la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l’ecosistema.

Le attività del Gruppo di Ricerca si inseriscono nel Cluster nazionale SITdA-nZEB, cui aderiscono 75 docenti/ricercatori appartenenti a 20 diverse sedi universitarie italiane (<http://www.sitda.net/index.php/cluster/nzeb.html>).

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali – ACOUVI
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)

Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:

Titolo del progetto: Mediterranean University as catalyst for Eco-Sustainable Renovation (MedEcoSuRe)

Responsabile Scientifico: Antonella Violano (per il DADI)

Titolo del bando: ENI CBC MED Project - Unione Europea

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli edifici educativi a basso consumo energetico stanno diventando lo standard per i nuovi edifici nei paesi partner europei e mediterranei. Nel frattempo, il potenziale di rinnovamento efficiente degli edifici esistenti continua ad essere un obiettivo di sviluppo in questi paesi. Le soluzioni tecniche sono continuamente proposte dalle università per la ristrutturazione eco-sostenibile degli edifici, ma c’è ancora un divario tra i modelli progettati e l’applicazione nel mondo reale.

Il progetto riunisce ricercatori e stakeholder per costruire una consapevolezza comune sul retrofit degli edifici eco-sostenibili e mira a potenziare il processo regionale di conoscenza-azione, a partire dal quartiere immediato dell'università, che è l'edificio universitario. Attraverso un "Living Lab" si propongono soluzioni di retrofit energetico agli Energy Manager delle università sulla base di strumenti di supporto alle decisioni che tengano conto degli aspetti sociali, economici e ambientali. Essendo il cuore delle attività del progetto, gli accademici coinvolti non solo produrranno soluzioni scientifiche adattate a situazioni reali, ma monitoreranno e scaleranno i miglioramenti indotti.

Personale coinvolto: A. Bosco, M. Cannaviello, L. Capobianco, C. Frettoloso, R. Franchino, Fa. Ippolito, F. Muzzillo, S. Rinaldi, A. Violano

Enti partner: Mediterranean Renewable Energy Centre (MEDREC), Tunisia

University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia

University of Florence – Department of Architecture (UNIFI-DIDA), Italy

University of Seville - Thermal Energy Engineering Department (TMT-US), Spain

An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine

Naples Agency for Energy and Environment- (ANEA), Italy

Spanish association for the internationalisation and innovation of solar companies (SOLARTYS)

University of Campania- Department of Architecture and Industrial Design (DADI), Italy

National Cluster of the Sectors of Home Automation, Smart Buildings and Smart Cities

(DOMOTYS), Spain

University of Naples Federico II - Dipartimento di Ingegneria industriale, Italy

Stato del progetto: finanziato, in corso di attuazione

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1/10/2019-30/09/2021

Titolo del progetto: 3x3 Zero Energy Building (3x3ZEB)

Responsabile Scientifico: Antonella Violano

Titolo del bando: Progetto di ricerca industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca, condotto in partenariato con la LSF ITALIA SRL che ha finanziato la ricerca, è finalizzato alla progettazione e realizzazione di un edificio dimostratore: Unità residenziale minima mono-utente 3x3 m, realizzata con il sistema costruttivo in LGS Construction System, per il quale sono stati progettati pacchetti di involucro ad alte prestazioni tecnologiche. In risposta a quanto sancito dalla Direttiva 2018/844/UE, il prototipo risponde all'esigenza di forte decarbonizzazione, utilizza nuove tecnologie e sistemi elettronici per adattarsi alle esigenze del consumatore.

Personale coinvolto: M. Cannaviello, L. Capobianco, S. Rinaldi, A. Violano

Enti partner: LSF Italia srl

Stato del progetto: in corso di attuazione

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12/03/2019 – 12/03/2022

Titolo del progetto: Indagine sul patrimonio edilizio scolastico della Città' Metropolitana. Riqualficazione energetico-ambientale e di sicurezza sismica negli edifici scolastici

Responsabile Scientifico: Marina Fumo

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Partendo dai requisiti minimi dei DD.MM. 26/06/2015, il contributo del Gruppo alla ricerca ha riguardato: l'analisi di due edifici scolastici dell'Area Metropolitana di Napoli: il Liceo Durante e l'ITS Filangieri di Frattamaggiore; la valutazione delle prestazioni energetiche dell'involucro degli edifici campione con software PAN; tavole illustrative dell'analisi.

Personale coinvolto: M. Cannaviello, S. Rinaldi, A. Violano

Enti partner: DICEA – Università degli Studi di Napoli "Federico II";

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1/12/2017 – 1/12/2018

Titolo del progetto: Progetto di Ricerca RIS3: “nZero Energy Box (nZEBBox)”

Responsabile Scientifico: Antonella Violano

Titolo del bando: Regione Campania “Borse di ricerca per processi di Open Innovation negli ambiti tecnologici prioritari della RIS 3”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca è finalizzato alla realizzazione di strutture prefabbricate ad altissima efficienza energetica, utilizzabili in fase di cantiere per i servizi logistici, idonee a garantire adeguate condizioni di comfort termo-igrometrico, con un consumo energetico di energia primaria non rinnovabile molto basso.

Nell’ambito tecnologico prioritario “Edilizia sostenibile” di cui alla RIS3 Campania 2014-2020, Il progetto di ricerca risponde prioritariamente all’esigenza di migliorare la sostenibilità energetica ed ambientale di una fase specifica del ciclo di vita degli interventi di trasformazione urbana: quella dell’attuazione (cantiere). La qualità energetica del container emerge, inoltre, come elemento distintivo e caratterizzante, capace di configurare nuove forme per un design innovativo e accattivante... Più in generale, la ricerca si basa sul presupposto che anche le strutture che nascono per essere temporanee devono essere energeticamente sostenibili e ambientalmente confortevoli. Inoltre, l’integrazione di sensori di rilevamento degli impatti ambientali garantisce il necessario supporto all’organizzazione (impresa di costruzioni, ...) per l’attuazione delle azioni di monitoraggio “on going” espressamente richiesta dal nuovo Codice degli Appalti (art. 34).

Il valore aggiunto della proposta è nella sua utilizzabilità anche in contesti differenti: il sistema è, infatti, utilizzabile non solo nei cantieri edili, ma anche nelle zone urbane in occasione di fiere, manifestazioni, eventi nonché come struttura di supporto in tutti quei casi (es. parchi e aree protette o vincolate) in cui non è possibile prevedere costruzioni stabili di tipo tradizionale.

Personale coinvolto: M. Cannaviello, A. Violano

Enti partner: /

Stato del progetto: chiuso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 15/04/2017-15/04/2018

Ricerca Internazionale – Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD) (E.F. 2020-2021).

Titolo: Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen” (*Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali*).

Responsabile Scientifico: Elena Manzo

Personale coinvolto: E. Manzo, M. D’Aprile, A. Violano

Partner: Hochschule Bochum - Department of Architecture -Bochum University of Applied Sciences (Germany)

Stato del Progetto: in corso

Date di inizio/fine progetto: 01/01/2021 / 31/12/2021

Prodotti scientifici dell’ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] BATTISTI, A., MINISTERI, E. (2018). Integrazione superficiale termicamente attiva nella rigenerazione dell’involucro edilizio nell’area mediterranea. *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment* , 16 , 152-163. <https://doi.org/10.13128/Techne-23154>

- [2] CAPOBIANCO L., VIOLANO A., CANNAVIELLO M., DELLA CIOPPA A. (2020). La Petite Cabane. In: (a cura di): Gambardella Carmine, Quaderni di Abitare la Terra 4. ABITARE LA TERRA, p. 8, Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-8995-4, ISSN: 1592-8608, Napoli, Settembre 2020
- [3] CAPOBIANCO, L. (2019). Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city. In: "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119
- [4] CUSANO, C.; CENNAMO, C.; ANGELILLO, M. (2019). Stability Analysis and Seismic Vulnerability of Large Masonry Domes. In MASONRY INTERNATIONAL - ISSN:2398-757X vol. 32 (2)
- [5] FUMO, M., FORMISANO, A., SIBILIO, G., VIOLANO, A. (2018). Energy and Seismic Recovering of Ancient Hamlets: the Case of Baia e Latina. SUSTAINABILITY, vol. 10, ISSN: 2071-1050, <https://doi.org/10.3390/su10082831>
- [6] GALLO, P., ROMANO, R. (2018). The SELFIE façade system. From Smart Buildings to Smart grid. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (1), 166-172. <https://doi.org/10.13128/Techne-22702>
- [7] IPPOLITO, F., & ESPOSITO, I. M. (2019). Spazio collettivo. Progetto di mobilitazione. In: Abitare la terra, Quaderni, supplemento al numero 50/2019
- [8] TUCCI, F. (2018). Resilience and green economies for the future of architecture and the built environment. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (15), 153-164. <https://doi.org/10.13128/Techne-22098>
- [9] VIOLANO, A. (2018). Beyond Materials: the experimentation of bio-based grown materials from mycelia. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, 16, 299-307. <https://doi.org/10.13128/Techne-23029>
- [10] VIOLANO, A., CANNAVIELLO, M. (2019). Green-algae resilient architecture. Sustainable Mediterranean Construction (SMC), vol. 9, p. 142-149

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] BOSCO, A. (2019). Scuola e territorio. Un rapporto complesso. In: Bosco A. (Ed. by), Schola novissima. Criteri e modelli di ecodesign per gli spazi educativi. La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli
- [2] D'APRILE, M. (2018). Sustainability and Built Heritage Conservation in today's Italy: an appraisal among theory, method and practice. pp.269-274. In Beyond All Limits Congress 2018. International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design - ISBN:978-975-6734-20-9
- [3] FUMO M., CENNAMO C., D'ANGELO G., IZQUIERDO P.C., LOPEZ-IZQUIERDO P., PALMERO P., VIOLANO A. (2020). Interdisciplinary and international workshop as Technological Design Method focused on the European ODS Strategy. In: INTED2020 Proceedings. p. 782-791, Valencia: IATED, ISBN: 978-84-09-17939-8, Valencia, SPAIN, 2nd-4th March 2020, doi: 10.21125/inted.2020.0294
- [4] GAMBARDELLA, C. (2020). The system of territorial design systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in southern Italy and made in Italy. In: (a cura di): E. Manahasa A. Yunitsyna F. Naselli A. Hysa I. Osmani A. Hasa, Proceedings of 3-ICAUD October 24-26 2019. p. 259-274, Tirana: Department of Architecture Epoka University Tirana, Albania, ISBN: 978-9928-135-33-9
- [5] MUZZILLO, F. (2018). Aesthetic and Ethic Design against Environmental Disasters. In: Muzzillo F. (ed by), Art and Culture for Flood Prevention, La Scuola di Pitagora, Napoli

- [6] VIOLANO A., BOSCO A., CANNAVIELLO M., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., MUZZILLO F., RINALDI S. (2020). Teaching Technological Design: Enhancing Strategies and Approach. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, EDULEARN20 Proceedings 12th International Conference on Education and New Learning Technologies. p. 8093-8103, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-17979-4, doi: 10.21125/edulearn.2020.2024
- [7] VIOLANO A., PEREZ-HERNANDEZ J. C. (2018). Il valore comunicativo-visivo dei festival d'arte ambientale/ Communicative-visual value of environmental art festival. AGATHÓN, vol. 4/2018, p. 219-226, ISSN: 2464-9309, doi:10.19229/2464-9309/4272018
- [8] VIOLANO A., SPOSITO C. (2018). Technological Design. The innovation in the method. Project. Essays and Researches, p. 1-152, Palermo: Palermo University Press, ISBN: 978-88-31919-89-0, ISSN: 2704-6087
- [9] VIOLANO, A. (2019). Design tecnologico rigenerativo per nutrire gli scenari urbani del futuro. In: (a cura di): Mussinelli E., Lauria M., Tucci F., La PROduzione del PROgetto. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli Editore, ISBN:978-88-916-3602-7, Reggio Calabria, 14-15 giugno 2018
- [10] VIOLANO, A., DEL PRETE, S. (2018). A bio-based grown material for living buildings. In: AA.VV., Beyond all limits. p. 762-768, ISBN: 9789756734209, Ankara - Turkey, 17-19 ottobre 2018

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

2020 – Protocollo di Intesa (Prot. n. 10464/III/1410) con il Comune di Piaggine (SA) Accordo finalizzato all'attuazione di studi e ricerche per la valorizzazione delle risorse turistiche e ambientali del territorio comunale e dell'area protetta del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, di cui Piaggine è parte. Il Dipartimento, nell'ambito delle proprie attività di Terza Missione, ha scelto in particolare Piaggine grazie alle caratteristiche di pregio del suo costruito storico e alle qualità di biodiversità del suo paesaggio naturale, che consentono azioni di valorizzazione e innovazione capaci di avere anche ricadute in termini occupazionali.

2020 - Partecipazione al Proyecto de Aprendizaje-Servicio, "Proyecto de Rehabilitación Energética y Sensorial de Espacios Educativos (primaria) y Sanitarios", presentado a la Convocatoria 2020 de Proyecto de Aprendizaje - Servicio de la Universidad Politécnica de Madrid"

2019 – Protocollo di Intesa con LSF Italia, srl per studi e ricerche sui sistemi innovativi di involucro; sperimentazione tecnologica e test prestazionali; realizzazione di un prototipo di edificio ad alte prestazioni energetico-ambientali.

dal 2019 – Collaborazione scientifica con la Service Biotech srl per la progettazione, analisi e prototipazione di materiali innovativi biobased

dal 2011 – Partecipazione al Network RehabiMed Barcellona (ES) rete interdisciplinare del Mediterraneo finalizzata alla riabilitazione sostenibile, al restauro del patrimonio e alla rigenerazione urbana.

Dal 2011 – Collaborazione alle attività di ricerca della School of Architecture della National

Technical University of Athens – (GR)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:
/

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Engineering, Civil
Rehabilitation
Green & Sustainable Science & Technology
Environmental Studies
Materials Science
Biomaterials

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR / 09
ICAR / 10
ICAR / 12
ICAR / 13
ICAR / 14
ICAR / 19

Parole chiave:

Edifici Energia Zero
Energia Incorporata
Impronta di carbonio
Restauro energetico
Resilienza
Progettazione Rigenerativa
Progettazione Adattiva
Fonti Energetiche Rinnovabili
Materiali a base biologica
“Cradle-to-Cradle”

Categorie ERC:

PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Gruppo di Ricerca

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

ZERLENGA ORNELLA / Professore Ordinario / DADI/ Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

ARGENZIANO Pasquale / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
AVELLA Alessandra / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
BURDA Andronira / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
BEVILACQUA Marco Giorgio / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia,
dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa
CALVO LOPEZ Josè / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e tecnologia degli
edifici / Università Politecnica di Cartagena (Spagna)
CENNAMO Claudia / Professore Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CHIAS NAVARRO Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura /
Università di Alcalá (Spagna)
CHISARI Corrado / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CICALA, Margherita / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIRAFICI Alessandra / Professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CIRILLO Vincenzo / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CORNIELLO Luigi / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
CUSANO Concetta / Dottore di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
D'ALOIA Adriano / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
DE MATTEIS Gianfranco / Professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania
Di LUGGO Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli
‘Federico II’
FIORENTINO Caterina Cristina / Professore associato DADI / Univ. degli Studi della Campania
GIORDANO Paolo / Professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania
IADEROSA Rosina / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
IZZO Luca / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
JANEIRO Pedro Antonio / Ricercatore / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università
di Lisbona (Portogallo)
MALIQARI Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università

Politecnica di Tirana (Albania)
MARZOCHELLA Valeria / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MIELE Riccardo / Laureato in Architettura / DADI / Univ. degli Studi della Campania
MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
NEPRAVISHTA Florian / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università
Politecnica di Tirana (Albania)
PALMIERI Alice / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PEREZ Raffaele / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PISACANE Nicola / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
PISCITELLI Manuela / Professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
TREMATERRA Adriana / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
ZERLENGA Ornella / Professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'*industrial design*, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione al patrimonio culturale principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano:

conoscenza;
sicurezza;
valorizzazione;
comunicazione.

Conoscenza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

Sicurezza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di assessment a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

Valorizzazione: in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza'. Le azioni di valorizzazione potranno

comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali (attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di visual data di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme big data.

Comunicazione: nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video installazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- 1) Gemme e Gioielli: Storia e Design
- 2) La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)
- 3) Laboratorio SENS i-Lab

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.

Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING _ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Enti partner: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/ 2023

Titolo del progetto: EMPATHIC_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti)

Enti partner: MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2020

Titolo del progetto: ARCH

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari

Titolo del bando: Programma per la Ricerca VALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.

Personale coinvolto: Corrado Chisari

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° settembre 2020

Titolo del progetto: PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land

Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe GUIDA

Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

1. raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate.

2. compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo

dei materiali di scarto (in particolare dei CDW), di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse.

3. applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.

Personale coinvolto: Proff. Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Adriana Galderisi, Francesca Castanò.

Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2020/2021

Titolo del progetto: "COCLÉS_Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"

Responsabile Scientifico: Claudia Cennamo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizzi" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.

Enti coinvolti: Università di Salerno

Stato del progetto: 2020, presentato

Titolo del progetto: LIVABLE - Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana

Responsabile Scientifico: Prof. Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)" – FISR Covid19

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

- modello per l'analisi, la classificazione e la mappatura di aree dismesse o sottoutilizzate;
- catalogo di eco-soluzioni per la loro rigenerazione e linee guida per migliorare l'integrazione dei cluster industriali con i territori urbani;
- modelli progettuali di spazio collettivo adattivo in grado di realizzare condizioni di vivibilità all'aperto anche in situazioni di emergenza sanitaria sperimentando progetti di spazio pubblico flessibile fruibile in tempi e modi diversificati.
- modello SIT per integrare gli aspetti diversi degli interventi progettuali.

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino, Alessandra Avella, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di Venezia

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Titolo del Progetto: Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.

Responsabile Scientifico: Luigi Corniello

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di

modelli virtuali realizzati con tecnologie “open source” al fine di rendere più efficiente l’interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l’utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell’architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà riletta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un’innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

Titolo del progetto: “M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities

Responsabile Scientifico: Elena Manzo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell’Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le loro caratteristiche culturali, ambientali, naturali, gastronomiche e artistiche territoriali. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L’obiettivo è invertire l’approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che migliorino la memoria dei luoghi.

Personale coinvolto: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Fabiana Forte, Gianfranco De Matteis, Marina D’Aprile. Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D’Agostino, Brunella Perfetto

Enti partner: Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 18 ottobre 2019

Titolo del progetto: MED_Lab. Un Network Universitario Per L’abitare Sostenibile In Area Mediterranea

Responsabile Scientifico: Prof. M.T. LUCARELLI (Università degli Studi di Reggio Calabria)

Titolo del bando: Avviso MIUR finalizzato al finanziamento di proposte progettuali con le risorse del “Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progettazione, modellizzazione e prototipo di prodotti per l’edilizia, anche attraverso l’utilizzo di piattaforme BIM; sperimentazione, misure di laboratorio e prove su prototipi e materiali innovativi per la caratterizzazione della qualità globale dei prodotti da

costruzione.

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino (Responsabile Unità), Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria (Capofila), Università di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: PREVENT

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° Dicembre 2019

Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo.

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019.

Titolo del progetto: Smart protection of sTeel buLLdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL

Responsabile Scientifico: Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

Titolo del bando: RFCS 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto

ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Dott. Ing. Corrado Chisari

Enti partner:

- Università di Pisa
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- RWTH Aachen University
- Università di Camerino
- Wölfel Engineering GmbH + Co. KG
- National Technical University of Athens
- Ocam S.r.l.
- Associação Portuguesa de Construção Metalica e Mista
- "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi
- Liseqa GmbH
- Redaelli Tecna S.p.A
- Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

Stato del progetto: presentato

Data di sottomissione: 2 settembre 2019

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: THE ARCHITECTURAL EPITHELIUM. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Saverio CARILLO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: progetti di intervento, in chiave dimostrativa, su alcuni casi studio selezionati in ambito territoriale per coniugare materiali che, nella scia della cultura tradizionale, pur essendo 'poveri', risultano sostenibili ed eco-orientati.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola. Pisacane.

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: febbraio 2019

Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di

lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca ha lo scopo di integrare diverse prospettive e fonti di informazione al fine di far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e sulle opportunità relative alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi transnazionale di imprese familiari durature. Il contributo dell'Unità di ricerca 2 sarà diretto a: utilizzare lo storytelling per ricostruire codici e segni dello stile aziendale, come processo di resilienza al mercato, composto da componenti stabili e di lunga durata affiancati da risposte innovative, corrispondenti a molti e più diversi fattori ed esigenze; esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di ulteriori "habitat narrativi" che promuovono l'interazione e il coinvolgimento emotivo, non solo nei musei aziendali ma anche in tutti i luoghi in cui il patrimonio aziendale delle imprese familiari si manifesta e diventa un racconto.

Personale coinvolto: Unità 1: Enrico Bonetti, Barbara Masiello, Stefania D'avanzo; Luca Pisani Camillo Patriarca Fabrizio Di Girolamo, Antonella Garofalo Maria Rosaria Napolitano, Angelo Riviezzo, Rossella Sagliocco Unit 2: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos José Parra Costa, Margherita Cicala

Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all’adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: S.A.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell’Autenticità nella Gestione dei “Gigli di Nola”

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell’UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell’identità culturale del patrimonio “Giglio di Nola”; Design thinking per la produzione “partecipata” di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D’Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell’area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Titolo del progetto: Un portale per l’avvenire (LAN – Local Area Network)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: CULTURABILITY 2018. Rigenerazione spazi da condividere. Bando della Fondazione Unipolis (Bologna)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: installazioni video-grafiche, attività di coworking, interventi di sistemazione stradale, sperimentazione energetica per la rigenerazione urbana del quartiere di Scampia e dell’VIII Municipalità di Napoli, costituita dagli antichi casali di Chaiano, Marianella, Piscinola e dal recente insediamento di Scampia

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda

Enti partner: VIII Municipalità, EAV Ente Autonomo Volturno.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

Titolo del progetto: Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

Enti partner: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017-2020

Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio SIBILIO

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra CIRAFICI

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'unità di ricerca si occupa di indagare - sia in caso di utilizzo per edifici di nuova costruzione sia in casi di operazioni di recladding - le potenzialità dei moduli WALLED nella realizzazione di facciate dinamiche a forte impatto mediatico, che fungano da artificio estetico oltre che strumento sostenibile. Lo scopo è quello di esplorare le possibilità comunicative degli "urban screen" e delle facciate cinetiche in contesti urbani.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella, Luigi Maffei, Antonio Rosato Michelangelo Scorpio. Enti partner: TELENIA s.r.l.

Stato del progetto: finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017/2020

Titolo del progetto: “ex-caV/ ARE. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane | Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries”

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Giuseppe Antuono

Titolo del bando: UID 2.0-3.0 Bando per le attività culturali proposte dagli associati aderenti

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta è finalizzata all'acquisizione, analisi, sistematizzazione e comunicazione della configurazione paesaggistico-territoriale del sistema di cave (ipogee e a cielo aperto) della Campania, con la messa a punto di un sistema informativo aperto da cui desumere una rappresentazione sinottica dello stato di fatto che integri l'identità storico-culturale con la dimensione figurativa e percettiva dei luoghi.

Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Valeria Cera, Emanuela Lanzara

Stato del progetto: non finanziato (secondo classificato con menzione speciale).

Data sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2020.

Titolo del progetto: Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE_RES

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa

Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga, Jafar Rouhi.

Enti partner: POLIMI, UNIUD, UNICT, UNIPD
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] ARGENZIANO, P., AVELLA, A., ALBANESE, S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309; doi:10.3390/buildings8020018. ISI WOS:000427510600006; SCOPUS:2-s2.0-85041290019.
- [2] CHISARI C., MACORINI L., AMADIO C., IZZUDDIN B.A. (2018). Identification of mesoscale model parameters for brick-masonry. In: International Journal of Solids and Structures 146: 224-240, DOI: 10.1016/j.ijsolstr.2018.04.003.
- [3] SCANDURRA, S., PULCRANO, M., CIRILLO, V., CAMPI, M., DI LUGGO, A., ZERLENGA, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 1037-1044, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. In ISPRS International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. ISSN 2194-9034.
- [4] CENNAMO, C., CUSANO, C., ANGELILLO, M. (2018). Seismic vulnerability of domes: a case study. DOI:10.2140/JOMMS.2018.13.679. pp.679-689. In JOURNAL OF MECHANICS OF MATERIALS AND STRUCTURES, vol. 13. ISSN:1559-3959.
- [5] PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., DI LUGGO, A., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., ZERLENGA, O. (2019). Multi-scalar surveys for complex architectures. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Optical 3D Metrology, 2-3 December 2019, Strasbourg, France. In: Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, 151-158, 2019.
- [6] EUGENI R., BALZAROTTI S., CAVALETTI F., D'ALOIA A. (2019). It doesn't SEEM IT, but it is. A neurofilmological approach to the subjective experience and estimation of moving image time. In: Antonino Pennisi Alessandra Falzone (a cura di), The Extended Theory of Cognitive Creativity Interdisciplinary Approaches to Performativity. p. 243-265, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-22089-1, doi: 10.1007/978-3-030-22090-7_16.
- [7] FIORENTINO, C. C. (2019). Office landscape tra avanguardia e tradizione / Office landscape between avant-garde and tradition. In: DIID_Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18, pp. 126-133. ISSN 1594-8528.
- [8] D'APRILE M., PISCITELLI M. (2019). Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella. In: The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 1682-1777.
- [9] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [10] ZERLENGA O., CIRILLO V. (2020). Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana | Between architecture and geometry. Ovale experiments in Neapolitan tuff. In: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, n. 39/2020, pp. 196-207. ISSN

1133-6137. eISSN 2254-6103.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] FIORENTINO C. C., CIRAFICI A., CAMPOS C. (2018). Del Acontecimiento al Indumento: Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo. In Proceedings CIMODE 2018: 4° Congreso Internacional de Moda e Design pp. 279-286, marzo 2018: ISBN 978-3-03842-681-3.
- [2] PISCITELLI, M. (2019). Multimedia Experiences for Cultural Heritage. In: AA. VV. (a cura di): Emília Simão Celia Soares, Trends, Experiences, and Perspectives in Immersive Multimedia and Augmented Reality. p. 80-101, ICI Global, ISBN: 9781522556961.
- [3] GIORDANO, P. (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. pp.117-127. In PAESAGGIO URBANO - ISSN:1120-3544.
- [4] DE MATTEIS, G., BRANDO, G., CORLITO, V., CRIBER, E., GUADAGNUOLO, M., (2019). Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake, International Journal of Masonry Research and Innovation, 2019, 4 (1-2), pp. 174-196 (WOS:000454331200012).
- [5] CIRAFICI, A., AVELLA, A. (2019). A Virtual Museum of Pompeii "ex Votos": Design Strategies. In: Bolognesi, C.M., Santagati, C. (Eds.). Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. Hershey PA (USA): IGI Global. ISBN:9781799812340
- [6] FRANCHINO, R., FRETTOLOSO, C., PISACANE, N. (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale la dimensione ambientale - BIM technology and material innovation the environmental dimension. AGATHÓN, ISSN: 2464-9309, DOI: 10.19229/2464-9309/552019
- [7] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. (2019). A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples. pp.227-242. In INTERNATIONAL JOURNAL OF MASONRY RESEARCH AND INNOVATION - ISSN:2056-9459 vol. 4 (3)
- [8] Cirillo, V. (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano | Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, vol. 7, pp. 256, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0. ISBN e-book: 978-88-6542-721-7. Menzione d'onore UID 2019 - Unione Italiana del Disegno - nell'ambito dell'assegnazione delle Targhe GASPARE DE FIORE 2019 per le migliori Tesi di Dottorato di Ricerca.
- [9] CIRAFICI, A., ZERLENGA, O. (2020). WorldLIKESignMOVIE. Content switch. Napoli: La scuola di Pitagora, collana 'Temi e Frontiere della Conoscenza e del Progetto | series 'Themes and frontiers ok knowledge and design', n. 10, p. 230. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica del formato PDF). ISSN 2724-3699.
- [10] CIRILLO, V. (2019). Segni e disegni nelle immagini visive di Alfons Mucha. In: Paolo Belardi (edit by), Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte. Reflection. The Art of drawing | The drawing of Art, pp. 1507-1514, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3762-7. Premio Best Paper UID - Unione Italiana del Disegno 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca congiunta con l'università di:
Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;
Imperial College London (UK);
Sapienza Università di Roma;
Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de
Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);
Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación;
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);
Universidad Politécnica de Madrid;
Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências
Sociais, Lisboa (Portugal);
Università di Salerno;
Università di Salerno;
Università di Trieste;
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);

Convenzione per attività di ricerca con:

Autorità Portuale Mar Tirreno Centrale (2018)

Comune di San Nicola La Strada (2019)

Comune di Sorrento (2019)

Partecipazione a:

Tavolo Filiera Moda, Regione Campania;

OPEN HOUSE NAPOLI: “Nisida Parco Letterario” (2019).

Protocollo d'intesa con:

VIII Municipalità di Napoli (2017_in corso);

Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017_in corso).

Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di
Santa Chiara (2018_in corso);

Fondazione Morra per divulgazione culturale: palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona
(2018_realizzato);

La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018_in corso);

EAV srl. per il design grafico aziendale: logo per la Funivia del Faito (2019_realizzato);

Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoio;

Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019_in corso);

Protom Group Spa (2019_in corso);

Virto 360 (2019_in corso);

Sunto Srl (2019_in corso);

Provincia di Caserta (2019_in corso);

WWF Oasi degli Astroni (2019-2020_realizzato);

l'Altra Aversa per evento Stranormanna 2019 (2019_realizzato).

Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana (2020);

Associazione La Contea Nolana (2020);

Associazione MU.S.A. (2020);

Fondazione Festa dei Gigli (2020);

Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

(2020);
MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola (2020).

Ricerca congiunta con:

Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;

Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;

Ministero dell'Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall'Università degli Studi della Campania 'Vanvitelli' (2019_realizzato);

ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);

Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture

Communication

Construction & Building Technology

Engineering, Civil

Engineering, Mechanical

Engineering, Multidisciplinary

Humanities, Multidisciplinary

Materials Science, Characterization & Testing

Materials Science, Composites

Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni

ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni

ICAR/13 – Disegno industriale

ICAR/17 – Disegno

ICAR/19 – Restauro

L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione

Parole chiave:

comunicazione visiva
edifici monumentali
esperienza mediale
GIS / Sistemi Informativi Geografici
grafica
H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali
rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
rilievo dell'architettura
strutture murarie
telerilevamento

Categorie ERC:

PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH3_12 Communication and information, networks, media
SH5_4 Visual and performing arts, film, design
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Le politiche di Assicurazione della Qualità (AQ) costituiscono il sistema nazionale AVA (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento) e sono formulate sulla base degli standard e delle linee guida per l'Assicurazione della Qualità nell'area dell'educazione superiore europea (European Standards and Guidelines, ESG-ENQA, 2015) recepite dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Tali linee guida prevedono l'adozione di misure di progettazione, monitoraggio e valutazione dell'offerta formativa e delle attività di ricerca, atte a garantire il rispetto di standard di qualità nei contenuti e negli obiettivi.

