Relazione sulle attività di ricerca (Scheda SUA-RD) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Anno 2024

Approvata nel Consiglio di Dipartimento del 06/05/2025

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum
81031 Aversa (CE)

T.: +39 081 5010700
F.: +39 081 5010704

dip.architettura@unicampania.it
dip.architettura@pec.unina2.it
www.architettura.unicampania.it

SOMMARIO

INTRODUZIONE 4
QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO 8
QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO 15
QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA 18
Laboratorio di materiali avanzati - ADMALAB 20
StandardF-AU / StandardF - Architettonico/Urbano 26
SicurEzza strutturale e sismiCa delle CostrUzioni Rilevanti Esistenti: edifici e ponti - SECURE 37
Progetto organico – gruppo di ricerca sulla sintesi della forma 52
REsilienza delle STrutture - REST 62
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale 73
Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti – su.re 79
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno 91
Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 102
Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo - PCC 119
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali – ACOUVI 141
La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS 152
LANDesign^{R} | Local Area Network Design 165
Città in forma di Palazzo – CIPAL 182
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione 192
Design Sostenibile per il Made in Italy – SIDE 201
Efficienza Energetica ed Ambiente - E3 234
Edifici Carbon Neutral - CNB 246
Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali 254
QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO 276
QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 282
QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA 291
Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS 292
Laboratorio di materiali avanzati ADMALAB 301
LANDesign® Lab Local Area Network Design 304
Laboratorio di Prototipazione 308
SENS i-Lab 310
Design_LAB 317
QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA 320
QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO 323
QUADRO C.2.a - PERSONALE 324
DOCENTI/RICERCATORI 324
DOTTORANDI 327
QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO 333

QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA 334
QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI 334
QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE 360
QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO 361
QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI 362
QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI 365
QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI 366
QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI SCIENTIFICI 367
QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI 370
QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI 371
QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI 372

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolte nell'anno 2024. In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i dati relativi alla struttura organizzativa, ai gruppi di ricerca, alla politica per l'assicurazione di qualità, al riesame degli obiettivi strategici e di base per la ricerca individuati nel Piano Strategico di Dipartimento per il triennio 2024-2026, ai laboratori, alle grandi attrezzature di ricerca, al personale, alla produzione scientifica, alle pubblicazioni con co-autori internazionali, alla mobilità internazionale, ai progetti di ricerca relativi a bandi competitivi, ai premi scientifici, a fellow di società scientifiche internazionali, alla direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici, alla direzione o responsabilità scientifica/coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali, all'attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali, alla responsabilità scientifica di congressi internazionali.
La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita.
Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita.

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2024 il Dipartimento risulta composto da n. 76 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 16 SSD, di cui 21 professori di I^{a} fascia, 35 professori di II^{a} fascia, 3 ricercatori a tempo indeterminato, 10 ricercatori a tempo determinato di tipo B e 7 ricercatori a tempo determinato di tipo A.

Codice ssd	descrizione	I	II	RUC	RTD_B	RTD_A	Totali
CEAR-03/B	Trasporti	1	---	---	---	---	**1**
CEAR-06/A	Scienza delle costruzioni	---	2	1	---	---	**3**
CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	2	1	---	1	2	**6**
CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	---	3	---	1	---	**4**
CEAR-08/D	Design	1	8	---	1	1	**11**
CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	5	6	---	1	---	**12**
CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	---	---	1	---	---	**1**
CEAR-10/A	Disegno	2	5	---	3	---	**10**
CEAR-11/A	Storia dell'architettura	3	4	---	---	1	**8**
CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	1	---	1	---	---	**2**
CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	1	1	---	---	---	**2**
CEAR-12/B	Urbanistica	---	---	---	1	---	**1**
CEAR-03/C	Estimo e valutazione	---	1	---	---	---	**1**
IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	3	3	---	1	2	**9**
IMAT-01/A	Scienza e tecnologia dei materiali	---	1	---	---	1	**2**
GIUR-06/A	Diritto amministrativo e pubblico	2	---	---	1	---	**3**
	TOTALI	**21**	**35**	**3**	**10**	**7**	**76**

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli svolge, promuove e sostiene attività di ricerca, di base e applicata, in numerosi settori scientifico-disciplinari, generalmente attraverso un approccio multidisciplinare e in collaborazione con Università, Enti di Ricerca e Aziende italiane e straniere.

Nel 2024 in Dipartimento risultano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca, coinvolgenti la totalità dei docenti/ricercatori e caratterizzati da linee di ricerca contraddistinte, in numerosi casi, da una forte interrelazione tra diversi settori-scientifico disciplinari, nonché da significative collaborazioni con altri atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri.
Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca; https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups.
Le diverse competenze del personale docente e ricercatore afferente al Dipartimento permettono di condurre attività di ricerca, innovazione e sviluppo fortemente multidisciplinari. Tali attività, infatti, sono condotte con metodiche innovative che prevedono il confronto tra saperi mutuati da differenti settori scientifico-disciplinari, sperimentando linguaggi condivisi e promuovendo il comune lavoro di interrelazione; il sinergico apporto del confronto e della collaborazione dialettica fra saperi rappresenta per il Dipartimento il primario risultato sul quale fondare la promozione della ricerca di alta qualità.
Il Dipartimento incoraggia i Gruppi di Ricerca ad inserirsi in circuiti internazionali, favorendo la collaborazione con centri di ricerca di eccellenza in Italia e all'estero e mirando alla diffusione, al confronto e all'interazione dei saperi con le interfacce della cultura e delle realtà del contesto globale; promuove la ricerca applicata, incentivando tutte le forme di partnership con imprese e istituzioni, così da accelerare il processo di diffusione e condivisione della conoscenza scientifica prodotta; sostiene la partecipazione a bandi competitivi e la capacità di acquisizione di risorse finanziarie da fonti esterne, soprattutto associate ai programmi nazionali e internazionali per la ricerca e per l'innovazione.
Le attività di ricerca ed i relativi prodotti presentano, inoltre, una natura fortemente collaborativa ed internazionale, testimoniata, oltre che dai numerosi rapporti dei Gruppi di Ricerca con altre istituzioni universitarie/enti/imprese italiane e straniere, anche dal cospicuo numero di pubblicazioni scientifiche realizzate in co-authorship con docenti/ricercatori di altri atenei/centri di ricerca/enti italiani o stranieri.

Il Dipartimento è, inoltre, fortemente attivo anche nella predisposizione di progetti di ricerca per la partecipazione a bandi competitivi con revisione tra pari, di rilevanza nazionale e internazionale. A tal proposito, il Dipartimento ha coltivato negli anni una varietà di rapporti con atenei/centri di ricerca/aziende/enti italiani e stranieri che, oltre a un discreto numero di attività in conto terzi, hanno permesso di sviluppare tematiche di ricerca comuni e presentare congiuntamente un numero crescente di progetti con partner internazionali per l'attrazione di fondi per la ricerca e per l'innovazione. L'ampiezza delle tematiche di ricerca riferibili al Dipartimento è testimoniata dal numero significativo di settori ERC a cui fanno riferimento i Gruppi di Ricerca attivi nel 2024.
I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in taliano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca; https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects.

Nel 2024 in Dipartimento, inoltre, sono presenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, per lo svolgimento degli studi sperimentali e delle ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché delle attività conto terzi e didattiche. Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate: https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori; https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories.

Nel 2024 il Dipartimento è, inoltre, sede amministrativa del:

- Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" (coordinatore prof. arch. Efisio Pitzalis) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-disegno-industriale-e-beni-culturali;
- Dottorato di Ricerca in "Architettura e Beni Culturali" (coordinatore prof. arch. Efisio Pitzalis) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-e-beni-culturali;
- Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in "Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità" (coordinatrice: prof.ssa arch. Alessandra Cirafici) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy;
- Dottorato Industriale in "Tecnologie per ambienti di vita resilienti" (coordinatore: prof. ing. Sergio Sibilio) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-tecnologie-per-ambienti-di-vita-resilienti.

Il Dipartimento è anche dotato di una biblioteca (https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche), di recente completamente ristrutturata, che riflette il carattere multidisciplinare del Dipartimento stesso, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata; particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.

Il 23 Gennaio 2019 è stata inaugurata "Officina Vanvitelli. Design and Fashion creative Hub" (https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/officina-vanvitelli), sede per l'alta formazione di talenti creativi nel Design, nella Moda e nella Comunicazione dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Tale struttura, ubicata presso il Belvedere di San Leucio, rappresenta un hub dedicato a ospitare percorsi di formazione post-laurea avanzata, destinati a intercettare – e formare – giovani talenti in grado di portare sviluppo, innovazione, creatività, e quindi generare economie nel territorio. Officina Vanvitelli, nata all'interno delle attività del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, è un distretto leggero per la moda e il design in Campania. È insieme uno spazio di sperimentazione e di innovazione, luogo di incontro di menti, di culture e diverse competenze. È il luogo di confronto con imprese, realtà produttive, istituzioni ed Enti che rappresentano la realtà complessa del territorio e le sue geografie, non solo fisiche, ma culturali e sociali, con l'obiettivo di individuare continuamente nuovi scenari, saperi e relazioni per uno sviluppo fondato su una industria delle culture". Essa si propone di colmare il divario ancora esistente tra la formazione accademica e il mondo delle aziende della moda e del design nelle sue

diverse connotazioni: aziende consolidate, emergenti, start-up, spin-off, e collaborerà strettamente con la realtà produttiva per lo sviluppo delle nuove professioni e l'impresa del futuro.

Il Dipartimento ha reso opaerato anche il marchio editoriale DADI_PRESS (https://www.architettura.unicampania.it/dadi-press), un'idea di archivio e repository istituzionale digitale in cui depositare gli esiti di parte della didattica e ricerca del Dipartimento. Dal marzo 2017 DADI_PRESS è registrata come editore presso ISBN.it ed opera come University press digitale del Dipartimento. Edita l'Annuario delle Attività didattiche e i Report sulle Attività di ricerca e terza missione del Dipartimento, le Collane editoriali dei Corsi di Laurea, i Manuali didattici. Le pubblicazioni a marchio DADI_PRESS sono presenti anche sulla piattaforma SHARE Libri grazie all'adesione dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli alla rete Universities SHARE con l'intento di diffondere i prodotti della Didattica, della Ricerca e della Terza Missione in Open Access. Le pubblicazioni DADI_PRESS sono dotate di ISBN, NBN (National Bibliography Number), DOI (Digital Object Identifier) e pubblicate con licenza Creative Commons Attribution 4.0 International.

QUADRO A.1 - DICHIARAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono espressamente indicati e descritti nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026, approvato dal Consiglio di Dipartimento del 18 Dicembre 2024.
Tale Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita.
In tale documento si evidenzia che il Dipartimento intende assicurare l'esercizio dell'attività scientifica in modo libero, autonomo e inclusivo attraverso a) la garanzia a docenti e ricercatori delle condizioni necessarie per lo svolgimento dell'attività di ricerca, e b) l'autonomia d'azione dei docenti e ricercatori, i quali nell'ambito degli obiettivi di produttività scientifica e di rilevanza/impatto degli output definiti dal Dipartimento, possono scegliere liberamente i filoni di ricerca cui dedicarsi.
Il Dipartimento, inoltre, intende creare un ambiente favorevole allo sviluppo di attività di ricerca di base e applicata attraverso a) l'acquisizione e condivisione di infrastrutture scientifiche, tecnologiche e l'implementazione di sistemi informativi adeguati e costantemente aggiornati per la ricerca di opportunità, e b) la promozione di forme di collaborazione tra i docenti e i ricercatori di Dipartimenti differenti per favorire la contaminazione tra le diverse aree disciplinari.
Infine, il Dipartimento intende perseguire la valorizzazione dei risultati della ricerca attraverso il supporto alla partecipazione a bandi nazionali e internazionali che ne consolidino la visibilità e la reputazione, nonché rafforzare la dimensione internazionale della ricerca attraverso a) l'impegno ad attrarre una comunità diversificata e internazionale di docenti, ricercatori e studenti e b) il supporto ad esperienze dei docenti e ricercatori in ambito internazionale (con particolare focus sui giovani ricercatori e dottorandi).
Il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha anche istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

Gli obiettivi strategici e di base della Ricerca del Dipartimento sono coerenti con il Piano Strategico dell'Ateneo 2024-26, nonché con il precedente Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-2023.
Nel dettaglio, il Dipartimento si pone i seguenti obiettivi strategici per la Ricerca 2021-2023 così da creare un ambiente sempre più incoraggiante e innovativo, che sia di impulso anche per il costante aggiornamento e sviluppo, in termini di qualità, della complessiva offerta formativa:

- ***OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani;***
- ***OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca;***
- ***OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme.***

Per ogni obiettivo strategico della ricerca (OSR) sono state definite le corrispondenti strategie e/o azioni (SA) per il triennio 2024-2026, nonché gli indicatori (I) scelti per monitorare l'andamento del Dipartimento in relazione agli obiettivi fissati ed i valori soglia (baseline) degli stessi indicatori

che il Dipartimento si propone di superare. Nel dettaglio, le 3 tabelle seguenti riportano le strategie e/o azioni associate ad ogni obiettivo strategico della ricerca, la scadenza degli obiettivi e la frequenza del relativo monitoraggio, nonché gli indicatori utilizzati per monitorare gli obiettivi.
Nelle tabelle sono anche indicati, laddove possibile, i riferimenti agli obiettivi strategici (R), alle strategie e/o azioni (S) e agli indicatori (I) del Piano Strategico di Ateneo 2024-2026 (PSA_24-26) al fine di evidenziarne la coerenza con quello di Dipartimento; nelle tabelle sono indicati anche gli obiettivi di sviluppo sostenibile individuati nel Piano Strategico di Ateneo 2024-2026.
Il Dipartimento si propone di ottenere valori degli indicatori alla fine di ciascuno degli anni 2024-26 non inferiori rispetto ai valori medi degli stessi indicatori misurati nel triennio 2021-2023. Nelle suddette tabelle sono riportati i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2021-2023 *(baseline)*; tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2024-2026. L'utilizzo di valori medi riferiti ad un triennio come valori di target consente di ritenere che gli obiettivi del Dipartimento siano plausibili con le risorse a disposizione.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Manuela Piscitelli, Domenico Iovane, Antonella violano, Maria Gelvi, Vincenzo Cirillo), la cui referente è la prof. Manuela Piscitelli (Delegata per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi indicati sulla base dei fissati indicatori. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.
Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento predispone annualmente una relazione sulle attività di ricerca (in coerenza con lo schema della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013); quest'ultima viene sottoposta all'attenzione del Direttore e del Consiglio di Dipartimento per discutere e approvare gli esiti del monitoraggio, evidenziare le criticità e proporre azioni per il miglioramento e/o raggiungimento degli obiettivi strategici e di base. Il Dipartimento pubblica le relazioni sulle attività di ricerca sul sito web di Dipartimento:
https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita.

Il calcolo degli indicatori è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.
In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati.
In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento.

Al fine di raggiugere un miglioramento in valore assoluto dei valori degli indicatori rispetto ai valori medi conseguiti dal Dipartimento nel triennio 2021-2023, nel triennio 2024-2026 il Dipartimento si propone di mettere in atto le seguenti principali azioni:

- favorire con continuità la consapevolezza in tutti i suoi attori dello svolgimento in qualità di compiti e servizi;
- attuare e mantenere un modello di Assicurazione della Qualità tramite la definizione chiara di procedure, ruoli e responsabilità in materia di qualità della ricerca attraverso:
  - la definizione di un referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e di un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
  - l'individuazione di specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca e dei prodotti della ricerca, nonché all'aggiornamento dei contenuti della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
  - la definizione, gestione e controllo dei flussi documentali per la costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca e la partecipazione dei docenti/ricercatori del Dipartimento ai bandi di ricerca competitivi;
- raccogliere in maniera sistematica dati e informazioni sull'attività svolta, sugli obiettivi perseguiti, sulle risorse impiegate, sulla soddisfazione di docenti, ricercatori e personale tecnico-amministrativo. In particolare, si prevede di:
  - monitorare costantemente la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca e dei progetti di ricerca;
  - monitorare e autovalutare in corrispondenza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca;
  - monitorare e autovalutare annualmente gli obiettivi strategici e le strategie e/o azioni individuate nel piano strategico della ricerca. Il monitoraggio verrà effettuato dal referente per la qualità della ricerca di Dipartimento e dal gruppo di lavoro per la qualità della ricerca; tale monitoraggio consisterà nella predisposizione di una relazione annuale dettagliata, con l'indicazione dei punti di criticità e di forza, nonché di azioni migliorative, da sottoporre all'attenzione del Direttore del Dipartimento ed all'approvazione del Consiglio di Dipartimento;
  - aggiornare costantemente la pagina web relativa alla Ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
  - analizzare i dati contenuti nelle relazioni annuali sulle attività di ricerca dei docenti/ricercatori per indirizzare le future strategie e/o azioni;
- inserire costantemente un punto dedicato alla ricerca nell'ordine del giorno di tutti i Consigli di Dipartimento;
- potenziare i criteri per la ripartizione della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo, attraverso l'individuazione di parametri di valutazione più stringenti;
- supportare le attività dei Laboratori esistenti e favorire l'attivazione di nuovi Laboratori;
- favorire la conoscenza e incentivare l'uso delle risorse elettroniche per la ricerca (IRIS) come strumento di valutazione della produzione scientifica e autovalutazione/consapevolezza delle aree di miglioramento e di forza;
- incentivare e monitorare periodicamente l'utilizzo della piattaforma Research Professional, aggiornando costantemente i Gruppi di Ricerca del Dipartimento ed i relativi membri nel database, al fine di informare i docenti/ricercatori sulle principali opportunità di collaborazione e reperimento di fondi di ricerca, affrontare progetti interdisciplinari e aumentare la partecipazione a grant internazionali;
- sostenere i dottorati di ricerca stimolando anche i rapporti con il mondo delle aziende e le istituzioni pubblico-private;

- sostenere la pubblicazione "open access" dei prodotti della ricerca, nonché avviare politiche di diffusione della ricerca anche via social, eventi e data sharing in ottemperanza alle normative europee;
- organizzare o partecipare all'organizzazione di convegni scientifici, mostre e workshop con relatori internazionali presso le strutture del Dipartimento, anche con fondi dipartimentali, per favorire l'internazionalizzazione della ricerca;
- favorire l'arrivo in Dipartimento di visiting professors dall'estero al fine di incentivare la collaborazione tra docenti/ricercatori afferenti a enti diversi;
- facilitare la mobilità europea ed extra-UE dei docenti/ricercatori del Dipartimento;
- favorire l'attivazione di Dottorati di Ricerca in co-tutela per accentuare la vocazione internazionale della Scuola di Dottorato che ha sede in Dipartimento;
- incentivare l'attivazione di corsi di Dottorato di Ricerca a caratterizzazione industriale, anche per favorire la collaborazione con aziende e enti di ricerca stranieri;
- partecipare a occasioni di incontro tra ricercatori e cittadini per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca nel territorio;
- condurre attività di monitoraggio e valutazione della qualità dei servizi a sostegno della ricerca attraverso survey che coinvolgano docenti/ricercatori/dottorandi.

Strategia di rischio

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento (membri: proff. Manuela Piscitelli, Domenico Iovane, Antonella violano, Maria Gelvi, Vincenzo Cirillo), la cui referente è la prof. Manuela Piscitelli (Delegata per la Qualità della Ricerca del Dipartimento), periodicamente monitora la banca dati IRIS dei prodotti della ricerca e la banca dati dei progetti relativi a bandi competitivi, calcola i valori degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento e, insieme al Direttore, individua eventuali criticità proponendo possibili soluzioni e azioni di miglioramento che vengono discusse in Consiglio di Dipartimento.

In particolare, il gruppo di lavoro monitora periodicamente la completezza ed esattezza delle informazioni inserite nel database IRIS dei prodotti della ricerca attraverso azioni periodiche e verifiche annuali.

Azioni periodiche:

- invio di e-mail periodiche volte a favorire la conoscenza e incentivare l'uso di IRIS come strumento di analisi e autovalutazione della produzione scientifica;
- invio di e-mail periodiche a tutti i docenti/ricercatori del DADI con rimando al link alla pagina web di Ateneo contenente le linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS, richieste di aggiornamento del database IRIS, verifica delle informazioni in esso inserite (con particolare riguardo alla colonna intitolata "MIUR", alla eventuale presenza di prodotti duplicati, alla valorizzazione della casella "presenza co-autori internazionali", ecc.), richiesta di segnalazione via email di eventuali anomalie e/o difficoltà nell'utilizzo di IRIS; in caso di segnalazione di anomalie e/o difficoltà nell'utilizzo del database IRIS, il gruppo di lavoro organizza incontri dedicati con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata "riconoscimenti da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; il gruppo di lavoro verifica gli item di tale sezione e li risolve in collaborazione con i docenti/ricercatori del DADI;
- analisi della sezione del database IRIS denominata "bitstream da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; il gruppo di lavoro verifica la presenza di eventuali messaggi di "errore", li segnala via email ai relativi docenti/ricercatori del DADI responsabili dei prodotti chiedendone la risoluzione, verifica la risoluzione degli errori evidenziati;

- verifica della correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI e, nel caso di incongruenze, segnalazione all'Ateneo per la risoluzione delle incoerenze riscontrate.

Verifiche annuali:

- il gruppo di lavoro, insieme al Direttore del Dipartimento, analizza le relazioni annuali sulle attività di ricerca che i docenti/ricercatori del DADI sono chiamati a produrre annualmente entro il 31 Gennaio. In particolare, l'analisi annuale consiste nel confronto tra i prodotti della ricerca dichiarati da ciascun docente/ricercatore in tali relazioni e quelli effettivamente presenti nel database IRIS. In caso di incongruenze, i relativi docenti/ricercatori vengono contattati via email per chiarimenti e invitati ad effettuare le necessarie modifiche o integrazioni.
- ai fini della predisposizione annuale della scheda SUA-RD, il gruppo di lavoro analizza a) la sezione del database IRIS denominata "riconoscimenti da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; b) la sezione del database IRIS denominata "bitstream da validare" ispezionabile in "Visione Dipartimentale"; c) la correttezza delle afferenze dei docenti/ricercatori del DADI;
- il gruppo di lavoro effettua un controllo sulla produttività dei docenti/ricercatori del DADI, segnalando all'attenzione del Direttore del Dipartimento e nella scheda SUA-RD l'eventuale presenza di docenti privi di prodotti caricati in IRIS nell'anno.

In merito al database dei progetti di ricerca, il Dipartimento ha approvato nel Consiglio del 21 Marzo 2019 i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca. Essi sono pubblicati sul sito web di Dipartimento al seguente link: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca.
Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca monitora mensilmente lo stato di completezza e aggiornamento del database e, nel caso, sollecita i docenti/ricercatori interessati a comunicare le eventuali informazioni necessarie. In particolare, viene verificato che, per ciascun progetto, siano inseriti tutti i dati necessari anche al fine del calcolo degli indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento calcola e analizza periodicamente (almeno semestralmente) gli obiettivi della ricerca sulla base dei fissati indicatori fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026. I risultati dei calcoli e le relative analisi sono discussi in riunione dedicate del gruppo di lavoro, opportunamente verbalizzate. Il Direttore del Dipartimento viene tempestivamente informato circa gli esiti di tali analisi.
Nel caso in cui vengano riscontrate problematiche, il Direttore, insieme ai membri del gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca del Dipartimento, analizzano le criticità ed individuano possibili soluzioni o azioni di miglioramento. Le possibili soluzioni o azioni di miglioramento individuate vengono portate dal Direttore all'attenzione del Consiglio di Dipartimento (nel quale è istituzionalmente sempre previsto un punto all'ordine del giorno dedicato alla Ricerca) che ne discute e delibera, di conseguenza, al fine di risolvere o limitare le problematiche eventualmente riscontrate.

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2024-26
Sostenere l'attività di ricerca gender friendly, promuovere l'innovazione e la ricerca premiale	**OSR1 – Accrescere la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani** ***(rif. PSA_24-26/R1)***	OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione, implementazione delle best practices *(rif. PSA_24-26/R1.S1)*	OSR1.SA1.I1 – Incremento dei seminari integrati anche in lingua straniera per i dottorandi *(rif. PSA_24-26/R1.S1.I6)*	**2 seminari nel triennio** **(nuova azione)**
		OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca per promuovere innovazione e multidisciplinarità *(rif. PSA_24-26/R1.S3)*	OSR1.SA2.I2 – Numero di pubblicazioni in co- authorship con docenti e ricercatori di altri enti/Numero complessivo di prodotti della ricerca *(rif. PSA_24-26/R1.S3.11)*	**37%** **(media triennio 2021-2023)**
		OSR1.SA3 – Rafforzare le risorse per la diffusione della ricerca e la valorizzazione della visibilità della Ricerca di Ateneo nodo di sinergia con la didattica internazionalizzazione, PhD, TT, TM *(rif. PSA_24-26/R1.S4)*	OSR1.SA3.I3 – Numero di conferenze internazionali organizzate dal Dipartimento inclusi PhD simposia, winter e summer schools *(rif. PSA_24-26/R1.S4. I12)*	**2 conferenze nel triennio** **(nuova azione)**

Obiettivo strategico OSR1 del DADI: strategie e/o azioni, indicatori e target.

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23
Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica	**OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca** ***(rif. PSA_24-26/R2)***	OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori *(rif. PSA_24-26/R2.S1)*	OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti presentati a seguito di call internazionali competitive/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi *(rif. PSA_24-26/R2.S1.I13)*	**29%** **(media triennio 2021-2023)**
		OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione internazionale nella ricerca	OSR2.SA2.I2 – Numero di seminari organizzati dai Dipartimenti anche virtuali con speakers nazionali ed internazionali di chiara fama *(rif. PSA_24-26/R2.S2.I15)*	**2 seminari nel triennio** **(nuova azione)**
			OSR2.SA2.I3 – I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive *(rif. PSA_24-26/R2.S2.I19)*	**11,5 %** **(media triennio 2021-2023)**

Obiettivo strategico OSR2 del DADI: strategie e/o azioni, indicatori e target.

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2021-23
Sostenere le attività di ricerca, implementare la gestione della ricerca e promuovere l'innovazione anche digitale per la ricerca	**OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme** ***(rif. PSA_24-26/R3)***	OSR3.SA1 – Incrementare e razionalizzare le banche dati e le piattaforme *(rif. PSA_24-26/R3.S2)*	OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori *(rif. PSA_21-23/R3.S2.I23)*	**11,2** **(media triennio 2021-2023)**
		OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori *(rif. PSA_21-23/R3.S3)*	OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca *(rif. PSA_21-23/R3.S3.I24)*	**26.9%** **(media triennio 2021-2023)**

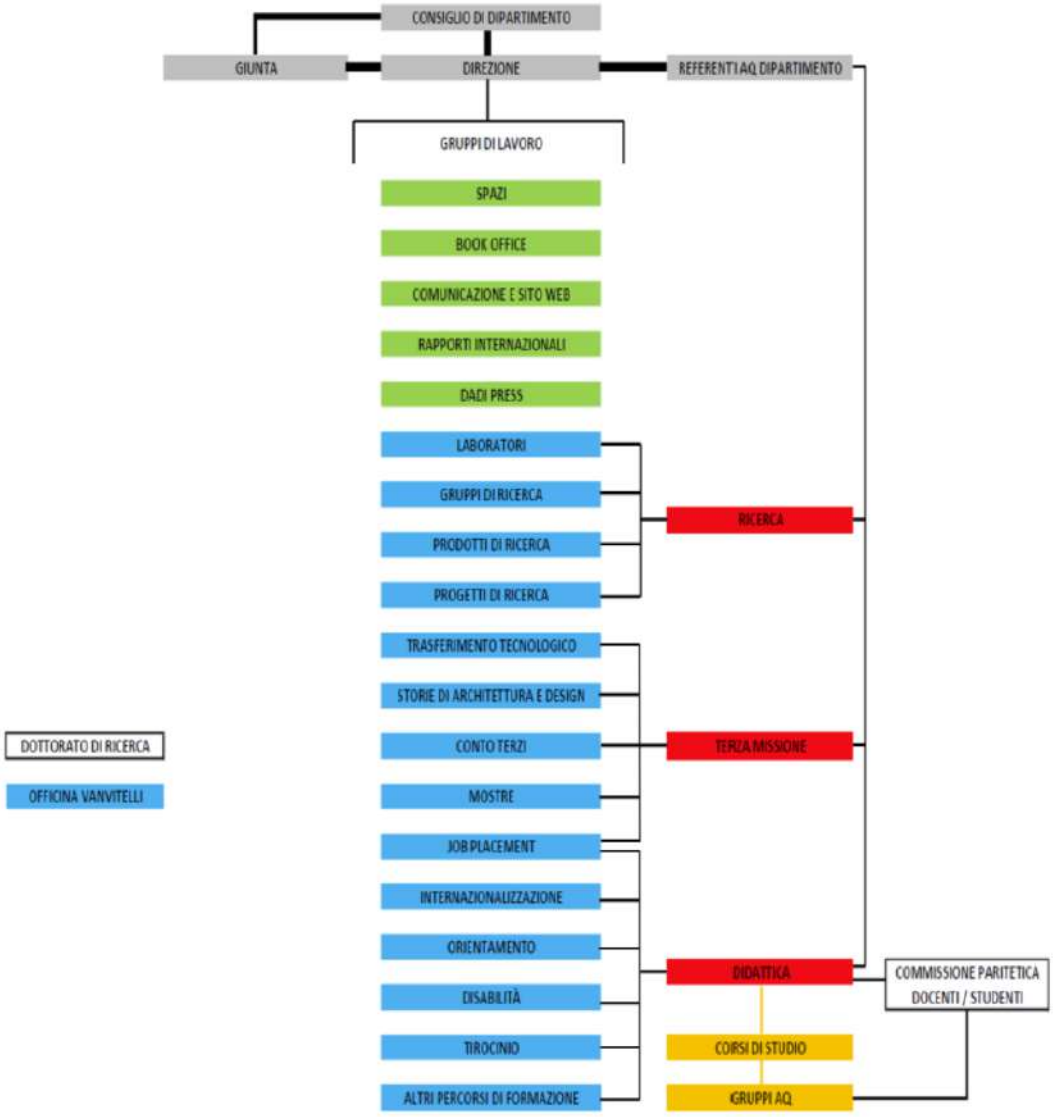
Obiettivo strategico OSR3 del DADI: strategie e/o azioni, indicatori e target.

QUADRO B.1 - STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL DIPARTIMENTO

Nel 2024 la struttura organizzativa del DADI si articola come segue:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Commissione paritetica docenti-studenti
- Referenti e gruppi di lavoro.

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento stesso, ai quali sono demandate attività di supporto istituzionali senza potere deliberativo.
Di seguito è riportato lo schema che riassume l'organizzazione funzionale del DADI.



Schema funzionale del DADI.

Il Direttore del Dipartimento ha la rappresentanza del Dipartimento nell'assolvimento dei suoi compiti istituzionali, promuove le attività ed è responsabile del suo funzionamento; presiede e convoca il Consiglio e la Giunta, vigila sull'esecuzione delle delibere adottate, cura i rapporti con gli organi accademici e con l'amministrazione dell'ateneo, esercita tutte le altre attribuzioni conferite dalla legge, dallo statuto e dai regolamenti. Il Direttore dura in carica tre anni accademici.

Il Consiglio è l'organo di programmazione e di gestione del Dipartimento, in coerenza con la programmazione strategica di Ateneo ed entro i limiti delle risorse assegnate e disponibili. É composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza eletta del personale tecnico-amministrativo, dei dottorandi e degli studenti. Le rappresentanze durano in carica tre anni, salvo quella degli studenti limitata a due. I rappresentanti sono rieleggibili una sola volta.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'espletamento delle sue funzioni e può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento, in conformità alle norme del regolamento quadro. La Giunta è composta da un numero massimo di undici membri, rappresentativi di tutte le componenti del Consiglio di Dipartimento.
I membri della Giunta durano in carica tre anni, salvo i rappresentanti degli studenti che ne durano due, e sono immediatamente rieleggibili una sola volta.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.
Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof. Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Manuela Piscitelli) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof. Francesca Castanò).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, il cui referente è il Delegato per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Manuela Piscitelli, nel 2024 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:
- prof. Domenico Iovane - *Referente per i Laboratori;*
- prof. Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca;*
- prof. Vincenzo Cirillo - *Referente per i Prodotti della Ricerca;*
- prof. Antonella Violano - *Referente per i Progetti di Ricerca.*

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig.ra Itala Del Noce, Sig.ra Angela Nespoli.
Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca è descritto in una apposita sezione del sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:
- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;

- monitorare periodicamente gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, e predisporre una relazione annuale sulle attività di ricerca (scheda SUA-RD), evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;
- analizzare le relazioni annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

QUADRO B.1.b - GRUPPI DI RICERCA

Il Dipartimento ha approvato nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca è stata predisposta in coerenza con le "Linee Guida di Ateneo per il censimento dei Gruppi di Ricerca" approvate dal Direttivo del Presidio della Qualità di Ateneo nella seduta del 19 giugno 2019. La Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese), nonché i procedimenti e flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca sono riportati nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento.
Al 31/12/2024 nel Dipartimento risultavano attivi n. 19 Gruppi di Ricerca. Le schede descrittive dei Gruppi di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:
https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca
https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/9-ricerca/228-research-groups
La sig. Itala del Noce è il referente amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Gruppi di Ricerca.
Nella tabella seguente sono riassunti i nomi dei Gruppi di Ricerca, il responsabile scientifico di ognuno e i Laboratori del Dipartimento ad essi collegati.

NOME GRUPPO DI RICERCA	***RESPONSABILE SCIENTIFICO/COORDINATORE***	***LABORATORI COLLEGATI***
Laboratorio di materiali avanzati (ADMALAB)	AVERSA Raffaella	Laboratorio Advanced Materials Laboratorio SENS i-Lab
StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano	COSTANZO Francesco	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab
Sicurezza strutturale e sismica delle costruzioni rilevanti esistenti: edifici e ponti	DE MATTEIS Gianfranco	Laboratorio SENS i-Lab
Progetto organico – gruppo di ricerca sulla sintesi della forma	DI DOMENICO Corrado	Laboratorio di Prototipazione, Laboratorio SENS i-Lab
REsilienza delle STrutture (REST)	FAELLA Giuseppe	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale	FRANCHINO Rossella	Laboratorio SENS i-Lab
Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti (SU.RE)	GALDERISI Adriana	Laboratorio SENS i-Lab
La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno	GAMBARDELLA Cherubino	Laboratorio di Prototipazione Laboratorio SENS i-Lab

Gemme e Gioielli: Storia e Design (HIDEeG2)	JACAZZI Danila	Laboratorio LANDesign® Laboratorio SENS i-Lab
Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo (PCC)	LENZA Concetta	Laboratorio SENS i-Lab
Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali (ACOUVI)	MAFFEI Luigi	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)	MANZO Elena	Laboratorio SENS i-Lab
LANDesign^{R} | Local Area Network Design	MARTUSCIELLO Sabina	Laboratorio LANDesign® Laboratorio SENS i-Lab
Città in forma di Palazzo (CIPAL)	MOLINARI Luca	Laboratorio SENS i-Lab
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione	PITZALIS Efisio	Laboratorio SENS i-Lab
Disegno industriale sostenibile (SIDE)	RANZO Patrizia	Laboratorio Design LAB Laboratorio SENS i-Lab
Efficienza Energetica ed Ambiente (E3)	SIBILIO Sergio	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)
Edifici Carbon Neutral (CNB)	VIOLANO Antonella	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS) Laboratorio SENS i-Lab
Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali	ZERLENGA Ornella	Laboratorio SENS i-Lab Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)

Nel seguito sono riportate le schede complete di descrizione di ciascun Gruppo di Ricerca.

Gruppo di Ricerca

Laboratorio di materiali avanzati - ADMALAB
(Advanced materials Laboratory - ADMALAB)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

AVERSA RAFFAELLA / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

AVERSA Raffaella / Professore associato / DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
IANNACE Gino / Professore associato / DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
SERRAGLIO Riccardo Professore associato / DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
FEMIANO Felice / Professore Associato/ Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli",
RICCIOTTI Laura / Ricercatore /A / DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PERROTTA Valeria /Assegnista di ricerca /DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
LUCARIELLO Daniele /Assegnista di ricerca /DADI/ Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
CHAO Wang / Prof. Beihang University, Beijing, School of Biological Science and Medical Engineering, China
GUIXUE Wang / Prof. Chongqing University, Biomechanical School, China
PETRESCU Fabian / Prof. University of Bucharest, Engineering School, Romania
PLESKOVA Svetlana / Research and Education Center for Physics of Solid State Nano- Structures, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:
- biomeccanica e biomimetica;
- sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici;
- progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- scaffolds for tissue engineering;
- caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- smart materials a base di Shape Memory Alloyo - self sterilizing nanocomposites
- Geopolimeri e materiali cementizi
- Studio della evoluzione storica dei materiali cementizi e loro applicazioni
- Caratterizzazione acustica dei materiali

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca in corso con il prof. Felice Femiano del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Valutazione dei trattamenti superficiali fisici e chimici sullo smalto dentale con indagini di microscopia elettronica e Atomic force microscopy, calorimetria differenziale e caratterizzazione meccanica.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Project DL 2023 17700011 - Biomaterials and Surface Activity for Oral craniomaxillofacial Implants based on Medical Additive Manufacturing", finanziato da China Ministry of Science and Techology and Ministry of Foreign Affair in the framework of the "International Visiting Professor Project, Belt and Road Initiative", dal 01/01/2023 al 31/12/2024
Acronimo del progetto: GEA-PNRR:
Geopolymers for Advanced Eco-Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations – GEA,
PRIN PNRR: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 (finanziato)
Responsabile del progetto: Dott.ssa Laura Ricciotti
Acronimo del progetto: GEA
Bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Titolo del progetto: Geopolymers for Environmentally-friendly Architecture: A Chemo-rheology and Thermo-kinetic investigation for the development of 3D Printable formulations.
Responsabile del progetto: Dott.ssa Laura Ricciotti
Acronimo del progetto: BioSafety
Responsabile del progetto: prof. Raffaella Aversa
Titolo del bando: BRIC 2022
Titolo del progetto: Biosicurezza e proprietà antimicrobiche attivate dalla luce IR e visibile di nuovi hydrogels ibridi auto sterilizzanti per protesi ortopediche: rivestimenti ibridi a base di nanoparticelle di ossidi metallici non stechiometrici e polimeri idrofili biocompatibili
Acronimo del progetto: BIOSAFE
Responsabile del progetto: Prof. Raffaella Aversa
Bando: Ministero degli Esteri, Programma Esecutivo di Cooperazione Scientifica e Tecnologica tra

Italia e Repubblica Popolare Cinese – NSFC per il periodo 2023 – 2025
Titolo del progetto: Biomechanics design optimisation and bioactive coating and structural materials for early osteointegration of 3D grid-like patient-oriented mandibular implants based on medical additive manufacturing
Acronimo del progetto:
Responsabile del Progetto: Prof. Raffaella Aversa
Bando: MIUR - PRIN 2022 (prima fase)
Titolo del progetto: IR and visible light-activated antimicrobial properties and biosafety of new self-sterilizing non-stoichiometric metal oxides/polymer hybrid hydrogels for tissue engineering
Acronimo del progetto: BIOPRINTING
Responsabile Scientifico: prof. Antonio Apicella
Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA FISR Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca¨di cui al DD del 18 giugno 2019 n 1179
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di progettazione di strutture tridimensionali biomimetiche ottenute con tecnologie di stampa con electron beam o laser da polveri metalliche. Sperimentazione clinica presso le strutture mediche delle università cinesi partners.
Personale coinvolto: prof. Aversa Raffaella, assegnista Valeria Perrotta
Enti partner: Chongqing Medical University prof. Wang Chao, Chongqing University prof Wang Guixue,
Stato del progetto: presentato
Data di sottomissione: Novembre 2019 Fine 2023
Titolo New photoactive metal-oxides/polymer hybrid nanocomposites for visible light Localized Surface Plasmon Resonance (LSPR) self-sterilizing medical devices
Enti partner: Russia-Italy Scientific Cooperation – Accordo di ricerca DADI-Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod Russia, prof. Svetlana Pleskova - Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Ricciotti, L., Apicella, A., Perrotta, V., Aversa, R .Geopolymer Materials for Extrusion-Based 3D-Printing: A Review (2023) Polymers, 15 (24), art. no. 4688,
Meng, X., Wang, C., Xu, W., Wang, R., Zheng, L., Wang, C., Aversa, R., Fan, Y.
Effects of different designs of orthodontic clear aligners on the maxillary central incisors in the tooth extraction cases: a biomechanical study (2023) BMC Oral Health, 23 (1), art. no. 416, . Cited 1 time.
[2] Aversa, R., Perrotta, V., Wang, C., Apicella, A. Bio-Resorption Control of Magnesium Alloy AZ31 Coated with High and Low Molecular Weight Polyethylene Oxide (PEO) Hydrogels (2023) Gels, 9 (10), art. no. 779, Aversa, R., Ricciotti, L., Perrotta, V., Apicella, A. Chemorheology of a Si/Al> 3 Alkali Activated Metakaolin Paste through Parallel Differential Scanning Calorimetry (DSC) and Dynamic Mechanical Analysis (DMA) (2023) Polymers, 15 (19), art. no. 3922, . Cited 1 time.
[3] Zheng, L., Chen, D., Wang, C., Ai, L., Li, Y., Hu, M., Aversa, R., Wang, L., Fan, Y.
Comparative evaluation of personalized 3D-printed scaffold-driven double-barrel fibula flap for the reconstruction of segmented mandibular defects (2023) Materials and Design, 234, art. no. 112310,
[4] Aversa, R., Franchino, R., Frettoloso, C., Pisacane, N., Ricciotti, L.

GEOPOLYMERS FOR ECO-ARCHITECTURE Integrated approaches for green strategies activation (2023) Agathon, 13, pp. 237-246. Cited 1 time.
[5] Ricciotti, L., Apicella, A., Perrotta, V., Aversa, R. Geopolymer Materials for Bone Tissue Applications: Recent Advances and Future Perspectives (2023) Polymers, 15 (5), art. no. 1087, Cited 7 times. Yang, W, Chen, D., WANG CHAO, Apicella, A.,The effect of bone defect size on the 3D accuracy of alveolar bone augmentation performed with additively manufactured patient-oriented titanium meshe. (2022) BMC Oral Health, 22(1), art.no.557
[6] Femiano, F., Femiano, R., Femiano, L., Nucci, L., Santaniello, M., Grassia, V., Scotti, N., Aversa, R., Perrotta, V., Apicella, A., Apicella, D. Enamel Erosion Reduction through Coupled Sodium Fluoride and Laser Treatments before Exposition in an Acid Environment: An In Vitro Randomized Control SEM Morphometric Analysis (2022) Applied Sciences (Switzerland), 12 (3), art. no. 1495 DOI: 10.3390/app12031495
[7] Wang, L., Aversa, R., Houa, Z., Tian, J., Liang, S., Ge, S., Chen, Y., Perrotta, V., Apicella, A., Apicella, D., Cioffi, L., Wang, G Bioresorption control and biological response of magnesium alloy az31 coated with poly-β-hydroxybutyrate (2021) Applied Sciences (Switzerland), 11 (12), art. no. 5627
[8]Aversa, R., Petrescu, R.V., Petrescu, F.I.T., Perrotta, V., Apicella, D., Apicella, A. Biomechanically tunable nano-silica/p-hema structural hydrogels for bone scaffolding, (2021) Bioengineering, 8 (4), art. no. 45, .
[9] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Perrotta, V., Ungureanu, L.M., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. News in bone modeling for customized hybrid biological prostheses development, (2021) OnLine Journal of Biological Sciences, 21 (2), pp. 285-316.
[10] Aversa, R., Petrescu, RVV; Apicella, A.; Petrescu, FIT,
About Biological Hip Joint Prostheses And The Biomechanical Behavior Of Implanted Femur, Independent Journal Of Management & Production Volume 12 Issue 8 Page 2017-2044 DOI 10.14807/ijmp.v12i8.958

Altri prodotti scientifici:

[1] Ricciotti, L., Apicella, A., Perrotta, V., Aversa, R .Geopolymer Materials for Extrusion-Based 3D-Printing: A Review (2023) Polymers, 15 (24), art. no. 4688
[2] Meng, X., Wang, C., Xu, W., Wang, R., Zheng, L., Wang, C., Aversa, R., Fan, Y.
Effects of different designs of orthodontic clear aligners on the maxillary central incisors in the tooth extraction cases: a biomechanical study (2023) BMC Oral Health, 23 (1), art. no. 416, . Cited 1 time.
[3] Aversa, R., Perrotta, V., Wang, C., Apicella, A. Bio-Resorption Control of Magnesium Alloy AZ31 Coated with High and Low Molecular Weight Polyethylene Oxide (PEO) Hydrogels (2023) Gels, 9 (10), art. no. 779
[4] Aversa, R., Ricciotti, L., Perrotta, V., Apicella, A. Chemorheology of a Si/Al> 3 Alkali Activated Metakaolin Paste through Parallel Differential Scanning Calorimetry (DSC) and Dynamic Mechanical Analysis (DMA) (2023) Polymers, 15 (19), art. no. 3922, . Cited 1 time.
[5] Zheng, L., Chen, D., Wang, C., Ai, L., Li, Y., Hu, M., Aversa, R., Wang, L., Fan, Y.
Comparative evaluation of personalized 3D-printed scaffold-driven double-barrel fibula flap for the reconstruction of segmented mandibular defects (2023) Materials and Design, 234, art. no. 112310,
[6] Aversa, R., Franchino, R., Frettoloso, C., Pisacane, N., Ricciotti, L.
GEOPOLYMERS FOR ECO-ARCHITECTURE Integrated approaches for green strategies activation (2023) Agathon, 13, pp. 237-246. Cited 1 time.

[7] Ricciotti, L., Apicella, A., Perrotta, V., Aversa, R. Geopolymer Materials for Bone Tissue Applications: Recent Advances and Future Perspectives (2023) Polymers, 15 (5), art. no. 1087, Cited 7 times.
[8] Wang, L., Aversa, R., Houa, Z., Tian, J., Liang, S., Ge, S., Chen, Y., Perrotta, V., Apicella, A., Apicella, D., Cioffi, L., Wang, G. Bioresorption control and biological response of magnesium alloy az31 coated with poly-β-hydroxybutyrate (2021) Applied Sciences (Switzerland), 11 (12), art. no. 5627
[9] Aversa, R., Petrescu, R.V., Petrescu, F.I.T., Perrotta, V., Apicella, D., Apicella, A. Biomechanically tunable nano-silica/p-hema structural hydrogels for bone scaffolding (2021) Bioengineering, 8 (4), art. no. 45, . Cited 3 times. 10.3390/bioengineering8040045
[10] Petrescu, R.V.V., Aversa, R., Perrotta, V., Ungureanu, L.M., Apicella, A., Petrescu, F.I.T. News in bone modeling for customized hybrid biological prostheses development(2021) OnLine Journal of Biological Sciences, 21 (2), pp. 285-316. DOI: 10.3844/ojbsci.2021.285.316

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- Beihang University, Beijing, School of Biological Science and Medical Engineering, China.
-Politecnico di Leira (PT)
-East China University of Science and Technology, Shanghai China (accordo quadro proposto da prof Apicella e prof Chen e sottoscritto dai due Rettori)
- Chongqing University, accordo di collaborazione
- Sant'Anna University Pisa
- Research and Education Center for Physics of Solid State Nano-Structures, Lobachevsky State University, Russia

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Engineering, Biomedical
- Polymer Science
- Materials Science, Biomaterials
- Materials Science, Characterization & Testing
- Materials Science, Composites
- Materials Science, Multidisciplinary
- Material Science, Ceramics. Geopolymers

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ING-IND/22
- MED-28
- ING-IND/11
- ICAR 18

Parole chiave:

- Biomeccanica
- Biomimetica
- Nuovi materiali biocompatibili Scaffolds
- Tecnologie additive
- Geopolimeri
- Metamateriali
- Caratterizzazione acustica di materiali e metamateriali
- Evoluzione storica nell'applicazione dei materiali cementizi

Categorie ERC:

- PE5-7
- PE8-8
- PE8-9
- PE11-1,2,3,4,5,10,11
- SH4-5

Gruppo di Ricerca

StandardF-AU / StandardF - Architettonico/Urbano
(StandardF-AU / StandardF - Architectonic/Urban)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

COSTANZO FRANCESCO / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

Unità di Progettazione Architettonica ed Urbana (ICAR14)
COSTANZO FRANCESCO / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CAPOZZI RENATO / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli "Federico II"
DAL FABBRO ARMANDO / Prof. Ordinario / Dip. di Culture del Progetto / Istituto Universitario Architettura Venezia
LANINI LUCA / Prof. Ordinario / Dip. di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
MIANO PASQUALE / Prof. Ordinario / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli "Federico II"
MOCCIA CARLO / Prof. Ordinario / Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / Politecnico di Bari
OLIVA GASPARE / PhD, Assegnista di Ricerca / Dip. di Architettura e Studi Urbani DASTU / Politecnico di Milano
PELLINO MICHELE / PhD / Dip. di Architettura e Progetto / Università di Roma "Sapienza"
VISCONTI FEDERICA / Prof. Associato / Dip. di Architettura DIARC / Università di Napoli "Federico II"
ZULIANI GUIDO / Distinguished Professor Adjunt / The Irwin S. Chanin School of Architecture / The Cooper Union NY

Unità Multidisciplinare
Diritto amministrativo - CALABRÒ MARCO / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (IUS 10)
Economia ed Estimo rurale - CAPITANIO FABIAN / Prof. Associato / Dip. di Medicina veterinaria e Produzioni animali / Università di Napoli "Federico II" (AGR01)
Urbanistica - DE BIASE CLAUDIA / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (ICAR 20)
Strutture - FAELLA GIUSEPPE / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania

"Luigi Vanvitelli" (ICAR 09)
Strutture - GUADAGNUOLO MARIATERESA / Ricercatrice / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (ICAR 09)
Estimo - FORTE FABIANA / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (ICAR 22)
RUSSO YVONNE /PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (ICAR 22)
LAUDA LUCIANO /PhD Student /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (ICAR 22)
RESCIGNO CARLO / Prof. Ordinario / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali DiLBEC / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (L-ANT07)

Descrizione delle linee di ricerca:

Il GdR StandardF-AU amplia e rafforza le tematiche urbane già in parte presenti nel precedente GdR Standard-FA istituito nel 2016.
Ambito complessivo delle ricerche del GdR è la "finitezza": condizione di stabilità formale-costruttiva ma anche categoria disciplinare del progetto di architettura che si declina nella realtà urbana.
Dal punto di vista architettonico e urbano, la finitezza è intesa come condizione ed obiettivo ineludibile che deve sovrintendere – sebbene con prassi non semplicisticamente unitarie - i processi di modernizzazione della città e delle architetture che la costituiscono, nella prospettiva di una riqualificazione e rigenerazione corrispondente alle più aggiornate istanze urbane.
Innanzi alle condizioni di incompletezza della città contemporanea, che solo in parte possono esser comprese nella dimensione intrinseca del "farsi della città", il tema assunto dal GdR consente di confrontarsi con le grandi criticità architettoniche ed urbane del nostro tempo.
Tali criticità sono innanzitutto di carattere generale e correlate alle possibilità del progetto di architettura: la debolezza del ruolo del "patrimonio" nella ridefinizione urbana, l'indeterminatezza formale e di ruolo rispetto alla costruzione urbana sia dell'edificio che dello spazio aperto, l'incapacità infrastrutturale a divenire componente strutturale della forma della città.
A tali criticità se ne aggiungono altre, fortemente legate alle contingenze di tempo e di luogo, e rispetto alle quali le ricerche del GdR assumono una impostazione multidisciplinare: l'assenza di funzione dell'edificio, la sicurezza ambientale, l'inclusione sociale, il consumo di suolo, le pratiche patologiche dell'abusivismo, la dimensione solo passiva che la città attribuisce ai fatti archeologici.

Le *analisi critico-interpretative e le strategie trasformative* sono pensate:
a_ alla scala architettonica: con indagini ed elaborazioni di tecnica compositiva e costruttiva sugli aspetti costitutivi del manufatto.
La relazione ai processi di incompletezza induce ad una particolare attenzione alle *operazioni di composizione/ricomposizione* che influiscono sull'assetto distributivo, sui caratteri architettonici, sull'identificazione compositiva-costruttiva;
b_ alla scala urbana: con indagini e ipotesi progettuali finalizzate al consolidamento urbano e al riassetto strutturale di parti urbane più recenti.
L'obbiettivo è qui la ridefinizione di questi elementi, pensati qui in forma aggregata o partecipi di un ordine discontinuo, nei caratteri e nelle forme rappresentativi del loro ruolo nella città.
L'indagine analitico-progettuale - sull'architettura e sullo spazio aperto – comprende il patrimonio

edilizio esistente (residenziale, produttivo, pubblico-collettivo) in condizioni di non finitezza anche riferite ai casi di abusivismo/auto-costruzione e di dismissione/abbandono.
Il patrimonio esistente – quello ordinario e quello eccezionale - viene indagato come materiale disponibile da rifunzionalizzare con nuove attribuzioni di significato nella città, anche a partire dalle qualità inespresse dalla loro realtà costruttiva.
Rispetto a questo quadro complessivo, la sperimentazione progettuale punta a definire avanzamenti dal punto di vista dell'ordinamento architettonico e urbano e della figurazione architettonica e urbana.

L'*approccio analitico-progettuale* tende a far prevalere la capacità dell'architettura di costruire la città e le sue parti, qualità per cui essa è intesa come *architettura urbana*.
Ciò viene rappresentato e ricondotto alle premesse teoriche che sono sottese nei principali paradigmi architettonici ed urbani della Modernità, la cui analisi formale e critica è parte rilevante delle attività del GdR.
Se ineludibili sono le indagini sulla *residenza collettiva e sull'architettura pubblica-collettiva* (sistema e punti di condensazione dell'ordine urbano) nella riflessione sulla costruzione della città costituiscono un ruolo rilevante negli ambiti di ricerca:
_i *vuoti urbani o rural-urbani*, intesi come componenti strutturali della città contemporanea, e conseguentemente l'indagine sulla loro usabilità e capacità ordinatrice del costruito;
_il *Patrimonio esistente*, tra cui quello *archeologico*, la cui riattivazione (formale, funzionale, di senso) è necessaria nei processi di trasformazione urbana;
_le *infrastrutture* – forma sintetica della città della grande dimensione - per rinsaldare il nesso struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione.

L'*ambito geografico-tematico* è la città contemporanea (le sue formazioni dell'ultimo cinquantennio), con particolate riferimento alle parti urbane di limite (periurbane) comunemente a bassa densità e con basso grado di finitezza architettonica ed urbana, con bassa strutturazione urbana sia dal punto di vista formale che infrastrutturale.

Nella sua composizione multidisciplinare, il GdR guarda alle *criticità* legate alla debolezza struttura-infrastruttura delle parti urbane di recente formazione e ai fenomeni connessi: insicurezza statica, insicurezza sociale, impatto ambientale, consumo del suolo, bassa utilizzazione del costruito e dello spazio aperto urbano e rurale, assenza di servizi, debolezza viabilistica, assetto del suolo (rischio idrogeologico).

Linee di ricerca:

1_PATRIMONIO E SVILUPPO URBANO
Analisi e strategie progettuali di recupero e ristrutturazione urbana dei territori contemporanei relativi agli ambiti periurbani rarefatti, con riferimento alla nozione estesa di "patrimonio", riguardando il patrimonio edilizio esistente e lo spazio aperto urbano-rurale.
A partire dall'inquadramento dei valori storico-architettonici-urbani, l'ambito delle operazioni di trasformazione urbana (riqualificazione/rigenerazione) riguardano il ripensamento delle condizioni infrastrutturali (viabilistiche, idriche), dei vuoti urbani e rurali nel loro ruolo strutturale nonché degli altri elementi primari del territorio, considerati come insieme di cui rivedere l'ordine e la funzione anche nel contribuire a determinare una realtà economico-sociale.
Tali operazioni di natura progettuale coinvolgono inoltre la valutazione dei sistemi costruttivi e

tecnologici, nonché i procedimenti tecnico-urbanistici e giuridico amministrativi finalizzati alle strategie di pianificazione / programmazione urbana anche in relazione alla fattibilità tecnico-economica.
La ”messa in funzione” riguarda l’assetto del sistema di manufatti e degli spazi pubblici, ma anche le relazioni con la dimensione produttiva del territorio e quindi dei nessi residenza-produzione.

2_FINITO/NON FINITO
Strategie progettuali per il Recupero del Patrimonio “Non Finito” tendenti a definire un quadro di azioni multidisciplinari per un’efficace azione sui territori contemporanei, anche in relazione alle problematiche connesse all’abusivismo/auto-costruzione e al “rischio” (ambientale, idrogeologico). All’interno di questa linea di ricerca ricadono anche quelle azioni di analisi del fenomeno dell’incompletezza architettonica ed urbana nel quadro nazionale ed internazionale tendenti a ridefinire, attraverso nuove modalità classificatorie, la complessità del fenomeno.