In particolare, il sistema nazionale di Assicurazione della Qualità si attua agendo su tre livelli:

- ✓ il potenziamento delle attività di Autovalutazione della qualità e dell'efficacia delle attività didattiche e di ricerca mediante sistemi di Assicurazione della Qualità della formazione e della ricerca;
- ✓ il sistema di Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio universitario;
- ✓ il sistema di Valutazione Periodica dell'efficacia e dell'efficienza delle attività formative e di ricerca.

L'Assicurazione della Qualità della ricerca dell'Ateneo è l'insieme di azioni messe in opera al fine di realizzare gli obiettivi definiti dagli Organi di governo in materia di qualità della ricerca. Il processo si basa sull'organizzazione di attività strutturate per le quali sono stati definiti a priori i tempi, le responsabilità, gli attori e la documentazione da produrre.

Gli Organi di Governo dell'Ateneo - Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico - definiscono la politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) e i relativi obiettivi e la promuovono nei confronti dell'intera organizzazione in un'ottica di cooperazione e massimo coinvolgimento.

In coerenza con il sistema AVA, possono distinguersi sia attori con funzioni centrali, mirate alla verifica e alla gestione dell'AQ a livello complessivo di Ateneo, sia attori con funzioni decentrate, interni alle strutture di riferimento con precise responsabilità a livello dipartimentale.

Gli attori con funzioni centrali sono:

- il Nucleo di Valutazione (NdV);
- il Presidio della Qualità (PdQ).

Gli attori con funzioni decentrate per la Ricerca sono:

- il Direttore di Dipartimento;
- il Delegato per la Qualità della Ricerca;
- il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca;
- il Consiglio di Dipartimento;
- il Coordinatore ed il Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato;
- la struttura amministrativa presso l'Ateneo ed il Dipartimento.

A livello di Ateneo, il Nucleo di Valutazione (NdV) è l'organo di raccordo tra Ateneo e ANVUR; in particolare è l'organo incaricato di verificare/valutare - coerentemente con gli orientamenti stabiliti a livello internazionale, gli indirizzi di legge e i criteri definiti dall'ANVUR - la qualità e l'efficacia dell'offerta didattica dell'ateneo, l'attività di ricerca, la corretta gestione delle strutture e del personale, l'imparzialità e il buon andamento dell'azione amministrativa. Il NdV redige con cadenza annuale una relazione contenente i risultati delle proprie attività di verifica/valutazione.

Il Presidio di Qualità (PQA) è la struttura di Ateneo che sovrintende allo svolgimento e all'applicazione delle procedure di AQ, nei dipartimenti e nei CdS, e, in base agli indirizzi formulati

dagli Organi di Governo, assicura la gestione dei flussi informativi interni ed esterni, sostenendo/supportando l'azione delle strutture con i seguenti principali obiettivi:

- continua promozione della cultura e del miglioramento della Qualità;
- coinvolgimento e responsabilizzazione degli studenti nel processo di AQ;
- costante supporto fornito agli organi di governo e alle strutture dell'Ateneo nella gestione dell'Assicurazione della Qualità e monitoraggio dei relativi processi;
- verifica in itinere delle azioni messe in campo dagli Attori del sistema di AQ sia a livello centrale, sia livello dipartimentale e di CdS.

Il PQA predispone una relazione per ogni anno accademico.

Il Centro di Servizio di Ateneo per la Ricerca (CSAR) ha i compiti di:

- supportare le attività istituzionali relative alla ricerca svolta nell'Ateneo e nei suoi Dipartimenti, ivi comprese quelle di formazione alla ricerca e quindi di supporto per le attività istituzionali di dottorandi, assegnisti e ricercatori;
- supportare dal punto di vista amministrativo i progetti di ricerca trasversali a più Dipartimenti che prevedono finanziamenti per prevalente attività di formazione;
- supportare l'Amministrazione centrale nel miglioramento delle attività istituzionali quali la semplificazione dei procedimenti amministrativi in un'ottica di processo, il monitoraggio e il supporto alla valutazione della formazione alla ricerca e della ricerca, l'emanazione e la modifica dei regolamenti nelle materie di competenza;
- supportare gli Organi di governo, controllo e pianificazione per le materie di competenza;
- collaborare ed interagire con il Centro REti Servizi e Sistemi Informatici (CRESSI) per la definizione e aggiornamento del portale della ricerca, per l'architettura delle banche dati della ricerca in base alle esigenze normative nazionali ed interne dell'Ateneo, nonché per l'implementazione dei dati in banche dati relative alla formazione alla ricerca;
- collaborare con il Centro Servizi per la Comunicazione per la valorizzazione di tutte le iniziative di ricerca e di formazione alla ricerca.

I Dipartimenti sono le strutture organizzative fondamentali per lo svolgimento della ricerca scientifica, delle attività didattiche e formative, nonché per il trasferimento delle conoscenze e dell'innovazione e per le attività rivolte all'esterno ad esse correlate o accessorie.

La struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Giunta di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti e i ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof.ssa Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Antonio Rosato) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Antonio Rosato, nel 2021 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Massimiliano Masullo - *Referente per i Laboratori*
- prof.ssa Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca*
- prof.ssa Manuela Piscitelli - *Referente per i Prodotti della Ricerca*
- prof. Marco Calabrò - *Referente per i Progetti di Ricerca.*

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig. Giuseppe Zevolini, Sig. Giuseppe Ciaburro, Sig.ra Giusi Rea.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

Rispetto all'ultimo punto, si sottolinea che l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati di piattaforme informatiche per la gestione dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata. Il 21/05/19 l'Ateneo ha approvato il

“Regolamento di Ateneo per le Attività di Valutazione e Autovalutazione della Ricerca basate sul Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei”. La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l’individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti.

L’Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software “SciVal” di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l’analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell’impatto citazionale consente di identificare e analizzare l’andamento delle collaborazioni in essere nell’Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull’uso.

Il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha anche istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

In relazione ai progetti di ricerca, l’Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari con responsabile scientifico nazionale/locale afferente al Dipartimento.

L’Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale; sul sito web di Ateneo sono anche disponibili dettagliate descrizioni sulle modalità di utilizzo della piattaforma.

L’Ateneo ed il Dipartimento, inoltre, hanno implementato un database con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €) in dotazione al Dipartimento stesso.

Nell'ottica dell'implementazione dei processi AQ ricerca:

- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Marzo 2020 i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, caricando e aggiornando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 13 Febbraio 2020 la Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) relativa alle attività del 2019;
- il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca ha monitorato periodicamente la completezza e correttezza dei dati inseriti nel database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione;
- il Dipartimento ha utilizzato la piattaforma CRUI/UNIBAS per la verifica delle anomalie relative ai prodotti della ricerca caricati sul database IRIS e il Gruppo di lavoro ne ha verificato la corretta e completa risoluzione;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Il riesame della Ricerca dipartimentale è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user del Dipartimento per IRIS è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha anche formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS). La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l'individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti. L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento. Il referente tecnico-amministrativo per il database dei progetti è la sig.ra Giusi Rea. L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale. I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in italiano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca>; <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects>.

Quadro generale dei prodotti della ricerca

La tabella seguente descrive la distribuzione percentuale delle tipologie dei 543 prodotti della ricerca del DADI caricati nel 2021 sul database IRIS.

| TIPOLOGIA CONTRIBUTO | DISTRIBUZIONE PERCENTUALE |
|--|---------------------------|
| 1.1 Articolo in rivista | 34.4% |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 27.1% |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | 18.4% |
| 5.12 Altro | 6.1% |

| | |
|---|------|
| 5.06 Mostra | 3.7% |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | 2.8% |
| 2.7 Schede di catalogo | 2.2% |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | 1.3% |
| 5.02 Disegno | 0.9% |
| 5.13 Progetto architettonico | 0.9% |
| 7.1 Curatela | 0.9% |
| 5.03 Design | 0.4% |
| 1.2 Recensione in rivista | 0.2% |
| 2.2 Prefazione/Postfazione | 0.2% |
| 2.3 Breve introduzione | 0.2% |
| 2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia) | 0.2% |
| 6.1 Brevetto | 0.2% |

I dati della tabella precedente evidenziano come il 79.9% dei prodotti della ricerca del DADI nel 2021 ricade nelle seguenti 3 tipologie: “1.1 Articolo in rivista”, “2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)” e “4.1 Contributo in Atti di convegno”. In particolare, la tipologia più comune tra i prodotti dei docenti/ricercatori afferenti al DADI nel 2021 risulta “1.1 Articolo in rivista” con il 34.4%. Le percentuali associate alle tipologie di prodotti diverse dalle suddette risultano inferiori al 6.1%.

Quadro generale dei progetti di ricerca

Nella tabella seguente è riportato il quadro di tutti i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi con revisione tra pari presentati nel 2021 con responsabile scientifico del progetto o di unità afferente al DADI. Per ogni progetto sono indicati nella tabella: titolo, stato, data di presentazione, durata presunta, responsabile scientifico, enti partner, titolo bando.

| TITOLO | STATO | DATA PRESENTAZIONE | DURATA PRESUNTA | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ENTI PARTNER | TITOLO BANDO |
|---|--|--------------------|-----------------|----------------------------|---|--------------|
| New photoactive metal - oxides/polymer hybrid nanocomposites for visible light self - sterilizing medical devices | Valutato positivamente ma non finanziato | 23/01/2021 | 36 | Antonio APICELLA (058424) | UNIVERSITA' DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO | PRIN 2020 |
| Ripensare la gestione della Fase di Ripristino post - disastrO | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Adriana GALDERISI (059318) | Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi de l'Aquila, Università degli studi della Calabria | PRIN 2020 |
| Circularly Local. Bioeconomy Material Design Platform | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Carla LANGELLA (058790) | Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali (IPCB) - Consiglio Nazionale delle Ricerche | PRIN 2020 |
| HHIDEA - Human - Centred Hybrid environments DEsign for co - living+working in residential buildings | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | 36 | Sergio SIBILIO (058423) | Politecnico di Milano, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi del Molise | PRIN 2020 |
| Sacred architectures accessible/i accessible: continuo us architectural monitoring by HBIM + Digital Twins through modelling, analysis and multi sensors technologies. Knowledge, Fruition and Valorisation | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Ornella ZERLENGA (058050) | Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi de l'Aquila, CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale | PRIN 2020 |
| NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | 36 | Marco CALABRO' (058800) | Università degli Studi di Sassari, Politecnico di Bari, Università degli Studi de l'Aquila | PRIN 2020 |

| TITOLO | STATO | DATA PRESENTAZIONE | DURATA PRESUNTA | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ENTI PARTNER | TITOLO BANDO |
|--|--|--------------------|-----------------|---------------------------------|---|---|
| Transformation of administrative functions and structures through the multiform figure of the "administrative commissioner" | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Mario Rosario SPASIANO (058205) | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA-ALMA MATER STUDIORUM, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi del Salento | PRIN 2020 |
| What Images Do. New takes on media Effect | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | 36 | Adriano D'ALOIA (071136) | Università degli Studi di Parma, Università degli Studi Roma Tre, Università Cattolica del Sacro Cuore | PRIN 2020 |
| GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Maria Dolores MORELLI (058426) | ISTITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA, Accademia di Belle Arti Bologna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi, Ravenna | PRIN 2020 |
| L'Ospedale storico come Patrimonio sociale e come Bene culturale – The Historic Hospital as a Social and Cultural Heritage | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | 36 | Elena MANZO (057989) | Università degli studi di Firenze, Università degli Studi di Pavia | PRIN 2020 |
| Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Gianfranco DE MATTEIS (057024) | Politecnico di Milano, Università degli studi di Padova, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Udine | PRIN 2020 |
| Metodi e tecnologie di eco-progettazione ed economia circolare per consumo e produzione responsabili nel settore avanzato delle tecnologie additive con polveri di metalli | Valutato positivamente ma non finanziato | 17/03/2021 | 24 | Antonio APICELLA (058424) | Adler Ortho SpA, Fabbricazione di materiale medico-chirurgico | Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera. |
| Archivio Ex Manifattura Ceramica Pozzi | Valutato positivamente ma non finanziato | 17/03/2021 | 12 | Francesca CASTANO' (058428) | Comune di Sparanise | Concessione di Contributi per la promozione della Qualità dell'architettura Linea 2: Archivi di architettura moderna e contemporanea in Campania. |
| M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell'Architettura Razionalista - Progetto di ricerca e borsa di studio | Finanziato | 17/03/2021 | 12 | Francesca CASTANO' (058428) | Comune di Sparanise | Concessione di Contributi per la promozione della Qualità dell'architettura Linea 1: Promozione della cultura, della ricerca e dell'innovazione dell'architettura moderna e contemporanea in Campania |
| BLOOMING CITIES. Digital urban factories and healthy living scenarios. | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | 36 | Cherubino GAMBARDELLA (058490) | Politecnico di Bari, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Pavia, Museo M9 di Venezia, LSF Italia SRL, Società Italiana di Neurologia | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2020 |
| SOVEREIGN SITES Residences, Gardens and Landscapes in Southern Italy: History and Digital Tools for the Enhancement of a Cultural Heritage | Valutato positivamente ma non finanziato | 23/01/2021 | 36 | Anna GIANNETTI (057455) | Università degli studi di Palermo, Università degli Studi del Molise | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 |
| Architectural Spaces and furnishings for sacred Music in the early Modern Age | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | 36 | Concetta LENZA (058000) | Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi de l'Aquila, Università "Ca' Foscari" di Venezia | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 |

| TITOLO | STATO | DATA PRESENTAZIONE | DURATA PRESUNTA | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ENTI PARTNER | TITOLO BANDO |
|---|--|--------------------|-----------------|------------------------------------|--|---|
| DESIGNING FOR THE DIGITAL SOCIETY IN THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE ERA - Unveiling the opportunities embedded in Artificial Intelligence through Design Thinking | Presentato | 26/01/2021 | 36 | Barbara MASIELLO (059192) | Politecnico di Bari, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE, Università degli studi di Padova | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020 |
| Donare e giocare. Le Toy Libraries come luoghi di cura e di socialità | Presentato | 24/03/2021 | 6 | Rosanna VENEZIANO (084228) | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI" | Creative Living Lab. Costruire spazi di prossimità per progetti di rigenerazione urbana |
| Dagli spazi per l'istruzione alle scuole educanti: soluzioni ecocompatibili per la riqualificazione degli edifici scolastici esistenti From educational to educative buildings: nature based solutions for existing buildings exploitation | Presentato | 25/01/2021 | 36 | Antonella VIOLANO (058645) | Università degli studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II | PRIN 2020 |
| Before the "Discovery": The Experience of Pompeii and the Vesuvian Lost Cities in Medieval and Early Modern Period | Valutato positivamente ma non finanziato | 04/05/2021 | 36 | Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141) | | Lost Cities. Perception of and living with abandoned cities in the cultures of the world |
| Gli occhi sulla città: architetture di qualità in Campania nell'Archivio Fotografico Parisio | Finanziato | 14/04/2021 | 12 | Ornella CIRILLO (058253) | Centre for Architecture and the Visual Arts (CAVA) dell'University of Liverpool, ICOMOS Italia | Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura - LR 11 novembre 2019 n.19 |
| Development of new audiences via innovative cultural and digital strategies to promote experimental sustainable fashion methods | Finanziato | 02/09/2021 | 24 | Roberto LIBERTI (058644) | Ateneo scientifico, letterario y artistico de Madrid, Universidade do Minho, XsentrikArts- platform for Arts | Progetto di Cooperazione Europea (Categoria 1: Progetti su Piccola scala) CREA- CULT-2021-COOP- 1 |
| SONNET | Valutato positivamente ma non finanziato | 16/11/2021 | 48 | Massimiliano MASULLO (059118) | University of Surrey (UoS), UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Technische Universität Berlin, Head acoustic, RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN, UNIVERSITEIT GENT, UNIVERSITY COLLEGE LONDON, UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL, FUNDACIO PRIVADA UNIVERSITAT I TECNOLOGIA, BRUITPARIF - Centre d'évaluation technique de l'environnement sonore en Ile-de-France, TYRENS AB, Blue Wave Srl, THE SECRETARY OF STATE FOR ENVIRONMENT, FOOD AND RURAL AFFAIRS, RIJKSINSTITUUT VOOR VOLKSGEZONDHEID EN MILIEU, IMMENSIVE SRLS, Geo Solutions, ACOEM FRANCE SAS, Audio Analytic Ltd, Hoare Lea LLP | HORIZO-MSCA-DN-2021 |
| Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano | Finanziato | 29/09/2021 | 36 | Gianfranco DE MATTEIS (057024) | Consorzio Fabre | PON |

| TITOLO | STATO | DATA PRESENTAZIONE | DURATA PRESUNTA | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ENTI PARTNER | TITOLO BANDO |
|--|------------|--------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|--|
| Conservazione del patrimonio storico, sociale ed ambientale dei centri minori attraverso azioni e sistemi innovativi per l'incentivazione dello slow life, che privilegiano il co-working in contesti altamente rigenerativi e con strutture ad alta efficienza. | Finanziato | 10/08/2021 | 36 | Luigi MAFFEI (058202) | Assing Spa | PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Asse IV "Istruzione e ricerca per il recupero" - Azione IV.4 - "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" e Azione IV.6 - "Contratti di ricerca su tematiche Green" |
| Second-hand Architecture. Per una nuova teoria del reimpiego | Finanziato | 29/09/2021 | 36 | Cherubino GAMBARDELLA (058490) | Città della Scienza | PON |
| Narrazioni digitali per il patrimonio culturale, in un'ottica di audience development | Finanziato | 29/09/2021 | 36 | Alessandra CIRAFICI (058378) | Protom group S.p.A. | PON |
| La Memoria dei Luoghi. Una rete del patrimonio termale per la valorizzazione e la promozione delle identità regionali | Finanziato | 29/09/2021 | 36 | Elena MANZO (057989) | DEL GUSTO S.r.l. | PON |
| HBIM application on earthen built heritage. From survey, modelling, to asset information management | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Ornella ZERLENGA (058050) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| GIARDINI STORICI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI: L'ANALISI STORICA DEI GIARDINI DELLE RESIDENZE SETTECENTESCHE E OTTOCENTESCHE PER LA GESTIONE PAESISTICA E AMBIENTALE DEL PATRIMONIO VERDE | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Elena MANZO (057989) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Innovative tecniche di manutenzione e controllo di sistemi a energia solare sviluppate tramite algoritmi di intelligenza artificiale per la transizione verde e digitale degli edifici | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Antonio ROSATO (059382) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Amministrazione condivisa dei beni comuni e rigenerazione urbana: tra tutela del suolo e sostenibilità ambientale. | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Marco CALABRO (058800) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Design shapes, Ethnology makes | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Alessandra CIRAFICI (058378) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |

| TITOLO | STATO | DATA PRESENTAZIONE | DURATA PRESUNTA | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ENTI PARTNER | TITOLO BANDO |
|--|------------|--------------------|-----------------|-----------------------------|--------------|--|
| INDIRIZZI E PROTOCOLLI PER LA CONSERVAZIONE E IL RIUSO SOSTENIBILE DEI PATRIMONI IN ABBANDONO: IL CASO DEGLI EX-SITI MANICOMIALI. | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Marina D'APRILE (058396) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014- 2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| I pannelli CLT: innovazione del legno da antico a moderno AMMONTARE DEL FINANZIAMENTO | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Giorgio FRUNZIO (058228) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014- 2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Devices multimediali come medium per spazi narranti | Finanziato | 20/10/2021 | 36 | Paolo GIORDANO (058204) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014- 2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |







Indicatori del Piano Strategico della Ricerca 2021-23










Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita>.




Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per l'anno 2021, individuati nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2021-23, per il monitoraggio di ciascuno degli obiettivi di base associati agli obiettivi strategici della Ricerca.

Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2018-2020 (*baseline*); tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento (*target*) sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2021-2023.

In particolare, i risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nei database dipartimentali dei prodotti della ricerca IRIS e dei progetti di ricerca. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS, senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) | VALORI NEL 2021 | |
|--|---|---|---|--|-----------------|---|
|  <p>Sostenere l'attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p> | <p>OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani (rif. PSA_21-23/RI)</p> | <p>OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione (rif. PSA_21-23/RI.S1)</p> | <p>OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato (rif. PSA_21-23/RI.S1.I1)</p> | 16.0% | 27.3% |  |
| | | | <p>OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato</p> | 7.0% | 9.1% |  |
| | | | <p>OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi</p> | 8.9% | 0% |  |
| | | <p>OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca all'interno e all'esterno dell'Ateneo per promuovere innovazione e multidisciplinarietà (rif. PSA_21-23/RI.S3)</p> | <p>OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi</p> | 64.9% | 51.4% |  |
| | | | <p>OSR1.SA2.I2 – Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca (rif. PSA_21-23/RI.S3.I10)</p> | 37.1% | 44.1% |  |

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) | VALORI NEL 2021 | |
|--|--|---|---|--|-----------------|---|
|  <p>Promuovere la parità di genere</p>  <p>Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica</p> | OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R2)</i> | OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1)</i> | OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I12)</i> | 32.9% | 8.1% |  |
| | | | OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I7)</i> | 24.5% | 8.1% |  |
| | | | OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S1.I13)</i> | 54.5% | 33.3% |  |
| | | OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale | OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi | 21.3% | 24.3% |  |
| | | | OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato | 8.1% | 38.1% |  |
| | | OSR2.SA3 – Incrementare la collaborazione scientifica con enti internazionali <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2)</i> | OSR2.SA3.I1 – Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive <i>(rif. PSA_21-23/R2.S2.I18)</i> | 10.4% | 20.7% |  |
| | | | OSR2.SA3.I2 – Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali | 2 | 0 |  |

| OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE | OBIETTIVO STRATEGICO | STRATEGIE E/O AZIONI | INDICATORE | TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23 = MEDIA ULTIMO TRIENNIO (2018-2020) | VALORI NEL 2021 | |
|---|---|---|--|--|-----------------|---|
|  <p>Sostenere le attività di ricerca, costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione</p> | OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme <i>(rif. PSA_21-23/R3)</i> | OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme <i>(rif. PSA_21-23/R3.S2)</i> | OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3.I22)</i> | 2.3 | 10.6 |  |
| | | OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3)</i> | OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca <i>(rif. PSA_21-23/R3.S3.I23)</i> | 26.2% | 31.9% |  |

Punti di forza

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 3 (su 5) indicatori:

- OSR1.SA1.I1 – Numero di assegnisti di ricerca/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato;
- OSR1.SA1.I2 – Numero di RTD-A/Numero di docenti e ricercatori a tempo indeterminato;
- OSR1.SA2.I2 – Numero di prodotti della ricerca in co-authorship con docenti e ricercatori esterni all'Ateneo/Numero complessivo di prodotti della ricerca.

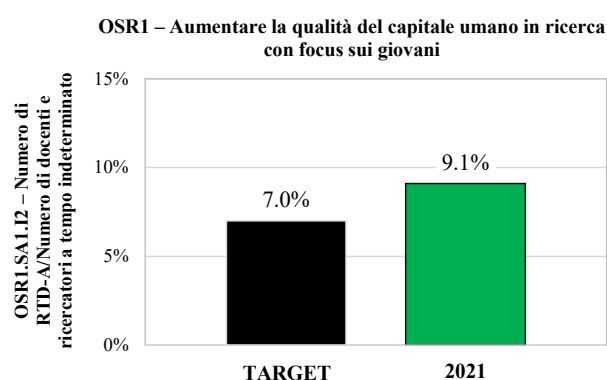
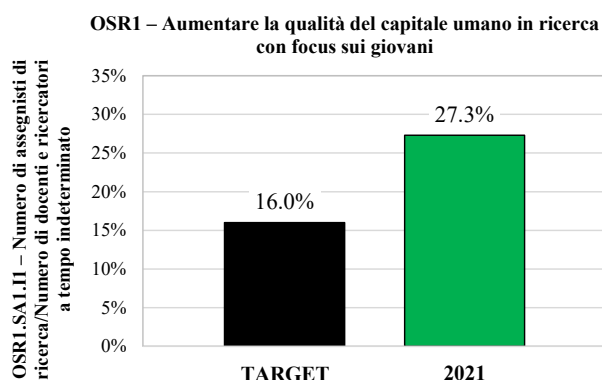
I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 3 (su 7) indicatori:

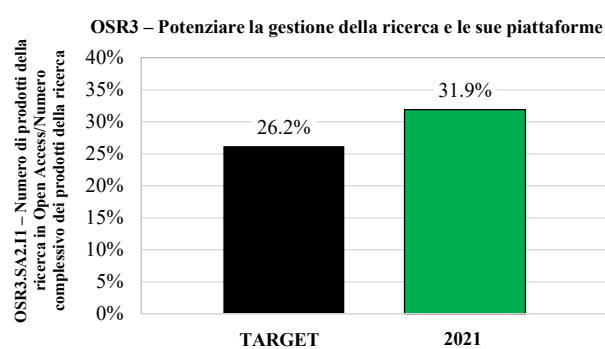
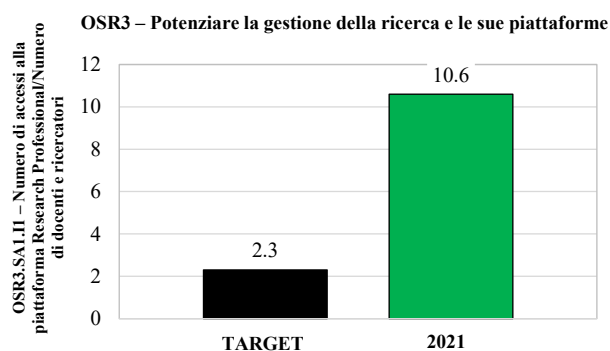
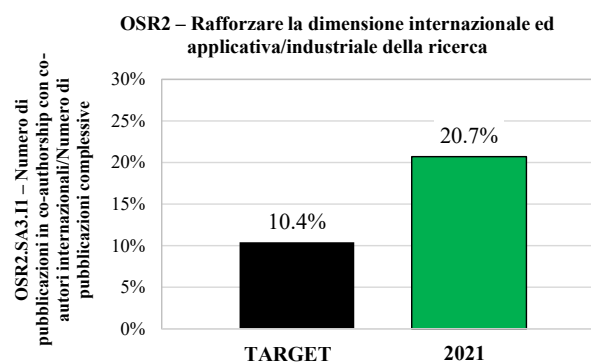
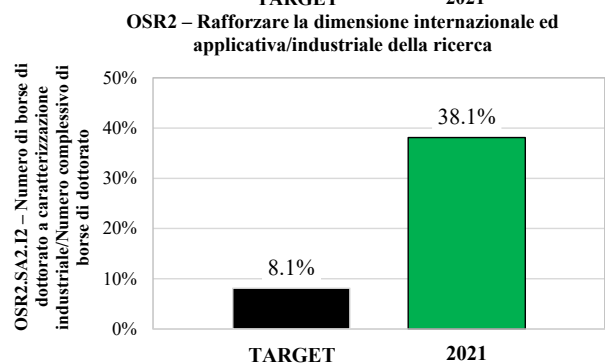
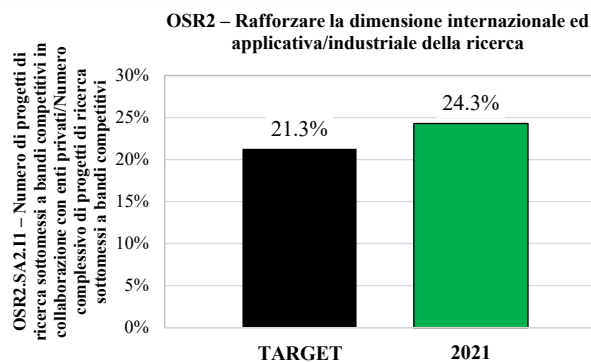
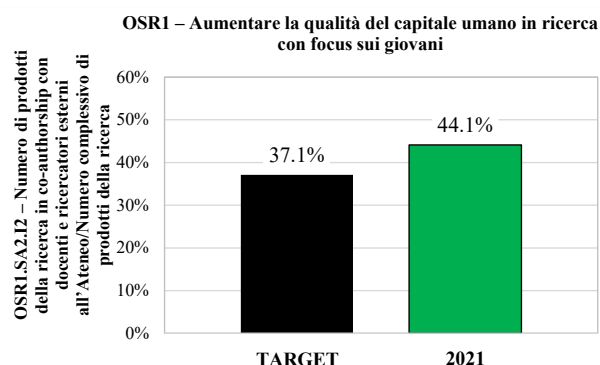
- OSR2.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con enti privati/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi;
- OSR2.SA2.I2 – Numero di borse di dottorato a caratterizzazione industriale/Numero complessivo di borse di dottorato;
- OSR2.SA3.I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive.

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 2 (su 2) indicatori:

- OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori;
- OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca.

Nelle figure seguenti sono confrontati, tramite istogrammi, i valori di target e i valori ottenuti nel 2021 degli indicatori (8 su 14) per i quali il target prefissato è stato effettivamente raggiunto nel 2021:





In definitiva, per un totale di 8 (su 14) indicatori utilizzati per il monitoraggio degli obiettivi di base è stato raggiunto il target previsto nel Piano Strategico della Ricerca 2021-23. In particolare, tutti gli indicatori dei seguenti obiettivi di base raggiungono/superano i valori di target:

- OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione nella ricerca applicativa/industriale
- OSR3.SA1 – Incrementare utilizzo delle piattaforme
- OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori.

Il raggiungimento dei target per gli indicatori sopra indicati risulta anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2021-23:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- sono state individuate specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca, dei prodotti della ricerca e delle grandi attrezzature, nonché all'aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;

- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere; il suddetto Piano Strategico della Ricerca è stato caricato e pubblicato sul sito web di Dipartimento;
- il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e auto-valutato periodicamente gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2019-20, nonché la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature, sottoponendone i risultati al Direttore e al Consiglio di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati; tali criteri sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2021-23;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento approva annualmente i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, pubblicando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive, aggiornandole costantemente;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta dell'11 Luglio 2019 le Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori, pubblicandole sul sito web di Dipartimento;
- il Dipartimento ha utilizzato la piattaforma CRUI/UNIBAS per la verifica delle anomalie relative ai prodotti della ricerca caricati sul database IRIS e il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ne ha verificato la corretta e completa risoluzione, segnalando all'Ateneo eventuali anomalie;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
- il Dipartimento ha partecipato in maniera significativa ed efficace al programma V:ALERE di Ateneo, ottenendo importanti fondi per il finanziamento di RTD-A, assegni di ricerca, attrezzature innovative e multidisciplinari, pubblicazioni open access e progetti di ricerca;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

Punti di debolezza

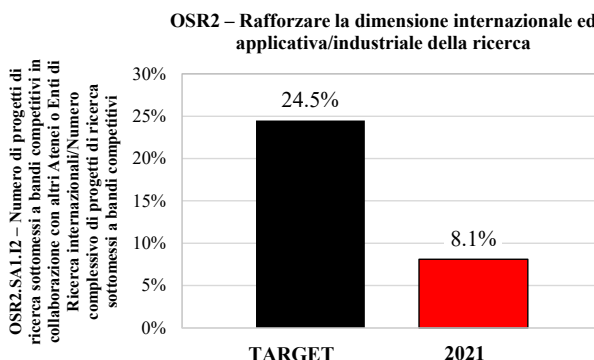
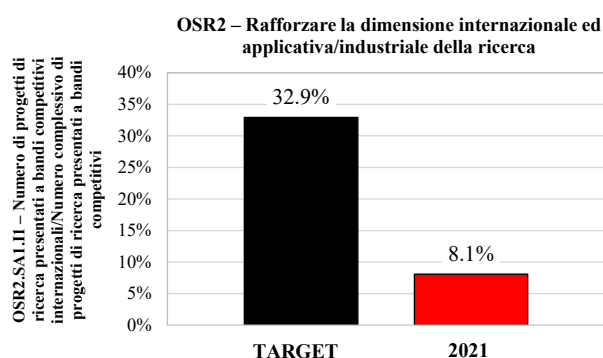
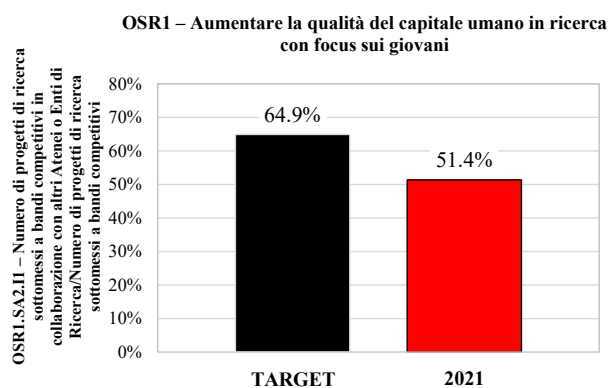
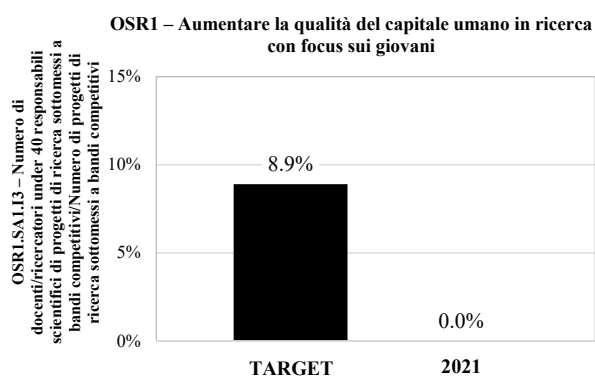
Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per i seguenti 2 (su 5) indicatori:

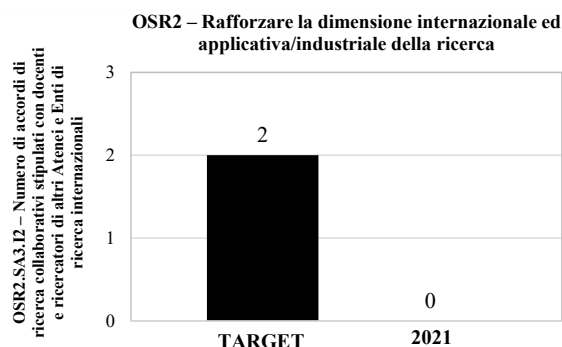
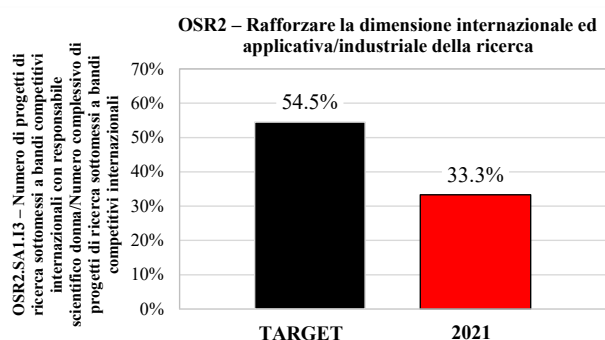
- OSR1.SA1.I3 – Numero di docenti/ricercatori under 40 responsabili scientifici di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi;
- OSR1.SA2.I1 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca/Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi.

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per i seguenti 4 (su 7) indicatori:

- OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi;
- OSR2.SA1.I2 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi in collaborazione con altri Atenei o Enti di Ricerca internazionali/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi;
- OSR2.SA1.I3 – Numero di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali con responsabile scientifico donna/Numero complessivo di progetti di ricerca sottomessi a bandi competitivi internazionali;
- OSR2.SA3.I2 Numero di accordi di ricerca collaborativi stipulati con docenti e ricercatori di altri Atenei e Enti di ricerca internazionali.

Nelle figure seguenti sono confrontati, tramite istogrammi, i valori di target e i valori ottenuti nel 2021 degli indicatori (6 su 14) per i quali il target prefissato non è stato raggiunto nel 2021:





In definitiva, i valori relativi al 2021 sono risultati inferiori agli obiettivi prefissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento del 2021-23 in relazione a n. 6 indicatori; si ritiene che il mancato raggiungimento degli obiettivi non si configura come un deficit strutturale del dipartimento, ma legato sostanzialmente a situazioni contingenti. Il mancato raggiungimento dei target relativi ai suddetti indicatori è, infatti, sostanzialmente imputabile alle restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19 che hanno limitato fortemente le possibilità di collaborazione con altri Dipartimenti e Atenei, hanno impedito lo svolgimento di numerosi convegni scientifici e/o ne hanno consentito lo svolgimento solo in modalità telematica, non hanno consentito la partecipazione fisica dei docenti/ricercatori ai convegni scientifici che si sono effettivamente svolti in presenza.

QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA

I Laboratori del Dipartimento sono spazi fisici attrezzati con strumentazione scientifica per lo svolgimento di specifiche attività di studio e ricerca, nonché per attività didattiche e conto terzi.

Il Consiglio di Dipartimento dell'11 Luglio 2019 ha approvato le "Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori".

Al 31/12/2021 nel Dipartimento risultano attivi i seguenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)**
- **Laboratorio Advanced Materials**
- **Laboratorio LANDesign®**
- **Laboratorio di Prototipazione**
- **Laboratorio SENS i-Lab**
- **Laboratorio Design LAB.**

Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories>

Il sig. Giuseppe Zevolini è il tecnico-amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Laboratori di Ricerca.

Nel seguito sopra riportate le schede descrittive di tutti i laboratori, caricate, in italiano e inglese, nella sezione "RICERCA" del sito web di Dipartimento.

Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)

Responsabile Scientifico:

Prof. Antonio ROSATO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof. Antonio ROSATO (proposta di nomina approvata nel CdD del 19 Aprile 2021)

Ubicazione:

Il laboratorio RIAS è ubicato nel Comune di Frignano, in via I Maggio, a pochi km dall'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio per il Controllo dell'Ambiente Costruito RIAS, nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Fornisce servizi alle altre Università, Enti territoriali, Enti di ricerca ed Industrie, attraverso prove e sperimentazioni in laboratorio, attività in situ ed analisi simulative.

Comprende i seguenti 4 principali settori:

1. Acustica e Vibrazioni;
2. Energetica ed Illuminotecnica;
3. Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente;
4. Strutture.

Settore Acustica e Vibrazioni:

Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare, si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali, sia in chiave tradizionale che attraverso lo sviluppo ed applicazione di nuove metodologie di multisensory human centred design in ambiente controllato reale o virtuale.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- applicazioni di metodologie innovative a supporto degli studi di impatto acustico e della progettazione acustica urbana;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;

- monitoraggio, analisi e simulazione del paesaggio sonoro delle aree quiete;
- valutazione della Sound Quality del prodotto;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness ed Intelligenza artificiale per la diagnosi di difettosità di fine linea prodotto in ambito industriale.



Settore Energetica e Illuminotecnica:

Il settore “Energetica e Illuminotecnica” è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo della efficienza energetica degli edifici, fonti rinnovabili ed impianti di poligenerazione e dell’illuminazione naturale ed artificiale. In particolare, si occupa di analisi sperimentale e simulazione dinamica di sistemi di cogenerazione domestica, macchine frigorifere ad assorbimento ed elettriche, pompe di calore a gas (GHP), sistemi di illuminazione naturale e artificiale per ambienti confinati, smart windows, facciate a doppia pelle (double skin façade), progettazione di apparecchi di illuminazione a LED e realizzazione di prototipi mediante l’utilizzo della stampa 3D.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- analisi sperimentale e simulazione dinamica di smart windows, con particolare riferimento ai vetri controllati elettricamente;

- analisi sperimentale e/o simulazione dinamica di sistemi di micro-cogenerazione, macchine frigorifere a compressione di vapore elettriche, macchine ad assorbimento di piccola taglia, pompe di calore bivalenti a gas e relativi componenti;
- simulazione dinamica, mediante il software TRNSYS, di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo costituiti da sonde geotermiche verticali, al variare delle condizioni al contorno;
- sviluppo e applicazione di una metodologia per l'analisi dei guasti (Fault Analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), localizzare i guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) di un impianto tecnologico mediante la comparazione tra il comportamento sperimentale e quello predetto da un modello fisico-matematico definito tramite tecniche di Intelligenza artificiale e/o da software di simulazione dinamica.



Settore Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente:

Le attività svolte nel settore del “Rilievo, Rappresentazione e Comunicazione dell'Architettura e dell'Ambiente” sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, materiale e immateriale, dell'architettura, dell'industrial design, della città, del paesaggio, dell'ambiente sia in termini di rilievo e rappresentazione dei dati, che di progettazione di sistemi di comunicazione visiva e/o multimediale per l'organizzazione dei dati acquisiti in ambito tecnico, educativo e divulgativo.

In particolare, le competenze disciplinari, muovendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e tendenze culturali in merito all'innovazione di modi e tecniche della conoscenza e della rappresentazione, possono essere così riassunte sia in relazione a indagini su patrimoni storici che contemporanei:

- analisi grafica dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rilievo multidimensionale dell'architettura, della città, dell'ambiente, dell'oggetto;
- rappresentazione dei dati architettonici, urbani, ambientali, oggettuali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti grafici e multimediali.

Settore Strutture:

Il settore è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare, si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.

Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;
- valutazione del degrado delle strutture;
- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

Principali Attrezzature:

Settore Acustica e Vibrazioni

- Camera Anecoica 5m x 5m x 5m;
- Fonometri analizzatori + calibratori;
- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003,
- Sistema di monitoraggio acustico lungo termine WEB oriented Opera;
- Schede multicanale: Symphonie (2ch); Sqbold Head Acoustic (2ch); NI USB 4432 (4ch);
- Registratori audio: ZOOM H6 (6ch); Microtrack II;
- Manichino Mk1 Cortex;
- Cuffie binaurali BHS II Head Acoustics;
- Microfono Soundfield SP200;
- Microfono direzionale Røde NTG 2;
- Sistemi di riproduzione sonora: MOTU 828 Mk3 Hybrid Firewire; db Opera 415; db Active Speakers; Monitors Dynaudio - Bm5a Mk2; Sub Dynaudio BM9S; Omni Pecker Sound;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza Z_s , ammettenza. $D = 100\text{mm}$ (60-1200 Hz) e 45 mm (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;

- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Sonda Intensimetrica Probe 50AI 31334 + Calibratore Intensità;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Audiometro clinico Labat;
- Software di acquisizione ed analisi: NI developer Suite; NI Sound and Vibration Toolkit; ARTEMIS Suite 7.3; dB ENV; dB Bati; dBFA Suite; dB Sonic; MATLAB 2018; OriginLAB;
- Software di modellazione e previsione acustica: SOUNDPLAN; ODEON;
- WorldViz Vizard Software di Realtà Virtuale;
- Visori per Realtà Virtuale: Oculus Rift; eMagin Z800;
- Motion tracking system: Polhemus Patriot 6 gdl, kinect.

Settore Energetica ed Illuminotecnica:

- 2 Test Cell gemelle per la caratterizzazione termica, visiva ed acustica di smart windows e sistemi double skin façade in scala reale;
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione
- Artificial sky in grado di riprodurre il CIE “overcast sky”;
- Heliodon per analisi ombre portate;
- Termoflussimetro;
- Termocamera;
- Termoigrometro digitale con datalogger;
- Termo-anemometro multifunzione con datalogger;
- Analizzatore di combustione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di colore;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche
- Sensoristica (Sensore velocità vento, Sensore direzione vento, Barometro, Termoigrometro, Piranometro, Anemometro filo caldo);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux;
- Stampante 3D DA VINCI SUPER.

Settore Rappresentazione Complessa del Territorio e dell’Ambiente:

- Camera aerofotogrammetrica digitale LEICA ADS40;
- Sensore LIDAR LEICA ALS50II;
- Sensori iperspettrale e termico ITRES CASI 1500 e TABI 320;
- Sensore SLAR Terma;
- Stazione GPS Trimble 5700RTK;
- Stazione Spaziale Trimble VX;
- Sensore Laser Scanner 3D RADAR Z+F Imager 5006h;
- Sensore Laser Scanner 3D TOF Trimble GX;
- Laser Scanner 3D CAM2 Platinum FaroArm;
- Termocamera FLIR SC3000;

- Sensore multibeam Reson Seabat 8125;
- ROV subacqueo Nautech Perseo;
- Sonardyne Scout USBL;
- Sub-bottom profiler Innomar SES2000.

Settore Strutture:

- Macchina per prove statiche/dinamiche su elementi strutturali e dispositivi di isolamento sismico;
- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su provini;
- Macchina per prove di compressione su campioni/provini in diverso materiale;
- Sistema per indagini soniche e ultrasoniche;
- Sistema SPR georadar multifrequenza, Sistema georadar per l'acquisizione di immagini 3D ad alta risoluzione;
- Pacometro digitale ad alta precisione;
- Sclerometro per strutture in calcestruzzo;
- Strumentazione per l'analisi della corrosione;
- Stazione per prove con martinetti piatti su strutture in muratura;
- Videoendoscopio digitale;
- Sistemi termografici ad alta risoluzione e ad alta sensibilità;
- Centraline e sensori per la misura di spostamenti ed accelerazione.

L'elenco comprende alcune attrezzature acquistate con fondi costituenti CRdC Benecon, Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia, ubicate presso la stessa sede del Laboratorio RIAS.

Gruppi di Ricerca Collegati

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- Efficienza Energetica ed Ambiente (E3);
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali;
- REsilienza delle STRutture (REST)
- Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB).

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12.

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Architecture

- Communication
- Construction & Building Technology
- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Engineering, Multidisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Materials Science, Characterization & Testing
- Materials Science, Composites

Categorie ERC di riferimento:

- PE2_12 - Acoustics
- PE2_14 - Thermodynamics
- PE6_1 - Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing
- PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE7_3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
- PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application);
- PE6_12 Scientific computing, simulation and modelling tools.
- PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH3_12 Communication and information, networks, media
- SH3_1 - Environment, resources and sustainability
- SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

Parole Chiave:

Acustica, psicoacustica, design multisensoriale; valutazione di impatto ambientale; ambiente;; illuminazione; comfort; qualità del suono del prodotto; architettura; sostenibilità; studi urbani; edifici, energia solare, district heating and cooling, accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, analisi dei guasti, facciate intelligenti, smart window, daylighting, led, tecniche di monitoraggio aereocomunicazione visive, edifici monumentali, esperienza mediale, grafica, gis / sistemi informativi geografici, h-bim / building information modelling per i beni culturali, strutture murarie, rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, telerilevamento, rilievo dell'architettura.

Certificazioni del Laboratorio:

UNI EN ISO 9001: 2015

Settore:

IAF 35-34

Prima certificazione:

24 maggio 2007

Ultimo certificato emesso:

Certificato n. 374aSGQ11 del 27 luglio 2021

Campo di applicazione:

Progettazione ed erogazione di servizi multidisciplinari di consulenza, ricerca, supporto alla didattica e prestazione di servizi per il controllo dell'ambiente costruito.

Laboratorio Advanced Materials

Responsabile Scientifico:

Prof. Antonio APICELLA

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof. Antonio APICELLA (prot. 12026 del 27/02/2015)

Ubicazione:

Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa (piano terra area Chiostro).

Principali Attività del Laboratorio:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

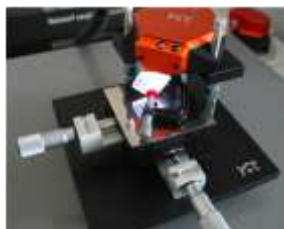
Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:

- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloy.

Principali Attrezzature:

- analizzatore dinamico/meccanico (DMA, Dynamic Mechanical Analyser);
- calorimetro differenziale modulato (ADSC, Alternated Differential Scanning Calorimetry);
- stazione di controllo ed elaborazione dati ADSC e DMA;
- sistema di refrigerazione a doppio stadio (-80°C);
- calorimetro differenziale da Banco (DSC 25);
- calorimetro differenziale (DSC 30);
- microscopio elettronico a scansione (SEM);
- microscopio a forza atomica (AFM, Atomic Force Microscopy);
- nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- sonicatore da banco;
- bilancia di precisione a 4 cifre;
- stufa da vuoto con software di controllo dei cicli di riscaldamento;
- driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e registrazione delle deformazioni (strainages);

- multimetro digitale;
- agitatore magnetico termostato;
- vetreria da laboratorio;
- banco chimico in acciaio;
- banchi da lavoro in laminato.



Gruppi di Ricerca Collegati:

- Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB).

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/22

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Engineering, Aerospace;
- Engineering, Biomedical;
- Materials Science, Biomaterials;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Nanoscience & Nanotechnology;
- Materials Science, Composites;
- Materials Science, Characterization & Testing.

Categorie ERC di riferimento:

- PE5-1 Structural properties of materials;
- PE5-8 Intelligent materials – self assembled materials;
- PE5-10 Colloid chemistry;
- PE8-9; Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...);
- PE8-10 Production technology, process engineering;
- PE8-12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design).

Parole chiave:

Biomateriali, compositi, caratterizzazione dei materiali, sviluppo sostenibile.

Laboratorio LANDesign®

Responsabile Scientifico:

Prof. Sabina MARTUSCIELLO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof. Sabina MARTUSCIELLO (prot. 12026 del 27/02/2015)

Ubicazione:

Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.



Principali Attività del Laboratorio:

Il focus del Laboratorio è "e-duco/pro-duco": e-duco nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e pro-duco nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti sul tema LANDesign®. Le principali attività sono:

__LANDesign, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la partecipazione pubblica e la sensibilizzazione al fine del suo sviluppo sostenibile;

__ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva;

__DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green

economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

__ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi. [Abito Mediterraneo] per educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Nel 2019 si è aggiunta la seguente linea di Ricerca:

__ [POTDESIGN educo/produco]. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.



Principali Attrezzature:

Il laboratorio LANDesign dispone di circa 2800 m² di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

Gruppi di Ricerca Collegati

- __ LANDesign®;
- __ Gemme e Gioielli: Storia e Design.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/18; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Design;
- Agriculture Multidisciplinary;
- Gastroenterology & Hepatology;
- Horticulture;
- Pharmacology & Pharmacy;
- Business;
- History;
- Law;
- Planning & Development;
- Architecture;
- Food Science & Technology.

Categorie ERC di riferimento:

- LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy;
- LS9_6 Food sciences;
- PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution;
- PE8_11 Industrial Design;
- PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design);
- PE8_16 Architectural engineering;
- SH1_8 Banking, corporate finance, accounting;
- SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights;
- SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories.

Parole Chiave:

POT, design, scuola, tutorato, educazione, orientamento, ali-ment-azione, diaeta mediterranea

Laboratorio di Prototipazione

Responsabile Scientifico:

Prof. Francesco COSTANZO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof. Francesco COSTANZO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

Ubicazione:

Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei "prototipi" per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architettura e dei loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.

Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli "prototipi", le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.

Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle "variazioni ammissibili";
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti tettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitive sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del "grado di finitezza architettonica";
- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito, nonché delle complessive relazioni urbane e territoriali, anche in riferimento a vuoti e ambiti costruiti.



Principali Attrezzature:

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / “prototipi”, per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

Gruppi di Ricerca Collegati:

- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- La forma dell’Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- Teorie e pratiche dell’architettura nella contemporaneità;
- Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR 19; ICAR/20; ING-IND/11.

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Architecture;
- Engineering, Civil;
- Regional & Urban Planning;
- Urban Studies.

Categorie ERC di riferimento:

- SH3_9 Spatial development, land use, regional planning;
- SH3_10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements;
- SH5_9 History of art and history of architecture;
- SH6_6 Modern and contemporary history;
- PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment.

Parole Chiave:

Architettura e città non finita/finita; composizione/ ricomposizione architettonica; rigenerazione urbana

Laboratorio SENS i-Lab

Responsabile Scientifico:

prof. Massimiliano MASULLO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

prof. Massimiliano MASULLO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

Ubicazione:

Il laboratorio è ubicato presso la sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa, al piano terra.

Principali Attività del Laboratorio:

SENS-i Lab è un laboratorio human centred, multi-fisico e multi-purpose per la creazione, lo sviluppo, la prototipazione e l'interazione dell'uomo con prodotti e sistemi fisici e virtuali. Il laboratorio si configura come Centro Sperimentale di Smart Design & Assessment. in linea con le priorità di investimento di lungo periodo della Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente (SNSI) e col Piano Nazionale Industria 4.0. Acquisendo le informazioni derivanti dalle fasi di misura/rilievo e concettualizzazione/modellazione, per testare, *in vivo* o *in virtuale*, l'esperienza umana di prodotti, manufatti architettonici, ambienti urbani/rurali o industriali, possono essere valutate tutte le fasi di sviluppo dei progetti misurando al contempo le reazioni psico-fisiologiche e comportamentali.

Aspetto chiave di SENS i-Lab è la possibilità di rendere l'esperienza olistica, attraverso la stimolazione multipla di diversi canali sensoriali ed un'interazione naturale con l'ambiente sperimentale.

Dal punto di vista didattico, è possibile allestire scenari dimostrativi per lo sviluppo di metodologie basate sui concetti del learning by doing e dell'action learning. Nell'ambito dell'architettura i progetti relativi a diverse soluzioni architettoniche possono essere valutati con esperienze dirette e immersive dei progettisti, o in co-design, per sviluppare tecniche di retrofitting durante le prime fasi della progettazione. Con lo stesso approccio, grazie ai diversi stimoli fisici riproducibili nella Test Room, possono essere studiati svantaggi e vantaggi dell'utilizzo di tecniche di progettazione tradizionali ed innovative. È altresì possibile lo studio e lo sviluppo di flussi di lavoro per il Design 4.0 di prodotti per l'Industria, la Moda e per la Comunicazione.

Oltre all'utilizzo per fini didattici il laboratorio vuole rappresentare lo spazio di sviluppo e sperimentazione per filoni di ricerca scientifica di differenti discipline, tra cui:

- Sviluppo di modelli di Co-Design / Progettazione partecipativa;
- Sviluppo di nuovi paradigmi di valutazione di progetti a scala architettonica ed urbana;
- Studio dell'interazione tra individui e variabili fisiche di manufatti;
- Prototipazione;
- Sviluppo di protocolli di smart design;
- Studi sul comfort ambientale degli individui;
- Sviluppo di protocolli di Valutazione di Impatto uomo/ambiente multisensoriali in scenari esistenti/di progetto a scala territoriale o a scala urbana;
- Progettazione di scenari (virtuali/reali) di rilevante interesse culturale o ambientale;
- Determinazione di modelli di risposta soggettiva ambientale, ai fini della determinazione del

comfort globale (termo-igrometrico, IAQ, acustico, vibrazionale, visivo e luminoso) all'interno di ambienti confinati, mezzi di trasporto ed all'esterno;

- Caratterizzazione prestazionale e sviluppo di modelli di simulazione di terminali d'impianto aeraulici ed idronici al variare delle condizioni operative;
- Caratterizzazione sperimentale di componenti e sistemi al fine dello sviluppo e applicazione di logiche di manutenzione predittiva basate sull'utilizzo di modelli di simulazione dinamica e reti neurali per l'individuazione, analisi e correzione delle anomalie di funzionamento di impianti di climatizzazione;
- Caratterizzazione sperimentale della qualità dell'aria di ambienti confinati in termini di concentrazioni di CO, CO₂, VOC, nonché di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10;
- Studi sull'interazione fra stimoli fisici e movimenti oculari per Design di prodotti, Marketing e modelli complessi.

Principali Attrezzature:

Multisensory Test room composta dai seguenti principali sistemi e componenti:



Sistema Audio 3D Astro Spatial Audio (ASA). Il sistema combina la tecnologia Spatial Sound Wave (SSW) sviluppata dall'Istituto Fraunhofer per la tecnologia dei media digitali IDMT e concesso in licenza ad ASA, con l'intelligenza e la potenza del SARA II Premium Rendering Engine. Il risultato è la principale soluzione indipendente per scalabili e audio immersivo completamente basato su oggetti. Il sistema è composto da:

- n.1 - SARA II Premium Rendering Engine;
- n.1 - Amplificatore Innosonix MA32/D 32;
- n.25 - Adorn A55 Martin Audio - Ultra-compact passive two-way system, front ported bass reflex, freq. resp. 90Hz-17kHz \pm 3dB, driver LF: 5.25" /1" high-temp voice coil, HF: 0.75" silk dome, neodymium motor, 50W AES, 200W peak, max SPL 113dB peak;
- n.2 - Sx110 Martin Audio - slimline subwoofer, freq. resp. 50-150 Hz \pm 3dB, driver 1x10" /2" voice coil, 250W AES, 1000W peak, maximum SPL 121dB continuous, 127dB peak (half space);
- Dante Virtual Soundcard;
- Dante Controller Software;
- Astro Spatial Audio Suite: Payout application, Production application, Enhanced production editor, Automation manager, Cue manager, RSM Pro application;
- Avid Pro Tools 12 Software.

Videowall

Sistema composto da:

- n.4 pannelli LCD KVD5521B risoluzione Full HD (1920 x 1080) da 55" ad alte prestazioni, luminosità di livello medio (500 cd/m² nominali), contrasto 1400:1 e sistema di calibrazione automatica di colore e luminosità;
- n.1 controller NSD410 basato su architettura IP dotato di 4 ingressi DVI e 4 output DP;
- Processore Intel I7 6800K 12-core 3,40 GHz, scheda video NVIDIA Quadro M4000.

Lighting

Il sistema è composto da 6 apparecchi di illuminazione a LED montati a soffitto (potenza elettrica lampada: 50 W e flusso luminoso lampada: 4600 lm). Gli apparecchi sono dimmerabili (garantendo un livello di illuminamento al centro del laboratorio variabile tra 50 lux e 800 lux su di un piano di riferimento posto a 0,75 m rispetto al pavimento) e consentono di variare la temperatura correlata di colore della luce emessa tra 3000 K e 5800 K. Il sistema integra anche un sensore di presenza e due sensori di illuminamento. Oltre al controllo manuale, gli apparecchi di illuminazione sono collegati ad un sistema di controllo automatico del flusso luminoso per il mantenimento di un fissato livello di illuminamento all'interno del laboratorio.

Microclima.

Impianto di condizionamento ad acqua che permette il controllo della temperatura di bulbo asciutto nella test room nell'intervallo 15 °C÷35 °C e della temperatura media radiante della test room. Il sistema risulta così composto e strumentato:

- n.1 pompa di calore a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n.1 macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n.2 serbatoi di accumulo di energia termica sensibile da 300 litri con due scambiatori interni;
- n.1 pavimento radiante della test room con piastra di diffusione termica in acciaio zincato;
- n.2 pareti verticali della test room con pannelli radianti a tubi capillari;
- n.1 fan-coil con potenza di riscaldamento massima pari a 11,2 kW e potenza frigorifera massima di 8,1 kW;
- n.2 circolatori a portata variabile continua fino a 12 m³/h per l'alimentazione dei pannelli radianti e del fan-coil;
- n.2 misuratori di portata volumetrica con range di misura da 0 a 1,5 m³/h con un'incertezza tra 0,25% e 0,7% del valore letto;
- n.1 misuratore di portata volumetrica con range di misura da 0 a 10 m³/h con un'incertezza tra 0,25% e 1,4% del valore letto;
- n.12 termo-resistenze Pt100 ad immersione (classe di incertezza 1/10 DIN) con range di misura 0 °C÷100 °C;
- n.1 sonda voltamperometrica per la misurazione della tensione alternata fino a 280 V e della corrente alternata fino a 2 A;
- n.1 trasduttore di pressione differenziale con range di misura da 0 a 250 mbar con incertezza tra 0,075% e 0,15% del valore letto.

Impianto di climatizzazione a tutt'aria che permette il controllo all'interno della test room della temperatura di bulbo asciutto nell'intervallo tra 15 °C e 35 °C, dell'umidità relativa tra il

25% e il 95%, la qualità e la velocità dell'aria, con una portata volumetrica d'aria di immissione massima di 600 m³/h. L'unità di trattamento aria è così composta e strumentata:

- n. 2 filtri aria pieghettati in classe di efficienza G4;
- n. 1 filtro aria a sacco in classe di efficienza F9;
- n. 1 batteria alettata di pre-riscaldamento da 4,1 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria alettata di raffreddamento e deumidificazione da 5,0 kW alimentata da una macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria di post-riscaldamento da 5,0 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 umidificatore da 3.7 kW in grado di produrre fino 5,0 kg/h di vapore acqueo;
- n. 2 sonde di temperatura e umidità relativa, con range di misura della temperatura da 0 °C a 100 °C (incertezza di ±1 °C) e dell'umidità relativa da 0 a 100% (incertezza di ±5%) per caratterizzare la corrente d'aria umida di immissione e di ripresa;
- n. 2 sonde di temperatura con range di misura da - 50 °C a + 50 °C (incertezza di 0,9 °C) per la misura della temperatura dell'aria umida esterna e in uscita dalla batteria di raffreddamento e deumidificazione.

Motion tracking

Sistema di Motion Tracking Vicon. Il sistema rientra nella categoria dei sistemi di tracciamento ottico con ausilio di marker passivi. Le ottiche sono installate in modo da riuscire a tracciare i marcatori in ogni punto dello spazio praticabile all'interno della Testing Room. Con questo sistema è possibile tracciare con estrema precisione gli spostamenti di ogni singolo marker e di conseguenza i movimenti dei corpi cui i marker sono attaccati, siano essi di natura umana o corpi rigidi. Grazie a elementi indossabili quali tute, guanti, ginocchiere ed elmetto è possibile mappare completamente il corpo di un utente e crearne il relativo sistema di nodi che ne configura lo scheletro virtuale. I dati acquisiti possono essere registrati per successive analisi, possono essere caricati su avatar, o trasferiti in real-time a piattaforme di sviluppo di applicativi VR. Il sistema è composto da:

- n.8 Telecamere optoelettroniche Vicon Vero 2.2, 2.2 MP 2048x1088;
- n. 2 Telecamere Vicon Vue, 2.1 MP 1920x1080 RGB;
- Set di Marker Sferici riflettenti composto da oltre 100 unità;
- Un elaboratore/server che riceve le immagini dalle videocamere, estrae i marker dalle immagini e ne ricostruisce le posizioni tridimensionali;
- Software Vicon Nexus;
- Software Vicon Tracker.