3_TECNICHE DI COMPOSIZIONE E COSTRUZIONE
Analisi critico-interpretative sulle procedure compositive-costruttive di progetti e manufatti paradigmatici (della Storia e della Modernità), assunti come casi rivelatori dei processi di finitezza dell’architettura e della città. Tale fase è considerata come azione propedeutica alla definizione di tecniche compositive, strettamente connesse a specifici temi architettonici, che siano in grado di rispondere con maggiore efficacia alla complessità stratificata con cui i contesti contemporanei si presentano.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

- **REST** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- **SicurEzza strutturale e sismiCa delle CostrUzioni Rilevanti Esistenti: edifici e ponti (SECURE)** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:

Convenzione: **Ricerca e analisi dello stato di avanzamento del Piano Territoriale di coordinamento provinciale (PTCP) A 10 anni dall’approvazione**
Sottoscritta dalla Provincia di Caserta con l’Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" in data 19/12/2022 prot.n°58704 e con successiva determinazione a contrarre n°52 del 12/01/2023 Responsabile Claudia de Biase (concluso a dicembre 2023)

Titolo del progetto: **Reloading city: un nuovo approccio sistemico alla rigenerazione della città e del territorio**
Responsabile Scientifico (Locale): Marco Calabrò
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese e come strumento per la ripresa dalla crisi post-pandemia. Al centro si pongono gli obiettivi economico-sociali che distinguono la rigenerazione dal riuso e dalla riqualificazione urbana e il potenziale che, nonostante la sua centralità nel dibattito urbanistico recente, resta ancora ampiamente inespresso. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all’attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3.

recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci.
Personale coinvolto: Adriana Galderisi; Francesco Costanzo; Mario Sorrentino
Enti partner: Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Sassari; Università degli Studi dell'Aquila; Politecnico di Bari.
Data di sottomissione: 30/03/2022
Stato del progetto: **Finanziato (in corso)**

Titolo del Progetto: **Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni**
Responsabile Scientifico (Locale e vice PI): Claudia de Biase
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto intende sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all'abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una "città della prossimità", creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.
Personale coinvolto: Giuseppe Guida
Enti Partner: Università di Roma tre, Politecnico di Torino
Data di sottomissione: 31/03/2022
Stato del progetto: **Finanziato (in corso)**

Titolo del progetto: **"Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes"**
PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR
Responsabile Scientifico: Unità Locale Unicampania: Fabiana Forte
Descrizione del progetto: La transizione digitale in corso sta condizionando profondamente abitudini e costumi delle persone: smart working, servizi digitali, e-commerce, nuove forme di comunicazione e intrattenimento su piattaforme web possono sganciare le persone dal luogo in cui hanno sempre vissuto: potrebbe verificarsi una nuova domanda di mobilità abitativa, essere focalizzati sulla scelta del luogo in cui vivere, consapevoli e commisurati alle proprie esigenze e possibilità economiche. Questo cambiamento sembra essere epocale, se si considera che sta avvenendo per la prima volta nella storia umana moderna. I tradizionali limiti nella scelta dell'abitazione basati sulla distanza casa-lavoro - che hanno influenzato profondamente le decisioni delle persone a partire dal XVIII secolo - sono scomparsi nella società digitale, anche se non sono stati superati dall'avanzamento tecnologico delle infrastrutture e dei trasporti pubblici. Le nuove possibilità di mobilità abitativa aperte dalla transizione digitale offrono un'importante opportunità per migliorare le condizioni di vita delle persone in conformità con gli obiettivi dell'UE di migliorare il benessere. Nella concezione europea, il benessere umano e la qualità della vita sono legati alla possibilità di creare o scegliere un ambiente che consenta alle persone di sfruttare

appieno le proprie potenzialità e di godere dei propri diritti fondamentali. Il Progetto di Ricerca (PR) parte quindi dall'ipotesi che la mobilità abitativa, finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità della vita delle persone, sia un fenomeno che potrà crescere all'interno di una nuova normalità post-pandemia.
Enti partner: Università degli Studi di FIRENZE (capofila), Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Data di sottomissione: 30/11/2022
Stato del progetto: **Finanziato (in corso)**

Titolo del progetto: **Advanced procedures for SAFEty assessment of existing Masonry Arch Bridges – SAFE_MAB**
Responsabile Scientifico: dott. ing. Mattia Zizi
Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE_MAB mira ad indagare ponti ad arco in muratura esistenti attraverso un approccio multidisciplinare che include le discipline scientifiche dell'Ingegneria strutturale (ICAR/09), della Scienza delle Costruzioni (ICAR/08) e del Disegno (ICAR/17). Gli obiettivi principali del progetto sono di identificare i difetti maggiormente influenzanti la capacità dei ponti ad arco in muratura nei confronti dei carichi esterni e di proporre metodologie innovative per il loro rilievo.
Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo (Co-PI), Giorgio Frunzio, Luciana Di Gennaro
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08-07-2022/03-10-2022/3-01-2024
Stato del progetto: **Finanziato**

Titolo del progetto: **GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)**
Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca), Ornella Zerlenga; Giuseppe Faella; Sergio Sibilio; Danila Jacazzi; Giorgio Frunzio; Riccardo Serraglio; Marina D'aprile; Giovanni Ciampi; Mariateresa Guadagnuolo; Corrado Chisari; Vincenzo Cirillo; Mattia Zizi.
Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa
Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025.
Stato del progetto: **valutato positivamente / finanziato / in corso**

Titolo del progetto: **Structural Assessment and development of innovative saFEguard Measures fOr hisTOrIcal masONry towers_SAFEMOTION**
Responsabile Scientifico: Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: PRIN22-PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: SAFE_MOTION si propone di sviluppare tecniche e metodi innovativi per l'indagine, la valutazione e l'adeguamento delle torri storiche in torri in muratura, al fine di migliorarne la conservazione, l'uso, la fruizione e di estenderne la vita residua. Per raggiungere l'obiettivo, saranno messe a disposizione le competenze complementari delle unità di ricerca, in particolare nei campi del monitoraggio dinamico, dell'identificazione e della valutazione dei danni, della modellazione numerica, della modellazione e della valutazione dei danni. valutazione dei danni, modellazione numerica, test sulle strutture e progettazione di interventi di retrofitting.
Personale coinvolto: Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Mattia Zizi
Enti partner: UNIPD, UNIUD
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30.11.2022
Stato del progetto: **finanziato**

Titolo del progetto: ***NEXT (RE)GENERATION: for a systemic and sustainable approach to urban regeneration***
Responsabile Scientifico (Locale): Marco Calabrò
Titolo del bando: Prin 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese nelle sue diverse componenti territoriali e come strumento per la ripresa dagli effetti della crisi post-pandemia. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci. In linea con l'obiettivo n. 11 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, la ricerca mira a costruire percorsi capaci di riorientare l'approccio alla rigenerazione urbana, con una riflessione multidisciplinare e multi-scalare che guardi alla complessità dei fatti sociali e delle relazioni che si dispiegano nello spazio fisico della città e del territorio.
Enti partner: Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi dell'Aquila; Università degli Studi di Sassari; Università Politecnico di Bari
Data di sottomissione: 25/01/2021
Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Titolo del progetto: ***Un paradigma moderno di Architettura della Finitezza*** **– Accademia di Brera**
Responsabile Scientifico: Francesco Costanzo
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca analitico-compositiva svolta presso il Laboratorio di Prototipazione del DADI. A partire dall'analisi di alcuni progetti paradigmatici, la ricerca ha per obiettivo la definizione di procedure compositive relative alla costruzione della finitezza architettonica (come condizione stabile dell'architettura).
Personale coinvolto: G. Oliva, M. Pellino, V. Fatigati
Enti partner: MART, Archivi Storici Biennale di Venezia, Sovrintendenza SABAP Lombardia, Università degli Studi di Milano, Archivio Lingeri, Archivio Terragni.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2023/2023/in corso

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Calabrò M. (2021), Concessioni demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo e acquisizione al patrimonio dello Stato delle opere non amovibili: una riforma necessaria, in Diritto e società, 3/2021, 441-472 (Classe A)
[2] Calabrò M. (2022), *Governo del territorio e gestione del fenomeno migratorio: spinte inclusive ed effetti escludenti,* in *Riv. giuridica di urbanistica*, 2/2022, 408-441 (Classe A)
[3] Costanzo F. (2023), *TEORIA - L'Architettura del Campo – La Composizione* In C. Orfeo, C. Sansò (a cura di), Clean, Napoli 2023, ISBN 978-88-8497-897-4, pp. 34-35
[4] Forte F., de Biase C., De Paola F. (2021), " The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market" in *Valori e Valutazioni*, n. 28, pp. 81-92.
[5] De Paola P., Previtera S., Manganelli B., Forte F., Del Giudice F.P. (2023), Interpreting Housing Prices with a Multidisciplinary Approach Based on Nature-Inspired Algorithms and Quantum Computing, Buildings 2023, 13, 1603, MDPI, Switzerland (indicizzato Scopus)
[6] Rossitti M., Forte F., Torrieri F.(2023), How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467 (indicizzato Scopus)
[7] Bossio, A.; Faella, G.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Serpieri, R. (2021) Diagnostic Reliability in the Assessment of Degradation in Precast Concrete Elements. Infrastructures 2021, 6, 164. https://doi.org/10.3390/infrastructures6110164
[8] L. Guerriero, M. Guadagnuolo, I. Titomanlio, G. Faella (2022), *An integrated approach for the conservation of archaeological buildings: The "Re Barbaro" Palace in Sardinia*, in "Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage", 2022, 27, pp. 1-12.
[9] Rinaldi, S.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Di Gennaro, L.; Massaro, L. (2021), A sustainable material for sustainable architecture: wood in parasite architecture. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair. Fortaleza (BR) ISBN 9786586819090. Pagg. 481 – 489.
[10] C. de Biase, S. Losco (2023). Urban and social renewal in Castel Volturno. ABITARE LA TERRA, vol. supplemento al n. 59, p. 18-20, ISSN: 1592-8608

Altri 10 prodotti scientifici:

[11] Calabrò M., De Biase C., *Il verde pubblico nel nuovo contesto urbano post-pandemico,* in *Contesti. Città, territori, progetti*, 1/2021, 111-127
[12] CALABRO' M. (2023), *Rights of commons in Italy: a different way of owning towards the recognition of an intangible cultural value,* in Rivista di Diritti comparati, 1/2023, 68-85
[13] CALABRO' M. (2023), *La tutela dell'architettura contemporanea mediante strumenti urbanistici,* in Rivista giuridica dell'edilizia, 2/2023, 95-112.
[14] Costanzo F. (2022), *Depths of autonomy. Heteronomy and the construction of urban space starting from Mies.* In M. Caja, M. Ferrari, M. Landsberger, A. Lorenzi, T. Monestiroli e R. Neri (a cura di), *Mies van der Rohe. The architecture of the city. Theory and Architecture.* Il Poligrafo, Padova 2022 - ISBN 978-88-9387-204-1
[15] Costanzo F. (2021), *Patrimonio, territorio e paesaggio, i*n R. Capozzi, F. Costanzo, De Filippis, F. Visconti (a cura di), *Patrimonio e progetto di Architettura - Collana*: Studi e

Ricerche, Collana di ProArch Società scientifica nazionale del progetto. Docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Macerata 2021, p. 220-226. (Com. scientifico nazionale, in Collana ProArch)

[16] COSTANZO F., OLIVA G., PELLINO M. (2022), *Historical city and urban voids as elements of cultural heritage: theory and projects for Aversa discontinuous cit.* In *Beyond All Limits - Proceedings on International Conference on Sustainability in Architecture, Planning and Design*, DADI Press, ISBN 978-88-85556-23-2 (electronic version of the PDF format), pp. 146-151

[17] de Biase C., Losco S. (2021), "Eco-Planning e Infrastrutture Verdi" SIU, *Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Società Italiana degli Urbanisti DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e Riorganizzazione spaziale*, Planum Publisher, pp.165-172.

[18] Bossio A., Biondi E., Faella G., Frunzio G., Guadagnuolo M., Serpieri R., "Evaluation of degradation of about 20-years-old precast concrete. A case study", Proc. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2021, Fortaleza, Brasil, Giugno 3-5, 2021

[19] Frunzio G., Guadagnuolo M., Di Gennaro L., Massaro L., Damiani L., (2023). THE SHORT WOOD SUPPLY CHAIN: AN OVERVIEW FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE", Proceedings IV International Forum on Architecture and Urbanism IFAU - CLIMATE CHANGE AND CULTURAL HERITAGE, ISBN 9788885556270.

[20] Rinaldi, S.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Di Gennaro, L.; Massaro, L.) 9th international conference on harmonisation between architecture and nature - Eco-Architecture 2022.WIT press, Southampton, Boston. ISBN 9781784664732. Pagg. 225 – 236. Codice Scopus: 2-s2.0-85140235311.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Il prof. Francesco Costanzo
_già membro del Comitato Scientifico della Collana "Studi e Ricerche" del Centro di Ricerca ARCDES - ha in via di definizione un accordo di collaborazione scientifica col Laboratorio di Ricerca ARCDES del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, *Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape* / Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente ed il paesaggio.
_ha rapporti di collaborazione con The Irwin S. Chanin School of Architecture / The Cooper Union NY, dove è stato vititig scholar, dove ha sviluppato (con Zuliani Guido / Distinguished Professor Adjunt) progetti per l'architettura collettiva nel 2022 (Mantova e le scuole).
_è Coordinatore della Commissione Ricerca di ProArch – Società Scientifica di Progettazione Architettonica.

Il prof. Marco Calabrò è:
- Componente del gruppo di ricerca internazionale *Compostela Group of University*, http://web.gcompostela.org/ (dal 2018 ad oggi).
- Componente dell'*Advisory Board* della Cattedra Jean Monnet "Business Law in the European Union and Sustainable Economy - BLEUSE", Università degli Studi di Macerata (da settembre 2020)
- Componente dell'Osservatorio dei beni comuni del Comune di Caserta (da febbraio 2020)
- Componente dell'IIAS, *International Institute of Administrative Science - Study Group on Social Innovation, Commons and Administration* (da aprile 2021)

- Componente dell'Osservatorio sul Dibattito Pubblico, Università degli Studi di Milano (da novembre 2021

La prof. Claudia De Biase è:
- *Lecturer* in Urban Planning al X Corso congiunto con la Rutgers University seminariale on-line 2021 'Preservation in Large Cities: an international perspective', 25 marzo 2021.
- *Lezione seminariale* "La rigenerazione urbana dei territori della complessità contemporánea", en el Curso de Humanidades: "El Arte Contemporáneo y su difusión", Università Carlos III di Madrid, 11 maggio 2021.
- *Formale attribuzione* di *incarico di insegnamento* di "Urban Planning" presso High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University tra ottobre e novembre 2021 (20 ore on line)

La prof. Mariateresa Guadagnuolo ha un accordo di collaborazione con il "*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*" di Napoli. Referente: arch. Mariateresa Guadagnuolo.

Il prof. Sergio Rinaldi **è** membro del consiglio di gestione del centro interuniversitario A. B. I. T. A. (Architettura Bioecologica ed Innovazione Tecnologica per l'Ambiente) atenei aderenti: UniFI, PoliTo, PoliMi, UniGe, UniNa, SUN, Roma Sapienza e Mediterranea di RC. Il Centro opera per promuovere la cooperazione, lo scambio di informazioni, dati, metodi e programmi per sviluppare attività di ricerca e insegnamento sui temi della sostenibilità, del risparmio energetico e dell'integrazione delle energie rinnovabili in architettura e nelle tecnologie ambientali, elevando le caratteristiche e gli standard di queste trattazioni nell'insegnamento universitario, nella ricerca e nelle consulenze esterne per Enti e Amministrazioni.

La prof. Fabiana Forte collabora con la SVIMEZ – Associazione per lo sviluppo dell'Industria nel Mezzogiorno - per l'aggiornamento dello studio "Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli"(periodo febbraio- aprile 2022); la sottoscritta è responsabile scientifico del capitolo "Mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli: la logistica come asset strategico per l'area orientale", Rapporto ANCE- SVIMEZ- Camera di Commercio di Napoli (pubblicato ad aprile 2022).

Convenzione per prestazione di ricerca scientifica tra la società consortile Agrorinasce e il DADI per la valutazione estimativa di terreni agricoli e capannoni confiscati alla camorra e presenti nell'azienda agricola denominata 'La Balzana' in S. Maria la Fossa (CE) (Responsabile scientifico: prof. Forte F., luglio 2023- in corso)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture
- Engineering, Civil
- Regional & Urban Planning
- Urban Studies
- Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR 14
- ICAR 09
- ICAR 12
- ICAR 19
- ICAR 20
- IUS 10
- AGR01

Parole chiave:

- Architettura e città non finita
- Vuoti urbani e rurali
- Ricomposizione architettonica
- Rigenerazione urbana
- Sicurezza sociale
- Consolidamento strutturale
- Consumo del suolo
- Abusivismo
- Innovazione tecnologica

Categorie ERC:

- SH3_9 Spatial development, land use, regional planning
- SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3_11 Infrastructure, human and political geography, settlements
- SH3_5 Population dynamics, health and society
- SH5_9 History of art and history of architecture
- SH6_6 Modern and contemporary history
- PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_16 Architectural engineering

Gruppo di Ricerca

SicurEzza strutturale e sismiCa delle CostrUzioni Rilevanti Esistenti: edifici e ponti - SECURE
(Structural and sEismiC safety of strategic and relevant existing constrUctions: buildings and bRidgEs - SECURE)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

DE MATTEIS GIANFRANCO / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

GIANFRANCO DE MATTEIS - Professore Ordinario
GIUSEPPE FAELLA – Professore Ordinario
CLAUDIA CENNAMO – Professore Associato
GIORGIO FRUNZIO – Professore Associato
RICCARDO SERRAGLIO – Professore Associato
MARIATERESA GUADAGNUOLO – Ricercatore a Tempo Indeterminato
MARINA D'APRILE – Ricercatore a Tempo Indeterminato
CORRADO CHISARI – Ricercatore a Tempo Determinato
DOMENICO IOVANE - Ricercatore a Tempo Determinato
MATTIA ZIZI - Ricercatore a Tempo Determinato
Ing. PASQUALE BENCIVENGA – Assegnista di ricerca
Ing. COSTANTINO DELL'AVERSANO – Assegnista di ricerca
Geol. EMANUELE VITTORIO IERVOLINO – Assegnista di ricerca
Arch. MARGHERITA CICALA – Dottore di Ricerca
Ing. LUCIANA DI GENNARO – Dottorando di ricerca
Arch. ROSINA IADEROSA – Dottorando di ricerca
Arch. RICCARDO MIELE – Dottorando di ricerca
Dott. ANGELA DIANA – Dottorando di ricerca
Dott. FRANCESCO ROSELLI – Dottorando di ricerca

Descrizione delle linee di ricerca:

1 – Sicurezza strutturale e sismica degli edifici monumentali
In questa linea di ricerca si sviluppano studi orientati alla valutazione della vulnerabilità sismica e alla salvaguardia costruzioni storiche. Partendo dall'identificazione delle caratteristiche storico-architettoniche e costruttive prevalenti, sono individuate le principali fragilità connesse al

comportamento delle strutture in esame. La metodologia sviluppata è volta: (i) alla pianificazione di strategie territoriali di mitigazione del rischio sismico, capaci di garantire adeguati livelli prestazionali delle strutture e (ii) alla sperimentazione di dispositivi e tecniche di intervento (anche basati sull'impiego di materiali e tecnologie innovativi) capaci di estendere la loro vita residua, nel pieno rispetto del valore architettonico dei beni considerati.

2- Sicurezza strutturale e sismica degli edifici strategici e sensibili

La significativa vetustà del patrimonio edilizio italiano è generalmente, insieme all'assenza nel corso degli ultimi decenni di una politica lungimirante di protezione e conservazione, causa diretta della vulnerabilità sismica che interessa gli edifici esistenti. Purtroppo, non fanno eccezione a questa peculiarità anche gli edifici considerati strategici e rilevanti in relazione alle conseguenze di un eventuale collasso. In questo ampio insieme di tipologie edilizie rientrano, anche ai sensi delle diverse definizioni regionali emanate a seguito dell'OPCM n.3274 del 20/03/2003, senz'altro ospedali e scuole. Questa linea di ricerca ha dunque l'obiettivo di mitigare il rischio sismico che giocoforza, sulla scorta di quanto osservabile e menzionato in incipit, risulta essere significativo per tali costruzioni anche in virtù di una notevole esposizione. In particolare, gli studi in questa linea sono particolarmente indirizzati all'implementazione di metodologie di valutazione alla larga scala al fine di simulare scenari di danno necessari per il processo di prioritarizzazione degli interventi. Ciò viene sviluppato in stretta collaborazione con le autorità competenti (ASL della regione Campania e Ministero dell'Istruzione), oltre che partecipando attivamente a progetti di ricerca nazionali aventi tale obiettivo principale (Convenzione DPC-ReLUIS 2022-24, WP4.6 Mappe e Scenari di Rischio Sismico di scuole e ospedali).

3- Sicurezza strutturale e sismica dei ponti stradali esistenti

In questa linea di ricerca viene affrontato il noto problema a livello nazionale, attesi i recenti e sempre più frequenti crolli di ponti e viadotti esistenti, della salvaguardia del patrimonio infrastrutturale esistente con particolare riferimento ai ponti stradali. La recente emanazione delle "Linee Guida per la classificazione e gestione del rischio, la valutazione della sicurezza ed il monitoraggio dei ponti esistenti" (2022) ha finalmente promosso una procedura multilivello finalizzata alla protezione di questa tipologia di costruzioni. Tale procedura prevede livelli crescenti di dettaglio che vanno dal censimento alla valutazione accurata della singola opera. In questo contesto, in stretta collaborazione con il Consorzio FABRE e con l'autorità provinciale di Caserta, il gruppo di ricerca è impegnato in molteplici attività a supporto dei maggiori enti gestori nazionali (ad esempio ANAS Spa, Autostrade per l'Italia Spa), che includono l'applicazione di queste procedure e la supervisione delle attività di verifica e progettazione. Rientrano inoltre in questa linea anche numerose attività di ricerca aventi come tema il monitoraggio delle strutture esistenti e l'implementazione di metodologie di ispezione avanzate per strutture speciali (quali ad esempio ponti con travi in c.a.p. post-teso).

4- Sicurezza strutturale e sismica dei ponti ad arco in muratura esistenti

Una significativa porzione del patrimonio infrastrutturale esistente è costituita da ponti ad arco in muratura realizzati perlopiù nei primi decenni dello scorso secolo sulla scorta di criteri empirici piuttosto che di approcci razionali e analitici. Il significativo aumento del traffico veicolare, inteso sia in termini di veicoli/giorno che di massa totale dei veicoli transitanti, sottopone queste opere tutt'oggi in servizio a tassi di lavoro significativamente maggiori che, in taluni casi, possono portare anche alla crisi strutturale. Ciò in virtù anche del fatto che queste costruzioni quasi centenarie hanno largamente superato la loro vita utile e pertanto generalmente versano in stati di conservazione

precari. Inoltre, come ben noto, essendo queste strutture realizzate attraverso il principio statico dell'arco e con materiale tipicamente non resistente a trazione (muratura), il verificarsi di eventi eccezionali può rappresentare situazione di pericolo ancor più importante per la loro sicurezza e operatività. Sulla scorta di ciò, questa linea di ricerca si propone di implementare metodologie di valutazione e di rinforzo specifiche per questa tipologia di strutture, contemplando anche configurazioni danneggiate e gli effetti di questi danneggiamenti e degradi sulla capacità delle strutture. Gli studi sviluppati nell'ambito di questa linea comprendono ricerche sia aventi come fine principale la capacità e il rinforzo dell'elemento strutturale arco che indirizzate all'implementazione di metodologie innovative di valutazione della sicurezza di ponti ad arco esistenti attraverso approcci integrati e comprendenti il rilievo, la caratterizzazione, la modellazione numerica e la proposta di interventi di rinforzo sostenibili ed efficaci.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca interagisce con i seguenti Gruppi di ricerca afferenti al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale:

- REsilienza delle STrutture;
- StandardF-AU;
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni Culturali
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)
- Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità;
- Efficienza Energetica ed Ambiente
- Gemme e Gioielli: Storia e Design.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)
Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca), Ornella Zerlenga; Giuseppe Faella; Sergio Sibilio; Danila Jacazzi; Giorgio Frunzio; Riccardo Serraglio; Marina D'aprile; Giovanni Ciampi; Mariateresa Guadagnuolo; Corrado Chisari; Vincenzo Cirillo; Mattia Zizi.
Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio

Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa
Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

Titolo del progetto: Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala (provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.
Personale coinvolto: Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis
Enti partner: Consorzio Fabre
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ---/01-01-2022/31-12-2024

Titolo del progetto: Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE_RES
Responsabile Scientifico: Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga.
Enti partner: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Catania, Università degli Studi di Padova
Stato del progetto: non finanziato
Data di sottomissione: 01-2021.

Titolo del progetto: PREVENT
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: VALERE 2019
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente

ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Corrado Chisari, Vincenzo Cirillo, Giovanni Ciampi, Daniela Cacace, Rosina Iaderosa, Giuseppina Iuliano, Mattia Zizi, Angelo Lavino, Yorgos Spanodimitriou, Riccardo Miele, Margherita Cicala
Enti partner: -
Stato del progetto valutato positivamente / finanziato / chiuso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019/02-12-2019/02-12-2022

Titolo del progetto: ARCH
Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari
Titolo del bando: Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Mattia Zizi, Pasquale Bencivenga
Enti partner: ---
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / terminato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12-03-2020/01-09-2020/31-12-2021.

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi
Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / terminato
Date di inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)
Responsabile Scientifico: Prof. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari

Enti partner: -
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / chiuso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ---/22-07-2019/21-07-2022

Titolo del progetto: Advanced procedures for SAFEty assessment of existing Masonry Arch Bridges – SAFE_MAB
Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Mattia Zizi
Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE_MAB mira ad indagare ponti ad arco in muratura esistenti attraverso un approccio multidisciplinare che include le discipline scientifiche dell'Ingegneria strutturale (ICAR/09), della Scienza delle Costruzioni (ICAR/08) e del Disegno (ICAR/17). Gli obiettivi principali del progetto sono di identificare i difetti maggiormente influenzanti la capacità dei ponti ad arco in muratura nei confronti dei carichi esterni e di proporre metodologie innovative per il loro rilievo.
Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo (CO-PI), Giorgio Frunzio, Corrado Chisari, Pasquale Bencivenga, Luciana Di Gennaro
Enti partner: -
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / terminato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08-07-2022/03-10-2022/02-01-2024

Titolo del progetto: Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES)
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Titolo del bando*:* Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicati a giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: STARES indagherà le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari per la predisposizione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene.
Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando principale importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del Settecento napoletano collocate nei palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da valorizzare. conosciuto e recuperato per salvaguardarlo.
Al giorno d'oggi, le azioni naturali e antropiche, i fenomeni di degrado, la denaturalizzazione del disegno originario (ad esempio, mediante l'inserimento di ulteriori elementi rigidi come ascensori all'interno dei pozzi o in facciata) e, soprattutto, l'insufficiente conoscenza della tecnica costruttiva originaria, costituiscono fattori preoccupanti che contribuiscono al rischio di perdita di questo patrimonio architettonico e costruttivo. È quindi imperativo aumentare la conoscenza di questi beni, con l'obiettivo di progettare azioni di protezione adeguate e migliorarne l'accesso da parte della comunità, che è l'obiettivo del progetto STARES.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (co-PI), Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Francesco Roselli.
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di inizio/fine progetto: settembre 2023 - aprile 2024

Titolo del progetto: DAMAGES
Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Paolo Zampieri
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto DAMAGES mira ad avanzare la ricerca scientifica sulla valutazione dei ponti ad arco in muratura soggetti ad azioni eccezinoali migliorando la comprensione dei processi causa-effetto che inducono complessi scenari di danno, definendo modelli costitutivi adeguati per la descrizione del comportamento non lineare della muratura che tenga conto del degrado pre-esistente e sviluppando strategie di valutazioni efficaci per ponti in muratura danneggiati fino al collasso per determinare l'evoluzione del livello di sicurezza.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (responsabile di unità), Roberto Serpieri
Enti partner: Università degli studi di Padova, Università degli studi di Perugia
Stato del progetto: presentato/non finanziato
Date di sottomissione: 30/11/2022

Titolo del progetto: High-performance materials for sustainable structures
Responsabile Scientifico: Prof. Vincenzo Piluso (Università degli Studi di Salerno)
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La resistenza del materiale e le relative prestazioni strutturali non sono più sufficienti per la valutazione delle prestazioni, poiché è necessario includere altri aspetti, come quelli legati alla sostenibilità. In questo progetto di ricerca, l'attenzione è focalizzata sulla valutazione delle prestazioni dell'acciaio inossidabile e delle leghe di alluminio, comprese le prestazioni ambientali "dalla culla al cancello" e "dal cancello al sito", le prestazioni strutturali in termini di resistenza a rottura e duttilità, le emissioni di gas serra risultanti dalle strutture, influenzate dai livelli di sicurezza richiesti, e il comportamento nel ciclo di vita, influenzato dalla resistenza alla corrosione.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (responsabile di unità), Mariateresa Guadagnuolo
Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Catania
Stato del progetto: presentato/non finanziato
Date di sottomissione: 27-03-2022

Titolo del progetto: Structural Assessment and development of innovative saFEguard Measures fOr hisTOrIcal masONry towers_SAFEMOTION
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: PRIN22-PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: SAFE_MOTION si propone di sviluppare tecniche e metodi innovativi per l'indagine, la valutazione e l'adeguamento delle torri storiche in torri in muratura, al fine di migliorarne la conservazione, l'uso, la fruizione e di estenderne la vita residua. Per raggiungere l'obiettivo, saranno messe a disposizione le competenze complementari delle unità di ricerca, in particolare nei campi del monitoraggio dinamico, dell'identificazione e della valutazione dei danni, della modellazione numerica, della modellazione e della valutazione dei danni. valutazione dei danni, modellazione numerica, test sulle strutture e progettazione di interventi di retrofitting.
Personale coinvolto: Giorgio Frunzio, Corrado Chisari, Mariateresa Guadagnuolo, Mattia Zizi, Luciana Di Gennaro
Enti partner: Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Udine
Stato del progetto: presentato/finanziato/in corso

Date di sottomissione: 30-11-2022 /12-2023/11-2025

Titolo del progetto: TRAILED-LAB: Un Laboratorio Mobile a Servizio dei Comuni del Cratere
Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Brando (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Titolo del bando: Avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca, del trasferimento tecnologico e della formazione universitaria da finanziare nelle regioni Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche interessate dagli eventi sismici del 2016
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "TRAILED-LAB: Un Laboratorio mobile per la caratterizzazione dei materiali e delle strutture a servizio dei Comuni del Cratere" è un centro di ricerca di nuova formazione che integra facilities mobili per misure in-situ di materiali, strutture e infrastrutture, con facilities fisse standard. TRAILED-LAB mira a fornire uno strumento avanzato a supporto della ricostruzione e del processo decisionale, sia per la valutazione degli interventi di recupero degli edifici e delle infrastrutture colpiti dal sisma (riparazione e miglioramento/adeguamento sismico o demolizione e ricostruzione), sia per indirizzare al meglio le scelte da compiere sul riuso dei materiali da costruzione provenienti dagli edifici collassati o da demolire.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Giorgio Frunzio, Corrado Chisari, Mariateresa Guadagnuolo, Mattia Zizi
Enti partner: Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (proponente), Università degli Studi di Camerino, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia-INGV
Stato del progetto: Valutato positivamente/finanziato/in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 25-02-2022/01-12-2023/30-11-2026.

Titolo del progetto: WRENCH - Whispers of Time: Heritage as Narratives of Climate-Change
Responsabile Scientifico: Prof. Marco Armiero (Autonomous University of Barcelona)
Titolo del bando: Collaborative Research Action (CRA) - Climate & Cultural Heritage (CCH) 2023
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: WRENCH mira ad affrontare gli effetti del cambiamento climatico sul patrimonio materiale e immateriale, ampliando al contempo la comprensione del patrimonio per includere narrazioni, narrazioni e eredità effimere. WRENCH immagina il patrimonio culturale sia come qualcosa a rischio che come qualcosa in grado di raccontare una storia sul rischio che tutti stiamo correndo. WRENCH ha il duplice obiettivo di (a) sviluppare una metodologia transdisciplinare che coinvolga le scienze ambientali, l'ingegneria e le discipline umanistiche per indagare l'impatto del cambiamento climatico sul patrimonio materiale e immateriale; (b) utilizzare il patrimonio come strumento di narrazione per migliorare la consapevolezza dei cambiamenti climatici.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (responsabile di unità), Gianfranco De Matteis, Michelangelo Scorpio, Sergio Sibilio
Enti partner: Autonomous University of Barcelona (proponente), Durham University, Orta Dogu Teknik Universitesi, Hidromod, Durham Castle, Diocesi di Ragusa - Chiesa Madre Duomo di San Giorgio, Consorzio "Coop4Art"
Stato del progetto: approvato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08-09-2023

Titolo del progetto: "Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen" [Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali]

Responsabile Scientifico: Prof. Karin Lehmann (Università delle Scienze Applicate di Bochum)
Titolo del bando: Dialogue with South Europe 2021 / Hochschuldialog mit Südeuropa 2021 (Dialogo universitario con il Sud Europa)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sulla base delle comprovate esperienze della Germania in tema di green economy e di turismo sostenibile e alla luce della recente pandemia di COVID-19, che ha negativamente influito sulle economie regionali, il lavoro è incentrato sullo studio di itinerari storico-architettonici tali da costituire "percorsi della conoscenza" o "knowledge paths", in grado di valorizzare il riconoscimento e la fruizione della "memoria dei luoghi", innescando virtuosi meccanismi di rivalutazione delle economie locali.
Personale coinvolto: Marina D'Aprile
Enti partner: ---
Stato del progetto: Valutato positivamente/finanziato/terminato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ---/01-01-2021/31-12-2022.

Titolo del progetto: *Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy*
Responsabile Scientifico: Monica Esposito
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca mira a definire una strategia di valorizzazione dei territori antropizzati della Campania, in particolare di quelli caratterizzati da degrado e prolungato abbandono, attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. Partendo dalla storia del territorio, unita all'analisi delle sue caratteristiche socioeconomiche e culturali, nonché dei suoi valori materiali e immateriali, il sistema termale campano sarà studiato come possibile motore di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.
Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino
Stato del progetto: finanziato, in corso
Data di chiusura: 31 dicembre 2024

Titolo del progetto: *From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise*
Responsabile scientifico: prof. arch. Andrea Maglio, Università Federico II Napoli
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR Prot. P2022LN8CC – Linea d'Intervento - South line/Linea Sud
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The PNRR (the Italian National Recovery and Resilience Plan) includes, among its priority objectives, a greener transition towards a more sustainable economy as well as the protection of natural resources. The Plan also provides for the need to promote social inclusion through infrastructure investments in the most vulnerable areas of the country, such as the southern and most internal areas of the peninsula. Consequently, it becomes necessary to select a wide availability of land that can allow the construction and development of green power plants through renewable energy sources, such as photovoltaic, eolic, and hydropower plants. The need is exacerbated today by the current energy crisis and by the EU policies on clean energy from renewable sources.
In this perspective, the Italian territories subject to "usi civici" (literally "civic uses", a concept close to that of "Common Lands"), as defined by the Italian Laws L. 1766/1927 and 168/2017, constitute an essential resource. The expression "civic uses" refers to ancient but perpetual rights on traditional forms of collective belongings of land, often state-owned, pertaining to a community of

people, such as the inhabitants of a municipality, or a fraction of it, or by the subjects of an association. In this context, these territories combine the advantage of being both a resource available for public actions and a direct expression of the community. Moreover, the lands subject to civic uses are crucial for the European and the PNRR agenda because located in areas that are often rural and remote, and emptied out areas due to depopulation of the poorest regions, a phenomenon derived from substantial economic and social transformations occurred in the past century.
Therefore, it is necessary to undertake a critical inventory of the territory subject to civic use, strictly based on multi-scale surveys and inspections, which starts from the method and tools of the history of the city, the territory, and the landscape, to then relate to a multiplicity of knowledge involved, such as the legal framework, as well as the fields of survey and representation, restoration and regeneration, environmental design, community inclusiveness policies, etc. These are the competencies involved in the research project proposed by the University of Naples Federico II and the University of Campania Luigi Vanvitelli. The project aims to map, investigate, and evaluate the territories subject to civic use in the two regions of Campania and Molise, ultimately defining appropriate guidelines compatible with the most updated urban planning regulations on urban and landscape territory, with the structure of civic uses and the rights of the communities of reference. These lines must be considered operative: they will be designed as a guide to action for the territorial entities at multiple levels, as well as useful tools to be adopted by the Ministry of the Environment and the Ministry of Culture in the two regions.
Personale coinvolto: Unità B dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli: prof. Elena Manzo (coord. scient.), Marco Calabrò, Francesca Muzzillo, Antonella Violano, Marina D'Aprile, Salvatore Losco.
Stato del progetto: finanziato, in corso
Date di inizio/fine progetto: 30/11/2023; 30/11/2025.

Titolo del progetto: Il patrimonio storico degli spazi della salute in Campania: un modello per il recupero e la valorizzazione ecologica e inclusiva dei beni culturali a funzione assistenziale
Responsabile Scientifico: Prof. Fabio Mangone (Università Federico II di Napoli)
Titolo del bando PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca vuole studiare in chiave multidisciplinare, multiscalare e multisettoriale, le strutture storiche per la cura, l'assistenza e l'accoglienza con continuità di funzione. L'obiettivo è definire appositi protocolli operativi per il recupero, riuso e valorizzazione, capaci di condensare il diritto al patrimonio architettonico con quello alla salute e all'ospitalità, tenere conto delle modalità di ricovero ospedaliero, compendiare la continuità di ruolo con la conservazione dei valori architettonici e artistici, in un'ottica culturale attuale, normativa, prestazionale, ecologica e inclusiva.
Personale coinvolto: Marina D'Aprile
Enti partner: ---
Stato del progetto: Valutato positivamente, non finanziato
Date di sottomissione: 27-03-2022.

Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY)
Responsabile Scientifico: Dott. Arch. Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni

in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga
Enti Partner: Università Federico II di Napoli, Università degli Studi di Napoli Parthenope
Stato del progetto: Finanziato
Data di sottomissione: 03-2022

Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530).
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali
Descrizione delle attività di ricerca: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e miglioramento del patrimonio culturale
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga
Enti partner: Università di Cartagena, Spagna
Stato del progetto: Valutato positivamente/finanziato/terminato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ---/2020/2023

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Zizi, M., Bencivenga, P., & De Matteis, G. (2023). Handling policies for Italian existing bridges with a territorial approach: the case study of Caserta, Italy. Structures, 48, 1306–1321. https://doi.org/10.1016/J.ISTRUC.2022.12.114
[2] Zizi, M., Chisari, C., Rouhi, J., & De Matteis, G. (2022). Comparative analysis on macroscale material models for the prediction of masonry in-plane behavior. Bulletin of Earthquake Engineering, 20(2), 963–996. https://doi.org/10.1007/s10518-021-01275-x
[3] Chisari, C., Cacace, D., & De Matteis, G. (2022). A mechanics-based model for simplified seismic vulnerability assessment of masonry bell towers. Engineering Structures, 270. https://doi.org/10.1016/j.engstruct.2022.114876
[4] Guadagnuolo M., Aurilio M., Nuzzo M., Faella G., (2023). Historic chimney stacks: seismic assessment and kinematic analysis, Journal of Architectural Engineering, ASCE. doi.org/10.1061/(ASCE)AE.1943-5568.0000571.
[5] Di Gennaro L, Guadagnuolo M, Monaco M., (2023). Rocking Analysis of Towers Subjected to Horizontal Forces. Buildings, 13(3):762, https://doi.org/10.3390/buildings13030762
[6] Chisari, C., Cacace, D., & De Matteis, G. (2022). A mechanics-based model for simplified seismic vulnerability assessment of masonry bell towers. Engineering Structures, 270. https://doi.org/10.1016/j.engstruct.2022.114876

[7] Pantò, B., Chisari, C., Macorini, L., & Izzuddin, B. A. (2022). A hybrid macro-modelling strategy with multi-objective calibration for accurate simulation of multi-ring masonry arches and bridges. Computers & Structures, 265, 106769. https://doi.org/10.1016/J.COMPSTRUC.2022.106769

[8] Simoncello, N., Zampieri, P., Zizi, M., Rossi, L., & Pellegrino, C. (2022). Lateral response of damaged stand-alone arches: Tilting tests and rigid-block analysis. Engineering Structures, 268, 114700. https://doi.org/10.1016/J.ENGSTRUCT.2022.114700

[9] Massaro, L.; Di Gennaro, L.; Guadagnuolo, M.; Frunzio, G. (2023) Strengthening of masonry arches: The "Santa Maria delle Grazie" Church, COMPDYN Proceedings, 9th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Athens, Greece, 12-14 June 2023.

[10] Cennamo, C., Cusano, C., Cutolo, A., Guarracino, F. & Mascolo, I. (2023) The dome of the San Francesco di Paola basil: a real geometry based assessment. COMPDYN Proceedings, 9th ECCOMAS Thematic Conference on Computational Methods in Structural Dynamics and Earthquake Engineering, Athens, Greece, 12-14 June 2023.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[11] Chisari, C., Zizi, M., Rouhi, J., Lavino, A. & De Matteis. G. (2022). Ambient Vibration Testing and model updating of the bell tower of St. Michele Arcangelo Cathedral in Casertavecchia, Italy. In Proceedings of XIX ANIDIS Conference, Seismic Engineering in Italy. 11-15 September 2022, Torino, Italy

[12] Chisari, C., Zizi, M., Rouhi, J., Lavino, A. & De Matteis. G. (2022). Ambient Vibration Testing and model updating of the bell tower of St. Michele Arcangelo Cathedral in Casertavecchia, Italy. In Proceedings of XIX ANIDIS Conference, Seismic Engineering in Italy. 11-15 September 2022, Torino, Italy

[13] Zerlenga, O., Cirillo, V. (2022). The Main Staircase of Palazzo Spinelli di Laurino in Naples. Function, Shape, Geometry. In Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (Eds), Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation (pp. 405-414). Cham: Springer. ISBN: 978-3-031-04632-2.

[14] Zerlenga, O., Cirillo, V., Cennamo, C., Cusano, C. (2021). The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies | La cúpula de mayólica de Santa Maria della Sanità en Nápoles. Configuración geométrica y estudios de estabilidad. In Informes De La Construcción, n. 73, fascicolo 562, e396, pp. 1-11. DOI: http://dx.doi.org/10.3989/ic.80025.

[15] ACETO, F., CAMPI, M., DI LUGGO, A., IOVANE, D., PALOMBA, D., ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2023). Sistemi digitali 3D per la documentazione del patrimonio architettonico: il Santuario di Montevergine. In: Antonella Ambrosio, Paola Vitolo (eds) Medioevo digitale. Documenti e archivi | Arte e architettura (pp. 143-163). Viella libreria editrice. ISBN: 979-12-5469-203-5.

[16] Serraglio, R. (2021). Casertavecchia: dal progetto di restauro urbano di Roberto Pane ed Ezio De Felice al frammentario restauro del castello medievale. Restauro Archeologico, 2, 66-87.

[17] D'Aprile M., Carillo S. (2021) Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione, in F. Ottoni, E. Coisson, A. Donatelli, M. Acierno (a cura di), Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica per il Restauro, Quasar Edizioni, Roma, 2021, pp. 79-101, ISBN 978-

[18] Guadagnuolo M., Faella G., Frunzio G., Massaro L., Brigante D., (2022). The capacity of FRP

anchors in concrete and masonry structures, XIX Convegno Ingegneria sismica in Italia, Torino, Italy, September 11-15, 2022.

[19] D'Aprile M. (2023), Le mura del Casamale: conoscenza storica e svolgimento costruttivo in M. Bugno, R. Cioffi, N. Aliperta (a cura di), Le fortificazioni del Casamale e la presenza aragonese a Somma Vesuviana, Quasar, Roma, pp. 173-220, ISBN 978-88-5491-398-1;

[20] D'Aprile M., Conservazione e valorizzazione dei patrimoni tra accessibilità e inclusività: lo strumento delle greenways nel contesto europeo, in Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi (a cura di), ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and Challenges in Urban History, X Congresso AISU, AISU International, Torino, ISBN 978-88-31277-03-, https://aisuinternational.org/adaptive-cities-through-the-post-pandemic-lens/.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021 e ReLUIS-DPC 2022-2025, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo). Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.
- Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture" per attività scientifiche e di ricerca inerenti alla ispezione e valutazione di ponti stradali esistenti. Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.
- Autostrade per l'Italia S.p.A., per attività di collaborazione di ricerca nel campo dell'ingegneria infrastrutturale legata alla sicurezza della rete autostradale in concessione ad ASPI. Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.
- Diocesi di Sessa Aurunca, per attività di supporto scientifico specialistico per la definizione degli aspetti strutturali finalizzati alla realizzazione del nuovo Campanile della chiesa Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo in Sessa Aurunca. Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.
- Istituto Nazionale Tumori IRCCS – Fondazione Pascale, per supporto, coordinamento, controllo e revisione delle verifiche tecniche di vulnerabilità sismica degli edifici di competenza. Prof. Gianfranco De Matteis.
- Azienda Ospedaliera di Rilievo Nazionale Sant'Anna e San Sebastiano di Caserta, per supporto, coordinamento, controllo e revisione delle verifiche tecniche di vulnerabilità sismica degli edifici di competenza. Prof. Gianfranco De Matteis.
- Azienda Ospedaliera "Ospedali Dei Colli", per supporto, coordinamento, controllo e revisione delle verifiche tecniche di vulnerabilità sismica degli edifici di competenza. Prof. Gianfranco De Matteis.
- Azienda Ospedaliera dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", per supporto, coordinamento e controllo delle attività finalizzate alla sicurezza statica e sismica degli edifici di competenza. Prof. Gianfranco De Matteis.
- Convenzione per attività di ricerca con: Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno [Delibera del C.di Dip. n. 13 del 17/12/2020]. Responsabile scientifico: Dott. Ing. Corrado

Chisari.
- Accordo di collaborazione con il "Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione" di Napoli. Referente: Dott. Arch. Mariateresa Guadagnuolo.
- London Metropolitan University: Dott. Arch. Marina D'Aprile.
- CREATURE – Research Centre in Creative Arts, Culture and Engagement: Dott. Arch. Marina D'Aprile.
- Valletta Higher Education Institute: Dott. Arch. Marina D'Aprile.
- Comune di Mercato San Severino (SA): Arch. Marina D'Aprile.
- Casa Circondariale "Antonio Caputo", Fuorni (SA). Arch. Marina D'Aprile.
- Diocesi di Teano-Calvi (CE), Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto. Arch. Marina D'Aprile.
- Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain): Prof.ssa Arch. Ornella Zerlenga.
- Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación: Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- Universidade de Lisboa, Facultade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- Universitat de les Illes Balears (UIB), Higher Polytechnic School (Spagna): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- University of Applied Sciences, Hochschule Koblenz (Germania): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- Consorzio FABRE "*Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture*" (Enti consorziati: ENEA, Università di Camerino; Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Università di Messina; Università di Padova; Università di Perugia; Università di Pisa; Politecnico di Milano; Politecnico di Torino). Il prof. Gianfranco De Matteis è Coordinatore delle attività per l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Membro del Consiglio Scientifico del Consorzio, Membro della Giunta del Consorzio.
- Protocollo d'Intesa dell'8 giugno 2023 tra la Diocesi Teano-Calvi, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto e il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per attivare forme di collaborazione per la valorizzazione e la promozione di iniziative e attività di studio volte all promozione della conoscenza del proprio patrimonio culturale e, in particolare, della cattedrale di Teano-Calvi (resp. scient. prof. Marina D'Aprile)

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Material Science, Characterization & Testing
- Material Science, Composite
- Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR08
- ICAR09
- ICAR/17

- ICAR/18
- ICAR/19

Parole chiave:

- Edifici Strategici
- Beni Culturali
- Ponti
- Sicurezza sismica
- Sicurezza strutturale
- Muratura
- Cemento Armato
- Adeguamento strutturale
- Adeguamento sismico
- Tecniche di intervento

Categorie ERC:

- PE8_3: Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8_4: Computational engineering
- PE8_12: Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_16: Architectural engineering
- SH5_6: History of art and architecture, arts-based research
- SH5_7: Museum, exhibitions, conservation and restoration
- SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

Gruppo di Ricerca

Progetto organico – gruppo di ricerca sulla sintesi della forma (organic design – on the sintesys of the form / a group as a *Manifesto*)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

DI DOMENICO CORRADO / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI)/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

ZERLENGA Ornella / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MOLINARI LUCA/ Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CARILLO Saverio / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
FRUNZIO Giorgio / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CIOFFI Gianluca / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

TOPPETTI Fabrizio / Prof. Ordinario, Icar/14, Università degli studi La Sapienza di Roma
GIANCOTTI Alfonso / Prof. Ordinario, Icar/14, Università degli studi La Sapienza di Roma
COMO Alessandra / Prof. Associato, Icar/14, Università degli studi di Salerno
MAGGIORE Carlo Alberto / Prof. a Contratto, Icar/14, Politecnico di Milano

KALVELAGE Johannes (Full Prof., Anhalt University of Applied Sciences, DIA-Bauhaus, Dessau)
KUCINA Ivan (Adj. Prof., Anhalt University of Applied Sciences, DIA-Bauhaus, Dessau)
BESLOU Jean Marie (Full Prof., ENSA, University of Nantes)
TROVA Vaso (Full Prof., University of Thessaly, Dept. Of Architecture)

Componenti provenienti da Enti e Fondazioni:
FIGHERA Pierfrancesco / Ph.d / SOGESID S.p.a. (società in house del Ministero dell'Ambiente e del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti)
CASTIGLIONI Giovanna / Vicepresidente e segretario generale / FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

PIANESE Pasquale (Architetto - dottorando, Icar/14 -, Università degli studi La Sapienza di Roma. Laureato DADI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
FUGGI Jacopo Barbato (Architetto - dottorando, Icar/14, Università degli studi di Salerno. Laureato DADI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Luciana Di Gennaro (Ingegnere - dottoranda Icar/08, Università degli studi della Campania)
Angela Palumbo (Architetto - dottoranda Icar/14, Università degli studi della Campania)

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca parte da un presupposto in forma di assunto, si concentra su tre concetti fondamentali del fare architettura, e si sviluppa in due filoni principali, pur mantenendo l'unico campo d'indagine nel progetto. Il presupposto vede nella definizione di "organico" una interpretazione del procedimento interno al progetto architettonico. I tre concetti che stanno alla base dell'idea che si prefigge di collegare le componenti della ricerca, sono: *la forma* come contenuto dell'architettura, *la composizione* come arte del tenere insieme attraverso sistemi formali *tutte* le componenti del progetto, e *la costruzione* come arte poetica. L'architettura non può più allontanarsi dalla sua *più propria natura* di produzione di artefatti e di mondi, e nello stesso tempo confondersi nel panorama del lavoro come mera attività edilizia. In tal senso l'Università è un'isola felice per l'Architettura e ne costituisce il baluardo culturale.
Ogni processo artistico è organico per definizione, non vi è creazione senza sintesi delle parti ed una forma formante che - come un'anima - vivifica gli artefatti. Ancor di più, in Architettura, "madre di tutte le arti", che raccoglie ed organizza sistemi a tutte le scale della costruzione e a diversi livelli spaziali, dalla stanza al paesaggio.
Il gruppo di ricerca ha lo scopo di indagare e promuovere - attraverso il progetto - la cultura organica che lo innerva, proponendosi come atelier impegnato in sperimentazione e pratica architettonica (workshops di progettazione e convenzioni operative con enti pubblici) intessendo e rafforzando la rete internazionale che già presenta dalla fondazione. Proprio questa rete che vede in partenariato, Italia (Univ. Vanvitelli), Germania (Anhalt Univ.), Francia (ENSA, Nantes), Grecia (Thessaly Univ.), già collabora da anni sul tema dell'"Architettura Organica" principalmente attraverso workshop internazionali di progettazione.
Se il primo filone riunisce composizione, lettura e conoscenza dei manufatti esistenti, continuità della vita dell'edificio in quanto patrimonio del reale, il secondo filone di ricerca riporta le discipline specialistiche al centro del progetto, dove la struttura è forma, e lo spazio ha le sue caratteristiche fisiche di suono e luce.
Il secondo filone di ricerca si propone allora di dimostrare e mettere in atto nella pratica del progetto l'unità delle parti come frutto di un livello ulteriore di messa a sistema organico di *forma, struttura e funzione*, unica condizione per la quale l'architettura diventi coordinamento delle discipline specialistiche e l'edificio - per quanto specialistico sia -, diventi unità formale di spazio e vita sociale. La forma e la sua formazione dall'interno (Composizione, ICAR /14), la conoscenza nell'astrazione del numero e nel simbolismo della geometria (Rilievo, ICAR /17), la vita nell'edificio, nella sua continuità o discontinuità (Restauro, ICAR /19); la struttura come espressione precisa ed attiva della forma (Scienza delle Costruzioni, ICAR/08); il suono visto come risposta spaziale che concorre alla forma (Fisica tecnica ambientale, ING-IND/11) e il recupero dell'idea di Le Corbusier del concetto di "Acustica visuale": sono le componenti concettuali che articolano disciplinarmente il gruppo di ricerca.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- LA FORMA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN NEGLI INSEDIAMENTI, NEL PAESAGGIO E NELLO SPAZIO INTERNO
(THE SHAPE OF ARCHITECTURE AND DESIGN IN SETTLEMENTS, IN THE LANDSCAPE AND IN THE INTERIOR SPACE)
Anno di riferimento: 2023 / Responsabile Scientifico/Coordinatore: GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

- CITTÀ IN FORMA DI PALAZZO (CIPAL) (CITY IN THE FORM OF A PALACE / CIPAL) Anno di riferimento: 2023 / Responsabile Scientifico/Coordinatore: MOLINARI Luca / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2022-23 *Cantiere / Città*, coordinato dalla Prof. ssa Francesca Muzzillo, 2019. MUZZILLO Francesca / P.A. BOSCO ANTONIO / P.A. / CAPOBIANCO Lorenzo / P.A. / DI DOMENICO Corrado / P.A. / FRANCHINO Rossella / P.A.

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2022-23 *Città in forma di Palazzo – CIPAL* coordinato dal Prof. LUCA MOLINARI. Partecipanti: ANDRIANI Carmela (Univ. Di Genova) BORSI Stefano/ CARPENZANO Orazio / (Università La Sapienza di Roma) / GALLO Luigi / (Università degli Studi della Basilicata, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche a Urbino e della Direzione Regionale Musei delle Marche) / GAMBARDELLA Cherubino / PITZALIS Efisio / DI DOMENICO Corrado / CIOFFI Gianluca / / INGROSSO Chiara / GELVI Maria / OTTIERI Simona / TAVOLETTA Concetta / RUSSO Marco / Assegnista di ricerca/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma BONANNO Barbara / Dottoranda/DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto
/ Sapienza Univ. di Roma PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Vanvitelli / ZARRILLO Annarita / Dottoranda/ DADI / Vanvitelli

- GRUPPO DI RICERCA DI DIPARTIMENTO 2022-23 *La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno* coordinato dal Prof. CHERUBINO GAMBARDELLA. Partecipanti: PITZALIS Efisio / BORRELLI Marino / MOLINARI Luca / CAPOBIANCO Lorenzo / CIOFFI Gianluca/ COSTANZO Francesco / DI DOMENICO Corrado / INGROSSO Chiara / IPPOLITO Fabrizia / BORRELLI Marco / MARONE Raffaele/ GELVI Maria / TAVOLETTA Concetta / RUSSO Marco.

GRUPPO DI RICERCA *2021* "UN ALTRO PIANETA TERRA: ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE" (Another Planet Earth: Architecture and Revolution) Responsabile Scientifico/ Coordinatore: Cherubino Gambardella, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; CORRADO DI DOMENICO: componente dell'unità di ricerca.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

2022-24 - Coordinamento scientifico con finanziamento Erasmus (Corrado Di Domenico) del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive program "*Organic Design – the elemtary position of the building on the ground – The Frei Universitat of Berlin*" con tre partner internazionali: Germania (Anhalt University), Grecia (Thessaly University), Francia (in aggregazione 2023-24, University of Nantes) e il partner ospitante Università della Campania. *[Finanziamento approvato su selezione con nota n°83023 del 07/06/2022 l'Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE, nell'ambito della candidatura KA 131_ FINANZIATO Call 2022 – 8.000 Euro]* Aedes Architecture Forum - Berlino, Germania, programmato per lo svolgimento dal 25 Maggio al 5 Aprile 2024.

2023-25 - Coordinamento scientifico con finanziamento Erasmus (Corrado Di Domenico) del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive program "*The space of Hermes, architectural composition on the ancient site of Dimini, Thessaly*" con tre partner internazionali: Germania (Anhalt University), Grecia (Thessaly University), Francia (in aggregazione 2023-24, University of Nantes) e il partner ospitante Università della Campania. *[Finanziamento approvato su selezione con nota n°109577 del 07/07/2023 l'Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE, nell'ambito della candidatura KA 131_FINANZIATO Call 2023 - 8.000 Euro]*
Programmato per lo svolgimento nell'a.a 2024-25.

- *PROGETTO SHArch 2022 – FINANZIATO* (Piano Strategico di Ateneo 2021-2023) Partecipazione in qualità di componente della ricerca – Progettista (Icar14). Progetto dal titolo: "Second-hand architecture: a new life for confiscated property". Gruppo di ricerca: Concetta Tavoletta (principal investigator), Maria Gelvi (Co-principal investigator), Cherubino Gambardella (prof. Ordinario Icar 14), Luca Molinari (prof. Ordinario Icar 14), Efisio Pitzalis (prof. Ordinario Icar 14), Corrado Di Domenico (prof. Associato icar 14), Marco Pignetti (dottorando) Saverio Carillo (PA, ICAR/19), Simona Ottieri (ICAR/13, RTD B), Claudia Cennamo (ICAR/08, PA), Fabiana Forte (ICAR/22, PA), Marco Russo (ICAR/14, Research fellow) Monica Cannaviello (ICAR/12, research fellow) Finanziamento 52.000 Euro. Durata 15 mesi, termine Novembre '23

- *PRIN 2022. Titolo del progetto: "HEALTH CARE RESIDENCE: OPEN HOME BEYOND FRAGILITIES. RSA: Casa Aperta oltre le fragilità.".* Componente dell'unità di ricerca. Unità di Ricerca: Ch. Gambardella (PO - responsabile e coordinatore), Luca Molinari (PO), Corrado Di Domenico (PA), Maria Gelv (rtd). Coordinatore del Progetto: GAMBARDELLA Cherubino; Responsabile di Unita' di Ricerca: GAMBARDELLA Cherubino Date di sottomissione: 25/03/2022. Componenti: ANDRIANI Carmela (Univ. Genova) / BERTELLI Guya Grazia Maria (Politecnico di Milano) / CARPENZANO Orazio (Sapienza di Roma) / LANINI Luca (Pisa). NON FINANZIATO.

-*Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY)*
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Responsabili di unità di Ricerca: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input

multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Piscitelli Manuela, Miele Riccardo, Antonella di Luggo, Alessandra Lardo.
Stato del progetto: finanziato
Date di inizio/fine progetto: settembre 2023 - settembre 2025

-Titolo del progetto: Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES)
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicati a giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: STARES indagherà le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari per la predisposizione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene.
Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando principale importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del Settecento napoletano collocate nei palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da valorizzare. conosciuto e recuperato per salvaguardarlo.
Al giorno d'oggi, le azioni naturali e antropiche, i fenomeni di degrado, la denaturalizzazione del disegno originario (ad esempio, mediante l'inserimento di ulteriori elementi rigidi come ascensori all'interno dei pozzi o in facciata) e, soprattutto, l'insufficiente conoscenza della tecnica costruttiva originaria, costituiscono fattori preoccupanti che contribuiscono al rischio di perdita di questo patrimonio architettonico e costruttivo. È quindi imperativo aumentare la conoscenza di questi beni, con l'obiettivo di progettare azioni di protezione adeguate e migliorarne l'accesso da parte della comunità, che è l'obiettivo del progetto STARES.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (co-PI), Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Francesco Roselli.
Stato del progetto: finanziato
Date di inizio/fine progetto: settembre 2023 - aprile 2024

-Titolo del progetto: Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment (AIDaBIM)
Responsabile Scientifico: Claudia Casapulla (Università Federico II di Napoli)
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è sviluppare un nuovo strumento digitale per la valutazione semiautomatica del danno, a supporto delle attività di conservazione e gestione del Patrimono costruito, in particolare chiese in muratura interessati da danni strutturali. Ciò verrà attuato tramite l'uso delle tecnologie digitali avanzate, come la modellazione delle

informazioni sugli edifici (BIM) e l'intelligenza artificiale (AI). Inoltre, viene proposta una nuova metodologia per digitalizzare il processo di rilevamento dei danni strutturali osservati alle chiese e definire valutazioni affidabili e rapide dei relativi stati di danno. Le informazioni risultanti saranno raccolte in un database da implementare potenzialmente in DaDO, una piattaforma dei danni osservati agli edifici sviluppata dalla Protezione Civile Italiana.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga (responsabile unità di ricerca)
Stato del progetto: finanziato
Data di inizio/fine progetto: 12-2023-12-2025

-*Titolo del Progetto:* LOST_Gothic Line. Gotico vs Barocco: alla ricerca dell'identità nascosta del Sud Italia.
Responsabile Scientifico: Mara Capone
Responsabile dell'Unità di Ricerca Vanvitelli: Alessandra Avella
Titolo del Bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Partendo dall'Identità Culturale del Sud Italia, basata sulla comune appartenenza al Regno di Napoli\Sicilia, il progetto "LOST_Gothic Line" ha l'obiettivo di diventare una rete in grado di promuovere esperienze con i Beni Culturali, rafforzando il senso di appartenenza e migliorando il BENESSERE Umano. L'obiettivo verrà raggiunto attraverso: l'utilizzo di modelli 3D, gemelli digitali e immagini visive per diffondere contenuti culturali, a partire da ricerche di architettura e storia dell'arte; l'attivazione di processi di coinvolgimento di tutti gli utenti, cittadini, compresi i non vedenti, turisti e studiosi; l'utilizzo sia dei media digitali che dei modelli fisici per tornare al passato e riscoprire l'identità LOST. La "Linea Gotich" in molti casi è PERSA perché la maggior parte degli edifici e dei contesti urbani appaiono molto diversi dall'aspetto originale a seguito di trasformazioni o distruzioni. A partire dai più importanti esempi di Architettura Gotica a Napoli fino ai centri minori del Sud Italia verrà tracciata la Linea Gotica sulla mappa, unendo i punti strategici, che sono luoghi reali o luoghi della memoria. La ricerca sviluppa "GothA_Gothic Algorithmic", un innovativo strumento parametrico per la progettazione di alcuni prototipi collegati al marchio Gothic Line al fine di Promuovere lo sviluppo di Industrie Culturali Creative basate su un innovativo processo di design personalizzato che potrebbe essere sviluppato in specifici spin-off universitari.
Personale coinvolto: Proff. Mara Capone, Alessandra Avella, Francesca Capano, Paola Vitolo, Andrea Pane, Fulvio Rino, Anna Alfieri, Francesco Bifulco, Saverio Carillo; dottorandi: Riccardo Miele, Maria D'Uonno.
Enti partner: Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Napoli Federico II.
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione: novembre 2022

-*Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE*
Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi
Titolo del bando: VALERE 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali e dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Saverio Carillo, Fabiana Forte, Marco Russo, Francesco Pio Arcella.
Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato
Date di sottomissione: 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] DI DOMENICO, C., *Moltitudine nello Spazio;* pp. 40-41, In Dromos - Issn: 2239-6284 vol. 09 (DROMOS N. 09 Libro periodico di Architettura / Periodical Architecture book · Moltitudini | Moltitudes), Altralinea Firenze 2023. ISBN 979128017871-8 (CLASSE A).
[2] DI DOMENICO, C., *A favore di un tempo venturo*, in Dromos, Libro periodico di Architettura, Altralinea, Firenze 2022. ISSN: 2239-6284 / ISBN: 979-1280178596 (CLASSE A).
[3] DI DOMENICO, C., *Ancora Chora X, una parafrasi architettonica dello spazio (in memoria di J.Derrida)*. pp.56-71. In CRIOS - ISSN:2279-8986 vol. 22/2021 (CLASSE A).
[4] DI DOMENICO, C., *Autobiografia Ermetica: Un'altra Itaca*. pp.30-30. In Dromos - Issn: 2239-6284 vol. 05/2021(DROMOS N. 05 · Libro periodico di Architettura / Periodical Architecture book · Il viaggio di Ulisse | The journey of Ulysses) (CLASSE A).
[5] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2023). Shape and Geometric Tracing of the Arches of the Late Eighteenth-Century Neuilly Bridge Over the Seine in Paris. In: Cheng, LY. (eds) ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. ICGG 2022. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, vol 146. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-13588-0_85 (indicizzato Scopus)
[6] ZERLENGA, O., CIRILLO, V., CICALA, M. (2023). Drawing, Shapes and Parametric Design of Rod and Node Architectural Structures. Nexus Netw J 25 (Suppl 1), 303–311 (2023). https://doi.org/10.1007/s00004-023-00722-3 (CLASSE A)
[7] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2023). Guarino Guarini and the design of staircases in italian treatises. Informes de la Construcción, 75(572): e517. https://doi.org/10.3989/ic.6420 URL: https://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/6420 (CLASSE A)
[8] CARILLO S. 2023 (a) L'esperienza di "Fede e Arte": la cultura del restauro in una rivista vaticana, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXXI, special iussue/2023. "Già chiamano in aiuto la chimica…" Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere, Florence 15-16 December 2023, v. 1 pp 320-327 (ISSN 1724-9686)
[9] CARILLO S. 2021 (a) Exploring the soundscape and the atmosphere of the Gigli di Nola cultural festival in Italy (con Alves, S., Di Gabriele, M., Masullo, M., Maffei, L.) Emotion Space and Society, 2021, n 41, 100848 (10 pp)
[10] TOPPETTI, F., *La forma e la città*, in U+D URBANFORM AND DESIGN (Roma: L'Erma di Bretschneider) 2021, pp. 116-121 - issn: 2612-3754.
[11] TOPPETTI, F., *La scena plurale*, in DROMOS (Genova: Il nuovo melangolo [Genova] : Il melangolo) pp. 30-31 – 2023 / issn: 2239-6284.
[12] GIANCOTTI, A., Conteduca, M., *Recuperare l'ordinario. Sperimentazione multidisciplinare per il prototipo Casa Italia a Sora,* in TECHNE (Firenze: Firenze University Press) pp. 293-303, 2021 - issn: 2239-0243.
[13] Monaco, M., Serpieri, R., Guadagnuolo, M., FRUNZIO, G., A Discussion on the Determination of Permeability and Absorption in Concrete, 2023 RILEM Bookseries 41, (pp. 185-

202) – Scopus 1 10.1007/978-3-031-29191-3_16
(Book Chapter)
[14] IANNACE, G., *Acoustic study of the Roman theatre of Pompeii: Comparison between existing condition and future installation of two parametric acoustic shells*, THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA, Vol. 154/4 (pp. 2211- 2226), 2023. Codice DOI: https://dx.doi.org/10.1121/10.0021312 - Codice Scopus: 2-s2.0-85174970740.