VR Head Mounted Display

- Visori HTC Vive Pro;
- Visori Oculus Rift-S;
- Visori Oculus Go.

Misure sull'individuo e biofeedback

- Eye tracker da desktop Gaze Point;
- Eye tracker glasses portatile Pupil lab;
- Visore HTC Vive Pro Eye;

- Sistema indossabile di biosensori Equivital per la misura della Galvanic Skin Response (GSR), battito cardiaco (ECG) e frequenza respiratoria;
- DSI 24 Wearable Sensing EEG Headset;
- Naso Elettronico portatile. Cyranose 320;
- Sistema per la misura della temperatura superficiale;
- Sistema per la misura della temperatura, umidità relativa e velocità dell'aria in prossimità del corpo (Candlestick Sensor prodotte dalla Advanced Thermal Solutions, Inc.).

IAQ

La strumentazione per la caratterizzazione della qualità dell'aria interna è costituita dalle seguenti attrezzature:

- n.1 TSI Q-TRAK modello 7575 con sonda 982 per la misura della concentrazione di CO e CO₂, temperatura di bulbo asciutto ed umidità relativa. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
Range: 0÷500 ppm CO, 0÷5000 ppm CO₂, 5÷95% RH, -10÷60°C;
Incertezza: ±3% del valore letto e al massimo pari a ±3 ppm CO; ±3% del valore letto e al massimo pari a ±50 ppm CO₂; ±3% RH; ±0.5°C;
Risoluzione: 0,1 ppm CO; 1 ppm CO₂; 0,1% RH; 0,1°C.
- n.1 TSI Q-TRAK model 7575 con sonda 984 per la misura della concentrazione di VOC e della temperatura tra -10°C e +60 °C. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
Range: 10÷20,000 ppb, -10÷60°C;
Incertezza: ±0.5°C;
Risoluzione: 10 ppb; 0,1°C.
- n.1 TSI DUSTTRAK™ DRX modello 8533 per la misura simultanea di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
Dimensione delle particelle: 0.1÷15 µm;
Risoluzione: ±0.1% del valore letto e al massimo pari a 0,001 mg/m³.

Altre Attrezzature

- Misuratori di Radiazione Netta LP NET14 a 4 componenti (0.3µm - 45 µm);
- Sistema di acquisizione ed analisi della risposta all'impulso 3d per l'acustica architettonica;
- Sorgente sonora dodecaedrica amplificata AMPLI12;
- Stampante 3D.

Software:

- Origin Pro 2021;
- Artemis suite;
- MATLAB 2019 b;
- Lab Chart 8 AD Instrument;
- LabVIEW Suite: LabVIEW Full Development System 2019 SP1, LabVIEW Application Builder 2019 SP1, Vision Acquisition 2019, LabVIEW Real-Time Module 2019, LabVIEW FPGA Development Module 2019, Sound and Vibration Assistant 1.0, Sound and Vibration Measurement Suite 2019, Sound and Vibration NXG Measurement Suite 2.0, Sound and Vibration Toolkit 2019;
- EyeCAD VR;
- Rhinoceros 6.

Gruppi di Ricerca Collegati

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- Efficienza Energetica ed Ambiente (E3);
- Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB);
- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- REsilienza delle STRutture (REST);
- Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale;
- Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti;
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione;
- Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità;
- Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2);
- Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC);
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS);
- LANDesign | Local Area Network Design;
- Cantiere / Città;
- The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione;
- Disegno industriale sostenibile (SIDE);
- Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB);
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12; ICAR/13; ICAR/14; ICAR/17; ICAR/18;
 ICAR/19; ICAR/20; ICAR/21; ICAR/22; IUS/10; ICAR/08; L-ART/06; SECS-P/08

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Psychology Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Multidisciplinary Sciences.

Categorie ERC di riferimento:

- PE2 14 - Thermodynamics;
- PE7 3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8 6 - Energy systems (production, distribution, application);

- SH2 6 - Sustainability sciences, environment and resources;
- SH3 1 - Environment, resources and sustainability;
- SH3 8 Mobility, tourism, transportation and logistics;
- SH3 9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3 10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH4 4 Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes;
- SH5 11 Cultural heritage, cultural memory;
- SH5 5 Visual arts, performing arts, design;
- PE2 12 Acoustics;
- PE6 1 Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6 8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE6 9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing;
- PE6 11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video);
- PE6 12 Scientific computing, simulation and modelling tools.

Parole Chiave:

Progettazione multisensoriale; Co-Design; Smart Design; Valutazione d'impatto ambientale; Virtualizzazione; Sicurezza dei lavoratori; Addestramento in virtuale; lavoratori; Patrimonio Culturale; Ambiente; Psicoacustica; Illuminotecnica; Odori; Percezione multisensoriale; Comfort; Qualità sonora del prodotto; Eye tracking; Bio-feedback; Rumore; Manutenzione predittiva; Valutazione della qualità dell'aria interna; Caratterizzazione termo-igrometrica degli ambienti; Caratterizzazione delle emissioni di una sorgente; Modellazione e simulazione di component di impianti di climatizzazione; Architettura: Sostenibilità; Urbanistica; Edificio.

Laboratorio Design LAB

Responsabile Scientifico:

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):

Prof.ssa Alessandra CIRAFICI (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

Ubicazione:

Il Laboratorio Design LAB è ubicato presso la sede del DADI e precisamente al piano terra del volume adiacente al complesso abbaziale di San Lorenzo.

Principali Attività del Laboratorio:

Il Laboratorio Design LAB svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano alle tematiche del design e sviluppo del prodotto moda.

Per le attività connesse alla didattica il Laboratorio è finalizzato ad arricchire l'esperienza di apprendimento degli allievi del Corso di Studio in Designer per la Moda e del Corso di Laurea Magistrale, affiancando alle conoscenze tecniche artigianali proprie del settore moda quelle più specificamente industriali. Ampliare le conoscenze degli allievi attraverso studi di formazione ed esperienza pratica consente ai futuri progettisti di padroneggiare le più recenti tecnologie CAD/CAM per il design e lo sviluppo del prodotto moda, attraverso competenze digitali abilitanti, agevolandone così l'inserimento nel mondo del lavoro.

Attraverso l'attività laboratoriale, dalla prima idea creativa fino al prodotto finale, gli allievi designer saranno in grado di confrontarsi con ogni fase del processo progettuale.

Il Laboratorio è attrezzato con tecnologie di tipo hardware e software in grado di fornire funzioni avanzate di:

- creazione, sviluppo taglie e produzione in serie (2D);
- realizzazione interattiva di piazzamenti;
- creazione collezioni tessili: disegno a mano libera, motivi cromatici, associazione di stili, colori e materiali, storyboarding e disegno tecnico;
- creare modelli tridimensionali e animazioni per la simulazione digitale della sfilata di moda.
- creazione di modelli in maglieria attraverso la trasformazione digitale di disegni in capi lavorati a maglia o attraverso l'utilizzo di librerie e modelli standard di Kniterate
- creazioni di piccoli set fotografici per ritratti, riproduzioni di oggetti e collezioni o per allestimento di set fotografici per esterni.

Il locale Laboratorio è servito da una rete LAN dedicata che collega il server a dieci postazioni di lavoro per gli allievi.



Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione
Plotter LECTRA



Postazione Kniterate 3D Knitting Machine

Principali Attrezzature:

- Plotter Lectra modello S120AT per piazzamento digitale dei cartamodelli
- Lavagna Lectra modello DB6 3648 Digitalizzazione dei cartamodelli
- Server tipo DELL PowerEdge R630 di interfaccia tra periferiche hardware e workstation di

elaborazione dati

- n.10 Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione;
- MS SQL Server (Software di gestione banca dati in rete)
- MdPGS (Software per Creazione, sviluppo taglie e produzione in serie)
- MGS (Software per realizzazione interattiva di piazzamenti)
- Kaledo Style (Software per creazione collezioni tessili)
- CLO3D (Software per Disegno e modellazione 2D e 3D per il fashion design)
- Marvelous Designer (Software di animazione e simulazione fotorealistica per il fashion design)
- Rhinoceros 6 (Software di modellazione superficiale e solida vettoriale e parametrica)
- Kniterate 3D Knitting Machine (macchina digitale per maglieria)
- GODOX KIT FLASH SKII 400W+fondali (Kit completo di lampade stativi e fondali per allestimento di mini set fotografici interni ed esterni)

Gruppi di Ricerca Collegati

- Disegno industriale sostenibile (SIDE)

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/ 13, ICAR/ 12, ICAR /17, BIO/01, ICAR/10, ICAR 18/ M-PSI/08/ SECS-P/08, CHIM10

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Engineering Industrial;
- Art & Architecture;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Literary Theory & Criticism;
- Social Sciences, Interdisciplinary.

Categorie ERC di riferimento:

- PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE8_11 Industrial design;
- SH2_10 Communication networks, media, information society;
- SH5_5 Visual and performing art, film, design;
- SH5_7 Museums and exhibitions;
- SH5_9 History of art and architecture;
- SH5_11 Cultural heritage, cultural memory.

Parole Chiave:

Sostenibilità, Innovazione, Fashion System, Visual Communication, Advanced Textile, Design per la Cosmetica, Bio-innovation, Branding.

QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

L'Ateneo ed il Dipartimento hanno implementato una banca dati con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzature (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €).

Nel 2021 il Dipartimento non si è dotato di nuove grandi attrezzature di ricerca.

Nella tabella di seguito è riportato il quadro aggiornato delle grandi attrezzature nella disponibilità del Dipartimento.

| TIPOLOGIA | ANNO DI ATTIVAZIONE | DESCRIZIONE |
|---|---------------------|---|
| INTEGRATED TEST ROOM | 2019 | LA INTEGRATED TEST ROOM DEL SENS I-LAB COMPRENDE UNA SALA DI SPERIMENTAZIONE "TEST ROOM", I SISTEMI/IMPIANTI PER IL CONTROLLO/MISURA DELLE GRANDEZZE AMBIENTALI, LE STRUMENTAZIONI/ATTREZZATURE/SOFTWARE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ SPERIMENTALI NELLA SALA, NONCHÉ LA RETE DI POSTAZIONI DI CONTROLLO, MODELLAZIONE, SIMULAZIONE E PROTOTIPAZIONE COMPRENDE SOTTOSISTEMI PER IL CONTROLLO DEGLI STIMOLI E DEGLI STATI AMBIENTALI E SOGGETTIVI. I PRIMI SONO: - SISTEMA AUDIO 3D; - VIDEOWALL; - HEAD MOUNTED DISPLAYS; - SISTEMA PER IL CONTROLLO DEL CAMPO LUMINOSO; - IMPIANTO AERAUICO/IDRONICO/RADIANTE PER IL CONTROLLO CLIMATICO; I SECONDI: - SISTEMA FULL BODY MOTION CAPTURE; - RETE DI ELABORAZIONE, MODELLAZIONE E PROTOTIPAZIONE; - MISURATORI DEL CAMPO SONORO 3D; - MISURATORI DI GRANDEZZE MICROCLIMATICHE HUMAN CENTRED E DI BIOFEEDBACK; - MISURATORI DI IAQ E ODORI. |
| NANOINDENTATORE | 2008 | SISTEMA COMBINATO PER PROVE DI INDENTAZIONE, TRIBOLOGICHE E MICROSCOPIA A FORZA ATOMICA PER STUDIO DI NANOMATERIALI, COMPOSTO DA: MICROSCOPIO A FORZA ATOMICA (AFM, ATOMIC FORM MICROSCOPY) CON SOFTWARE DI ANALISI DELL'IMMAGINE E DEI RISULTATI PER ANALISI MORFOLOGICA SUPERFICIALE E PER NANO-CARATTERIZZAZIONE MECCANICA; NANOINDENTATORE PER MISURE TRIBOLOGICHE E DI DUREZZA SUPERFICIALE DOTATO DI CAMERE TERMOSTATATE PER PROVE FINO A 200°C IN AMBIENTE CONTROLLATO (TEMPERATURA E UMIDITÀ) E SISTEMA DI SUPPORTO ANTIVIBRANTE. |
| MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO | 2008 | MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO COSTITUITA DA : 4 ATTUATORI SERVOCONTROLLATI TRAZIONE/COMPRESSIONE DA 1100 KN CIASCUNO PER L'APPLICAZIONE DEL CARICO VERTICALE, 2 ATTUATORI ORIZZONTALI SERVOCONTROLLATI STATICI/DINAMICI OGNUNO DA 1000 KN E CORSA +/- 500 MM (0.42HZ/500MM - 70HZ/1MM), POSIZIONABILI AD UN'ALTEZZA TRA 0.5 E 2.5 M, SLITTA DA 8000 KN CON SISTEMA DI MISURA DEI CARICHI VERTICALI, TELAIO METALLICO DI DIMENSIONE 1.75X1.90X4.50 M, PARETE DI CONTRASTO DI 3 M DI ALTEZZA) |
| STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE | 2007 | STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE COMPOSTA DA: ANALIZZATORE TERMICO SIMULTANEO MOD. STA409PC/4/H LUXX. SPETTROMETRO NICOLET 6700 FTIR. MICROSCOPIO NICOLET IR. |
| CAMERA ANECOICA ACUSTICA | 2007 | LA CAMERA ANECOICA È UNA CAMERA SPECIALE ALL'INTERNO DEL POSSONO ESSERE SIMULATE LE CONDIZIONI DI PROPAGAZIONE DI CAMPO LIBERO INTORNO AD UNA SORGENTE SONORA DI PROVA. LA CAMERA HA LE DIMENSIONI INTERNE 5 X 5 X 5M E PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE UTILIZZATA COME CAMERA SEMIANECOICA. LA CAMERA PRESENTA UNA FREQUENZA DI CUT-OFF INFERIORE A 100 HZ. LA CAMERA È COSTRUITA INTERNAMENTE IN ELEMENTI STRUTTURALI IN ACCIAIO, VERNICIATI, COMPLETAMENTE SMONTABILI. LA SUPERFICIE È INTERNA È COMPLETAMENTE RIVESTITA DA UNA "FORESTA" DI CUNEI IN LANA MINERALE, A LORO VOLTA RIVESTITI CON TESSUTI ANTISPOLVERO. PER GARANTIRE UNA BASSA RUMOROSITÀ DI FONDO DURANTE LE MISURE IL VOLUME ASSORBENTE DELLA CAMERA ANECOICA È RACCHIUSO TRA PARETI DI CEMENTO ARMATO DALLE QUALI NÈ È SEPARATO PER MEZZO DI UNA INTERCAPEDINE D'ARIA. |

| | | |
|---|------|---|
| | | <p>LA CAMERA È DOTATA DI PORTA DI INGRESSO, CUNICOLI PER PASSAGGIO CAVI E SISTEMA DI VENTILAZIONE INTERNO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA PER LA REGISTRAZIONI DI SEGNALI ANECOICI, MISURE DI EMISSIONI ACUSTICHE DI APPARECCHIATURE (ES. ELETTRONICHE) E COME CAMERA PER LO SVOLGIMENTO DI TEST IN AMBIENTE CONTROLLATO.</p> <p>LA CAMERA È UTILIZZATA DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY ED È IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S E DEL LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE E REALTÀ VIRTUALE IMMERSIVA.</p> |
| STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA | 2007 | <p>STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA COSTITUITA DA : APPARECCHIATURA PER PROVE SEMIDISTRUTTIVE E NON DISTRUTTIVE SULLE MURATURE. APPARECCHIATURA PER PROVE SNON DISTRUTTIVE SUL CALCESTRUZZO. APPARECCHIATURE PER IL MONITORAGGIO DELLE STRUTTURE. VIDEOENDOSCOPIO PORTATILE MOD. VIDEOPROBE XL PRO PLUS.</p> |
| STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE | 2007 | <p>STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE COSTITUITA DA : N.4 MARTINETTI FORATI PER PROVE SU COMPONENTI STRUTTURALI COMPLETI DI: N.4 SERVOVALVOLE MOOG DA 91/MIN - N.4 TRADUTTORI DI SPOSTAMENTO LVDT TIPO TRANSEK DA 250MM DI CORSA - N.4 CELLE DI CARICO ANULARE. SISTEMA A COMPOSTO DA N.2 BRACCI DI REAZIONE A STRUTTURA METALLICA. SISTEMA B COMPOSTO DAI SEGUENTI COMPONENTI: N.4 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATE (L=2400MM) - N.3 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM) - N.3 PILASTRI A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM). SISTEMA C COMPOSTO DA N.1 STRUTTURA METALLICA HE AD ALI FORATE. CENTRALINA DI CONTROLLO MTS. IMPIANTO IDRAULICO DI DISTRIBUZIONE. COMPLETAMENTO SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. CARROPONTE TIPO EKKE.</p> |
| CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE | 2006 | <p>CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE, COMPOSTA DA: ANALIZZATORE DI POLVERI PM10/2,5 ANALIZZATORE DI NO-NO2-NOX, CABINA ACCESSORIA, IMPIANTO ELETTRICO, IMPIANTO PNEUMATICO, CENTRALINA DI ACQUISIZIONE DATI DINAMICI, SISTEMA PER ANALISI ACQUE.</p> |
| VIDEOFOTOMETRO TECHNO TEAM LMK 98-3 | 2006 | <p>IL VIDEOFOTOMETRO È UNO STRUMENTO DI ACQUISIZIONE CHE CONSENTE L'ACQUISIZIONE DI VALORI DELLA LUMINANZA E DELLE COORDINATE CROMATICHE DI SUPERFICIE DI SORGENTI LUMINOSE.</p> <p>IL SUO UTILIZZO CONSENTE LA VERIFICA DEI RISPETTI NORMATIVI NEL CAMPO DELL'ILLUMINAZIONE STRADALE E DELLE GALLERIE, LA VALUTAZIONE DELL'ABBAGLIAMENTO MOLESTO E LA VERIFICA DELL'UNIFORMITÀ DI LUMINANZA DOVUTA AD ILLUMINAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE ALL'INTERNO DI AMBIENTI CONFINATI.</p> <p>IL VIDEOFOTOMETRO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S.</p> |
| SIMULATORE DI CIELO, TIPO A SPECCHI | 2006 | <p>IL SIMULATORE DI CIELO È UNA CAMERA ALL'INTERNO DELLA QUALE VENGONO RICREATE ARTIFICIALMENTE LE CONDIZIONI DI CIELO RICONDUCEBILI AL TIPO DI CIELO "OVERCAST" SECONDO LA DEFINIZIONE CIE.</p> <p>IL SIMULATORE DI CIELO È UN BOX, CON STRUTTURA PORTANTE IN ALLUMINIO, CON DIMENSIONI IN PIANTA 3,00 M X 3,00 M E ALTEZZA 2,80, PORTA DI INGRESSO E CUNICOLI PER IL PASSAGGIO DEI CAVI. LE PARETI LATERALI SONO RIVESTITE DA PANNELLI DI ALLUMINIO FINO AD UN'ALTEZZA DI 0,80 M DAL PAVIMENTO, QUOTA CHE INDIVIDUA ANCHE LA LINEA D'ORIZZONTE. AL DI SOPRA DI ESSA INVECE, LE PARETI SONO COMPLETAMENTE RIVESTITE DI SPECCHI. IL SOFFITTO È REALIZZATO CON SORGENTI FLUORESCENTI LINEARI POSTE DIETRO SUPERFICIE OPALINA DIFFONDENTE. IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE È DIMMERABILE MEDIANTE IL SOFTWARE PC PRESET 6156 DELLA ERCO E GARANTISCE UN VALORE DI ILLUMINAMENTO SUL PIANO DI SOSTEGNO DEI MODELLI IN SCALA VARIABILE TRA 1000 E 7000 LUX. PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E L'ACQUISIZIONE DEI DATI SPERIMENTALI, LA CAMERA È EQUIPAGGIATA CON 10 SONDE LUXMETRICHE MINIATURIZZATE PER ACQUISIZIONE DEI VALORI DI ILLUMINAMENTO, UNA TELECAMERA MINIATURIZZATA A COLORI CON SENSORE CCD AD ALTA RISOLUZIONE E UN SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE.</p> <p>IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO PER SIMULARE LA DISTRIBUZIONE DELL'ILLUMINAMENTO DOVUTO ALLA LUCE DIURNA ALL'INTERNO DEI MODELLI IN SCALA.</p> |

| | | |
|---|------|--|
| | | IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY R.I.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO R.I.A.S. |
| DMA/ADSC | 2006 | SISTEMA COMBINATO PER PROVE TERMOCALORIMETRICHE E TERMO-DINAMICO-MECCANICHE, COMPOSTO DA: ANALIZZATORE DINAMICO/MECCANICO (DMA, DINAMIC MECHANICAL ANALYSER METTLER TOLEDO) PER LA CARATTERIZZAZIONE VISCOELASTICA DI FLUIDI E SOLIDI NEL CAMPO DI FREQUENZE DA 10 ⁻³ A 103 HERTZ E DA -160°C A 600°C; CALORIMETRO DIFFERENZIALE MODULATO (ADSC, ALTERNATED DIFFERENTIAL SCANNING CALORIMETRY) PER LA CARATTERIZZAZIONE TERMO-CALORIMETRICA IN REGIME DINAMICO ED ISOTERMO DEI MATERIALI NEL CAMPO DI TEMPERATURE DA -80°C A 600°C; STAZIONE DI CONTROLLO ED ELABORAZIONE DATI ADSC E DMA DOTATO DI SOFTWARE STARE METTLER-TOLEDO; SISTEMA DI REFRIGERAZIONE A DOPPIO STADIO (-80°C); CALORIMETRO DIFFERENZIALE DA BANCO (DSC25 METTLER TOLEDO); CALORIMETRO DIFFERENZIALE (DSC 30) PER PROVE FINO A -160°C (REFRIGERATO AD AZOTO LIQUIDO). |
| STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE | 2005 | STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COMPOSTA DA: LASER SCANNING SYSTEM LEICA HDS4500 CYCLONE; STAZIONE FOTOGRAMMETRICA (HARDWARE, SOFTWARE) |

QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (<https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>) è sorta agli inizi degli anni novanta del secolo scorso, in una fase di profondi cambiamenti, in termini di obiettivi e di modelli didattici, dell'Università italiana, sulla base del confronto prima e della partecipazione poi al contesto europeo.

La biblioteca riflette il carattere multidimensionale del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata.

Particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'Architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

La biblioteca è dotata di:

- Regolamento Biblioteca
- Regolamento Prestito Interbibliotecario
- Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico.

I suddetti regolamenti sono disponibili sul sito web del Dipartimento.

La biblioteca è ubicata presso la sede del Dipartimento stesso.

Referenti

Responsabile della biblioteca: dott. Leandro Cerrito

Vice-responsabile della biblioteca: dott. Carmine Messuri

Commissione biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:
prof. Stefano Borsi

Personale della biblioteca

Leandro Cerrito

Gennaro Agozzino

Fortunato Allegro

Roberta Botte

Carmine Messuri

Vincenza Spierto

Nella tabella seguente è riportato il quadro di riepilogo relativo ai prodotti cartacei:

| | Numero di monografie cartacee | Numero di annate di riviste cartacee | Numero di testate di riviste cartacee | Banche Dati | Riviste/Periodici | E-book |
|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------------|--------|
| <i>Anno 2021</i> | 10.094 | 1.586 | 137 | 9 | 27 | 1060 |

QUADRO C.2.a – PERSONALE

al 31/12/2021

DOCENTI/RICERCATORI

Al 31 Dicembre 2021 il Dipartimento risulta composto da n. 76 docenti/ricercatori, distribuiti su 15 SSD, di cui 23 professori di I^a fascia, 38 professori di II^a fascia, 5 ricercatori a tempo indeterminato, 6 ricercatori a tempo determinato di tipo A e 4 ricercatori a tempo determinato di tipo B.

| SSD | descrizione | I fascia | II fascia | Ricercatori a tempo indeterminato | RTD_A | RTD_B | Totali |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------------------------------|----------|----------|-----------|
| ICAR/08 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | --- | 2 | 1 | | | 3 |
| ICAR/09 | TECNICA DELLE COSTRUZIONI | 2 | --- | 1 | 1 | | 4 |
| ICAR/12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | --- | 6 | --- | | | 6 |
| ICAR/13 | DISEGNO INDUSTRIALE | 3 | 8 | --- | 1 | 1 | 13 |
| ICAR/14 | COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA | 4 | 5 | 1 | | 1 | 11 |
| ICAR/16 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO | --- | --- | 1 | | | 1 |
| ICAR/17 | DISEGNO | 2 | 4 | --- | 1 | 1 | 8 |
| ICAR/18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA | 5 | 5 | | | | 10 |
| ICAR/19 | RESTAURO | 1 | 2 | 1 | | | 4 |
| ICAR/20 | TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA | --- | 2 | --- | | | 2 |
| ICAR/21 | URBANISTICA | --- | --- | --- | 1 | | 1 |
| ICAR/22 | ESTIMO | --- | 1 | --- | | | 1 |
| ING-IND/11 | FISICA TECNICA AMBIENTALE | 3 | 2 | --- | 1 | 1 | 7 |
| ING-IND/22 | SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI | 1 | 1 | --- | | | 2 |
| IUS/10 | DIRITTO AMMINISTRATIVO | 2 | --- | --- | 1 | | 3 |
| TOTALI | | 23 | 38 | 5 | 6 | 4 | 76 |

Nella tabella seguente sono elencati i n.76 docenti/ricercatori afferenti al DADI al 31/12/2021.

| Cognome | Nome | Ruolo | SSD | Settore Concorsuale |
|------------|------------|-------|------------|---------------------|
| APICELLA | Antonio | PO | ING-IND/22 | 09/D1 |
| ARGENZIANO | Pasquale | PA | ICAR/17 | 08/E1 |
| AVELLA | Alessandra | PA | ICAR/17 | 08/E1 |
| AVERSA | Raffaella | PA | ING-IND/22 | 09/D1 |
| BORRELLI | Marino | PO | ICAR/14 | 08/D1 |
| BORRELLI | Marco | RUC | ICAR/16 | 08/D1 |
| BORSI | Stefano | PO | ICAR/18 | 08/E2 |
| BOSCO | Antonio | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| CALABRÒ | Marco | PO | IUS/10 | 12/D1 |

| Cognome | Nome | Ruolo | SSD | Settore Concorsuale |
|--------------------|--------------|-------|------------|---------------------|
| CAPOBIANCO | Lorenzo | PA | ICAR/14 | 08/D1 |
| CARILLO | Saverio | PA | ICAR/19 | 08/E2 |
| CASTANÒ | Francesca | PA | ICAR/18 | 08/E2 |
| CENNAMO | Claudia | PA | ICAR/08 | 08/B2 |
| CERIANI SEBREGONDI | Giulia | PA | ICAR/18 | 08/E2 |
| CHISARI | Corrado | RTD_A | ICAR/09 | 08/B3 |
| CIAMPI | Giovanni | RTD_B | ING-IND/11 | 09/C2 |
| CIOFFI | Gianluca | PA | ICAR/14 | 08/D1 |
| CIRAFICI | Alessandra | PO | ICAR/17 | 08/E1 |
| CIRILLO | Ornella | PA | ICAR/18 | 08/E2 |
| CIRILLO | Vincenzo | RTD_B | ICAR/17 | 08/E1 |
| CORNIELLO | Luigi | RTD_A | ICAR/17 | 08/E1 |
| COSTANZO | Francesco | PA | ICAR/14 | 08/D1 |
| D'APRILE | Marina | RUC | ICAR/19 | 08/E2 |
| DE BIASE | Claudia | PA | ICAR/20 | 08/F1 |
| DE MATTEIS | Gianfranco | PO | ICAR/09 | 08/B3 |
| DI DOMENICO | Corrado | PA | ICAR/14 | 08/D1 |
| FAELLA | Giuseppe | PO | ICAR/09 | 08/B3 |
| FIorentino | Caterina | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| FORTE | Fabiana | PA | ICAR/22 | 08/A3 |
| FRANCHINO | Rossella | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| FRETTOLOSO | Caterina | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| FRUNZIO | Giorgio | PA | ICAR/08 | 08/B2 |
| GALDERISI | Adriana | PA | ICAR/20 | 08/F1 |
| GAMBARDELLA | Claudio | PO | ICAR/13 | 08/C1 |
| GAMBARDELLA | Cherubino | PO | ICAR/14 | 08/D1 |
| GELVI | Maria | RTD_B | ICAR/14 | 08/D1 |
| GIANNETTI | Anna | PO | ICAR/18 | 08/E2 |
| GIORDANO* | Paolo | PO | ICAR/19 | 08/E2 |
| GUADAGNUOLO | Mariateresa | RUC | ICAR/09 | 08/B3 |
| GUERRIERO | Luigi | PA | ICAR/19 | 08/E2 |
| GUIDA | Giuseppe | RTD_A | ICAR/21 | 08/F1 |
| IANNACE | Gino | PA | ING-IND/11 | 09/C2 |
| INGROSSO | Chiara | PA | ICAR/18 | 08/E2 |
| IPPOLITO | Fabrizia | PA | ICAR/14 | 08/D1 |
| JACAZZI | Danila | PO | ICAR/18 | 08/E2 |
| LA ROCCA** | Francesca | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| LANGELLA | Carla | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| LENZA | Concetta | PO | ICAR/18 | 08/E2 |
| LIBERTI | Roberto | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| MAFFEI | Luigi | PO | ING-IND/11 | 09/C2 |
| MANZO | Elena | PO | ICAR/18 | 08/E2 |
| MARONE | Raffaele | RUC | ICAR/14 | 08/D1 |
| MARTUSCIELLO | Sabina | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| MASULLO | Massimiliano | PA | ING-IND/11 | 09/C2 |
| MOLINARI | Luca | PO | ICAR/14 | 08/D1 |

| Cognome | Nome | Ruolo | SSD | Settore Concorsuale |
|--------------------|------------------|-------|------------|---------------------|
| MORELLI | Dolores | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| MUZZILLO | Francesca | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| OTTIERI | Simona | RTD_B | ICAR/13 | 08/C1 |
| PIETROSANTI | Anton Giulio | RTD_A | IUS/10 | 12/D1 |
| PISACANE | Nicola | PA | ICAR/17 | 08/E1 |
| PISCITELLI | Daniela | PO | ICAR/13 | 08/C1 |
| PISCITELLI | Manuela | PA | ICAR/17 | 08/E1 |
| PITZALIS | Efisio | PO | ICAR/14 | 08/D1 |
| RANZO | Patrizia | PO | ICAR/13 | 08/C1 |
| RINALDI | Sergio | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| ROSATO | Antonio | PO | ING-IND/11 | 09/C2 |
| SBORDONE | Maria Antonietta | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| SCARPITTI | Chiara | RTD_A | ICAR/13 | 08/C1 |
| SCORPIO | Michelangelo | RTD_A | ING-IND/11 | 09/C2 |
| SERPIERI | Roberto | RUC | ICAR/08 | 08/B2 |
| SERRAGLIO | Riccardo | PA | ICAR/18 | 08/E2 |
| SIBILIO | Sergio | PO | ING-IND/11 | 09/C2 |
| SPASIANO | Mario Rosario | PO | IUS/10 | 12/D1 |
| VENEZIANO | Rosanna | PA | ICAR/13 | 08/C1 |
| VIOLANO | Antonella | PA | ICAR/12 | 08/C1 |
| ZERLENGA | Ornella | PO | ICAR/17 | 08/E1 |

DOTTORANDI

Il Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” si pone l’obiettivo di fornire una formazione post-laurea, di terzo livello, in grado di conferire un titolo attestante che il suo detentore è l’autore di una ricerca personale, originale e di alto livello scientifico. Il titolo di Dottore di Ricerca è conferito dopo aver svolto attività formativa e di ricerca triennale e dopo aver discusso con successo la Tesi curriculare di Dottorato. La titolarità del Dottorato di Ricerca chiarisce, insieme alle specifiche competenze culturali delle aree disciplinari coinvolte, l’ambito di operatività dello stesso: il territorio contemporaneo inteso come sovrapposizione di strati materiali capaci di definire i caratteri d’identità propri risultanti dall’interazione tra realtà geografiche, naturali, ed eredità archeologiche, architettoniche ed artistiche, di tipo artificiali, ottenute per opera dell’uomo. Il territorio è crogiuolo di complesse reti immateriali strutturate grazie all’esistenza, nonché resistenza e persistenza, di caratteri etno-antropologici che, nel tempo e nel loro insieme, hanno contribuito a definire una specifica attività linguistica, filosofica e letteraria capace di caratterizzare culturalmente i territori di appartenenza. In una società globale e consumista il recupero dei valori materiali ed immateriali dei territori contemporanei rappresenta un obiettivo primario per investire.