Eventuali altri prodotti scientifici:

[15] MOLINARI, L., *La meraviglia è di tutti. Corpi, città, architetture*. pp.160, Einaudi, Torino 2023. Isbn: 9788806256937
[16] DI DOMENICO, C., *Architettura Ermetica / Hermetic Architecture*, LetteraVentidue, Siracusa, Aprile 2023 (pp.1-320). Isbn: 978-88-6242-824-8.
[17] DI DOMENICO, C.,, *Le forme dall'alto*, in Diségno (vol. 12/2023), pgg. 21-30 – issn: 2533-2899, Giugno 2023.
[18] DI DOMENICO, C., *Corrado Di Domenico: Petricor, Un luogo come tutti* in AA.VV., "Disegni d'autore 2, Nuove acquisizioni dell'Archivio di architettura", pp.72-73 a cura di P. Trucco e R. Lucentini, collana diretta da Guglielmo Bilancioni, Genova University Press, 2022. ISBN 978883618192-6 (versione cartacea) e ISBN 978883618193-3 (versione e-book).
[19] DI DOMENICO, C., Il Museo Impossibile. pp.107-110. In DESIGN RESEARCH LANGUAGES, Architectural design as research product and possible communication tools, PROARCH4 - ISBN:979-12-80379-00-9
[20] COMO, A., *Architettura porosa. Riflessioni e sperimentazioni progettuali a Napoli* / Porous architecture. Reflections and design experiments in Naples. (PP. 204) Siracusa: LetteraVentidue Edizioni, 2023. ISBN: 978-88-6242- 860-6

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE "STORIES FROM THE CITIES" (SECONDA EDIZIONE). "ANGELS OF BAGNOLI". Workshop di Progettazione sul Sito di Interesse Nazionale Bagnoli-Coroglio (Napoli, ex Italsider) Due sedi universitarie in contemporanea (Italia-Germania) su piattaforma e-learning con un incontro settimanale da Aprile a Luglio 2021. Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO)
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" *Con:* Prof. Arch. **Ivan Kucina**, DIA, Department of Architecture, Dessau / BAUHAUS Anhalt University of Applied Science e Prof. Arch. **Johannes Kalvelage**, (Director of DAF/Dessau Institute of Architecture and Facility Management, BAUHAUS Anhalt University of Applied Science).

- GRUPPO INTERNAZIONALE DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE 2020-22 incentrato sui Blended Intensive Programs di cooperazione internazionale per Università ECHE, con un minimo di tre sedi europee. Titolo della Ricerca: "THE NEW SCHOOL OF ORGANIC DESIGN". Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO in codirezione) con il *Prof. J.Kalvelage* . Università coinvolte: Università degli Studi della Campania (DADI), Anhalt University (DIA – Bauhaus) ed University of Thessaly (Architecture Department of Volos). Primo sito di progettazione: Berlino, "Johannistal airport"; secondo sito, Napoli – Capri, residenze diffuse

per una "New School of Organic Design"; terzo sito a Volos, Grecia nei pressi del sito archeologico. Coordinamento in co-direzione con Johannes Kalvelage (Italia-Germania).

- GRUPPO INTERNAZIONALE DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE 2023-24 – *BIP FINANZIATO* con nota n°83023 del 07/06/2022 l'Agenzia NazionaleErasmus+/INDIRE, nell'ambito della candidatura KA 131_ Call 2022 presentata dal Prof. Corrado Di Domenico. Il finanziamento assegnato al Prof. C. Di Domenico, per il supporto organizzativo del BIP è pari a euro 8.000. La durata del Progetto è di 26 mesi (dal 01/06/2022 al 31/07/2024). La ricerca e la sperimentazione progettuale sono incentrate sul Blended Intensive Programs di cooperazione internazionale per Università ECHE, con un minimo di tre sedi europee. Titolo della Ricerca: "THE NATURAL HOUSE". Università coinvolte: Università degli Studi della Campania (DADI), Anhalt University (DIA – Bauhaus) ed University of Thessaly (Architecture Department of Volos). Primo sito di progettazione: Berlino, "Johannistal airport"; secondo sito, Caserta-San Leucio, residenze diffuse per una "New School of Organic Design"; terzo sito a Volos, Grecia nei pressi del sito archeologico. Coordinamento in co-direzione con Johannes Kalvelage (Italia-Germania).

- GRUPPO INTERNAZIONALE DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE 2022-23 – *BIP FINANZIATO* con candidatura presentata dal Prof. Kalvelage (Anhalt – Germania) 2023 - Coordinamento scientifico (PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO in codirezione) con il *Prof. J.Kalvelage* e la *Prof.ssa Vaso Trova* del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive program "*Organic City*" (programma Erasmus BIP 2021-22 - ID2021- 1-DE01-KA131-HED-000003778-2) con tre partner internazionali: Italia (Università della
Campania), Grecia (Thessaly University), Francia (University of Nantes) e il partner ospitante Anhalt University.
Programma Lavori online: 4 Aprile 2023 – 26 Maggio 2023 – Piattaforma Anhalt University
Programma in presenza: Workshop di Progettazione 7-12 Maggio 2023 – Aedes Architecture Forum, Campus Aedes, Berlino.

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE: 7-12 Maggio 2023 – Aedes Architecture Forum, Campus Aedes, Berlino. PROF. ARCH. CORRADO DI DOMENICO - NELL'AMBITO DEL del Seminario itinerante incardinato nel Blended Intensive program "*Organic City*" (programma Erasmus BIP 2021-22 - ID2021-1-DE01-KA131-HED-000003778-2) con tre partner internazionali: Italia (Università della Campania), Grecia (Thessaly University), Francia (in aggregazione 2023, University of Nantes) e il partner ospitante Anhalt University. Programma Seminario online: 4 Aprile 2023 – 26 Maggio 2023 – Piattaforma Anhalt University WebEx
Siti web: https://www.hs-anhalt.de/international/international-office/erasmus-blended-intensiveprogramm.html | http://www.arch.uth.gr/en/activities/2944

- Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain): Prof.ssa Arch. Ornella Zerlenga.
- Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación: Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- Universidade de Lisboa, Facultade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- Universitat de les Illes Balears (UIB), Higher Polytechnic School (Spagna): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.
- University of Applied Sciences, Hochschule Koblenz (Germania): Prof. Arch. Ornella Zerlenga.

- "New European Bauhaus on Danube Lab" – Prof. Ivan Kucina, Anhalt University of Applied Sciences
2021/22/23 Participation in the development of the mission and the program of the New European Bauhaus on Danube Lab, initiated by HfG Ulm and Urbanesland Stutgart, with regional partners from Central and Sout-East Europe.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:
Architecture / Urban Studies / Engineering, Civil / Acoustics
(Also, by and for inspiration: Archaeology, Poetry, Art)

Settori Scientifico-Disciplinari:
- ICAR/14
- ICAR/17
- ICAR/19
- ICAR/08
- ING-IND/11

Parole chiave:
- Architettura Organica
- *Bildung* (*formazione*, divenire della forma)
- Sistema e Sito
- Paesaggio *è* architettura
- Mondo, Cosmo ed Architettura
- Edificio e vita
- Geometria e Conoscenza
- Acustica visuale
- Spazio e "musica della plastica"
- Forma e struttura

Categorie ERC:
- SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
- SH5_7 Museums and exhibitions
- SH5_9 History of art and architecture
- PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics

Gruppo di Ricerca

REsilienza delle STrutture - REST
(REsilience of Structures - REST)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

FAELLA GIUSEPPE / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

MARINO BORRELLI / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

GIANFRANCO DE MATTEIS / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

GIUSEPPE FAELLA / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

GIORGIO FRUNZIO / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

SERGIO RINALDI / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MARCO BORRELLI / Ricercatore a Tempo Indeterminato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MARIATERESA GUADAGNUOLO / Ricercatore a Tempo Indeterminato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

ROBERTO SERPIERI / Ricercatore a Tempo Indeterminato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CORRADO CHISARI / Ricercatore a Tempo Determinato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MATTIA ZIZI / Ricercatore a Tempo Determinato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

PASQUALE BENCIVENGA / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

LUCIANA DI GENNARO / Dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

LUIGI MASSARO / Dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

JAFAR ROUHI / Dottorando di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

1 – Resilienza delle strutture in calcestruzzo armato (Referente: Giuseppe Faella)
Il calcestruzzo armato ha avuto il suo massimo sviluppo in Italia negli anni del secondo dopoguerra con la certezza di aver trovato la soluzione che potesse garantire la sicurezza strutturale nel tempo. A distanza di circa 70 anni da quel periodo è sempre maggiore la coscienza che anche questo materiale ha un suo ciclo di vita e presenta, in tempi relativamente brevi un considerevole degrado. La linea di ricerca ha lo scopo di approfondire quali sono i parametri che accelerano il degrado; quali gli effetti da controllare; come valutare il fenomeno del degrado anche con tecniche innovative, facendo riferimento sia a valutazioni sul costruito esistente che su elementi realizzati in laboratorio.

2 - Resilienza e vita residua delle costruzioni storiche (Referente: Gianfranco De Matteis)
In questa linea di ricerca si sviluppano studi orientati all'analisi delle problematiche relative alla valutazione della vulnerabilità sismica e alla salvaguardia costruzioni storiche. Attraverso l'identificazione delle caratteristiche storico-architettonico e costruttive prevalenti, nonché mediante il riconoscimento della capacità sismica e delle principali fragilità connesse al comportamento delle strutture in esame, si propongono nuovi modelli previsionali della vulnerabilità, anche finalizzati ad applicazioni semplificate ed efficace a scala territoriale. A partire dal background scientifico raccolto su costruzioni più complesse (chiese), lo studio delle tecniche è attualmente mirato all'analisi di due tipologie strutturali tanto diffuse quanto immediatamente riconoscibili, come le torri campanarie e i ponti in muratura. La metodologia sviluppata è volta: (i) alla pianificazione di strategie territoriali di mitigazione del rischio sismico, capaci di garantire adeguati livelli prestazionali delle strutture e (ii) alla sperimentazione di dispositivi e tecniche di interventi (anche innovativi e basati sull'impiego di materiali metallici) capaci di estendere la loro vita residua, nel pieno rispetto del valore architettonico dei beni considerati.

3 – Resilienza delle strutture in legno: dalla tradizione un materiale nuovo rinnovabile per incrementare la sicurezza dell'esistente (Referente: Giorgio Frunzio)
Il legno, in tutte le sue essenze, è da sempre stato utilizzato nell'ambito delle costruzioni civili, sia pure con limiti dimensionali, dovuti alla sua anisotropia e alla sua deperibilità quando impiegato senza adeguati presidi protettivi. La necessità di indirizzare anche l'industria delle costruzioni verso materiali rinnovabili ed a basso valore di emissioni di CO2 vede il legno come "nuovo" materiale. La possibilità di utilizzo per le strutture è oggi possibile in quanto l'innovazione tecnologica ha reso disponibili nuovi prodotti derivati dal legno quali il lamellare, il CLT nonché tutti i ricomposti derivati da scarti di lavorazione e riciclaggio. Partendo dalla disponibilità del materiale forestale nelle diverse aree del paese e della loro capacità di immagazzinare il CO2 è opportuno approfondire le conoscenze relativamente alle proprietà dei materiali che via via sono sviluppati dalla produzione industriale del settore anche ipotizzando modalità di prova di questi "nuovi" materiali che oggi non sono codificate. Si vuole verificare la possibilità, sia sul piano teorico che su quello sperimentale, di utilizzo di questo materiale anche per l'intervento sull'esistente attraverso l'inserimento di elementi e sistemi costruttivi in legno in grado di consentire integrazioni, sostituzioni e consolidamento reversibili, di rapida esecuzione in cantieri a ridotto impatto ambientale. Tutte queste condizioni si rendono necessarie in caso di riqualificazione/addizione volumetrica su edilizia recente e negli interventi su edifici vincolati.

4 - Resilienza di archi, volte e cupole (Referente: Claudia Cennamo)
Il contributo di tale attività di ricerca si riscontra principalmente nella modalità di approccio allo studio degli edifici voltati, ossia in presenza di archi, volte, cupole. Com'è noto, la varietà dei presupposti teorici alla base dei modelli di calcolo proposti per tali strutture dipende dalla molteplicità tipologica dei manufatti, che assecondano gli stili morfologici e costruttivi dell'epoca in cui sono realizzati. Epoche diverse, accomunate per lo più dall'assenza di normative, in cui la concezione delle orditure portanti differisce considerevolmente

per materiali, tessitura e dettagli costruttivi.
Non è immediato, pertanto, individuare un unico modello di analisi per tali costruzioni che sia applicabile e valido in generale; ne consegue un problema di approccio secondo il quale non si travisi la logica statico-meccanica con cui questi componenti strutturali sono stati originariamente concepiti. Una problematica estremamente attuale, in quanto resta vano il riferimento alla teoria elastico-lineare, mostrandosi inadeguate - per la tipologia intrinseca di tali organismi costruttivi - le ipotesi dell'usuale calcolo elastico utilizzato per l'acciaio o per il cemento armato. Tra i principali metodi di analisi che si discostano dalla teoria elastica si sperimenta, in particolare, l'analisi limite alla Heyman, la cui applicazione viene verificata sia con approccio 2D che in 3D, utilizzando la tecnica dello *slicing*. L'output della ricerca consiste nella valutazione di vantaggi e/o svantaggi dell'approccio innovativo rispetto a quello tradizionale e nella verifica della resilienza di macro-elementi quali archi, volte e cupole trattati (e valutati) con la medesima filosofia che li ha concepiti.

5 – La resilienza delle strutture in muratura (Referente: Mariateresa Guadagnuolo)
Le attuali e consistenti opportunità di trasformazione del / sul costruito inducono a consolidare e rafforzare il tema di ricerca su gran parte degli edifici "minori" che testimoniano un dialogo costante con il passato e confermano la necessità della cultura del progetto di "stratificazione". Il tessuto dei centri storici non è rappresentato dalla sola coesistenza serrata di architetture vecchie e nuove, un accanto all'altra, ma propone caratteri di resilienza dovuti alle successive stratificazioni di unità stilistiche spaziali e morfologico-funzionali che permettono di adeguare l'uomo e le sue abitudini e necessità alle continue trasformazioni della contemporaneità. La messa in forma di nuove destinazioni d'uso legate all'uomo della contemporaneità deve contemplare l'esperienza estetica dell'abitatore di pontiana memoria che non è più passivamente soggetto spettatore ma diviene protagonista del processo di riattualizzazione dell'architettura e del suo involucro a partire dall'interno/invaso architettonico.
La sicurezza sismica del patrimonio esistente in muratura, ovviamente, è fondamentale. Tale tema però necessità ancora di approfondimenti nonostante le numerose ricerche sviluppate negli ultimi anni. Il tema di ricerca riguarda la definizione e messa a punto di modelli strutturali e procedure numeriche per l'analisi statica e dinamica delle strutture murarie, sviluppo di software innovativi per la valutazione della sicurezza sismica di strutture esistenti, specifici per diverse tipologie di costruzioni, analisi e metodi di valutazione della vulnerabilità sismica di strutture monumentali complesse, definizione di tecniche di consolidamento innovative.

6 - Modellazione numerica della sostenibilità di materiali e strutture soggetti a degrado meccanico e chimico (Referente: Roberto Serpieri)
Questa linea di ricerca mira ad acquisire, con metodi avanzati di modellazione e analisi numerica lineare e non lineare, una conoscenza più approfondita dell'effetto del degrado meccanico e chimico sulle proprietà di resilienza e integrità fisica e funzionale di materiali e strutture che destano particolare interesse per valore architettonico o per diffusione nel patrimonio edilizio italiano, o ancora perché oggetto di recenti episodi di collasso strutturale con cinematiche di crollo all'apparenza spiccatamente fragili (come quelle del 14 agosto 2018 di una sezione del viadotto sul Polcevera e dell'8 aprile 2020 del ponte stradale sul Magra), per spiegare le quali è ipotizzabile un contributo del degrado meccanico e chimico. Gli obiettivi della ricerca saranno primariamente rivolti alla valutazione del ciclo di vita delle strutture e alla valutazione dell'impatto del carbonio nell'ambito delle politiche di gestione per la qualificazione, la conservazione, la sostenibilità e la rigenerazione del patrimonio edilizio italiano.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca interagisce con il Gruppo di Ricerca:
- **Standard-FA** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- **Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- **La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno** del

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- **La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)** del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)
Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)
Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa
Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.
Stato del progetto: finanziato
Data di sottomissione: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025.

Titolo del progetto: Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala (provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.
Personale coinvolto: Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis
Enti partner: Consorzio Fabre
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 01/01/2022 al 31/12/2024

Titolo del progetto: Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE_RES
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto SAFE_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.*
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga, Jafar Rouhi.
Enti partner: POLIMI, UNIUD, UNICT, UNIPD
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/2021.

Titolo del progetto: "COCLES_Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"
Responsabile Scientifico: Claudia Cennamo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020
Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizzi" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.
Enti coinvolti: Università di Salerno
Stato del progetto: presentato

Titolo del progetto: Volumes added to schools for emergency without land consumption
Responsabile Scientifico: arch. Mariateresa Guadagnuolo
Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta progettuale intende fornire metodologie operative, rivolte al settore della scuola, per la riorganizzazione e gestione delle attività didattiche e amministrative favorendo il distanziamento sociale necessario al superamento della pandemia in condizioni di sicurezza. A tal fine si prevede di elaborare linee guida e indicazioni operative per la implementazione degli spazi d'uso negli edifici scolastici attraverso l'addizione volumetrica, senza consumo di suolo, con interventi di "architettura parassita". Questa concezione di progetto viene resa attuabile con tecnologie costruttive reversibili quasi totalmente "off site" basate sull'impiego di semilavorati e componenti CLT (cross laminated timber) e utilizza strutture, impianti e superfici dell'esistente per sostenere e alimentare i nuovi volumi aggiunti.
Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo, Prof. Giorgio Frunzio, Prof. Sergio Rinaldi
diversi professori del
Enti partner: Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, IVALSA, CNR.
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione: Giugno 2020

Titolo del progetto: PREVENT
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS
Titolo del bando: VALERE 2019
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo
Enti partner: -
Stato del progetto: finanziato Area ERC PE
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2 Dicembre 2019/2 Dicembre 2022

Titolo del progetto: ARCH
Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari
Titolo del bando: Programma per la Ricerca V:ALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.
Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis, Daniela Cacace, Mattia Zizi, Jafar Rouhi, Pasquale Bencivenga
Enti partner: nessuno
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12-03-2020/01-09-2020/31-12-2021.

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi
Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari
Enti partner: -
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: DAMAGES
Responsabile Scientifico: dott.ing. Paolo Zampieri, Università degli studi di Padova
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto DAMAGES mira ad avanzare la ricerca scientifica sulla valutazione dei ponti ad arco in muratura soggetti ad azioni eccezionali migliorando la

comprensione dei processi causa-effetto che inducono complessi scenari di danno, definendo modelli costitutivi adeguati per la descrizione del comportamento non lineare della muratura che tenga conto del degrado pre-esistente e sviluppando strategie di valutazioni efficaci per ponti in muratura danneggiati fino al collasso per determinare l'evoluzione del livello di sicurezza.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (co-PI), Roberto Serpieri
Enti partner: Università degli studi di Padova, Università degli studi di Perugia
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30/11/2022

Titolo del progetto: STARES
Responsabile Scientifico: dott. arch. Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto STARES mira ad indagare le scale in muratura storiche usando criteri inter-disciplinari e metodi per la preparazione di modelli di conoscenza utili per analisi, critica, ripristino e miglioramento del bene.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Corrado Chisari, Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Pasquale Bencivenga
Enti partner: -
Stato del progetto: Idoneo non finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08/07/2022

Titolo del progetto: Advanced procedures for SAFEty assessment of existing Masonry Arch Bridges – SAFE_MAB
Responsabile Scientifico: dott. ing. Mattia Zizi
Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE_MAB mira ad indagare ponti ad arco in muratura esistenti attraverso un approccio multidisciplinare che include le discipline scientifiche dell'Ingegneria strutturale (ICAR/09), della Scienza delle Costruzioni (ICAR/08) e del Disegno (ICAR/17). Gli obiettivi principali del progetto sono di identificare i difetti maggiormente influenzanti la capacità dei ponti ad arco in muratura nei confronti dei carichi esterni e di proporre metodologie innovative per il loro rilievo.
Personale coinvolto: Mariateresa Guadagnuolo (Co-PI), Giorgio Frunzio, Luciana Di Gennaro
Enti partner: -
Stato del progetto: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08-07-2022/03-10-2022/3-01-2024

Titolo del progetto: TRAILED-LAB: Un Laboratorio Mobile a Servizio dei Comuni del Cratere
Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Brando, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca, del trasferimento tecnologico e della formazione universitaria da finanziare nelle regioni Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche interessate dagli eventi sismici del 2016
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "TRAILED-LAB: Un Laboratorio mobile per la caratterizzazione dei materiali e delle strutture a servizio dei Comuni del Cratere" è un centro di ricerca di nuova formazione che integra facilities mobili per misure in-situ di materiali, strutture e infrastrutture, con facilities fisse standard. TRAILED-LAB mira a fornire uno strumento avanzato a supporto della ricostruzione e del processo decisionale, sia per la valutazione degli interventi di recupero degli edifici e delle infrastrutture colpiti dal sisma (riparazione e miglioramento/adeguamento sismico o demolizione e ricostruzione), sia per indirizzare al meglio le scelte da compiere sul riuso dei materiali da costruzione provenienti dagli edifici collassati o da demolire.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Giorgio Frunzio, Corrado Chisari, Mariateresa Guadagnuolo,

Mattia Zizi
Enti partner: Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (proponente), Università degli Studi di Camerino, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia-INGV
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 25/02/2022

Titolo del progetto: High-performance materials for sustainable structures
Responsabile Scientifico: Vincenzo Piluso (UNISA)
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La resistenza del materiale e le relative prestazioni strutturali non sono più sufficienti per la valutazione delle prestazioni, poiché è necessario includere altri aspetti, come quelli legati alla sostenibilità. In questo progetto di ricerca, l'attenzione è focalizzata sulla valutazione delle prestazioni dell'acciaio inossidabile e delle leghe di alluminio, comprese le prestazioni ambientali "dalla culla al cancello" e "dal cancello al sito", le prestazioni strutturali in termini di resistenza a rottura e duttilità, le emissioni di gas serra risultanti dalle strutture, influenzate dai livelli di sicurezza richiesti, e il comportamento nel ciclo di vita, influenzato dalla resistenza alla corrosione.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (responsabile di unità), Mariateresa Guadagnuolo
Enti partner: UNICAMPANIA, UNIPD, UNICT
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 27.03.2022

Titolo del progetto: Structural Assessment and development of innovative saFEguard Measures fOr hisTOrIcal masONry towers_SAFEMOTION
Responsabile Scientifico: Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: PRIN22-PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: SAFE_MOTION si propone di sviluppare tecniche e metodi innovativi per l'indagine, la valutazione e l'adeguamento delle torri storiche in torri in muratura, al fine di migliorarne la conservazione, l'uso, la fruizione e di estenderne la vita residua. Per raggiungere l'obiettivo, saranno messe a disposizione le competenze complementari delle unità di ricerca, in particolare nei campi del monitoraggio dinamico, dell'identificazione e della valutazione dei danni, della modellazione numerica, della modellazione e della valutazione dei danni. valutazione dei danni, modellazione numerica, test sulle strutture e progettazione di interventi di retrofitting.
Personale coinvolto: Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Mattia Zizi
Enti partner: UNIPD, UNIUD
Stato del progetto: presentato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30.11.2022

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Guadagnuolo M., Aurilio M., Nuzzo M., Faella G., (2022). Historic chimney stacks: seismic assessment and kinematic analysis, Journal of Architectural Engineering, ASCE. doi.org/10.1061/(ASCE)AE.1943-5568.0000571.
[2] Zizi, M., Chisari, C., Rouhi, J., & de Matteis, G. (2022). Comparative analysis on macroscale material models for the prediction of masonry in-plane behavior. Bulletin of Earthquake Engineering, 20(2), 963–996. https://doi.org/10.1007/s10518-021-01275-x
[3] Chisari, C., Cacace, D., & de Matteis, G. (2022). A mechanics-based model for simplified seismic vulnerability assessment of masonry bell towers. Engineering Structures, 270. https://doi.org/10.1016/j.engstruct.2022.114876
[4] Bencivenga, P., Zizi, M., & de Matteis, G. (2022). Masonry Arch Bridges: Typical Features and Structural Issues. In Lecture Notes in Civil Engineering: Vol. 200 LNCE. https://doi.org/10.1007/978-3-

030-91877-4_62.
[5] Monaco, M.; Faella, G.; Guadagnuolo, M. Analysis Of Pozzolanic Mortars For Restoration. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE 2021, 12(1) pp.41-50
[6] Bossio, A.; Faella, G.; Frunzio, G.; Guadagnuolo, M.; Serpieri, R. Diagnostic Reliability in the Assessment of Degradation in Precast Concrete Elements. Infrastructures 2021, 6, 164. https://doi.org/10.3390/infrastructures6110164
[7] Monaco, M.; Aurilio, M.; Tafuro, A.; Guadagnuolo, M. Sustainable Mortars for Application in the Cultural Heritage Field. Materials 2021, 14, 598. https://doi.org/10.3390/ma14030598
[8] Zizi, M.; Campitiello, F.; De Matteis, G. A retrofitting technique using steel grids for existing masonry panels: a numerical and analytical study. 2021. In BULLETIN OF EARTHQUAKE ENGINEERING - ISSN:1573-1456. DOI:10.1007/s10518-020-01030-8.
[9] Zizi, M.; Cacace, D.; Rouhi, J.; De Matteis, G.; Lourenço, P. Automatic procedures for the safety assessment of stand-alone masonry arches. 2021. In INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE - ISSN:1558-3066. DOI:10.1080/15583058.2021.1881655.
[10] Zizi, M.; Corlito, V.; Lourenço, P.; De Matteis, G. Seismic vulnerability of masonry churches in Abruzzi region, Italy. 2021.In STRUCTURES – ISSN:2352-0124, vol 32, pp. 662-680. DOI: 10.1016/j.istruc.2021.03.013.
[11] Chisari C, Cacace D, De Matteis G, 2021. Parametric Investigation on the Effectiveness of FRM-Retrofitting in Masonry Buttressed Arches. Buildings 11, 406. DOI: 10.3390/buildings11090406.
[12] Guadagnuolo, M.; Aurilio, M.; Basile, A.; Faella, G. Modulus of Elasticity and Compressive Strength of Tuff Masonry: Results of a Wide Set of Flat-Jack Tests. Buildings 2020, 10, 84, doi.org/10.3390/buildings10050084.
[13] Cusano, C., Montanino, A., Olivieri, C., Paris, V., Cennamo, C., Graphical and analytical quantitative comparison in the domes assessment: The case of San Francesco di Paola, Applied Sciences (Switzerland), 2021, 11(8), 3622
[14] Cusano, C., Montanino, A., Cennamo, C., Zuccaro, G., Angelillo, M., Geometry and Stability of a Double-shell Dome in Four Building Phases: The Case Study of Santa Maria Alla Sanità in Naples, International Journal of Architectural Heritage, 2021
[15] Cennamo, C., and C. Cusano. The “baroque skyline” in Naples. Structural studies on 16th and 17th century domes in terms of form and stability. Architecture and Engineering, 2020, 5(2), pp. 8-16.

Altri prodotti scientifici:

[16] Rinaldi S., Frunzio G., Guadagnuolo M., Di Gennaro L., Massaro L., “A sustainable material for sustainable architecture: wood in parasite architecture”, Proc. XVII International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2021, Fortaleza, Brasil, Giugno 3-5, 2021
[17] Borrelli M. LA CONOSCENZA NORMATIVA NELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, FONDAMENTI DI DIRITTO PER L’ARCHITETTURA E L’INGEGNERIA CIVILE, 2020, ISBN:978-88-9391-865-7, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2, pagg. 437-442.
[18] Frunzio G, Guadagnuolo M, Massaro L, Di Gennaro L. The CLT panels: a sustainable response for existing buildings. In: Gambardella, C. (Ed.). (2022). BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design: Proceedings Book of Extended Abstracts, 250-254.
[19] Guadagnuolo M., Faella G., Frunzio G., Massaro L., Brigante D., (2022). The capacity of FRP anchors in concrete and masonry structures, XIX Convegno Ingegneria sismica in Italia, Torino, Italy, September 11-15, 2022.
[20] Guadagnuolo M., Di Gennaro L., Basile A., De Matteis G., (2022). Simplified methods for the evaluation of mechanical properties of tuff masonry walls in Campania (Italy), XIX Convegno Ingegneria sismica in Italia, Torino, Italy, September 11-15, 2022.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse al progetto di ricerca "*Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Regione Campania*", di durata triennale, finanziato dalla Regione Campania alla "*Società Progetto Laocoonte S.c.p.a. - Istituto di Ricerca*". Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Faella.

- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo). Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco DE MATTEIS.

- Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture". Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco DE MATTEIS.

- Centro Interuniversitario A.B.I.T.A. "Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per L'ambiente". Il centro ha lo scopo di promuovere, organizzare e sviluppare attività di ricerca sui sistemi e sulle tecnologie dell'architettura e delle trasformazioni dell'ambiente naturale e costruito. Membro designato: Prof. Sergio Rinaldi.

- Convenzione per attività di ricerca con: Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno [Delibera del C.di Dip. n. 13 del 17/12/2020]. Responsabile scientifico: Dr. Corrado CHISARI.

- Accordo di collaborazione con il "*Laboratorio TecnoLab srl - Laboratorio Prove su Materiali da Costruzione*" di Napoli. Referente: arch. Mariateresa Guadagnuolo.

- Protocollo d'intesa con SUNTA srl per l'avanzamento nelle tecnologie e le procedure per l'identificazione dinamica delle costruzioni in muratura, al fine della conservazione e la manutenzione del patrimonio costituito da edifici in muratura di interesse storico e monumentale (2019_in corso);

- Rapporti con ARISTOTELE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (Grecia) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.

- Rapporti con Universidade NOVA de Lisboa (Portogallo) nell'ambito del Programma Mobilità Docenti e Dottorandi Erasmus+.

- Rapporti con il Departamento de "Construcciones Arquitectónicas y su Control". Universidad Politécnica de Madrid). ETSEM. ESPAÑA.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- La ricerca del gruppo è interfacciata con le attività di ricerca connesse alla *Benecon Scarl.*

- Consorzio FABRE "*Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture*" (Enti consorziati: ENEA, Università di Camerino; Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Università di Messina; Università di Padova; Università di Perugia; Università di Pisa; Politecnico di Milano; Politecnico di Torino). Il prof. Gianfranco De Matteis è Coordinatore delle attività per l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Membro del Consiglio Scientifico del Consorzio, Membro della Giunta del Consorzio.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Material Science, Characterization & Testing
- Material Science, Composite
- Construction & Building Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR08
- ICAR09
- ICAR12
- ICAR14
- ICAR16

Parole chiave:

- Muratura
- Legno
- Vulnerabilità Beni Culturali
- Sicurezza sismica
- Chiese
- Elementi non strutturali
- Adeguamento sismico costruzioni esistenti
- Ponti
- Strutture in acciaio
- Test sperimentali

Categorie ERC:

- PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
- PE8_4 Computational engineering
- PE8_8 Mechanical and manufacturing engineering (shaping, mounting, joining, separation)
- PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites…)
- PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_16 Architectural engineering
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

Gruppo di Ricerca

Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale
(BIM technology and material innovation: from efficiency to environmental compatibility)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

FRANCHINO ROSSELLA/ Professore Associato /Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

-CANNAVIELLO Monica/ Ricercatore Rtd-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-DONATO Alessandra / Tecnico Lab. / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
-FRANCHINO Rossella/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-FRETTOLOSO Caterina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-GALLO Paola / Professore Associato / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
-MAZZONI Elisa / Dottoranda / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
-MEROLA Marica/ Assegnista di ricerca / Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-ROMANO Rosa / Professore Associato / Dipartimento di Architettura (DiDA), Università degli Studi Firenze
-VIOLANO Antonella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-ZERARI Salima / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca interdisciplinare si occupa prevalentemente di ricercare soluzioni orientate all'applicazione della tecnologia BIM alla gestione del processo edilizio focalizzandosi sul ruolo che tale tecnologia informatica ha nella scelta e nella valutazione dell'uso dei differenti materiali in

relazione alle loro performance nell'intero ciclo di vita dell'edificio. Nello specifico l'attività di ricerca approfondisce il ruolo che la tecnologia BIM può assumere nel controllo della dimensione ambientale dei materiali da costruzione innovativi e, pertanto, propone l'elaborazione di un set di criteri in grado di descrivere in termini di compatibilità la qualità di un determinato materiale. Tali criteri, mettendo a sistema più requisiti (dal risparmio di risorse naturali alla mitigazione e riduzione dell'impatto ambientale), consentono di poter definire per ciascun materiale la limitazione dell'impronta e l'individuazione della capacità di carico dello stesso, ossia, la capacità di assorbire e controllare i fenomeni delle trasformazioni ambientali con un impatto sostenibile per l'ecosistema. L'integrazione tra tecnologia BIM e criteri di controllo per la valutazione dei materiali innovativi in ambito edilizio costituisce uno degli elementi più significativi della ricerca fornendo uno strumento decisionale e di controllo sia dei processi di obsolescenza negli interventi di recupero dell'esistente sia del progetto ex-novo eco-orientato. La tecnologia BIM, infatti, ricostruendo digitalmente non solo la geometria di un edificio ma proponendone un clone virtuale, si pone come strumento di supporto per il progetto in tutte le sue fasi, consentendo un miglior controllo rispetto ai consolidati processi tradizionali. L'apporto dell'approccio tecnologico, infine, consente di allargare le frontiere del dialogo tra l'edificio e il contesto ambientale circostante che in questo modo può avvenire anche mediante l'accurato utilizzo dei materiali.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto*: Green/blue/grey integration for climate adaptive urban design*
Coordinatore: Prof. Rossella Franchino
Titolo del bando: Proposte Erasmus+Call 2024 Blended Intensive Programmes (BIP)
Descrizione delle attività di ricerca: *la proposta di lavoro si pone l'obiettivo di individuare strategie di inserimento e adattamento funzionale e dimensionale delle infrastrutture green/blue in contesti urbani caratterizzati da alta densità di edificazione e con particolare attenzione alla dimensione inclusiva del progetto*
Personale coinvolto: prof. Christian Werthmann della Leibniz University Hannover - Germania, prof. Tobias Baur della Eastern Switzerland University of Applied Sciences (OST) - Svizzera
Enti partner: Dreiseitl consulting (arch. Herbert Dreiseitl e arch. Bettina Dreiseitl - Wanschura)
Stato: idoneo
Data di sottomissione: novembre 2023

Titolo del progetto: *Geopolimeri per l'ecoarchitettura avanzata: un'indagine chemo-reologica e termocinetica per lo sviluppo di formulazioni stampabili in 3D - GEA*
Responsabile Scientifico: Dott.ssa Laura Ricciotti
Titolo del bando: PRIN: Progetti di Ricerca di rilevante interesse nazionale - Bando 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: *Il progetto si occupa di ottimizzare le formulazioni di geopolimeri, attraverso l'attivazione alcalina di diversi tipi di rifiuti di alluminosilicato, per il loro utilizzo come materiali, nella stampa 3D di unità abitative avanzate in edifici sostenibili. Il progetto mira a sviluppare una strategia innovativa per superare i principali limiti di un'applicazione su larga scala della stampa 3D di materiali geopolimerici attraverso un approccio sistemico e interdisciplinare*
Personale coinvolto: Proff. Raffaella Aversa, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Gino Iannace, Nicola Pisacane, Salima Zerari
Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi "G.

d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Stato: finanziato
Data di sottomissione: novembre 2022

Titolo del progetto: *RE.VI.VE 4.0 Modelli intersistemici e piattaforme digitali transcalari di metaprogettazione per restituire attrattività ai borghi 4.0*
Responsabile Scientifico: Prof. Rossella Franchino
Titolo del bando: PRIN: Progetti di Ricerca di rilevante interesse nazionale - Bando 2022
Descrizione delle attività di ricerca: *L'attività di ricerca proposta è orientata all'utilizzo di piattaforme digitali a supporto della fase di meta-progettazione con un approccio tran-scalare al fine di delineare una metodologia che possa orientare i processi di trasformazione/rigenerazione di piccoli borghi in una logica circolare*
Personale coinvolto: Proff. Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane, Francesca Muzzillo
Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Stato: non finanziato
Data di sottomissione: marzo 2022

Titolo del progetto: *GEA - Geopolimeri per l'ecoarchitettura: un'indagine chemo-reologica e termocinetica per lo sviluppo di formulazioni stampabili in 3D*
Responsabile Scientifico: Dott.ssa Laura Ricciotti
Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai Giovani Ricercatori D.R. 509/2022
Descrizione delle attività di ricerca: *L'attività di ricerca si occupa di ottimizzare i geopolimeri (formulazioni polimeriche a base inorganica) per il loro utilizzo come materiali per la stampa 3D di nuove unità abitative in edifici sostenibili*
Personale coinvolto: Proff. Raffaella Aversa, Marino Borrelli, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Gino Iannace, Francesca Muzzillo, Nicola Pisacane, Laura Ricciotti
Stato: finanziato
Data di sottomissione: luglio 2022

Titolo del progetto: *Ripensare la gestione della FAse di Ripristino post-disastrO (FARO)*
Responsabile Scientifico: Prof. Scira Menoni;
Responsabile Scientifico per il DADI: Prof. Adriana Galderisi;
Titolo del bando: Progetti di Ricerca di rilevante interesse nazionale - Bando PRIN 2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto Faro intende fornire strumenti operativi a supporto delle strutture di gestione della ricostruzione in seguito ad un evento calamitoso con particolare attenzione per la prima fase, quella del ripristino che costituisce la delicata transizione tra l'emergenza e il ritorno ad una nuova normalità*
Personale coinvolto: Proff. Adriana Galderisi, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida.
Enti partner: Politecnico di Milano, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Calabria, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Ferrara
Stato: non finanziato
Data di sottomissione: gennaio 2021

Titolo del progetto: *PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land*
Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe GUIDA
Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).
Ente emanatore del bando: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Descrizione delle attività di ricerca: *Raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate. Compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo dei materiali di scarto, di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse. Applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.*
Personale coinvolto: Proff. Francesca Castanò. Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane
Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania
Stato: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2020/2021

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[21] ZERARI S., FRANCHINO R., PISACANE N. (2023). The potential impacts of using bio-based building materials on human health and wellbeing. In: (a cura di): E. Zervas, Proceedings of 4th International Conference on Environmental Design (ICED2023). E3S WEB OF CONFERENCES, vol. 436, ISSN: 2267-1242, Athens, Greece, 20-22 October 2023, doi: 10.1051/e3sconf/202343601006 (SCOPUS)

[22] DE MARTINO R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2023). A "Stepping Stone" Approach to Exploiting Urban Density. In: AA. VV. (a cura di): E. Arbizzani E. Cangelli C. Clemente F. Cumo F. Giofrè A. M. Giovenale M. Palme S. Paris, EditorsTechnological Imagination in the Green and Digital Transition. THE URBAN BOOK SERIES, p. 639-648, Gewerbestrasse:Springer, ISBN: 978-3-031-29515-7, ISSN: 2365-7588, doi: 10.1007/978-3-031-29515-7_57 (SCOPUS)

[23] AVERSA R., FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N., RICCIOTTI L. (2023). Geopolymers for Eco-Architecture. Integrated approaches for green strategies activation. AGATHÓN, vol. 13, p. 237-246, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/13202023 (RIVISTA CLASSE A) (SCOPUS)

[24] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2022). BUILT ENVIRONMENT TRANSFORMATIONS: BIM AND CIRCULAR APPROACH. In: SMC - Sustainable Mediterranean Construction, (16), p. 156-163, ISSN: 2420-8213. (RIVISTA CLASSE A) (SCOPUS)

[25] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2022). Eco-innovative approaches as activators of the environmental reconstruction of compromised contexts. In: TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (23), p. 134-145, ISSN: 2239-0243, https://doi.org/10.36253/techne-12109. (RIVISTA CLASSE A) (SCOPUS)

[26] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2022). Integrated green strategies to make cities more liveable. In: Abitare la Terra - Dwelling on Earth, Quaderni 7-8, p. 64-67, ISSN: 1592-8608. (RIVISTA CLASSE A)

[27] PISACANE N. (2022). The drawing of a territorial infrastructure. The case study of the 'Carolino' Aqueduct (Italy). In: International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLVIII-4/W3-2022, p. 119-126, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-4-W3-2022-119-2022 (RIVISTA CLASSE A)

[28] FRANCHINO R., (2021). Interaction Between Anthropic and Natural Phenomena in Urban Contexts Re-equilibration. In: Giacomo Chiesa (a cura di), Bioclimatic Approaches in Urban and Building Design. p. 243-254, Springer, ISBN: 978-3-030-59327-8. (SCOPUS)

[29] VIOLANO A., CAPOBIANCO L., CANNAVIELLO M. (2021). THE FUTURE NOW: An adaptive tailor-made prefabricated Zero Energy Building. In. TECHNE, vol. Special Issue 2/2021, p. 122-127, ISSN: 2239-0243. (RIVISTA CLASSE A)

[30] ROMANO R., GALLO P., DONATO A. (2021). Smart materials for Adaptive façade systems. The case study of SELFIE components. In: J. Littlewood, R. J. Howlett, L. C. Jain (a cura di), Smart Innovation, Systems and Technologies, SUSTAINABILITY IN ENERGY AND BUILDINGS 2020, pp. 285-296 Springer, ISBN:978-981-15-8783-2. (SCOPUS)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] FRANCHINO R., PISACANE N., ZERARI S. (2023). THE TEACHING OF INNOVATIVE SUSTAINABLE MATERIALS ACCORDING TO THE ASPECTS OF TECHNOLOGY AND MODELLING. In: (a cura di): L. Gómez Chova C. González Martínez J. Lees, 16th International Conference of Education, Research and Innovation. p. 7957-7962, Valencia:IATED Academy, ISBN: 978-84-09-55942-8, Seville, Spain, November 13th–15th, 2023, doi: 10.21125/iceri.2023

[2] A. VIOLANO A., CANNAVIELLO M. (2023). NATURE BASED SOLUTIONS: La progettazione eco-orientata di spazi aperti resilienti. In: AA.VV. (a cura di): Marina Fumo e Antonella Violano, IM-MUTAZIONI. L'altro volto della piazza. p. 9-18, Napoli:Luciano Editore

[3] ZERARI S. FRANCHINO R., PISACANE N. (2022). An overview of innovative construction materials for enhancing the sustainability of buildings and their integration into BIM. In: JOURNAL OF ENGINEERING RESEARCH, vol. 2, ISSN: 2764-1317, doi: 10.22533/at.ed.3172242226106

[4] FRETTOLOSO C., FRANCHINO R., GALLO P. (2022). Urban environments regeneration. Technological issues for adaptive re-use. In: (a cura di): C. Gambardella, BEYOND ALL LIMITS Proceedings on International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. p. 173-177, DADI _ PRESS, ISBN: 9788885556232, Monumental Complex of the Real Belvedere of San Leucio, Caserta – Italy, 11-12, 13 May_2022

[5] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2022). Environmental issues and industrial landscapes_Adaptive strategies and Nature-based technology for the regeneration of fragile environments. In: G. Guida (a cura di), THE INDUSTRIAL DEVELOPMENT AREAS The case of Caserta. p. 70-75, DADI _ PRESS, ISBN: 978-88-85556-21-8

[6] DE MARTINO, FRANCHINO R. (2021). The role of green infrastructure in the regeneration interventions of anthropized context. In: P. La Greca A. Sgobbo e F. D. Moccia (a cura di), URBAN DENSITY & SUSTAINABILITY. p. 133-140, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 978-88-916-4650-7

[7] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2021). URBAN OPEN SPACES RE-USE: DESIGN STRATEGIES. In: Cleiseano Emanuel da Silva Paniagua (a cura di), Coleção desafios das engenharias: engenharia sanitária 2. p. 269-280, Atena Editora, ISBN: 978-65-5983-537-9, doi: 10.22533/at.ed.379211310

[8] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C., PISACANE N. (2021). Parametric modeling and remote teamwork: an educational experience. In: L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres (a cura di), INTED2021 Proceedings 15th International Technology, Education and Development Conference. p. 6189-6197, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-27666-0

[9] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2021). ANTHROPIC SETTLEMENTS AND NATURAL LANDSCAPE. ABITARE LA TERRA, vol. 6, p. 38-39, ISSN: 1592-8608

[10] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2021). Innovative materials in technology teaching: training approaches and design experiments. In: L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres (a cura di), ICERI 2021 Conference Proceedings 14th International Conference of Education, Research and Innovation. p. 6246-6250, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-34549-6

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Centro Interuniversitario di Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente ABITA -Università degli Studi di Firenze Laboratorio
TAM Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo - Università degli Studi di Firenze
Laboratorio EDIL-TEST S.r.l. - Battipaglia (SA)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

-Architecture
-Engineering, Civil

Settori Scientifico-Disciplinari:

-ICAR/12
-ICAR/17

Parole chiave:

-capacità carico materiali
-compatibilità ambientale
-data base
-materiali innovativi

Categorie ERC:

-PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
-PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage

Gruppo di Ricerca

Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti – su.re (sustainable and resilient cities and human settlements - su.re)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico:

GALDERISI ADRIANA / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Membri del Gruppo di ricerca:

- Marco CALABRÒ / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Armando CARTENÌ / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Francesca CASTANÒ / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Claudia DE BIASE / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Rossella FRANCHINO / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Fabiana FORTE / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Caterina FRETTOLOSO / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Giuseppe GUIDA / RTDB / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Chiara INGROSSO/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Anton Giulio PIETROSANTI / RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Giada LIMONGI/ Contrattista / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Marco Francesco ERRICO / PhD Student / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Luciano LAUDA / PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Anna NAPOLITANO / PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Antonetta NAPOLITANO/ PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Chiara PISANO / PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi

Vanvitelli"
- Yvonne RUSSO/PhD Student / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Salima Zerari /PhD Student / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca, utilizzando approcci multidisciplinari e multiscalari e mediante gli strumenti propri della pianificazione e del progetto dello spazio alle diverse scale, affronta alcuni temi connessi all'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. In particolare, le attività del gruppo, pur con una sostanziale unitarietà di obiettivi, si sviluppano lungo due filoni di ricerca:

Città rigenerative e inclusive

Questo filone di ricerca indaga, sia in chiave sia teorico-metodologica che attraverso sperimentazioni su specifici ambiti territoriali, il tema della transizione da logiche di sostenibilità, prevalentemente orientate alla riduzione/azzeramento degli impatti delle attività antropiche sulle risorse naturali, a logiche rigenerative, attente alla circolarità dei processi e mirate al miglioramento/ricostituzione del capitale naturale e antropico ancora disponibile, mediante l'attivazione di nuovi cicli di vita in "territori e/o manufatti di scarto", caratterizzati da abbandono e degrado, che costituiscono uno dei principali sottoprodotti dell'attuale modello di urbanizzazione.
Particolare attenzione viene data al recupero e riuso del patrimonio industriale dismesso, affrontandone la conoscenza e la trasformazione come esperienza di apprendimento, di partecipazione democratica e di cantiere permanente di valori della comunità. Ancora, si affrontano i temi dell'equità sociale e dell'inclusione nei processi di rigenerazione urbana, esplorando strumenti e metodi di pianificazione utili a garantire il riequilibrio delle funzioni territoriali e il superamento delle disparità sociali, anche sulla scorta delle direttive europee. Nell'ambito delle attività di ricerca sui temi della rigenerazione urbana, particolare attenzione è data alla mobilità delle persone e delle merci, e soprattutto alle tecniche e agli strumenti per la pianificazione sostenibile dei trasporti. Infine, si approfondisce lo studio e la sperimentazione sia di soluzioni *nature-based* - intese quali "soluzioni ispirate e supportate dalla natura, caratterizzate da costi contenuti e in grado di favorire la rigenerazione di aree urbane e periurbane interessate da processi di degrado delle matrici ambientali, fornendo vantaggi ambientali, sociali ed economici - sia di nuovi processi di *governance* che, superando l'approccio tradizionale alla pianificazione urbana (top-down o basato sulla consultazione ex post), siano volti a promuovere pratiche partecipative basate sull'adozione di metodi di co-design.

Città e insediamenti umani resilienti

Questo filone di ricerca approfondisce, in chiave metodologica ed operativa, i temi della resilienza dei sistemi urbani e territoriali ai molteplici fattori di rischio cui risultano esposti – da quelli tradizionali (pericolosità sismica, vulcanica, idrogeologica), a quelli emergenti (impatti del cambiamento climatico, fenomeni di degrado ambientale, effetti derivanti dall'ingresso di flussi migratori). Le attività di ricerca si concentrano, da un lato, sulle innovazioni nel bagaglio di metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza dei rischi e per una più efficace integrazione di tali conoscenze nei processi di governo delle trasformazioni urbane e territoriali; dall'altro, sull'individuazione di strategie urbanistiche atte a garantire la riduzione preventiva dei rischi, anche attraverso un più efficace contrasto ai fenomeni di abusivismo edilizio, particolarmente diffusi nel

territorio campano.
All'interno di questo filone di ricerca particolare attenzione viene data alle strategie per accrescere la resilienza dei piccoli centri collocati nelle aree interne, interessate da fenomeni di crescente marginalizzazione socioeconomica e da elevate condizioni di rischio che, in molti casi, ne favoriscono i processi di spopolamento. Il tema delle aree interne viene affrontato, in chiave multidisciplinare, e orientato alla definizione di politiche integrate, capaci di coniugare riduzione dei rischi, miglioramento dell'accessibilità, sviluppo socioeconomico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali, e di riequilibrare le relazioni tra territori interni e aree urbane, invertendo le attuali tendenze allo spopolamento.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

SIDE - Design sostenibile per il Made in Italy - Resp. scient. Patrizia Ranzo
Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità - Resp. scient. Paolo Giordano

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: **Reloading city: un nuovo approccio sistemico alla rigenerazione della città e del territorio.**
Responsabile Scientifico (Locale): Marco Calabrò
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il tema della ricerca è la rigenerazione urbana, quale strategia di sviluppo per il Paese e come strumento per la ripresa dalla crisi post-pandemia. Al centro si pongono gli obiettivi economico-sociali che distinguono la rigenerazione dal riuso e dalla riqualificazione urbana e il potenziale che, nonostante la sua centralità nel dibattito urbanistico recente, resta ancora ampiamente inespresso. La ricerca fa leva su tre aspetti: 1. ridare centralità all'attore pubblico nel governo dei processi di rigenerazione, quale soggetto capace di veicolare progettualità e orientare le iniziative dei privati; 2. ripensare la rigenerazione a partire dalla città pubblica intesa come spazio e come residenzialità; 3. recuperare il carattere sistemico del progetto urbanistico, superando le dicotomie fra centri e periferie, con il loro portato di strumenti tecnici, giuridici e regolativi settoriali e poco efficaci.
Personale coinvolto: Adriana Galderisi; Francesco Costanzo; Mario Sorrentino
Enti partner: Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Sassari; Università degli Studi dell'Aquila; Politecnico di Bari.
Data di sottomissione: 30/03/2022
Stato del progetto: **FINANZIATO (in corso)**

Titolo del Progetto: **Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni.**
Responsabile Scientifico (Locale e vice PI): Claudia de Biase
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto intende sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all'abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una "città della prossimità", creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità

generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.
Personale coinvolto: Giuseppe Guida
Enti Partner: Università di Roma tre, Politecnico di Torino
Data di sottomissione: 31/03/2022
Stato del progetto: **FINANZIATO (in corso)**

Titolo del progetto: "**Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes**".
Responsabile Scientifico (Locale): Fabiana Forte
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: The Project starts from the hypothesis that housing mobility, aimed at improving people's well-being and quality of life, is a phenomenon that will be able to grow up within a new post-pandemic normality and will make the following expected: i) the growth of flexible, hybrid, and innovative work formulas in terms of places and modes of supply; ii) the digital switchover of many activities that have been so far characterized by a 'material' dimension. This phenomenon significantly affects the territorial governance and requires appropriate methodologies, models and tools in order to be studied; the 'historicist' approach municipalities' planning activities are based on is not deemed to be sufficient to understand the new living needs. Based on the above, the overall purpose of the Project is defining methodologies, tools, and appropriate technologies for the analysis and evaluation of new living needs - especially those related to place - in the time of digital society; such knowledge opens up broad scenarios for virtuous territorial governance, from which urban regeneration can arise: i) facing the flows of housing demand; ii) laying the groundwork for fair housing policies. Thus, the Project is configured as a prodromal study and investigation activity for understanding - among demographic phenomena - housing mobility, which significantly affects urbanization issues and, as a consequence, land use and protection, urban regeneration, protection and enhancement of agricultural activities: all these are of interest to the Italian National Recovery and Resilience Plan.
Enti partner: Università degli Studi di FIRENZE (capofila), Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Personale coinvolto: Claudia De Biase
Data di sottomissione: 30/11/2022
Stato del progetto: **FINANZIATO (in corso)**

Titolo del progetto: **Made in Sud. Piani ed architetture d'autore in Terra di Lavoro**
Responsabile Scientifico: Giuseppe Guida
Titolo del bando: Avviso Pubblico della Regione Campania per la concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca si propone di ragionare sulle Aree di Sviluppo Industriale (ASI), con particolare riferimento a quella della provincia di Caserta interpretandola come esito di un gesto progettuale complessivo. Il Piano Regolatore dell'ASI di Caserta, infatti, è un esempio della più avanzata cultura urbanistica degli anni '60 del secolo passato, ed è stato occasione per la realizzazione di numerose opere di architettura moderna d'autore. In questo senso la ricerca

vuole ricostruirne la genealogia considerando le singole architetture non come monadi, seppur di qualità, ma come fatti architettonici e urbani interconnessi, esito di un rapporto fecondo tra piano urbanistico e progetto di architettura, e come elementi identitari e culturali dell'intero territorio di Terra di Lavoro. Il progetto di ricerca, in linea con gli obiettivi generali del bando, intende richiamare l'attenzione, quindi, sulle dinamiche di trasformazione territoriali connesse alla pianificazione industriale.
Personale coinvolto: Giuseppe Guida, Francesca Castanò
Enti partner: Regione Campania
Data di sottomissione: Ottobre 2022
Stato del progetto: **FINANZIATO (in corso)**
Titolo del progetto: **MAAS4NAPLES**
Responsabile Scientifico (Locale): Armando Cartenì
Titolo del bando: Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 – Componente 1 – Asse 1- Sub-Investimento 1.4.6. "Mobility As A Service For Italy – MAAS4ITALY" - finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU" del Ministero per l'innovazione tecnologica e la transizione digitale (MITD) e Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili (MIMS) in attuazione del PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca MaaS4Naples è un progetto sperimentale che mira a migliorare la mobilità per i cittadini, migliorando l'accessibilità al sistema di trasporto pubblico e condiviso. Il progetto prevede lo sviluppo di tre App specifiche: MooneyGo (myCicero), Unico myCicero e MaaS4UNI attraverso cui gli utenti potranno scegliere la loro personale opzione di viaggio acquistando anche il biglietto per i modi di trasporto utilizzati.
Personale coinvolto: Armando Cartenì
Enti partner: Comune di Napoli e vari partner, tra cui la Regione Campania, l'Ente Autonomo Volturno EAV, il Consorzio Unicocampania, GE.S.A.C. S.p.A., ANM S.p.A., BE CHARGE srl, Reby Italia srl, M.C. Consulting srl, LIME Technology srl, Helbiz Italy srl, GESCO Cooperative Sociali Consortium, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Università di Napoli "Federico II" e l'Università "Suor Orsola Benincasa".
Data di sottomissione: Gennaio 2022
Stato del progetto: **FINANZIATO (in corso)**

Titolo del progetto: Pan-European Networks of Land-Ocean Partnerships for the Nearshore Environment (PENELOPE).
Responsabile Scientifico (Locale): Adriana Galderisi
Titolo del bando: HORIZON-CL6-2023-GOVERNANCE-01
Descrizione delle attività di ricerca: Le interfacce terra-mare costituiscono sistemi funzionali e complessi impegnativi in Europa e nel mondo. L'importanza di tali sistemi si riflette chiaramente nella fitta rete di regolamenti, strategie e direttive dell'UE. I 25 partner di PENELOPE provenienti da 10 paesi, co-creeranno un sistema di reti di competenze incentrato sull'identificazione delle lacune di conoscenza e osservazione nell'area di interfaccia tra terra e mare. La svolta nella governance dell'osservazione e nella condivisione aperta dell'utilizzo dei dati delle osservazioni ambientali dell'interfaccia terra-mare costituirà un importante supporto all'adozione di misure per risolvere problemi, come la mitigazione e l'adattamento al cambiamento climatico, l'inquinamento, la perdita di biodiversità nelle aree di interfaccia terra-mare.
Enti partner: 25, tra cui Norce Norwegian Research Centre (Capofila)- Factor Social - Consultoria Em Psico - Sociologia - Politecnico Di Milano - Universidade Do Porto - Universidad De Santiago De Compostela - Universitat Politecnica De Catalunya
Data di sottomissione: 23/03/2023

Stato del progetto: NON FINANZIATO

Titolo del progetto: **Re-creating Public Space for Climate-friendly, Inclusive, and Attractive Neighbourhoods in Southern European Cities** (RECLAIM)
Responsabile Scientifico (Locale): Adriana Galderisi
Titolo del bando: Bando internazionale Driving Urban Transitions Partnership (DUT) Joint Call 2022
Descrizione delle attività di ricerca: RECLAIM fornisce metodi e strumenti per orientare e supportare transizioni urbane radicali e soluzioni tangibili per la rigenerazione degli spazi pubblici, attraverso l'attivazione di Urban Living Labs, nei quartieri delle città del Sud Europa (Bacoli, Madrid, Nicosia, Porto, Salonicco) al fine di renderli climate-friendly, inclusivi e attraenti.
Personale coinvolto: Marco Calabrò, Rosanna Veneziano, Giuseppe Guida
Enti partner: University of Porto – Faculty of Engineering; CITTA – Research Centre for Territory, Transports and Environment; Università della Campania L. Vanvitelli – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; IUAV University of Venice; Technical University of Madrid/TRANSyT – Transport Research Center; Aristotle University of Thessaloniki; Municipality of Porto; Municipality of Bacoli; Madrid Transport Authority; Municipality of Thessaloniki; Municipality of Nicosia; Urban Gorillas
Data di sottomissione: 21/11/2022
Stato del progetto: **NON FINANZIATO**

Titolo del progetto: **Renewable Energy COmmunities as an INNOvative model of Social and Energy Transition –** (ECO-INNO-SET)
Responsabile Scientifico: Marco Calabrò
Titolo del bando: Prin PNRR 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone di verificare l'adeguatezza delle azioni intraprese e pianificate nell'ottica della promozione dell'uso di "energia verde" attraverso modelli energetici condivisi, al fine di esaminare: 1) quanto l'attuale regolamentazione e gli strumenti giuridici siano in grado di consentire un adeguato sviluppo delle Comunità Energetiche Rinnovabili (CER), consentendo loro di contribuire alla sicurezza dell'approvvigionamento energetico, alla riduzione delle perdite di energia, alla sostenibilità del mercato dell'energia e, più in generale, la lotta alla povertà energetica; 2) quali ulteriori strumenti giuridici – anche alla luce dell'esame delle buone pratiche – potrebbero essere adottati per rendere le politiche pubbliche in questo settore più efficaci e coerenti con gli obiettivi a medio e lungo termine. L'obiettivo finale è quello di offrire un insieme di strumenti teorico-pratici e regolatori, utili a enti locali, cittadini e operatori economici, per facilitare l'attuazione di modelli efficaci per l'istituzione e la gestione di CER.
Personale coinvolto: Anton Giulio Pietrosanti; Fortunato Gambardella
Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Messina; Università degli Studi di Foggia.
Data di sottomissione: 28/11/2022
Stato del progetto: **NON FINANZIATO**

Titolo del progetto: **RE.VI.VE 4.0 Modelli intersistemici e piattaforme digitali transcalari di metaprogettazione per restituire attrattività ai borghi 4.0**
Responsabile Scientifico: Prof. Rossella Franchino
Titolo del bando: PRIN– Bando 2022
Descrizione delle attività di ricerca: L'attività di ricerca proposta è orientata all'utilizzo di piattaforme digitali a supporto della fase di meta-progettazione con un approccio tran-scalare al fine

di delineare una metodologia che possa orientare i processi di trasformazione/rigenerazione di piccoli borghi in una logica circolare.
Personale coinvolto: Proff. Alessandra Avella, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane, Francesca Muzzillo
Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Data di sottomissione: marzo 2022
Stato del progetto: **NON FINANZIATO**
Titolo del progetto: **Campania Architettura 2023_territori plurali**
Responsabili Scientifici per il DADI: Ornella Zerlenga, Francesca Castanò, Giuseppe Guida
Titolo del bando: Festival Architettura II edizione, 2022 – 2023 finanziamento di progetti finalizzati al sostegno dell'architettura contemporanea italiana e alla diffusione della sua conoscenza in ambito nazionale e internazionale – Ministero della Cultura
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto relativo al Festival "Campania Architettura 2023_*territori plurali*", nel sottolineare il carattere di pluralità e diversità del territorio regionale, intende prima di tutto partire dalla conoscenza dei luoghi e del patrimonio di architettura moderna e contemporanea, anche attraverso il confronto tra le diverse realtà urbane e territoriali. Nell'immaginare i futuri assetti di sviluppo dei territori, si riconosce un ruolo all'architettura che, attraverso processi di partecipazione attiva con le comunità locali, possa ritornare ad essere strumento di rigenerazione e riqualificazione dei luoghi, per tentare di rispondere alle domande che le città e i territori pongono rispetto al futuro
Personale coinvolto: Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Ornella Zerlenga, Chiara Ingrosso, Adriana Galderisi, Gianluca Cioffi.
Enti partner: Regione Campania, DIARC, Fondazione Annali dell'Architettura, ENSA Paris-Malaquais
Data di sottomissione: 13/10/2022.
Stato del progetto: **FINANZIATO (concluso aprile 2023)**

Titolo del progetto: **"M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell'Architettura Razionalista"**
Responsabile Scientifico: Francesca Castanò
Titolo del bando: Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende richiamare l'attenzione su un'opera di alto valore qualitativo, tanto nel contesto rurale e urbano di Sparanise, quanto nel catalogo architettonico nazionale. Obiettivo specifico della proposta è favorirne la conoscenza, partendo proprio dallo studio di una proposta di riuso compatibile dell'ex Palazzina Uffici, che oggi versa in stato di degrado.
Enti partner: Comune di Sparanise
Stato del progetto: **FINANZIATO (concluso giugno 2023)**

Titolo del progetto: **Ri.P.R.O.Va.Re - Riabitare i Paesi. Strategie Operative per la Valorizzazione e la Resilienza delle Aree Interne.**
Responsabile Scientifico: Adriana Galderisi
Titolo del bando: Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile SNSvS del Ministero dell'Ambiente. Categoria di Intervento 2. Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo

Sviluppo Sostenibile.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto affronta il tema della prevenzione e gestione, in una visione di lungo periodo, dei rischi ambientali e antropici delle aree interne. Esso fornisce strumenti di supporto alla costruzione di politiche integrate in grado di accrescere la resilienza delle aree interne e coniugare più efficacemente gli obiettivi della Strategia nazionale per le aree interne (SNAI) e quelli per lo sviluppo sostenibile (SNSvS). In particolare, attraverso un percorso di elaborazione metodologica e verifica sul campo in 2 regioni pilota del Mezzogiorno d'Italia (Campania e Basilicata), il progetto intende sviluppare: criteri e metodi per la delimitazione delle aree interne e la valutazione degli attuali livelli di resilienza; strategie d'area e progetti pilota, delineati attraverso processi di co-progettazione, in grado di coniugare riduzione dei rischi, sviluppo socio-economico e rigenerazione dei tessuti urbani e dei sistemi naturali; metodologie per la valutazione tecnica e partecipata di strategie e strategie e azioni alternative.
Personale coinvolto: Adriana Galderisi, Claudia de Biase, Giuseppe Guida, Francesca Castanò, Fabiana Forte, Maria Antonietta Sbordone, Luigi Maffei
Enti partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, il Dipartimento di Ingegneria Civile (DICIV) dell'Università degli Studi di Salerno e il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) dell'Università della Basilicata.
Data di sottomissione: 31/10/2019.
Stato del progetto: **FINANZIATO (concluso a giugno 2022)**

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] CALABRO' M. (2023), Rights of commons in Italy: a different way of owning towards the recognition of an intangible cultural value, in Rivista di Diritti comparati, 1/2023, 68-85
[2] CALABRO' M. (2023), La tutela dell'architettura contemporanea mediante strumenti urbanistici, in Rivista giuridica dell'edilizia, 2/2023, 95-112
[3] CALABRÒ M. (2022), Governo del territorio e gestione del fenomeno migratorio: spinte inclusive ed effetti escludenti, in Riv. giuridica di urbanistica, 2/2022, 408-441.
[4] CARTENÌ, A.; DI FRANCESCO, L.; HENKE, I.; MARINO, T.V.; FALANGA, A. (2021); The Role of Public Transport during the Second COVID-19 Wave in Italy. Sustainability, 13, 11905.
[5] CASTANÒ F., The construction of modern factory. The introduction of prefabrication in Terra di Lavoro, in "Vitruvio. International Journal of Architecture Technology and Sustainability, n. 8, Special Issue 2, 2023, pp. 18-33
[6] DE BIASE C., LOSCO S. (2023). Urban and social renewal in Castel Volturno. ABITARE LA TERRA, vol. supplemento al n. 59, p. 18-20, ISSN: 1592-8608
[7] DE BIASE C., PONTRANDOLFI P., DASTOLI P. S. (2021). Dimensione finanziaria ed impatti locali della programmazione comunitaria e nazionale. Il caso del Matese in Campania. BDC, vol 21(2), pp. 253-275. ISSN 2284-4732.
[8] FORTE F., DE BIASE C., DE PAOLA F. (2021), The multicultural territory of Domitian coast: housing condition and real estate market, Valori e Valutazioni, 28, pp.81-92.
[9] FRANCHINO R., FRETTOLOSO C. (2022). Integrated Green Strategies to Make Cities More Liveable, Abitare La Terra, p. 64-67, ISSN: 1592-8608
[10] GALDERISI A., GAUDIO S., BELLO G. (2022). Le Aree Interne tra Dinamiche di Declino e Potenzialità Emergenti: Criteri e Metodi per Future Politiche di Sviluppo. Archivio di Studi

Urbani e Regionali, n°133, pp. 5-28. DOI: 10.3280/ASUR2022-133001

[11] GALDERISI A., BELLO G., LIMONGI G. (2021). Per uno Sviluppo Resiliente dei Territori Interni: uno Strumento Operativo. BDC, vol 21(2), pp. 231-251. ISSN 2284-4732

[12] GALDERISI A., MENONI S. (2021). Rispondere alle sfide del post-evento: riflessioni e proposte operative. CRIOS 21/2021, pp. 46-57, DOI: 10.3280/CRIOS2021-021005

[13] GALDERISI A., LIMONGI G., (2021). A Comprehensive Assessment of Exposure and Vulnerabilities in Multi-Hazard Urban Environments: A Key Tool for Risk-Informed Planning Strategies. Sustainability 2021,13,9055. http://doi.org/10.3390/su13169055

[14] GALDERISI A., GUIDA G., LIMONGI G. (2021). Emergency and spatial planning towards cooperative approaches. Tema. Journal of Land Use, Mobility and Environment, 73-92. https://doi.org/10.6093/1970-9870/7417

[15] GASTALDI F., GUIDA G. (2022), "Made in Sud. L'industria tra intervento pubblico e territorio dilapidato", in *Crios*, n. 23, ISSN 2279–8986, ISSNe 2531–601X, pp 42-55, DOI: 10.3280/CRIOS2022-023005

[16] GUIDA G., BELLO G., VITTIGLIO V. (2021). "Territories in the Middle of the Ford. Mapping and Knowledge for Nature-Based Approach in the South Italy", in *Sustainability* 2021, 13(11), 6351; https://doi.org/10.3390/su13116351

[17] HENKE, I., PAGLIARA, F., CARTENÌ, A., COPPOLA, P. (2023). The impact of COVID-19 pandemic on public transport: a mobility survey in Naples (South of Italy). The Open Transportation Journal, 17 (1). DOI: 10.2174/18744478-v17-e230420-2022-47

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[18] DE MARTINO, R., FRANCHINO, R., FRETTOLOSO, C. (2023). A "Stepping Stone" Approach to Exploiting Urban Density. In: Arbizzani, E., et al. Technological Imagination in the Green and Digital Transition. CONF.ITECH 2022. The Urban Book Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7_57

[19] GALDERISI A. (2023) (a cura di). Riabitare i Paesi. Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne, LetteraVentidue Edizioni.

[20] ROSSITTI M., FORTE F., TORRIER F. (2023). How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Linea di Ricerca Città rigenerative e inclusive

Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e **SPICI – Società per l'Innovazione, la Cooperazione e l'Internazionalizzazione**, finalizzato a progettare e sviluppare piani, programmi e progetti per la rigenerazione urbana delle grandi, medie e piccole città, che prevedono il ridisegno delle funzioni urbane e industriali, in un'ottica di sostenibilità ambientale e di trasformazione digitale; approfondire e sviluppare programmi, progetti e iniziative finalizzate alla valorizzazione, alla modernizzazione e allo sviluppo del Mezzogiorno e dell'area Mediterranea; collaborare per realizzare attività di sviluppo territoriale e promozione di modelli di smart city, smart government, smart communities per il governo e il rilancio del territorio, nonché elaborare strategie territoriali e programmi e piani strategici. Responsabile Scientifico: Giuseppe Guida (2022-2023).

Convenzione sottoscritta dalla **Provincia di Caserta** con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale in data 19/12/2022 prot.n°58704 e con successiva determinazione a contrarre n°52 del 12/01/2023"Ricerca e analisi dello stato di avanzamento del Piano Territoriale di coordinamento provinciale (PTCP) A 10 anni dall'approvazione". Responsabile Scientifico: Claudia de Biase (in corso).

Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale Compostela Group of University (referente prof.ssa Maria Teresa Carballeira Rivera) per attività di ricerca sul tema "La valorizzazione dei beni culturali immateriali per la promozione del territorio" (in corso)

Linea di Ricerca Città e insediamenti umani resilienti

Collaborazione con i **Comuni di Guardia Sanframondi, Cerreto Sannita, Cusano Mutri e San Lupo dell'area interna Tammaro-Titerno** nell'ambito della **borsa di Dottorato comunale** finanziata sul "*Bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento in via sperimentale da parte dei comuni presenti nelle aree interne, anche in forma associata, di borse di studio per "dottorati comunali"* dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, Responsabile Scientifico prof. Adriana Galderisi (2022-2025), Dottoranda Anna Napolitano.

Protocollo di Intesa tra il **Comune di Valle Agricola** (**area interna Alto Matese**) e il Dipartimento di Architettura e disegno Industriale per lo svolgimento di attività connesse allo sviluppo sostenibile del territorio comunale; strategie per la riqualificazione del centro storico; riqualificazione e rifunzionalizzazione di manufatti inutilizzati o sottoutilizzati; valorizzazione del territorio rurale e delle risorse paesaggistiche; strategie di comunicazione e promozione delle iniziative; azioni di coinvolgimento della comunità locale nei processi decisionali; partecipazione congiunta a bandi di ricerca/finanziamento. Responsabile Scientifico prof. Adriana Galderisi

Inoltre, sulle tematiche affrontate da queste linee di ricerca, il gruppo è parte di diversi network di studiosi. In ambito europeo, il Responsabile Scientifico del Gruppo è membro del Coordinating Board del Gruppo Tematico "Resilience and Risks Mitigation Strategies – RRMS" costituito in seno all'Association of European Planning Schools (AESOP).

In ambito italiano, si è avviata nell'ambito della Società Italiana degli Urbanisti, la costituzione di un network di studiosi sui temi della prevenzione, in chiave urbanistica dei rischi.

Alcuni membri del Gruppo di ricerca cooperano attivamente con la RESpro- Rete di storici per i paesaggi della produzione, l'associazione di studiosi, ricercatori tesa a promuovere attività culturali e scientifiche nell'ambito della storia dei paesaggi rurali e urbani con approccio multidisciplinare. Infine, alcuni membri del Gruppo di ricerca collaborano, con ruoli di coordinamento a partire dal 2020, con il Comitato Scientifico d'Indirizzo dell'Istituto Nazionale di Architettura- Inarch - sezione Campania, per curare e coordinare l'organizzazione delle attività culturali e divulgative dell'Istituto; altri sono presenti nel Direttivo campano dell'Istituto Nazionale di Architettura e nel Collegio dei Rappresentanti della Società Italiana degli Urbanisti.

Sulle tematiche della **mobilità sostenibile** alcuni membri del Gruppo di ricerca nell'ultimo triennio hanno avuto rapporti di collaborazione tecnico-scientifica e consulenziale con il Ministero dei Trasporti (MIT), la Regione Lombardia, Tecne S.p.A. - Gruppo Autostrade per l'Italia, Cluster

Trasporti Italia.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Convenzione per prestazione di ricerca scientifica tra la **società consortile Agrorinasce** e il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale per la valutazione estimativa di terreni agricoli e capannoni confiscati alla camorra e presenti nell'azienda agricola denominata 'La Balzana' in S. Maria la Fossa (CE) (Responsabile scientifico: Fabiana Forte, luglio 2023- in corso)

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Urban Studies, Regional & Urban Planning, Architecture, Environmental Studies, Law, Transportation

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR 20
- ICAR 21
- ICAR 18
- ICAR 12
- ICAR 22
- ICAR 05
- IUS 10

Parole chiave:

- Rigenerazione Urbana
- Resilienza
- Rischi
- Aree Interne
- Coesione Territoriale
- Inclusione Sociale
- Patrimonio industriale
- Fabbriche d'autore
- Territori Periurbani
- Mobilità Sostenibile

Categorie ERC:

- SH2_4 Legal studies, constitutions, human rights, comparative law
- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources
  SH7_6 Environmental and climate change, societal impact and policy
- SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
- SH7_8 Land use and planning
- SH7_9 Energy, transportation and mobility

- SH7_10 GIS, spatial analysis; big data in geographical studies
- PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage

Gruppo di Ricerca

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno (The shape of Architecture and Design in settlements, in the landscape and in the interior space)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
DI DOMENICO Corrado / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CAPOBIANCO Lorenzo / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
COSTANZO Francesco / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
IPPOLITO Fabrizia / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
BORRELLI Marco / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
INGROSSO Chiara / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MARONE Raffaele/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CIOFFI Gianluca/ Professore Associato /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
GELVI Maria/ Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
TAVOLETTA Concetta/ RTD-A /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
RUSSO Marco / Docente a contratto/DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi

Vanvitelli"
BONANNO Barbara / Dottore di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PIGNETTI Marco / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ARCOPINTO Luigi / Dottore di ricerca / Università "La Sapienza" di Roma
PALUMBO Angela / Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PARISI Luisa / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale. Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento Lehman Brothers attraverso un repertorio sicuro, costoso e irreale è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

Attività del gruppo di ricerca
La ricerca analizza le forme povere, le consuetudini, a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale, per trasformarli attraverso studi, progetti e interpretazioni in occasioni uniche di qualità con l'intenzione di recuperare il grande potenziale della produzione artigianale nella costruzione, nel progetto dello spazio interno e nel design. Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stilemi, nel tentativo di rivalutare le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo di ricerca trasforma modi e abitudini esauste perseguendo un campo di *indagine* che esalta l'originalità meridionale della forma. I temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto si attestano come i presupposti per una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Italy Goes East. Cultural and Technical Exchanges with European Socialist Countries during the Cold War / L'Italia va a Est. Scambi culturali e tecnici con i Paesi socialisti europei durante la Guerra Fredda
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Francesca Castanò
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Nello scenario geopolitico ed economico del secondo dopoguerra, la ricostruzione e la ripresa economica e produttiva determinarono nuove opportunità operative per le diverse branche della cultura del progetto, direzioni privilegiate per la circolazione e lo scambio internazionale di persone, idee, testi, brevetti, progetti e piani.

Facendo leva su diverse prospettive disciplinari, la ricerca propone una mappatura sistematica dell'esportazione e della diffusione della cultura del design italiano oltre i confini nazionali (verso EST) e un'ampia riflessione su domande quali: qual è stato il quadro degli attori fondamentali che hanno reso possibile il "Made in Italy" e il suo successo internazionale? Quali sono state le tappe cronologiche essenziali per la definizione e l'evoluzione del "Made in Italy"? Quali sono state le geografie decisive per la sua affermazione internazionale? Qual è stato il ruolo giocato dai diversi rami della cultura del design italiano e quali interazioni hanno stabilito l'uno con l'altro? Infine, quale eredità di quella stagione può essere riconosciuta oggi?
Personale coinvolto: Chiara Ingrosso, Francesca Castanò
Enti partner: PoliMi, Iuav
Stato del progetto: Finanziato
Date di sottomissione: 31/3/2022

Titolo del progetto: The Cattle Farm in Italy: from modernization to sustainability (19th-21th centuries) / Gli allevamenti bovini in Italia: dalla modernizzazione alla sostenibilità (XIX-XXI secolo)
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Francesca Castanò
Titolo del bando: Prin 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
L'obiettivo del progetto è quello di sistematizzare gli studi e le ricerche sull'organizzazione scientifica dell'allevamento zootecnico dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. La ricerca propone una nuova interpretazione di come l'organizzazione degli ambienti abbia influito sugli aspetti sociali ed economici di questo settore in Italia, influenzando il modello di business e il contesto territoriale e paesaggistico.
Personale coinvolto: Chiara Ingrosso, Giuseppe Guida
Enti partner: Università degli Studi di PERUGIA; Politecnico di MILANO; Università degli Studi di MACERATA; Università degli Studi del MOLISE; Università degli Studi del SANNIO di BENEVENTO; Università degli Studi di Napoli Federico II
Stato del progetto: Finanziato
Data di sottomissione: 30/11/2022

Titolo del progetto: ForMers_Forme dell'Abitare per l'Accoglienza e l'Inclusione dei Lavoratori Migranti. Tra riequilibrio territoriale e rinnovamento urbano.
Principal Investigator: Carlo Moccia
Gruppo di ricerca: Efisio Pitzalis (Substitute Principal Investigator), Carmine Piscopo, Antonino Margagliotta, Unità Unicampania: Efisio Pitzalis, Marino Borrelli, Cherubino Gambardella, Luca Molinari, Gianluca Cioffi, Maria Gelvi, Tarkalam Ghazeleh, Maria Giulia Atzeni.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il fenomeno delle migrazioni, per la connotazione assunta nella nostra epoca, rappresenta uno dei più rilevanti fattori di crisi della società europea. L'obiettivo del progetto ForMers è quello di indagare le azioni attraverso le quali una minaccia – come solitamente percepita – può diventare un'opportunità di crescita e di arricchimento per i territori e le comunità locali in cui vivono i migranti, facendo riferimento alla peculiarità dei contesti delle Regioni del Mezzogiorno in Italia. Gli orizzonti in cui si articola il fenomeno sono diversi. Un primo orizzonte riguarda gli insediamenti informali dei lavoratori agricoli migranti, insediati soprattutto nell'entroterra, nei territori rurali o nelle campagne urbanizzate. I flussi migratori sono qui determinati da complessi fenomeni legati, da un lato, al mercato del lavoro in agricoltura e, dall'altro, da evidenti squilibri territoriali. Per questo motivo, gli insediamenti informali dei lavoratori agricoli migranti sono, drammaticamente, una rilevante "emergenza" della

politica meridionale. Un secondo orizzonte riguarda gli insediamenti dei migranti nelle aree metropolitane. In questo caso, l'attività dei lavoratori migranti è soprattutto nel settore dei servizi, dove sono impiegati in lavori poco qualificati e poco retribuiti mentre le dinamiche insediative sono influenzate, da un lato, dai fenomeni di irregolarità del sistema sociale -realtà economica e, dall'altro, dalla significativa influenza delle reti legate alle etnie di origine. La domanda di ricerca, a cui il progetto ForMers si propone di rispondere, è dunque quella in grado di definire possibili forme complesse di insediamento permanente per i lavoratori migranti, intese come luoghi dove realizzare un'autentica inclusione e integrazione, a partire dalla conoscenza delle ricadute specifiche e distorsive effetti che il fenomeno migratorio ha sui territori e sui sistemi urbani del Mezzogiorno. L'inclusione e l'integrazione si possono realizzare attivando forme sostenibili di produzione e lavoro da coniugare, nelle Regioni del Sud, con politiche e azioni di riequilibrio per i territori rurali e di rigenerazione per le aree metropolitane. Il progetto ForMers costruirà quadri di conoscenza delle realtà complesse, territoriali e urbane, in cui vivono i migranti e svilupperà, coerentemente con gli obiettivi del PNR, "modelli" insediativi, abitativi e costruttivi relativi a ciascuna delle condizioni indagate. Il progetto ForMers si caratterizza per la sua valenza propedeutica all'istituzione di laboratori 'pubblico-pubblico' che, con una modalità innovativa di lavoro istituzionale, rappresentino i 'luoghi' di condivisione delle informazioni e di orientamento delle scelte. I Laboratori saranno, inoltre, i luoghi dove costruire, con tutti gli attori coinvolti, azioni trasformative in grado di sostanziare, da un lato, il riconoscimento identitario dei migranti e, dall'altro, consentire alle strutture tecnico-amministrative di fornire risposte ai bisogni abitativi, finalmente al di fuori di una condizione meramente emergenziale.
Parole chiave: Lavoratori migranti, Inclusione socio-economica, Riequilibrio territoriale, Rinnovamento urbano/spaziale, Modelli insediativi/abitativi, Sviluppo locale e regionale.
Data di sottomissione: valutato fositavamente ma non finanziato

Titolo del progetto: SHArch. Second Hand architecture for confiscaded property
Principal Investigator: Concetta Tavoletta
Research group: Co- Pi Maria Gelvi con Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Saverio Carillo, Simona Ottieri, Claudia Cennamo, Fabiana Forte, Marco Russo, Monica Cannaviello, Marco Pignetti.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende rimettere al centro il tema del consumo di suolo zero, cercando di descrivere una nuova possibilità di riscatto di un'immagine dei territori campani che lottano ardentemente per riconquistare la centralità della Campania Felix. Il progetto SHArch mira a dimostrare come l'utilizzo di strutture preesistenti possa essere non solo una risorsa economica ma anche una scelta progettuale senza creare un impatto negativo sull'ambiente e sull'edilizia così da trasformarsi in un modello virtuoso puntando ad una vera rinascita di un territorio con molte potenzialità.
Keywords: Recycle, sustainability, Design, eco-design, confiscated property
Progetto finanziato.
Totale finanziamento: 51.889,78 euro.
Data di Sottomissione: 2022
Conclusione del progetto: 31/12/2023

Titolo del progetto: RSA: Casa Aperta oltre le fragilità.
Health Care Residence: Open Home beyond fragilities
Principal Investigator: Cherubino Gambardella
Partner di progetto: Università di Roma "La Sapienza"; Politecnico di Milano; Università di Genova; Università degli Studi di Pisa.

Manifestazione di interesse: Associazione ANASTE; Associazione Felicita; Dott. Luigi Lavorgna
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca intende estrarre elementi di interesse per l'avanzamento della conoscenza e proporre soluzioni concrete alle problematiche presenti sul tema delle residenze per la lunga degenza, agendo su quelle situazioni che hanno mostrato in anticipo mancanze e criticità allargate all'intero territorio Nazionale. In particolare, la ricerca permetterà di rafforzare l'idea di RSA come luogo di ospitalità e accoglienza in senso lato, in antitesi all'idea odierna dei luoghi di lunga degenza visti come centri chiusi, slegati dallo spazio urbano, per recuperarne il valore sociale e dare forza al carattere di struttura "inclusiva".
Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato
Data di sottomissione: 2022

*Titolo del Progetto***:** Bodies fragility / Embodied spaces
Principal Investigator: Luca Molinari
Titolo del Bando: Open Call [S]punti di vista
Descrizione dell'attività di ricerca: La proposta di ricerca si pone l'obiettivo di indagare lo spazio dell'uomo nella relazione tra corpo e luogo, attraverso un focus sulla *fragilità* intesa come condizione appartenente alla contemporaneità e universalmente condivisa da individui di diverso genere, natura, etnia.
La parola "fragile" (dal latino frantumare, rompere, spezzare) è una caratteristica di qualcosa che cambia facilmente soggetta a sollecitazioni e, riferita all'esistenza umana, rappresenta l'essere di una personalità debole, delicata, il più delle volte, dimenticata e posta ai margini per il suo diverso modo di stare al mondo.
Interpretare la fragilità significa, quindi, dare spazio alle proprie debolezze, esternare il percepito e le relazioni tra corpo e mente, sintetizzare le necessità inespresse di una molteplicità di persone perse nei frammenti della città globalizzata.
In tal senso, la fragilità diventa una traccia comune che interessa, in maniere diverse, fasce di età e individui con problematiche sociali varie, diventando un collante e un mezzo da cui partire per pensare alla stessa come forza intrinseca, da esternare e portare fuori.
Intendiamo la fragilità come la prima traccia di un Manifesto che racconti l'essenza dell'uomo contemporaneo, dove tutto nasce per cercare una strategia comunicativa tra architettura, arte e di una nuova forma di inclusione.
Se Vittorino Andreoli nel suo libro "L'uomo di vetro. La forza della fragilità" afferma quanto questo sentimento, per la capacità di percepire nel profondo l'essenza dell'uomo, diventi un punto su cui rafforzare la diversità delle categorie poste ai margini della comunità, noi intendiamo lavorare sulla formulazione di un'idea, un concetto, che si concentra proprio sulla capacità empatica tra soggetto/oggetto, luogo/spazio, intendendo la fragilità come fondamento della saggezza umana perché unica caratteristica universale che rende l'uomo "capace di riconoscere che la ricchezza del singolo e l'altro da sé".
L'indagine esplorativa avviene attraverso la sperimentazione di azioni e dialoghi che riattivino quel legame sintattico tra uomo e ambiente.
Riflettendo sul concetto di fragilità come un'emergenza da cui partire per circoscrivere le consistenze del nuovo spazio, pensato per un nuovo individuo, privo di etichette, proiettato al superamento di ogni confine ideologico.
Il progetto intende, pertanto, costruire un network, puntando sulla condivisione e sul coinvolgimento diretto della comunità attraverso un'azione sinergica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" accanto la collaborazione di figure appartenenti ad ambiti diversi che spaziano dall'architettura all'arte.

Personale coinvolto: Luca Molinari, Maria Gelvi, Simona Ottieri
Enti partner: Ministero degli Affari Esteri olandese e del Ministero dell'Educazione, della Cultura e della Scienza olandese in collaborazione con Dutch Foundation for Literature, Dutch Perfoming Arts, Mondriaan Fund e The New Institute, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", Silvia Giambrone, LMS studio, NOAHH architect.
Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso il 15 ottobre 2021

Titolo del progetto: SAFE- Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules
Progetto di ricerca FISR
Gruppo di ricerca
Il gruppo di ricerca è stato costruito puntando alla massima interdisciplinarietà che metta organicamente in relazione visione progettuale, pensiero urbano e soluzioni tecnico- ambientali.
Il gruppo di lavoro vede tre aree integrate tra di loro.
Il contributo dell'area della Progettazione Architettonica (prof. Luca Molinari, prof. Cherubino Gambardella, prof. Corrado Di Domenico, prof. Maria Gelvi, prof. Concetta Tavoletta, dottoranda Ilia Celiento) è individuato nella:
- Progettazione del modulo con particolare attenzione alla sua flessibilità e aggregabilità
- Progettazione tecnica e costruttiva del modulo e delle sue potenziali varianti e combinazioni in differenti contesti
- Definizione dei caratteri di qualità degli spazi interni e dei suoi arredi
Il contributo dell'area urbanistica (prof. Adriana Galderisi e Giada Limongi, dottoranda) è individuato nella:
- definizione delle "domanda" d'uso dei diversi attrattori urbani (tipologia di utenti, flussi di utenza attesi, tempi di utilizzo, ecc.)
- definizione delle caratteristiche "relazionali" tra lo spazio di transizione e il contesto urbano (accessibilità, caratteristiche storico-architettoniche, sociali, ambientali ecc.)
Il contributo dell'area del risparmio energetico/impianti (prof. Sergio Sibilio, Giovanni Ciampi, Yorgos Spanoudimitoru, Roberta Laffi) si concentrerà nella:
- definizione delle condizioni di comfort termico, luminoso ed acustico dell'ambiente interno e individuazione delle tecnologie commercialmente disponibili;
- definizione del profilo energetico di SAFE, ottimizzazione delle caratteristiche termofisiche dell'involucro opaco e progettazione preliminare del sistema impiantistico integrato anche alla luce dei requisiti richiesti per la sanificazione ed igienizzazione dell'ambiente.
Collaborazioni con Istituzioni e Partner Tecnici
Il gruppo di ricerca ha avviato un dialogo con Sport e Salute SpA per garantire la possibilità di testare un modulo sperimentale a supporto di un centro per lo sport da individuare in occasione della prima fase di ricerca e sviluppo di SAFE. Il gruppo Rielco, uno dei leader nazionali nell'impiantistica, sarà il nostro partner tecnico nella progettazione degli impianti e nella verifica della loro piena sostenibilità energetica e sanitaria. La Rubner Haus, il leader nella produzione di case in legno in Italia, sarà il nostro partner per la progettazione dell'involucro e per la realizzazione delle parti strutturali di un eventuale prototipo sostenibile a bassissimo fabbisogno energetico.
Valutato positivamente ma non finanziato - dal 24-06-2020 al 30-04-2021

Titolo del progetto: La terza rinascita del MAIN Museo Artistico Industriale di Napoli
Titolo del Bando: Campania architettura 2023 territori plurali
call per proposte di eventi/iniziative di architettura aprile — dicembre 2023

Responsabile scientifico: Cherubino Gambardella
Consulente storico-artistico: Lucia Arbace
Consulenti alla progettazione: Simona Ottieri, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta
Consulenti del liceo 'Palizzi': Giacomo D'Alterio, Aldo Fiorillo
Descrizione dell'attività di ricerca: Il Museo Artistico Industriale di Napoli vede la luce grazie ad un illuminato progetto che riconosceva alle collezioni di oggetti d'arte un ruolo fondamentale per il rilancio delle attività manifatturiere, la ceramica in primis, nell'ambito di un'accurata istruzione pratica da svolgersi in laboratori appositamente attrezzati. Demetrio Salazar, Gaetano Filangieri, Domenico Morelli, Filippo Palizzi e Giovanni Tesorone sono le autorevoli figure che hanno dato vita al Museo e alle Scuole Officine nel primo periodo di attività, affiancati da altri abili docenti per le varie discipline d'insegnamento. Nel pionieristico progetto educativo, che coltivava anche lo studio dal vero nel notevole giardino storico annesso alla scuola, infatti sono coinvolti nomi famosi dell'arte napoletana, noti e apprezzati anche a livello nazionale. Nel corso della prima importante stagione, che può essere datata dal 1882 al 1914, nonostante le tante difficoltà le produzioni dei laboratori vengono ammirate e premiate anche all'estero, mentre per il museo si registra l'impegno di varie istituzioni e di numerose personalità dell'arte e della cultura nell'incrementare le raccolte e aggiornarle ai cambiamenti del gusto. Nel lungo periodo della direzione di Lionello Balestrieri (1914-30) vari tentativi vengono poi effettuati per modernizzare l'insegnamento nella storica sede Piazzetta Salazar che ormai si rivela inadeguata per le esigenze della scuola, che vede più volte modificare il proprio status a seguito di decreti ministeriali tendenti a ridimensionarne l'importanza. La vera e propria seconda stagione del Museo Artistico Industriale di Napoli è profondamente segnata dalla presidenza di Stefano Brun (1929-1958). Finora rimasta in ombra, grazie alla recente pubblicazione di Lucia Arbace è stato messo in risalto il suo grande impegno a beneficio degli insegnamenti nell'Istituto d'Arte e del rilancio del Museo Artistico Industriale, in termini che a ragione possono essere considerati rivoluzionari. In particolare, a Stefano Brun si deve riconoscere la capacità di aver superato ogni difficoltà nei decenni a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, garantendo sempre l'efficienza degli insegnamenti grazie ad un corpo docente di eccellenza, opportunamente motivato. Ed inoltre gli va riconosciuto il merito di aver risolto le problematiche strutturali dell'edificio storico e la carenza di aule, facendo ampliare notevolmente il complesso monumentale con la costruzione dell'ala nuova su progetto del docente di architettura, Manfredi Franco. Come Lucia Arbace scrive nel suo libro, Brun e Franco "stabilirono un proficuo rapporto di collaborazione, uniti dal comune obiettivo di rilanciare il R. Istituto Industriale prossimo ad essere ridenominato R. Istituto d'Arte nel 1935". In particolare, la rinascita Museo Artistico Industriale di Napoli si è avuta nel 1952 con la solenne inaugurazione dei nuovi spazi dove sono proposte le sue importanti collezioni, a cura del direttore Pietro Angelini, costantemente al fianco di Stefano Brun dal 1938 al 1954. "Concepito in maniera totalmente diversa rispetto al precedente allestimento, ormai penalizzato dall'articolazione in spazi cupi, troppo affollati di opere, il Museo Artistico Industriale ora si snodava ariosamente in sette ambienti, ampi e luminosi, al terzo piano del nuovo edificio in mattoni eretto tra il 1936 e il 1939 su progetto dell'architetto Manfredi Franco". In pratica si è manifestata la capacità di dare non solo un nuovo aspetto ma di far affiorare una nuova idea di spazio museale all'interno dell'istituto stesso. Le grandi vetrate non solo donavano luce naturale alle opere esposte ma si basavano sull'idea di un basso consumo energetico per cui il progetto attuato da Stefano Brun con Manfredi Franco può essere considerato pionieristico di un'idea di sostenibilità ambientale e comfort termico. Inevitabilmente a distanza di oltre settanta anni l'obsolescenza dell'edificio, degli impianti e delle strutture espositive impone come assolutamente indispensabile il varo di un progetto che lasci partire una nuova grande stagione, facendo tesoro delle passate esperienze ma puntando ad un futuro al passo con i tempi. La proposta che si intende portare avanti si basa sulla necessità per la città di Napoli di rimettere al centro del

dibattito culturale un luogo che ha formato talenti e dato un importante contributo alla diffusione della cultura. Per tale ragione, la proposta che deriva da uno approfondito studio dell'importanza del "Palizzi" – oggi convertito in un Liceo Artistico Coreutico e Musicale che è stato oggetto di un grande rilancio negli ultimi anni ma è in attesa di potersi riappropriare anche degli spazi museali -, vuole proprio riportare alla luce il lavoro che con grande fatica era stato messo a punto da Stefano Brun e Manfredi Franco. Viene proposto un allestimento che si muove su un duplice registro: da una parte un definitivo e razionale ordinamento delle raccolte mediante la realizzazione di un grande deposito attrezzato con vetrine di sicurezza che permettano un agevole e costante studio delle importanti collezioni, dall'altra la definizione di un museo fortemente attrattivo che rimetta in gioco l'unicità delle singole opere contenute attraverso un efficace racconto e nello stesso tempo faccia risaltare la storia dell'istituzione, anche grazie al riutilizzo degli elementi peculiari già presenti nello spazio del museo attraverso un'azione di upcycling. Pertanto, l'allestimento viene immaginato come un sistema componibile, smontabile che porti a valorizzare lo spazio monumentale del Museo puntando sulla reversibilità e sulla rotazione delle collezioni. Per meglio descrivere le possibili configurazioni, si allegano a titolo di esempio tre diversi allestimenti immaginati per altrettanti diversi luoghi della Campania. Nei tre allestimenti proposti, è evidente come l'integrazione con uno spazio storico sia alla base delle scelte compositive e, nel caso di una Mostra nel Museo Industriale Palizzi, l'intervento si concentrerebbe sulla necessità di combinare gli elementi esistenti con un nuovo allestimento così da potenziare il rapporto tra la storia di un luogo e la contemporaneità. Un'altra delle caratteristiche dell'Istituto è la presenza di un giardino su Vico Solitaria che al momento è separato dall'organismo urbano da un setto murario che nasconde il prospetto. Eventualmente una cancellata controllata potrebbe valorizzare non solo l'area a verde ma mostrare la bellezza delle piante centenarie che facevano parte dell'ex Convento della Solitaria, precedente uso dell'Istituto stesso.
Valutato positivamente ma non finanziato – aprile 2023

Titolo del progetto: Sistemi di allestimento smontabili e rimontabili per il Castello di Baia
Titolo del Bando: Architetture Sostenibili – Edizione 1- MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea
Responsabile Scientifico: Cherubino Gambardella
Gruppo di Ricerca: Maria Gelvi, Simona Ottieri
Descrizione dell'attività di ricerca: Studio per la realizzazione di un allestimento temporaneo per la messa in mostra dei materiali dismessi all'interno del Castello di Baia.
Valutato positivamente ma non finanziato – settembre 2023

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella, New Rectorate of Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Gambardellarchitetti, in "*AREA "vol. 175, pp.56-61,- ISSN:0394-0055, 2021
[2] GAMBARDELLA CH, *Senza fare troppe "teorie"*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", ISSN 2239-6284, pp. 2-7, Settembre 2023
[3] BORRELLI Marino, *Sulla memoria dei tempi*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", ISSN 2239-6284, p. 35, 2021
[4] PITZALIS E., *Contengo moltitudini*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", ISSN 2239-6284, pp. 32-33, Maggio 2023

[5] PITZALIS E, *Il mio mistero è chiuso in me,* in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", ISSN 2239-6284, pp. 44-45, Settembre 2023
[6] MOLINARI L., *Architecture detox*, in, "Area", n.187, 2023, pp.12-19, ISSN: 0394-0055
[6] MOLINARI L., *Elogio del corpo sottile*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", ISSN 2239-6284, pp. 24-25, Settembre 2023
[7] IPPOLITO F, *Alla V Biennale di Chicago: soggetti e presenze, luoghi e prefigurazioni,* in "Area" 190, pp. 196), ISSN 0394-0055, 2023
[8] DI DOMENICO, C., *A favore di un tempo venturo*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", n°7, ISSN 2239-6284, pp. 38-41, Maggio 2022
[9] GELVI M., *Architettura di stanze. Simmetrie indicative di un tempo imperfetto*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", n°7, ISSN 2239-6284, pp. 31-31, Maggio 2022.
[10] TAVOLETTA C., *La traccia dell'occasione poetica*, in "DROMOS. Libro periodico di Architettura", n°7, ISSN 2239-6284, pp. 36-36, Maggio 2022.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] GAMBARDELLA CH, PITZALIS E., BORRELLI MA., MOLINARI. L., CAPOBIANCO L., CIOFFI G., COSTANZO F., DI DOMENICO C., GELVI M., IPPOLITO F., MARONE R., TAVOLETTA C. FILOSA F., PIGNETTI M., ARCOPINTO L., *Rifare dalle rovine. Città di scheletri a Pescopagano.*, in "*Costruire sul costruito. Building on the build", in* Tavoletta, C. ISBN: 978-88-6242-845-3, pp. 10-11, 2023.
[2] GAMBARDELLA CH, F*uori dal tempo. La rivista come collezione*, in "La rivista di Engramma" n°188, ISSN 1826-901X, rivista on line, 2022
[3] PITZALIS E., BONANNO, B., *Know how and Know how to do. Architecturale design and theattrical biomechanics, in "Abitare la Terra, Quaderno n°9,* pp. 42-44, ISSN: 1592-8608, 2023
[4] MOLINARI L*, "Dialogo con Miariam Kamara",* in Platform Architecture and Design, n° 37., 2022, pp. 72-80.
[5] DI DOMENICO C., *Ancora Chora X, una parafrasi architettonica dello spazio (in memoria di J.Derrida*), in "Crios" (rivista classe A), numero 22/2021, (pp. 56-71), Francoangeli 2022, ISSN 2279-8986, ISSNe 2531-601X
[6] GAMBARDELLA CH, OTTIERI S., FILOSA, F., *Gambardellarchitetti. THE HOUSE OF LUMINOUS STALACTITES*, in "Platform Architecture and Design", ISSN: 2420-9090, pp. 74-79, 2022.
[7] CAPOBIANCO L, *Living in the post-pandemic city*, in AA. V.V., *"Proceedings Book of the FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN"*, Department of Architecture, Epoka University Tirana, pp. 22-29, ISBN: 978-9928-135-39-1, 2022
[8] COSTANZO F, "*Depths of autonomy. Heteronomy and the construction of urban space starting from Mies"*, in M. Caja, M. Ferrari, M. Landsberger, A. Lorenzi, T. Monestiroli e R. Neri. (a cura di), *Mies van der Rohe. The architecture of the city. Theory and Architecture*, Il Poligrafo, Padova, pp. 91-99 – ISBN 978-88-9387-204-1, 2022
[9] INGROSSO C., *The Post-Earthquake Reconstruction. The Recovery of the Casali in the Northern Suburbs of Naples*, in A. Scopacasa ed, *THE SOCIAL CITY. Urban Development and Housing Projects in Berlin and Naples in the Post-War Era – A Comparison: Theoretical Models, Implemented Projects, Social and Political Impacts Today*, Universitätsverlag der TU Berlin, pp. 347-357, ISBN 978-3-7983-3143-3 (print), ISBN 978-3-7983-3144-0 (online), 2022
[10] MARONE, R., *"Raumplan, Raumgestaltung, odologia. Corpo e spazio in Adolf Loos", in R.*

Lai, R. Mannu, M. Murgia, F. Pau, L. Vargiu, R. Zanata, (a cura di), in Le arti e l'esperienza estetica, Affinità Elettive, Ancona, pp. 116-117, ISBN: 9788873265832, 2022

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Ente: Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino
Titolo del progetto: Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane.
a cura di Luigi Gallo e Luca Molinari
Responsabile scientifico: Luca Molinari
Descrizione del progetto: La Galleria Nazionale delle Marche partecipa alle celebrazioni per il 700° anno della morte di Dante. Al sommo poeta, figura emblematica della cultura italiana, non solo letteraria, viene dedicata una mostra incentrata sull'influenza dell'immaginario dantesco sulla visione di artisti, architetti e illustratori.
Naturalmente fu la "Commedia" ad aver dato, attraverso l'accurata descrizione dei luoghi attraversati da Dante e Virgilio forma fisica e illusoria ai sogni e paure più profonde, animando un'infinita sequenza di paesaggi immaginari che, a partire dagli affreschi trecenteschi ci porta fino alla modernità. Forma tangibile a quegli spazi, venne data dagli architetti razionalisti Pietro Lingeri e Giuseppe Terragni, alla fine degli anni Trenta, nel progetto – mai realizzato del Danteum. È stato questo il primo tentativo in cui l'architettura, veniva chiamata a dare forma tangibile al capolavoro di Dante, attraverso uno spazio realmente percorribile. Quest'opera, illustrata attraverso i materiali originari, conservati all'Archivio Lingeri di Milano e mai esposti nella loro completezza, viene messa in dialogo con la Città ideale, capolavoro – anch'esso emblematico – del Rinascimento italiano ed opera chiave delle collezioni della Galleria Nazionale delle Marche. Tra esse, altre opere di architetti italiani contemporanei come Aimaro Isola, Andrea Branzi e Franco Purini, che hanno riletto la "sezione" della Divina Commedia attraverso una serie di disegni originali. In questa esposizione, dove l'immaginario architettonico del poeta fiorentino viene messo in luce per la prima volta con chiarezza, la Città di Dio e la Città degli Uomini sembrano finalmente ricomporsi. Dal confronto visivo e concettuale tra l'immaginario dantesco e la sua interpretazione attuale, nasce la più ampia riflessione sul complesso e mutevole confronto tra racconto e immagine, attraverso le visioni potenti e originali proposte, che riflettono sulla fragile natura del mondo contemporaneo riletto attraverso gli occhi di Dante. Personale coinvolto: Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Gianluca Cioffi, Maria Gelvi, Simona Ottieri, Concetta Tavoletta
Periodo: 26 novembre 2021 – 27 marzo 2022

Ente: Agrorinasce s.r.l.
Titolo del progetto: SHArch. Second Hand architecture for confiscaded property
Principal Investigator: Concetta Tavoletta
Research group: Co- Pi Maria Gelvi con Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Saverio Carillo, Simona Ottieri, Claudia Cennamo, Fabiana Forte, Marco Russo, Monica Cannaviello, Marco Pignetti.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende rimettere al centro il tema del consumo di suolo zero, cercando di descrivere una nuova possibilità di riscatto di un'immagine dei territori campani che lottano ardentemente per riconquistare la centralità della Campania Felix. Il progetto SHArch mira a dimostrare come l'utilizzo di strutture preesistenti possa essere non solo una risorsa economica ma anche una scelta progettuale senza creare un impatto negativo

sull'ambiente e sull'edilizia così da trasformarsi in un modello virtuoso puntando ad una vera rinascita di un territorio con molte potenzialità.
Grazie alla collaborazione con Agrorinasce s.r.l. e all'Amministratore Delegato Dott. Giovanni Allucci, è stata organizzata la mostra SHArch. Second Hand architecture for confiscaded property presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Keywords: Recycle, sustainability, Design, eco-design, confiscated property
Progetto finanziato.
Totale finanziamento: 51.889,78 euro.
Data di Sottomissione: 2022
Conclusione del progetto: 31/12/2023

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/14
- ICAR/16
- ICAR/18

Parole chiave:

- progetto urbano
- progetto architettonico
- progetto di interni
- costruzione
- forme povere
- produzione artigianale
- verosimile

Categorie ERC:

- SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
- SH5_7 Museums and exhibitions
- SH5_9 History of art and architecture
- SH6_6 Modern and contemporary history

Gruppo di Ricerca

Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2
(Gems and Jewels: History and Design – Hjdee)

Anno di riferimento: 2024
Responsabile Scientifico/Coordinatore: JACAZZI DANILA / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "LuigiVanvitelli"
Componenti del gruppo: ARAPI Saimira / Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania) ARGENZIANO Pasquale / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" AVELLA Alessandra / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" AVERSA Raffaella/ Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" BURDA Andronira / Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania) CERIANI SEBREGONDI Giulia/ Professore Associato/ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" CIRAFICI Alessandra / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli" CIRILLO Ornella / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" CIRILLO Vincenzo / Ricercatore RTDB / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" CORNIELLO Luigi / Ricercatore RTDB / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" LIBERTI Roberto / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" MALIQARI Andrea / Full Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania) MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" MORELLI Maria Dolores / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" PERGEGA Edmond / Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania) PISACANE Nicola / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania

"Luigi Vanvitelli"
RICCIOTTI Laura /Ricercatore RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
SCARPITTI Chiara / Ricercatore RTDA / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
TABAKU Blerina / Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania)
VEIZAJ Denada / Professor / FAU / Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania)
FIORILLO Raffaela / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania LuigiVanvitelli
PERROTTA Valeria / Assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
CICALA Margherita / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania LuigiVanvitelli
TREMATERRA Adriana/ Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
BARBATO Carmela/ Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
BIANCO Annarita / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
DE CARO Rosa / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
DE CICCO Angelo / Dottorando di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
DI GIROLAMO Felicia / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania LuigiVanvitelli
IADEROSA Rosina / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
GIOIOSO Gianluca / Dottorando di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
GUERRIERO Fabiana / Dottoranda di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
LENTO Gennaro Pio / Dottorando di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
MIELE Riccardo / Dottorando di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Descrizione delle linee di ricerca:

STORIA E DESIGN DEL GIOIELLO

All'interno della più ampia tematica del Design per la Moda negli ultimi anni ha acquisito una sempre maggior autonomia la ricerca condotta da alcuni docenti sul tema del gioiello. La linea di ricerca è fondamentalmente composta da due campi strettamente correlati: History e Design. La prima si concreta nello studio delle fonti disciplinari della storia del gioiello, espressione di culture artistiche di epoche passate e delle moderne tendenze dell'oreficeria, attraverso l'analisi delle fonti iconografiche e dei prodotti conservati nei Musei e nelle collezioni pubbliche e private, lo studio delle tecniche di lavorazione e dei materiali. Il secondo ambito è riferito al Design orafo che trasforma temi e caratteri della oreficeria storica in prodotti innovativi, al passo con i

cambiamenti sociali e culturali del mondo della moda. Il design orafo, inoltre, sperimenta forme e materiali di nuova generazione in rapporto alle realtà produttive e alle tradizioni locali per studiare prodotti originali su tematiche di grande interesse, l'utilizzo dei materiali di scarto della lavorazione, il rapporto tra il Fashion Design e il design orafo. Avvalendosi anche di strumenti e metodi basati sull'integrazione multidisciplinare, il gruppo di ricerca è integrato dalla componente del disegno e della prototipazione, per studiare i patterns e le matrici geometriche alla base del progetto "gioiello" e utilizzando le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale del prodotto orafo e del packaging.
Responsabile Danila Jacazzi

GEOGIOIELLO design. Topologia dei distretti artigianali italiani del gioiello e sperimentazione di nuovi usi dei preziosi.
L'incipit della linea di ricerca è lo studio del distretto artigianale del gioiello in Italia attraverso la schedatura di Musei, luoghi di formazione, aziende e centri di vendita. Il gruppo di Ricerca GEOGIOIELLO ha promosso la fondazione della Rivista internazionale "Alkimya Magazine", nata da una convenzione con il Centro Orafo OROMARE, GEM TECH, Officina Vanvitelli, prima Rivista scientifico-divulgativa sul tema del prezioso. Le attività di ricerca vertono alla costruzione di una "Gold Community_sistema dei comparti orafi in Italia", una forma di collaborazione sistemica tra i comparti orafi italiani e l'Università, al fine di mettere a punto percorsi formativi di grande qualità in grado di definire profili professionali capaci di contribuire all'innovazione nelle aziende del gioiello. Inoltre, sono state effettuate azioni progettuali sui temi interdisciplinari e transculturali, ad esempio il progetto "Un gioiello per la pace" con l'Università degli Studi di Perugia e l'Associazione Onlus "Il Nodo"; la collezione preziosa "CORallo/CORredo" per il progetto di ricerca "Fashion Alive"; la ricerca "Bengems, gioielli multisensoriali per il benessere" al fine di valorizzare le risorse naturali dell'area mediterranea, progettando e realizzando gioielli multisensoriali con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, il Dipartimento di Agraria "Federico II", l'Accademia di Belle Arti Bologna-Ravenna, il Parco Archeologico di Ercolano, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", l'Azienda D'Elia 1790, GEMTECH, Oromare, Museo del Corallo di Torre del Greco, CFP Galdus Orafi, Milano e con i membri della Società dell'oreficeria Storici a Londra.
Responsabile Maria Dolores Morelli

GIOIELLERIA CONTEMPORANEA. Significati, tecnologie e processi design oriented
La linea di ricerca afferma la legittimità del gioiello contemporaneo come forma significativa di produzione culturale che attraversa i campi del design, della moda, dell'arte e della produzione industriale. Gli approfondimenti indagano il significato di ornamento e la sua proiezione verso scenari futuri, definiti da nuove necessità e tecnologie digitali. Diversamente da una gioielleria tradizionale, quella contemporanea è contraddistinta da un approccio fortemente innovativo e progettuale; non necessariamente adotta materiali preziosi, ma piuttosto è orientata a un'evoluzione del prodotto verso nuove estetiche, significati e processi. La linea di ricerca tratta un segmento avanzato del design del gioiello che a livello internazionale risulta essere strategico per le imprese e gli enti che intendono rinnovarsi. La crescita del settore è testimoniata dalla nascita esponenziale di fiere internazionali ed eventi specializzati, piattaforme web, gallerie, associazioni e musei. L'innovazione indagata si fonda su una diversa accezione di artigianato e produzione, attraverso l'ibridazione tra competenze di natura sia tecnica che intellettuale. La linea di ricerca approfondisce il dibattito internazionale sulle nuove prospettive legate all'Industria 4.0 e alla digitalizzazione nell'ambito dell'ornamento. Tra le cooperazioni di

questa linea di ricerca si annoverano quelle intraprese con l'AGC – Associazione per il Gioiello Contemporaneo e con l'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.
Responsabile Chiara Scarpitti

GEOMETRIE PREZIOSE
La linea di ricerca Geometrie Preziose, inquadrandosi all'interno delle discipline del Disegno, focalizza gli aspetti connessi tanto alla configurazione spaziale delle gemme quanto alla loro rappresentazione piana. Al fine di ridurre al minimo la perdita di materiale, a seguito delle lavorazioni e di ottenere al contempo i migliori livelli di brillantezza, è necessario uno studio geometrico preliminare per determinare la giacitura dei piani di sezione che garantiscono un'ottimizzazione tanto della rispondenza all'interazione con la luce quanto della quantità di materiale da asportare dal volume grezzo. Se nell'accezione comune il termine stereotomia è connesso al taglio e alla lavorazione dei materiali da costruzione in architettura (pietra, legno, metalli), la sua etimologia (dal greco στερεος, solido e τομη, taglio) si riferisce al taglio dei solidi in generale e, pertanto, può essere estesa anche alle pietre preziose. Gli studi condotti in ambito scientifico sul tema delle geometrie preziose sono stati estesi negli ultimi anni anche all'attività didattica attraverso specifici workshop tematici che hanno prodotto risultati così significativi da introdurre tale ambito tra le linee di ricerca già avviate da questo Gruppo di Ricerca. Nello specifico, questa linea di ricerca a partire dallo studio delle fonti anche in relazione al rapporto tra stereotomia architettonica e gemmologica, delle principali forme attraverso l'analisi e la scomposizione geometrica anche attraverso il rilevamento di gemme appartenenti a collezioni esistenti e del controllo delle forme attraverso i software di modellazione geometrica e fotorealistica tenderà ad indagare le diverse direzioni investigative di approfondimento, anche in virtù di possibili collaborazioni con stakeholder del territorio.
Responsabile Nicola Pisacane

PREZIOSI DELL'EUROPA ORIENTALE
La linea di ricerca "PREZIOSI DELL'EUROPA ORIENTALE" propone un percorso metodologico interdisciplinare incentrato sulla documentazione, conoscenza, analisi e riproduzione digitale dei manufatti decorativi di grande valore dell'Europa orientale. Le ridotte dimensioni di gioielli, copricapo, fasce, cinture, oggetti di uso comune e gli apparati tipici della moda e della tradizione dell'Est sono oggetto di studio legato alle vicende di personaggi, viaggiatori, condottieri che hanno caratterizzato l'evoluzione sociale e geopolitica del vicino Oriente. Gli studi sul tema sono integrati dalle competenze transdisciplinari del per lo studio di texture, patterns e matrici geometriche anche attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative per la rappresentazione digitale e la comunicazione audio-visiva. Sono attivi rapporti internazionali con alcune Università dell'Europa Orientale ed in corso di svolgimento Collaborative Research Project sul tema.
Responsabile: Luigi Corniello

MATERIALI E TECNOLOGIE per applicazioni innovative nel settore gioiello
In anni recenti, ci sono stati diversi sviluppi innovativi nel campo dei materiali per la gioielleria, guidati da progressi nella tecnologia, nella sostenibilità e il desiderio di disegni unici.
Con il supporto delle attrezzature e del personale afferente al Advanced Materials Lab, si possono individuare tematiche da esplorare ai fini di applicazioni innovative:
-Ceramici a matrice geopolimerica da creare in laboratorio, modellabili per casting in stampi, alternativa sostenibile e più economica alle pietre estratte.
-Stampa 3D in argilla per realizzare disegni complessi, difficili o impossibili da creare con metodi

tradizionali. Riduce inoltre gli sprechi di materiale.
- Materiali ibridi dalla sperimentazione di materiali tradizionali e materiali moderni come acrilico, resina o ceramici per creare pezzi unici e contemporanei.
- Legno e bambù per offrire un'estetica rustica ed ecologica.
Queste innovazioni riflettono una tendenza più ampia nel settore della gioielleria verso la sostenibilità, l'approvvigionamento etico e l'adozione di nuove tecnologie per il design e la produzione.
Responsabile: *Raffaella Aversa*

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Le attività svolte nel triennio hanno registrato una attiva interazione con altri gruppi di Dipartimento, in particolare con:
Design Sostenibile per il Made in Italy – SIDE;
Advanced Materials Lab;
Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali";
Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del designcontemporaneo; Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda FA.RE. lab);
LANDesignR | Local Area Network Design
Officina Vanvitelli

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

2023
Titolo del progetto: *Tangible and intangible heritage for knowledge, documentation and enhancement between 1750 and 1850*
Responsabile Scientifico: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI
Titolo del bando: Collaborative Research Project
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Italia) e l'Università Politecnica di Tirana (Albania) propone lo studio della figura di Ali Pascià di Tepelena nella sua visione più ampia. Si analizzano sia le strutture utilizzate per la difesa del territorio e le sue tracce lasciate nei villaggi, sia il ricco corredo di gioielli attualmente conservato a Ioannina. La ricerca si concentra sulla raccolta di fonti grafiche e iconografiche che raccontano i luoghi conquistati, sul rilievo delle principali strutture architettoniche che ne segnarono il corso, sull'analisi dello stato attuale delle strutture e delle possibili linee guida per il restauro, sull'analisi dei gioielli e del loro confronto con analoghi prodotti di differenti periodi storici.
Personale coinvolto: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Danila JACAZZI, Riccardo SERRAGLIO, Vincenzo CIRILLO, Raffaela FIORILLO, Adriana TREMATERRA, Margherita CICALA, Rosa DE CARO, Angelo DE CICCO, Felicia DI GIROLAMO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Fabiana GUERRIERO, Riccardo MIELE, Gennaro Pio LENTO, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA
Enti partner: Polytechnic University of Tirana (Albania)
Stato: in corso
Date di inizio: 01\09\2023, **fine progetto**: 31\12\2024

Titolo del progetto: *"POT NEED" Classe L4 Disegno Industriale*

Responsabile Scientifico*:* Maria Dolores MORELLI
Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2023-2026
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: NEED promuove l'educazione al design con metodi, processi e strumenti, rispondenti alle esigenze di "un nuovo stile di vita" attraverso la relazione empatica e tecnologica tra natura e artificio. NEED struttura luoghi/laboratorio per gli alunni, gli studenti, per i ricercatori e docenti, aperto agli stakeholder del territorio e volti all'educazione del design transdisciplinare, per consentirne la costruzione di percorsi didattici che rafforzano le competenze, le tecnologie digitali e la costruzione di soft skills, fortemente connessi tra Scuola, Università, Territorio, Imprese, Enti con nuove opportunità didattiche grazie anche alla formazione dei docenti, migliorando le competenze digitali utilizzando le piattaforme educative favorendo strumenti di autovalutazione in ambienti di apprendimento manuali e digitali. **Personale Coinvolto:** Caterina FRETTOLOSO
Enti e Atenei partner: CUID Conferenza Universitaria Italiana Design "NEED_new empathic educational design" presentato nell'ambito dei Piani Orientamento e Tutorato per il triennio 2021 – 2023 e avente tra i partner le Università degli Studi di PERUGIA, Università degli Studi di GENOVA, Università degli Studi di SASSARI, Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA, Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA, Politecnico di BARI, Università di BOLOGNA, Università degli Studi di CAMERINO, Università degli Studi di FERRARA, Politecnico di MILANO, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di PALERMO, Università degli Studi di PARMA, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Politecnico di TORINO, Università degli Studi della TUSCIA, Università degli Studi di FIRENZE.
Stato del Progetto: *finanziato*
Date di inizio/fine progetto: 2023/2026

Titolo del progetto: *Il Sistema Design nei territori del Sud Italia. Design e Artigianato d'eccellenza per lo sviluppo del Made in Italy e l'impegno dei saperi locali (DeinSIte).*
Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli": Maria Dolores MORELLI
Titolo del Bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 Prot. 20229NW8M9 PI: Francesca TOSI (prima Claudio GAMBARDELLA)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto propone di realizzare nel Mezzogiorno d'Italia un grande contenitore composto da cinque Sistemi Museali Regionali, sia fisici che virtuali, ciascuno dotato di un museo aziendale da collocare in zone ad alto valore turistico grazie alla presenza di aree archeologiche, storiche, centri, porti turistici e così via, fungendo da connettore per i musei e le aziende partecipanti, come già fatto per il Sistema Campano a Pompei. In altre parole, un museo per il design contemporaneo, concepito principalmente come un luogo eccezionale che mostra e produce oggetti di design italiano indipendente, rigorosamente combinato con un'alta artigianalità.
Personale Coinvolto: Daniela PISCITELLI, Francesca LA ROCCA, Simona OTTIERI.
Enti e Atenei partner: Simbola, Museoimpresa, Museo Madre, Plart, Università degli Studi di FIRENZE, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (capofila)
Stato del Progetto: *finanziato*
Date di Inizio/fine progetto: 2023-2025

Titolo del Progetto: *ResHaping made in ITAly (RHITA). Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation.*
Responsabile Scientifico: Chiara Scarpitti

Titolo del Bando. Bando PRIN PNRR 2022
Descrizione del progetto: RHITA intende: inquadrare i paesaggi della moda italiana attraverso il capitale umano, l'istruzione, la valorizzazione della produzione; dare forma alla moda Made in Italy in un mondo contemporaneo verde e digitale; rimodellare un Sistema Moda digitale inclusivo attraverso una piattaforma web 3.0; creare nuovi modelli collaborativi e circolari attraverso la tecnologia, l'innovazione consapevole e la valorizzazione dell'identità.
Personale coinvolto: Elisabetta Benelli, Elisabetta Cianfanelli, Ornella Cirillo, Dylan Colussi (PhD), Mariagiovanna Di Iorio (PhD), Gabriela Fabro Cardoso (PhD), Caterina Fiorentino, Maria Luisa Frisa, Valeria Iannilli, Francesco Izzo, Roberto Liberti, Gabriele Monti, Patrizia Marti, Patrizia Ranzo, Venere Sanna, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti, Alessandra Spagnoli.
Stato del progetto: *Ammesso a finanziamento.*
Date di inizio e fine progetto: 31.01.2023 / 31.12.2025

Titolo del progetto: *GEA: Applicazione di geopolimeri per Architettura sostenibile: studio chemoreologico e termocinetico per lo sviluppo di formulazioni per tecnologie additive*
Responsabile Scientifico: Laura RICCIOTTI
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai Giovani Ricercatori D.R. 509/2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto GEA si occupa di ottimizzare i geopolimeri (formulazioni polimeriche a base inorganica) per il loro utilizzo come materiali per la stampa 3D di nuove unità abitative in edifici sostenibili. Il progetto si basa su una solida filosofia applicativa e funzionale strutturata in modo da applicare un approccio sistemico e fortemente interdisciplinare che non si limita ad affrontare una tematica scientifica settoriale ma considera la totalità del sistema produttivo sperimentale che si intende sviluppare, coprendo quindi argomenti che non coinvolgono solo gli aspetti della scienza e della tecnologia dei materiali ma anche quelli relativi all'insieme di cui queste nuove tipologie di strutture edilizie faranno parte.
Personale coinvolto: Proff. RICCIOTTI Laura, AVERSA Raffaella, BORRELLI Marino, IANNACE Gino, MUZZILLO Francesca, FRANCHINO Rossella, FRETTOLOSO Caterina, PISACANE Nicola
Stato del progetto: *finanziato*
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31.01.2023