Sbocchi preferenziali sono le Università, le amministrazioni pubbliche, le società private.

Il Dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” mira a costruire figure di alta formazione scientifica in grado di:

- offrire sostegno e trasferimento tecnologico alle imprese che operano nel settore dell’architettura, del design e dei beni culturali;
- gestire sistemi complessi nelle attività di monitoraggio per i sistemi territoriali e ambientali;
- gestire le problematiche connesse all’inquinamento acustico e alla percezione del suono sia negli spazi chiusi che aperti in funzione della loro vocazione;
- gestire le problematiche connesse all’uso razionale dell’energia nell’ambiente costruito con riferimento alle prestazioni energetiche ed all’impiego di sistemi distribuiti produzione di energia di piccola taglia alimentati con fonti tradizionali, rinnovabili e/o assimilate;
- svolgere la professione nel campo della gestione, conservazione e tutela dei Beni Culturali, nella definizione di politiche territoriali, nel campo della fruizione e valorizzazione dei beni, per condurre e gestire scavi archeologici, programmare e realizzare interventi su Musei e collezioni.

Il dottorato di Ricerca in “Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali” propone corsi di base, seminari con esperti interdisciplinari e possibilità di frequenza di brevi periodi presso gruppi di ricerca.

I Dottorandi producono almeno due prodotti della ricerca all’anno (Capitoli in Volume, Contributi in Atti di Convegno, Monografie, Articoli in Rivista) atti a dimostrare la validità del progetto di ricerca nonché i risultati conseguiti. Al termine di ogni anno di Corso il dottorando elabora una relazione sugli avanzamenti del progetto di tesi finale. Tale relazione controfirmata dal Tutor viene sottoposta al Collegio dei Docenti che approva il passaggio del dottorando all’anno di corso successivo. Tutti i Dottorandi devono svolgere un periodo di studio e/o ricerca all’estero di almeno tre mesi nel triennio.

Nelle tabelle di seguito è riportato l’elenco dei dottorandi al 31/12/2021 della Scuola di Dottorato con sede presso il Dipartimento, con l’indicazione del ciclo e del tutor.

CICLO 34

| COGNOME DOTTORANDO/A | NOME DOTTORANDO/A | TUTOR |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| ZARRILLO | ANNARITA | EFIZIO PITZALIS |
| BONANNO | BARBARA | EFIZIO PITZALIS |
| MIRRA | ENRICO | PAOLO GIORDANO |
| GUARINO | FRANCESCO | ANTONIO ROSATO |
| LIMONGI | GIADA | ADRIANA GALDERISI |
| GIOIA | ILENIA | ORNELLA ZERLENGA |
| CARADONNA | ITALIA | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| IZZO | LUCA | MANUELA PISCITELLI |
| BENCIVENGA | PASQUALE | GIANFRANCO DE MATTEIS |
| GUGLIELMINI | PIERA | MARCO CALABRÒ |
| PEREZ | RAFFAELE | ORNELLA ZERLENGA |
| LAFFI | ROBERTA | SERGIO SIBILIO |
| PELLEGRINO | ROSSANA | LUIGI MAFFEI |
| BURDA | ANDRONIRA | LUIGI CORNIELLO |
| MONSEF AHAMADI | HADI | GIANFRANCO DE MATTEIS |

CICLO 35

| COGNOME DOTTORANDO/A | NOME DOTTORANDO/A | TUTOR |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| TREMATERRA | ADRIANA | PAOLO GIORDANO |
| GALEONE | AMALIA | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| GIOIA | AMALIA | STEFANO BORSI |
| SAVIANO | CARMELA | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| CASTAGNARO | CORRADO | PAOLO GIORDANO |
| CRISPINO | DOMENICO | SAVERIO CARILLO |
| BIONDI | ERSILIA | FABRIZIA IPPOLITO |
| PIGNETTI | MARCO | CHERUBINO GAMBARDELLA |
| CICALA | MARGHERITA | ORNELLA ZERLENGA |
| DUONNO | MARIA | ALESSANDRA CIRAFICI |
| GAROFALO | MARIACARMELA | SABINA MARTUSCIELLO |
| PERTICARINI | MAURIZIO | ELENA MANZO |
| CONTE | ROBERTO | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| MARZOCHELLA | VALERIA | ORNELLA ZERLENGA |
| LI | JIAN | MASSIMILIANO MASULLO |
| GONCHAROVA | YANA | ROSANNA CIOFFI |
| ROUHI | JAFAR | GIANFRANCO DE MATTEIS |

CICLO 36

| COGNOME DOTTORANDO/A | NOME DOTTORANDO/A | TUTOR |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|
| FIGURATO | ADRIANA | CLAUDIO GAMBARDELLA |
| CARLEO | DAVIDE | MICHELANGELO SCORPIO |
| CONCILIO | EMANUELA | MARCO CALABRÒ |
| GUERRIERO | FABIANA | VINCENZO CIRILLO |
| CRETA | FRANCESCO | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| SALAMONE | FRANCESCO | MASSIMILIANO MASULLO |
| LENTO | GENNARO PIO | LUIGI CORNIELLO |
| LAUDA | LUCIANO | FABIANA FORTE |
| GARGIULO | MARTINA | GIOVANNI CIAMPI |
| BARUTI | XHEJSI | PAOLO GIORDANO |
| TEIMOOZADEH | AINOOR | SERGIO SIBILIO |
| BOUCHERIT | SAMIHA | LUIGI MAFFEI |
| EL YOUSSEF | MOHAMMAD | ANTONIO ROSATO |
| MOKHTARI | NILOUFAR | SERGIO SIBILIO |

CICLO 37

| COGNOME DOTTORANDO/A | NOME DOTTORANDO/A | TUTOR |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ALFIERI | VALENTINA | ROBERTO LIBERTI |
| ATZENI | MARIA GIULIA | EFISIO PITZALIS |
| BEN CHARIF | HAROUNE | ORNELLA ZERLENGA |
| CERRO | MICHELE | ELENA MANZO |
| CHIACCHIO | NICOLA | GINO IANNACE |
| CORSETTO | NICOLA | MARIA CRISTINA FIOTRENTINO |
| DE CARO | ROSA | LUIGI CORNIELLO |
| DI GIROLAMO | FELICIA | DANILA JACAZZI |
| DIODATO | DORIAN | ANTONIO ROSATO |
| ERRICO | MARCO FRANCESCO | MARCO CALABRÒ |
| FIORILLO | FEDERICA | ELENA MANZO |
| GIORDANO | GIULIO | ALESSANDRA CIRAFICI |
| ISTIANI | NOOR FAJRINA FARAH | MASSIMILIANO MASULLO |
| LANZA | LUANA | MARINA D'APRILE |
| MARZOCCHI | RAFFAELLA | MARIA DOLORES MORELLI |
| MASSARO | LUIGI | GIORGIO FRUNZIO |
| MIANO | ALESSANDRA | PAOLO GIORDANO |
| MIELE | RICCARDO | VINCENZO CIRILLO |
| MISSE | ROSANNA | GIUSEPPE PIGNATELLI |
| NAVARRA | EMANUELE | SAVERIO CARILLO |
| SABATINO | MICHELE | ORNELLA ZERLENGA |
| PARINAZ | SABET | SERGIO SIBILIO |
| GHAZALEH | TARKALAM | EFISIO PITZALIS |
| ZERARI | SALIMA | ROSSELLA FRANCHINO |
| ZERARI | SAMI | ROSSELLA FRANCHINO |

QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2021

Nella tabella seguente è descritto il personale tecnico-amministrativo del Dipartimento al 31/12/2021 con l'indicazione della categoria, dell'area organizzativa e del ruolo.

| Matricola | Cognome | Nome | Cat. | Area | Ruolo |
|------------------------------------|------------|-----------------|------|------------------------------------|--------------|
| 059007 | IANNONE | Francesco | D3 | Amministrativa-gestionale | S.A.D. |
| AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE | | | | | |
| 057615 | CALVANESE | Vincenzo | D2 | Amministrativo-gestionale | RESPONSABILE |
| 058507 | BARBATO | Stanislao | C3 | Amministrativa | |
| 058348 | DE ALFIERI | Valeria | C4 | Biblioteche | |
| 059073 | DIANA | Nicola | B3 | Servizi generali e tecnici | |
| 057490 | MILO | Antonio Michele | C3 | Tecnica, tecn –scient. ed el. dati | |
| 064041 | PASSARELLI | Marco | B3 | Amministrativa | |
| 068618 | REA | Giusi | C1 | Amministrativa | |
| 068622 | RUSSO | Elvira | C1 | Amministrativa | |
| AREA DIDATTICA | | | | | |
| 057862 | GRAVINA | Bruno | D2 | Amministrativa-gestionale | RESPONSABILE |
| 058009 | ESPOSITO | Alessandra | C4 | Amministrativa | |
| 063946 | NUBI | Immacolata | C1 | Amministrativa | |
| 056477 | PASCALUCCI | Andrea | C2 | Tecnica, tecn –scient. ed el. dati | |
| 058947 | SGLAVO | Luigi | B3 | Servizi generali e tecnici | |
| 057211 | TARALLO | Vincenzo | D3 | Biblioteche | |
| 055477 | ZUPPA | Anna | C3 | Amministrativa | |
| AREA TECNICA | | | | | |
| 055369 | ZEVOLINI | Giuseppe | C6 | Tecnica, tecn –scient. ed el. dati | RESPONSABILE |
| 058685 | AVOLIO | Leandro | C2 | Tecnica, tecn –scient. ed el. dati | |
| 058366 | CIABURRO | Giuseppe | C3 | Tecnica, tecn –scient. ed el. dati | |

QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è il Sig. Giuseppe Zevolini.

In relazione ai prodotti della ricerca, l'Ateneo ha formalizzato la propria adesione al "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei" proposto dalla CRUI e sviluppato dall'Università degli Studi della Basilicata. Il 21/05/19 l'Ateneo ha approvato il "Regolamento di Ateneo per le Attività di Valutazione e Autovalutazione della Ricerca basate sul "Sistema di Supporto alla Valutazione della Produzione Scientifica degli Atenei". La piattaforma CRUI/UNIBAS, utilizzata da molti Atenei italiani, è accessibile da tutti i docenti/ricercatori del Dipartimento e rappresenta uno strumento condiviso di autovalutazione dei prodotti della ricerca di fondamentale supporto alle procedure di valutazione esterna (VQR, Fondo di Finanziamento alle Attività di Base della Ricerca – FFABR, Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN), nonché di ausilio per l'individuazione e la risoluzione di eventuali anomalie presenti nel database IRIS dei Dipartimenti.

L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell'impatto citazionale consente di identificare e analizzare l'andamento delle collaborazioni in essere nell'Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull'uso.

Nelle due tabelle seguenti sono riportati tutti i 543 prodotti della ricerca del Dipartimento (ordinati per tipologia sulla base dei dati estratti dal database IRIS) pubblicati tra il 1/1/2021 ed il 31/12/2021. In particolare, nella prima tabella sono riportati i prodotti relativi alle 4 tipologie più significative ("Articolo in rivista", "Contributo in Atti di convegno", "Monografia o trattato scientifico" e "Contributo in volume (Capitolo o Saggio)"), che rappresentano l'82.7% dei prodotti del DADI nel 2021; nella seconda tabella sono riportati solo i prodotti relativi alle altre tipologie.

| Tipologia | Tutti gli autori/Curatori | Titolo |
|-------------------------|---------------------------|--|
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, M | DYNAMIC DIAGONALS |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, M | Learning from tradition. Aspro studio |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, M | MAGICAL SCENERY. LUIS DE GARRIDO ARCHITECTURE |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, M | A new symphony. Parisotto+Formenton architetti. |
| 1.1 Articolo in rivista | Lenza, C. | Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio? |
| 1.1 Articolo in rivista | Lenza, C. | La Storia dell'architettura in Italia di Amico Ricci (1857-1859) un contributo della storiografia romantica tra erudizione e dibattito critico |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aloia, A | Lo sciamano post-virale. Jake Angeli, la moda e il fanatismo immaginario |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L | Living tomorrow |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L | The Hall of Shadows |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L | Silence. Francesca Torzo |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L | La solitudine dell'architetto |
| 1.1 Articolo in rivista | Pitzalis, E | Realtà Mediterranea |
| 1.1 Articolo in rivista | Pitzalis, E | Memorie e case in forma di persona |
| 1.1 Articolo in rivista | Pitzalis, E | Ecco un altro pezzo del mondo di Carlo |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, Maria | La casa del ricordo. House of memory |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, Maria | Breviario di stanze mediterranee. Breviary of Mediterranean rooms |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, Maria | Non solo seconde case. Il lungomare di Ostia e Fregene ; Not just second houses. The seafront of Ostia and Fregene |
| 1.1 Articolo in rivista | Ingresso, C. | The condominio: the new housing model during the Italian boom |
| 1.1 Articolo in rivista | LA ROCCA, F. | Nomadism of imagery and contemporary design culture |
| 1.1 Articolo in rivista | Manzo, Elena | Verso il 'Funzionalismo sociale'. L'idea di Roma nella ricerca architettonica di un 'Classicismo Nordico' in Danimarca |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L. | Milano 2050 |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, L. | Un nuovo contratto spaziale? |
| 1.1 Articolo in rivista | Muzzillo, F. | Eighteen Century Foundations for Environmental Design |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | I'm (not) a hut |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | Palimpsest House |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | Respectful Graft |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | La casa dell'amore perduto |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | Contemporary Stratification |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | NEW WORLD STARTS FROM SCHOOL |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | Travolto da un insolito destino nell'azzurro mare del Mediterraneo |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, C | Questi fantasmi. L'influenza delle architetture del Novecento nell'architettura mediterranea |
| 1.1 Articolo in rivista | Molinari, Luca | Case di Donne / Houses of Women |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro', Marco | Energia, ambiente e semplificazione amministrativa |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro', Marco | Concessioni demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo e acquisizione al patrimonio dello Stato delle opere non amovibili: una riforma necessaria |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro', Marco | L'inefficienza del provvedimento tardivo di cui al nuovo art. 2, co. 8-bis della l.n. 241/1990 e gli effetti sulla disciplina del silenzio assenso: primi passi nell'ottica della certezza del diritto |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro', Marco | La (negata) tutela dell'affidamento in materia di incentivi alle fonti energetiche rinnovabili |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Ch | SUPERISOLA OVVERO SUPERVENICE |
| 1.1 Articolo in rivista | Giordano, Paolo | Il restauro e la riconfigurazione architettonica del Cimitero delle 366 Fosse e del Sepolcreto dei Colerici |
| 1.1 Articolo in rivista | Giordano, Paolo | Il restauro come antidotum al sottoutilizzo del patrimonio architettonico e vegetazionale dei giardini storici. Il Giardino inglese della Reggia di Caserta. |

| | | |
|-------------------------|------------------------|---|
| 1.1 Articolo in rivista | Lenza, Concetta | Tra ricerca storica e questioni critiche. Gli studi sull'architettura di età moderna, |
| 1.1 Articolo in rivista | Ottieri, Simona | La casa di Penelope |
| 1.1 Articolo in rivista | Ottieri, Simona | Il design della pergola campana |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano, Mario | Una riflessione su Giambattista Vico e il diritto amministrativo |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano, Mario | Nuovi approdi della partecipazione procedimentale nel prisma del novellato preavviso di rigetto |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano, Mario | Riflessioni in tema di nuova (ir)responsabilità erariale e la strada della tipizzazione della colpa grave nella responsabilità erariale dei pubblici funzionari |
| 1.1 Articolo in rivista | Borrelli, Marino | Sulla memoria dei tempi |
| 1.1 Articolo in rivista | Carillo, Saverio | Procida as a mirror of the landscape |
| 1.1 Articolo in rivista | Carillo, Saverio | Nola promessa di Paradiso. Design e memorie della città a fior di pelle |
| 1.1 Articolo in rivista | Carillo, Saverio | All'ombra del campanile, memoria del paradiso. Luoghi e interpretazione secolare di 'componenti' liturgici del paesaggio |
| 1.1 Articolo in rivista | Cioffi, Gianluca | Centuria medical and wellness park |
| 1.1 Articolo in rivista | Cirillo, Ornella | Un "ambiente speciale" per la moda e il turismo: da Capri a Positano |
| 1.1 Articolo in rivista | Cornello, Luigi | 3D MODELING AND VISUALIZATION OF ARCHITECTURE AND LANDSCAPE |
| 1.1 Articolo in rivista | D'Aprile, Marina | Il verde che cura. Conservazione e riuso delle aree verdi negli ex-ospedali psichiatrici |
| 1.1 Articolo in rivista | Marone, Raffaele | L'Isolotto di San Martino, un (piccolo) palinsesto per l'abitare meridiano |
| 1.1 Articolo in rivista | Marone, Raffaele | F. Pirozzi, Da "Nella città dell'istante mutevole" a "Cimitilænd." Il percorso di esplorazione di Raffaele Marone nella filosofia del cambiamento |
| 1.1 Articolo in rivista | Pisacane, Nicola | La modellazione parametrica BIM e la sua diffusione nel contesto europeo |
| 1.1 Articolo in rivista | DE BIASE, Claudia | DIMENSIONE FINANZIARIA ED IMPATTI LOCALI DELLA PROGRAMMAZIONE COMUNITARIA E NAZIONALE.IL CASO DELMATESE IN CAMPANIA |
| 1.1 Articolo in rivista | Scarpitti, Chiara | The Contemporary Jewelry Perspective. Meanings and evolutions of a necessary practice. |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Case per elementi / Houses for Elements |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Temi e azioni alla Biennale di Architettura di Chicago |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Un confronto incalzante tra modi di vedere il presente |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Impegno pubblico e predilezioni private di Carlo Aymonino |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Nuove città e modificazioni territoriali nel continente cinese |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Produzione progettuale femminile. Il cosmo interpretato dalle donne |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | Dimostrare la resilienza. Il Padiglione Italia alla Biennale di Venezia |
| 1.1 Articolo in rivista | Ippolito, Fabrizia | I programmi della XXIII Mostra Internazionale 2021 della Triennale di Milano |
| 1.1 Articolo in rivista | Capobianco, Lorenzo | The timeless space of Ulysses's journey |
| 1.1 Articolo in rivista | Piscitelli, Manuela | Visioni reali di mondi immaginari nelle illustrazioni di Gustave Doré / Real visions of imaginary worlds in the illustrations of Gustave Doré |
| 1.1 Articolo in rivista | Serraglio, Riccardo | Casertavecchia: dal progetto di restauro urbano di Roberto Pane ed Ezio De Felice al frammentario restauro del castello medievale |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, Concetta | Microcity in Turin |
| 1.1 Articolo in rivista | Tavoletta, Concetta | Il fatto naturale dell'abitare meridiano |
| 1.1 Articolo in rivista | Cirafici, Alessandra | Armed Architectures/Weapons of Architecture |
| 1.1 Articolo in rivista | DI DOMENICO, Corrado | Corrado Di Domenico, Autobiografia Ermetica: Un'altra Itaca. |
| 1.1 Articolo in rivista | DI DOMENICO, Corrado | Ancora Chora X, una parafrasi architettonica dello spazio (in memoria di J.Derrida) |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Claudio | Manifattura: una cooperazione tra Artigianato e Design |
| 1.1 Articolo in rivista | Nuzzo, M.; Faella, G. | The carmine maggiore bell tower: An inclusive and sustainable restoration experience |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Ansia meridiana |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Da Dromos a Dromos |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Le case senza casa |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Golden Boy, Montesarchio |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | Una impercettibile sequenza di ore blu |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino | New Rectorate of Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Gambardellarchitetti |
| 1.1 Articolo in rivista | Lenza, C.; Carughi, U. | L'Italia e la conservazione difficile |
| 1.1 Articolo in rivista | Losco, S.; de Biase, C. | TO READ AND PLAN THE EN TOWARDS GI |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano, Mario Rosario | Il diritto amministrativo nell'era della transdisciplinarietà |
| 1.1 Articolo in rivista | Spasiano, Mario Rosario | Nomina dei componenti togati del Comitato Direttivo della Scuola superiore della magistratura: è l'auto-vincolo a imporre il procedimento selettivo a carattere comparativo |
| 1.1 Articolo in rivista | Cennamo, C.; Cennamo, G. | Raccordare Napoli con una linea obliqua: il segno che inventò l'idea |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G. | Machine learning-based algorithms to knowledge extraction from time series data: A review |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G. | Modeling acoustic metamaterials based on reused buttons using data fitting with neural network |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G. | Acoustic characterization of rooms using reverberation time estimation based on supervised learning algorithm |
| 1.1 Articolo in rivista | Galderisi, A.; Menoni, S. | Rispondere alle sfide del post-evento: riflessioni e proposte operative |
| 1.1 Articolo in rivista | Pietrosanti, Anton Giulio | Verso una graduale "responsabilizzazione" dello Stato (legislatore)? |
| 1.1 Articolo in rivista | Pietrosanti, Anton Giulio | Sull'impossibilità di configurare un obbligo di provvedere per l'adozione di atti di natura politica |
| 1.1 Articolo in rivista | Pietrosanti, Anton Giulio | La tutela dell'inabile al lavoro privo di mezzi economici: il ruolo dell'art. 38, comma 1 della Costituzione |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, A.; de Rossi, F. | Let us sow the seed of awareness: Ideals vs ideologies |
| 1.1 Articolo in rivista | Galderisi, A.; Limongi, G. | A Comprehensive Assessment of Exposure and Vulnerabilities in Multi-Hazard Urban Environments: A Key Tool for Risk-Informed Planning Strategies |
| 1.1 Articolo in rivista | Limongi, G.; Galderisi, A. | Twenty years of European and international research on vulnerability: a multi-faceted concept for better dealing with evolving risk landscapes |
| 1.1 Articolo in rivista | Veneziano, R; Carlomagno, M | An evocative and taste experience in food design. The Design discipline meets starry chef's competencies for the "Flavours Abecedary" project development. |
| 1.1 Articolo in rivista | Muzzillo, F.; Tortorelli, F. | Procida Lemon: Symbol of Culture and Source of Economy |
| 1.1 Articolo in rivista | Fiorentino, Caterina Cristina | WUNDeROBE. Parings from a Brokerage Cabinet (Immagini, parole, oggetti da un guardaroba di intermediazione) |
| 1.1 Articolo in rivista | Franchino, R.; Frettoloso, C. | ANTHROPIC SETTLEMENTS AND NATURAL LANDSCAPE |
| 1.1 Articolo in rivista | Langella, Carla; Fiume, Marco | Progettare la mutevolezza |
| 1.1 Articolo in rivista | Calabro', Marco; Giuseppina, Mari | Rilevanza degli usi civici nella circolazione degli immobili |
| 1.1 Articolo in rivista | Cirillo, Ornella; D'Auria, Monica | Pompei: il laboratorio creativo per il turismo culturale tra scene, costumi e archeologia |
| 1.1 Articolo in rivista | De Matteis, G.; Monsef Ahmadi, H. | Hysteretic behavior of steel shear panels with internal rectangular-shaped links |
| 1.1 Articolo in rivista | DE BIASE, Claudia; Calabro', Marco | Il verde pubblico nel nuovo contesto urbano postpandemico |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, Antonella; Merola, Marica | ENERGY COMMUNITIES IN SMALLER MEDITERRANEAN URBAN CENTRES |
| 1.1 Articolo in rivista | Guida, Giuseppe; Vingelli, Federica | Delirious Napoli. Informales und illegales Vorgehen als urbanistische Taktik |
| 1.1 Articolo in rivista | Langella, Carla; Pontillo, Gabriele | Fluctuating Intelligence. Bioinspired 3D Printed Design on Textile |
| 1.1 Articolo in rivista | Corniello, Luigi; PIO LENTO, Gennaro | REMOTE SENSING OF CITY. DIGITAL DATABASES FOR ARCHITECTURE |
| 1.1 Articolo in rivista | Corniello, Luigi; Pio Lento, Gennaro | Modelli virtuali per la rappresentazione e la percezione dell'architettura e del paesaggio |
| 1.1 Articolo in rivista | Piscitelli, Daniela; Angari, Roberta | Archiviare non significa solo salvare. Il Carattere social dell'archivio digitale |
| 1.1 Articolo in rivista | Firat, H. B.; Maffei, L.; Masullo, M. | 3D sound spatialization with game engines: the virtual acoustics performance of a game engine and a middleware for interactive audio design. |
| 1.1 Articolo in rivista | Forte, F.; De Biase, C.; De Paola, P. | The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market |
| 1.1 Articolo in rivista | Galderisi, A.; Bello, G.; Limongi, G. | Per uno Sviluppo Resiliente dei Territori Interni: uno Strumento Operativo |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Botti, Silvia | Packaging Scenografico Scenographic Pacaging |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Claudio; Masullo, Ilaria | Mediterranean Design: Action-Research on Capodimonte Porcelain |
| 1.1 Articolo in rivista | Chisari, C.; Cacace, D.; De Matteis, G. | Parametric investigation on the effectiveness of firm-retrofitting in masonry buttressed arches |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona | Restauro e adattamento della ex Casa del Fascio / Restoration and adaptation of the former Casa del Fascio, Lissone, Italia / Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Pignetti, Marco | V House |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 1.1 Articolo in rivista | Monaco, M.; Faella, G.; Guadagnuolo, M. | Analysis Of Pozzolan Mortars For Restoration |
| 1.1 Articolo in rivista | Scarpitti, Chiara; Valsecchi, Francesca | Pluriverse Skins. DIY bio production for a post-anthropocentric coexistence |
| 1.1 Articolo in rivista | Carillo, Saverio; Campane Maria, Carolina | Il giardino secolare. Il caso storicizzato della Villa comunale di Nola |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Filosa, Francesca | Casa a padiglione nel Comune di Giungano, Salerno |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace, G.; Ciaburro, G.; Trematerra, A. | Metamaterials acoustic barrier |
| 1.1 Articolo in rivista | Iannace, G.; Trematerra, A.; Lombardi, I. | Effects of nightlife noise in a city center |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Campitiello, F.; De Matteis, G. | A retrofitting technique using steel grids for existing masonry panels: a numerical and analytical study |
| 1.1 Articolo in rivista | Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A. | Mesoscale Modeling of a Masonry Building Subjected to Earthquake Loading |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Benetti, Alessandro | Casa delle stalattiti luminose non è una casa minimalista |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Chisari, C.; Rouhi, J.; De Matteis, G. | Comparative analysis on macroscale material models for the prediction of masonry in-plane behavior |
| 1.1 Articolo in rivista | Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B.; Amadio, C. | Analysis of the stress and deformation states in the vertical flat-jack test |
| 1.1 Articolo in rivista | Galderisi, Adriana; Guida, Giuseppe; Limongi, Giada | Emergency and spatial planning towards cooperative approaches |
| 1.1 Articolo in rivista | Langella, Carla; Angari, Roberta; Pontillo, Gabriele | Intersection between design and science in the Mediterranean food landscape |
| 1.1 Articolo in rivista | Monaco, M.; Aurilio, M.; Tafuro, A.; Guadagnuolo, M. | Sustainable mortars for application in the cultural heritage field |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, Antonella; Ibrik, Imad; Cannaviello, Monica | HUMAN-CENTRED DESIGN: PARTICIPATED ENERGY RETROFIT FOR EDUCATIONAL BUILDINGS |
| 1.1 Articolo in rivista | Guida, Giuseppe; Bello, Giovanni; Vittiglio, Valentina | Territories in the Middle of the Ford. Mapping and Knowledge for Nature-Based Approach in the South Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Zerlenga, Ornella; Iaderosa, Rosina; Cirillo, Vincenzo | Once upon a time there were fireworks. The new nocturnal drones light shows. |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Corlito, V.; Lourenco, P. B.; De Matteis, G. | Seismic vulnerability of masonry churches in Abruzzi region, Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Veneziano, Rosanna; Fittipaldi, Francesco; Ranzo, Patrizia | Smart and "soft". L'evoluzione della smart city verso il design per la qualità della vita |
| 1.1 Articolo in rivista | Salamone, Francesco; Masullo, Massimiliano; Sibilio, Sergio | Wearable Devices for Environmental Monitoring in the Built Environment: A Systematic Review |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G.; Puyana-Romero, V.; Trematerra, A. | Machine learning-based tools for wind turbine acoustic monitoring |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, Antonella; Capobianco, Lorenzo; Cannaviello, Monica | THE FUTURE NOW: An adaptive tailor-made prefabricated Zero Energy Building |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Rouhi, J.; Chisari, C.; Cacace, D.; De Matteis, G. | Seismic vulnerability assessment for masonry churches: An overview on existing methodologies |
| 1.1 Articolo in rivista | Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona; DI GIROLAMO, Claudia | Gambardellarchitetti. Un nuovo metro per Scampia. L'ultima fermata della metropolitana museo di Napoli |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, Antonella; Cannaviello, Monica; Del Prete, Salvatore | MATERIALI RIGENERATIVI BIO-BASED Una proposta innovativa per il packaging e i prodotti da costruzione BIO-BASED CIRCULAR MATERIALS Innovative packaging and construction products |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Cacace, D.; Rouhi, J.; De Matteis, G.; Lourenço, P. | Automatic procedures for the safety assessment of stand-alone masonry arches |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G.; Ali, M.; Alabdulkarem, A.; Nuhait, A. | An artificial neural network approach to modelling absorbent asphalt acoustic properties |
| 1.1 Articolo in rivista | Sukaj, S.; Iannace, G.; Berardi, U.; Ciaburro, G.; Trematerra, A. | The acoustics of the Cassino Roman theatre |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Lombardi, I.; Abeti, M. | The acoustic characteristics of the "Dives in Misericordia" Church in Rome |
| 1.1 Articolo in rivista | Sukaj, S.; Ciaburro, G.; Iannace, G.; Lombardi, I.; Trematerra, A. | The acoustics of the benevento Roman theatre |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciampi, G.; Spanodimitriou, Y.; Scorpio, M.; Rosato, A.; Sibilio, S. | Energy performances assessment of extruded and 3d printed polymers integrated into building envelopes for a south Italian case study |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciampi, G.; Spanodimitriou, Y.; Scorpio, M.; Rosato, A.; Sibilio, S. | Energy performance of PVC-Coated polyester fabric as novel material for the building envelope: Model validation and a refurbishment case study |
| 1.1 Articolo in rivista | Sukaj, S.; Bevilacqua, A.; Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A. | Ottoman mosques in albania: Building acoustic exploration inside five case studies |
| 1.1 Articolo in rivista | Sukaj, Silvana; Iannace, Gino; Ciaburro, Giuseppe; Iannace, Floriana | Wind Turbines Noise: Predictions and Measurements |
| 1.1 Articolo in rivista | Antuono, Giuseppe; Cera, Valeria; Cirillo, Vincenzo; Lanzara, Emanuela | In-between places. Multi-scale digital hybridations of the Campania caves&quarries system In-between places. Ibridazioni digitali multiscolari del sistema delle cave campane |
| 1.1 Articolo in rivista | DE FALCO, Maria; Nappi, MARIA LAURA; Auletta, Antonia; Langella, Carla | Dal digitale al materiale: design e tecnologie digitali per la creazione di kit esperienziali per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| 1.1 Articolo in rivista | Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo; Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta | The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies La cúpula de mayólica de Santa Maria della Sanità en Nápoles. Configuración geométrica y estudios de estabilidad |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Berardi, U.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Puyana-Romero, V. | The acoustics of ancient catacombs in Southern Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Langella, Carla; Piscitelli, Daniela; Pontillo, Gabriele; Roberta, Angari | TRANSITION RS: the design component for the communication of medical research. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, M.; Iachini, S.; Maffei, L.; Rapuano, M.; Cioffi, F.; Ruotolo, F. | A questionnaire investigating the emotional salience of sounds |
| 1.1 Articolo in rivista | Perricone, Valentina; Santulli, Carlo; Rendina, Francesco; Langella, Carla | Organismal Design and Biomimetics: A Problem of Scale |
| 1.1 Articolo in rivista | Ali, M.; Alabdulkarem, A.; Nuhait, A.; Al-Salem, K.; Iannace, G.; Almuzaqer, R. | Characteristics of Agro Waste Fibers as New Thermal Insulation and Sound Absorbing Materials: Hybrid of Date Palm Tree Leaves and Wheat Straw Fibers |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Pellegrino, Rossana; Scorpio, Michelangelo; Maffei, Luigi | Auditory and visual impact of split systems on the façade of historical buildings |
| 1.1 Articolo in rivista | Monsef Ahmadi, H.; Sheidaii, M. R.; Tariverdilo, S.; Formisano, A.; De Matteis, G. | Seismic Behavior of Thin Cold-Formed Steel Plate Shear Walls with Different Perforation Patterns |
| 1.1 Articolo in rivista | Puyana-Romero, Virginia; Maffei, Luigi; Brambilla, Giovanni; Nuñez-Solano, Daniel | Sound Water Masking to Match a Waterfront Soundscape with the Users' Expectations: The Case Study of the Seafront in Naples, Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Yamauchi, Katsuya; Dan, Minori; Cioffi, Federico; Maffei, Luigi | Intercultural Differences in the Perception of HVAC Sound Quality in Car Cabins: From Conventional to Electric Vehicles |
| 1.1 Articolo in rivista | Cusano, Concetta; Montanino, Andrea; Olivieri, Carlo; Paris, Vittorio; Cennamo, Claudia | Graphical and Analytical Quantitative Comparison in the Domes Assessment: The Case of San Francesco di Paola |
| 1.1 Articolo in rivista | Miranda de Oliveira, Antônio Roberto; de Arruda, Amilton José Vieira; Langella, Carla | Biomimetics as a strategy for the development of bioinspired structures for energy absorption based on fruits |
| 1.1 Articolo in rivista | Cusano, Concetta; Angjeliu, Grigor; Montanino, Andrea; Zuccaro, Giulio; Cennamo, Claudia | Considerations about the static response of masonry domes: a comparison between limit analysis and finite element method |
| 1.1 Articolo in rivista | Alves, Susana; Di Gabriele, Maria; Carillo, Saverio; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi | Exploring the soundscape and the atmosphere of the Gigli di Nola cultural festival in Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Aversa, R.; Petrescu, R. V.; Petrescu, F. I. T.; Perrotta, V.; Apicella, D.; Apicella, A. | Biomechanically tunable nano-silica/p-hema structural hydrogels for bone scaffolding |
| 1.1 Articolo in rivista | Cusano, Concetta; Montanino, Andrea; Cennamo, Claudia; Zuccaro, Giulio; Angelillo, Maurizio | Geometry and Stability of a Double-shell Dome in Four Building Phases: The Case Study of Santa Maria Alla Sanita in Naples |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Ruggiero, Gennaro; Alvarez Fernandez, D.; Iachini, Tina; Maffei, Luigi | Effects of urban noise variability on cognitive abilities in indoor spaces: Gender differences |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Bencivenga, P.; Di Lauro, G.; Laezza, G.; Crisci, P.; Frattillo, C.; De Matteis, G. | Seismic vulnerability assessment of existing Italian hospitals: The case study of the national cancer institute "G. Pascale foundation" of Naples |
| 1.1 Articolo in rivista | Bossio, Antonio; Faella, Giuseppe; Frunzio, Giorgio; Guadagnuolo, Mariateresa; Serpieri, Roberto | Diagnostic reliability in the assessment of degradation in precast concrete elements |
| 1.1 Articolo in rivista | Petrescu, R. V. V.; Aversa, R.; Perrotta, V.; Ungureanu, L. M.; Apicella, A.; Petrescu, F. I. T. | News in bone modeling for customized hybrid biological prostheses development |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Ozcevik Bilen, Asli; Toma, Roxana Adina; Akin Guler, Gulsen; Maffei, Luigi | The Restorativeness of Outdoor Historical Sites in Urban Areas: Physical and Perceptual Correlations |
| 1.1 Articolo in rivista | Sbordone, Maria Antonietta; Ranzo, Patrizia; Sanches, Regina Aparecida; Duarte, Adriana Yumi Sato | Tecnologia da malharia: processos e principais produtos |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Ruggiero, Gennaro; Alvarez Fernandez, Daniel; Iachini, Santa; Maffei, Luigi | Effects of urban noise variability on cognitive abilities in indoor spaces: Gender differences |
| 1.1 Articolo in rivista | Zerlenga, Ornella; Giordano, Paolo; Maliqari, Andrea; Chias Navarro, Pilar; Antonio Janeiro, Pedro; Cirillo, Vincenzo; Corniello, Luigi; Burda, Andronira; Mirra, Enrico; Crispino, Domenico; Trematerra, Adriana; Baruti, Xjesi; Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Pio Lento, Gennaro; Alfieri, Valentina; De Cicco, Angelo; Miele, Riccardo | I parchi e giardini europei fra XV e XX secolo. Rilievo, modellazione, valorizzazione European parks and gardens between the 15th and 20th Centuries. Survey, modeling, enhancement. |
| 1.1 Articolo in rivista | Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria Virgil; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu | About biological hip joint prostheses and the biomechanical behavior of implanted femur |
| 1.1 Articolo in rivista | Bencivenga, P.; Chisari, C.; Dell'Aversano, C.; Pasquino, V.; Ferraioli, M.; Vasaturo, A.; De Matteis, G. | Dynamic monitoring of an existing reinforced concrete building in naples port area |
| 1.1 Articolo in rivista | Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; Sibilio, Sergio; Entchev, Evgueniy; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi | Healthy and Faulty Experimental Performance of a Typical HVAC System under Italian Climatic Conditions: Artificial Neural Network-Based Model and Fault Impact Assessment |
| 1.1 Articolo in rivista | Sbordone, Maria Antonietta; Pontillo, Gabriele; De Luca, Alessandra; Amato, Carmela Ilenia; Pizzicato, Barbara | RESEARCH IN DESIGN FOR THE HEALTH EMERGENCY. COVID-19, EXPERIMENTS AND RELATIONSHIPS TO PROMOTE NEW SOLUTIONS. |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Senese, Vincenzo Paolo; De Stefano, Simona; Kwan Chau, Chi | Effects of Evocative Audio-Visual Installations on the Restorativeness in Urban Parks |
| 1.1 Articolo in rivista | Wang, L.; Aversa, R.; Houa, Z.; Tian, J.; Liang, S.; Ge, S.; Chen, Y.; Perrotta, V.; Apicella, A.; Apicella, D.; Cioffi, L.; Wang, G. | Bioresorption control and biological response of magnesium alloy az31 coated with poly-β-hydroxybutyrate |
| 1.1 Articolo in rivista | Gelvi, M.; Gambardella, Ch; Pitzalis, E; Molinari, L; Borrelli, M; Capobianco, L; DI DOMENICO, C; Costanzo, F; Ippolito, F; Cioffi, G; Tavoletta, C | Città di scheletri; City of skeletons |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gelvi, M | Doorroom: living in the city of rooms |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gelvi, Maria | "Doorroom" from the domus to the room. Rethinking living today and tomorrow |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | La Rocca, F. | The pluralistic aesthetics of nowadays design |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Giordano, Paolo | Il disegno di restauro |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Jacuzzi, Danila | Forgotten architecture: the "Real Casino della Lanciolla" |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Palmieri, Alice | Paesaggi urbani tra tradizione e fruizione virtuale: un viaggio tra sperimentazioni di estetica digitale |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cioffi, Gianluca | Centuria Medical And Wellness Park |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cioffi, Gianluca | progetto architettonico ai tempi del covid-19 |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cioffi, Gianluca | ProArch 4 Webinar Meeting DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'Aprile, Marina | Asili e ospedali psichiatrici tra conservazione e riuso: alcune osservazioni |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'Aprile, Marina | Organizzazione e conduzione dei lavori nelle fortificazioni regie di età alfoncina: il castello di Gaeta nelle poste della Real Camera della Sommaria (1449-1453) |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Esposito, Monica | Le sorgenti di acqua come cura del corpo e della mente |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Esposito, Monica | Il territorio in pericolo, in Giancarlo De Carlo nel centenario |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Frunzio, Giorgio | ALTERNATIVE TOOLS FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING IN ARCHITECTURE STUDENTS |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pisacane, Nicola | Il disegno della città nelle tavole del De Nola. Analisi degli aspetti geografici e cartografici |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Fiorentino, C. C. | I segni del codice visivo Olivetti |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Scarpitti, Chiara | From the product to the object. The speculative design practice as instance. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Avella, Alessandra | City Drawing in De Nola's Tables. Geometric-Dimensional Analysis of the Iconographies |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Castanò, Francesca | Kenzo Tange's Business District of Naples. Past and Future of a spectacular Modernity |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Piscitelli, Manuela | Color in characters' identity in the animation cinema |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Piscitelli, Manuela | Il linguaggio grafico modernista nelle pagine di Pencil Points/The modernist graphic language in the pages of Pencil Points |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Serraglio, Riccardo | Forme e tradizioni della vite maritata. Esempi di tutela e valorizzazione |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Tavoletta, Concetta | Small fragments of resistance |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Argenziano, Pasquale | Il disegno della città nelle tavole del De Nola. Metodi della rappresentazione e della tipografia |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | DI DOMENICO, Corrado | Il Museo Impossibile |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cennamo, C.; Chiaia, B. | Structural design criteria for safety by monitoring of the architectural heritage damage: state of the art reviews |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Losco, S.; De Biase, C. | ECO-PLANNING E INFRASTRUTTURE VERDI |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Frunzio, G.; Di Gennaro, L. | The out of plane behaviour of masonry infilled frames |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ahmadi, H. M.; De Matteis, G. | Effectiveness of butterfly-shaped links on structural behavior of slotted steel shear panels |