Titolo del Progetto: *Zero Waste Fashion Training: a new international, cross- sector training approach for fashion*
Responsabile Scientifico: Gisela Fortuna, Madrid
Titolo del bando: Call 2023 Round 1, KA210 – ADU Small-scale partnerships in adult education, Programme Erasmus +
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attraverso modelli di progettazione sostenibile, i partner del progetto ZWF mirano a fornire agli studenti strumenti completi per aiutare ad affrontare la complessità delle questioni relative alla sostenibilità, soprattutto dal punto di vista del designer, e combinarli in un approccio olistico. Proponiamo quindi un programma di formazione aggiornato sulle metodologie di progettazione sostenibile applicate alla moda, in formato sincrono e asincrono, con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza sulla sostenibilità, basato su strumenti accademici e scientifici impegnati nello sviluppo di un futuro sostenibile.
Personale coinvolto: R. Liberti, M. Calabrò, O. Cirillo, C.C. Fiorentino
Enti e Atenei partner: Università degli Studi della Campania Luigi Vanviitelli, Italia e Creamodite, Madrid, Spagna.
Stato del Progetto: *Finanziato*

Date di inizio e fine progetto: 1/9/2023 – 31/08/2025

Titolo del progetto: *Geopolimeri per l'eco-architettura: una ricerca chemio-reattiva e termocinetica per lo sviluppo di formulazioni stampabili in 3D - GEA*
Responsabile Scientifico: dott.ssa Laura RICCIOTTI
Titolo del bando: Bando PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto GEA si occupa di ottimizzare le formulazioni di geopolimeri (GP), attraverso l'attivazione alcalina di diversi tipi di rifiuti alluminosilicati, per il loro utilizzo come materiali, nella stampa 3D di unità abitative in edifici sostenibili. Il progetto GEA mira a sviluppare una strategia innovativa per superare i principali limiti di un'applicazione su larga scala della stampa 3D di materiali GP attraverso un approccio sistemico e altamente interdisciplinare. Questo metodo innovativo consente il riciclo e il riutilizzo di diversi tipi di rifiuti, il che rappresenterebbe un contributo significativo allo sviluppo sostenibile verso l'adozione del principio "rifiuti zero".
Personale coinvolto: Proff. RICCIOTTI Laura, AVERSA Raffaella, IANNACE Gino, FRANCHINO Rossella, FRETTOLOSO Caterina, PISACANE Nicola; dottoranda Salima Zerari
Enti e Atenei partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Stato del progetto: *finanziato*
Date di inizio e fine progetto: 31.01.2023 / 31.12.2025

2022
Titolo del progetto: *RESTANZA. New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency*
Responsabile Scientifico: Antonio CIERVIO
Titolo del Bando: Bando di Selezione per il Finanziamento di Progetti di Ricerca Fondamentale ed Applicata dedicato ai Giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Verrà progettato un edificio mobile prefabbricato (PMB) basato sulle energie rinnovabili, autosufficiente nell'uso energetico, ecologico, modulare e flessibile nell'allestimento per lo smart/co-working; verrà realizzato un prototipo in scala reale e le sue prestazioni sul campo saranno misurate/analizzate durante l'installazione e il funzionamento in un piccolo villaggio idoneo selezionato della provincia di Caserta, nella regione Campania (Italia). Il PMB sarà sviluppato per ottimizzare il benessere degli occupanti, le prestazioni energetiche e l'integrazione dell'ambiente interno con elementi architettonici/storici/paesaggistici esterni attraverso metodi di progettazione innovativi (realtà virtuale immersiva e modelli di simulazione dinamica). Il progetto mira a 1) promuovere lo sfruttamento delle energie rinnovabili e dei sistemi efficienti dal punto di vista energetico attraverso metodi di progettazione innovativi, 2) ridurre l'impronta ambientale/ecologica associata ai settori dell'edilizia e dei trasporti, 3) suggerire uno stile di vita alternativo che combini tradizione e modernità, 4) facilitare la rinascita socio-economica di piccoli borghi con un significativo potenziale rigenerativo. Le attività di ricerca saranno svolte da un team multidisciplinare (coinvolgente 3 Settori Scientifico Disciplinari ING-IND/11, ICAR/18, ICAR/13) grazie al know-how e alle attrezzature del laboratorio RIAS [1] e del SENS i- Laboratorio [2] del DADI. Il progetto fornisce rilevanti impatti ambientali/sociali/territoriali/economici, insieme a risultati significativi per ingegneri, architetti, produttori di PMB, comunità scientifica e policy maker.
Personale coinvolto: Antonio Ciervo, Luigi Maffei, Francesca Castano', Maria Dolores Morelli,

Raffaella Marzocchi, Samiha Boucherit
Stato del progetto: *finanziato*
Data di sottomissione: 08/07/2022

Titolo del progetto: *Designing with More-than-Human. Phygital interactions and artifacts for a transdisciplinary and post-anthropocentric manufacture. (De+Human)*
Responsabile Scientifico: Chiara SCARPITTI
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Caratterizzato da una duplice natura - teorico e applicativa - il progetto ha come fine la sperimentazione laboratoriale e transdisciplinare di processi e prodotti al confine tra design, moda, tecnologie digitali e natura, in una prospettiva di sensibilizzazione delle questioni più urgenti legate alla coesistenza multispecie e agli ecosistemi ambientali.
Stato del progetto: *finanziato e in corso.*
Date di inizio e fine progetto: 01.10.2022/12.12.2023

Titolo del progetto: *Fashion Alive.*
Responsabile Scientifico: Roberto LIBERTI
Titolo del bando: European Commission CREA-CULT 2021 Coop1
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto FASHION ALIVE promuove pratiche sostenibili nell'industria della moda, attraverso la creazione di eventi per coinvolgere un pubblico più ampio e sensibilizzarlo su questo tema. L'approccio del FASHION ALIVE Project è sostenuto da tre diversi partners: da un lato, CREAMODITE (Spagna), UMINHO (Portogallo) e UNICAMPANIA (Italia) concettualizzeranno e sperimenteranno la creazione di metodi di moda sostenibili, dove ogni partner lavorerà su una specifica metodologia innovativa. Parallelamente, XSENTRIK (Austria) esplora e prevede una strategia digitale e audiovisiva utilizzando strumenti tecnologici (combinazione di video, proiezioni 3D, software di video mapping, suoni, luci e musica creati dall'intelligenza artificiale)
Personale coinvolto: Ornella CIRILLO, Chiara SCARPITTI, Vincenzo CIRILLO, Alessandra AVELLA, Pasquale ARGENZIANO, Lorenzo CAPOBIANCO, Alessandra CIRAFICI, Caterina Cristino FIORENTINO, Gabriele PONTILLO, Giulia CERIANI SEBREGONDI, Danila JACAZZI, Antonella VIOLANO, Phs students: Silvestro DI SARNO, Valentina ALFIERI.
Enti e Atenei partner: Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid); Universidade do Minho (Lisboa); Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italy); Xsentrikarts platform for arts (Austria)
Stato del progetto: *finanziato*
Date di inizio e fine progetto:2022/2024

Titolo del progetto: *BENGEMS. Multisensory jewels with beneficial effects made with volcanic stones from the Mediterranean area.*
Responsabile Scientifico: Maria Dolores Morelli
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The "BENGEMS" research in compliance with the "DNSH", in accordance with art. 17 of Regulation (EU) 2020/852, and the relevant EU and national environmental legislation, intends to enhance the natural resources of the Mediterranean area, designing and creating multisensory jewels with volcanic stones. These gems, in addition to reflecting the mineral characteristics of the area, can contain and eventually release a series of trace

elements that would bring beneficial effects to humans. The research aims to compose precious artifacts capable of bringing well-being to the people who wear them by satisfying multiple needs: healthy, visual, tactile, auditory, in full respect of sustainability and the enhancement of the resources of the territory. To achieve this, the gems are collected without disfiguring the environment, analyzed in their hidden precious properties, enhancing them through an adequate media design that can also give users a pleasant musicality.
Personale coinvolto: Morelli Maria Dolores Unicampania, Pappalardo Lucia, Cirillo Teresa Unina, Babini Paola Ababo, Storace Anna Maria Issm.
Enti partner: DADI, Università Degli Studi Della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Di Igiene, Universita' Degli Studi Di Napoli "Federico Ii", Istituto Nazionale Di Geofisica E Vulcanologia, Accademia Delle Belle Arti Di Bologna, Istituto Superiore Di Studi Musicali "Giuseppe Verdi", Ravenna.
Stato del progetto: *non finanziato*
Data di sottomissione: 31/03/2022

2021
Titolo del progetto: *GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good*
Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli
Titolo del bando: PRIN 2020 (Prot. 20205XWPJ4)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" promuove la ricerca tra formazione e produzione attraverso lo studio e la realizzazione di preziosi manufatti innovativi che legano la promozione della natura mediterranea, le risorse culturali e artigianali, rafforzando le interazioni tra università, istituti di ricerca e accademie al fine di incoraggiare la partecipazione a iniziative nell'ambito del programma quadro di ricerca dell'Unione europea e Innovazione.
Personale coinvolto: Chiara Scarpitti. Lucia Pappalardo, Annamaria Storace, Paola Babini
Enti Partner: Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna.
Stato del progetto: *valutato positivamente / non finanziato*
Date di sottomissione: 26/01/2021

Titolo del progetto*: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale*
ResponsabileScientifico: Sabina MARTUSCIELLO; **Referente DADI**: Maria Dolores MORELLI
Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®. L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.
Personale coinvolto: MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica
Enti partner: CUID Conferenza Universitaria Italiana Design, Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Torino; Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Camerino;

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara; Università degli Studi di Perugia; Università di Roma La Sapienza; Università degli Studi di Genova; Politecnico di Bari; Alma Mater Studiorum; Università di Bologna; Università degli Studi di Ferrara.
Stato del Progetto: *finanziato*
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio, 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020 prorogato al 30/11/2021

Titolo del progetto: *OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING _ Innovazione 4.0 per il design diarredi urbani adattabili e digitalizzati*
Responsabile Scientifico: Alessandra CIRAFICI
Titolo del bando: PON_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 -CICLO 36
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.
Personale coinvolto: ENSASE Ecole Nationale Superieure de Architecture de Saint Etienne,
Enti partner: Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.
Stato del progetto: *finanziato*
Date di inizio/fine progetto: settembre 2020/2023

Titolo del progetto: *PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.*
Responsabile scientifico: Chiara SCARPITTI
Titolo del Bando: VALERE 2020 - UniCampania Vanvitelli
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto, dalla natura teorico-applicativa, ha come fine la sperimentazione industriale di tecnologie digitali avanzate al confine tra design, tecnologia, corpo e oggetto. La ricerca si divide in due macrofasi: Design and Prototyping e OpenWorkshops and Testing e mira alla costruzione di wearables e oggetti contemporanei ad alto contenuto speculativo e tecnologico.
Personale coinvolto: Patrizia RANZO, Rosanna VENEZIANO, Claudio LEONE. Assegnista: Michela MUSTO.
Stato del Progetto: *finanziato*
Date di inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/08/2021

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS

2023
[1] ZERLENGA, O., CIRILLO, V., CICALA, M. (2023). Drawing, Shapes and Parametric Design of Rod and Node Architectural Structures. *Nexus Netw* J 25 (Suppl 1), 303–311 (2023). https://doi.org/10.1007/s00004-023-00722-3 (CLASSE A).
[2] FRANZO, P., SCARPITTI, C. (2023). *Corpi multispecie e cura nel progetto | Designing multispecies bodies and care*. Officina Journal n.41/2023. (pp.5-9). (Open Access | Rivista Scientifica ANVUR). Treviso: Anteferma. Pubblicazione a stampa ISSN 2532-1218. Pubblicazione online ISSN 2384-9029.
[3] RANZO, P., SCARPITTI, C. (2023). *Postumano e destino della bellezza. | The Posthuman and the Destiny of Beauty*. in Dune. Writings on Fashion, Design and Visual Culture, Vol. 004 n. 001,

Biosphere, dicembre 2023 (pp. 30-43). Flash Art Editions. ISSN 2705-0084

2022

[4] MORELLI M.D., DE FUSCO R.(2022). *Logomachia.* OP. CIT., vol. 175, p. 19-26, ISSN: 0030-3305. (Open Access - Classe A).

[5] MORELLI M.D., DE FUSCO R (2022). *La mimesi e il binomio continuità/discrezione*. OP. CIT., vol. 174, p. 45-53, ISSN: 0030-3305. (Open Access - Classe A)

[6] SCARPITTI, C. (2022). *Perdere il corpo, riconquistare il corpo. Riviverlo attraverso il digitale e le nuove pratiche di rilevazione sensoriale*. In Progetto Grafico n.38 "Salvare" - Supplemento online. ISSN: 1824-1301

[7] AVELLA A. (2022). *Vestimenta drawing in use by the Romans. Toward an Archive of Pompeii clothing patterns.* Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, vol. XV (30), p. 135-145, ISSN 2184 0180. DOI: 110.53681/c1514225187514391s.30

2021

[8] AVELLA A. (2021). Sacred Architecture and Fashion Drawing. The late antique decorations in Cimitile as ideational traces for fashion design. In: Gambardella C., Cennamo C., Germanà M.L., Shahidan M.F., Bougdah H. (Eds.), Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture. Cham (Svizzera): Springer International Publishing. Pp. 277-286. Indicizzato Scopus: 2-s2.0-85101073819

[9] LIBERTI, R., GADDI, R., (2021). Culture, Fashion and Communication Design in Times of Emergency. Communication and Design Strategies for the Sustainable Improvement of the Fashion and Textile Production in the Indian Subcontinent. PAD#20 Fashion and textile design reconstruction. (pp. 259-281) ISSN 1972-7887

[10] SCARPITTI, C. (2021). *The Contemporary Jewelry Perspective. Meanings and evolutions of a necessary practice*. (pp. 59-76). Journal of Jewellery Research – Volume 04-2021. Loughborough University / Northumbria University. ISSN: 2516-337X.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

2023

[1] 2023, D. JACAZZI, *Gemme e Gioielli, storia e design* in Alkimiya mag, rivista trimestrale, n. 1 Edited by: Oromare, Marcianise (CE), pp. 58-74. ISSN a stampa: 2974-9964. ISSN on line: 2975-030X

[2] 2023, D. JACAZZI, *Mosaici e micromosaici: una tecnica attraverso i secoli*, in Micromosaico, Edited by: ISHINSHA, Japan, pp. 6-7. ISBN: 978-4-910478-08-1

[3] 2023, D. JACAZZI, L. MELILLO, G. LUISO, *Tes/ori. Tessuti e ori negli affreschi del MANN*, in I SAPERI DI EUMACHIA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI. ANTICHI TESSUTI, NUOVI RACCONTI, A cura di Alessandra Cirafici, Luigia Melillo, Hapax Editore Torino, pp. 120-140. ISBN 979-12-80188-15-1

[4] PISACANE N., ARGENZIANO P., AVELLA A. (2023). *Gems Geometry: From Raw Structure to Precious Stone*. In: AA.VV.(a cura di): Liang-Yee Cheng, Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies - ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 146, p. 497-508, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-13587-3, ISSN: 2367-4512

[5] SCARPITTI, C. (2023). Postdigital fashion and jewellery: hybrid practices blending digital and physical matter. (pp.14-23). In Postdigital Fashion & Jewellery in the Making. Volume in Collana "One Look Sguardi sulla Moda" #1/2023. (Open Access). Aversa: DADI Press. Pubblicazione

online ISBN 978-88-85556-25-6
[6] PISACANE N., ARGENZIANO P., AVELLA A. (2023). Modellazione parametrica delle gemme dall'Encyclopedie. Analisi geometrica e criticità morfologiche/Parametric Modeling of Gemstone from the Encyclopedie. Geometric Analysis and Morphological Problems. In: (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S. Morena, Transizioni. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers. p. 1874-1895, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835155119, Palermo, 14-15-16 settembre 2023
[7] R. LIBERTI (2023), P. RANZO, R. VENEZIANO *Verso filiere produttive collaborative e sostenibili: la ricerca di Officina Vanvitelli per il made in Italy* .in CPMC, Italian Leather Research Magazine, volume XCIX, quadrimestrale 01/2023, ita/inglese,https://ssip.it/magazine-cpmc/ ISSN 011-3034
[8] R. LIBERTI (2023), O. CIRILLO, C. C. FIORENTINO, *Le manifatture di Procida nelle trame della storia. Un approccio interdisciplinare all'heritage making*, in IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione, pp. 433/440, 6/7 luglio, Aquila, 2023, ed Publica, Alghero ISBN 978 88 99586 32 4
[9] R. Liberti (2023), A. Violano, S. Ottieri, M. Cannaviello Technical And Creative Knowledge, Interdisciplinary Visions And Connecting Skills For Slow Fashion Industry: Sustainable Textile Dyeing Technologies And Capsule Collection Designn INTED2023 Proceedings 17th International Technology, Education and Development Conference, pp. 2008-2018, IATED Academy, Valencia, Spagna, 6/8 marzo 2023 ISBN 978-84-09-49026-4
[10] FRANZO, P., SCARPITTI, C. (2023). Corpi e Cura | Bodies and Care. Officina Journal n.41/2023. (pp.1-102). (Open Access | Rivista Scientifica ANVUR). Treviso: Anteferma. Pubblicazione a stampa ISSN 2532-1218. Pubblicazione online ISSN 2384-9029.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

-Parco Archeologico di Ercolano
-Museo del Corallo, Torre del Greco
-Museo Liverino, Torre del Greco
- Esa Saint-Luc Bruxelles, Bruxelles
- Okan Üniversitesi, İSTANBUL
- D'Elia Company 1790 2020- ITA Italian trade Agency
- Antonino DE SIMONE, Impresa storica 1830 2020
- Le Zirre, Napoli 2020- GENOS, gioielli
- GEMTECH.
- Centro Orafo OROMARE
- Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli
- Universidad de Palermo, Argentina
- Universidad Federal de Pernambuco, Brasil
- Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) Bachelor of Arts in Comunicazione visiva, Campus Mendrisio, Svizzera
- C.E.S.A.R. School, Recife, Brasile
- Universidade du Minho, Departamento de Engenharia Textil, Campus de Azurem, Guimaraes, Portugual
- Faculdade de Arquitetura Universidade de Lisboa, Portugal 2021 - Goenka University, New

Dheli, India
- SDS Sustainable Design School (oggi Besign), Nizza
- Conservatoire des Arts et metiers multimedia Bamako, Mali
- Università do Minho, Escola De Engenharia,Departamento de Engenharia Tèxtil 2020
-ICOMOS Italia
- Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico
- SILAE- Foundation Italo-Latino-americana di Etnomedicina. 2020
- Accademia di BelleArti di Bologna
- Accademia di Belle Arti di Ravenna
-Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", Ravenna 2020
- Department of Pharmacy,University of Salerno,
- Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura
- Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica
- Università degli Studi di Palermo | Dipartimento di Architettura
- Sapienza Università di Roma | Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research
-Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)
- East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)
- Universiteti Politeknik i Tiranës (Albania)
- OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfirat-Tuzla / İSTANBUL
-MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola nell'ambito del Progetto SA.V.A.GE. Gigli di Nola.
-Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi", Ravenna

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

2023-2026_ Convenzione DADI -VESOI Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"e VESOI Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli, Sergio Sibilio Convenzione dicembre 2023.

2023-2026_ Convenzione DADI - CNA
Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"e CNA; Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli; Convenzione 24/03/2017 n°1.

2022-2023 Convenzione MANN-DADI (2022-2023): Progetto di ricerca nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli: prot. 82120 del 01/06/2022.

2022

Assocoral, Torre del Greco - BCP, Banca di Credito Popolare, Torre del Greco -Istituto "F.Degni", Torre del Greco - Museo del Corallo di Torre del Greco – Museo del corallo ASCIONE, Napoli - Museo del corallo LIVERINO, Torre del Greco - Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga - Accademia di Belle Arte di Ravenna - Istituto Galdus di Milano - Fondazione d'ELIA Company, Torre del Greco – Azienda del Corallo De Simone, Torre del Greco - Coscia Gioielli srl, Tarì Marcianise - Conservatoire des Arts et Metièrs Multimédia Balla Fassaké Kouyaté di Bamaco - Sustainable Design School di Nizza - Aiap per il progetto Women in Design Award- ADI per ADI Design Index. Commissione Tematica ADI Design

Index sulla Comunicazione. - Uni, Scrittura della Norma UNI sul design- IIID International Institute for Information Design- World Bank Mali-Italy Facilitated Exchange Program. June 13 to 15, 2017.- MIUR gruppo di lavoro sul Design di cui all'articolo 1 del D.D.G. n. 278 del 03.02.2017.- SID Società Scientifica Italiana del design- MIBAC. Commissione di studio per l'individuazione di politiche di supporto e sviluppo del design. MIBAC- UDCM- REP. Decreti 02/11/2018, n. 473. - NDP- Ico_D International Council of design: Commissione di studio National Design POlicy (NDP workgroup).

2022- Convenzione di ricerca e Consulenza in conto terzi tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e l'Associazione Chiaiolella Borgo Marinaro Procida per la partecipazione alle attività di Procida Capitale della Cultura 2022
date attività: 20 aprile 2022/ 31 dicembre 2022
Responsabile scientifico della Convenzione: Ornella CIRILLO
Gruppo di ricerca: Caterina Cristina FIORENTINO, Roberto LIBERTI
Descrizione delle attività di ricerca: la ricerca e la progettazione, finalizzate alla realizzazione di una mostra dal titolo "Fili d'Ombra, fili di luce" ha riguardato la ricerca storico critica, i processi progettuali di prodotto e di comunicazione delle pratiche di upcycling riferite alle produzioni artigianali locali in lino.

2022-2023 Convenzione di ricerca e Consulenza in conto terzi tra Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale e COSMIND srl
date attività: 1° maggio 2022/ 1 maggio 2023
Responsabile scientifico della Convenzione: Roberto LIBERTI, Giovanni CIAMPI
Gruppo di ricerca: Gabriele PONTILLO, Silvestro DI SARNO, Chiara SCARPITTI
Descrizione delle attività di ricerca: Il cuore della convenzione è relativo al disegno e progetto della "capsule collection" di oggetti/gioielli/accessori in acciaio oggetto del presente accordo; in particolare saranno sviluppate diverse soluzioni progettuali verificate all'interno dell'insegnamento di Fashion Ecodesign 1, incardinato nel Corso di Laurea magistrale in Design per l'Innovazione, curriculum Fashion Ecodesign, sino alla creazione di una serie di prototipi con le stampanti 3D e macchinari specifici a disposizione della COSMIND srl che saranno presentati nell'ambito dell'evento LINEA PELLE 2022 presso FIERAMILANO RHO. Si valuterà la possibilità di utilizzare materiali innovativi per le collezioni oggetto di studio.

2021-2022 Azienda PROTOM Group SpA nell'ambito delle attività di ricerca PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 di cui al D.M. n. 1062 del 10.08.2021, Azione IV.4 "Innovazione".
2021- A. Avella, Workshop tematico "Geometrie preziose. Di-segno di gemme e gioielli", 12-19- 26 Aprile 2021, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli e Gem - Tech Istituto Gemmologico di Marcianise con l'intervento del prof. F. Sequino (Direttore tecnico della Gem-Tech in Campania e docente di gemmologia all'International Gemological Institute di Anversa) dal titolo Il taglio delle gemme: l'eterno compromesso tra leggi fisiche e profitto economico.

2021
Lineapelle, Milano, Camera Nazionale della Moda Italiana, Ciro Paone Spa, (gruppo Kiton), Fondazione Isaia & Isaia, Kuvera group (Carpisa, Yamamay, Jaked), Fondazione Teatro San Carlo, Stazione Sperimentale Pelli, Cannella, Amina Rubinacci.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Communication
- Medieval & Renaissance Studies
- History
- Social Sciences, Interdisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Cultural Studies
- Women's Studies
- Management
- Arts (gioiello d'autore, d'artista, etc.)
- Engineering, Manufacturing. (processi manifatturieri per il design del gioiello)
- Materials Science, Multidisciplinary. (materiali per il design del gioiello

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/18
- ICAR/13
- ICAR/17
- ING-IND/22
- ICAR/19

Parole chiave:

- Oreficeria
- Gioielli
- Gemme
- Cammei
- Storia
- Design
- Fashion
- Disegno
- Identità territoriali
- Materiali e Tecnologie

Categorie ERC:

- PE8_10 Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces, etc.)
- PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- SH1_9 Competitiveness, innovation, research and development
- SH1_10 Organization studies: theory & strategy, industrial organization
- SH3_12 Communication and information, networks, media
- SH5_4 Visual and performing arts, film, design
- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- PE11_1 Engineering of biomaterials, biomimetic, bioinspired and bio-enabled materials
- PE11_2 Engineering of metals and alloys

- PE11_3 Engineering of ceramics and glasses
- PE11_4 Engineering of polymers and plastics
- PE11_5 Engineering of composites and hybrid materials
- PE11_9 Nanomaterials engineering, e.g. nanoparticles, nanoporous materials, 1D & 2D nanomaterials
- PE11_10 Soft materials engineering, e.g. gels, foams, colloids
- PE11_13 Metamaterials engineering
- PE11_14 Computational methods for materials engineering

Gruppo di Ricerca
Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo - PCC
(Contemporary cultural landscapes. Knowledge, conservation and development)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

LENZA CONCETTA / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo appartenenti all'Università della Campania Luigi Vanvitelli:

- CIRILLO ORNELLA / Professore associato / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE FALCO CAROLINA / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LENZA CONCETTA / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno industriale / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PECORARIO MARTUCCI ANGELA / Assegnista di ricerca / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PEZONE MARIA GABRIELLA / Professore ordinario / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
- PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE / Professore associato / Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo afferenti ad altri Atenei italiani:

- CICCARELLI LORENZO / Ricercatore a T.D. di tipo B / Dipartimento di Architettura/ Università di Firenze / Visiting Fellow presso l'unità di ricerca Architecture, Histoire, Technique, Territoire et Patrimoine dell'École Nationale Supèrieure d'Architecture de Paris La-Villette/Visiting Professor presso il College of Architecture and Urban Planning della Tongji University (Shanghai, Cina)
- COMO MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche /Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
- DE TOGNI NICOLE / Professore a contratto/ Dipartimento di Architettura e Design DAD/ Politecnico di Torino
- LANDI STEFANIA / Docente a contratto e titolare di incarico di collaborazione alla ricerca / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
- FERABOLI MARIA TERESA / Professore associato / Dipartimento di Design / Politecnico di Milano
- PARISI ROBERTO / Professore associato / Dipartimento di Scienze umanistiche,

Sociali e della Formazione / Università del Molise
- POMPEJANO FEDERICA / RTD-A / Dipartimento Architettura e Design / Università di Genova
- ULIVIERI DENISE / Professore associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università di Pisa
- VISONE MASSIMO / Professore associato / Dipartimento di Architettura / Università degli Studi di Napoli Federico II

Componenti del gruppo di ricerca esterni al sistema universitario:

- CARUGHI UGO / Membro del Consiglio Direttivo ICOMOS Italia, Responsabile attività editoriali di DO.CO.MO.MO. Italia
- BORRIELLO LUCA / professore a contratto Università degli studi Suor Orsola Benincasa Napoli / Presidente Inward Osservatorio sulla Creatività Urbana

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca si propone di affrontare progetti finalizzati alla conoscenza, conservazione e valorizzazione di insiemi di beni culturali, materiali quanto immateriali, alle diverse scale (dall'architettura, alla città, al territorio) che vengano a definire un sistema organico, riassunto nel termine di "paesaggio culturale". In questo modo, si intende contribuire a un significativo incremento delle conoscenze come base per una più efficace partecipazione alle iniziative relative ai Programmi Quadro dell'Unione Europea e al PNRR. A tal fine, si inserisce, con un proprio apporto specifico, all'interno di obiettivi generali definiti da documenti internazionali. A livello mondiale, l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ha individuato come obiettivo (goal) 11 quello di "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili", specificando, tra i suoi traguardi (targets), quello di "potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo". D'altro canto, il global report dell'UNESCO Culture urban future ha ribadito come il patrimonio tangibile e quello intangibile costituiscano elementi essenziali dell'identità di una città, in grado di stabilire un senso di appartenenza e di coesione fra gli abitanti.
In questo quadro, l'attività di ricerca si articola in più indirizzi.

Linea 1. Il moderno in periferia: quartieri popolari d'autore
La linea di ricerca è rivolta alla conoscenza di alcuni quartieri popolari del secondo Novecento, degli aspetti storici e qualitativi di insiemi costruiti, e del loro attuale stato di conservazione e di vivibilità sociale, assumendoli quali esempi per una metodologia di tutela integrata che coniughi la dimensione urbanistica, quella paesaggistica e quella architettonica.
A questa linea di ricerca appartiene già il progetto "Matera oltre i Sassi" sviluppato nel corso degli anni 2019 e 2020, in collaborazione con il Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia che ha dato diversi esiti scientifici, compreso l'omonimo cortometraggio. Nel prosieguo il gruppo estenderà la ricerca a ulteriori quartieri appartenenti a differenti realtà territoriali e urbanistiche, che possono considerarsi esempi "d'autore", progettati da celebri architetti nel periodo preso in esame: quali alcuni quartieri del comune di Milano (Feltre) e di San Donato Milanese (Metanopoli), il quartiere Zevi a Salerno, i quartieri INA Casa Coteto e CEP La Rosa a Livorno, il Monticelli ad Ascoli, il Sorgane a Firenze, noti casi napoletani, oltre a eventuali altri quartieri della Penisola.

Nel caso di Matera, il lavoro già svolto potrà riconfluire in una proposta di ampliamento della buffer zone e di integrazione del nuovo Piano di Gestione del sito Unesco "Sassi e Chiese rupestri". Quali esiti scientifici, oltre le pubblicazioni già prodotte dai singoli componenti del gruppo di ricerca, si programma la raccolta dei contributi offerti dai diversi partecipanti al Seminario Scientifico "*Matera oltre i Sassi. I Borghi e i quartieri come Patrimonio del XX secolo*", Pisa, Scuola di Ingegneria, 24 marzo 2022.

Linea 2. Gli stadi del Novecento: un patrimonio da tutelare

L'articolo 55 bis del D.L. 76/2020, così detto "sblocca stadi", ha proposto con grande rilevanza e attualità il tema degli stadi di calcio all'attenzione di amministrazioni, enti e organismi preposti alla tutela. L'impatto sul paesaggio urbano determinato dalle loro notevoli dimensioni e dalla loro posizione, la presenza di soluzioni strutturali anche avanzate e in ogni caso emblematiche della cultura ingegneristica italiana, i significati e valori di comunità condensati in essi e riferiti a pratiche e comportamenti sociali condivisi: tutte queste componenti autorizzano a considerare gli stadi testimonianze di primario interesse della cultura del XX secolo. Oggi questo patrimonio culturale, materiale e immateriale, è esposto a diversi rischi: all'invecchiamento e al degrado delle strutture, alla parziale obsolescenza funzionale rispetto agli standard nazionali e internazionali di gioco, all'assenza di adeguati livelli di sicurezza come anche di servizi e attrezzature complementari, alla scomparsa o riduzione degli spazi-tampone a causa della crescita edilizia circostante, fattori che rendono particolarmente delicato e complesso un intervento di "conservazione integrata" mirata a contemperare la salvaguardia di valori riconosciuti (laddove presenti) con motivate esigenze di adeguamento.

Nella consapevolezza che la questione non possa essere limitata a singoli casi, sia pure eccellenti, né affrontata da visuali settoriali, pertinenti ma inevitabilmente parziali, il gruppo di ricerca PCC vuole affrontare lo studio di una panoramica ampia degli stadi storici italiani che approdi, in collaborazione con l'ICCD, a una catalogazione georeferenziata e ragionata degli stessi, estesa alle condizioni urbanistiche e di conservazione, nonché alle necessità di adeguamento funzionale.

Linea 3. *Creatività urbana* e città contemporanea

Nelle molteplici declinazioni assunte nel tempo dalla *creatività urbana* il tratto comune è la forte integrazione con il contesto architettonico e urbano in cui si inserisce. L'azione artistica, libera o pure autorizzata, nel tempo ha interessato supporti di differente qualità e valore nei centri storici, nelle periferie, nei borghi di area interna, passando, in Italia, da una fase di limitata attenzione e accettazione a una stagione più recente di inclusione nel mondo della legalità degli Street artist, fino a inquadrare questa coinvolgente forma espressiva tra gli strumenti anche per la rigenerazione urbana di quartieri popolari.

Considerata l'ampia diffusione raggiunta, tale fenomeno richiede di essere storicizzato e indagato al fine di individuare un panorama articolato di conoscenze che, andando al di là del bene in sé, possa contribuire alla elaborazione di indirizzi culturali utili a definire le politiche di salvaguardia e tutela e costituire un valore aggiunto per la riconversione in positivo di talune realtà periferiche e degradate

Il gruppo di ricerca si propone di considerare il ruolo di tale forma espressiva non soltanto nei suoi risultati qualitativi intrinseci, ma anche nel rapporto e nella pertinenza con i luoghi urbani e con gli stessi edifici scelti a supporto delle opere. A tal fine sarà affrontato uno studio critico di casi italiani anche in collaborazione con la direzione Creatività contemporanea del MiBACT e con

altri soggetti interessati, tra i quali INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana.

Linea 4. La rete dei borghi del Novecento

Tra gli assi portanti del PNRR figura anche il tema dei borghi, minacciati dall'abbandono degli abitanti conseguente alla crisi delle attività produttive alle quali erano collegati, e dunque condannati al degrado e talvolta alla scomparsa di pregevoli esempi di architettura, progettata o spontanea, colta o vernacolare. Nell'insieme dei borghi, fulcri rilevanti sia per prospettive di riequilibrio insediativo che in chiave identitaria delle comunità, in grado anche di connotare i luoghi e definire paesaggi, si sottovaluta spesso il patrimonio dei piccoli agglomerati a carattere agricolo o manifatturiero sorti durante il corso del XX secolo, nel Ventennio come nella fase della ricostruzione postbellica, connessi a operazioni di bonifica o comunque di riassetto socio-territoriale.

Questa linea di ricerca, avvalendosi della diversa provenienza geografica dei partecipanti al gruppo di lavoro, intende appunto operare una ricognizione, con relativa mappatura, della rete dei borghi del Novecento nel territorio italiano, delineandone l'inquadramento storico e individuando i caratteri dell'impianto e dell'architettura, le emergenze e le condizioni d'uso e di conservazione attuali. L'analisi è inoltre sviluppata in una prospettiva di rivitalizzazione mediante una ripresa di usi agricoli o artigianali alternativi, o di una rifunzionalizzazione come sedi di servizi a scala territoriale o di turismo diffuso.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Gruppo di ricerca: *Storia dell'arte e dell'architettura, dal medioevo al contemporaneo*
Dipartimento: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali / Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
Responsabile Scientifico: Andrea Zezza (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli).
Descrizione delle linee di ricerca: analisi della produzione artistica e delle trasformazioni urbane tra età moderna e contemporanea nell'area campana e meridionale.
Componenti del gruppo: MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenenti al gruppo di ricerca); personale Mibac; personale strutturato e non strutturato dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Stato del gruppo: attivo
Anno: 2021

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: *NEA_VIA - The Neapolitan Villa. Antiquities and Nature between Renaissance and Baroque.*
Responsabile scientifico: PI: Maria Gabriella Pezone; AI: Maria Teresa Como
Titolo del bando: PRIN PNRR 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di analizzare lo sviluppo della Villa napoletana nella prima età moderna, la cui conoscenza è stata oscurata dalla scomparsa materiale o dalle notevoli trasformazioni, approfondendo in particolare il rapporto con le ville costruite tra Firenze, Veneto e Roma.
Personale coinvolto: MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA, MARIA TERESA COMO (appartenenti al gruppo di ricerca)

Enti partner: Università Suor Orsola Benincasa
Stato del progetto: attivo / finanziato
Date di sottomissione: 30 ottobre 2022
Data di inizio e fine progetto: 30 novembre 2023 - 30 novembre 2025

Titolo del progetto: *Conoscere e valorizzare il patrimonio: una piattaforma open access per l'Archivio storico IACP Napoli*
Responsabile Scientifico: Maria Segarra Lagunes (DO.CO.MO.MO Italia-APS)
Responsabile Unità Operativa Università degli Studi della Campania: Carolina De Falco
Titolo del bando: Regione Campania LR 19/2019 – DD 487/2023. Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura (annualità 2023) Linea 2 – Archivi di Architettura Moderna e Contemporanea, pubblicato nel BURC n. 82 del 20/11/2023.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Implementazione della piattaforma digitale, creata a seguito del progetto finanziato nel 2021, per mettere in rete i documenti conservati nell'Archivio storico dell'ex IACP. Il progetto affronta, con un approccio innovativo, la questione della digitalizzazione e valorizzazione degli archivi
Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO (appartenente al gruppo di ricerca)
Enti partner: DIARCH Federico II, ACER Campania
Stato del progetto: finanziato / aperto
Date di sottomissione: novembre 2023
Data di inizio e fine progetto: gennaio 2024 - gennaio 2025

Titolo del progetto: *Mappatura dell'architettura vernacolare e dei suoi aspetti intangibili dei comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica*
Responsabile scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa).
Titolo del bando: PNRR "Attrattività dei Borghi storici" dal titolo "Tra Ferrara e Lucca, dall'Ariosto allo spazio. Ripresa e resilienza dei borghi dell'acqua, del ferro e della carta" (capofila Comune di Fabbriche di Vergemoli). Convenzione operativa tra il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa e il Comune di Fabbriche di Vergemoli.
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca ha lo scopo di ampliare la conoscenza del patrimonio vernacolare e i suoi aspetti immateriali dei comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica.
Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI, STEFANIA LANDI (appartenenti al gruppo di ricerca), docenti e dottorandi del Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa.
Enti partner: Cabina di Regia del Progetto PNRR Borghi: Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano, Villa Basilica, Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento S. Anna, Pisa; Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa; Fondazione Campus Studi del Mediterraneo, Lucca; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze; Confederazione Italiana Agricoltori CIA; Federazione Provinciale Coldiretti Lucca; Cooperativa Saperi e Lavoro.
Stato del progetto: progetto finanziato con fondi PNRR (M1C3 Intervento 2.1 – Attrattività del Borghi storici Progetto Locale di Rigenerazione Culturale e Sociale)
Date inizio e fine progetto: aprile 2023 - in corso

Titolo del progetto: *Living in a listed building: Conservation and design of 20th century*

housing concepts and estates
Responsabile scientifico: Heike Oevermann (Technische Universitat Wien), Barbara Schönig (Bauhaus - Universität Weimar)
Descrizione delle attività di ricerca: Le proprietà residenziali, le comunità, l'accesso e la partecipazione all'uso e alla manutenzione sono esaminati dal punto di vista della conservazione del patrimonio e della ricerca abitativa in funzione della partecipazione e dell'identificazione collettiva.
Personale coinvolto: MASSIMO VISONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti della Technische Universitat Wien e della Bauhaus-Universität Weimar.
Enti partner: Technische Universitat Wien, Bauhaus - Universität Weimar)
Stato del progetto: progetto finanziato
Date inizio e fine progetto: 2023 - 2026

Titolo del progetto: *Il moderno in periferia: borghi e quartieri d'autore del Novecento*
Tutor: Maria Gabriella Pezone (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania)
Titolo del bando: Assegno di ricerca, ai sensi dell'art. 22, Legge n. 240/2010
Descrizione delle attività di ricerca: Identificazione e mappatura generale di borghi e quartieri d'autore del Novecento in Italia, con la predisposizione di una schedatura sintetica e individuazione cartografica puntuale
Personale coinvolto: ANGELA PECORARIO MARTUCCI (appartenente al gruppo di ricerca)
Enti partner: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli studi della Campania
Stato del progetto: attivo, finanziato nell'ambito dei fondi di Ateneo 2021 per il settore scientifico-disciplinare ICAR/18
Date inizio e fine progetto: 15 dicembre 2021 - 14 dicembre 2024

Titolo del progetto: *Minimum cities in Twentieth-century Italy. A digital atlas of rural villages to increase knowledge and promote heritage communities*
Responsabile scientifico: CETTINA LENZA Professore ordinario/ DADI / Università degli studi della Campania (P.I.)
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone di sviluppare un'indagine conoscitiva sui borghi rurali sorti in Italia nel XX secolo al fine di produrre un atlante informatizzato (georeferenziato) di un patrimonio allo stato assai poco conosciuto nella sua articolazione complessiva. I borghi rurali sono sorti in fasi differenti della storia del Novecento, su iniziative e responsabilità di soggetti diversi, sono caratterizzati da micro-insediamenti autosufficienti di comunità connessi ad attività agricole. Si tratta di nuclei originariamente isolati, spesso oggi raggiunti dallo sviluppo edilizio e divenuti parte di un più ampio insieme urbano, senza tuttavia perdere le loro connotazioni iniziali di micro-città**.**
Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca), MARIA TERESA FERABOLI (appartenente al gruppo di ricerca), STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca), et al.
Enti partner: Università degli studi della Campania, Politecnico di Milano, Università di Pisa, Università degli studi di Bologna.
Stato del progetto: sottoposto a valutazione
Data di sottomissione: 28 marzo 2022

Titolo del progetto: *Landscapes of Industrial Production Documenting and Assessing 20th century (post)Industrial Landscapes as Resources (Land-In-Pro)*
Responsabile scientifico: Federica Pompejano (Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova)
Titolo del bando: NRRP - Mission 4 "Education and Research" - Component 2 "From Research to Business" - Investment 1.2 "Funding projects presented by young researchers".
Descrizione delle attività di ricerca: Land-In-Pro si concentra sull'eredità tangibile e intangibile lasciata dai processi di (de)industrializzazione del XX secolo nel paesaggio ligure, immaginandolo come testimonianza vivente del passato e potenziale risorsa per il futuro. A partire dalla metà del XIX secolo e fino alla metà del XX secolo, le aree costiere liguri e l'entroterra rurale divennero sedi di fabbriche moderne, in concomitanza con lo sviluppo delle reti stradali e ferroviarie, ponendo l'area su un piano di competitività internazionale in molti settori industriali. Il declino della fase di espansione economica italiana negli anni Settanta e i nuovi scenari economici competitivi globali hanno inciso pesantemente sulla struttura industriale ligure, lasciando gradualmente dietro di sé ex paesaggi produttivi di dimensioni e complessità rilevanti. Oggi rappresentano reliquie di un passato recente profondamente radicato nel territorio e nella memoria delle comunità locali. In una regione priva di spazi, il riuso adattivo diventa centrale nel discorso pubblico, intrecciandosi con la gestione del territorio, la bonifica dei siti industriali, la mobilità e i trasporti e lo sviluppo sostenibile locale. Con riferimento alla metodologia di ricerca del progetto H2020 MSCA-IF 2019 MaMo, Land-InPro esplorerà, documenterà e valuterà l'eredità dei processi di (de)industrializzazione nel peculiare paesaggio ligure.
Personale coinvolto FEDERICA POMPEJANO (appartenente al gruppo di ricerca), Sara Rocco (Ricercatore post-dottorato ICAR/19 Università di Genova), Sara Mauri (Ricercatore post-dottorato ICAR/19 Università di Genova).
Stato del progetto: attivo
Data di sottomissione/durata: 20 dicembre 2022 - 19 dicembre 2025

Titolo del progetto: *Materializing Modernity - Socialist and Post-socialist Rural Legacy in Contemporary Albania (MaMo*)
Responsabile scientifico: Federica Pompejano (Dept. of Ethnology, Institute of Cultural Anthropology and Art Studies, Academy of Albanian Studies)
Titolo del bando: H2020-EU.1.3. - EXCELLENT SCIENCE - Marie Skłodowska-Curie Actions, H2020-MSCA-IF-2019-Standard EF.
Descrizione delle attività di ricerca: MaMo è un progetto di ricerca che si concentra sull'architettura e sul paesaggio rurale socialista e sulla sua eredità post-socialista nelle campagne albanesi, con l'obiettivo di (1) indagare come l'ideologia comunista si sia materializzata nella pianificazione territoriale e architettonica rurale albanese; (2) analizzare le condizioni attuali degli insediamenti delle ex cooperative agricole e delle fattorie statali e il modo in cui si relazionano con l'avvincente trasformazione informale post-socialista; (3) proporre una comprensione multilivello e intrecciata del modernismo socialista e della sua trasformazione contemporanea attraverso le percezioni e le esperienze delle comunità rurali locali. Inoltre, MaMo intende (4) costituire una piattaforma nazionale e internazionale per discutere e collocare per la prima volta l'Albania nel quadro degli studi europei sull'architettura e sul paesaggio rurale modernisti. Attraverso un approccio multidisciplinare di ricerca-formazione basato sulla raccolta, l'elaborazione e l'interpretazione critica di dati visivi e narrazioni multiple, MaMo esplorerà e documenterà per la prima volta in modo sistematico

l'architettura rurale moderna socialista e le sue eredità post-socialiste nelle campagne albanesi.
Personale coinvolto: FEDERICA POMPEJANO (appartenente al gruppo di ricerca)
Stato del progetto: chiuso
Data di sottomissione/durata: 1 Ottobre 2020 - 1 Aprile 2022

Titolo del progetto: *REcube: REthink, REvive, REuse Transmitting the knowledge for the green regeneration of the European Concrete Heritage*, Cooperation partnership finanziata dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea
Responsabile scientifico: Prof. Ing. Marco Di Prisco (Politecnico di Milano)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto punta a trasmettere un approccio sostenibile, integrato e olistico alla conservazione e al restauro del patrimonio architettonico europeo in cemento a studenti di corsi universitari (livello master) provenienti da 11 diverse scuole di architettura e ingegneria di tutta Europa. L'obiettivo generale è favorire lo sviluppo di una nuova mentalità nel campo della rigenerazione del patrimonio architettonico moderno, basata sull'imminente e necessario cambiamento culturale nel settore edilizio, accelerato dalla crisi COVID-19.
Personale coinvolto: UGO CARUGHI, MARIA TERESA FERABOLI, STEFANIA LANDI, CETTINA LENZA, DENISE ULIVIERI (appartenenti al gruppo di ricerca)
Enti partner: Budapest University of Technology and Economics (HU); HafenCity Universität Hamburg (DE); ICOMOS Italia (IT); Middle East Technical University (TR); PLN Project Foundation (BE); Politecnico di Torino (IT); Sapienza Università di Roma (IT); Delft University of Technology (NL); Université libre de Bruxelles (BE); University of Minho (PT); Università degli Studi di Napoli Federico II (IT); Universidad Politécnica de Madrid (ES).
Stato del progetto: finanziato
Date di inizio e fine progetto: 2022 - 2024

Titolo del progetto: *Nuovi approcci all'architettura barocca europea: un sistema complesso di reti interconnesse*
Responsabile scientifico: PI: Augusto Roca de Amicis; AI: Maria Gabriella Pezone
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di evidenziare una rete di relazioni tale da avvalorare l'ipotesi della sussistenza di un Barocco Internazionale, inteso quale linguaggio comune europeo trascendente le categorie convenzionalmente istituite di classicismo barocco, tardo barocco, 'borrominismo' e architettura dell'arcadia. In particolare, l'Unità di Ricerca dell'Università della Campania approfondirà l'apporto degli architetti napoletani Ferdinando Sanfelice e Domenico Antonio Vaccaro, figure emblematiche di questo dialogo transnazionale.
Personale coinvolto: MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenenti al gruppo di ricerca)
Enti partner: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'; Università degli Studi di Brescia.
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 30 marzo 2022

Titolo del progetto: *Creatività urbana in Italia. Graffiti writing, street art, nuovo muralismo*
Responsabile Scientifico: Onofrio Cutaia (direttore generale DG Creatività Contemporanea Ministero della Cultura)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di un progetto pilota inteso

ad approfondire la ricerca e la conoscenza sul tema della creatività urbana, per effettuare una prima ricognizione esplorativa sull'argomento a livello nazionale, inserendosi all'interno del più ampio progetto di conoscenza e mappatura dell'arte negli spazi pubblici. L'esito dello studio è stato finalizzato alla produzione di una ricerca completa sotto vari aspetti (geografico, storico-artistico, socio-culturale, economico, normativo, tecnico), mirato a restituire un profilo della produzione creativa in ambito urbano (street art, muralismo, graffiti writing e altre affini manifestazioni).
Personale coinvolto: LUCA BORRIELLO, ORNELLA CIRILLO (appartenenti al gruppo di ricerca)
Stato del progetto: cofinanziato, con Ministero della Cultura
Data di sottomissione progetto: aprile 2020, chiuso a dicembre 2021

Titolo del progetto: *Walls of life. Territorial systems and strategies of urban creativity*
Responsabile Scientifico: Stefano Causa, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
Responsabile Unità Operativa Università degli Studi della Campania: Ornella Cirillo
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende contestualizzare la creatività urbana in ambito scientifico, evadendo criteri di attribuzione che negli ultimi tempi hanno conferito alla Urban Art collocazioni discutibili. Il lavoro non metterà in campo tentativi di definire oggettivamente l'arte urbana, quanto piuttosto di affrontare il problema su due fronti: quello della ricerca scientifica applicata alla creatività urbana e quello relativo alla riqualificazione urbana anche attraverso la creazione di sistemi e singole opere di arte pubblica.
Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO, LUCA BORRIELLO (appartenenti al gruppo di ricerca)
Stato del progetto: in corso di valutazione
Data di sottomissione progetto: 31 marzo 2022

Titolo del progetto: *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici.*
Responsabile Scientifico: Viviana Saitto, Mariarosaria Villani, Massimo Visone (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Napoli Federico II).
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca, studio e analisi dei siti e delle riserve di caccia reali in Campania.
Personale coinvolto: MASSIMO VISONE (appartenente al gruppo di ricerca); docenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Stato del progetto: progetto finanziato dall'Ateneo federiciano
Data di inizio e fine progetto: 2021 - dicembre 2023

Titolo del progetto: *Archivio storico-digitale per la costituzione del Centro Cartografico della Regione Campania.*
Responsabile scientifico: Alfredo Buccaro - Università degli Studi di Napoli Federico II
Convenzione tra l'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania e il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Descrizione delle attività di ricerca: Inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del materiale cartografico e fotografico dell'Archivio dell'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania.

Personale coinvolto: MASSIMO VISONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Stato del progetto: progetto finanziato dall'Assessorato all'Urbanistica e al Governo del Territorio della Regione Campania
Data di inizio e fine progetto: gennaio 2023 - dicembre 2023

Titolo del progetto: *Recuperar, repensar y revalorizar el movimiento moderno en Asturias. Arquitectura y diseño (1939-1975)*
Responsabile scientifico: Natalia Tielve García **y** A.M. García Fernández (Universidad de Oviedo)
Descrizione delle attività di ricerca: Inventariazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio moderno delle Asturie.
Personale coinvolto: MASSIMO VISONE (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e assegnisti dell'Universidad de Oviedo
Enti partner:
Stato del progetto: progetto finanziato dall'Ajuntamento de Asturias.
Data di inizio e fine progetto: 1 settembre 2022 - agosto 2025

Titolo del progetto: *Studi conoscitivi integrati a supporto del progetto di restauro di casa Esagono opera dell'architetto Vittorio Giorgini*
Responsabile scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa)
Accordo di ricerca tra il Comune di Piombino e il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa.
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca si è concentrata sullo studio finalizzato al restauro conservativo della Casa Esagono, opera dell'architetto fiorentino Vittorio Giorgini. In particolare, la ricerca ha riguardato l'analisi storico-critica dell'edificio, il rilievo architettonico e l'analisi dello stato di degrado, finalizzato a definire metodologie di intervento per la conservazione dell'edificio.
Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI, STEFANIA LANDI (appartenenti al gruppo di ricerca), Marco Giorgio Bevilacqua (Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni – DESTeC)
Enti Partner: Comune di Piombino, Università di Pisa, B.A.Co (Baratti Architettura e Arte Contemporanea).
Stato del progetto: finanziato
Date inizio e fine progetto: marzo 2022 - settembre 2022

Titolo del progetto: *Architettura Vernacolare Toscana - AVT. Architettura vernacolare in Garfagnana: casi paradigmatici a confronto.*
Responsabile scientifico: Denise Ulivieri (Università di Pisa)
Convenzione operativa tra Unione Comuni Garfagnana e Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.
Descrizione delle attività di ricerca: il progetto ha come scopo lo studio sistematico dell'architettura vernacolare, al fine di realizzare una mappatura dei centri abitati in abbandono o a rischio di abbandono nell'area della Garfagnana in cui convogliare le informazioni derivanti da un'approfondita ricerca scientifica, in grado di arrivare alla scala di massima conoscenza del singolo edificio (come auspicato nei progetti di pianificazione

territoriale locale). La proposta nasce dalla consapevolezza dell'urgente necessità di avvalersi di uno strumento complessivo in grado di raccogliere le informazioni relative ad un patrimonio che sta scomparendo a ritmi sempre più veloci e che rischia di essere cancellato.
Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI, STEFANIA LANDI (appartenenti al gruppo di ricerca), docenti del Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni – DESTeC, personale esterno di supporto alla ricerca, personale tecnico dell'UCG.
Enti Partner: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.
Stato del progetto: finanziato
Date inizio e fine progetto: novembre 2021 - novembre 2022 (maggio 2023)

Titolo del progetto: *Laboratorio de arquitectura popular redescubrir el Mediterráneo a través de su arquitectura: el patrimonio olvidado (Matera, Alberobello, Ostuni)*
Responsabile Scientifico: prof. Bernardino Lindez Vilchez (Universidad de Granada)
Titolo del bando: BIP (Blended Intensive Programme) ERASMUS (in ottemperanza al Regolamento UE n°817-2021)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il Laboratorio di due settimane – full immersion – dal 17 al 30 luglio, previsto dal nuovo Programma Combinato Intensivo (BIP) ERASMUS+ che ha visto docenti e studenti di atenei spagnoli, italiani e portoghesi indagare l'architettura vernacolare tra le regioni di Puglia (Ostuni, Alberobello) e Basilicata (Matera), con l'obiettivo di rivelare identità condivise nella storia del Mediterraneo e rafforzare così l'idea di appartenenza al progetto comune europeo.
Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO (appartenente al gruppo di ricerca, Referente del partenariato per il Dipartimento di Ingegneria dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli ed Erasmus Teaching contact)
Enti partner: capofila: Universidad de Granada; hosting Institution: Politecnico di Bari; altre Università partner: Universidad Nueva de Lisboa (Portugal), EPS de Edificación de Barcelona (España), Universidad Portucalense Infante D. Henrique de Oporto (Portugal)
Stato del progetto: finanziato / chiuso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: DD n°347-2022 per la selezione pubblica di n°3 studenti – prot. n°93252 del 20-06-2022/ Telematic meeting on 4 July 2022; Field work: Bari (Matera, Alberobello and Ostuni), from 18, july, 2022 to 30, july, 2022

Titolo del progetto: *Gli occhi sulla città: architetture di qualità in Campania nell'Archivio Fotografico Parisio*
Responsabile Scientifico: Ornella Cirillo, Marco Iuliano (Università di Liverpool)
Titolo del bando: Concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Linea 2 – Archivi di Architettura Moderna e Contemporanea, pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania - numero 16 del 15/02/2021.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Archivio Fotografico Parisio è uno fra gli archivi più ricchi d'Italia (oltre 1 milione di negativi), al suo interno la vicenda architettonica e urbanistica vissuta dai capoluoghi e dai centri minori della Campania, dai primi anni Venti agli anni Novanta del Novecento, è tra i meglio documentati. Con questa ricerca si intende selezionare criticamente le documentazioni iconografiche riferite ad opere architettoniche di qualità realizzate nella seconda metà del Novecento, articolando questa esplorazione secondo diverse declinazioni critiche. Il percorso iconografico, corredato di apposita scheda illustrativa,

confluirà in una piattaforma online facilmente accessibile a un pubblico di addetti ai lavori e non, al fine, principalmente, di incrementare gli strumenti a disposizione degli enti di tutela e gestione del patrimonio costruito, ai professionisti che operano sull'esistente, alla comunità scientifica e al grande pubblico.
Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca)
Enti partner: Archivio Fotografico Parisio, ICOMOS Italia
Stato del progetto: finanziato, sospeso
Data di sottomissione: 18 aprile 2021
Data di inizio e fine progetto: 1 febbraio 2022 - 31 gennaio 2023

Titolo del progetto: *La Scuola Svizzera di Dolf Schnebli: percorsi di conoscenza e disseminazione*
Responsabile Scientifico: Prof. Alessandra Como (Dipartimento di Ingegneria civile dell'Università degli studi di Salerno)
Titolo del bando: Promozione della qualità dell'architettura 2021
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Contributo alla valorizzazione e alla salvaguardia dell'ex Scuola Svizzera (1964-67) progettata dall'architetto Dolf Schnebli, con la redazione di Linee Guida per la manutenzione e la conservazione, e attività di sensibilizzazione della comunità scolastica e di quartiere.
Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner
Enti partner: Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università Suor Orsola Benincasa, Comitato Scientifico per il Patrimonio del XX secolo di ICOMOS Italia, Istituto Comprensivo Raffaele Viviani
Stato del progetto: finanziato
Data di sottomissione: 18 aprile 2021
Data di inizio e fine progetto: 1 ottobre 2021 - 1 ottobre 2022

Titolo del progetto: Conservare, valorizzare, diffondere conoscenza - Archivio storico IACP Napoli
Responsabile Scientifico: Maria Segarra Lagunes (DO.CO.MO.MO Italia-APS)
Titolo del bando: Concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Linea 2 – Archivi di Architettura Moderna e Contemporanea, pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Campania - numero 16 del 15/02/2021.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di una piattaforma user-friendly funzionale, per mettere in rete i documenti conservati nell'Archivio storico dell'ex IACP. In proseguimento con la prima azione di riordino dei materiali progettuali relativi all'urbanistica e all'architettura contemporanea nella Regione, svolta tra il 2015 e il 2016 in convenzione con l'Università della Campania, si intende costituire un caso studio di carattere metodologico attraverso la selezione di alcune raccolte documentarie scelte a titolo esemplificativo, destinato ad affrontare, con un approccio innovativo e collaborativo, la questione della digitalizzazione e valorizzazione degli archivi, con un approccio "open archive".
Personale coinvolto: CAROLINA DE FALCO (appartenente al gruppo di ricerca)
Enti partner: DIARCH Federico II; ACER Campania; Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città; Associ azione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani; IN/ARCH Campania
Stato del progetto: finanziato/aperto

Data di sottomissione: 18 aprile 2021
Data di inizio e fine progetto: 1 febbraio 2022 - 14 febbraio 2023

Titolo del progetto: *MusArch. Architectural spaces and furnishings for sacred Music in the Early Modern Age.*
Responsabile scientifico: PI: Federico Bellini; AI: Concetta Lenza
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende accertare il ruolo della musica sacra nel condizionare la forma architettonica degli edifici religiosi in età rinascimentale e barocca con il contributo di diverse competenze (storia dell'architettura, dell'arte, della musica, della liturgia; disegno e rappresentazione dell'architettura; informatica e acustica). L'unità dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" contribuirà con un'analisi approfondita riferita alla realtà napoletana, estesa a singoli casi studio nel territorio campano.
Personale coinvolto: CONCETTA LENZA, MARIA GABRIELLA PEZONE, GIUSEPPE PIGNATELLI SPINAZZOLA (appartenente al gruppo di ricerca)
Enti partner: Università degli Studi di Camerino; Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi dell'Aquila; Università Ca' Foscari-Venezia
Stato del progetto: Sottomesso e non finanziato
Date di sottomissione: 25 gennaio 2021

Titolo del progetto: *L'Ospedale storico come Patrimonio sociale e come Bene culturale*
Responsabile Scientifico: Prof. Fabio MANGONE
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il progetto di ricerca si propone di studiare gli ospedali storici in muratura, che hanno mantenuto la loro funzione, in una chiave multidisciplinare, multiscalare e multisettoriale, la quale – tenendo conto dei limiti e delle problematicità della moderna tecnica ospedaliera – ne compendi la continuità di ruolo con la conservazione dei valori intrinseci, in un'ottica attuale, normativa, prestazionale e soprattutto culturale
Personale coinvolto: ORNELLA CIRILLO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università - Unità di Ricerca strutturato e non strutturato
Enti partner: Università degli studi di Napoli "Federico II", Università di Firenze, Università di Pavia
Stato del progetto: presentato e non finanziato
Date di sottomissione: gennaio 2021

Titolo del progetto: *Per un virtuale virtuoso. Un nuovo "modello Italia" per la fruizione del patrimonio culturale*
Responsabile Scientifico: Prof. Pierluigi Leone de Castris, Università Suor Orsola Benincasa
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzazione di una piattaforma integrata di comunicazione e supporto ai fruitori del patrimonio artistico attraverso un uso "virtuoso" e sinergico delle nuove tecnologie.
Personale coinvolto: MARIA TERESA COMO (appartenente al gruppo di ricerca) e personale interno alle Università- Unità di Ricerca strutturato e non strutturato
Enti partner: Politecnico delle Marche, Università di Genova, Università di Salerno

Stato del progetto: presentato e non finanziato
Date di sottomissione: gennaio 2021

Titolo del progetto: *AMBHER - Augmented digital Models for Built Heritage Enhancement and Resilience: operational digital models for the creation of new cultural content through artificial intelligence and augmented reality*
Responsabile Scientifico: PI: Andrea Giordano (Università di Padova)
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Le unità di ricerca fondano la loro attività su un approccio trans-disciplinare, indagando la costruzione di nuovi modelli di conoscenza per la trasmissione del sapere:
- [modelli didattici] nuovi linguaggi per l'insegnamento dello spazio con AR/AI;
- [modelli reali] percorsi culturali per la fruizione dello spazio urbano con AR/AI;
- [modelli analitici] metodologie di studio, modellazione ed analisi del costruito con AR/AI;
- [modelli sintetici] Scan-to-BIM, modellazione per il progetto, monitoraggi ed analisi con AR/AI.
Personale coinvolto: DENISE ULIVIERI (appartenente al gruppo di ricerca), docenti e ricercatori di altre sedi universitarie (Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa, CNR).
Enti partner: Università di Padova, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Università di Pisa Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Stato del progetto: presentato e non finanziato
Date di sottomissione: gennaio 2021

Titolo del progetto: *HOMEE – Heritage Opportunities/threats within Mega-Events in Europe: Changing environments, new challenges and possible solutions for preservation in mega-events embedded in heritage-rich European cities*
Responsabile Scientifico: Davide Ponzini (Politecnico di Milano)
Titolo del bando: European call "JPICH Heritage in Changing Environments"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: In passato, molte città hanno utilizzato i mega-eventi per incoraggiare investimenti di capitale e di reddito e promuovere il turismo, sfruttando la loro competitività su scala globale. Fino a poco tempo fa, l'enfasi è stata posta in generale sulla creazione di nuove componenti infrastrutturali, nuovi stadi e altre strutture pubbliche per ospitare eventi. In molti casi oggi, al contrario, gli organizzatori di mega-eventi hanno optato per il riutilizzo di strutture esistenti, la conversione di aree interne alla città e la rigenerazione dei quartieri. Per le città europee ricche di patrimonio, questo cambiamento di paradigma rappresenta sia un'opportunità che una minaccia. Il progetto HOMEE riunisce i principali centri di ricerca che lavorano nel campo della conservazione del patrimonio culturale e della pianificazione dei mega-eventi, in stretto contatto con le istituzioni chiave e i funzionari politici che hanno già avuto o avranno la responsabilità diretta della pianificazione e della realizzazione dei mega-eventi in Europa, dal livello locale a quello internazionale. Il progetto indaga sugli eventi passati e sviluppa nuovi strumenti politici per affrontare le opportunità e le minacce emergenti nella pianificazione e realizzazione di mega-eventi in città ricche di patrimonio.
Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca, co-organizzatrice di seminari supportati dal progetto). Research Partners: Franco Bianchini (University of Hull), Julia Georgi (Neapolis University Pafos), Jacek Purchla (International

Cultural Center).
Stato del progetto: Finanziato / in corso
Date di sottomissione e durata: 2018 - 2021

Titolo del progetto: *Mega-events and the City: Riflessioni e lezioni da Olimpiadi e Capitali Europee della Cultura*
Titolo del bando: *Call for Ideas "Urban Factor",* Comune di Milano con Triennale Milano
Responsabile Scientifico: Davide Ponzini, Zachary Jones, Stefano Di Vita (Politecnico di Milano)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La call for ideas è finalizzata allo sviluppo di un programma di incontri, conferenze e laboratori, con l'obiettivo di indagare e osservare la città e i suoi cambiamenti, sviluppando progetti di ricerca capaci di approfondire tematiche emergenti riguardo le trasformazioni ambientali, urbane, culturali e sociali.
Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione e durata: gennaio 2020 - dicembre 2021

Titolo del progetto: *European Middle Class Mass Housing MCMH-EU, CA18137*
Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL), Gaia Caramellino (Politecnico di Milano)
Titolo del bando: *COST Action*
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'azione è finalizzata alla creazione di una rete transnazionale che riunisca ricercatori europei che conducono studi sull'abitare per la classe media in Europa a partire dagli anni '50.
Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)
Stato del progetto: in corso
Date di sottomissione e durata: aprile 2019 - aprile 2023

Titolo del progetto: *Middle Class Mass Housing in Europe, Africa and Asia*
Responsabile Scientifico: Ana Vaz Milheiro (DINÂMIA'CET-IUL)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di effettuare un'analisi comparata del Middle Class Mass Housing (MCMH) in Europa, Africa e Asia, introducendo nuovi casi studio per approfondire le ricerche esistenti, utilizzando metodologie sperimentate con successo: indagine, catalogo e contestualizzazione di complessi abitativi costruiti tra gli anni '50 e gli anni '80 in Italia, Belgio, Portogallo, Angola e Cina. L'obiettivo è quello di identificare i modelli abitativi e urbani esistenti e di mappare i cambiamenti dopo 50 anni di utilizzo per capire come si sono adattati alle condizioni (urbane e sociali) attuali, anche per supportare azioni future. [Progetto di ricerca congiunto tra ISCTE-IUL Instituto Universitário de Lisboa (Lisbon), DINÂMIA'CET-IUL Centre for Socioeconomic and Territorial Studies (Lisbon), University of Antwerp, Politecnico di Milano, DOCOMOMO].
Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca)
Stato del progetto: concluso
Date di sottomissione e durata: ottobre 2018 - ottobre 2021

Titolo del progetto: *UrbanHIST. History of European Urbanism in the 20th Century*

(Horizon2020 Marie Curie Initial Training Network, European Joint Doctorate)
Responsabile Scientifico: Consortium: Bauhaus-Universität Weimar - Institute for European Urban Studies, Universidad de Valladolid - Instituto Universitario de Urbanística, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach – Faculty of Arts, Department of History, Blekinge Tekniska Högskola - Department of Spatial Planning.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: UrbanHIST è un programma multidisciplinare di ricerca e formazione gestito da quattro università in Germania, Spagna, Slovacchia e Svezia in collaborazione con 13 organizzazioni partner e finanziato nell'ambito del programma di ricerca e innovazione dell'Unione Europea Horizon 2020 nell'azione Marie Skłodowska-Curie - Innovative Training Networks (ITN) come European Joint Doctorate (EJD). Esso mira a sviluppare e promuovere in modo sostenibile una comprensione comune dell'urbanistica del XX secolo in Europa. 15 Early Stage Researchers faranno ricerca in 8 campi tematici, inseriti in una rete di accademici e professionisti di alto profilo
Personale coinvolto: NICOLE DE TOGNI (componente del gruppo di ricerca), membri dell'Academic Partner Organization
Stato del progetto: concluso
Date di sottomissione e durata: 2017 - 2021

Titolo del progetto: *InnovaConcrete - Materiali e tecniche innovativi per la conservazione del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo*
Responsabile Scientifico: Maria J. Mosquera (University of Cadiz)
Titolo del bando: Horizon 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sviluppo di prodotti e tecniche di conservazione di lunga durata, pratici e convenienti, appositamente progettati per preservare i calcestruzzi. Promuovere la consapevolezza del patrimonio culturale del XX secolo in calcestruzzo in tutto il mondo.
Personale coinvolto: STEFANIA LANDI (appartenente al gruppo di ricerca) e personale degli enti partner
Enti partner: Spagna: University of Cadiz, Fundación Tecnalia, CSIC-Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Fundación Eduardo Chillida Foundation-Pilar Belzunce, Estudio Guadiana SLP, DOCOMOMO Spain; Grecia: Technical University of Crete, National Technical University Athens, MIRTEC S.A., NANOPHOS S.A.; Germania: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Technische Universitat Darmstadt, Bennert Ingenieurbau GmbH, NanotecMARIN GmbH, TECHEDGE Group. Italia: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Consorzio Interuniversitario CSGI, MiBACT-Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, IONFLY Vacuum and Plasma Tech SRL, SIKA S.A., D´APPOLONIA SPA. Belgio: Studie Centrum voor Kernenergie, BeWarrant. Olanda: Technische Universiteit Delft. Polonia: Wroclawskie Przedsiebiorstwo Hala Ludowa Spolka z ograniczona odpowiedzialnoscia, Uniwersyet Lodzki. Francia ICOMOS- International Scientific Committee of 20th Heritage. USA: Wiss, Janney, Elstner Associates INC. Argentina: SIPEC restauraciones.
Stato del progetto: Finanziato e concluso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 - 2021 (prorogato di 6 mesi a causa dell'emergenza sanitaria Covid)

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1]C. LENZA, *Vitruvianesimo e sistema degli ordini nei manoscritti sull'architettura civile di Giuseppe Venanzio Marvuglia: gli esemplari palermitani e una versione napoletana inesplorata*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 36-37, 2023, pp. 47-67, ISSN: 1827-3416;

[2] C. LENZA, *Amico Ricci: la storiografia romantica e la critica del restauro*, in «Confronti», VII-IX, fasc. 13-16, 2020 (copyright 2022 e stampa 2023), pp. 63-76, ISSN: 2279-7920;

[3] R. PARISI, *"How to observe architecture". Napoli, le Antiquities e i primi anni di vita del Royal Institute of British Architects*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura», 13, 2023, pp. 74-93, ISSN: 2532-2699, doi: 10.17401/sr.13.2023-parisi;

[4] G. PIGNATELLI, *Paesaggio e architetture dei dintorni di Napoli negli scatti fotografici di Paolo di Monda*, in «Eikonocity», 8, 2023, pp. 41-58;

[5] C. DE FALCO, *Sulle tracce di Stefania Filo Speziale prima del grattacielo*, in «ArcHistoR», 20, 2023, pp. 2-43;

[6] S. LANDI, *Il restauro delle opere in cemento armato: interdisciplinarità della ricerca scientifica e della pratica progettuale*, in «RA restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», 1, 2023, numero monografico contenente gli atti del convegno internazionale "*Già chiamano in aiuto la chimica…" Il Restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere*", Firenze, 15-16 dicembre 2023, pp. 632-639, Firenze University Press;

[7] L. CICCARELLI, *Gregotti Associati, o dello studio professionale come struttura teorica*, in «Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura», 14, 2023, pp. 52-65

[8] L. CICCARELLI, *Building a European Architecture Culture. Vittorio Gregotti's Critical Internationalism*, in «OASE», 115, 2023, pp. 41-64;

[9] F. POMPEJANO, *"Të bëjmë fshatin si qytet!". L'urbanizzazione delle aree rurali nell'Albania Socialista,* in «FAMagazine. Ricerche e Progetti sull'architettura e la Città», 62-63, 2023, pp. 101-113, DOI:10.12838/fam/issn2039-0491/n62-63-2022/939;

[10] M. VISONE, *Il parco della Mostra d'Oltremare di Napoli: storia, architettura e cultura*, in «Restauro archeologico», a. XXIX, special issue/2021, *Giardini storici. 1981-2021. Esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, pp. 160-165.

Altri 10 prodotti scientifici:

[1]S. RUSCI, D. ULIVIERI, *Luigi Piccinato e il progetto di città. Lasciti, tracce e frammenti nell'esperienza grossetana*, in *Arcipelago. Fotogrammi di Città*, 1, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2023, pp. 26-35, ISBN: 9788891662033;

[2] D. ULIVIERI, *Palazzo Maffei tra storia e costruzione. Sulle tracce di Baldassarre Peruzzi a Volterra*, Pisa, Pisa University Press, 2023;

[3] O. CIRILLO, *Città e moda, luoghi e protagonisti a Napoli tra fine '800 e metà '900*, Napoli, Arte'm, 2023, ISBN: 9788856906301;

[4] O. CIRILLO, M.T. COMO, L. BORRIELLO, *Dal muro al contesto: la "creatività urbana" tra urgenze comunicative e capacità adattative della città in crisi*, in *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings*, sessione 2.4 *L'azione della "creatività urbana" nella città contemporanea: gli effetti sui contesti*, coordinata da O. Cirillo, M.T. Como, L. Borriello, a cura di R. Tamborrino, C.

Cuneo, A. Longhi, Aisu International, Torino 2023, collana Insight Proceedings, pp. 286-287, ISBN 978-88-31277-03-7;

[5] M.T. FERABOLI, *Quel "New Italian Domestic Landscape": De Pas D'Urbino Lomazzi e la tappa fondamentale di una generazione*, in «AIS/Design journal», 18, 2023, pp. 74-92;

[6] M.G. PEZONE, *Ri-fondazioni/Ri-costruzioni di città dopo il terremoto. Il disastro come occasione*, in N. Busino, D. Proietti (a cura di), *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna*, Roma, Aracne, 2023, pp. 195-214, ISBN 979 12 5994 700 0;

[7] A. PECORARIO MARTUCCI, *Le sperimentazioni di Gaetano Vinaccia sul c.a. La forma come manifestazione della tecnica*, in «Quaderni di Architettura e Design», 6, 2023, pp. 143-160;

[8] N. DE TOGNI, A. KËRÇUKU, *Multiple Narrations of Peripheral Mass Housing, in L. Dondi et alii (a cura di), Ground level-scape mass-housing: adaptive design strategies in Italy - Ideas for Tor Bella Monaca*, Listlab 2022, pp. 62-71;

[9] L. BORRIELLO, *Diritti per la propria strada. I creativi urbani tra ostinazione e previdenza*, in R. Colantonio, *Fatalità e vendetta nella street art. Schemi di comportamento e remunerazione di un'arte illegale*, Milano, Key Editore, 2022, ISBN 8827909583;

[10] U. CARUGHI, *Nuovi strumenti di tutela. Le architetture industriali patrimonio del Novecento*, in A. Currà, C. Natoli, M. Ramello (a cura di), *Patrimonio industriale del XX secolo. Architettura, fragilità, risorsa, progetto, messa in valore*, Firenze, EDIFIR, 2022, pp. 57-63, ISBN 978 88 9280 105 9.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura

Action Aid

AISO Associazione Italiana di Storia Orale

Ambasciata d'Italia in Kazakhstan

Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia

Apple Academy

Archivio Amneris Latis, Milano

Archivio Fotografico Parisio (NA)

Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)

Assessorato all'Urbanistica del Comune di Ancona Comune di Milano

Associazione Nazionale Ingegneria Sismica Italiana ISI

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale

Bauhaus-Universität Weimar

Beni Reali SpA

Bibliotheca Hertziana

BJCEM Biennale dei Giovani Artisti Europa e Mediterraneo

CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Milano

Center for the Art and Architectural History of Port Cities

Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, CSSAr, Roma

Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli

Città di Mantova

Città di Milano

Città di Modena

Città di Napoli

Città di Reggio Calabria

Città di Torino

Città di Trieste

Comune di Castelvenere

Comune di Guardia Sanframondi

Comune di Maratea (PZ)

Comune di Marigliano

Comune di Melfi

Comune di Montagano (CB)

Comune di Monte di Procida

Comune di Palma Campania

Comune di Sant'Agata de' Goti

Comune di Solopaca

Comune di Torrecuso

Construction History Society

Croatian Conservation Institute of Zagrebb, Croatia

Department Michalsky, Cities and Spaces in Premodernity, Bibliotheca Hertziana – Max Planck

DO.CO.MO.MO Italia

EAV Regione Campania

École Nationale Supèrieure d'Architecture de Paris La-Villette

Fondazione Banco Napoli, Napoli

Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca

Fondazione Polis

Fondazione Ranieri di Sorbello, Perugia Fondazione Renzo Piano, Genova

Fondazione Valenzi

GAI Giovani Artisti Italiani – Città di Torino

Getty Conservation Insitute, Los Angeles, USA

ICOMOS International Committe on 20 Century Heritage

ICOMOS Italia

ICOMOS Italia, Gruppo di lavoro sulla Creatività Urbana (GCU)

Institute for Art History, Roma

Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu of the Romanian Academy

INWARD Osservatorio sulla creatività urbana

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Istituto Italiano dei Castelli

Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento dell'Italia Meridionale, Napoli

Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco", Campobasso

Link Campus University

MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften

Ministero della Cultura

Museo delle Periferie – Roma Capitale

Politecnico di Torino

Regione Campania

Regione Marche

Regione Puglia

Silesian University of Technology

Sociedad Española de Historia de la Construcción

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH)

Stratosferica

Technische Universitat Wien

Technischen Universität Dortmund

Tongji University

Universidad de Granada

Universidad de Málaga

Universidad de Oviedo

Universidad de Santiago de Compostela

Universidad de Sivilla Pablo Olavide

Universidade de Lisboa

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

Università degli studi di Bologna

Università di Bamberga, Institute of Archaeology, Heritage Sciences and Art History (IADK)

Universidad di Cordoba

Università di Cassino e del Lazio meridionale

Università di Firenze

Università di Genova

Università di Pavia Università di Perugia

Università di Pisa

Università di Roma Torvergata

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

University of Detroit, Mercy School of Architecture

University of Liverpool

University of Queensland, Australia

University of Wien

Yldiz Teknik Universitesi of Istanbul

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture
- Urban Studies
- Cultural Studies
- Humanities Multidisciplinary

- History
- Engineering Civil
- Engineering Environmental
- Environmental Studies
- Regional & Urban Planning

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/18
- ICAR/19

Parole chiave:

- Paesaggi culturali
- Architettura
- Città
- Territorio
- Conservazione dei beni culturali
- Patrimoni a rischio
- Identità territoriale
- Comunicazione del patrimonio culturale

Categorie ERC:

- SH_Social Sciences and Humanities
- SH5_9 Storia dell'arte e dell'architettura
- SH5_11 Patrimonio culturale, memoria culturale
- SH6_6 Storia moderna e contemporanea
- SH6_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive
- SH3_9 Sviluppo e architettura territoriale, uso del suolo, pianificazione regionale
- SH3_10 Studi urbani, studi regionali

Gruppo di Ricerca

Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali – ACOUVI
(Acoustics, Vibration and multisensory Interactions – ACOUVI)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MAFFEI LUIGI / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

Componenti del gruppo di ricerca in servizio presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Personale Docente / Ricercatore
MASULLO Massimiliano / Professore Associato
IANNACE Gino / Professore Associato
SIBILIO Sergio / Professore Ordinario
ROSATO Antonio / Professore Ordinario
CIAMPI Giovanni / Professore Associato
SCORPIO Michelangelo / Ricercatore
CIERVO Antonio / Ricercatore
GALDERISI Adriana / Professore Associato
PALMIERI Alice /Ricercatore

Assegnisti di Ricerca / Dottorandi
LI Jian / Dottorando
SALAMONE Francesco / Dottorando
BOUCHERIT Samiha / Dottoranda
ISTIANI Noor Fajrina Farah / Dottoranda
FATELA João Garrett / Dottorando
CIOFFI Federico / Dottorando
GRAVINA Nicola / Dottorando
LODICO Dana / Dottoranda
CAPASSO Maria Alberto / Dottorando
CARLEO Davide / Dottorando
GARGIULO Martina / Dottoranda
SABET Parinaz / Dottoranda
TEIMOORZADEH Ainoor / Dottoranda
MOKHTARI Niluofar / Dottoranda

ELYOUSSEF Mohammad / Dottorando
TUFANO Luigi / Dottorando
CERMOLA Daria / Dottoranda
JAMIL Maryam / Dottoranda
FERRARA Corrado Vittorio / Dottorando
REA Giusy / Dottoranda
LUSTRISSIMI Emiliano / Dottorando
PERROTTA Achille / Dottorando
MERCORI Rita / Dottoranda
BASHIR Mirco / Dottorando

Ulteriori componenti del gruppo di ricerca afferenti al Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Personale Docente / Ricercatore
IACHINI Santa / Professore Ordinario
RUGGIERO Gennaro / Professore Ordinario
SENESE Vincenzo Paolo / Professore Associato
RUOTOLO Francesco / Ricercatore
RAPUANO Mariachiara / Ricercatore

Assegnisti di Ricerca / Dottorandi
TOMA Roxana Adina / Assegnista
IULIANO Sabrina / Assegnista

Descrizione delle linee di ricerca:

- MULTISENSORY ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT (EIA-SENSE)
Lo scopo di questa linea di ricerca è lo sviluppo di una metodologia innovativa di valutazione dell'impatto ambientale per progetti di risparmio energetico, infrastrutture e riqualificazioni/progettazioni urbane, nonché per la caratterizzazione e tutela del paesaggio sonoro. La ricerca comprende lo studio e lo sviluppo di materiali acustici innovativi ed ecocompatibili, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche vibro-acustiche di monitoraggio ambientale e di mitigazione del rumore, la modellazione numerica acustica (indoor ed outdoor), e la costruzione di ambienti di realtà virtuale immersivi. La linea di ricerca affronta con un approccio metodologico altamente innovativo le problematiche delle interazioni tra gli stimoli sensoriali percepiti (es. acustici, visivi, tattili, olfattivi) ed i giudizi della popolazione.

- PRODUCT SOUND QUALITY
L'attività di ricerca si occupa dello studio, dello sviluppo e dell'applicazione di metodologie valutazione della qualità dei prodotti sia durante la produzione che dal punto di vista dell'utilizzatore finale. La ricerca industriale affronta le problematiche dell'individuazione di difettosità a fine linea produttiva mediante tecniche di analisi vibro-acustica e l'utilizzo di algoritmi di machine learning. La ricerca lato utente è invece orientata alla definizione di nuovi paradigmi per la comprensione, la classificazione e la progettazione della qualità sonora (Sound Quality) del prodotto finale (HVAC, Hybrid Electric Vehicles).

- URBAN SOUND PLANNING
Lo scopo della linea di ricerca è l'identificazione, caratterizzazione e conservazione di aree quiete urbane. La ricerca, condotta mediante misurazioni e valutazioni soggettive/oggettive in situ, mira ad individuare e caratterizzare nuovi spazi per il benessere psico-fisico dei residenti e dei frequentatori dei centri storici urbani. Lo studio si propone lo sviluppo di nuovi modelli descrittivi e di comunicazione alla popolazione.

- SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY
La linea di ricerca affronta le problematiche legate alla influenza degli stimoli fisici ambientali (acustici, visivi, tattili, olfattivi, termici) sui livelli di sicurezza, comfort e sulle prestazioni lavorative degli individui in ambito industriale e terziario. La linea di ricerca utilizza come principali strumenti di sperimentazione la simulazione multisensoriale degli scenari in modalità ibrida (Realtà Virtuale e Fisica) e l'utilizzo di protocolli ed indicatori per valutazione qualitativa/quantitativa delle prestazioni (es. fisiche, cognitive) soggettive.

- SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS
La linea di ricerca affronta la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e / o fonoisolanti in grado di assorbire / ridurre il suono nella gamma di frequenze 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale e bassa energia incorporata, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E REALTÀ VIRTUALE MULTISENSORIALE. Responsabile Scientifico: prof.ssa IACHINI Santa

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Brain Virtual Interactivity Platform – BraVI
Responsabile Scientifico: prof. Luigi Trojano
Titolo del bando: PNR 2015-2020
Descrizione delle attività di ricerca del Progetto:
L'abilità dell'uomo di adattarsi ad ambienti diversi e ai cambiamenti dell'ambiente è cruciale nel processo di avanzamento in campo di Smart Design degli ambienti di vita, che prevede una implementazione tecnologica degli ambienti stessi volta all'ottenimento del benessere e della sicurezza dell'utente. Le Neuroscienze forniscono nuove prospettive sul nostro modo di percepire il mondo attorno a noi, e su come esso influenzi il nostro comportamento e umore. Pertanto, la progettazione in campo di Smart Design può essere ottimizzata secondo principi di Neuroscienze. Il progetto BraVI si colloca in questo crocevia tra Smart Design degli ambienti di vita e Neuroscienze. La nostra sfida è quella di modificare l'ambiente di vita secondo i bisogni dell'utente, definiti mediante il suo stato mentale, comportamentale ed emozionale. Una piattaforma integrata multifunzione – il sistema BraVI – consentirà l'identificazione dello stato dell'utente e la sua traslazione in modifiche all'interno di ambienti di realtà virtuale immersiva, in un paradigma a circuito chiuso. Il progetto BraVI si rivolge all'area 12, Tecnologie per Ambienti di Vita nel

programma quadro (PNR 2015-2020) ed è indirizzato agli ambienti lavorativo e domestico, che verranno affrontati mediante il rilascio di due prototipi (BraVI-Lite 1 e 2). La scelta della Fabbrica e della Casa all'interno delle quali la tecnologia BraVI verrà impiegata è coerente con le agende di ricerca e innovazione Europee e Nazionali. La sicurezza è il tema principale dell'ambiente Fabbrica, mentre l'inclusione e l'invecchiamento attivo sono l'obiettivo dell'ambiente Casa. L'approccio BraVI porrà le fondamenta per un nuovo concetto di design in cui l'utente è centrale nella ricerca delle soluzioni per il re-design degli ambienti di vita in generale (oltre gli ambienti target).
Personale coinvolto: MAFFEI Luigi (Resp. Unità), MASULLO Massimiliano, ROSATO Antonio, SCORPIO Michelangelo
Enti partner: ASSING, ETT, Fondazione Santa Lucia, Istituto Italiano di Tecnologia, ECONA, Fondazione Neurone.
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 30 mesi.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 01/02/2021 / 30/6/2023

Titolo del progetto: DEsign Solutions for Industry 4 REady processes - DESIRE
Responsabile Scientifico: prof. Francesco CAPUTO
Titolo del bando: PNR 2015-2020
Descrizione delle attività di ricerca del Progetto:
Il Progetto DESIRE, proposto nell'ambito dell'area di specializzazione della Fabbrica Intelligente e rivolto prevalentemente al comparto dell'industria automobilistica, ha come elemento principale di indagine le stazioni di lavoro delle linee di produzione e come obbiettivo principale l'applicazione ad un contesto reale del concetto di DIGITAL WORKSTATIONS (DWS), nel rispetto delle linee guida dettate dal paradigma produttivo dell'Industria 4.0 e finalizzato all'aumento dell'efficienza delle fasi produttive e della qualità del Prodotto e dell'ambiente di lavoro. A tal fine verranno sviluppati strumenti di controllo e gestione delle DWS caratterizzati da elementi di evidente originalità ed innovatività, che renderanno possibile lo sviluppo, il controllo e l'ottimizzazione delle singole stazioni di lavoro, attraverso la visualizzazione delle risorse umane impiegate, dei relativi livelli di saturazione, delle operazioni effettuate, degli strumenti utilizzati e dei materiali e/o componenti ivi processati. Intorno alle DWS, verranno ideate ed implementate metodologie di simulazione dinamica dei flussi logistici per la validazione virtuale in tempo reale dei lati linea di stazione, per il training dei team leader di stazione in ambienti virtuali immersivi, al fine di ricevere e valorizzare i feedback derivanti dall'analisi in digitale di nuovi processi introdotti all'interno delle workstations; verranno introdotti nei work flow strumenti e metodi di Additive Manufacturing, per realizzare attrezzi speciali di ausilio agli operatori impegnati in lavorazioni di particolare complessità. Le DWS saranno quindi inserite all'interno di un ecosistema digitale di Fabbrica Intelligente, per realizzare i DIGITAL SMART TWIN (DST) delle stazioni, sviluppando nuove metodologie di progettazione 3D dei building, che si integrino con le metodologie di progettazione di linee ed impianti, valorizzate dallo sviluppo di strumenti di rapid design basate sull'impiego di nuovi archetipi progettuali di processo integrati a regole knowledge based di manufacturing avanzato. In tale ecosistema le DWS diverranno attraverso le DST ambiente di prova per le Officine Digitali dei nostri Plant, massimizzando efficacia ed utilità dei risultati conseguiti. Le DWS verranno quindi sostenute da strumenti e metodi di simulazione innovativi focalizzati alla risoluzione di problematiche di natura qualitativa di prodotto e di processo e infine alla risoluzione di criticità nelle operazioni di assemblaggio
Personale coinvolto: MAFFEI Luigi (Resp. Unità), MASULLO Massimiliano, CIAMPI Giovanni, PISACANE Nicola, ARGENZIANO Pasquale, AVELLA Alessandra
Enti partner: - FCA ITALY S.p.A., FCA ITEM S.p.A., STEP SUD MARE S.r.l.

Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 30 mesi.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 30/09/2020 / 28/2/2023

Titolo del progetto: Development of noise perceptions model for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery.
Responsabile Scientifico: prof. CHAU Chi Kwan
Titolo del bando: General Research Fund from Research Grant Council in Hong Kong 2019
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Gli elevati livelli di rumorosità presenti nelle grandi città costituiscono un elemento di grande fastidio per gli abitanti. Questa situazione si prevede in peggioramento se si pensa che, entro il 2050, due terzi della popolazione mondiale vivrà nelle città. L'esposizione a livelli di rumore elevati non solo provoca fastidio e compromette la produttività, ma può avere anche effetti negativi sulla salute. L'approccio tradizionale al controllo del rumore mirato alla riduzione del livello di rumore, come l'installazione della barriera antirumore, potrebbe non essere efficace o pratico in aree urbane ad alta densità dove lo spazio è limitato. È richiesto un approccio innovativo alternativo che tengono conto delle interazioni audio e visive. Studi precedenti si sono concentrati sugli effetti che input sensoriali complessi (uditivi e visivi) hanno sulla percezione del rumore. In particolare, sono stati analizzati gli effetti positivi che il verde ed altre caratteristiche naturali hanno sulla mitigazione dei disturbi del rumore. Molti abitanti delle grandi città non hanno possono, però, beneficiare di questo effetto. Ciò può indurre a stress o senso di oppressione, specialmente tra gli abitanti dei grattacieli, o persino aumentare notevolmente la percezione del rumore. Per queste città, non si ha una chiara comprensione degli effetti che la distanza tra gli edifici hanno sul fastidio indotto dal rumore. Questo progetto esplora come viste ristrette e quelle viste ostruite da grattacieli ravvicinati possono influenzare la percezione del rumore. L'obiettivo principale dello studio è quello di formulare modelli per prevedere il fastidio causato dal rumore del traffico stradale, percepito dagli abitanti esposti a viste ristrette in un ambiente urbano denso e alto. Saranno costruiti modelli multivariati per rivelare i contributi relativi tra i fattori ambientali visivi e i fattori di rumore del traffico stradale (in termini di volume, rapporto di intermittenza e composizione dei tipi di rumore).
Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano (Resp. Unità), MAFFEI Luigi, PASCALE Aniello
Enti partner: The Hong Kong Polytechnic University (PolyU)
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 30/09/2019 / 29/9/2022

Titolo del progetto: Multisensory Investigation for ELderly-centred design of common living urban Environments
Responsabile Scientifico: prof. MASULLO Massimiliano
Titolo del bando: 2019 VALERE - PROGETTI COMPETITIVI INTRA–ATENEO
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Lo scopo del progetto di ricerca è identificare e progettare combinazioni di caratteristiche multisensoriali riparative dell'ambiente fisico in grado di ridurre lo stress, migliorare il comfort, aumentare il benessere, l'efficienza cognitiva e la salute, negli anziani. I moderni spazi abitativi, urbani ed interni, sono caratterizzati da ambienti sociali e fisici molto esigenti e stressanti, che richiedono un'alta reattività e possono influire negativamente sulla salute mentale (ad esempio umore, disturbi d'ansia), in particolare delle persone anziane. Risultati provenienti da ricerche interdisciplinari (architettura, ingegneria, neuroscienze cognitive) hanno dimostrato che la buona qualità dei contesti fisici e sociali può rappresentare un importante predittore del benessere, dell'efficienza cognitiva e della longevità. Attraverso un approccio human-centred saranno studiate le reazioni degli anziani a stimoli multisensoriali di base (suono, illuminazione, colore / trame,

microclima) e a prototipi virtuali complessi indoor ed outdoor. L'obiettivo è la progettazione di spazi prototipali multisensoriali (un centro residenziale e un parco urbano) con elevate proprietà riparative. Saranno predisposte linee guida di progettazione incentrate sull'utente per decision-makers e progettisti.
Personale coinvolto: MASULLO Massimiliano (Resp. Sc.), MAFFEI Luigi, IACHINI Santa, RUGGIERO Gennaro, RUOTOLO Francesco, PASCALE Aniello, TOMA Roxana Adina, LI Jian, RAPUANO Mariachiara, GALDERISI Adriana, VIOLANO Antonella, CIOFFI Federico, PALMIERI Alice.
Enti partner: Dipartimento di PSICOLOGIA (Univ. degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 2 anni.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 02/12/2019 / 01/12/2022

Titolo del progetto: Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control".
Responsabile Scientifico: prof. GARAI Massimo
Titolo del bando: PRIN 2017
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Scopo della ricerca - altamente interdisciplinare - è la progettazione e caratterizzazione di nuovi materiali porosi sostenibili e metamateriali acustici, da impiegare separatamente o insieme, da utilizzare come pannelli fonoassorbenti e/o fonoisolanti in grado di assorbire/ridurre suono nella gamma di frequenza 50-5000 Hz. Per ottenere questi scopi in modo sostenibile, cioè con basso impatto ambientale, i metamateriali sono particolarmente promettenti perché le loro proprietà acustiche e la banda di frequenza di funzionamento non dipendono specificamente dalla natura del materiale che lo compone, ma dalla geometria forma, dimensione e spazio tra le inclusioni. Hanno inoltre il vantaggio di poter essere (parzialmente) trasparenti, a differenza dei tradizionali materiali per isolamento acustico che sono opachi, possono avere spessori ridotti, elevata flessibilità e possono addirittura consentire il libero flusso d'aria attraverso di essi. Il raggio d'azione di un metamateriale può essere esteso con la sovrapposizione di strati sottili, ognuno dei quali lavora in una diversa banda di frequenza. I materiali saranno modellati sia teoricamente che numericamente attraverso codici di simulazione dedicati, al fine di valutarne le proprietà fisiche; i prototipi verranno poi realizzati e testati nei laboratori delle unità di ricerca partecipanti al Programma. L'effettiva sostenibilità di questi materiali sarà verificata attraverso l'approccio Life Cycle Analysis, che permette di valutare tutti i possibili impatti ambientali durante l'intero ciclo di *vita del prodotto.*
Personale coinvolto: IANNACE Gino (Resp. Unità).
Enti partner: Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 15/09/2019 / 15/09/2022

Titolo del progetto: New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency-RESTANZA
Responsabile Scientifico: dott. Antonio Ciervo
Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori – Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
L'obiettivo del progetto di ricerca è progettare un edificio mobile prefabbricato (PMB) per smart/co-working basato su energie rinnovabili, autosufficiente dal punto di vista energetico, ecologico, modulare e flessibile nella configurazione. La sua performance sarà analizzata durante il

funzionamento in un piccolo villaggio selezionato della regione Campania (Italia).
Il PMB sarà sviluppato per ottimizzare il benessere degli occupanti, le prestazioni energetiche e l'integrazione dell'ambiente interno con elementi architettonici/storici/paesaggistici esterni attraverso metodi di progettazione innovativi (realtà virtuale immersiva e modelli di simulazione dinamica). Il progetto mira a: 1) promuovere lo sfruttamento di energie rinnovabili e sistemi energeticamente efficienti tramite metodi di progettazione innovativi, 2) ridurre l'impatto ambientale/ecologico associato sia al settore edilizio che a quello dei trasporti, 3) suggerire uno stile di vita alternativo che coniughi tradizione e modernità, 4) facilitare la rinascita sociale/economica dei piccoli villaggi con un significativo potenziale rigenerativo.
Il progetto avrà impatti rilevanti dal punto di vista ambientale/sociale/territoriale/economico, insieme a risultati significativi per ingegneri, architetti, produttori di PMB, comunità scientifica e politica.
Personale coinvolto: CIERVO Antonio (Resp. Sc.), ROSATO Antonio (Co-Resp. Sc.), CASTANÒ Francesca, MASULLO Massimiliano, MORELLI Maria Dolores, MARZOCCHI Raffaella, BOUCHERIT Samiha.
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 8 mesi.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 01/09/2023 / 30/04/2024

Titolo Progetto: Sustainable ConditiOn Monitoring of wind turBines using sound sIgnals and machiNe lEarning techniques
Responsabile Scientifico: dott. Luca FREDIANELLI, (Coordinatore scientifico) c/o Consiglio Nazionale delle Ricerche
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
I parchi eolici sono collocati in aree poco accessibili, pertanto, eventuali rotture dei componenti degli aerogeneratori non sono segnalati in tempo utile. Il progetto intende sviluppare una procedura per l'identificazione dei guasti degli aerogeneratori, eseguendo misurazioni acustiche in sito, fornendo informazioni in tempo utile per l'intervento di manutenzione
Personale coinvolto: IANNACE Gino (Resp. Unità locale).
Partner di Progetto: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Università degli Studi di FERRARA. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Università degli Studi di PALERMO
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 2 anni.
Data di sottomissione/inizio/fine progetto: -- /15 settembre 2023 / 15 settembre 2025

Titolo Progetto: Bio-Acouis - Bio-Based solutions for improved acoustic applications (Research and Innovation Staff Exchange RISE - Call: HE-MSCA-SE-2021s)
Responsabile Scientifico: Arif Akillilar- Tosunogullari Mob. San. Tic. A.S. - Turkey
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Studio di materiali ecocompatibili e di nanomateriali (PvP / gel) da impiegare nel settore dell'acustica applicata
Personale coinvolto: IANNACE Gino (Resp. Unità locale).
Partner di Progetto: Tosunogullari Mob. San. Tic. A.S.; Next Technology Tecno Tessile Società nazionale di ricerca; Necmettin Erbakan Universitesi TR; Universita degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Kompetenzzentrum Holz Gmbh; Kastamonu Entegre agac sanayi ve ticaret anonim sirketi; SCS-controlsys srl; Vlaamse instelling voor technologisch onderzoek n.v.
Stato del progetto: Finanziato. In corso. Durata 3 anni.
Data di sottomissione/inizio/fine progetto: -- / 15 gennaio 2023 / 15 gennaio 2026.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] MAFFEI, L., CIERVO, A., MARZOCCHI, A., MASULLO, M. (2023). Exploring the restorative benefits of work in smart working structures on vacations in small villages. Frontiers of Psychology, 14.
[2] YANG, M., MASULLO, M. (2023). Combining Binaural Psychoacoustic Characteristics for Emotional Evaluations of Acoustic Environments. Applied Acoustics, 210, 109433.
[3] ISTIANI, N.F.F., MASULLO, M., RUGGIERO, G., MAFFEI, L. (2023). The influence of multisensory indoor environment on the perception of orange juice. Food Quality and Preference, 112, 105026.
[4] LI, J., MAFFEI, L., PASCALE, A., MASULLO, M. (2022). Effects of spatialized water-sound sequences for traffic noise masking on brain activities Neural Effects of the Spatialisation of Water-Sounds Sequences on Masking Traffic Noise: a Psychophysical Study. J. Acoust. Soc. Am. 152(1), 172-183.
[5] CHUNG, W.K., LIN, M., CHAU, C.K., MASULLO, M., PASCALE, A., LEUNG, T.M., XU, M. (2022). On the study of the psychological effects of blocked views on dwellers in high dense urban environments, Landscape and Urban Planning, 221, 2022, 104379.
[6] MASULLO, M., CIOFFI, F., Li, J., MAFFEI, L., CIAMPI, G., SIBILIO, S., SCORPIO, M. (2023). Urban Park lighting quality perception: an immersive virtual reality experiment. Sustainability, 15(3), 2069.
[7] MASULLO, M., TOMA. R.A., MAFFEI, L. (2022). Effects of Industrial Noise on Physiological Responses. Acoustics, 4(3), 733-745.
[8] MASULLO, M., IACHINI, T., MAFFEI, L., RAPUANO M., CIOFFI, F., RUOTOLO, F., (2021). A questionnaire investigating the emotional salience of sounds. Applied Acoustics, 182, November 2021, 108281
[9] ROSATO, A., GUARINO, F., SIBILIO, S., ENTCHEV, E., MASULLO, M., MAFFEI, L. (2021). Healthy and faulty experimental performance of a typical HVAC system under Italian climatic conditions: artificial neural networks-based model and faults' impact assessment. Energies, 14, 5362.
[10] MASULLO, M., YAMAUCHI, K., DAN, M., CIOFFI, F., MAFFEI, L. (2021). Intercultural Differences in the Perception of HVAC Sound Quality in Car Cabins: From Conventional to Electric Vehicles. Applied Sciences, 11(23), 11431.

Altri 10 prodotti scientifici:

[11] RAPUANO, M., SARNO, M., RUOTOLO, F., RUGGIERO, G., MASULLO, M., MAFFEI, L., CIOFFI, F., IACHINI, T., (2023). Emotional Reactions to different indoor solutions: The Role of Age. Buildings 2023, 13, 1737.
[12] FATELA, J.; MAFFEI, L., MASULLO, M. VORLANDER, M (2023). Real-world study cases for auralization validation: selection, measurements, and methods. Forum Acusticum 2023, Torino, Italia, 11-15 September 2023.
[13] MAFFEI, L., MASULLO, M. (2023). Sens i-Lab: a key facility to expand the traditional approaches in experimental acoustics. NOISECON 2023. 15-18 May, Gran Rapids, MI, (USA).
[14] SALAMONE, F., MASULLO, M., DANZA. L., SIBILIO, S. (2023). Effect of spatial proximity and human thermal plume on the design of a DIY human centred thermoigrometric

monitoring system. Applied Science, 13(8), 4967.
[15] RAPUANO, M., RUOTOLO, F., RUGGIERO, G., MASULLO, M., MAFFEI, L., GALDERISI, A., PALMIERI, A., IACHINI, T., (2022). Spaces for relaxing, spaces for recharging: How parks affect people's emotions, Journal of Environmental Psychology
[16] MITREVSKA, M.J., MICKOVSKI, V., SAMARDZIOSKA, T., IANNACE, G. (2022). Experimental and Numerical Investigation of Sound Absorption Characteristics of Rebonded Polyurethane Foam, Applied Sciences, 12(24), 12936.
[17] FIRAT, H.B., MAFFEI, L., MASULLO, M. (2021). 3D Sound Spatialization with Game Engines: The Virtual Acoustics Performance of Unreal Engine and Wwise. Virtual Reality
[18] MASULLO, M., MAFFEI, L., PASCALE, A., SENESE, V.P., DE STEFANO, S., CHAU, C.K. (2021). Effects of Evocative Audio-Visual Installations on the Restorativeness in Urban Parks. Sustainability 2021, 13, 8328.
[19] MASULLO, M., OZCEVIK BILEN, A., TOMA. R.A., AKIN GULER, G., MAFFEI, L., (2021). The Restorativeness of outdoor historical sites in urban areas: physical and perceptual correlations. Sustainability 2021, 13(10), 5603;
[20] PUYANA-ROMERO V, MAFFEI L, BRAMBILLA G, NUÑEZ-SOLANO, D. (2021). Sound water masking to match a waterfront soundscape with the users' expectations: the case study of the Seafront in Naples Italy. Sustainability. 13, 371

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

La linea di ricerca EIA-SENSE:
- Collaborazione con la Hong Kong Polytechnic University, Department of Building Services Engineering, Hong Kong (China), prof. C.K. CHAU per lo sviluppo del progetto "Development of noise perception models for a compact city environment with considerations of spatial openness and greenery".

La linea di ricerca PRODUCT SOUND QUALITY:
- Collaborazione con la Kyushu University, Department of Communication Design Science, Fukuoka (Japan). prof. K. YAMAUCHI per lo sviluppo del progetto ricerca collaborativo "HVAC Sound Quality inside cars cabins" e "Informational masking of HVAC noise in Electric Vehicles".

La linea di ricerca URBAN SOUND PLANNING:
- Collaborazione con la Anadolu University, Department of Architecture, Eskisehir (Turkey), prof.ssa A. OZCEVIK per lo sviluppo del progetto di ricerca collaborativo dal titolo "Quiet Places in Historical Centers".

La linea di ricerca SAFETY, COMFORT AND PRODUCTIVITY
- Collaborazione con la Fundacion Universitaria San ANTONIO nell'ambito del PON RI 2014-2020, Action 1.1 – Innovative PhD with industrial characterization. Supervisor Prof. Juan-Miguel NAVARRO RUIZ, Advanced Telecomunication Research Group (GRITA).

La linea di ricerca SUSTAINABLE ACOUSTIC METAMATERIALS:
- Collaborazione con la Università degli studi di Bologna; Università degli studi di Ferrara; Università degli Studi Roma Tre; Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica nell'ambito del PRIN

2017. Resp. Scientifico Prof. Massimo GARAI, del progetto di ricerca "Theoretical modelling and experimental characterization of sustainable porous materials and acoustic metamaterials for noise control".

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Acoustics;
- Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Ergonomics
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Multidisciplinary Sciences;
- Transportation;
- Urban Studies.

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ING-IND/10
- ING-IND/11

Parole chiave:

- Noise;
- Acoustics;
- Environmental Impact Assessment;
- Psychoacoustics;
- Soundscape;
- Urban Sound Planning;
- Quiet Areas;
- Virtual Reality;
- Ergonomics;
- Sound Quality;
- Fault Diagnosis.

Categorie ERC:

- PE6_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE6_9 Human computer interaction and interface, visualization
- PE8_14 Automotive and rail engineering; multi-/inter-modal transport engineering
- PE6_11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video)
- SH7_8 Land use and planning
- SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources

- SH4_5 Attention, perception, action, consciousness
- SH7_9 Energy, transportation and mobility
- PE2_15 Thermodynamics

Gruppo di Ricerca

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS
(The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectonical heritage - MemoS)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MANZO ELENA / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CERRO Michele / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CIRILLO Vincenzo / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
D’APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
D'OTTAVIO Stefania / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DI GIROLAMO Felicia / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FIORILLO Federica / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FIORILLO Raffaela / Assegnista di Ricerca / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FORTE Fabiana / Professore Associato / A Dipartimento rchitettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
LAUDA Luciano / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale /

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PISCITELLI Manuela / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
RUSSO Yvonne / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:
CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)
GARCIA SANCHEZ Laura / Universidad de Barcelona (Spagna)
MANGONE Fabio / Professore Ordinario / Università degli studi di Napoli "Federico II"
REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (Illinois, USA)
SUBIRANA REBULL Rosa Maria / Professore / Universitat de Barcelona (Spagna)
TRIADÓ TUR Joan Ramon / Professore Ordinario / Universitat de Barcelona (Spagna)

Descrizione delle linee di ricerca:

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo. Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania). Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella "grande dimensione" dell'impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all'elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economia y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di "architettura obliqua", secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato "Architectura Obliqua".
La ricerca è confluita nel progetto "Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental", grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innavación y Universidades - Spagna.

GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell'accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l'obiettivo di costituire "percorsi della conoscenza" o "knowledge paths", per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all'analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l'individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicitalia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d'intervento di restauro ambientale. Un focus è l'area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell'ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali "Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione", il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un'area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD "Dialogue with South Europe 2021", approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l'Università "Federico II", il CNR, la FIAB.

IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutcher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegzeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universitat di Berlino.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

l gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell'Ateneo:

-Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjdee)
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)
- "Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB) / Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building (ZEB twd ZEEB)" (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)
Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

- Dipartimento di Economia:
Linee di Ricerca:
- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Linee di Ricerca:
- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

- Il palazzo di città

Dipartimento di Medicina Sperimentale:
Linee di Ricerca:
- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: The Vesuvian lost cities before the "discovery". Sources, Experience, Imagery in early modern period.
Responsabile Scientifico: Giulia Ceriani Sebregondi
Titolo del bando: PRIN 2022 - MUR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Questo progetto di ricerca biennale si propone di esplorare la storia della città perduta di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse definitivamente alla "scoperta" della città antica, alterando i luoghi. Il progetto di ricerca si concentra, in particolare, sulla prima età moderna, indagando dapprima l'area di Pompei, per poi estendersi eventualmente a Ercolano, Oplontis e Stabiae, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, testi toponomastici, testi topografici e mappe, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, resti archeologici e architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi. L'obiettivo è quello di analizzare la percezione e l'interpretazione delle persone che abitano e visitano la città per ricostruirne la storia e, più in generale, l'esperienza di convivenza con le rovine. Gli obiettivi della ricerca possono essere riassunti in indagare e ripercorrere con fonti documentarie e materiali una storia "negata" e la restituzione della complessità e dell'identità di un paesaggio "perduto".
Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi, Francesca Mattei (Uniroma3)
Enti partner: Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Università di Roma Tre
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31.3.2022/17.10.2023/17.10.2025.

Titolo del progetto: Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES).
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Vincenzo Cirillo.
Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicati a giovani ricercatori.
Descrizione delle attività di ricerca: STARES indagherà le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari per la predisposizione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene. Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando principale importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del Settecento napoletano collocate nei palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da valorizzare. conosciuto e recuperato per salvaguardarlo. Ad oggi, le azioni naturali e antropiche, i fenomeni di degrado, la denaturalizzazione del disegno originario (ad esempio, mediante l'inserimento di ulteriori elementi rigidi come ascensori all'interno dei pozzi o in facciata) e, soprattutto, l'insufficiente conoscenza

della tecnica costruttiva originaria, costituiscono fattori preoccupanti che contribuiscono al rischio di perdita di questo patrimonio architettonico e costruttivo. È quindi imperativo aumentare la conoscenza di questi beni, con l'obiettivo di progettare azioni di protezione adeguate e migliorarne l'accesso da parte della comunità, che è l'obiettivo del progetto STARES.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (co-PI), Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Francesco Roselli.
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione: settembre 2023 - aprile 2024

Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY).
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Responsabili di unità di Ricerca: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Piscitelli Manuela, Miele Riccardo, Antonella di Luggo, Alessandra Lardo.
Stato del progetto: sottomesso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: marzo 2022

Titolo del progetto: GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno - GENESIS (codice progetto ARS01_00883)
Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)
Enti partner: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio

Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa
Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

Titolo del Progetto: Places and stories of proximity. A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni.
Responsabile Scientifico (Locale e vice PI): Claudia de Biase
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto propone di sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all'abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una "città della prossimità", creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell'architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.
Enti Partner: Università di Roma Tre, Politecnico di Torino
Stato del progetto: In attesa di Valutazione
Data di sottomissione: 31/03/2022

Titolo del progetto: Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy.
Responsabile Scientifico: Monica Esposito
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca mira a definire una strategia di valorizzazione dei territori antropizzati della Campania, in particolare di quelli caratterizzati da degrado e prolungato abbandono, attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali.
Partendo dalla storia del territorio, unita all'analisi delle sue caratteristiche socio-economiche e culturali, nonché dei suoi valori materiali e immateriali, il sistema termale campano sarà studiato come possibile motore di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.
Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: luglio 2022/ ottobre 2022

Titolo del progetto: Housing mobility and digital transition. Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and

regeneration processes.
Responsabile Scientifico: Fabiana Forte
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Progetto parte dall'ipotesi che la mobilità abitativa, finalizzata al miglioramento del benessere e della qualità della vita delle persone, sia un fenomeno in crescita all'interno di una nuova normalità post-pandemica e che farà prevedere: i) la crescita di formule di lavoro flessibili, ibride e innovative in termini di luoghi e modalità di offerta; ii) il passaggio al digitale di molte attività finora caratterizzate da una dimensione "materiale". Questo fenomeno incide significativamente sulla governance territoriale e richiede metodologie, modelli e strumenti adeguati per essere studiato; l'approccio "storicista" su cui si basano le attività di pianificazione dei comuni non è ritenuto sufficiente per comprendere i nuovi bisogni abitativi. Sulla base di quanto detto, l'obiettivo generale del progetto è quello di definire metodologie, strumenti e tecnologie appropriate per l'analisi e la valutazione dei nuovi bisogni abitativi - in particolare quelli legati al luogo - nel tempo della società digitale; tale conoscenza apre ampi scenari per una governance territoriale virtuosa, da cui può nascere la rigenerazione urbana: i) affrontare i flussi della domanda abitativa; ii) porre le basi per politiche abitative eque. Il Progetto si configura quindi come un'attività di studio e di indagine prodromica alla comprensione - tra i fenomeni demografici - della mobilità abitativa, che incide significativamente sui temi dell'urbanizzazione e, di conseguenza, dell'uso e della tutela del territorio, della rigenerazione urbana, della tutela e della valorizzazione delle aree agricole.
Enti partner: Università degli Studi di FIRENZE (capofila), Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.
Stato del progetto: finanziato (in corso).
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30/11/2022.

Titolo del progetto: Sud Italia. From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Elena Manzo
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone l'obiettivo di individuare, mappare e indagare i territori soggetti al vincolo di uso civico in due regioni italiane ovvero la Campania e il Molise, definendo opportune linee guida per una transizione ecologica compatibile con le più aggiornate normative urbanistiche vigenti sul territorio. Queste azioni strategiche saranno concepite, in tal senso, come strumenti operativi per gli Enti territoriali, a più livelli, oltre che come strumenti utili da adottare da parte del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dei Beni Culturali nelle due regioni. Il tutto sarà approfondito partendo da uno studio critico del territorio, basato su rigorosi rilievi e sopralluoghi, e dall'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica della città, del territorio e del paesaggio. Si dialogherà tra le molteplici competenze coinvolte quali la giurisprudenza, i campi del rilievo e della rappresentazione, del restauro e della rigenerazione, della progettazione ambientale e delle politiche di inclusione delle comunità, con l'obiettivo di restituire detti luoghi alle comunità di riferimento in termini di soluzione tecnologiche sostenibili.
Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione: 28/11/2022

Titolo del progetto: Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks.
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Manuela Piscitelli

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: Obiettivo della ricerca è lo studio e comunicazione delle potenzialità del territorio del Sud Italia al fine di diffonderle sia agli abitanti del luogo, per favorire processi identitari e di riappropriazione e cura del territorio, sia ai potenziali visitatori ed investitori. Si propone di adottare una strategia di marketing territoriale e di comunicazione in un'ottica di sistema, ovvero puntare sulla valorizzazione attraverso una costante comunicazione di un patrimonio diffuso, in cui ogni tassello può essere messo in relazione con altri, attraverso un'azione di promozione reciproca che allo stesso tempo favorisca la comprensione del patrimonio nel suo insieme. In questa direzione, si propone la creazione di un brand per il Sud Italia e della relativa identità visiva e la progettazione di un sistema integrato di comunicazione dei territori del sud Italia, che utilizzando le potenzialità delle ICT e dei social si ponga come un contenitore aperto, implementabile e partecipativo per la conoscenza e la valorizzazione dei territori in tutte le loro componenti materiali ed immateriali. Per perseguire tali fini, la ricerca prevede la predisposizione di una piattaforma web e social per la comunicazione di percorsi tematici opportunamente progettati tenendo conto delle potenzialità del territorio.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Barbara Masiello, Antonella Garofano, Massimiliano Campi, Alessandra Pagliano, Valeria Cera, Mara Gallo.
Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 29/11/2022

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] D'APRILE, M. (2022). *Riabitare i borghi: il patrimonio residenziale dei piccoli comuni tra bilanci e prospettive*, «TECHNE», 24 (2022), 1, pp. 113-11.
[2] DE PAOLA, P., PREVITERA, S., MANGANELLI B., FORTE, F., DEL GIUDICE, F.P. (2023). Interpreting Housing Prices with a Multidisciplinary Approach Based on Nature-Inspired Algorithms and Quantum Computing, Buildings 2023, 13, 1603, MDPI, Switzerland.
[3] FORTE, F., DE BIASE, C., DE PAOLA, F. (2021). *The multicultural territory of Domitian coast: housing condition and real estate market*, *Valori e Valutazioni*. 28, pp.81-92.
[4] MANZO, E. (2023). *Da Nisida a Bagnoli. Storia di un litorale balneare e di una idea di dismissione della sua area industriale,* in *Il Tesoro delle Città. Strenna 2023*, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2023, pp. 126-145 ISBN 978-3-942687-61-7.
[5] PISCITELLI, M. (2022). *From 3D scanning to Virtual Tours for the fruition of Architectural Heritage. The Church of Santa Maria della Purità*. In: Scires-it, volume 12 Issue 2 (2022), pp. 55-68.
[6] ROSSITTI, M., FORTE, F., TORRIERI, F. (2023). *How to Address Marginalization in Small Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region,* O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467.
[7] SERRAGLIO, R. (2019). *Analogie tra la facciata del palazzo dei Tufi a Lauro e la ricostruzione grafica della Porta di Fano di Giuliano da Sangallo*, in «ArcHistoR», 12/2019, anno VI, pp. 4-31. ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR133.
[8] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2022). *The Main Staircase of Palazzo Spinelli di Laurino in Naples. Function, Shape, Geometry*. In Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (Eds), Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation (pp. 405-414).

Cham: Springer. ISBN: 978-3-031-04632-2.
[9] VIOLANO, A. (2023). *Transizione Energetica per una Transizione Ecologica e Climatica.* «TECHNE», p. 247-255, ISSN: 2239-0243, doi: 10.36253/techne-14978[10] VIOLANO, A., CANNAVIELLO, M. (2022). *Design process innovation through flexible and circular technological solutions.* «VITRUVIO», vol. 7(2), p. 60-73, ISSN: 2444-9091, doi: 10.4995/vitruvio-ijats.2022.18715.

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1]CERIANI SEBREGONDI, G. (2033). *L'orto botanico di Roma: storia architettura cantiere*, Roma, Sapienza università editrice, ISBN: 9788893772907.

[2]D'APRILE, M., MANZO, E., VIOLANO, A. (2022). *The enhancement of Biocultural landscapes: history, heritage, and environment driving sustainable mobility in internal areas*, Claudio Gamberdella (a cura di), BEYOND ALL LIMITS International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design, DADI_PRESS 2022, pp. 79-83, ISBN 978-88-85556-23-2.

[3]D'OTTAVIO, S., PERSIA, F., MIRABILE GATTIA, D. (2022). *Caso studio sul dipinto Resurrezione di Giulio Bargellini della Galleria Nazionale di Roma: sperimentazione della mucillagine di nopal come additivo nella formulazione di stuccature durante il restauro*, in Da Opuntia ficus-indica a Capsicum spp. - prodotti sostenibili per i beni culturali - Il programma bilaterale Italia-Messico (2014-2020), a cura di C. Alisi - L. Bacchetta - F. Persia, Roma.

[4]ESPOSITO, M. (2022). *Klampenborg: between local identity and territorial development. An example for Campania's spas, in Gambardella, C. (Ed.).* BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design.: Proceedings Book of Extended Abstracts. DADI_PRESS, pp. 93-97.

[5]FORTE, F. (2022). *Regeneration and Socioeconomic Dynamics in Public-Housing. Focus on the Outskirts of Naples.* In Antonello Scopacasa. (a cura di), The social city. Urban development and housing Projects in Berlin and Naples in the post-war-era. A comparison: theoretical models, implemented projects, social and political impact today. p. 369-376, Berlin: Universitatswrlag der TU Berlin.

[6]JACAZZI, D., SERRAGLIO, R. (2022). *Prefabricated structures and minimal houses in Italy and Albania during the fascist period: the "casette Pater",* in CHRONICLES OF EVER-CHANGING CITYSCAPES. BOOK OF ABSTRACTS, IX AACCP "Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning symposium", Edited by: Gjergji Islami, Denada Veizaj, Polytechnic University of Tirana, Tirana 2022, pp. 49-51 - ISBN: 978-9928-4735-3-0.

[7]MANZO, E. (2021). *Oltre il Risanamento. La cultura degli igienisti a Napoli e la costruzione della città contemporanea, tra bonifiche, interventi urbani, programmi edilizi e regolamenti legislativi,* in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Space, Institutions, Strategies, Memory, Studi. Università di Pavia, AISU International, Torino 2 – ebook, pp. 538-555. ISBN: 978-88-31277-04-4.

[8]MANZO, E. (2023). *L'utopia igienista e la città salubre. Infrastrutture e diradamento urbano a Napoli dopo l'epidemia di colera del 1884,* in *Paesaggi di pietra o di verzura. Omaggio a Vincenzo Cazzato,* a cura di Francesco Del Sole, Gangemi, Roma 2023, pp. 109-120. ISBN 978-88-492-4636-0.

[9] ROSSITTI, M., FORTE, F., TORRIERI, F. (2023). *How to Address Marginalization in Small*

Towns: An MCDA Approach to Evaluating Different Strategies in Campania Region, O. Gervasi et al. (Eds.): ICCSA 2023 Workshops, LNCS 14108, pp. 455–467.

[10] VIOLANO, A. (2021). *Abitare Mediterraneo e Paesaggi bioculturali: caratteri e qualità costruttive.* In: AA.VV. (a cura di): Patrizia Varone Nicola Saldutti, Laboratorio Mediterraneo. Viaggio tra fotografia ambiente letteratura e scienze sociali: storia e futuro del mare tra le terre. p. 143-160, NAPOLI: Guida Editori, ISBN: 9788868667924.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France
University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest
University of Applied Science di Bochum (DE), Facoltà di Architettura
Comune di Somma Vesuviana
Istituto Italiani dei Castelli
CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese
Comune di Piaggine
Città della Scienza, Napoli
El Colegio de Michoacán e la School of Conservation and Restoration of the West (ECRO)
Polytechnic University of Tirana (Albania)
Universiteti i Prishtinës, Pristina (Albania)
Rutgers University (New Jersey).
High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University (Russia)
Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna)
Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Cartagena (Spagna)
Faculty of Arts, Ryerson University
Department of Languages, Literatures, Cultures, Ryerson University (Canada)
Università di Trieste
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Imperial College London (UK)
University of Minho, Portugal
Technical University of Catalonia (UPC)
Københavns Universitet
Det Kongelige Danske Kunstakademi

Nazionale
- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano

- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

Accordi di protocollo
- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli "Federico II"

Rapporti internazionali
-Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hocheschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technologie of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano.
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa
- Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Archaeology
Architecture
Ecology
Economics
Engineering, Civil
Engineering, Environmental

Green & Sustainable Science & Technology
History
Urban Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/09
- ICAR/12
- ICAR/13
- ICAR/17
- ICAR/18
- ICAR/19
- ICAR/20
- ICAR/22

Parole chiave:

- Juan Caramuel
- Edifici residenziali
- Greenaway
- Heritage
- Area Mediterraneo
- UNESCO
- Rigenerazione urbana
- Identità regionale
- Social housing
- Terme

Categorie ERC:

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_8 Modern and contemporary history
SH1_10 Management; strategy; organisational behaviour
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
SH3_12 Communication and information, networks, media
PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH3_7 Social policies, welfare

Gruppo di Ricerca

LANDesign^{R} | Local Area Network Design

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MARTUSCIELLO SABINA / Professore Associato/Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI)/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

BRANCACCIO Pasquale/Direttore INCUBATORE CAMPANO
CAVANNA Laura/ Professor Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG
HUI CHEUK KUEN Desmond/ Head Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG
GAMBARDELLA Carmine/CEO BENECON SCaRL UNESCO CHAIR
GAROFALO Maria Carmela/PhD/ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MARTUSCIELLO Sabina/ Prof.ssa Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MATRICANO Diego/ECONOMIA/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MONGILLO VERONICA/Dottore in Design per l'Innovazione
MUZZILLO Francesca/ Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PRISCO Lucio Junior/Dottore in Design per l'Innovazione
RUFINO Annamaria/Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
RUTIGLIANO Flora Angela/ Prof. Ordinario / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
SERPIERI Roberto/ Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.
Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da *oeconomĭa* ovvero regole per la casa/dimora, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa.

Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie +

Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.
Le macroaree di attività scientifiche sono:

__LANDesign per la cura della casa comune
Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.
Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

__ALI-MENT-AZIONE
Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

__DIAETA MEDITERRANEA
Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all´accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

__ ABITO MEDITERRANEO
Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema della sostenibilità.

__ POTDESIGN
Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.
L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.
Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.
__Enti partner:
Università degli Studi di Firenze
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia
Università di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Genova
Politecnico di Bari
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Università degli Studi di Ferrara

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

PLS Matematica
PLS Fisica
PLS Statistica
PLS Scienze Ambientali
PLS Biotecnologia e bio
POT Design
POT Ingegneria
POT Giurisprudenza
POT Lettere
POT Psicologia
POT Economia

REST REsilienza delle STrutture/DADI
Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI
BENECON SCaRL CATTEDRA UNESCO

Partecipazioni a progetti di ricerca

2023

1__ Titolo del progetto: PHARMA FOOD DESIGN
Titolo del Bando: FUTURO REMOTO 37° EDIZIONE__CITTA' DELLA SCIENZA
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Attraverso il gioco educhiamo i bambini alla visita oculistica e odontoiatrica e gli adolescenti con disturbi alimentari, sindrome di alienazione genitoriale, nictofobia; aiutiamo quanti soffrono di acufeni, onicofagia, dismenorrea, esaurimento nervoso, dismorfismo corporeo alimentando il benessere olistico; alle donne dai 18 ai 35 anni comunichiamo con arte la prevenzione del tumore al seno; supportiamo i nonni con artrosi, varismo e valgismo con utensili e sedili "urgenti".
Pharma food design è il laboratorio nel quale si progettano ausili per differenti patologie, artefatti analogici e digitali per la cura, la nutrizione, l'alimentazione dei cinque sensi con un approccio multidisciplinare, interdisciplinare, olistico, condiviso, intelligente (intus legere, inter legere), capace di svelare relazioni e interconnessioni.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO S., SERPIERI R., MUZZILLO F., RUFINO A., BRANCACCIO P., MONGILLO V., PRISCO L.J., MATRICANO D..

2__ Titolo del progetto: CONCEPTUAL PRACTICE
Responsabile Scientifico: HUI CHEUK KUEN Desmond
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Ricerca e pedagogia nell'arte, nel design, nelle industrie creative e nei beni culturali dell'università Hang

Seng di Hong Kong
Personale coinvolto: CAVANNA L., MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., MONGILLO V., PRISCO L.

3__ Titolo del progetto: ERGO [UNIVERSITA' + SCUOLA + AZIENDE + ENTI]
Titolo del Bando: PCTO ISTITUTO FERMI TIVOLI
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
ERGO, mostra dei risultati finali dei laboratori di Design, coniuga l'attività di orientamento in ingresso, in itinere, in uscita e placement. ERGO ospita scuole, imprese, aziende, professionisti, enti pubblici e privati, famiglie, per incontrare l'entusiasmo, la passione, la creatività e la competenza degli studenti dei corsi di laurea in design con l'obiettivo di agevolare gli allievi delle scuole ad una scelta consapevole del percorso universitario, sperimentando con una modalità partecipata tutta la filiera formativa dall'ingresso al placement.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., RUFINO A., SERPIERI R..

4__ Titolo del progetto: LANDesign HUB
Titolo del Bando: CONVENZIONE CON INCUBATORE CAMPANO
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La convenzione è finalizzata, in particolare, alla cooperazione per l'assistenza a Start up, Spin-off e Laboratori pubblico-privati, per:

a. formulazioni e realizzazioni di progetti condivisi di ricerca scientifica e di trasferimento tecnologico;
b. supporto alla validazione (eventualmente alla certificazione) di tecnologie e prodotti innovativi;
c. facilitazione della fase di incubazione nuove imprese su iniziativa degli studenti, con ciò fornendo supporto anche alla formazione delle figure professionali chiave ed eventualmente alla loro selezione;
d. supporto alle attività necessarie all'innovazione di prodotto;
e. ricerca di finanziamenti per le attività di ricerca e sviluppo;
f. collaborazione ad attività formative da effettuarsi nei settori di cui ai punti precedenti;
g. realizzazione all'interno degli spazi in dotazione al Dipartimento, di un Hub per il supporto alle potenziali Start-up degli studenti con la collaborazione dell'Incubatore.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F., RUFINO A., SERPIERI R., MONGILLO V., PRISCO L.

5__Titolo del progetto: Ex ospedale psichiatrico Frullone
Titolo del Bando: ASL Na1
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Attività Tecnico-Scientifiche propedeutiche alla bonifica della discarica abusiva nella cavità tufacea di proprietà dell'ASL NA 1 Centro (Ex ospedale psichiatrico Frullone) Oggetto della procedura pena R.G.N.R. 604970/2011.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F.

6__Titolo Progetto: Telerilevamento aereo sulla Reggia di Caserta
Titolo del Bando:
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Attività di telerilevamento aereo sulla Reggia di Caserta con sensore iperspettrale CASI 1500 e Camera ottica PhaseOne per la verifica ed il controllo dello stato di salute della vegetazione arborea.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO S., MUZZILLO F.

2022

1__Titolo del progetto:[POTDESIGN contatto/condivido] Classe L4 Disegno Industriale
Titolo del Bando: MUR D.M. 435/2020 POT-PLS
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
La II EDIZIONE POTDESIGN prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.
L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo:
POT INGEGNERIA
POT GIURISPRUDENZA
POT LETTERE
POT PSICOLOGIA
POT ECONOMIA
PLS MATEMATICA
PLS FISICA
PLS STATISTICA
PLS SCIENZE AMBIENTALI
PLS BIOTECNOLOGIA E BIO
CDS FARMACIA/SCIENZE AGRARIE E FORESTALI
DIP. SCIENZE POLITICHE

Personale coinvolto:
__CAVANNA Laura/ Professor Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG
__HUI CHEUK KUEN Desmond/ Head Department of Art and Design THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG
__IANNACE Gino/P.A. /DADI/Unicampania
__IRPINO Antonio/P.A./Matematica/Unicampania
__MARTUSCIELLO Sabina/P.A./DADI/Unicampania
__MATRICANO Diego/P.A. Economia/Unicampania
__MUZZILLO Francesca/P.A./ Beni Culturali /Unicampania
__GAMBARDELLA Carmine/P.O. /BENECON SCaRL UNESCO CHAIR

__GAROFALO Maria Carmela/PhD student/ DADI/Unicampania
__RUFINO Annamaria/P.A./ Ingegneria/Unicampania
__RUTIGLIANO Flora Angela/ P.O./
Enti partner:
CUID Conferenza Universitaria Italiana Design
Università degli Studi di Firenze
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Università degli Studi di Perugia
Università di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Genova
Politecnico di Bari
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Università degli Studi di Ferrara
Politecnico di Milano
BENECON Scarl
Stato del Progetto: **FINANZIATO**
Importo del Progetto: 82.764,00
Date di sottomissione/inizio/fine progetto:
/D.M. 435 del 6 Agosto 2020
/inizio progetto: 30/3/2021 delibere del Senato Accademico n. 27 del 30.03.2021 e del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 30.03.2021
/fine progetto: 31/12/2021 prorogato al 31/12/2022

2__ Titolo del Progetto: "VALSASA Attuazione di progetti di diffusione delle innovazioni nell'ambito del rafforzamento dell'ager campano"
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine BENECON
Titolo del Bando: PSR Campania 2014/2020. Tipologia di intervento 16.1.2 - bando approvato con drd 329 del 29/08/2022-
Descrizione delle attività di Progetto:
Progetto VALSASA si pone come obiettivo la gestione sostenibile, sia da un punto di vista ambientale che economico, delle coltivazioni di frumento e pomodoro, colture di spicco della regione Campania e ancor più della provincia casertana. Il progetto prevede l'utilizzo di strumentazioni tecnologiche innovative 'aria-terra-acqua', che applicato all'agricoltura di precisione consentirà, al netto degli effetti topografici e atmosferici, di analizzare, quantificare e verificare speditamente il grado di copertura vegetale, la percentuale di biomassa e di distinguere tra suolo e vegetazione.
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

3__Titolo del Progetto: Health-Design degli spazi del Plesso Ospedaliero di Marcianise
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine BENECON
Descrizione delle attività di Progetto:
PROGETTO PILOTA per attività di ricerca al fine di gestire l'intero ciclo di vita dei presidi ospedalieri di proprietà dell'Asl di Caserta per mezzo dell' "uso di metodi e strumenti elettronici specifici, quali quelli di modellazione elettronica e informativa per l'edilizia e le infrastrutture -

BIM
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

4__ Titolo del Progetto: Health-Design degli spazi del Plesso Ospedaliero di San Giovanni Bosco di Napoli e adeguamento sismico dell'edificio
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine BENECON
Descrizione delle attività di Progetto:
PROGETTO PILOTA per attività di ricerca per mezzo dell' "uso di metodi e strumenti elettronici specifici, quali quelli di modellazione elettronica e informativa per l'edilizia e le infrastrutture - BIM
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

2021

1__Titolo del progetto:[POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale
Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.
L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica
Enti partner:
CUID Conferenza Universitaria Italiana Design
Università degli Studi di Firenze
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Università degli Studi di Perugia
Università di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Genova
Politecnico di Bari
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Università degli Studi di Ferrara
Stato del Progetto: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto:
Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020

prorogato al 30/11/2021
Importo del Progetto: 563.750,00
RENDICONTATO IL 30 DICEMBRE 2021

2__Titolo del progetto: Charasso
Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina
Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2021
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
[Charasso] è una risposta concreta agli obiettivi 4°, 11° e 12° dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:
• 4° Obiettivo: ISTRUZIONE DI QUALITÀ
• 11° Obiettivo: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
• 12° Obiettivo: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI.
Il consumo e la produzione sostenibile puntano al benessere delle attività economiche, attraverso la riduzione dell'impiego di risorse, del degrado e dell'inquinamento nell'intero ciclo produttivo. Nello specifico si intende educare all'identità degli ambienti, dei luoghi e delle persone che li abitano attraverso una filiera virtuosa che considera la carta come elemento fondamentale della narrazione di uno specifico territorio, per "sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali."
Le azioni del progetto sono:
• Educare i cittadini [obiettivo 4 Agenda 2030], stimolandoli, in particolare, a: − Leggere in modo consapevole (evitando di attingere informazioni da materiali digitali non garantiti da una revisione dei contenuti) − Collaborare con le istituzioni locali per promuovere progetti incentrati sulla sostenibilità − Aumentare il riciclo della carta nel territorio − Promuovere la presenza di punti di raccolta di carta e cartone nel tessuto urbano finalizzati al riciclo − Acquisire una cultura della sostenibilità e sviluppare linguaggi appropriati
• Riciclare [obiettivo 11]: − Sfridi cartacei − Quotidiani − e altri tipi di carta
• Produrre [obiettivo 12]: − Carta − Mirabilia Charasso • Vendita [obiettivo 12]: − Carta − Pane (e stuzzicheria varia) − Vino − Mirabilia Charasso
Personale coinvolto:
Componenti del gruppo:
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Prof. Arch. Sabina Martusciello PhD (capogruppo)__Design
Prof. Ing. Giuseppe Faella PhD__Tecnica delle Costruzioni
Prof. Arch. Nicola Pisacane PhD_Disegno
Prof. Flora Angela Rutigliano PhD_Ecologia
Dott. Teresa Di Santo_Ecologia
Dott. Maria Carmela Garofalo_Architettura
Dott. Veronica Mongillo_Design e Comunicazione
Dott. Maria Tammaro_Architettura e Design
Università degli Studi di Napoli "Parthenope"
Prof. Dott. Antonio Garofalo PhD__Economia
Dott. Antonio Cennamo PhD__Economia
Enti partner: Università Parthenope
Stato del progetto: presentato 2021

3__Titolo del progetto: STONE (Stone Technology Outstanding Network Environment)

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04_ Preservare e valorizzare il patrimonio culturale con tecnologie digitali avanzate
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare una rete di siti archeologici romani nel bacino del Mediterraneo attraverso interventi di recupero, restauro, risanamento conservativo, valorizzazione e gestione con l'utilizzo di tecnologie innovative e competenze scientifiche integrate in grado di preservare l'autenticità e l'integrità dei beni in una logica di sviluppo sostenibile e di trasferimento tecnologico per le economie locali nei diversi contesti territoriali. I siti archeologici sono: Pompei (Italia); Lixus (Marocco); Cartagine e Sousse (Tunisia); Petra (Giordania).
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

4__Titolo del progetto: INTEGRATED RISKS MANAGEMENT
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Società resiliente ai disastri 2021 (HORIZON-CL3-2021-DRS-01-03)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare una rete di siti storici e archeologici del bacino del Mediterraneo attraverso interventi di gestione dei rischi, recupero, restauro, risanamento conservativo, valorizzazione e gestione con l'utilizzo di tecnologie innovative e competenze scientifiche integrate in grado di preservare l'autenticità e l'integrità dei beni in una logica di sviluppo sostenibile e di trasferimento tecnologico per le economie locali nei diversi contesti territoriali. I siti archeologici, le Università, i Centri di Ricerca e i Partner Istituzionali del progetto sono: Pompei (Italia); Château de mer, Safi (Marocco); Medina di Tunisi e Medina di Sousse (Tunisia); Centro storico di Amman (Giordania).
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

5__Titolo del progetto: East Meets West for Sustainability (EMWS)
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: PROGRAMMA ESECUTIVO INDO-ITALIANO DI COOPERAZIONE IN AMBITO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COOPERATION_ Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto "East Meets West for Sustainability (EMWS)" offre l'opportunità a due Cattedre UNESCO, una in Italia (incentrata sul patrimonio culturale) e una in India (incentrata sull'uguaglianza di genere e l'empowerment femminile), di lavorare insieme e sfruttare le loro esperienze e competenze per rafforzare la sostenibilità delle comunità del patrimonio culturale e naturale in Italia e in India. I partner di EMWS metteranno in sinergia gli approcci delle tradizioni occidentali e orientali per sostenere la resilienza della comunità, la partecipazione equilibrata dal punto di vista del genere e le pratiche di conservazione. Gli approcci in questione sono multidisciplinari e integrano la scienza e il progresso tecnologico con la ricerca partecipativa, le metodologie di empowerment femminile e le strategie di conservazione per proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e naturale.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

6__Titolo del progetto: Nola Knowledge Factory and Business Garden
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale_Ecosistemi dell'Innovazione nel

Mezzogiorno
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto proposto mira a creare all'interno di un'area industriale di primario rilievo (Nola-Caserta-Acerra-Pomigliano, "Area Target") un luogo, un laboratorio, che, attraverso attività di open innovation contribuisca alla innovazione, trasformazione e crescita dimensionale del tessuto industriale dell'Area Target e, per gli effetti indotti, di tutta la Regione. Il progetto punta, quindi, alla creazione di un ecosistema per far fiorire le idee e trasformarle in impresa, attraverso la sinergia tra 1) ricerca accademica 2) business 3) innovazione.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

7__Titolo del progetto: Royal Knowledge Factory and Business Garden
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale_Ecosistemi dell'Innovazione nel Mezzogiorno
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ha come ambizioso obiettivo quello di creare un luogo materiale ed immateriale (un generatore costante di contaminazione tra enti, territorio e aziende) per le aziende del tessuto imprenditoriale locale (area Caserta) che possa supportarle nel fronteggiare le grandi sfide della transizione digitale e del passaggio all'industria i4.0 a cui, per dimensione o per forza economica-finanziaria, non sempre sono pronte a rispondere con successo. In altri termini, si vuole portare nel territorio un set di innovazioni più svariate, in un "ecosistema" che le unisce.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

8__Titolo del progetto: Sistema avanzato ed integrato di monitoraggio ambientale e previsione dei rischi per le popolazioni attraverso l'utilizzo di tecnologie avanzate
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a realizzare una piattaforma di rilevamento, controllo e catalogazione di dati ambientali rilevati da mezzi aerei e mezzi aerei a pilotaggio remoto al fine di individuare e prevedere i rischi per il territorio e la popolazione nelle aree immediatamente a ridosso del reticolo idrografico dei Regi Lagni e nei Comuni del comprensorio della "Terra dei Fuochi".
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

9__Titolo del progetto: RESEARCH PUBLISHING & GREEN BUSINESS
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale. Ecosistemi dell'Innovazione nel Mezzogiorno
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Poligrafico internazionale RPGB rappresenta un HUB di ricerca, formazione, innovazione e trasferimento tecnologico grazie al network nazionale e internazionale: del Consorzio Universitario Benecon sede della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella; dell'Università Telematica Mercatorum, prima Startup University delle Camere di Commercio italiane, che nasce da una partnership pubblico-privata con l'obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese; e di Gangemi Editore International Publishing, leader nella pubblicazione di testi di

rilevanza e referaggio internazionali.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

10__Titolo del progetto: Benecon for Africa Volcano Monitoring
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The proposal aims to provide a new perspective about the most suitable way for zoning, monitoring, and mitigation in different geographic areas affected volcanic activity. The proposal is an innovative and unique way for different areas of study with a multidisciplinary research approach integrating engineering, geological, technical, sociological and communicative skills.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

11__Titolo del progetto: Analysis, monitoring and interventions on infrastructure works of regional road networks
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The remote sensing activities of Benecon University Consortium carried out through hyperspectral, thermal and photographic sensors, which have also been requested by the Judicial Authority and the Ministry of the Interior, have been mainly concerned with the study of the territory, the infrastructure networks, the georeferenced mapping of the state of the sites, the mapping of illicit crops, the mapping of areas with hydrogeological instability, geo-archaeology, precision agriculture, fire prevention, all in line with the vast field of Civil Protection activities for the prevention, monitoring and management of seismic, volcanic, meteorological, hydraulic, health and environmental risks.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

12__Titpolo del progetto: Pannelli multistrato ecosostenibili termoregolanti per l'edilizia-TermoReSos
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Direzione generale per l'economia circolare. Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera, all'ecodesign dei prodotti
e della corretta gestione dei relativi rifiuti.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Obiettivo del progetto è la realizzazione di una pannellatura prefabbricata multistrato realizzata con matrice di cemento bivalente e pannelli ecosostenibili termoregolanti, innovativi per l'incremento dell'efficienza energetica degli edifici. Tali pannelli termoregolanti, realizzati m plastica riciclata, saranno ingegnerizzati attraverso l'inserimento di materiali a cambiamento di fase (phase changing materials, di seguito PCM), che consentiranno la modulazione dei flussi termici, favorendo l'ottimizzazione del thermal managment delle costruzioni, durante tutto l'arco dell'anno.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato 2021

13__Titolo del progetto:
"Lavori di restauro e valorizzazione dell'Anfiteatro romano" di Santa Maria Capua Vetere (CE)
Responsabile Scientifico:
GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando: Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON "Cultura e sviluppo" FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel 'Cantiere della Conoscenza' come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.
EX ANTE: l'integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro
IN ITINERE: la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È cosi possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell'opera.
EX POST: la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l'intervento di restauro.
Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato

14__Titolo del progetto: Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell'accessibilità' turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell'Umanità nell'ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON "Infrastrutture e Reti" 2014-20 ASSE C "Accessibilità turistica"
Responsabile Scientifico:
GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando:
Programma di azione e coesione complementare al PON "Infrastrutture e Reti" 2014-20 ASSE C "Accessibilità turistica"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un'attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L'area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell'intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco archeologico più celebre al mondo, sito del World Heritage dal 1997. L'Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: "si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi … la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area…la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato

15__Titolo del progetto: Partecipazione alla procedura di gara "Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio"
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando:
fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.
EX ANTE: rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.
IN ITINERE: controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispone una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.
EX POST: la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato/

16__Titolo del progetto: Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020
Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine
Titolo del bando:
PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020
Personale coinvolto:
MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca
Stato del progetto: presentato/

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] MARTUSCIELLO, S., MUZZILLO, F., RUFINO, A., SERPIERI, R., (2023). "LANDesign HUB HUman Backup" In: De-Sign Environment Landscape City_2023, a cura di Giulia Pellegri. VIII International Conference De-Sign Environment Landscape City, Biennale di Venezia, VIII Conferenza Internazionale sul disegno De-Sign Environment Landscape City, parte degli eventi Students as Researchers della Biennale di Architettura di Venezia 2023.
[2] SERPIERI, R., Monaco, M., 2023. A percolation-threshold model for evaluating permeability in Portland pastes with high water-cement ratio. Journal of Building Engineering, 70, 106328.
[3] MARTUSCIELLO Sabina 2023, Safeguarding intangible cultural heritage in education '*Cucina italiana*': identity design in Gambardella C. a cura di, Dwelling on space: Representation and Safeguarding intangible cultural heritage in education, Gangemi Editore 2023
[4] RUFINO Annamaria Penser et former la pensée dans don humanité, in ESPRIT CRITIQUE, vol. 33, 2023
[5] MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca, (2022) Animi Motus, resilient community design, in Pellegri G., De-Sign: Environment Landscape City 2021. Venice Biennale Resilient Communities. Conference proceedings, ARACNE 2023
[6] MARTUSCIELLO, Sabina (2022) POTDESIGN for a design of responsability, Editorial, Quaderni n. 5 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 9-11, ISSN 1592-8608
[7] MARTUSCIELLO, Sabina, MUZZILLO Francesca, MONGILLO Veronica (2022) Resilient Design, Quaderni n. 5 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 12-17, ISSN 1592-8608
[8] RUFINO, Annamaria (2022). Social solving. Norme e prospettive del Problem Solving nelle frontiere della socialita', in "Sociologia del diritto", n. 2, classe A 2022.
[9] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Procida Lemon: Symbol of Culture and source of Economy, in Abitare la Terra, ISSN 15928608
[10] AGOVINO, M, GAROFALO, M.C., MARTUSCIELLO, S. (2021) Cultural access and effects on the health and social participation of people with disabilities. The Italian case, ID125, XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore
[11] GAMBARDELLA C. (2023) editoriale in Abitare la Terra/ Dwelling on Earth – Quaderno n 9, supplemento al numero 59; pp 3-5, ISSN: 1592-8608

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

2023
[12] MATRICANO D., Designing policy based on entrepreneurial venture type: The effects of innovation, hiring practices, and patent ownership on enterprise development
Journal of Small Business and Enterprise Development, 30 (7), pp. 1377-1395
ISSN: 1462-6004 10.1108/JSBED-09-2022-037, 2023
[13] MATRICANO D., Young entrepreneurs and skills mismatch in school-to-work transition. Empirical evidence from innovation processes managed in Italian NTBFs
International Journal of Manpower, 44 (6), pp. 1028-1045, 0143-7720
10.1108/IJM-09-2021-0547, 2023
[14] GAMBARDELLA C. (2022) editoriale in Abitare la Terra/ Dwelling on Earth – Quaderno vol. 7-8 supplemento al numero 58, ISSN: 1592-8608
[15] MATRICANO, Diego (2022) Economic and social development generated by innovative startups: does heterogeneity persist across Italian macro-regions?, Economics of Innovation and New Technology, 31:6, 467-484, DOI: 10.1080/10438599.2020.1823675

[16] MATRICANO D., CANDELA, SORRENTINO, (2021) Start-ups' innovation processes and performance in the food industry: a stochastic frontier analysis, British Food Journal Vol. 124 No. 3, 2022 pp. 936-950 © Emerald Publishing Limited 0007-070X DOI 10.1108/BFJ-10-2020-0944
[17] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Agri food Museum, in Gambardella C., World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore
[18] CASTALDI L., William E. Jackson III, Louis Marino & Diego Matricano (2022): Introduction to the special issue on entrepreneurship processes, Journal of Small Business Management, DOI: 10.1080/00472778.2022.2140162
[19] GAMBARDELLA C. (edited by) (2021). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Naples and Capri, 15/17 July 2021, Gangemi Editor International Publishing ISBN ISBN 978-88-492-4088-7
[20] GAMBARDELLA C. Editorial in Quaderni 4, XIX, no. 52/2020 Quarterly Magazine 'Abitare la Terra /Dwelling on Earth' (Director: Paolo Portoghesi). Gangemi Editore International Publishing, pp. 61-63, ISSN 1592-8608 / A Class international magazine, 2021

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

2021 -2022-2023
HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG
INCUBATORE CAMPANO
CUID Consorzio Universitario Italiano Design
Università degli Studi di Firenze
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Università degli Studi di Perugia
Università di Roma La Sapienza
Università degli Studi di Genova
Politecnico di Bari
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Università degli Studi di Ferrara
MUR
NTFI Napoli Teatro Festival Italia
AVIO INTERIORS SpA
Fondazione EZIO DE FELICE
F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana
MIUR Campania

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

__Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso.

2022. Memorandum of Understanding with School of Tourism Management, Sun Yat-sen University, UNESCO Chair on Sustainable Tourism in UNESCO Designated Sites, China. – (click on)
2022. Memorandum of Undestranding with the Amrita Vishwa Vidyapeetham, School of Social and Behavioural Sciences, and its two research centers, AMMACHI Labs and Center for Women's Empowerment and Gender Equality, India.
2020. Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:
2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratapuri , India.
2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria Grzegorzewska University, Poland.
2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Fundation, USA.
2020.Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Jusice, Autonomus University of Madrid, Spain.
2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli 'Federico II'

• Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
• Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
• Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
• Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI 'Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull'utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza' con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
• Bando pubblico APEA per la selezione di 'progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l'industria dell'aerospazio' DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
• Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
• Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
• Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell'Informazione;
• Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l'estrazione della conoscenzaLANDesign

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Agriculture, Multidisciplinary
- Architecture
- Ceramics

- Communication
- Cultural Studies
- Education & Educational Research
- Engineering, Environmental
- Green & Sustainable Science & Technology
- Health Care Sciences & Services
- Multidisciplinary Sciences

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/13
- ICAR/08
- ICAR 12
- SPS/12
- SECS-P/08
- CHIM/10
- AGR/14
- AGR/02
- BIO/07
- MED/12
- SECS-P/02
- SECS-S/01

Parole chiave:

- Design, Education
- Agricolture
- Health
- Care
- Land
- Landesign
- Industrial Design
- Food design
- Structural design
- Sustainable development

Categorie ERC:

LS7_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6 - Food sciences
PE10_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11 Industrial Design
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
SH1_8 - Banking, corporate finance, accounting
SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Gruppo di Ricerca

Città in forma di Palazzo – CIPAL
(City in the form of a Palace - CIPAL)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MOLINARI LUCA / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

ANDREINI Laura / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura / Università degli studi di Firenze
ANDRIANI Carmela / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architetture e Design / Università di Genova
CARPENZANO Orazio / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura / Università La Sapienza di Roma
COSTANZO Francesco / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
GALLO Luigi / Prof. Incaricato / Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo / Università degli Studi della Basilicata / Direttore della Galleria Nazionale delle Marche a Urbino e della Direzione Regionale Musei delle Marche
GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
METTA Annalisa / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi Roma Tre
PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CIOFFI Gianluca / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" DI DOMENICO Corrado / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
GELVI Maria / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
INGROSSO Chiara / Prof. Associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
OTTIERI Simona / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
TAVOLETTA Concetta / Ricercatore (RTD-A) / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
RUSSO Marco / Docente a contratto /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi

Vanvitelli"
ARCOPINTO Luigi / Dottore di ricerca / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. diRoma
PALUMBO Angela / Dottoranda / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PARISI Luisa / Dottoranda / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma
BONANNO Barbara / Dottore di ricerca /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CELIENTO Ilia / Dottore di ricerca / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Univ. di Roma
PIGNETTI Marco / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

- CITTA' IN FORMA DI PALAZZO

Il gruppo di ricerca intende analizzare la relazione tra forma urbana e impianti monumentali visti come organismi capaci di mutare e adattarsi nel tempo. La relazione tra forma urbana e tipologia viene riletta seguendo le ricerche di Giancarlo de Carlo su Urbino degli anni Sessanta e si rinnova metodologicamente inuna visione contemporanea. Lo scorso anno il gruppo di ricerca ha lavorato sul Palazzo Ducale di Urbino rintracciandone le potenzialità spaziali attraverso la proposta progettuale di un sistema di micro-architetture che lavorino con il patrimonio esistente e, insieme, aiutino il pubblico alla lettura e comprensione dell'edificio stesso.
In questa nuova fase del nostro lavoro, la ricerca si allargherà a caso specifico dell'Accademia di Brera e dell'isolato urbano in cui l'impianto è cresciuto nei secoli e verrà allargato altri casi studio italiani, trovando un primo momento seminariale nell'autunno del 2024 in cui saranno invitati, oltre ai componenti del Gruppo di Ricerca, altri studiosi e progettisti a riflettere sul tema generale attraverso specifici casi studio.

- MANUFATTO URBANO

L'attività di ricerca si è originariamente occupata dello studio e sviluppo del Palazzo Ducale di Urbino, un interessante paradosso dal punto di vista della sua storia progettuale e urbana. Ideato e progettato sotto il Duca Federico da Montefeltro grazie alla visionarietà di Francesco di Giorgio Martini e Laurana come una macchina urbana innovativa capace di fondere paesaggio circostante, funzioni pubbliche su scala cittadina, simbolismo del potere ducale e necessità private. Manufatto urbano che cambia radicalmente l'orientamento territoriale, le gerarchie e la struttura di Urbino. Abbandonato alla fine del 500' con la fine della casata dei Montefeltro, caduto in un lungo oblio che ci porta direttamente agli anni Sessanta del secolo passato, quando Giancarlo de Carlo e il Team10 lo eleggono a immagine esemplare e primaria delle megastrutture urbane di nuova generazione e laboratorio dei seminari ILAUD. Quest'anno la ricerca si amplierà nel lavoro di analisi del complesso monumentale di Brera a Milano oltre che di altre "fabbriche" urbane immaginate e costruire dal Rinascimento a oggi. Il caso di Brera vede uno sviluppo interessante lungo i secoli per la capacità che ha avuto l'impianto a corte originario di adattarsi e crescere, partendo dal progetto del Ricchino del 1650, passando per le integrazioni di Piermarini all'inizio dell'800' fino alla Grande Brera come laboratorio progettuale tra forma urbana e allestimenti interni con gli interventi di Figini-Pollini, terragni e Lingeri, Portaluppi, Vittorio Gregotti e Antonio Citterio, Franco Albini, Ignazio Gardella e James Stirling. Il caso di Brera diventa un

secondo capitolo di una ricerca che guarda alla fabbrica architettonica come a un organismo che ha la capacità di rigenerarsi nei secoli e di costruire forma urbana inglobando funzioni e complessità variabili nel tempo. Densità, rigenerazione, tipologia, relazione tra antico e moderno, forma urbana diventano alcune delle parole chiave su cui il Gruppo di Ricerca svilupperà il suo percorso di studio.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Italy Goes East. Cultural and Technical Exchanges with European Socialist Countries during the Cold War / L'Italia va a Est. Scambi culturali e tecnici con i Paesi socialisti europei durante la Guerra Fredda
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Francesca Castanò
Titolo del bando: Prin 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Nello scenario geopolitico ed economico del secondo dopoguerra, la ricostruzione e la ripresa economica e produttiva determinarono nuove opportunità operative per le diverse branche della cultura del progetto, direzioni privilegiate per la circolazione e lo scambio internazionale di persone, idee, testi, brevetti, progetti e piani.
Facendo leva su diverse prospettive disciplinari, la ricerca propone una mappatura sistematica dell'esportazione e della diffusione della cultura del design italiano oltre i confini nazionali (verso EST) e un'ampia riflessione su domande quali: qual è stato il quadro degli attori fondamentali che hanno reso possibile il "Made in Italy" e il suo successo internazionale? Quali sono state le tappe cronologiche essenziali per la definizione e l'evoluzione del "Made in Italy"? Quali sono state le geografie decisive per la sua affermazione internazionale? Qual è stato il ruolo giocato dai diversi rami della cultura del design italiano e quali interazioni hanno stabilito l'uno con l'altro? Infine, quale eredità di quella stagione può essere riconosciuta oggi?
Personale coinvolto: Chiara Ingrosso, Francesca Castanò
Enti partner: PoliMi, Iuav
Stato del progetto: Finanziato
Date di sottomissione: 31/3/2022

Titolo del progetto: The Cattle Farm in Italy: from modernization to sustainability (19th-21th centuries) / Gli allevamenti bovini in Italia: dalla modernizzazione alla sostenibilità (XIX-XXI secolo)
Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Francesca Castanò
Titolo del bando: Prin 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
L'obiettivo del progetto è quello di sistematizzare gli studi e le ricerche sull'organizzazione scientifica dell'allevamento zootecnico dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. La ricerca propone una nuova interpretazione di come l'organizzazione degli ambienti abbia influito sugli aspetti sociali ed economici di questo settore in Italia, influenzando il modello di business e il contesto territoriale e paesaggistico.
Personale coinvolto: Chiara Ingrosso, Giuseppe Guida
Enti partner: Università degli Studi di PERUGIA; Politecnico di MILANO; Università degli Studi di MACERATA; Università degli Studi del MOLISE; Università degli Studi del SANNIO di BENEVENTO; Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: Finanziato
Data di sottomissione: 30/11/2022

Titolo del progetto: SHArch. Second Hand architecture for confiscaded property
Principal Investigator: Concetta Tavoletta
Research group: Co- Pi Maria Gelvi con Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Saverio Carillo, Simona Ottieri, Claudia Cennamo, Fabiana Forte, Marco Russo, Monica Cannaviello, Marco Pignetti.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende rimettere al centro il tema del consumo di suolo zero, cercando di descrivere una nuova possibilità di riscatto di un'immagine dei territori campani che lottano ardentemente per riconquistare la centralità della Campania Felix. Il progetto SHArch mira a dimostrare come l'utilizzo di strutture preesistenti possa essere non solo una risorsa economica ma anche una scelta progettuale senza creare un impatto negativo sull'ambiente e sull'edilizia così da trasformarsi in un modello virtuoso puntando ad una vera rinascita di un territorio con molte potenzialità.
Keywords: Recycle, sustainability, Design, eco-design, confiscated property
Progetto finanziato.
Totale finanziamento: 51.889,78 euro.
Data di Sottomissione: 2022
Conclusione del progetto: 31/12/2023

Titolo del progetto: RSA: Casa Aperta oltre le fragilità.
Health Care Residence: Open Home beyond fragilities
Principal Investigator: Cherubino Gambardella
Partner di progetto: Università di Roma "La Sapienza"; Politecnico di Milano; Università di Genova; Università degli Studi di Pisa.
Manifestazione di interesse: Associazione ANASTE; Associazione Felicita; Dott. Luigi Lavorgna
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca intende estrarre elementi di interesse per l'avanzamento della conoscenza e proporre soluzioni concrete alle problematiche presenti sul tema delle residenze per la lunga degenza, agendo su quelle situazioni che hanno mostrato in anticipo mancanze e criticità allargate all'intero territorio Nazionale. In particolare, la ricerca permetterà di rafforzare l'idea di RSA come luogo di ospitalità e accoglienza in senso lato, in antitesi all'idea odierna dei luoghi di lunga degenza visti come centri chiusi, slegati dallo spazio urbano, per recuperarne il valore sociale e dare forza al carattere di struttura "inclusiva".
Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato
Data di sottomissione: 2022

*Titolo del Progetto***:** Bodies fragility / Embodied spaces
Principal Investigator: Luca Molinari
Titolo del Bando: Open Call [S]punti di vista
Descrizione dell'attività di ricerca: La proposta di ricerca si pone l'obiettivo di indagare lo spazio dell'uomo nella relazione tra corpo e luogo, attraverso un focus sulla *fragilità* intesa come condizione appartenente alla contemporaneità e universalmente condivisa da individui di diverso genere, natura, etnia.
La parola "fragile" (dal latino frantumare, rompere, spezzare) è una caratteristica di qualcosa che cambia facilmente soggetta a sollecitazioni e, riferita all'esistenza umana, rappresenta l'essere di una personalità debole, delicata, il più delle volte, dimenticata e posta ai margini per il suo diverso modo di stare al mondo.

Interpretare la fragilità significa, quindi, dare spazio alle proprie debolezze, esternare il percepito e le relazioni tra corpo e mente, sintetizzare le necessità inespresse di una molteplicità di persone perse nei frammenti della città globalizzata.
In tal senso, la fragilità diventa una traccia comune che interessa, in maniere diverse, fasce di età e individui con problematiche sociali varie, diventando un collante e un mezzo da cui partire per pensare alla stessa come forza intrinseca, da esternare e portare fuori.
Intendiamo la fragilità come la prima traccia di un Manifesto che racconti l'essenza dell'uomo contemporaneo, dove tutto nasce per cercare una strategia comunicativa tra architettura, arte e di una nuova forma di inclusione.
Se Vittorino Andreoli nel suo libro "L'uomo di vetro. La forza della fragilità" afferma quanto questo sentimento, per la capacità di percepire nel profondo l'essenza dell'uomo, diventi un punto su cui rafforzare la diversità delle categorie poste ai margini della comunità, noi intendiamo lavorare sulla formulazione di un'idea, un concetto, che si concentra proprio sulla capacità empatica tra soggetto/oggetto, luogo/spazio, intendendo la fragilità come fondamento della saggezza umana perché unica caratteristica universale che rende l'uomo "capace di riconoscere che la ricchezza del singolo e l'altro da sé".
L'indagine esplorativa avviene attraverso la sperimentazione di azioni e dialoghi che riattivino quel legame sintattico tra uomo e ambiente.
Riflettendo sul concetto di fragilità come un'emergenza da cui partire per circoscrivere le consistenze del nuovo spazio, pensato per un nuovo individuo, privo di etichette, proiettato al superamento di ogni confine ideologico.
Il progetto intende, pertanto, costruire un network, puntando sulla condivisione e sul coinvolgimento diretto della comunità attraverso un'azione sinergica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" accanto la collaborazione di figure appartenenti ad ambiti diversi che spaziano dall'architettura all'arte.
Personale coinvolto: Luca Molinari, Maria Gelvi, Simona Ottieri
Enti partner: Ministero degli Affari Esteri olandese e del Ministero dell'Educazione, della Cultura e della Scienza olandese in collaborazione con Dutch Foundation for Literature, Dutch Perfoming Arts, Mondriaan Fund e The New Institute, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", Silvia Giambrone, LMS studio, NOAHH architect.
Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso il 15 ottobre 2021

Titolo del Progetto: SAFE- Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules
Progetto di ricerca FISR
Gruppo di ricerca
Il gruppo di ricerca è stato costruito puntando alla massima interdisciplinarietà che metta organicamente in relazione visione progettuale, pensiero urbano e soluzioni tecnico- ambientali.
Il gruppo di lavoro vede tre aree integrate tra di loro.
Il contributo dell'area della Progettazione Architettonica (prof. Luca Molinari, prof. Cherubino Gambardella, prof. Corrado Di Domenico, prof. Maria Gelvi, prof. Concetta Tavoletta, dottoranda Ilia Celiento) è individuato nella:
- Progettazione del modulo con particolare attenzione alla sua flessibilità e aggregabilità
- Progettazione tecnica e costruttiva del modulo e delle sue potenziali varianti e combinazioni in differenti contesti
- Definizione dei caratteri di qualità degli spazi interni e dei suoi arredi

Il contributo dell'area urbanistica (prof. Adriana Galderisi e Giada Limongi, dottoranda) è individuato nella:
- definizione delle "domanda" d'uso dei diversi attrattori urbani (tipologia di utenti, flussi di utenza attesi, tempi di utilizzo, ecc.)
- definizione delle caratteristiche "relazionali" tra lo spazio di transizione e il contesto urbano (accessibilità, caratteristiche storico-architettoniche, sociali, ambientali ecc.)
Il contributo dell'area del risparmio energetico/impianti (prof. Sergio Sibilio, Giovanni Ciampi, Yorgos Spanoudimitoru, Roberta Laffi) si concentrerà nella:
- definizione delle condizioni di comfort termico, luminoso ed acustico dell'ambiente interno e individuazione delle tecnologie commercialmente disponibili;
- definizione del profilo energetico di SAFE, ottimizzazione delle caratteristiche termofisiche dell'involucro opaco e progettazione preliminare del sistema impiantistico integrato anche alla luce dei requisiti richiesti per la sanificazione ed igienizzazione dell'ambiente.
Collaborazioni con Istituzioni e Partner Tecnici
Il gruppo di ricerca ha avviato un dialogo con Sport e Salute SpA per garantire la possibilità di testare un modulo sperimentale a supporto di un centro per lo sport da individuare in occasione della prima fase di ricerca e sviluppo di SAFE. Il gruppo Rielco, uno dei leader nazionali nell'impiantistica, sarà il nostro partner tecnico nella progettazione degli impianti e nella verifica della loro piena sostenibilità energetica e sanitaria. La Rubner Haus, il leader nella produzione di case in legno in Italia, sarà il nostro partner per la progettazione dell'involucro e per la realizzazione delle parti strutturali di un eventuale prototipo sostenibile a bassissimo fabbisogno energetico. *Valutato positivamente ma non finanziato* - dal 24-06-2020 al 30-04-2021

Titolo del progetto: La terza rinascita del MAIN Museo Artistico Industriale di Napoli
Titolo del Bando: Campania architettura 2023 territori plurali
call per proposte di eventi/iniziative di architettura aprile — dicembre 2023
Responsabile scientifico: Cherubino Gambardella
Consulente storico-artistico: Lucia Arbace
Consulenti alla progettazione: Simona Ottieri, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta
Consulenti del liceo 'Palizzi': Giacomo D'Alterio, Aldo Fiorillo
Descrizione dell'attività di ricerca: Il Museo Artistico Industriale di Napoli vede la luce grazie ad un illuminato progetto che riconosceva alle collezioni di oggetti d'arte un ruolo fondamentale per il rilancio delle attività manifatturiere, la ceramica in primis, nell'ambito di un'accurata istruzione pratica da svolgersi in laboratori appositamente attrezzati. Demetrio Salazar, Gaetano Filangieri, Domenico Morelli, Filippo Palizzi e Giovanni Tesorone sono le autorevoli figure che hanno dato vita al Museo e alle Scuole Officine nel primo periodo di attività, affiancati da altri abili docenti per le varie discipline d'insegnamento. Nel pionieristico progetto educativo, che coltivava anche lo studio dal vero nel notevole giardino storico annesso alla scuola, infatti sono coinvolti nomi famosi dell'arte napoletana, noti e apprezzati anche a livello nazionale. Nel corso della prima importante stagione, che può essere datata dal 1882 al 1914, nonostante le tante difficoltà le produzioni dei laboratori vengono ammirate e premiate anche all'estero, mentre per il museo si registra l'impegno di varie istituzioni e di numerose personalità dell'arte e della cultura nell'incrementare le raccolte e aggiornarle ai cambiamenti del gusto. Nel lungo periodo della direzione di Lionello Balestrieri (1914-30) vari tentativi vengono poi effettuati per modernizzare l'insegnamento nella storica sede Piazzetta Salazar che ormai si rivela inadeguata per le esigenze della scuola, che vede più volte modificare il proprio status a seguito di decreti ministeriali tendenti a ridimensionarne l'importanza. La vera e propria seconda stagione del Museo Artistico Industriale di Napoli è profondamente segnata dalla presidenza di Stefano Brun (1929-1958). Finora rimasta in ombra, grazie alla recente

pubblicazione di Lucia Arbace è stato messo in risalto il suo grande impegno a beneficio degli insegnamenti nell'Istituto d'Arte e del rilancio del Museo Artistico Industriale, in termini che a ragione possono essere considerati rivoluzionari. In particolare, a Stefano Brun si deve riconoscere la capacità di aver superato ogni difficoltà nei decenni a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, garantendo sempre l'efficienza degli insegnamenti grazie ad un corpo docente di eccellenza, opportunamente motivato. Ed inoltre gli va riconosciuto il merito di aver risolto le problematiche strutturali dell'edificio storico e la carenza di aule, facendo ampliare notevolmente il complesso monumentale con la costruzione dell'ala nuova su progetto del docente di architettura, Manfredi Franco. Come Lucia Arbace scrive nel suo libro, Brun e Franco "stabilirono un proficuo rapporto di collaborazione, uniti dal comune obiettivo di rilanciare il R. Istituto Industriale prossimo ad essere ridenominato R. Istituto d'Arte nel 1935". In particolare, la rinascita Museo Artistico Industriale di Napoli si è avuta nel 1952 con la solenne inaugurazione dei nuovi spazi dove sono proposte le sue importanti collezioni, a cura del direttore Pietro Angelini, costantemente al fianco di Stefano Brun dal 1938 al 1954. "Concepito in maniera totalmente diversa rispetto al precedente allestimento, ormai penalizzato dall'articolazione in spazi cupi, troppo affollati di opere, il Museo Artistico Industriale ora si snodava ariosamente in sette ambienti, ampi e luminosi, al terzo piano del nuovo edificio in mattoni eretto tra il 1936 e il 1939 su progetto dell'architetto Manfredi Franco". In pratica si è manifestata la capacità di dare non solo un nuovo aspetto ma di far affiorare una nuova idea di spazio museale all'interno dell'istituto stesso. Le grandi vetrate non solo donavano luce naturale alle opere esposte ma si basavano sull'idea di un basso consumo energetico per cui il progetto attuato da Stefano Brun con Manfredi Franco può essere considerato pionieristico di un'idea di sostenibilità ambientale e comfort termico. Inevitabilmente a distanza di oltre settanta anni l'obsolescenza dell'edificio, degli impianti e delle strutture espositive impone come assolutamente indispensabile il varo di un progetto che lasci partire una nuova grande stagione, facendo tesoro delle passate esperienze ma puntando ad un futuro al passo con i tempi. La proposta che si intende portare avanti si basa sulla necessità per la città di Napoli di rimettere al centro del dibattito culturale un luogo che ha formato talenti e dato un importante contributo alla diffusione della cultura. Per tale ragione, la proposta che deriva da uno approfondito studio dell'importanza del "Palizzi" – oggi convertito in un Liceo Artistico Coreutico e Musicale che è stato oggetto di un grande rilancio negli ultimi anni ma è in attesa di potersi riappropriare anche degli spazi museali -, vuole proprio riportare alla luce il lavoro che con grande fatica era stato messo a punto da Stefano Brun e Manfredi Franco. Viene proposto un allestimento che si muove su un duplice registro: da una parte un definitivo e razionale ordinamento delle raccolte mediante la realizzazione di un grande deposito attrezzato con vetrine di sicurezza che permettano un agevole e costante studio delle importanti collezioni, dall'altra la definizione di un museo fortemente attrattivo che rimetta in gioco l'unicità delle singole opere contenute attraverso un efficace racconto e nello stesso tempo faccia risaltare la storia dell'istituzione, anche grazie al riutilizzo degli elementi peculiari già presenti nello spazio del museo attraverso un'azione di upcycling. Pertanto, l'allestimento viene immaginato come un sistema componibile, smontabile che porti a valorizzare lo spazio monumentale del Museo puntando sulla reversibilità e sulla rotazione delle collezioni. Per meglio descrivere le possibili configurazioni, si allegano a titolo di esempio tre diversi allestimenti immaginati per altrettanti diversi luoghi della Campania. Nei tre allestimenti proposti, è evidente come l'integrazione con uno spazio storico sia alla base delle scelte compositive e, nel caso di una Mostra nel Museo Industriale Palizzi, l'intervento si concentrerebbe sulla necessità di combinare gli elementi esistenti con un nuovo allestimento così da potenziare il rapporto tra la storia di un luogo e la contemporaneità. Un'altra delle caratteristiche dell'Istituto è la presenza di un giardino su Vico Solitaria che al momento è separato dall'organismo urbano da un setto murario che nasconde il prospetto. Eventualmente una cancellata controllata potrebbe valorizzare non solo l'area a verde ma

mostrare la bellezza delle piante centenarie che facevano parte dell'ex Convento della Solitaria, precedente uso dell'Istituto stesso.
Valutato positivamente ma non finanziato – aprile 2023

Titolo del progetto: Sistemi di allestimento smontabili e rimontabili per il Castello di Baia
Titolo del Bando: Architetture Sostenibili – Edizione 1- MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea
Responsabile Scientifico: Cherubino Gambardella
Gruppo di Ricerca: Maria Gelvi, Simona Ottieri
Descrizione dell'attività di ricerca: Studio per la realizzazione di un allestimento temporaneo per la messa in mostra dei materiali dismessi all'interno del Castello di Baia.
Valutato positivamente ma non finanziato – settembre 2023

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] MOLINARI L. *Subtle architecture. Regenerating rather than consuming*, "AREA" vol. 191, pag. 4-11, ISSN: 0394-0055, 203
[2] MOLINARI L., *Un nuovo contratto spaziale*, Rassegna di Architettura e Urbanistica, vol. 164, pag.49-52, ISSN 0392-8608, 2021
[3] MOLINARI L., *Esercizio di curiosità*, AREA vol. 167, pag.133-143, ISSN:0394-0055, 2021
[4] GELVI M., *Breviario di stanze Mediterranee*, DROMOS vol. 05, p.44-45, ISSN:2239-6284, 2021
[5] GAMBARDELLA Ch., *Il Girasole tradito*, DROMOS vol.08, pag 20-22, ISSN: 2239-6284, 2022
[6] MOLINARI L. *Le solitudini dell'architetto,* Vesper No.4 , pag. 110-113, ISSN: 2704-7598, 2021
[7] DI DOMENICO C, *Moltitudine nello spazio,* DROMOS vol.09, pag 40-41, ISSN: 2239-6284, 2023
[8] MOLINARI L., *Dromos. Storia e tempo*, DROMOS vol.07, pag 38-41, ISSN: 2239-6284, 2022
[9] GAMBARDELLA Ch., *Effrazioni ripetute e violazione di domicili interiori*, DROMOS vol.09, pag. 2-9, ISSN: 2239-6284, 2023
[10] PITZALIS E., *Realtà Mediterranea*, DROMOS vol.06, pag 10-11, ISSN: 2239-6284, 2021

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[11] MOLINARI L., *Case di donne*, DROMOS vol. 05, p.32, 2021
[12] MOLINARI L., Ila Beka&Louise Lemoine. Vision, PLATFORM n.44, pag 84-93, ISBN: 9772420909003, 2023
[13] MOLINARI L. *La meraviglia è di tutti. Corpi, città, architetture*, Torino, Einaudi, ISBN: 9788806256937, 2023
[14] MOLINARI L. *Il riuso come pratica civile necessaria*, in AA.VV. *Patrimonio e progetto in Architettura*, Macerata, Quodlibet edizioni, 978-88-229-0680-9, 2021
[15] MOLINARI L. *Un recinto in forma di città*, in AA.VV. *La Fiera di Milano, 1920-2020 Cent'anni, infinite storie*, Milano, SKIRA editore, 978-88-572-4451-8, 2021
[16] MOLINARI L. *Raccontare il vuoto,* in AA.VV. *Basilico. Paesaggi intermedi,* Milano,

SKIRA editore, 978-88- 572-4616-1, 2021
[17] DI DOMENICO C., *Architettura Ermetica / Hermetic Architecture*, LetteraVentidue, Siracusa,Isbn: 9788862428248, 2022
[18] TAVOLETTA C, *Relitti magnifici*, DROMOS vo.10, pag. 52-53, ISSN: 2239-6284, 2023
[19] DI DOMENICO C., *Le forme dall'alto*, in Diségno (vol. 12/2023), pag. 21-30 – ISSN: 2533-2899, 2023
[20] TAVOLETTA C., *Case fatte di sole*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862425711, 2021

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- *Università*: La Sapienza Università di Roma
- *Ente*: Galleria Nazionale delle Marche / Palazzo Ducale di Urbino

Ente: Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino
Titolo del progetto: Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane. a cura di Luigi Gallo e Luca Molinari
Responsabile scientifico: Luca Molinari
Descrizione del progetto: La Galleria Nazionale delle Marche partecipa alle celebrazioni per il 700° anno della morte di Dante. Al *sommo poeta*, figura emblematica della cultura italiana, non solo letteraria, viene dedicata una mostra incentrata sull'influenza dell'immaginario dantesco sulla visione di artisti, architetti e illustratori.
Naturalmente fu la "Commedia" ad aver dato, attraverso l'accurata descrizione dei luoghi attraversati da Dante e Virgilio forma fisica e illusoria ai sogni e paure più profonde, animando un'infinita sequenza di paesaggi immaginari che, a partire dagli affreschi trecenteschi ci porta fino alla modernità. Forma tangibile a quegli spazi, venne data dagli architetti razionalisti Pietro Lingeri e Giuseppe Terragni, alla fine degli anni Trenta, nel progetto – mai realizzato del Danteum. È stato questo il primo tentativo in cui l'architettura, veniva chiamata a dare forma tangibile al capolavoro di Dante, attraverso uno spazio realmente percorribile. Quest'opera, illustrata attraverso i materiali originari, conservati all'Archivio Lingeri di Milano e mai esposti nella loro completezza, viene messa in dialogo con la *Città ideale*, capolavoro – anch'esso emblematico – del Rinascimento italiano ed opera chiave delle collezioni della Galleria Nazionale delle Marche. Tra esse, altre opere di architetti italiani contemporanei come Aimaro Isola, Andrea Branzi e Franco Purini, che hanno riletto la "sezione" della Divina Commedia attraverso una serie di disegni originali. In questa esposizione, dove l'immaginario architettonico del poeta fiorentino viene messo in luce per la prima volta con chiarezza, la Città di Dio e la Città degli Uomini sembrano finalmente ricomporsi. Dal confronto visivo e concettuale tra l'immaginario dantesco e la sua interpretazione attuale, nasce la più ampia riflessione sul complesso e mutevole confronto tra racconto e immagine, attraverso le visioni potenti e originali proposte, che riflettono sulla fragile natura del mondo contemporaneo riletto attraverso gli occhi di Dante. Personale coinvolto: Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Luca Molinari, Francesco Costanzo, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Raffaele Marone, Gianluca Cioffi, Maria Gelvi, Simona Ottieri, Concetta Tavoletta
Periodo: 26 novembre 2021 – 27 marzo 2022

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/13
- ICAR/14
- ICAR/18

Parole chiave:

- Architettura
- Monumento
- Manufatto urbano
- Progetto urbano
- Memoria
- Riconversione
- Allestimento
- Laboratorio urbano

Categorie ERC:

- SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning

Gruppo di Ricerca

The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

PITZALIS EFISIO / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

Componenti DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli":
PITZALIS Efisio / Prof. Ordinario
GAMBARDELLA Cherubino / Prof. Ordinario
MOLINARI Luca / Prof. Ordinario
CERIANI SEBREGONDI Giulia / Prof. Associato
GELVI Maria / Prof. Associato
TAVOLETTA Concetta / Rtd-A
RUSSO Marco / Docente a contratto
BONANNO Barbara / PhD
TARKALAM Ghazaleh / Dottoranda
SCAGLIARINI Noemi / Dottoranda
ZANCHETTA Marcella / Dottoranda
PETINO Mariateresa / Dottoranda
AHMED Kaihoul / Dottorando
TRUOSOLO Michele Mario / Dottorando
PAGANO Leonardo Junior / Dottorando
COVIELLO Giorgia / Studentessa A5

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:
CALABRESE Federico / Prof. Associato / Faculdade de Arquitetura da UFBA
CECE Alessandro / Associate Professor / Department of Architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University
CRUZ PINTO Jorge / Prof. Associato / Lisbon School of Architecture / Universidade de Lisboa
GHANIMEH Ali Abu/ Prof. Ordinario / College of Engineering, University of Jordan
POPOVIC LARSEN Olga / Prof. Ordinario / Institute of Architecture and Technology / Royal Danish Academy of Fine Arts
STELLA Antonello / Prof. Associato / Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi di Ferrara

Descrizione delle linee di ricerca:

- ARCHITECTURE FOR DIGITALIZATION

La transizione dal sistema analogico a quello digitale rende necessaria la costruzione di una serie di impianti fisici fondamentali per il funzionamento dei servizi connessi ai nuovi canali di comunicazione. Il passaggio al lavoro agile imposto in misura ancora maggiore dall'attuale pandemia globale ha messo in evidenza una carenza strutturale cui far fronte con ingenti risorse da investire per lo sviluppo generale del Paese. Sistemi infrastrutturali, distretti produttivi e reti logistiche rappresentano solo una parte di funzioni che progressivamente vengono integrate all'interno della città contemporanea. Quest'ultima non è più esclusivamente un manufatto urbano composto da pieni e da vuoti, ma un insieme articolato alimentato da flussi interconnessi, sia fisici sia virtuali, grazie ai quali viene modificato costantemente lo spazio abitato. Questa linea di ricerca è incentrata sullo studio delle architetture e delle infrastrutture necessarie a tradurre questo passaggio e dare consistenza al fenomeno della rivoluzione digitale.

- THE LANGUAGE OF THE FACTORY

La linea di ricerca è focalizzata sullo studio delle architetture del Novecento il cui focus è concentrato sui temi del settore industrializzato o a esso collegato. Dalla fabbrica del periodo "eroico" del Moderno fino alle sperimentazioni spaziali degli anni '60, il cui rinnovo poggia sulla visione post-CIAM, è possibile tracciare un percorso da cui emergono i paradigmi tipologici dell'architettura per la produzione meccanizzata. L'industria si configura come nodo strategico di una sperimentazione progettuale che interessa trasversalmente una parte importante del territorio nazionale. Le proposte progettuali o i casi realizzati compongono un importante atlante tipologico e allo stesso tempo fungono da arsenale generativo per la configurazione di industrie innovative, di spazi commerciali o di distribuzione, di data center o CED, tramite cui è possibile individuare alcuni modelli architettonici a supporto della digitalizzazione del nostro paese.

- INNOVATIVE STRUCTURAL SYSTEM

La storia dell'architettura è legata da sempre alle nuove acquisizioni tecnico-scientifiche. Gli sviluppi più aggiornati in ambito strutturale rinviano al macro-settore delle timber structures, tramite cui si propone un linguaggio nuovo e in continuo aggiornamento. Questa linea di ricerca affronta il tema dell'architettura per l'industria del futuro con una specifica attenzione alle strutture e alla efficienza dei materiali. Gridshell, Reciprocal Frames e Tensegrities rappresentano solo una parte degli argomenti in grado di accompagnare la rivoluzione spaziale in corso. Su tale sfondo d'indagine si punta l'attenzione sia alle funzioni di prossima generazione sia a possibili risvolti assistenziali o emergenziali.

- IMPACT OF THE DIGITAL INFRASTRUCTURE ON THE CONTEMPORARY CITY

In questa linea di ricerca convergono i contributi legati all'impatto che queste nuove strutture hanno sulla città, sull'uomo e sulla economia. La necessità di realizzare queste strutture in prossimità dei grandi centri urbani o all'interno della fascia semi-periferica, soprattutto in riferimento a tessuti urbani senza soluzione di continuità e densamente popolati, nasce da un'analisi che tiene in conto i diversi aspetti urbanistici, architettonici ed economici. Allo stesso modo emerge la necessità di

considerare il riuso adattivo dell'ingente patrimonio edilizio esistente in riferimento a funzioni innovative come data center, hub logistici o nuove attività basate sull'interazione totale uomo-macchina o di supporto ai servizi digitali.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- *SINO-ITALIAN URBAN REGENERATION HUB*

Responsabile scientifico: Alessandro Cece
Partecipanti: Ernesto d'Alfonso, Antonella Contin, Laura Daglio, Pasquale Mei, Alessandra Casu, Gianluca Cioffi, Giavanni Santamaria, Fei Chen, Yunqing Xu;
Laboratorio di riferimento: Design School XJTLU

- The establishment of the Sino-Italian Urban Regeneration HUB stems from the recognition of a precise market need expressed by the Italian design industry and the potentiality offered by the context of the Chinese urban construction sector. The HUB offers at the DES School an opportunity to explore the topic of urban regeneration in contemporary China. After the rapid growth of the last two decades, China's spatial, urban, and architectural development is at a crucial stage. A renewed awareness and sensitivity to issues of sustainability and land consumption are ushering in a phase that calls for new strategies to understand the urban territory and re-signify the physical environment.

It is with these assumptions that the Sino-Italian Urban Regeneration HUB finds its mission, promoting the Italian morpho-typological approach, known worldwide for its ability to work in a multi-scalar and meta-historical way, as a cutting-edge research methodology and design practice. This represents an opportunity to advance scientific knowledge and promote innovation in Urban Regeneration, exploring the mutual influences of Chinese and Italian cultures.

The HUB, with the support of engineering, architecture, and economic consulting organizations, connects academia with the public and private sectors. It focuses on research into new urban design tactics and advances in architectural technologies. In this way, it aims to usher in a new urban strategy, reflecting the changing paradigms of the new sensibility that is the seed of the Chinese urbanity, uniting past, present, and future.