| | | |
|---|---|--|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ahmadi, H. M.; De Matteis, G. | Numerical investigation on cyclic behavior of steel shear panels endowed with innovative perforation patterns |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Castano', Francesca; Anna, Gallo | Le fabbriche di Figini e Pollini: da Olivetti alla Manifattura Ceramica Pozzi |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Frunzio, Giorgio; Biondi, Ersilia | Degradation of concrete resistance: analysis of a homogeneous area. The city of Caserta |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Frunzio, Giorgio; Biondi, Ersilia | Strenght Tests of Two Reinforced Concrete Plinths of the Former Saint Gobain Factory in Caserta Dating Back to the 1960s |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Carillo, Saverio; Navarra, Emanuele | I Gigli di Nola. Da "architettura effimera" a testimonianza di "acheologia dell'uomo" |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pitzalis, E; Genevieve, H; Russo, M | Form and role of the market in the contemporary city |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Zerlenga, Ornella; Iaderosa, Rosina | PREVENT: survey by uav of the bell towers |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos | L'occhio immobile di Quad che ferma il mondo / Quad's Motionless Gaze that Stops the World |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Corniello, Luigi; Crispino, Domenico | L'armonia del linguaggio dei Giardini Paesaggistici nell'Europa di fine Settecento |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Masullo, M.; Toma, R. A.; Maffei, L. | Further investigation on pockets of quiet within historical city centres: the case of widenings |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo | La tecnologia Polaroid fra linguaggi e distanze. Una suggestione videografica per i tempi di Covid-19 Polaroid Technology between Languages and Distances. A Video-Graphic Suggestion for the Covid-19 Times |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Corlito, V.; De Matteis, G.; Roca, P. | Kinematic Approach for Seismic Vulnerability Assessment of Masonry Churches |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Corlito, V.; Zizi, M.; De Matteis, G. | Simplified Seismic Vulnerability Assessment of Medieval Masonry Churches |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | DE BIASE, Claudia; Galderisi, Adriana | I piani urbanistici di fronte alla sfida della rigenerazione: il caso della Provincia di Caserta |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pontillo, G.; Angari, R.; Langella, C. | Parametric Design and Data Visualization for Orthopedic Devices |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | D'Agostino, I.; De Biase, C.; Losco, S. | A RESILIENT AND SUSTAINABLE URBAN SPACE: THE SIEMENS FACTORY IN SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Violano, Antonella; Cannaviello, Monica | THE COMMUNICATIVE FORCE OF A PROTOTYPE: TESTING TECHNOLOGICAL DESIGN RESEARCH IN ARCHITECTURE |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Argenziano, P.; Avella, A.; Pisacane, N. | Geometry and Urban Shape of the City of Nola through the Drawings of the De Nola by A. Leone (1514) |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina | Innovative materials in technology teaching: training approaches and design experiments |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Franchino, R.; Frettoloso, C.; Pisacane, N. | Parametric modeling and remote teamwork: an educational experience |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Puyana-Romero, V.; Ciaburro, G.; Iannace, G. | Corn plants as temporary acoustic barrier to limit the effects of noise pollution |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Martusciello, S.; Garofalo, M. C.; Agovino, M. | Cultural access and effects on the health and social participation of people with disabilities. The Italian case, ID125, XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ranzo, P.; Veneziano, R.; Fittipaldi, Francesco | Ergonomic Design Approach for an Urban Bus |

| | | |
|---|--|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Scorpio, M.; Ciampi, G.; Gentile, N.; Sibilio, S. | Low-cost smart solutions for daylight and electric lighting integration in historical buildings |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Shirakawa, T.; Akisawa, A.; Ciervo, A.; Rosato, A. | TRNSYS Modelling of Solar Cooling Systems with Air-conditioning with Separated Sensible and Latent Heat Treatment |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Maffei, L.; Boucherit, S.; Berkouk, D.; Masullo, M. | Physical and perceptual dimensions of open urban spaces in Biskra |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, B. S.; Nazari, M.; Sibilio, S.; Sokol, N. | Registration of lighting and use of buildings in the scope of IEA SHC task 61, three case studies |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Violano, Antonella; Rinaldi, Sergio; Merola, Marica | DIFFERENT DIGITAL TECHNOLOGICAL DESIGN LABORATORY |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Bevilacqua, A.; Merli, F.; Iannace, G.; Tronchin, L. | A rain of sound from the double elliptical vault inside the monumental stairwell of the Reggia of Caserta |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Merli, F.; Iannace, G.; Bevilacqua, A.; Tronchin, L. | The Roman theatre of Benevento: Reconstruction of sound propagation with a multichannel microphone |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sukaj, S.; Trematerra, A.; Ciaburro, G.; Iannace, G. | Use of masks inside the classrooms |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Scorpio, M.; Laffi, R.; Teimoorzadeh, A.; Sibilio, S. | Immersive virtual reality as a tool for lighting design: Applications and opportunities |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Corniello, Luigi; Pio Lento, Gennaro; De Cicco, Angelo | Codici, spazi, processi. I monasteri del Monte Athos. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Franchino, R.; Frettoloso, C.; Guida, G.; Pisacane, N. | Teaching experiences for improving students' environmental awareness |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Frunzio, G.; Di Gennaro, L.; Massaro, L.; D'Angelo, F. | The CLT Panels in Structural Restoration: Characteristics and Technical Regulations |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gambardella, Claudio; Pietro, Ferraro; Assia, D'Alesio | Nanomedicine and tourism in the post-pandemic era: smart "mobility & health" through wearable design for lab-on-chips |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cennamo, Claudia; Cusano, Concetta; Angelillo, Maurizio | The spiral staircase in the fortified tower of Nisida |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cirillo, Vincenzo; Galdiero, Pasquale; Lanzara, Emanuela | Geometric Configurations: The majolica Dome of the Church of Santa Maria della Sanità in Naples |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Nigro, Matteo | TECHNOLOGICAL-SOCIAL INNOVATION IN THE REUSE OF PETROLINA AND JUAZEIRO COLLECTIVE OPEN SPACES |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza; Dell'Aglio, Francesco | The value of design in the emergency-driven scenarios. Crafting Ecosystems with data. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Gargiulo, M.; Carleo, D.; Centomani, F.; Gelsomino, R. G. | Rigenerare la città: nuovi spazi per il quartiere Rione Marte di Capodrise |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Yamauchi, K.; Dan, M.; Cioffi, F.; Maffei, L.; Masullo, M. | Perceptual Difference on HVAC Sound Quality between Electric and Conventional Vehicles |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cacace, D.; Corlito, V.; Zizi, M.; De Matteis, G.; Roca, P. | Seismic Behaviour Analysis of Diaphragm Arches: Case Studies from Catalan Gothic Churches |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Pisacane, Nicola | The Erasmus+ programme as a growth tool: enriched learning experiences |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Castano', Francesca; Veneziano, Rosanna; Carlomagno, Michela | Donare e giocare. Le Toy libraries come luoghi di cura e di socialità |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cirafici, Alessandra; Masullo, Massimiliano; Palmieri, Alice | Rappresentazioni cromatiche di spazi urbani |

| | | |
|---|--|--|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Masullo, M.; Toma, R. A.; Pascale, A.; Ruggiero, G.; Maffei, L. | Research Methodology Used to Investigate the Effects of Noise on Overhead Crane Operator's Performances |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Iannace, G.; Bevilacqua, A.; Lombardi, I.; Capece, A.; Buono, M. | Concept design of a new stage for the Roman amphitheatre located in Santa Maria Capua Vetere |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rinaldi, S.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Di Gennaro, L.; Massaro, L. | A sustainable material for sustainable architecture: wood in parasite architecture |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sbordone, Maria Antonietta; De Luca, Alessandra; Giampetraglia, Ilaria | FUTUR.DRESS. The Superskin for the Human Body in nearspace |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, B. S.; Amorim, C.; Sibilio, S.; Martyniuk-Peczek, J.; Koga, Y. | Home office survey in the scope of the iea shc task 61, the lighting conditions for students |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Zizi, Mattia; Vari, Alessandro; Colajanni, Piero; De Matteis, Gianfranco | Steel based retrofitting interventions for existing masonry walls: a comparative numerical investigation |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sukaj, S.; Bevilacqua, A.; Lombardi, I.; Capece, A.; Buono, M.; Iannace, G | Acoustic study of the Flegrean Arena: the biggest arena built for the community of Naples |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Carleo, D.; Gargiulo, M.; Corniello, L.; Scorpio, M.; Ciampi, G.; Chias, P. | Il linguaggio dell'architettura funzionale e della memoria nel Parco del Retiro a Madrid/ The language of functional architecture and memory in the Retiro Park in Madrid |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pio Lento, Gennaro; Guerriero, Fabiana; Corniello, Luigi; Janeiro, Pedro A. | Linguaggi architettonici ed esoterici per la rappresentazione della Quinta da Regaleira a Sintra. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Bossio, A.; Biondi, E.; Faella, G.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Serpieri, R. | Evaluation of degradation of about 20-years-old precast concrete. A case study |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni; Seixas, Sonia; Pizzicato, Barbara | An Ideal Triangulation in Fashion and Textile: Industry, Academia and Users |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sukaj, S.; Berardi, U.; Ciaburro, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Bevilacqua, A. | Two Albanian Mosques: The acoustics discovery inside prayer rooms |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sbordone, Maria Antonietta; Amato, Carmela Ilenia; Vollono, Viviana; Pizzicato, Barbara | 0_Textile. A Design Research applying Circular Economy in the textile field |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Langella, C.; Perricone, V.; Cermola, D.; Mastroberardino, F.; Gragnano, R.; Di Palma, G. | Chroma. A bioinspired medical solution for pregnancy care |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi | Preliminary symptoms assessment of typical faults related to the fans and humidifiers of HVAC systems based on experimental data collected during Italian summer and winter |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Plavsic, A.; Panto, B.; Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A.; Boem, I.; Gattesco, N. | Nonlinear simulation of masonry vaults under earthquake loading |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Spanodimitriou, Yorgos; Scorpio, Michelangelo; Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio | Integration of a flexible tensile material in a second skin façade system: a passive method to enhance the energy performances of the Italian building scenario |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, A.; Ciervo, A.; Akisawa, A.; Capozzi, V.; Fusco, G.; Ciampi, G.; Scorpio, M.; Sibilio, S. | Application of seasonal borehole thermal energy storages into solar hybrid heating and cooling networks serving residential buildings in the Campania region of Italy: impact of meteorological data and underground characteristics |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Iuliano, Giuseppina; Spanodimitriou, Yorgos; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Architectural Valorization: Lighting Design Solution for the Bell Tower of "San Pasquale a Chiaia" Church |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Entchev, Evgueniy; Maffei, Luigi | Field performance of HVAC system under healthy and faulty conditions during the summer: preliminary development of a simulation model based on artificial neural networks |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, Barbara; Sibilio, Sergio; Martyniuk-Peczek, Justyna; Nazari, Marzieh; Ciampi, Giovanni; Sokol, Natalia; Waczynska, Marta | Lessons learned from the registration of the occupancy and use of lighting in offices, schools, universities and industry buildings, a cross country study |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Spanodimitriou, Yorgos; Mokhtari, Niloufar; Scorpio, Michelangelo; Rosato, Antonio; Almeida, Manuela; Sibilio, Sergio | Improving the passive energy performance of the buildings' envelope in the Southern European area: a study on the integration of a tensile material |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Spanodimitriou, Yorgos; Mokhtari, Niloufar; Teimoorzadeh, Ainoor; Laffi, Roberta; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Improving the building envelope performance through tensile material in the Iranian climates |

| | | |
|--|---|--|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Scorpio, Michelangelo; Ciampi, Giovanni; Corniello, Luigi; Spanodimitriou, Yorgos; Sibilio, Sergio; Chias, Pilar | Lighting Solutions to Improve the Valorisation and Fruition of the Parque del Retiro in Madrid |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, Antonio; Ciervo, Antonio; Concetta VIGLIOTTI, Renata; Toma, ROXANA ADINA; Pellegrino, Rossana; Ciampi, Giovanni; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Influence of Climatic Conditions on Dynamic Performance of Solar Hybrid Heating and Cooling Systems Integrating Seasonal Borehole Thermal Energy Storages: Application to School Buildings in the Campania Region of Italy |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Amorim, Cláudia Naves David; Ciampi, Giovanni; GARCIA-HANSEN, Veronica; Gentile, Niko; GKAINATZI MASOUTI, Myrta; Lee, Eleanor S.; Maskarenj, Marshal; Osterhaus, Werner; Obradovic, Biljana; Pham, Kieu; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Literature review - Energy saving potential of user-centered integrated lighting solutions |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Borsi, S. | Melfi Bizantina |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Bueno Unzeta, Bruno; de Boer, Jan; Delvaeye, Ruben; Deroisy, Bertrand; Fontoynt, Marc; Geisler-Moroder, David; Gentile, Niko; Luo, Tao; Neves Pimenta, Daniel; Reinhold, Per; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio; Sokól, Natalia; Stoffer, Sophie; Weitlaner, Robert | Survey on opportunities and barriers in lighting controls |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Tavoletta, C | Case fatte di Sole |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Guerriero, Luigi | In moderna forma ridotta. "Restaurationi", "modernazioni", "reedificazioni" del patrimonio architettonico ad Aversa nel XVIII secolo |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Cirillo, Vincenzo | Feste settecentesche a Napoli. Disegni e progetti per l'architettura effimera Eighteenth-century celebrations in Naples. Drawings and designs for ephemeral architecture |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Gambardella, Cherubino | Un'altra opportunità per l'architettura. Il nuovo Rettorato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Sbordone, Maria Antonietta | SMART&SAFE. Performative-Suit Design for Protection and Health Emergency |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Sbordone, Maria Antonietta | SMART&SAFE. Performative-Suit Design per la protezione e l'emergenza sanitaria |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Serpieri, Roberto; Franchi, Fabio | Is polymerase chain reaction fully reliable? A critical review in the light of published evidence from the golden decades of molecular genetics |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona | LA PERGOLA. Simona Ottieri con schizzi di Cherubino Gambardella |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Bukzem, Flávia; CAMPAMÁ PIZARRO, Rafael; Carmon, Donatienne; Ciampi, Giovanni; DANTAS DE MEDEIROS, Ayana; GARCIA-HANSEN, Veronica; GEISLER-MORODER, David; Gentile, Niko; Hammes, Sascha; Lee, Eleanor S.; Maskarenj, Marshal; Amorim, Cláudia Naves David; Nembrini, Julien; Osterhaus, Werner; Pham, Kieu; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Integrating daylighting and lighting in practice: Lessons learned from international case studies |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Amorim, Cláudia Naves David; Pizarro, Rafael Campamá; Carmon, Donatienne; Ciampi, Giovanni; Delvaeye, Ruben; GARCIA-HANSEN, Veronica; Gentile, Niko; GEISLER-MORODER, David; GKAINATZI MASOUTI, Myrta; Hemphälä, Hillevi; Lindén, Johannes; Osterhaus, Werner; Rodriguez, Francisca; Pham, Kieu; Pierson, Clotilde; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Evaluating integrated lighting projects - A Procedure to Post-Occupancy Evaluation of Daylight and Electrical Lighting Integrated Projects |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Matusiak, Barbara Szybinska; Sibilio, Sergio; Martyniuk-Peczek, Justyna; Amorim, Claudia Naves David; Nazari, Marzieh; Boucher, Marie; Scorpio, Michelangelo; Sokol, Natalia; Ciampi, Giovanni; Koga, Yasuko; Laike, Thorbjörn | IEA SHC Task 61 / EBC Annex 77: Integrated Solutions for Daylighting and Electric Lighting - Subtask A: User Perspective and Requirements. A.2 Use cases |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Szybinska Matusiak, Barbara; Martyniuk-Peczek, Justyna; Sibilio, Sergio; Amorim, Claudia Naves David; Scorpio, Michelangelo; Ciampi, Giovanni; Nazari, Marzieh; Sokol, Natalia; Kurek, Julia; Waczynska, Marta; Giraldo Vasquez, Natalia; Kanno, Julia Resende | IEA SHC Task 61 / EBC Annex 77: Integrated Solutions for Daylighting and Electric Lighting - Subtask A: User perspective and requirements. A.3 Personas |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gelvi, M | This is not the hell |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gelvi, M | ANNUARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020/2021- YEARBOOK OF EDUCATIONAL ACTIVITIES 2020/2021 |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borsi, S. | La facies urbana di Melfi normanna |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lenza, C. | Le scoperte vesuviane e il dibattito settecentesco sulle grottesche |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Lenza, C. | Trasmissione e valutazione della ricerca nel sistema universitario: esperienze e riflessioni |

| | | |
|--|--------------|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Avella, A. | Sacred Architecture and Fashion Drawing. The late antique decorations in Cimitile as ideational traces for fashion design |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Liberti, R. | TAC plus. Visioni strategiche dell'hand-made campano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Liberti, R. | Stampa 3d e sostenibilità ambientale nella gioielleria contemporanea. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | Raccontare il vuoto |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | Place, Dialect, Time |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | Manifesto alla Carriera |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | Un recinto in forma di città |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | Riuso come pratica civile necessaria |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | La nostra modernità tra desiderio e immaginario |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L | L'architettura italiana a Est. Visioni spiazzanti di futuro |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pitzalis, E | Per un'arte urbana laica |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pitzalis, E | Scene da un patrimonio. Ipotesi, modelli, paradigmi |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Costanzo, F. | Patrimonio, territorio e paesaggio |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gelvi, Maria | Ba Na by night Archea Associati |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gelvi, Maria | Città di muri. Emozioni sul limite |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gelvi, Maria | Liling world ceramic art city Archea associati |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingrosso, C. | POST-WAR ITALIAN DWELLINGS |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingrosso, C. | The "new Tirana": a capital of the Italian empire |

| | | |
|--|--------------|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingresso, C. | The convent of La Tourette between communitarian utopia and religion, in GAMBARDELLA |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingresso, C. | The Post-Earthquake Reconstruction. The Recovery of the Casali in the Northern Suburbs of Naples |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingresso, C. | The post-war industrial reconstruction of Naples: the contribution of the Studio Architetti Mendia Carile-Maione |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingresso, C. | La Mostra d'Oltremare di Napoli attraverso le immagini e il racconto di Elena Mendia/The Mostra d'Oltremare in Naples through the images and the telling of Elena Mendia |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena | Architetture termali della Belle Époque |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena | La "città dei matti": internamento coatto, cura e riabilitazione in un caso esemplare. Il polo di Santa Maria Maddalena nello sviluppo urbano di Aversa, in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Space, Institutions, Strategies, Memory |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena | A DAAD Workshop on Social Housing After World War II Through Five Neapolitan Exemplary Cases. Presentation |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena | Social Housing and Building Communities in Naples in the Second Post War Era. Quality, Involvement and Open Processes Between Segregation and Boundaries to Date |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Manzo, Elena | Oltre il Risanamento. La cultura degli igienisti a Napoli e la costruzione della città contemporanea, tra bonifiche, interventi urbani, programmi edilizi e regolamenti legislativi |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | Per una città inattesa |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | La casa e la città Gemelli siamesi |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | La città e i suoi volti mutevoli. Futuro della Street Art |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | Centro di Riabilitazione Fisioterapica del CDI, Guidarini e Salvadeo |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | Città di dio, Città degli Uomini.. Riflessioni sull'architettura italiana |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, L. | Una città in forma di palazzo. Sulla necessità di nuove teorie per l'architettura contemporanea |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | BTArchitetti |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Puca Jewelry |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Same Old Wall - Same |

| | | |
|--|-----------------|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Small fragment of resistance |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Le parole come 'new tools' |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Puca Jewels Flagship store. Napoli |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Post Covid19 city. New ideal scenario |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | RUBLYOVO- ARKHANGELSKOYE COMPETITION. Archea Associati |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | NUOVO STADIO NAZIONALE DELL'ALBANIA. Archea Associati |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, C | Luigi Cosenza, Bernard Rudofsky and Gio Ponti and the Secret of the Mediterranean Sea |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Giannetti, A. | Quando le architetture erano bianche, inumane e radical chic: il racconto e la memoria |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Piscitelli, M | The Nation Brand Image: Representation of the Identity and Creation of an Image of Places |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borsi, Stefano | L'architettura del Polifilo tra classico e anticlassico |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Bosco, Antonio | Landscape Perception |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, Luca | Rigenerare il pensiero |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Molinari, Luca | Modi di trasmettere, tavola rotonda |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Calabro', Marco | Giudizio conseguente alla trasposizione del ricorso straordinario |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Giordano, Paolo | THE ARCHITECTURAL, URBAN AND LANDSCAPE RESTORATION OF THE POGGIOREALE CEMETERY HILL IN NAPLES |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Jacuzzi, Danila | Architettura Obliqua nei palazzi napoletani del '700. Esiti del progetto di ricerca ACPA 2016-2017 |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla | Medical Design |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla | Design medicale |

| | | |
|--|------------------|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla | Design and science: a pathway for material design |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ottieri, Simona | Riflettere |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ottieri, Simona | Simona Ottieri |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ottieri, Simona | Specchi in attesa di eventi |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ottieri, Simona | The house of luminous stalactites |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ranzo, Patrizia | Banalità, tempo e risemantizzazione degli oggetti del quotidiano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borrelli, Marino | La Politica del Patrimonio in ambito internazionale |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Borrelli, Marino | Quale editoria per il progetto di architettura in ambito universitario? |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo, Saverio | The Neapolitan Riggicola as design for health |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo, Saverio | ID 080 The Neapolitan Riggicola as design for health |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo, Saverio | Nola, città, paesaggio, territorio, memorie e futuro |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo, Saverio | From Amalfi to Pompeii: Utopia of the Twentieth Century Sacred. The Architectural Epithelium for the House of God |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Carillo, Saverio | Nola, valenze materiali per un bene immateriale. Innesti nuovi su tessuti antichi, Nola, material values for an intangible heritage. New grafts on old urban fabrics |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, Gianluca | la casa di Calipso |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, Gianluca | la casa di calipso |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, Gianluca | La Divina Commedia Napoletana |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cioffi, Gianluca | Keith Haring e il tuttomondo di Pisa |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirillo, Ornella | The Jewels of Nanni Strada, a 'Little Milanese' between the Readymade and Avant-garde Styles |

| | | |
|--|---------------------|--|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Ch. | La Rivoluzione illusoria |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ingrosso, Chiara | La "Nuova Tirana", capitale dell'Impero italiano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Marone, Raffaele | Donne archetipe |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Marone, Raffaele | Sulla strada, esplorazioni progettuali possibili |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Marone, Raffaele | Comedia ora. Uno studio sul Danteum di Giuseppe Terragni |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirillo, Vincenzo | Elementary geometry in staircases design. The 'city house' of Bernardo Antonio Vittone |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirillo, Vincenzo | Il disegno obliquo di Ferdinando Sanfelice nell'ideazione della scala come spazio rappresentativo dell'architettura. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | DE BIASE, Claudia | SVILUPPO INDUSTRIALE E GOVERNO DEL TERRITORIO: IL CASO DELLA PROVINCIA DI CASERTA |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Scarpitti, Chiara | Post Digital Jewellery. The future scenarios of contemporary jewelry design. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zerlenga, Ornella | UTOPICHE REALTÀ in Campania. Da Adriano Olivetti a Ferdinando IV |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zerlenga, Ornella | Juan Caramuel y Lobkowitz e il problema geometrico della facciata di Sant'Ambrogio a Vigevano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ippolito, Fabrizia | Stanze |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Violano, Antonella | Abitare Mediterraneo e Paesaggi bioculturali: caratteri e qualità costruttive |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Capobianco, Lorenzo | Alla fine del labirinto |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Castano', Francesca | La fabbrica, il tempo, la storia |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Castano', Francesca | Angelo Mangiarotti (1921-2012) e la sua opera "marcata dal segno dell'intelligenza" |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franchino, Rossella | Interaction Between Anthropic and Natural Phenomena in Urban Contexts Re-equilibration |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Piscitelli, Manuela | LE CARTE NAUTICHE MEDIEVALI. STRUMENTI PER LA NAVIGAZIONE E NARRAZIONI VISIVE |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, Concetta | The space between |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Tavoletta, Concetta | Annuario delle attività didattiche. 2020/2021. Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Argenziano, Pasquale | Capua dei disegni di Joseph Mallord William Turner |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirafici, Alessandra | Sense making e attribuzione di senso. L'identità come processo |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirafici, Alessandra | Antiche trame per narrazioni contemporanee. La collaborazione tra MANN eDADI |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | DI DOMENICO, Corrado | Corrado Di Domenico, Dante's Moon |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | DI DOMENICO, Corrado | È tutto uno specchio. Arte come piegatura dello spazio |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Liberti, R; Gaddi, R | Culture, fashion and communication design in time of emergency. Communication and design strategies for the sustainable improvement of the fashion and textile production in the Indian subcontinent. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino | Appena in tempo |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino | Dante e James Bond |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino | La Rivoluzione illusoria - testo |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino | The house of luminous stalactites |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino | L'architettura dentro. Cherubino Gambardella |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Morelli, Maria Dolores | Antologia preziosa. Calligrammi preziosi. Bijoux da favola. Fibbie preziose. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aprile, M.; Manzo, E. | La "città dei matti": internamento coatto, cura e riabilitazione in un caso esemplare. Il polo di Santa Maria Maddalena nello sviluppo urbano di Aversa |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Losco, S.; de Biase, C. | LAND CONSUMPTION VERSUS URBAN REGENERATION |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Spasiano, Mario Rosario | Il regime dei provvedimenti: l'efficacia |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Spasiano, Mario Rosario | Evoluzione della nozione di interesse pubblico |

| | | |
|--|---|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aprile, M.; Carillo, S. | Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Ranzo, P.; Falcitore, M. | Il sistema Moda in Campania. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | D'Aloia, A; Pedroni, M. L. | #Ferragnez. Anatomia di un sincretismo mediale |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Piscitelli, D.; Angari, R. | Archiving is more than just saving. The social nature of digital archives. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Sbordone, Maria Antonietta | Sustainable Textile Landscape. La Campania tessile e creativa |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Faella, G.; Guadagnuolo, M. | I CENTRI STORICI DELL'ALTO CASERTANO: CARATTERISTICHE STRUTTURALI E RISCHIO SISMICO |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Veneziano, R; Carlomagno, M | Cosmetics chain challenges. Scenari, prospettive ed opportunità. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Muzzillo, F.; Tortorelli, F. | Agri-food Museums. A Knowledge Resource for Environmental and Social Wellness |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Barbanente, A.; Galderisi, A. | Quale resilienza per quali paesaggi? |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Arruda, Amilton; Langella, Carla | Prólogo. BioDiseño, Innovación y Transdisciplinarietà |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Calabro', Marco; Laura, Pergolizzi | The promotion of energy transition in view of urban regeneration: towards a perspective of sustainability |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Corniello, Luigi; De Cicco, Angelo | THE SURVEY OF THE FISH POND OF THE HVAR TVRDALJ FORTRESS |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Corniello, Luigi; Pio Lento, Gennaro | THE SURVEY OF MONASTERIES ON THE WEST COAST OF ATHOS |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo | Cultural heritage in Naples: palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Cirillo, Vincenzo; Cicala, Margherita | REDRAWING THE FUTURE OF NAPLES' BELL TOWERS. THE 'PREVENT' PROJECT |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Galderisi, Adriana; Altay-Kaya, Deniz | A New Framework for a Resilience-Based Disaster Risk Management |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zerlenga, Ornella; Alfieri, Valentina | Smart clothing n' maxi-jewels |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Jacazzi, Danila; Morelli, Maria Dolores | Topos e Tipi preziosi I distretti industriali del gioiello |

| | | |
|--|---|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Valente, Renata; Mozingo, Louise A.; Cozzolino, Salvatore; DE FALCO, Carolina; DI NARDO, Armando; DI NATALE, Michele; Donadio, Carlo; LA ROCCA, Francesca; Perneti, Mariano; Strumia, Sandro; Ruberti, Daniela; Vigliotti, Marco; Bosco, Roberto; Cappelli, Eduardo; Ferrara, Pietro; Moccia, Giuseppe | Green Street Framework for Mediterranean Urban Fringe Areas |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Valente, Renata; Mozingo, Louise A.; Cozzolino, Salvatore; DE FALCO, Carolina; DI NARDO, Armando; DI NATALE, Michele; Donadio, Carlo; LA ROCCA, Francesca; Perneti, Mariano; Strumia, Sandro; Ruberti, Daniela; Vigliotti, Marco; Bosco, Roberto; Cappelli, Eduardo; Ferrara, Pietro; Moccia, Giuseppe | Green street framework per aree urbane marginali mediterranee |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Pisacane, N.; Argenziano, P.; Avella, A. | Mappare il territorio oltre il 'visibile' umano. La lettura integrata di grafemi storici e dati multispettrali. Land mapping beyond the human view. Integrated analysis of historical graphemes and multispectral data. |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franchino, R.; Frettoloso, C.; Muzzillo, F. | Use of Natural Light for Catholic Sacred Architecture: Technological Strategies and Symbolic Values |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Riccini, R.; Chiapponi, M.; Ghidini, G.; Austoni, I.; Ubertazzi, A.; Solaini, M.; Sarti, D.; Pasa, B.; Romero, M.; Beltramone, D.; Costa, P.; Piscitelli, D.; Ramalho, A.; Lauro, E.; Riccio, G. M.; Rotolo, F.; Nimmer, D.; Derclaye, E.; Caso, R.; Dore, G.; Sterpi, M.; Savini, L.; Biglia, L.; Piai, A. | Dai tariffari all'Open Source |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla; Amilton José Vieira de, Arruda | BioDesign, Innovation and Transdisciplinarity |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Ch; Monaco, Antonello; Cortesi, Isotta | Massa, scala e pergola caprese |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla; Perricone, Valentina; Franzese, Marina | La persistenza della materia tra design e scienza |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Pisacane, Nicola | URBAN OPEN SPACES RE-USE: DESIGN STRATEGIES |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino; Melis, Alessandro; Medas, Benedetta | Progetto per una scuola a Delle Sue Mer (Senegal). Cherubino Gambardella |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Forte, F.; Del Giudice, V.; De Paola, P.; Del Giudice, F. P. | Cultural heritage and seismic disasters: Assessment methods and damage types |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zizi, M.; Cacace, D.; Corlito, V.; Rouhi, J.; De Matteis, G. | A Preliminary Structural Analysis of Typical Arches of Italian Gothic Churches |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Arcopinto, Luigi; Gelvi, Maria; Tavoletta, Concetta; Gambardella, Cherubino | Progetti per una nuova utopia mediterranea. Rethinking Positano |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo; Masullo, Massimiliano; Pascale, Aniello; Maffei, Luigi | Drawing, Visualization and Augmented Reality of the 1791 Celebration in Naples |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gambardella, Cherubino; Capozzi, Renato; Costanzo, Francesco; Defilippis, Francesco; Visconti, Federica | Architettura come teoria di valori misteriosi |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Perricone, Valentina; Marmo, Francesco; Langella, Carla; Pontillo, Gabriele; Rosati, Luciano; CANDIA CARNEVALI Maria, Daniela | Mechanical design of the echinoid test and its biomimetic potentialities |

| Tipologia (collezione) | Tutti gli autori/Curatori | Titolo |
|------------------------|---------------------------|--|
| 5.12 Altro | Marone, Raffaele | "Inhabiting Water and Fluidity of Architecture" Lecture |
| 5.12 Altro | Martusciello, S. | Concorso Internazionale [POTDESIGN contact/share] II edition |
| 5.12 Altro | Martusciello, Sabina | International Contest [POTDESIGN contact/share] II edition POST |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | MagistraLMeet |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | V: Orienta 2021 |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | Divise Condivise |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | Preziose emozioni |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | SOSTENIBILITÀ 2030 summary |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | La visione caleidoscopica del design |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | MAGISTRALMEET attività di Orientamento |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | FOR PLANET LIFE Presentazione dei seminari |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | CONTAMINAZIONI PREZIOSE con Carmela Barbato |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | POSTHUMAN DESIGN. Poca materia, molto pensiero |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | Per un altro mondo. Design, storie, comportamenti |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ECODESIGN PER LA QUALITÀ DELLA VITA Maria Dolores Morelli |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ROBERTO GIANNOTTI G. ROBERT Srl Preziose emozioni - 2° incontro |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 LUIGI MAFFEI. Trattiamo bene i nostri sensi |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | BIANCA CAPPELLO "I gioielli del mare - il mare che unisce" Stato dell'arte |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 MARIO ROSARIO SPASIANO Il senso della libertà |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ALFONSO VITIELLO D'ELIA COMPANY GROUP Genesis, formation and design of pearls |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | MOSTRA FOTOGRAFICA La città di Portici: luoghi e non luoghi, alienazione e appartenenza |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ENRICA DE FALCO Il contributo delle piante per le filiere sostenibili e la qualità della vita |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | NADIA BARRELLA dalle Wunderkammern ai Musei aziendali: il ruolo del gioiello nelle transizioni del museo. |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 ROBERTO LIBERTI Design tra moda e sostenibilità ambientale Unicompania Moda |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 DANILA JACAZZI. I gioielli dell'Area Vesuviana CLAUDIA CENNAMO. "Non solo forma" |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 FRANCESCA CASTANÒ. Caramelle di design FABIANA FORTE. "Senza denari non si cantano messe" |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 CHIARA INGROSSO. Dal cucchiaino alla città ORNELLA CIRILLO. Italy on the Road. Un tour tra moda, città e architettura |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 LORENZO CAPOBIANCO. Abitare il futuro MARINA D'APRILE. Per i "beni" di tutti. La cultura della conservazione del II millennio |

| | | |
|-------------|--|---|
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 GIULIA CERIANI SEBREGONDI. Valorizzare il contributo della cultura allo sviluppo sostenibile: un obiettivo trasversale dell'Agenda 2030 |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/21 FRANCESCA MUZZILLO. La progettazione ambientale tra natura e artificio SERGIO RINALDI. Il progetto di architettura tra ideazione e costruzione |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores | ORIENTAMENTO&PCTO 2020/2021 ANTONELLA VIOLANO Obiettivo 12. Innovazione tecnologica. Un viaggio dentro la materia. Obiettivo 11. Patrimonio culturale e cultura costruttiva. L'impronta tecnologica di una chiave |
| 5.12 Altro | Martusciello, Sabina; Langella, Carla | SPOTDESIGN, settimana della bellezza contemporanea, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa. |
| 5.12 Altro | Morelli, Maria Dolores; Liberti, Roberto | Ceramic jewelry |
| 5.03 Design | Piscitelli, D. | ADI Design Index Fruit for Peace |
| 5.03 Design | Scarpitti, Chiara | Selezione ADI Design Index 2021 Ricerca Teorica - volume Oggetti Pensiero. Storie di design, organismi e nature postdigitali |
| 5.06 Mostra | Gelvi, M | Città di scheletri. Torre di Pescopagano, Italia |
| 5.06 Mostra | Gelvi, M | This is not the hell. Città di Dio. Città degli uomini |
| 5.06 Mostra | Gelvi, M | Dichiarazione di interni. La didattica nelle scuole di Architettura e Design |
| 5.06 Mostra | Marone, Raffaele | Nella città dell'istante mutevole, Mostra con installazione |
| 5.06 Mostra | Marone, Raffaele | Comedia ora, progetto, Mostra "Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane", Luigi Gallo e Luca Molinari, curatori Galleria Nazionale delle Marche Palazzo Ducale di Urbino, 26.11.2021-27. 03.2022 |
| 5.06 Mostra | Tavoletta, Concetta | Best Italian Interior Design Selection |
| 5.06 Mostra | Tavoletta, Concetta | "Microcity in Turin". XIX Forum WORLD HERITAGE AND DESIGN FOR HEATH |
| 5.06 Mostra | Tavoletta, Concetta | The space Between - Città di Dio. Città degli uomini. Architetture Dantesche e Utopie Urbane |
| 5.06 Mostra | Tavoletta, Concetta | Rifare dalle rovine. Progetto in mostra presso "La Biennale di Venezia 2020" - Padiglione Italia - Sezione Università |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina | ERGO [Sedute di Laurea + Orientamento + Placement] XXIV EDIZIONE, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa 24 >31 Marzo 2021 |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina | ERGO [Sedute di Laurea + Orientamento + Placement] XXVI EDIZIONE, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa 27 >29 Luglio 2021 |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina | ERGO [Sedute di Laurea + Orientamento + Placement] XXVII EDIZIONE, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa 27 >29 Ottobre 2021 |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina | ERGO [Sedute di Laurea + Orientamento + Placement] XXVIII EDIZIONE, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa 16 >17 Dicembre 2021 28 Giugno 2021 |
| 5.06 Mostra | Martusciello, Sabina | ERGO [Sedute di Laurea + Orientamento + Placement] XXV EDIZIONE, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Aversa 28 Giugno 2021 |
| 5.06 Mostra | Gambardella, Cherubino | Dante e James Bond - Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane a cura di Luigi Gallo e Luca Molinari |
| 5.06 Mostra | Morelli, Maria Dolores | SHORTECA |
| 5.06 Mostra | Morelli, Maria Dolores | INTIMAMENTE MEDITERRANEO |
| 5.06 Mostra | Morelli, Maria Dolores | CANAPA: materials for ecodesign |
| 5.06 Mostra | Morelli, Maria Dolores | Roberto Giannotti-CONTEST PREZIOSE EMOZIONI-PREMIAZIONE |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 5.06 Mostra | Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia; Veneziano, Rosanna; Leone, Claudio; Musto, Michela | PostDigital Bodies |
| 5.02 Disegno | Molinari, L | Mnemosyne Amnesia |
| 5.02 Disegno | Gelvi, Maria | Ode al muro |
| 5.02 Disegno | Gelvi, Maria | Doorroom. La città di stanze |
| 5.02 Disegno | Gelvi, Maria | Doorroom. La città di stanze e pergole |
| 5.02 Disegno | Tavoletta, Concetta | The space between |
| 6.1 Brevetto | Langella, Carla; Perricone, Valentina; Pontillo, Gabriele; Bove, Antonio; D'Alicandro, Giovanni; Marmo, Francesco; Rosati, Luciano | Busto ortopedico modulare, integrabile e traspirante |
| 7.1 Curatela | Marone, Raffaele | Aversa Stand-by feat. Walter Molli a.k.a. DEAM+. Architettura e/o Street Art |
| 7.1 Curatela | Argenziano, Pasquale | Annali del Museo Campano di Capua. Volume sesto. |
| 7.1 Curatela | Jacazzi, Danila; Morelli, Maria Dolores | Gemme e Gioielli Storia e Design |
| 7.1 Curatela | Cennamo, Claudia; Versaci, Antonella; Akagawa, Nasuko | Conservation of Architectural Heritage |
| 7.1 Curatela | Costanzo, F.; Capozzi, R.; Defilippis, F.; Visconti, F. | Patrimonio e progetto di architettura |
| 2.3 Breve introduzione | Capozzi, R.; Costanzo, F.; Defilippis, F.; Visconti, F. | Patrimonio e progetto di architettura / Nota dei curatori |
| 2.7 Schede di catalogo | Avella, A. | Il pensiero geometrico nel disegno del gioiello. Dall'idea al progetto. |
| 2.7 Schede di catalogo | Pitzalis, E | Inferno 2017 |
| 2.7 Schede di catalogo | Jacazzi, Danila | Art Smith: il rivoluzionario |
| 2.7 Schede di catalogo | Jacazzi, Danila | Raymond Templier architetto del gioiello |
| 2.7 Schede di catalogo | Jacazzi, Danila | Naum Slutzky maestro artigiano del Bauhaus |
| 2.7 Schede di catalogo | Marone, Raffaele | Sotto/Sopra il cielo di Napoli |
| 2.7 Schede di catalogo | Scarpitti, Chiara | La natura riflessiva del gioiello contemporaneo: un approccio practice-based. |
| 2.7 Schede di catalogo | ceriani sebgondi, Giulia | Archibald Knox e le caratteristiche principali delle sue opere |
| 2.7 Schede di catalogo | ceriani sebgondi, Giulia | Jean Fouquet. Il gioiello da opera artigiana ad opera d'arte |
| 2.7 Schede di catalogo | ceriani sebgondi, Giulia | Gérard Sandoz. L'eleganza dei gioielli dalle forme geometriche |
| 2.7 Schede di catalogo | Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo | Design artigianale di gemme e gioielli fra ispirazione e disegno creativo Handcrafted design of gems and jewels between inspiration and creative drawing |
| 2.7 Schede di catalogo | Pisacane, N.; Argenziano, P.; Avella, A. | Dalla stereotomia, spunti per il disegno delle gemme. |
| 1.2 Recensione in rivista | Zerlenga, Ornella | Massimiliano Ciammaichella, Scenografia e prospettiva nella Venezia del Cinquecento e Seicento. Premesse e sviluppi del teatro barocco, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2021 |
| 2.2 Prefazione/Postfazione | Molinari, L | Postfazione |
| 5.13 Progetto architettonico | Gelvi, M | Rettorato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| 5.13 Progetto architettonico | Costanzo, F. | Cosmogonia per elementi e figure |
| 5.13 Progetto architettonico | Gelvi, Maria | Città di muri |
| 5.13 Progetto architettonico | Gelvi, Maria | La casa del ricordo. Clyttenestra |
| 5.13 Progetto architettonico | Tavoletta, C | Puca Jewelry, |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Gelvi, M | Doorroom: living in the city of rooms |

| | | |
|---|--|---|
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Ingrosso, C. | The post-war industrial reconstruction of Naples: the contribution of the Studio Architetti Mendia Carile-Maione, |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Jacazzi, Danila | Forgotten architecture: the "Real Casino della Lanciolla" |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Losco, S.; De Biase, C. | ECOLOGICAL NETWORKS IN THE TERRITORIAL PLANNING OF CAMPANIA REGION: TOWARDS GREEN INFRASTRUCTURES |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Losco, S.; De Biase, C.; D'Agostino, I. | A RESILIENT AND SUSTAINABLE URBAN SPACE: THE SIEMENS FACTORY IN SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE) |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Rapuano, Mariachiara; Iachini, Santa; Ruggiero, Gennaro; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Palmieri, Alice; Ruotolo, Francesco | Space for relax, spaces for recharge: effect of urban spaces on people's mood |
| 4.2 Abstract in Atti di convegno | Iachini, Santa; Chiara Rapuano, Maria; Ruggiero, Gennaro; Ruotolo, Francesco; Cioffi, Federico; Maffei, Luigi; Masullo, Massimiliano | The influence of sounds on individual's mood |
| 2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia) | Piscitelli, D | Visual Data |

QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri o afferenti a Università/Centri di ricerca/Enti stranieri, ordinati per tipologia, pubblicati tra il 1/1/2021 ed il 31/12/2021.

| Tipologia | Tutti gli autori/Curatori | Titolo |
|-------------------------|--|--|
| 1.1 Articolo in rivista | Scarpitti, Chiara; Valsecchi, Francesca | Pluriverse Skins. DIY bio production for a post-anthropocentric coexistence |
| 1.1 Articolo in rivista | Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza; Dell'Aglio, Francesco | The value of design in the emergency-driven scenarios. Crafting Ecosystems with data. |
| 1.1 Articolo in rivista | De Matteis, G.; Monsef Ahmadi, H. | Hysteretic behavior of steel shear panels with internal rectangular-shaped links |
| 1.1 Articolo in rivista | Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A. | Mesoscale Modeling of a Masonry Building Subjected to Earthquake Loading |
| 1.1 Articolo in rivista | Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B.; Amadio, C. | Analysis of the stress and deformation states in the vertical flat-jack test |
| 1.1 Articolo in rivista | Violano, Antonella; Ibrik, Imad; Cannaviello, Monica | HUMAN-CENTRED DESIGN: PARTICIPATED ENERGY RETROFIT FOR EDUCATIONAL BUILDINGS |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Iannace, G.; Puyana-Romero, V.; Trematerra, A. | Machine learning-based tools for wind turbine acoustic monitoring |
| 1.1 Articolo in rivista | Zizi, M.; Cacace, D.; Rouhi, J.; De Matteis, G.; Lourenço, P. | Automatic procedures for the safety assessment of stand-alone masonry arches |
| 1.1 Articolo in rivista | Sukaj, Silvana; Iannace, Gino; Ciaburro, Giuseppe; Iannace, Floriana | Wind Turbines Noise: Predictions and Measurements |
| 1.1 Articolo in rivista | Ciaburro, G.; Berardi, U.; Iannace, G.; Trematerra, A.; Puyana-Romero, V. | The acoustics of ancient catacombs in Southern Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Puyana-Romero, Virginia; Maffei, Luigi; Brambilla, Giovanni; Nuñez-Solano, Daniel | Sound Water Masking to Match a Waterfront Soundscape with the Users' Expectations: The Case Study of the Seafront in Naples, Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Yamauchi, Katsuya; Dan, Minori; Cioffi, Federico; Maffei, Luigi | Intercultural Differences in the Perception of HVAC Sound Quality in Car Cabins: From Conventional to Electric Vehicles |
| 1.1 Articolo in rivista | Miranda de Oliveira, Antônio Roberto; de Arruda, Amilton José Vieira; Langella, Carla | Biomimetics as a strategy for the development of bioinspired structures for energy absorption based on fruits |
| 1.1 Articolo in rivista | Alves, Susana; Di Gabriele, Maria; Carillo, Saverio; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi | Exploring the soundscape and the atmosphere of the Gigli di Nola cultural festival in Italy |
| 1.1 Articolo in rivista | Aversa, R.; Petrescu, R. V.; Petrescu, F. I. T.; Perrotta, V.; Apicella, D.; Apicella, A. | Biomechanically tunable nano-silica/p-hema structural hydrogels for bone scaffolding |
| 1.1 Articolo in rivista | Petrescu, R. V. V.; Aversa, R.; Perrotta, V.; Ungureanu, L. M.; Apicella, A.; Petrescu, F. I. T. | News in bone modeling for customized hybrid biological prostheses development |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Ozcevik Bilen, Asli; Toma, Roxana Adina; Akin Guler, Gulsen; Maffei, Luigi | The Restorativeness of Outdoor Historical Sites in Urban Areas: Physical and Perceptual Correlations |
| 1.1 Articolo in rivista | Sbordone, Maria Antonietta; Ranzo, Patrizia; Sanches, Regina Aparecida; Duarte, Adriana Yumi Sato | Tecnologia da malharia: processos e principais produtos |
| 1.1 Articolo in rivista | Zerlenga, Ornella; Giordano, Paolo; Maliqari, Andrea; Chias Navarro, Pilar; Antonio Janeiro, Pedro; Cirillo, Vincenzo; Corniello, Luigi; Burda, Andronira; Mirra, Enrico; Crispino, Domenico; Trematerra, Adriana; Baruti, Xjesi; Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Guerriero, Fabiana; Pio Lento, Gennaro; Alfieri, Valentina; De Cicco, Angelo; Miele, Riccardo | I parchi e giardini europei fra XV e XX secolo. Rilievo, modellazione, valorizzazione European parks and gardens between the 15th and 20th Centuries. Survey, modeling, enhancement. |
| 1.1 Articolo in rivista | Aversa, Raffaella; Petrescu, Rely Victoria Virgil; Apicella, Antonio; Petrescu, Florian Ion Tiberiu | About biological hip joint prostheses and the biomechanical behavior of implanted femur |
| 1.1 Articolo in rivista | Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; Sibilio, Sergio; Entchev, Evgueniy; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi | Healthy and Faulty Experimental Performance of a Typical HVAC System under Italian Climatic Conditions: Artificial Neural Network-Based Model and Fault Impact Assessment |
| 1.1 Articolo in rivista | Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Senese, Vincenzo Paolo; De Stefano, Simona; Kwan Chau, Chi | Effects of Evocative Audio-Visual Installations on the Restorativeness in Urban Parks |
| 1.1 Articolo in rivista | Wang, L.; Aversa, R.; Houa, Z.; Tian, J.; Liang, S.; Ge, S.; Chen, Y.; Perrotta, V.; Apicella, A.; Apicella, D.; Cioffi, L.; Wang, G. | Bioresorption control and biological response of magnesium alloy az31 coated with poly-β-hydroxybutyrate |

| | | |
|---|--|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Castanò, Francesca; Gallo, Anna | Le fabbriche di Figini e Pollini: da Olivetti alla Manifattura Ceramica Pozzi |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ahmadi, H. M.; De Matteis, G. | Effectiveness of butterfly-shaped links on structural behavior of slotted steel shear panels |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ahmadi, H. M.; De Matteis, G. | Numerical investigation on cyclic behavior of steel shear panels endowed with innovative perforation patterns |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pitzalis, E; Genevieve, H; Russo, M | Form and role of the market in the contemporary city |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Cirafici, Alessandra; Campos, Carlos | L'occhio immobile di Quad che ferma il mondo / Quad's Motionless Gaze that Stopsthe World |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Scorpio, M.; Ciampi, G.; Gentile, N.; Sibilio, S. | Low-cost smart solutions for daylight and electric lighting integration in historical buildings |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Shirakawa, T.; Akisawa, A.; Ciervo, A.; Rosato, A. | TRNSYS Modelling of Solar Cooling Systems with Air-conditioning with Separated Sensible and Latent Heat Treatment |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Maffei, L.; Boucherit, S.; Berkouk, D.; Masullo, M. | Physical and perceptual dimensions of open urban spaces in Biskra |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, B. S.; Nazari, M.; Sibilio, S.; Sokol, N. | Registration of lighting and use of buildings in the scope of IEA SHC task 61, three case studies |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Yamauchi, K.; Dan, M.; Cioffi, F.; Maffei, L.; Masullo, M. | Perceptual Difference on HVAC Sound Quality between Electric and Conventional Vehicles |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, B. S.; Amorim, C.; Sibilio, S.; Martyniuk-Peczek, J.; Koga, Y. | Home office survey in the scope of the IEA SHC task 61, the lighting conditions for students |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Pio Lento, Gennaro; Guerriero, Fabiana; Corniello, Luigi; Janeiro, Pedro A. | Linguaggi architettonici ed esoterici per la rappresentazione della Quinta da Regaleira a Sintra. |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni; Seixas, Sonia; Pizzicato, Barbara | An Ideal Triangulation in Fashion and Textile: Industry, Academia and Users |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, Antonio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Sibilio, Sergio; Maffei, Luigi | Preliminary symptoms assessment of typical faults related to the fans and humidifiers of HVAC systems based on experimental data collected during Italian summer and winter |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Plavsic, A.; Panto, B.; Chisari, C.; Macorini, L.; Izzuddin, B. A.; Boem, I.; Gattesco, N. | Nonlinear simulation of masonry vaults under earthquake loading |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, A.; Ciervo, A.; Akisawa, A.; Capozzi, V.; Fusco, G.; Ciampi, G.; Scorpio, M.; Sibilio, S. | Application of seasonal borehole thermal energy storages into solar hybrid heating and cooling networks serving residential buildings in the Campania region of Italy: impact of meteorological data and underground characteristics |

| | | |
|--|---|---|
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Rosato, Antonio; Sibilio, Sergio; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad; Entchev, Evgueny; Maffei, Luigi | Field performance of HVAC system under healthy and faulty conditions during the summer: preliminary development of a simulation model based on artificial neural networks |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Matusiak, Barbara; Sibilio, Sergio; Martyniuk-Pęczek, Justyna; Nazari, Marzieh; Ciampi, Giovanni; Sokol, Natalia; Waczynska, Marta | Lessons learned from the registration of the occupancy and use of lighting in offices, schools, universities and industry buildings, a cross country study |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Ciampi, Giovanni; Spanodimitriou, Yorgos; Mokhtari, Niloufar; Scorpio, Michelangelo; Rosato, Antonio; Almeida, Manuela; Sibilio, Sergio | Improving the passive energy performance of the buildings' envelope in the Southern European area: a study on the integration of a tensile material |
| 4.1 Contributo in Atti di convegno | Carleo, Davide; Gargiulo, Martina; Scorpio, Michelangelo; Ciampi, Giovanni; Corniello, Luigi; Spanodimitriou, Yorgos; Sibilio, Sergio; Chias, Pilar | Lighting Solutions to Improve the Valorisation and Fruition of the Parque del Retiro in Madrid |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Amorim, Cláudia Naves David; Ciampi, Giovanni; GARCIA-HANSEN, Veronica; Gentile, Niko; GKAINATZI MASOUTI, Myrta; Lee, Eleanor S.; Maskarenj, Marshal; Osterhaus, Werner; Obradovic, Biljana; Pham, Kieu; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Literature review - Energy saving potential of user-centered integrated lighting solutions |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Bueno Unzeta, Bruno; de Boer, Jan; Delvaeye, Ruben; Deroisy, Bertrand; Fontoynt, Marc; Geisler-Moroder, David; Gentile, Niko; Luo, Tao; Neves Pimenta, Daniel; Reinhold, Per; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio; Sokól, Natalia; Stoffer, Sophie; Weitlaner, Robert | Survey on opportunities and barriers in lighting controls |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Bukzem, Flávia; CAMPAMÀ PIZARRO, Rafael; Carmon, Donatienne; Ciampi, Giovanni; DANTAS DE MEDEIROS, Ayana; GARCIA-HANSEN, Veronica; GEISLER-MORODER, David; Gentile, Niko; Hammes, Sascha; Lee, Eleanor S.; Maskarenj, Marshal; Amorim, Cláudia Naves David; Nembrini, Julien; Osterhaus, Werner; Pham, Kieu; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Integrating daylighting and lighting in practice: Lessons learned from international case studies |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Altomonte, Sergio; Amorim, Cláudia Naves David; Pizarro, Rafael Campamá; Carmon, Donatienne; Ciampi, Giovanni; Delvaeye, Ruben; GARCIA-HANSEN, Veronica; Gentile, Niko; GEISLER-MORODER, David; GKAINATZI MASOUTI, Myrta; Hemphälä, Hillevi; Lindén, Johannes; Osterhaus, Werner; Rodríguez, Francisca; Pham, Kieu; Pierson, Clotilde; Scorpio, Michelangelo; Sibilio, Sergio | Evaluating integrated lighting projects - A Procedure to Post-Occupancy Evaluation of Daylight and Electrical Lighting Integrated Projects |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Matusiak, Barbara Szybinska; Sibilio, Sergio; Martyniuk-Pęczek, Justyna; Amorim, Claudia Naves David; Nazari, Marzieh; Boucher, Marie; Scorpio, Michelangelo; Sokol, Natalia; Ciampi, Giovanni; Koga, Yasuko; Laike, Thorbjörn | IEA SHC Task 61 / EBC Annex 77: Integrated Solutions for Daylighting and Electric Lighting - Subtask A: User Perspective and Requirements. A.2 Use cases |
| 3.1 Monografia o trattato scientifico | Szybinska Matusiak, Barbara; Martyniuk-Pęczek, Justyna; Sibilio, Sergio; Amorim, Claudia Naves David; Scorpio, Michelangelo; Ciampi, Giovanni; Nazari, Marzieh; Sokol, Natalia; Kurek, Julia; Waczynska, Marta; Giraldo Vasquez, Natalia; Kanno, Julia Resende | IEA SHC Task 61 / EBC Annex 77: Integrated Solutions for Daylighting and Electric Lighting - Subtask A: User perspective and requirements. A.3 Personas |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Galderisi, Adriana; Altay-Kaya, Deniz | A New Framework for a Resilience-Based Disaster Risk Management |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Valente, Renata; Mazingo, Louise A.; Cozzolino, Salvatore; DE FALCO, Carolina; DI NARDO, Armando; DI NATALE, Michele; Donadio, Carlo; LA ROCCA, Francesca; Perneti, Mariano; Strumia, Sandro; Ruberti, Daniela; Vigliotti, Marco; Bosco, Roberto; Cappelli, Eduardo; Ferrara, Pietro; Moccia, Giuseppe | Green Street Framework for Mediterranean Urban Fringe Areas |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Valente, Renata; Mazingo, Louise A.; Cozzolino, Salvatore; DE FALCO, Carolina; DI NARDO, Armando; DI NATALE, Michele; Donadio, Carlo; LA ROCCA, Francesca; Perneti, Mariano; Strumia, Sandro; Ruberti, Daniela; Vigliotti, Marco; Bosco, Roberto; Cappelli, Eduardo; Ferrara, Pietro; Moccia, Giuseppe | Green street framework per aree urbane marginali mediterranee |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Riccini, R.; Chiapponi, M.; Ghidini, G.; Austoni, I.; Ubertaini, A.; Solaini, M.; Sarti, D.; Pasa, B.; Romero, M.; Beltramone, D.; Costa, P.; Piscitelli, D.; Ramalho, A.; Lauro, E.; Riccio, G. M.; Rotolo, F.; Nimmer, D.; Derclaye, E.; Caso, R.; Dore, G.; Sterpi, M.; Savini, L.; Biglia, L.; Piai, A. | Dai tariffari all'Open Source |

| | | |
|--|--|---|
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Langella, Carla; Amilton José Vieira de, Arruda | BioDesign, Innovation and Transdisciplinarity |
| 2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Zizi, M.; Cacace, D.; Corlito, V.; Rouhi, J.; De Matteis, G. | A Preliminary Structural Analysis of Typical Arches of Italian Gothic Churches |
| 7.1 Curatela | Cennamo, Claudia; Versaci, Antonella; Akagawa, Nasuko | Conservation of Architectural Heritage |

QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nel 2021 non ci sono stati docenti/ricercatori stranieri (afferenti a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) in visita al Dipartimento per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi a causa delle restrizioni imposte dalla diffusione del COVID-19.

QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO

Nel 2021 risulta n.1 docente/ricercatore del Dipartimento senza produzione scientifica sulla base delle informazioni riportate nel database dei prodotti della ricerca IRIS.

QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 il Dipartimento ha approvato i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; essi sono descritti nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca>.

I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in taliano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca>; <https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects>.

È istituita una banca dati di Ateneo che ha la funzione di censire tutti i progetti presentati a bandi competitivi con revisione tra pari; nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca presentati nel 2021 in relazione a bandi competitivi con responsabile scientifico del progetto o di unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale al momento della sottomissione, così come descritti nella banca dati di Ateneo. Per ogni suddetto progetto sono indicati: titolo, stato, data di presentazione, responsabile scientifico, enti partner e titolo del bando.

| TITOLO | STATO PROGETTO | DATA PRESENTAZIONE | RESPONSABILE SCIENTIFICO | ORGANIZZAZIONI ESTERNE - PARTNER | TITOLO BANDO |
|---|--|--------------------|---------------------------------|--|--------------|
| New photoactive metal - oxides/polymer hybrid nanocomposites for visible light self - sterilizing medical devices | Valutato positivamente ma non finanziato | 23/01/2021 | Antonio APICELLA (058424) | UNIVERSITA' DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO | PRIN 2020 |
| Ripensare la gestione della Fase di Ripristino post - disastro | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Adriana GALDERISI (059318) | Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi de l'Aquila, Università degli studi della Calabria | PRIN 2020 |
| Circularly Local. Bioeconomy Material Design Platform | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Carla LANGELLA (058790) | Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali (IPCB) – Consiglio Nazionale delle Ricerche | PRIN 2020 |
| HHIDEA - Human - Centred Hybrid environments DEsign for co - living+working in residential buildings | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | Sergio SIBILIO (058423) | Politecnico di Milano, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi del Molise | PRIN 2020 |
| Sacred architectures accessible/i naccessible: continuous architectural monitoring by HBIM + Digital Twins through modelling, analysis and multi sensors technologies. Knowledge, Fruition and Valorisation | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Ornella ZERLENGA (058050) | Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi de l'Aquila, CNR - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale | PRIN 2020 |
| NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | Marco CALABRO' (058800) | Università degli Studi di Sassari, Politecnico di Bari, Università degli Studi de l'Aquila | PRIN 2020 |
| Transformation of administrative functions and structures through the multiform figure of the "administrative commissioner" | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Mario Rosario SPASIANO (058205) | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA-ALMA MATER STUDIORUM, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi del Salento | PRIN 2020 |

| | | | | | |
|--|--|------------|--------------------------------|---|---|
| What Images Do. New takes on media Effect | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | Adriano D'ALOIA (071136) | Università degli Studi di Parma, Università degli Studi Roma Tre, Università Cattolica del Sacro Cuore | PRIN 2020 |
| GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Maria Dolores MORELLI (058426) | ISTITUTO NAZIONALE DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA, Accademia di Belle Arti Bologna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA | PRIN 2020 |
| L'Ospedale storico come Patrimonio sociale e come Bene culturale – The Historic Hospital as a Social and Cultural Heritage | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | Elena MANZO (057989) | Università degli studi di Firenze, Università degli Studi di Pavia | PRIN 2020 |
| Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Gianfranco DE MATTEIS (057024) | Politecnico di Milano, Università degli studi di Padova, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Udine | PRIN 2020 |
| Metodi e tecnologie di eco-progettazione ed economia circolare per consumo e produzione responsabili nel settore avanzato delle tecnologie additive con polveri di metalli | Valutato positivamente ma non finanziato | 17/03/2021 | Antonio APICELLA (058424) | Adler Ortho SpA, Fabbricazione di materiale medico-chirurgico | Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera. |
| Archivio Ex Manifattura Ceramica Pozzi | Valutato positivamente ma non finanziato | 17/03/2021 | Francesca CASTANO' (058428) | Comune di Sparanise | Concessione di Contributi per la promozione della Qualità dell'architettura Linea 2: Archivi di architettura moderna e contemporanea in Campania. |
| M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell'Architettura Razionalista - Progetto di ricerca e borsa di studio | Finanziato | 17/03/2021 | Francesca CASTANO' (058428) | Comune di Sparanise | Concessione di Contributi per la promozione della Qualità dell'architettura Linea 1: Promozione della cultura, della ricerca e dell'innovazione dell'architettura moderna e contemporanea in Campania |
| BLOOMING CITIES. Digital urban factories and healthy living scenarios. | Valutato positivamente ma non finanziato | 25/01/2021 | Cherubino GAMBARDILLA (058490) | Politecnico di Bari, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Pavia, Museo M9 di Venezia, LSF Italia SRL, Società Italiana di Neurologia | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2020 |
| SOVEREIGN SITES Residences, Gardens and | Valutato positivamente | 23/01/2021 | Anna GIANNETTI | Università degli studi di Palermo, Università degli Studi | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI |

| | | | | | |
|---|--|------------|------------------------------------|--|---|
| Landscapes in Southern Italy: History and Digital Tools for the Enhancement of a Cultural Heritage | ma non finanziato | | (057455) | del Molise | RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 |
| Architectural Spaces and furnishings for sacred Music in the early Modern Age | Valutato positivamente ma non finanziato | 26/01/2021 | Concetta LENZA (058000) | Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi de l'Aquila, Università "Ca' Foscari" di Venezia | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 |
| DESIGNING FOR THE DIGITAL SOCIETY IN THE ARTIFICIAL INTELLIGENCE ERA - Unveiling the opportunities embedded in Artificial Intelligence through Design Thinking | Presentato | 26/01/2021 | Barbara MASIELLO (059192) | Politecnico di Bari, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE, Università degli studi di Padova | PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020 |
| Donare e giocare. Le Toy Libraries come luoghi di cura e di socialità | Presentato | 24/03/2021 | Rosanna VENEZIANO (084228) | | Creative Living Lab. Costruire spazi di prossimità per progetti di rigenerazione urbana |
| Dagli spazi per l'istruzione alle scuole educanti: soluzioni ecocompatibili per la riqualificazione degli edifici scolastici esistenti From educational to educative buildings: nature based solutions for existing buildings exploitation | Presentato | 25/01/2021 | Antonella VIOLANO (058645) | Università degli studi di Palermo, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Napoli Federico II | PRIN 2020 |
| Before the "Discovery": The Experience of Pompeii and the Vesuvian Lost Cities in Medieval and Early Modern Period | Valutato positivamente ma non finanziato | 04/05/2021 | Giulia CERIANI SEBREGONDI (071141) | | Lost Ci7es. Percep7on of and living with abandoned ci7es in the cultures of the world |
| Gli occhi sulla città: architetture di qualità in Campania nell'Archivio Fotografico Parisio | Finanziato | 14/04/2021 | Ornella CIRILLO (058253) | Centre for Architecture and the Visual Arts (CAVA) dell'University of Liverpool, ICOMOS Italia | Avviso Pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura – LR 11 novembre 2019 n.19 |

| | | | | | |
|---|--|------------|--------------------------------|--|---|
| Development of new audiences via innovative cultural and digital strategies to promote experimental sustainable fashion methods | Finanziato | 02/09/2021 | Roberto LIBERTI (058644) | Ateneo científico, literario y artístico de Madrid , Universidade do Minho, XsentrikArts- platform for Arts | Progetto di Cooperazione Europea (Categoria 1: Progetti su Piccola scala) CREA-CULT-2021-COOP-1 |
| SONNET | Valutato positivamente ma non finanziato | 16/11/2021 | Massimiliano MASULLO (059118) | University of Surrey (UoS), UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI", Technische Universität Berlin, Head acustic, RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN, UNIVERSITEIT GENT, UNIVERSITY COLLEGE LONDON, UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL, FUNDACIO PRIVADA UNIVERSITAT I TECNOLOGIA, BRUITPARIF - Centre d'évaluation technique de l'environnement sonore en Île-de-France, TYRENS AB , Blue Wave Srl, THE SECRETARY OF STATE FOR ENVIRONMENT, FOOD AND RURAL AFFAIRS, RIJKSINSTITUUT VOOR VOLKSGEZONDHEID EN MILIEU, IMMENSIVE SRLS, Geo Solutions, ACOEM FRANCE SAS, Audio Analytic Ltd, Hoare Lea LLP | HORIZO-MSCA-DN-2021 |
| Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano | Finanziato | 29/09/2021 | Gianfranco DE MATTEIS (057024) | Consorzio Fabre | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER |

| | | | | | |
|--|------------|------------|--------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Conservazione del patrimonio storico, sociale ed ambientale dei centri minori attraverso azioni e sistemi innovativi per l'incentivazione dello slow life, che privilegiano il co-working in contesti altamente rigenerativi e con strutture ad alta efficienza. | Finanziato | 10/08/2021 | Luigi MAFFEI (058202) | Assing Spa. Monterotondo, Roma. | PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Asse IV "Istruzione e ricerca per il recupero" – Azione IV.4 – "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" e Azione IV.6 – "Contratti di ricerca su tematiche Green" |
| Second-hand Architecture. Per una nuova teoria del reimpiego | Finanziato | 29/09/2021 | Cherubino GAMBARDELLA (058490) | Città della Scienza | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| Narrazioni digitali per il patrimonio culturale, in un'ottica di audience development | Finanziato | 29/09/2021 | Alessandra CIRAFICI (058378) | Protom group S.p.A. | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| La Memoria dei Luoghi. Una rete del patrimonio termale per la valorizzazione e la promozione delle identità regionali | Finanziato | 29/09/2021 | Elena MANZO (057989) | DEL GUSTO S.r.l. | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO |
| HBIM application on earthen built heritage. From survey, modelling, to asset information management | Finanziato | 20/10/2021 | Ornella ZERLENGA (058050) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 |

| | | | | | |
|--|------------|------------|---------------------------------|--|---|
| | | | | | AGOSTO 2021 |
| GIARDINI STORICI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI: L'ANALISI STORICA DEI GIARDINI DELLE RESIDENZE SETTECENTESCHE E OTTOCENTESCHE PER LA GESTIONE PAESISTICA E AMBIENTALE DEL PATRIMONIO VERDE | Finanziato | 20/10/2021 | Elena MANZO (057989) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| Innovative tecniche di manutenzione e controllo di sistemi a energia solare sviluppate tramite algoritmi di intelligenza artificiale per la transizione verde e digitale degli edifici | Finanziato | 20/10/2021 | Antonio ROSATO (059382) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| Amministrazione condivisa dei beni comuni e rigenerazione urbana: tra tutela del suolo e sostenibilità ambientale. | Finanziato | 20/10/2021 | Marco CALABRO' (058800) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| Design shapes, Ethnology makes | Finanziato | 20/10/2021 | Alessandra CIRAFICI (058378) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| INDIRIZZI E PROTOCOLLI PER LA CONSERVAZIONE E IL RIUSO SOSTENIBILE DEI PATRIMONI IN ABBANDONO: IL CASO DEGLI EX-SITI MANICOMIALI. | Finanziato | 20/10/2021 | Marina D'APRILE (058396) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014-2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI |

| | | | | | |
|--|------------|------------|-------------------------------|--|--|
| | | | | | BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| I pannelli CLT: innovazione del legno da antico a moderno AMMONTARE DEL FINANZIAMENTO | Finanziato | 20/10/2021 | Giorgio FRUNZIO (058228) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014- 2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |
| Devices multimediali come medium per spazi narranti | Finanziato | 20/10/2021 | Paolo GIORDANO (058204) | | PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 2014- 2020 - BANDO DI CONCORSO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI DOTTORATO 10 AGOSTO 2021 |

QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i “best paper awards” assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel 2021.

Non sono considerati:

- a) il conseguimento dell’abilitazione
- b) la partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
- c) la partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
- d) le presentazioni su invito a conferenze e congressi.

| Premi scientifici (2021) | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------|
| <i>Cognome e Nome</i> | <i>Denominazione Premio</i> | <i>Tipo Premio (alla persona/al prodotto)</i> | <i>Ente Assegnante</i> | <i>Nazione Ente Assegnante</i> |
| Lorenzo Capobianco | Selected poster | prodotto | XIX Forum ‘Le Vie dei Mercanti world heritage and design for health’ | Italia |
| Franchino Rossella, Frettoloso Caterina | Best paper awards | prodotto | XIX Forum ‘Le Vie dei Mercanti world heritage and design for health’ | Italia |
| Ottieri Simona | Compasso d’Oro 2021-2022 | prodotto | ADI | Italia |
| Piscitelli Daniela | Adi Design Index 2021 | Prodotto (progetto) | ADI | Italia |
| Piscitelli Daniela | Premio Eccellenze del Design del Lazio ADI | prodotto (progetto) | ADI | Italia |
| Piscitelli Daniela | Premio Eccellenze del Design del Lazio ADI | prodotto (libro) | ADI | Italia |
| Piscitelli Daniela | Premio Eccellenze del Design del Lazio ADI | prodotto (libro) | ADI | Italia |
| Scarpitti Chiara | ADI Design Index 2021 | prodotto | ADI | Italia |

QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive la partecipazione, nel periodo di riferimento, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

Nel 2021 non risultano suddette partecipazioni per i docenti/ricercatori del DADI.

QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2021. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

| Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2021) | | | |
|---|-------------|---|---|
| <i>Cognome</i> | <i>Nome</i> | <i>Ruolo (Direttore/Co- Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)</i> | <i>Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato</i> |
| Borsi | Stefano | Direttore | Officina Ed. Roma |
| Calabrò | Marco | Coordinatore del Comitato di Redazione | Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica |
| Carillo | Saverio | Direttore | Collana editoriale La città come contesto, presso la casa editrice La Scuola di Pitagora, Napoli |
| Castanò | Francesca | Co-direttore | Rivista «OS/Opificio della Storia», open access |
| Faella | Giuseppe | Membro dell' Advisory Board | International Design and Art Journal (IDA) |
| Fiorentino | Caterina | Membro del comitato direttivo editoriale collana editoriale ONE LOOK, DADI Press | collana editoriale ONE LOOK, DADI Press |
| Gambardella | Claudio | Direttore | Collana THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION. Futuro e memoria del design, Altralinea Editrice |
| Gambardella | Claudio | Direttore | Collana "HISTORIA RERUM", Guida Editori |
| Gambardella | Cherubino | Direttore | Collana scientifica Pensare Architettura, Il Melangolo Editore, Genova |
| Gambardella | Cherubino | Direttore | Collana Architettura e Utopia, Altralinea Edizioni, Firenze |
| Gambardella | Cherubino | Direttore | Rivista DROMOS |
| Gelvi | Maria | Vice Direttore | Rivista DROMOS |
| Giannetti | Anna | Membro del Board direttivo | Design and Art Journal |

| | | | |
|----------|------------------|--|---|
| Giordano | Paolo | Direttore | Collana di Studi Architettura e Contemporaneità, La Scuola di Pitagora Editrice |
| La Rocca | Francesca | Coordinatore della sezione Design | Collana editoriale "Culture del design" della FrancoAngeli |
| Liberti | Roberto | Direttore editoriale | Rivista BIN mag, design, fashion, art international magazine, editore UIQ |
| Liberti | Roberto | Membro del comitato direttivo editoriale | collana editoriale ONE LOOK, DADI Press |
| Maffei | Luigi | Associate Editor for Environmental Noise | International Journal Acta Acustica united with Acustica |
| Maffei | Luigi | Member of the Advisory Editorial Board | International Journal Archives of Acoustics |
| Masullo | Massimiliano | Direttore esecutivo | Rivista Italiana di Acustica, rivista ufficiale dell'Associazione Italiana di Acustica |
| Molinari | Luca | Direttore scientifico | Collana editoriale Biblioteca Universitaria, Skira Architettura |
| Molinari | Luca | Direttore editoriale | Rivista Platform Architecture and Design, Italia |
| Morelli | Dolores | Coordinamento del comitato scientifico | Collana Editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale DADI_PRESS "one Look" |
| Ranzo | Patrizia | Direttore | Collana Culture del design, Franco Angeli Editore |
| Rosato | Antonio | Direttore del comitato editoriale | Collana "Report attività di Ricerca" della DADI_PRESS |
| Sbordone | Maria Antonietta | Direttrice | Collana Editoriale Design Experience, Editrice Listlab |
| Sibilio | Sergio | Associate Editor | Frontiers of Built Environment - Indoor Environment Section |
| Spasiano | Mario Rosario | Co-Direttore | Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica |
| Spasiano | Mario Rosario | Co-Direttore | Collana Contributi di diritto Amministrativo |

| | | | |
|----------|-----------|--|---|
| Violano | Antonella | Editor in Chief | Rivista Internazionale Housing Policies and Urban Economics (HoPUE) |
| Violano | Antonella | Member of the Scientific Advisory Board | Architecture and Urbanism Magazine, Edicoes Universidade Fernando Pessoa, Porto |
| Zerlenga | Ornella | Direttore | Collana editoriale Temi e Frontiere della conoscenza e del progetto per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora. |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | XY digitale. Dimensioni del disegno |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | Rivista scientifica DisegnareCON |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | Collana Editoriale Cultura della visione per i tipi di editoriali di Aracne |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | Rivista scientifica DISEGNO |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | Rivista scientifica EIKONOCITY Storia e Iconografia delle città e dei siti europei |
| Zerlenga | Ornella | Comitato di direzione | Rivista scientifica IMG journal |

QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2021.

Nella sezione sono escluse:

- a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
- b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
- c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

| Ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali (2021) | | | |
|--|------------------|---|--|
| <i>Cognome</i> | <i>Nome</i> | <i>Ruolo (Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento)</i> | <i>Denominazione ente/istituto di ricerca</i> |
| Castanò | Francesca | Membro del Comitato Direttivo | Associazione RESpro Rete di Storici per i Paesaggi della produzione |
| Castanò | Francesca | Coordinatore del Comitato Scientifico d'Indirizzo | Istituto Nazionale di Architettura-Inarch - sezione Campania |
| De Matteis | Gianfranco | Delegato nazionale | International Association of Earthquake Engineering |
| Lenza | Cettina | Coordinatore del Comitato Scientifico Nazionale | ICOMOS Italia International Council on Monuments and Sites |
| Lenza | Cettina | vicepresidente vicario | ICOMOS Italia |
| Lenza | Cettina | membro del Consiglio direttivo | Centro di Studi per la Storia dell'Architettura di Roma |
| Manzo | Elena | Membro del comitato direttivo | Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria |
| Martusciello | Sabina | Membro del comitato direttivo | CUID Conferenza Universitaria Italiana Design |
| Molinari | Luca | Direttore Scientifico | M9 Museo del '900, Mestre-Venezia |
| Piscitelli | Daniela | Vice Presidente | Società Scientifica Italiana del Design |
| Piscitelli | Daniela | Segretario Generale | International Council of Design, Montreal |
| Piscitelli | Daniela | World Regional Representative | International Institute for Information Design, Austria |
| Sbordone | Maria Antonietta | Membro Nominato del Comitato di Indirizzo | Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Conciarie srl (SSIP) |

| | | | |
|-----------|---------|--------------------------------|--|
| Scarpitti | Chiara | Membro del Direttivo Esecutivo | Associazione per il Gioiello Contemporaneo |
| Spasiano | Mario | Segretario generale | Associazione Italo-Argentina dei Professori di Diritto Amministrativo |
| Zerlenga | Ornella | Membro del comitato direttivo | CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea |

QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione nel 2021 a docenti/ricercatori del Dipartimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili) erogati da remoto o in presenza:

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

- a) gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
- b) gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
- c) le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

| Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2021) | | | | | |
|--|-------------|---|---|--------------------------|---|
| <i>Cognome</i> | <i>Nome</i> | <i>Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)</i> | <i>Denominazione Ente di Ricerca</i> | <i>Nazione Ente</i> | <i>Periodo (numero di giorni)</i> |
| Cennamo | Claudia | Guest Lecturer nell'ambito dell'International Seminar Course "Masonry Structures" | Rutgers University. The State University of New Jersey | Stati Uniti d'America | 1 |
| Ciampi | Giovanni | Visiting professor | Facoltà di Architettura dell'Università di Alcalá | Spagna | 4 |
| De Biase | Claudia | Guest Lecturer nell'ambito dell'International Seminar Course "Masonry Structures" | Rutgers University. The State University of New Jersey | Stati Uniti d'America | 1 |
| De Biase | Claudia | Lezione seminariale | Università Carlos III di Madrid | Spagna | 1 |
| De Biase | Claudia | Incarico di insegnamento | High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University | Russia | 20 ore |

| | | | | | |
|----------------|--------------|--|--|--------------------------|-----------------------------------|
| Di Domenico | Corrado | Visiting professor | Dessau International Architecture Graduate School Anhalt University of Applied Sciences | Germania | 77 |
| Gambardella | Cherubino | Visiting professor | University of Miami | Stati Uniti d'America | 90 |
| Gambardella | Claudio | Visiting professor | School of Design della East China Normal University di Shanghai | Cina | Giugno 2021/ Maggio 2023 |
| Martusciello | Sabina | Lecturer nell'ambito del Corso congiunto Cattedra Unesco/Benecon/Rutgers University | Rutgers University. The State University of New Jersey | Stati Uniti d'America | 1 |
| Serraglio | Riccardo | Lecturer nell'ambito del Corso congiunto Cattedra Unesco/Benecon/Rutgers University | Rutgers University. The State University of New Jersey | Stati Uniti d'America | 1 |
| Scarpitti | Chiara | Attività di ricerca | International College of Design and Innovation Tongji University Shanghai | Cina | 9 mesi |
| Scorpio | Michelangelo | Visiting professor | Facoltà di Architettura dell'Università di Alcalá | Spagna | 4 |

QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2021.

In tale sezione sono escluse:

- a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
- b) La responsabilità di congressi esclusivamente nazionali;
- c) La responsabilità di seminari e workshop.

| Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2021) | | | | |
|--|----------------------|---|---|-----------------------------|
| <i>Cognome</i> | <i>Nome</i> | <i>Ruolo</i> | <i>Titolo congresso internazionale</i> | <i>Sede del Congresso</i> |
| Langella | Carla | Coordinatore | Conferenza internazionale Diseño, Innovación y Transdisciplinarietà | Buenos Aires (Argentina) |
| Maffei | Luigi | Member of the International Advisory Committee | INTERNOISE 2021 (International Conference on Noise Control Engineering) | Washington (USA) |
| Masullo | Massimiliano | Coordinatore di sessione strutturata | Conference on Sound Perception | Poznań (Poland) |
| Sbordone | Maria Antionietta | Responsabile scientifico | International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics | New York (USA) |