- Hydraulic, Environmental and Maritime Infrastructure Optimization and Smart Water Network - Ottimizzazione delle infrastrutture idrauliche, ambientali e marittime e Reti idriche Intelligenti

Responsabile scientifico: Michele DI NATALE
Partecipanti: Armando DI NARDO; Dino MUSMARRA; Daniela RUBERTI; Marco Vigliotti; Caterina ERAMO; Stefania DI RONZA; Immacolata BORTONE; Carlo GIUDICIANNI; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Simeone CHIANESE
Laboratorio di riferimento: Laboratorio di Idraulica e Idraulica Marittima

- Innovative Technologies for Environment Protection from Pollution and Sustainable Resource Use
- Tecnologie innovative per la protezione dell'ambiente dall'inquinamento e l'utilizzo sostenibile delle risorse – InnoTEP

Responsabile scientifico: Dino MUSMARRA
Partecipanti: Michele DI NATALE, Sante CAPASSO; Nicola SANNOLO; Andrea BUONDONNO; Adriana ROSSI; Maria Laura MASTELLONE; Armando DI NARDO; Pasquale IOVINO; Stefano SALVESTRINI; Simeone CHIANESE; Amedeo LANCIA; Evangelos Vasileios HRISTOFOROU; Marina PRISCIANDARO; Alessandro ERTO; Mauro CAPOCELLI; Immacolata BORTONE; Antonio MOLINO; Despina KARATZA; Giovanni Francesco SANTONASTASO; Davide SCAMARDELLA; Carmen DE CRESCENZO; Christos KONSTANTOPOULOS; Angela IOVINE; Antonia SCAMARDELLA; Angelo FENTI; Sanjeet MEHATIYA

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

1) Titolo del progetto: RE.LAND - RECOMPOSING LANDSCAPE OF THREE DECONTAMINATED SITES IN CAMPANIA
Responsabile Scientifico: Efisio Pitzalis
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La Campania Felix (Terra di Lavoro) era rappresentata nelle descrizioni settecentesche di Goethe e di Galanti come quella piana tra Napoli e Caserta caratterizzata da suoli particolarmente fertili e di grande interesse storico-paesaggistico. La qualità del paesaggio della pianura campana resta più o meno intatta anche nelle più recenti descrizioni di A. Sestini (1963) per il Touring Club.*
Negli ultimi 50 anni l'espansione non pianificata e abusiva della città e l'utilizzo del suolo per il conferimento di rifiuti in discariche legali e illegali ne alterano la natura e l'equilibrio ambientale. Nel luglio del 2015 un rapporto dell'Istituto Superiore di Sanità prova la connessione tra l'aumento di patologie tumorali e gli sversamenti anche e soprattutto nei bambini sino a 14 anni.
Il progetto di ricerca si pone l'obiettivo di riprogettare, di "restaurare" e di ricomporre il paesaggio bonificato esaltandone la qualità in alcune aree campione individuate dai piani regionali e già in corso di bonifica.
Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Cherubino Gambardella, Marino Borrelli, Luca Molinari, Fabrizia Ippolito, Luigi Guerriero, Sergio Rinaldi, Francesco Costanzo, Gianluca Cioffi, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).
Enti partner: -
Stato del progetto: *valutato positivamente ma non finanziato*
Data di sottomissione progetto: 12 febbraio 2019

2) Titolo del progetto: NUOVI MODELLI RESIDENZIALI. L'ABITARE POST-PANDEMICO
Responsabile Scientifico: Efisio Pitzalis
Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR), Decreto Direttoriale n. 562 del 05.05.2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il Covid-19 ha imposto a milioni di persone all'isolamento forzato nella propria abitazione per diversi mesi. La maggiore preoccupazione che ne deriva è rappresentata dalla incerta prevedibilità di una futura ondata di contagi con una corrispettiva ripresa delle norme per il distanziamento sociale. Il periodo di lockdown ha evidenziato l'inadeguatezza di molti spazi a uso abitativo, sia in termini di cellula singola sia per quanto attiene ai complessi edilizi collettivi. Nell'immediato futuro è necessario il ripensamento non solo dell'alloggio singolo ma soprattutto dell'intero fabbricato a uso abitativo.*
Urge un ripensamento della tipologia di abitazione collettiva e di alcune funzioni pubbliche a essa

collegate, nell'ottica di immaginare un sistema abitativo autonomo in vista di un nuovo periodo di confinamento forzato. La ricerca è incentrata su una tipologia residenziale dove l'alloggio diventi parte di un sistema abitativo predisposto per essere modificato in breve tempo e secondo le nuove disposizioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid-19.
Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Gianluca Cioffi, Marco Russo, Francesco Pio Arcella (PhD), Barbara Bonanno (PhD), Annarita Zarrillo (PhD).
Enti partner: Istituto Nazionale Tumori Fondazione G. Pascale (Paolo Antonio Ascierto)
Stato del progetto: *valutato positivamente ma non finanziato;*
Data di sottomissione progetto: 26 giugno 2020

3) Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS
Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga
Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.
Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta
Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

4) Titolo del progetto: NORDIC WOOD FOR GOOD
Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Nordic Wood for Good cerca di sviluppare una base di conoscenze e un processo con l'obiettivo di esplorare il potenziale di progettazione del legno di scarto dell'industria forestale della regione nordica.
Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, NEXT e Uddannelser di Byggeriet.
Personale coinvolto: Browne, Xan, Crocetti, Roberto, Huges, Mark, Manum, Bendik, Aalto, Pasi, Martin, Alison Grace.
Date: 1/11/2019 → 31/01/2020

5) Titolo del progetto: MODI - MODelling the Immaterial: architectures and infrastructures for the digitalization
Responsabile Scientifico: Russo, Marco
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Dalla seconda metà dell'800, con la realizzazione del Crystal Palace di Joseph Paxton, si avvia una ricerca formale sul tema dell'immateriale. Da allora l'immaterialità diviene un concetto meno astratto, sottrarre materia per restituire leggerezza agli edifici. Oggi, con la transizione digitale, la sfida è esattamente opposta: dare forma all'immateriale (dati - informazioni - servizi). Questo processo è supportato dalla realizzazione di architetture e infrastrutture in grado di accogliere l'immensa mole di dati prodotti dalla crescente richiesta di servizi digitali. La transizione digitale rappresenta un'importante sfida per il nostro Paese nei prossimi anni come dimostrano il 27% delle risorse del PNRR destinate a questo settore. La pandemia in corso ha accelerato questo processo che abbraccia numerosi campi e attività. Seppur le informazioni viaggino su cavi, si rende sempre più necessaria la costruzione di nuove strutture per assecondare la crescente richiesta di questi servizi che sono considerati dalla comunità scientifica i nuclei centrali della futura 'Power City' e la base della digitalizzazione della PA o anche delle scuole. Il passaggio al lavoro agile, o a una futura forma ibrida, ha messo in evidenza una carenza strutturale cui far fronte con ingenti risorse da investire per lo sviluppo generale del Paese. Tutti i servizi amministrativi, le scuole, le strutture del trasporto pubblico, i sistemi infrastrutturali, i distretti produttivi e le reti logistiche rappresentano solo una parte di funzioni che progressivamente vengono integrate all'interno della città contemporanea. Quest'ultima non è più

esclusivamente un manufatto urbano composto da pieni e da vuoti, ma un insieme articolato alimentato da flussi interconnessi, sia fisici sia virtuali, grazie ai quali viene modificato costantemente lo spazio abitato. Il raggiungimento della 'Gigabit society' previsto per il 2025, uno dei nuovi obiettivi sostenuti dall'Europa attraverso il Connecting Europe Broadband Fund (CEBF), rappresenta il primo tassello verso la transizione digitale e alla modifica dell'ambiente in cui lavoriamo e viviamo.
Personale coinvolto: Gruppo di ricerca UniCampania.
Enti partner: Faculdade de Arquitetura da UFBA (ref.: Prof. Arch. Federico Calabrese); Department of Architecture, Xi'an Jiaotong-Liverpool University (ref.: Prof. Arch. Alessandro Cece); Lisbon School of Architecture / Universidade de Lisboa (ref.: Prof. Arch. Jorge Cruz Pinto), College of Engineering, University of Jordan (ref.: Ali Abu Ghanimeh); Institute of Architecture and Technology / Royal Danish Academy of Fine Arts (ref.: Olga POPOVIC LARSEN); Dipartimento di Architettura / Univ. degli Studi di Ferrara (ref. Prof. Arch. Antonello Stella).
Stato del progetto: *in corso di valutazione*
Data di sottomissione progetto: 27 dicembre 2021
Durata: 48 mesi (4 anni)

6) Titolo del progetto: 4H - Healthy, Human-centered and High-efficient co-living-working Homes
Responsabile Scientifico: Sibilio, Sergio
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The global health emergency caused by the spread of COVID-19 has impacted people's lifestyles and changed their perception and use of home and districts: while relationships and places of sociality have been affected by requiring greater attention to social physical distancing, new needs and communication paradigms have emerged. Office working and teaching have faced this situation with widespread homeworking that has reduced the negative impact of the lock-down limiting people-to-people relationships to virtual communication.
Stato del progetto: *in corso di valutazione*
Data di sottomissione progetto: 31 marzo 2022
Durata: 24 mesi (2 anni)

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[31] PITZALIS E, "Ecco un altro pezzo del mondo di Carlo", in U+D, vol 16, 2021, pp. 152-154, ISSN: 2612-3754;
[32] PITZALIS E, RUSSO M, ZARRILLO A, *History and project. Reuse of historical tracks*, in "Abitare la Terra", vol. 52, 2020, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608;
[33] PITZALIS E, HANSSEN G, RUSSO M, *Places of knowledge in a pedagogical prespective*, in "Abitare la Terra", vol. 50, 2019, pp. 82-83, ISSN: 1592-8608;
[34] CIOFFI G., *Centuria medical and welness park*, pp.56-57. In ABITARE LA TERRA – 2021, ISSN:2531-789X vol. 6

[35] CIOFFI G., *Design experiments for the Domitian coast masterplan*, in ABITARE LA TERRA - 2020, pp.50-51, ISSN:1592-8608 vol. 4 (52)

[36] GAMBARDELLA CH, *V. House*, in "Area", n. 172, Settembre/Ottobre 2020, ISSN 0394-

0055, 2020;
[37] GAMBARDELLA CH, *Napoli Onirica*, in "Abitare", n. 597, Settembre 2020, ISSN 0001-3218, 2020;
[38] MOLINARI L, Dialogo sulla resistenza, in "Area", n. 167, Novembre 2019, pp.42-49, ISSN 0394-0055;
[39] STELLA A, *Cantina sociale cooperativa Pitigliano, Grosseto, Italia. Rinnovare l'immagine della tradizione*, in "The Plan", n. 121, Aprile 2020, ISSN 1720-6553;
[40] PITZALIS E, RUSSO M, SCAGLIARINI N, The talking garden. Distant dialogue with San Lorenzo ad Septimum, in (a cura di): C Gambardella, World Heritage and Ecological Transition. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, Gangemi, Roma, 2022, pp. 497-506, ISBN: 978-88-492-4530-1, Napoli-Capri, 8 - 9 - 10 September 2022;
[41] RUSSO M, *Experiencing places of worship*. In "XX International Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage and Ecological Transition, Design for Health. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN", Gangemi, Roma, pp. 303-312, ISBN: 978-88-492-4530-1;

Altri prodotti scientifici:

[11] PITZALIS E, *Something Beautyful in Babylon*, in F. Visconti (a cura di), Napoli inclusiva, Thymos Books, Napoli 2020, pp. 26-27, ISBN 9788832072037;
[12] CIOFFI G., ProArch 4 | DESIGN RESEARCH LANGUAGES Architectural design as research product and possible communication tools. pp.103-106. In Progetto architettonico ai tempi del Covid-19 – 2020- ISBN:9791280379009
[13] PITZALIS E, *Architettura come opera aperta*, DADI_PRESS, Aversa, 2022, ISBN 978-88-85556-19-5;
[14] CIOFFI G., *Sperimentazioni e progetti di architettura*, Libria, Melfi, 2022, ISBN 978-88-6764-297-7;
[15] RUSSO M, *VIKINGESKIBSHALLEN. Il museo delle navi vichinghe di Erik Christian Sørensen | Erik Christian Sørensen's Viking Ship Museum*, Libria, Melfi, ISBN: 978-88-6764-292-2;
[16] STELLA A, *From the global city to the city by parts. A reflection on the meaning of the contemporary city starting from the case of Pristina*, in Besnik A., L. Rossi (a cura di), OMB Series. Observatory of the Mediterranean Basin, Polis Press, Tirana 2019, ISBN 978-9928-4563-0-4;
[17] PITZALIS E, *Architettura come opera aperta*, DADI_PRESS, Aversa, ISBN ;
[18] DE SOUZA BIERRENBACH AC, CALABRESE F, *Between Lower City and Upper City: Carnival House at Salvador de Bahia*, in "Compasses", n. 31, Luglio 2019, pp. 102-109, ISSN 2409-3823;
[19] CIOFFI G, CECE A, *Design experiments for the Domitian coast masterplan*, in C. Gambardella (a cura di), Architecture heritage and design, Gangemi, Roma 2020, pp. 1182-1191, ISBN 9788849239379;
[20] ZARRILLO A., FERLA P., POPOVIC LARSEN O., CASTRIOTTO C., BROWNE X., MINUTOLO V., *New Digital Technologies Applied to Architectural Design using Big Data Analysis*, in "International Journal on Emerging Technologies", 11(4), 2020, pp. 240–246, ISSN 0975-8364.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: SUPERFICI ADATTIVE IN ARCHITETTURA: MODELLAZIONE E SPERIMENTAZIONE SU MODELLI FISICI.
Responsabile scientifico UniCampania: Efisio Pitzalis
Responsabile scientifico Accademia Danese: Olga Popovic Larsen
Dottoranda: Annarita Zarrillo
Anno: 2020
Progetto di Ricerca: Nel corso dell'anno 2020 è iniziato un rapporto collaborativo con l'Istituto di Architettura e Tecnologia della Reale Accademia Danese di Copenaghen. Questo rapporto si è concretizzato in un progetto dottorale in linea con la ricerca condotta dal presente gruppo. Il dottorato in questione è svolto in co-tutela tra il professore Efisio Pitzalis e la professoressa Olga Popovic Larsen. Il progetto ha come argomento cardine lo sviluppo di una tipologia strutturale innovativa che renda il processo di costruzione più semplice, rapido e sostenibile. Queste caratteristiche sono ottenute mediante lo studio dell'intero processo produttivo, dalla prefabbricazione con macchine al taglio laser al montaggio a secco in cantiere. La ricerca affronta i possibili ambiti applicativi del sistema in esame, ponendosi sulla lunga linea delle architetture cinetiche e adattabili. Partendo dagli studi di Yona Friedmann e del gruppo Archigram, passando per le invenzioni di Richard Buckminster Fuller e di Frei Otto si delinea un percorso storico che ha come parola d'ordine l'adattività.

Titolo del progetto: DISABILITY, EXPERIENCE AND ARCHITECTURE: TOWARDS INCLUSIVE SPORT AND LEISURE BUILDINGS
Responsabile Scientifico: Popovic Larsen, Olga
Enti partner: The Royal Danish Academy of Fine Arts, Innovation Fund Denmark, FORCE4 ARCHITECTS A/S.
Personale coinvolto: Kajita, Masashi, Cassi, Roberta
Date: 01/10/2018 → 31/03/2022

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

1) Architecture;
2) Materials Science, Paper & Wood;
3) Green & Sustainable Science & Technology;
4) Construction & Building Technology;
5) Materials Science, Composites;
6) Industrial;
7) Urban Studies;
8) Regional & Urban Planning;
9) History;
10) Economics.

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/14

- ICAR/12
- ICAR/10
- ICAR/11
- ICAR/18
- ICAR/17
- ICAR/20
- ICAR/21
- SECS-P/08
- ING-IND/22
- ING-IND/17

Parole chiave:

- Architettura
- Strutture innovative
- Riuso adattivo
- Digitalizzazione
- Nuovi materiali
- Industria 5.0
- Pianificazione urbanistica
- Logistica
- Infrastrutture digitali
- Legno riciclato
- Ottimizzazione strutturale

Categorie ERC:

- PE8_3 - Civil engineering, Architecture;
- PE8_9 - Production technology, process engineering
- PE8_10 - Industrial design
- PE8_11 - Sustainable design
- PE8_12 - Lightweight construction, textile technology
- PE8_8 - Materials engineering;
- SH5_6 - History of art and architecture, arts-based research;
- SH2_9 Urban, regional and rural studies

Gruppo di Ricerca

Design Sostenibile per il Made in Italy – SIDE
(Sustainable Design for Made in Italy – SIDE)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

RANZO PATRIZIA / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:

FRANCESCA CASTANO' / P.A. / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ALESSANDRA CIRAFICI / P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ORNELLA CIRILLO / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CATERINA FIORENTINO / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CLAUDIO GAMBARDELLA / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ADRIANA GALDERISI / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
FRANCESCA LA ROCCA / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ROBERTO LIBERTI / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
DANILA JACAZZI / P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MARIA DOLORES MORELLI / P.A. /DADI/Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
SIMONA OTTIERI / RTDB / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ALICE PALMIERI / RTDA / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
DANIELA PISCITELLI / P.O./DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
PATRIZIA RANZO / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
MARIA ANTONIETTA SBORDONE / P.A. / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
CHIARA SCARPITTI / RTDA / DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ROSANNA VENEZIANO / P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
ORNELLA ZERLENGA / P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-
STEFANIA CELLA / RTDB / DIP. PSICOLOGIA/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
FRANCESCO IZZO / P.O./ DIP ECONOMIA/Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
BARBARA MASIELLO / P.A./ DIP ECONOMIA / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
-
CLARA BASSANO / P.A. / DIFARMA / Università di Salerno
ROSSANA CARULLO / P.O. / Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / POLIBA

ELISABETTA CIANFANELLI / P.A. / DIDA / Università di Firenze /
MARIADELAIDE CUOZZO / P.A. / Dipartimento di Scienze Umane / UNIBAS
GIOVANNI MARIA CONTI / P.A. / Politecnico di Milano / POLIMI
VINCENZO CRISTALLO / P.O. / Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / POLIBA
ANNALISA DI ROMA / P.A. / Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura / Università di Bari
RICCARDO FALCINELLI / ISIA ROMA
ROSSANA GADDI / RTDA / Università degli Studi G. D'Annunzio
ANTONIO LABALESTRA / RTDB / Dipartimento DICAR / POLIBA
GIUSEPPE LOTTI / P.O. / DIDA Dipartimento di Architettura / UNIFI
LUCA PETRUZZELLIS / P.O. / Dipartimento Interateneo di Fisica "Michelangelo Merlin" / UNIBA
CARMINE LUDOVICO QUISTELLI / RUC / Dipartimento di Architettura e Territorio / UNIRC
LUCA RASTRELLI / P.O. / Dipartimento di Farmacia, UNISA
DARIO RUSSO / P.A. / DARCH / UNIPA
DANIELA SAVY / P.A. / Università di Napoli Federico II, Dipartimento Di Giurisprudenza / UNINA
SABRINA SPALLINI / P.A. / Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa / UNIBA
FRANCESCA TOSI / P.O. / DIDA Dipartimento di Architettura / UNIFI
-
ROBERTA BERNABEI / P.A. / School of Design and Creative Arts, Loughborough University, UK
ANA CRISTINA BROEGA / P.A. Universitade de Mihno, Portogallo
CARLOS CAMPOS P.O. / FADE Università di Buenos Aires, Argentina
KOSHALPREET KAUR GD / P.A. / Goenka University, India
ENZA MIGLIORE / RTDA / SUStech Southern University of Science and Technology, Shenzen, Cina
FERNANDO MOREIRA DA SILVA / P.O. / Universitade de Lisboa, Portogallo
NICOLA MORELLI / P.A. / Aalborg University, Danimarca
GIANNI MONTAGNA / P.A. / Universitade de Lisboa, Portogallo
GILLES LIPOVETSKY / P.A. / University of Grenoble
REGINA SANCHES / P.A. / Università di San Paolo Brasile, Brasile
FRANCESCA VALSECCHI / P.A. / College of Design and Innovation Tongji University, Cina

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.
Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

1) ***Design per l'innovazione sostenibile***
Responsabili: Francesca La Rocca, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano. Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Daniela Piscitelli, Annalisa Di Roma, Nicola Morelli, Patrizia Ranzo. Ricercatori: Chiara Scarpitti. Contrattisti: Roberta Angari, Michela Carlomagno. PhD students: Annarita Bianco, Stefano Salzillo, Salvatore Carleo, Giulio Giordano, Achille Perrotta, Rosanna Cianniello, Antonella Rosmino, Silvestro di Sarno, Alessandra Clemente, Ibtissam Yaned.
Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una delle direttrici di investigazione del gruppo; questi strumenti conoscitivi costituiscono inoltre la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche, utili al progetto in diversi ambiti, in una dimensione

interscalare. Accomuna la ricerca del gruppo l'ottica della sostenibilità ambientale, applicata allo sviluppo di nuovi sistemi, servizi e prodotti, tangibili ed intangibili.
Tra le finalità generali della ricerca integrata: promuovere reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali; creare opportunità connettive tra i vari attori del territorio, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso azioni diffuse e condivise.
In tale prospettiva si è sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale, al fine di generare processi di innovazione continua.

2) ***Innovazione consapevole per il Sistema Moda***
Responsabili: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.
Componenti del gruppo: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Barbara Masiello, Maria Dolores Morelli, Rosanna Veneziano, Francesco Izzo, Fernando Moreira da Silva, Gianni Montagna, Giovanni Maria Conti, Carlos Campos, Ana Cristina Broega, Koshalpreet Kaur, Elisabetta Cianfanelli. Ricercatori: Rossana Gaddi, Chiara Scarpitti. PhD: Annalisa Buffardi. PhD students: Valentina Alfieri, Silvestro Di Sarno, Raffaella Marzocchi, Ilenia Amato, Martina Orlacchio, Michela Musto, Marzia Micelisopo, Luigi Chierchia, Carmela Barbato, Angelo Rega, Maria Cristina Falsone.
La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; le linee di ricerca sono orientate allo sviluppo di scenari globali in termini ambientali che definiscono il valore d'uso nella contemporaneità, determinando nuovi modelli progettuali e produttivi avanzati. Modelli accompagnati da processi sostenibili e consapevoli orientati verso nuove modalità di collaborazione, di diffusione e consumo consapevole. Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali: il fashion eco-design, approccio responsabile e consapevole che orienta i processi manifatturieri della moda attraverso la progettazione di linee di prodotti e servizi basati sui nuovi modelli di comportamento e orientati dagli scenari previsionali; slow manufacturing e man's tailoring, settori di eccellenza tipici del made in Italy ancorati ai paesaggi produttivi e culturali del sistema moda italiano; il textile design, indagato nei vari settori di applicazione; dalla sicurezza alla protezione attraverso prestazioni avanzate e smart nell'ambito dello healthcare, del TAC+ e del wearable; alla valorizzazione delle biomasse vegetali per l'innovazione del tessile bio based; i patrimoni culturali della moda analizzati attraverso i fashion studies; il costume design, sperimentazione orientata all'integrazione delle competenze relative alla produzione di spettacoli teatrali, docu-film, film e prodotti delle serie televisive e digitali; gli Archivi viventi della Moda, intesi come heritage, studio di archivio per la ricostruzione e l'analisi di materiali e manufatti esistenti, di saperi e abilità, delle aziende del made Italy, finalizzato alla valorizzazione delle identità e della cultura materiale della moda e del costume. Il modello di attuazione delle linee di ricerca integra la formazione, la ricerca, la terza missione, in connessione con i poli manifatturieri regionali, gli stakeholders del territorio di riferimento, configurando un ecosistema territoriale di innovazione. I laboratori attivi presso il DADI e Officina Vanvitelli qualificano gli ambiti tematici offrendo una infrastruttura formativa e di ricerca idonea a supportare le aziende rispondendo alle diverse istanze di innovazione.

3) ***Speculative Futures Lab: filosofie contemporanee e manifatture avanzate per il design e la moda.***
Responsabile: Chiara Scarpitti
Componenti: Roberta Bernabei, Maria Boto, Carlos Campos, Alessandra Cirafici, Francesca La Rocca,

Roberto Liberti, Enza Migliore, Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Patrizia Ranzo, Francesca Valsecchi, Rosanna Veneziano. Ricercatori: Alice Palmieri. PhD students: Annarita Bianco, Raffaele La Marca, Marzia Micelisopo, Michela Musto, Stefano Salzillo.
Lo Speculative Futures Lab è un laboratorio di ricerca transdisciplinare, al confine tra filosofia contemporanea, tecnologia e design. Il fine è quello di indagare - attraverso processi di design-through-design e practice-based - gli scenari futuri del design e della moda contemporanei, nell'ambito della manifattura di oggetti, wearables, installazioni, fisiche e digitali insieme. La Linea di ricerca, caratterizzata da una duplice natura - teorico e applicativa - esplora più livelli e significati, tra natura, umanità e diverse tecnologie avanzate, software, processi produttivi e manipolazioni materiche.
Attivato dai fenomeni dell'antropocene e del climate change, dal punto di vista filosofico, il Laboratorio indaga su un rovesciamento del paradigma antropocentrico, attraverso la consapevolezza di una coesistenza multispecie. Emergenze come queste, unitamente ad un'accelerazione tecnologica costante, mettono in crisi il sistema tradizionale di valori e in maniera definitiva spostano il baricentro della questione sul rapporto uomo-pianeta.
Dal punto di vista degli strumenti d'analisi e delle metodologie, lo Speculative Future Lab lavora simultaneamente su processi ibridanti, mappature teoriche parametriche, infografiche interattive e dispositivi speculativi. Gli artefatti speculativi, in particolare, sono funzionali all'innesco di un pensiero divergente, trasformando il prodotto da merce funzionante a "cosa" aperta e piena di significato, in una logica decostruttiva che non dà soluzioni o certezze assolute. In questo senso, il designer è un problem-finder, orientato al delineare scenari in continua metamorfosi.
La transdisciplinarietà è un elemento fondante il Laboratorio, per comprendere gli scenari futuri, l'interdipendenza dei saperi, il ruolo stesso della tecnologia. Le competenze afferenti al gruppo di ricerca sono eterogenee: tra queste, la conoscenza dei processi manifatturieri, la rappresentazione postdigitale, gli approcci biobased e material-focused, gli studi teorici sul contemporaneo nell'ambito dell'arte, della moda e del design. Il fine ultimo è quello di produrre un'indagine critica sulla relazione tecnologia - natura, tra esseri umani e non, re-immaginando il futuro, nel presente.

4) ***A.I. e nuovi tools digitali per i transition designers*****.**
Responsabile: Roberto Liberti, Elisabetta Cianfanelli (Università di Firenze), Maria Antonietta Sbordone, Pietro Pantano (Unical)
Componenti: Alessandra Cirafici, Marco Calabrò, Patrizia Ranzo, Fernando Moreira da Silva, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano, Maria Antonietta Sbordone, Margherita Tufarelli, Paolo Franzo. PhD students: Valentina Alfieri, Silvestro Di Sarno, Luigi Chierchia, Raffaele La Marca, Sara De Toro, Leonardo Giliberti, Andrea Quartu.
L'innovazione tecnologica human centered è strategica, così come la completa transizione digitale verso la piena collaborazione uomo-macchina. Come si evince dagli Obiettivi della Commissione Europea e con le finalità dei pillar 2 e 3 di Horizon Europe e l'ambito tematico Creatività, *Design e Made in Italy,* del PNR "Cultura umanistica, Creatività, Trasformazioni Sociali, Società dell'Inclusione", l'intelligenza artificiale se approcciata in una visione etica e collaborativa, conduce a innovazioni che possono rendere il sistema produttivo del Made in Italy competitivo e aperto a nuovi modelli di sviluppo. L'accesso con eguali opportunità alla formazione continua ed avanzata e la creazione di nuove opportunità di valorizzazione dei "*transition designers*" avranno un ruolo centrale nell'accesso per i giovani al mondo del lavoro e per la competitività delle imprese del Made in Italy. La linea di ricerca indaga sul ruolo delle A.I. e degli altri strumenti in uso nelle imprese manifatturiere del settore TAC plus, come nuovi tools nelle mani dei designers del futuro sviluppando nuovi approcci nella lotta alla contraffazione e alla pirateria come si evince dall'Obiettivo 6.2 del PNR sulla Tutela della proprietà intellettuale e nuove tecnologie

5) ***Social design e design per l'emergenza.***
Responsabili: Daniela Piscitelli, Rosanna Veneziano.
Componenti: Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Stefania Cella, Adriana Galderisi.
Contrattisti: Roberta Angari, Michela Carlomagno. Phd Students: Stefano Salzillo, Giulio Giordano, Rosanna Cianniello, Antonella Rosmino.
Il gruppo di ricerca investiga gli ambiti del prodotto/servizio e della comunicazione con particolare attenzione alle nuove emergenze e alle dinamiche di interrelazione sociale e partecipazione attiva delle comunità. La ricerca si concentra nell'osservazione di spazi di fragilità all'interno dei quali vengono messe in crisi le certezze dei modelli capitalistici e globalizzati. In questo senso quindi, attraverso le strategie di design e la sua natura critica, le sue metodologie e le pratiche collaborative le necessità diventano aree di opportunità, in cui definire nuove soluzioni ed educare ad una cultura dell'inclusione. Un approccio che mira anche a sostenere e/o a proporre nuovi modelli economici, sociali e culturali prevalentemente orientati ai servizi, connessi ai territori, alle culture locali e alle reti sociali, in una dimensione che coniuga e connette le dimensioni della diversità, dell'alterità, della minoranza, della differenza, dell'identità e della generatività all'interno di un sistema complesso fatto di relazioni.
In questo contesto il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di appartenenza, memoria, identità e ascolto per immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo; il social design sviluppa prodotti e servizi che integrano saperi multidisciplinari, esperienze e relazioni attraverso un percorso di individuazione dei bisogni, di definizione delle aree di opportunità del progetto e di sperimentazione dei prototipi con le comunità.
Un approccio così configurato agisce, quindi, in dimensioni locali e circostanziate ma si occupa anche della dimensione globale dei grandi temi e, per questa ragione, il gruppo si avvale dell'Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale fondato nel 2008 a seguito di un accordo di collaborazione con l'Assessorato alla Pace e alla Cooperazione internazionale della Provincia di Napoli e del network di Fruit for Peace, nato a valle dell'omonimo progetto di Sviluppo e cooperazione internazionale sostenuto da partner internazionali.
Il gruppo di ricerca si avvale, inoltre di un network nazionale e internazionale di progettisti, teorici, associazioni e pensatori che operano, in modo specializzato, in contesti fragili o ad alto rischio.

6) ***Design per la mobilità sostenibile.***
Responsabile: Rosanna Veneziano, Francesco Fittipaldi.
Componenti: Roberto Liberti, Francesca La Rocca, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone.
Ricercatori: Chiara Scarpitti, PhD students: Claudia Sicignano, Nicola Corsetto.
La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, con approfondimenti sulle tematiche della smart city e soft city. La collaborazione con le aziende del settore, svolta attraverso la realizzazione di progetti regionali finanziati da bandi competitivi, mira al potenziamento della competitività della filiera automotive e alla sperimentazione di nuovi modelli di progettazione e di produzione collaborativa. Lo studio di modelli di mobilità che portano alla definizione di concept di prodotti e servizi e alla loro interazione con i sistemi urbani, prende in considerazione l'intelligenza dei nuovi scenari urbani, non soltanto dal punto di vista delle tecnologie, ma anche e soprattutto dei contesti di vita, ponendo come obiettivo primario del progetto la vivibilità delle città e la qualità dei servizi. Politiche, pratiche collaborative e iniziative volte alla risoluzione di problemi di mobilità a differenti scale, hanno introdotto innovazioni orientate alla sostenibilità e alla partecipazione delle comunità, sovvertendo le sorti di infrastrutture e spazi dismessi e abbandonati al degrado con azioni di rivitalizzazione, costruendo network collaborativi con approcci "bottom up" o

avviando sodalizi tra pubblico e privato per la gestione dei beni comuni. La riappropriazione di spazi di vivibilità tangibili ed intangibili, l'attivazione di servizi, come il car sharing, il car e bike pooling e tutte quelle iniziative ed esperienze di partecipazione, supportate dalle reti sociali, hanno reso possibile una transizione verso modelli sostenibili, attraverso la crescita di una comunità attiva.
I comportamenti degli abitanti, le prospettive e le criticità del sistema urbano spingono sempre di più il pensiero critico contemporaneo a prefigurare soluzioni democratiche, adattabili, inclusive che incidano sulla qualità della vita e sul benessere dei cittadini.
Alla dimensione smart delle città e all'utilizzo di tecnologie è indispensabile integrare l'Intelligenza Sociale, generata dall'interazione e dalla partecipazione della collettività per attuare modelli di mobilità sostenibile nell'ottica della condivisione e dell'accesso diffuso e paritario ai beni comuni e della cura degli spazi collettivi.

7) ***Visual Communication Research Lab: la tradizione del nuovo.***
Visual Communication, Basic design, Psicologia e percezione visiva, Colore, Teoria della forma e della figurazione, Editoria, Type design
Responsabili: Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga.
Componenti: Francesca Castanò, Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Francesca La Rocca, Doe Morelli. Ricercatori: Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri. Dottorandi di ricerca: Rosanna Cianniello, Raffaella Marzocchi, Michela Mattei, Antonella Rosmino. Docenti a contratto: Roberta Angari. Docenti esterni: Riccardo Falcinelli.
La dimensione 'trasversale' della Comunicazione visiva unita a una ormai diffusa pratica domestica di produzione dei suoi artefatti, ci restituisce scenari sfumati della disciplina che, allontanandosi dai suoi paradigmi fondativi si presenta oggi come debole sia nei suoi assunti che nelle sue linee di ricerca. Inoltre, la natura sempre più digitale sia degli strumenti di produzione che degli artefatti che ne derivano, allontana la riflessione dalla ricerca di base per inoltrarsi in territori di confine tra tecnologia, informatica e matematica. Tutta la letteratura di riferimento, poi, se ci ha restituito negli ultimi venti anni un approfondimento puntuale - verticale - di episodi della storia o dei suoi protagonisti e, anche, di aree specifiche della progettazione e della ricerca, ha però perso di vista una sua dimensione generale, fondativa e sistemica, di una disciplina che necessita invece, di consolidare un suo proprio baricentro (Anceschi 2012) e rinnovare una sua propria ricerca di base su aspetti caratterizzanti la disciplina stessa. Aspetti che oggi rischiano non solo di sparire dalla riflessione teorica ma, cosa ben più grave, dagli stessi piani di studi indebolendo così, i percorsi formativi legati ai curricula sul design della comunicazione visiva.
Il gruppo di ricerca, quindi, si occuperà di investigare e approfondire tutti quegli aspetti legati alla grafica e ai Visual studies non solo nei suoi aspetti teorici, storici, critici e metodologici, ma anche di approfondire aree specifiche della disciplina che, nel loro doversi confrontare con strumenti e ambienti oggi digitali, necessitano però di una propria rifondazione teorica e metodologica nonché fornire letture di scenario.
Gli obiettivi dell'unità di ricerca si concentreranno quindi su:
Approfondire le caratteristiche distintive semiotiche, retoriche e culturali della comunicazione visiva;
- Approfondire la storia e le storie della comunicazione visiva, dei suoi protagonisti e di artefatti particolarmente significativi;
- Approfondire le relazioni con le teorie dell'immagine e i nuovi paradigmi dell'estetica.
- Psicologia della percezione visiva;
- Basic design e new Basic;
- Type and generative type design;
- Editoria e sistemi di scritture;

- Information design, scritture della complessità e relazioni logiche;
- Branding Design Oriented: identità come piattaforme, sistemi e reti;
- Design dell'interazione e comunicazione come accesso alla conoscenza;

L'unità di ricerca si avvarrà di una rete di esperti nazionali e internazionali, già attiva su questi temi.

8) ***Handmade in Italy. Design delle Geografie Produttive.***
Responsabile: Claudio Gambardella.
Componenti: Carullo Rossana, Castanò Francesca, Cristallo Vincenzo, Cuozzo Mariadelaide, La Rocca Francesca, Liberti Roberto, Lotti Giuseppe, Morelli Maria Dolores, Petruzzellis Luca, Quistelli Carmine Ludovico, Russo Dario, Spallini Sabrina, Tosi Francesca. Ricercatori: Labalestra Antonio, Ottieri Simona, Scarpitti Chiara. PhD: Coretti Ciriaca. PhD student: Annapaola Carrano.
L'Handmade in Italy - espressione usata dal 2015 per sancire il rapporto storico, anche se episodico, tra arti applicate/design e artigianato e indicare il salto di scala del "design dei territori" - si configura come un'idea strategica per l'Italia e, soprattutto, per quelle aree del Paese in cui prevalgono piccole imprese di artigianato che ne rappresentano l'eccellenza, testimoniata anche da musei specialistici. Questo design si candida ad essere il miglior ambasciatore del Made in Italy perché indissolubilmente legato ai luoghi d'Italia artializzati, ai suoi paesaggi, alle sue culture, alle sue geografie produttive; promuove lo sviluppo sostenibile culturale-produttivo-turistico di quei territori caratterizzati da dense stratificazioni culturali e sociali.
Attraverso questa linea di ricerca si intende soprattutto indagare come il design driven può:
1) fondare una Banca delle Qualità dei territori italiani;
2) favorire il mutuo rapporto tra geografie produttive e musei specialistici, che costituiscono il patrimonio culturale da "interpretare", quali ecosistemi connessi ricerca-imprese-istituzioni; co-creare nuovi contenuti culturali nelle heritage communities, realizzare nuovi prodotti, soprattutto di merchandising, in relazione stretta con gli store dei musei; progettare sistemi museali del design finalizzati alla promozione dello sviluppo locale e musei/archivi cyber-fisici di imprese Handmade in Italy;
3) promuovere percorsi di certificazione di qualità, tipo DOP, che leghino i processi produttivi ai luoghi della tradizione;
4) elaborare modelli di business inclusivi, collaborativi e innovativi human-centred, generati dal progetto Handmade in Italy e dalla interazione design/artigianato/digital manufacturing;
5) potenziare il trasferimento di competenze maturate all'interno di un settore in settori affini (spin-off; start up, open innovation, ecc.).

9) ***Patrimoni culturali del Made in Italy.***
Responsabile: Alessandra Cirafici, Francesca Castanò, Ornella Cirillo, Francesca La Rocca
Componenti: Caterina Fiorentino, Massimiliano Masullo, Simona Ottieri, Carlos Campos, Barbara Masiello, Francesco Izzo, Daniela Savy. Ricercatori: Alice Palmieri, Chiara Scarpitti. PhD students: Anna Paola Carrano, Vincenza Caterina, Rosanna Cianniello, Alessandra Clemente, Giulio Giordano, Alessandra Miano, Michela Musto. Carolina Francesca Maria Davalli, Mattia Baffari, Annapaola Tuccillo, Simone Giancaspero, Carmen Cecere, Andrea Chiara Bonanno, Ambra Di Bernardo.
All'interno del grande ambito "Cultura umanistica, Creatività, Trasformazioni Sociali, Società dell'Inclusione" del PNR, l'ambito tematico del Heritage Design occupa un ruolo ben definito, ed è in grado di sviluppare modalità di approccio multidimensionali, interdisciplinari e a differenti scale: dalle visioni strategiche, al progetto del servizio/prodotto fisico e/o virtuale, risultato di una costante combinazione di componenti umanistiche e tecnologiche. Coniugare design, creatività e tecnologie human centered rappresenta infatti una grande opportunità, strettamente connessa alle specificità della

cultura italiana e alle strategie di fruizione del suo patrimonio. La linea di ricerca si pone, dunque, l'obiettivo di guardare al patrimonio culturale interpretandolo come uno straordinario laboratorio di innovazione, culturale e sociale, in cui proporre azioni con l'obiettivo di promuovere approcci di sostenibilità complessiva, di valorizzare le diversità culturali, e di promuovere azioni di convergenza tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica. Tra i patrimoni del Made in Italy, inquadrati nelle ampie accezioni delle culture del Prodotto, della Moda e della Comunicazione visiva, un'attenzione particolare è riservata al tema degli Archivi del Design, intesi quali campi di conoscenza costitutivi e imprescindibili fonti storiche la cui riconoscibilità, valorizzazione e fruizione è alla base delle metodologie storico-critiche. In tal senso centrale sarà l'attenzione al tema della transizione digitale, sempre più attuale nel contesto post covid 19, anche nel settore del patrimonio culturale, per tutte le opportunità ad esso legate, sia per la soluzione dei tradizionali problemi di conservazione e di gestione, sia per le nuove opportunità di valorizzazione dei beni culturali con ricadute sui flussi e sulle modalità di fruizione, legati alla virtualizzazione e alla narrazione post mediale del patrimonio, elaborando nuove forme di rappresentazione identitaria e collettiva (basti pensare ai monitoraggi dinamici, alle applicazioni di realtà virtuale nella presentazione dei siti, allestimenti museali, archivi digitali, organizzazione di eventi, ricostruzioni 3D, App, alla cura del fruitore prima e dopo la visita, ecc.) Gli obiettivi che il gruppo di ricerca si pone sono dunque:

- esplorare e promuovere gli Archivi del design
- esplorare e promuovere modelli innovativi di fruizione culturale
- sviluppare e promuovere modelli per l'impresa culturale e le imprese creative che mettano al centro il processo di user experience
- sviluppare e approfondire forme di educazione e insieme di entertainment (Edutainment) attraverso l'integrazione tecnologica e multimediale;
- promuovere l'accessibilità e l'integrazione delle diverse utenze nei processi di fruizione culturale; - elaborare soluzioni analogiche o digitali per storytelling, allestimenti interattivi e sensoriali, sistemi di orientamento e informazione.
- Proporre esperienze culturali "su misura" organizzabili in funzione degli interessi tematici di utenze differenziate per età, culture e apprendimento.

10) ***NEED_New Emphatic Design Education.***

Responsabile: Maria Dolores Morelli.

Componenti: Patrizia Ranzo, Francesca Castanò, Alessandra Cirafici, Carla Langella, Francesca La Rocca, Claudio Gambardella, Roberto Liberti, Luigi Maffei, Daniela Piscitelli, Luca Rastrelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Danila Jacazzi. Ricercatori: Chiara Scarpitti. PhD students: Raffaella Marzocchi, Alessandra Clemente, Carmela Barbato.

La Linea di ricerca, avvalendosi dei risultati raggiunti dal Dipartimento nelle attività di Orientamento e PCTO attraverso laboratori esperienziali con apporti e conoscenze interdisciplinari si propone di promuovere l'educazione al design con metodi, processi e strumenti, rispondenti alle esigenze di "un nuovo stile di vita" attraverso la relazione empatica e tecnologica tra natura e artificio. Il momento storico e culturale pone con forza il tema del cambiamento e della continua ridefinizione e integrazione delle competenze e di una sostanziale riflessione su nuove forme di didattica.

In particolare, le tematiche suddette caratterizzano gli obiettivi del progetto finanziato NEED in risposta al bando MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2023-2026.

Al fine di dare una risposta a tale esigenza la linea di Ricerca NEED costituisce:

un luogo/laboratorio per gli studenti, per i ricercatori e docenti, aperto agli stakeholder del territorio e volto all'educazione del design transdisciplinare. L'esperienza pratica, il decision-making iterativo, suggeriscono una forma di apprendimento dinamico che si concretizza nell'azione e nella

sperimentazione combinata con un approccio sistemico dei contesti progettuali mettendo a sistema le informazioni, gli attori coinvolti (stakeholder) evidenziando i punti di forza e gli obiettivi, con un facile cambiamento di scala, dai dettagli alla visione d'insieme e viceversa. I risultati ottenuti saranno convertiti nella sperimentazione di nuove forme di educazione al processo/progetto/prodotto e a consolidare le relazioni il territorio, al fine di riflettere sul mutamento delle professioni nel futuro, contribuendo all'innovazione dei contenuti delle discipline nell'ambito universitario. L'obiettivo è rimuovere i vincoli nella definizione dei crediti formativi da assegnare ai diversi ambiti disciplinari, per consentire la costruzione di ordinamenti didattici che rafforzino le competenze le tecnologie digitali e la costruzione di soft skills.
NEED si inserisce nell'ampio ecosistema universitario in continuità, a supporto e integrazione dei percorsi formativi esistenti, con particolare attenzione alla relazione tra gli strumenti creativi del design e le discipline imprenditoriali con un programma cross-settoriale, interdisciplinare orientato alla pratica per lo sviluppo di idee concretizzabili in start up e progetti d'impresa, promuovendo il "design thinking" inteso come processo cognitivo determinante e declinabile in qualsiasi attività, con una crescente attenzione verso l'innovazione (cfr. le esperienze europee di DesUni University of Southern Denmark; di InvEIR, promosso dal Centre for Entrepreneurship (UiO) di Oslo e l'esperienza del Contamination Lab a Torino, Laboratorio Interateneo sul tema del design e sostenibilità per la formazione imprenditoriale).
NEED approfondisce in risposta alla misure individuate dal PNRR: la "Riforma del sistema di Orientamento" con moduli di orientamento formativo al fine di accompagnare gli alunni delle Scuole Secondarie di II grado, nella scelta consapevole di prosecuzione del percorso di studi o di ulteriore formazione professionalizzante (ITS), propedeutica all'inserimento nel mondo del lavoro; l'"Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università" con corsi brevi erogati da docenti universitari per consentire agli studenti di comprendere meglio l'offerta dei percorsi didattici universitari e di colmare i gap presenti nelle competenze di base richieste, per facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università; la "Riforma delle classi di Laurea in Design" con l'ampliamento dei settori disciplinari e congiuntamente la flessibilità nella programmazione dei singoli corsi di laurea triennali e consentirne una specializzazione durante le lauree magistrali (MSc) o i dottorati (PhD). Inoltre NEED collabora strettamente con i componenti del Tavolo d'indirizzo del Dipartimento sui temi del design, al fine di una concreta azione educativa, attenta alle esigenze dei territori produttivi, una forma di collaborazione sistemica per mettere a punto percorsi formativi di grande qualità in grado di definire profili professionali capaci di contribuire all'innovazione delle aziende del settore.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo. Per quanto riguarda la linea di ricerca "*Visual Communication Research Lab"* sono attive interazioni con il dipartimento di Psicologia. È attiva, inoltre, per la linea di ricerca "Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda" un'interazione con il Dipartimento di Economia per diversi sotto temi, come quello del design per la cosmetica che collabora anche con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.
Il gruppo di ricerca collabora inoltre con i seguenti altri Gruppi di Ricerca del Dipartimento:

- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

  (Resp. scient. Ornella Zerlenga).

- Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali

  (Resp. scient. Luigi Maffei).

- SU.RE Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti

  (Resp. scient. Prof.ssa Adriana Galderisi)

- Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo

  (Resp. scient. Prof.ssa Cettina Lenza)

- Efficienza Energetica ed Ambiente – E3

  (Resp. scient. Prof. Sergio Sibilio)

- Gemme e Gioielli: Storia e Design

  (Resp. scient. Prof. Danila Jacazzi)

- Edifici Carbon Neutral

  (Resp. scient. Prof. Antonella Violano)

- Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità

  (Resp. scient. Prof. Paolo Giordano)

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio 2021-2023:

<u>Progetti di ricerca finanziati, in corso:</u>

Titolo del progetto: ***Fashion Alive***
Responsabile scientifico: Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid)
Responsabile UdR DADI: Roberto Liberti.
Titolo del bando: Call European Commission CREA-CULT 2021 Coop1.
Descrizione delle attività di ricerca: L'approccio principale del progetto FASHION ALIVE è la promozione di pratiche sostenibili nell'industria creativa della moda, attraverso la creazione di eventi in grado di coinvolgere un pubblico più ampio e sensibilizzarlo riguardo importante tema.
Personale coinvolto: proff. Ornella Cirillo, Vincenzo Cirillo, Chiara Scarpitti, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo Capobianco, Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Danila Jacazzi, Antonella Violano, Maria Antonietta Sbordone, Patrizia Ranzo, Giulia Ceriani Sebregondi, Gabriele Pontillo, Simona Ottieri. Phd students: Silvestro Di Sarno, Valentina Alfieri.
Enti Partners: Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid); Universidade do Minho (Lisboa); Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italy); Xsentrikarts platform for arts (Austria).
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2022/2024

Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del Progetto: **Zero Waste Fashion Training: a new international, cross- sector training approach for fashion.**
Responsabile Scientifico: Gisela Fortuna, Creamodite Associacion (Madrid).
Responsabile UdR DADI: Roberto Liberti.
Titolo del bando: Call 2023 Round 1, KA210 – ADU Small-scale Programme Erasmus +
Descrizione delle attività di ricerca: Attraverso i modelli di design sostenibile, i partner del progetto ZWF intendono fornire agli studenti strumenti completi che aiutino ad affrontare la complessità delle questioni relative alla sostenibilità, soprattutto dal punto di vista del designer, e a combinarle attraverso un approccio olistico. Proponiamo quindi un programma di formazione aggiornato sulle metodologie di design sostenibile applicate alla moda, in formato sincrono e asincrono, con l'obiettivo di sensibilizzare alla sostenibilità, basandosi su strumenti accademici e scientifici impegnati a sviluppare un futuro sostenibile.
Personale coinvolto: Roberto Liberti, Marco Calabrò, Ornella Cirillo, Caterina Cristina Fiorentino, Chiara Scarpitti *Enti Partners:* Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda, diseno y tecnologia (Madrid); Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italy)..
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1/9/2023 – 31/08/2025
Stato del Progetto: finanziato.

Titolo del progetto: **Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY).**
Responsabile Scientifico: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)
Responsabile UdR DADI: Vincenzo Cirillo.
Titolo del bando: BANDO PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Riccardo Miele.
Enti Partners: Università degli studi di Napoli "Federico II", Università Parthenope.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2023 – settembre 2025
Stato del progetto: finanziato.
Titolo del progetto: **Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment (AIDaBIM)**.
Responsabile Scientifico: Claudia Casapulla, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
Responsabile UdR DADI: Ornella Zerlenga.

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è sviluppare un nuovo strumento digitale per la valutazione semiautomatica del danno, a supporto delle attività di conservazione e gestione del Patrimono costruito, in particolare chiese in muratura interessati da danni strutturali. Ciò verrà attuato tramite l'uso delle tecnologie digitali avanzate, come la modellazione delle informazioni sugli edifici (BIM) e l'intelligenza artificiale (AI). Inoltre, viene proposta una nuova metodologia per digitalizzare il processo di rilevamento dei danni strutturali osservati alle chiese e definire valutazioni affidabili e rapide dei relativi stati di danno. Le informazioni risultanti saranno raccolte in un database da implementare potenzialmente in DaDO, una piattaforma dei danni osservati agli edifici sviluppata dalla Protezione Civile Italiana.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dicembre 2023 – dicembre 2025
Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: ***ResHaping made in ITAly. Resilient models for Italian Fashion through identity, inclusivity, conscious innovation. (RHITA)***
Responsabile Scientifico: Chiara Scarpitti.
Titolo del bando: PRIN PNRR 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende costruire e testare catene inter- e trans-filiera e modelli collaborativi per la valorizzazione del patrimonio culturale umano e la ridefinizione di sistemi produttivi fashion oriented secondo una transizione digitale 5.0. Attraverso la costruzione di una piattaforma digitale e dialogante, RHITA connette cinque università, localizzate in quattro regioni, Campania, Lombardia, Toscana, Veneto, condividendo conoscenze e modelli formativi secondo i principi dell'inclusività digitale, dell'innovazione consapevole e della circolarità.
Personale coinvolto: Ornella Cirillo, Caterina Cristina Fiorentino, Francesco Izzo, Roberto Liberti, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti.
Enti Partners: Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Università di Siena, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (soggetto capofila)
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: novembre 2022 – novembre 2025
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: **The Design System in the Southern Italy territories. Design and Craftsmanship of excellence for the Made in Italy development and the engagement of local knowledge (DeinSIte).**
Responsabile Scientifico: Francesca Tosi. (precedente P.I. Claudio Gambardella)
Responsabile UdR DADI: Maria Dolores Morelli.
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'idea è quella di realizzare nel Sud Italia un grande sistema di cinque Sistemi Museali Regionali, fisici e virtuali, ciascuno dotato di un museo aziendale da collocare in aree ad alto valore turistico grazie alla presenza di aree archeologiche, centri storici, porti turistici e così via, funzionando da connettore per i musei e le aziende partecipanti, come già fatto per il Sistema Campano a Pompei. In altre parole, un museo del design contemporaneo, concepito principalmente come luogo d'eccezione dove presentare i nuovi prodotti Handmade in Italy (Gambardella, 2020), nati dalla collaborazione tra design e artigianato.
Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Francesca La Rocca, Simona Ottieri, Chiara Scarpitti, Ferdinando Trapani (UNIPA).
Enti Partners: Università degli Studi di Firenze, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

(soggetto capofila).
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ottobre 2023 – ottobre 2025
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: ***RAPIDGEM SMART KIT. Advanced Diagnosis Detection for Covid-19 Prevention***
Responsabile Scientifico: Maria Antonietta Sbordone
Titolo del bando: Avviso Pubblico per manifestazioni di interesse da parte degli Organismi di Ricerca per la realizzazione, nel campo delle Malattie Rare, di progetti di ricerca, sviluppo e innovazione.
Enti Partners: NUNIMA GROUP srl.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2023
Stato del progetto: Valutato positivamente tra i progetti con Priorità Alta 2023.

Titolo del progetto: ***Pot Need.***
Responsabile Scientifico: Maria Dolores Morelli
Responsabile UdR DADI: Maria Dolores Morelli, Caterina Frettoloso.
Titolo del bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2023-2026.
Descrizione delle attività di ricerca: NEED promuove l'educazione al design con metodi, processi e strumenti, rispondenti alle esigenze di "un nuovo stile di vita" attraverso la relazione empatica e tecnologica tra natura e artificio. NEED struttura luoghi/laboratorio per gli alunni, gli studenti, per i ricercatori e docenti, aperto agli stakeholder del territorio e volti all'educazione del design transdisciplinare, per consentirne la costruzione di percorsi didattici che rafforzano le competenze, le tecnologie digitali e la costruzione di soft skills, fortemente connessi tra Scuola, Università, Territorio, Imprese, Enti con nuove opportunità didattiche grazie anche alla formazione dei docenti, migliorando le competenze digitali utilizzando le piattaforme educative; favorendo strumenti di autovalutazione in ambienti di apprendimento manuali e digitali.
Personale coinvolto: Maria Dolores Morelli, Caterina Frettoloso.
Enti Partners: Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Sassari, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Politecnico di Bari, Università di Bologna, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Ferrara, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Politecnico di Torino, Università degli Studi della Tuscia, Università degli Studi di Firenze*Date di sottomissione/inizio/fine progetto*: 2023 – 2026
Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: **RESTANZA. New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency**
Responsabile Scientifico: Antonio Ciervio
Titolo del bando: Bando di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani ricercatori.
Descrizione delle attività di ricerca: Verrà progettato un edificio mobile prefabbricato (PMB) basato sulle energie rinnovabili, autosufficiente dal punto di vista energetico, eco-compatibile, modulare e flessibile nell'allestimento, per lo smart/co-working; sarà realizzato un prototipo in scala reale e le sue prestazioni sul campo verranno misurate/analizzate durante l'installazione e il funzionamento in un piccolo centro abitato selezionato della provincia di Caserta della regione Campania (Italia). Il PMB sarà sviluppato per ottimizzare il benessere degli utenti, le prestazioni energetiche e l'integrazione dell'ambiente interno con gli elementi architettonici/storici/paesaggistici esterni attraverso metodi di

progettazione innovativi (realtà virtuale immersiva e modelli di simulazione dinamica). Il progetto mira a 1) promuovere l'utilizzo delle energie rinnovabili e dei sistemi ad alta efficienza energetica attraverso metodi di progettazione innovativi, 2) ridurre l'impronta ambientale/ecologica connessa sia al settore edilizio che a quello dei trasporti, 3) suggerire uno stile di vita alternativo che combini tradizione e modernità, 4) facilitare la rinascita sociale/economica di piccoli centri con un significativo potenziale rigenerativo. Le attività di ricerca saranno svolte da un gruppo multidisciplinare (che coinvolge 3 Settori Scientifico Disciplinari ING-IND/11, ICAR/18, ICAR/13) grazie al know-how e alle attrezzature del laboratorio RIAS [1] e del SENS i-Lab [2] del DADI. Il progetto fornisce impatti ambientali/sociali/territoriali/economici rilevanti, insieme a risultati significativi per ingegneri, architetti, produttori di PMB, comunità scientifica e istituzioni.
Personale coinvolto: Antonio Ciervo, Luigi Maffei, Francesca Castanò, Maria Dolores Morelli, Raffaella Marzocchi, Samiha Boucherit.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomissione 08/07/2022
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: **CAMPANIA IN - Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra fotografica e spot tematici.**
Responsabile Scientifico: Francesca Castanò
Titolo del bando: Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28.
Descrizione delle attività di ricerca: Studio, analisi e ricognizione fotografica delle fabbriche d'Autore della Regione Campania.
Enti Partners: Regione Campania.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: febbraio 2020/ febbraio 2021– novembre 2024
Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: **Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura**
Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali.
Descrizione delle attività di ricerca: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos Josè Parra Costa, Margherita Cicala.
Enti Partners: Università Politecnica di Cartagena, Spagna.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023.
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: ***Progetto di valorizzazione e fruizione del sito Archeologico di Cerveteri attraverso sistemi di digitalizzazione.***
Responsabile Scientifico: Fernando Gilotta, Alessandra Cirafici.
Responsabile UdR DADI: Alessandra Cirafici.
Titolo del bando: FISR_Fondo Integrativo Speciale Per La Ricerca.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto prevede attività di rilevamento digitale integrato condotte sul Tumulo Campana (febbraio 2021) e negli scavi archeologici nell'immediato intorno (settembre 2019 e settembre 2021) e della conseguente restituzione grafica in modello mesh geo-referito, quale primo elaborato tridimensionale delle emergenze archeologiche nella scena naturale.

Obiettivo del lavoro è elaborare una modellazione solida che permette numerose valutazioni critiche, altrimenti difficilmente stimabile, come il rapporto tra il volume cavato e il banco di roccia. Ulteriore output del modello solido è la restituzione di disegni delle aree di scavo, anche inediti, attraverso i quali peraltro è stato possibile ricostruire la relazione plano-altimetrica del Tumulo Campana con l'immediato intorno naturale ed archeologico.
Personale coinvolto: Fernando Gilotta, Alessandra Cirafici, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Carmelo Rizzo, Valentina Carafa, Martina Zinni, Teresa Patriziano, Alice Palmieri.
Enti Partners: ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: anno di sottomissione 2021.
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: ***SMART&SAFE 2. Design per "Sistemi Smart di Protezione Inclusiva (S2PI)"***
Responsabile Scientifico: Maria Antonietta Sbordone.
Titolo del bando: POR FESR Campania 2014-20220 Asse 1.
Descrizione delle attività di ricerca: Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli organismi di ricerca per a realizzazione di servizi di ricerca, sviluppo e innovazione per la lotta al Covid-19 (DGR n. 504 del 10.11.2021).
Enti Partners: Regione Campania.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 18/02/22 - in corso
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del bando: Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28.
Titolo del progetto: ***CAMPANIA IN - Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra fotografica e spot tematici.***
Responsabile Scientifico: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Responsabile UdR DADI: Francesca Castanò.
Descrizione delle attività di ricerca: Studio, analisi e ricognizione fotografica delle fabbriche d'Autore della Regione Campania.
Personale coinvolto: Francesca Castanò.
Enti Partners: Regione Campania.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: febbraio 2020 / febbraio 2021– marzo 2023
Stato del progetto: finanziato e in corso.

<u>Progetti di ricerca sottomessi, in attesa di valutazione:</u>

Titolo del progetto: ***EcosiSTEmi digitali della moda: straTegie, prodotti, interAzioni. (ESTETA)***
Responsabile Scientifico: Rosanna Veneziano.
Titolo del bando: Proposta di Contratto di Sviluppo Industriale (Invitalia, Ministero dello Sviluppo Economico).
Descrizione delle attività di ricerca: L'iniziativa si propone di realizzare un ecosistema collaborativo di progettazione, produzione e gestione delle informazioni verso gli utenti, supportato da una piattaforma digitale web 3.0, in grado di gestire esperienze virtuali e prodotti, attraverso tecnologie avanzate legate alla moda nel Metaverso. Le prospettive di innovazione produttiva rispetto al programma di ricerca industriale riguardano l'orientamento della Filiera Moda Campania verso scenari digital fashion oriented, l'ottimizzazione dei processi produttivi attraverso l'introduzione di tecnologie e processi

collaborativi phygital e il potenziamento di strategie di marketing e brand engagement.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Ornella Cirillo, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano. PhD students: Annarita Bianco
Enti Partners: P.F.C.M.N.A. S.P.A.; 5p Produzione S.R.L.; Itson S.R.L.; Innovaway S.P.A.; Università Degli Studi Della Campania Luigi Vanvitelli (Rete "Filiera Moda Campania").
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: giugno 2022
Stato del progetto: parere favorevole della Regione Campania, in attesa di valutazione MISE/INVITALIA.

Titolo del progetto: **Fashion Alive: Made in Europe.**
*Responsabile Scientifico: Gisela Fortuna (*Creamodite Associacion, Madrid)
Responsabile UdR DADI: Roberto Liberti.
Titolo del bando: European Project, Objective 1 - Transnational creation and circulation
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si basa sulla condivisione delle conoscenze intese come strumento per stimolare la creatività e trovare soluzioni specifiche per ciascun paese al fine di promuovere la moda "Made In", utilizzando al contempo la co-produzione nella progettazione degli eventi artistici per garantire una narrazione comune del progetto. Ci si affida alla distribuzione transnazionale di un documentario sul dietro le quinte e, soprattutto, si stabilisce una rete collaborativa per assicurare la diffusione e la visibilità della collezione "Made in Ukraine" di KSADA, che sarà presentata itinerantemente in sfilate di moda in Portogallo, Italia, Irlanda e Lettonia.
Enti Partners: Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid), Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Maison Mesa (Spain), Ulisboa (Portugual), LSAD/TUS (Ireland), KSADA (Ukaine), LMA (Latvia).
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso nel 2023
Stato del progetto: in attesa di valutazione

Titolo del progetto: ***Runwaylive Europe (RUNEU)***.
*Responsabile Scientifico: Gisela Fortuna (*Creamodite Associacion, Madrid)
Responsabile UdR DADI: Roberto Liberti.
Titolo del bando: RunwayLive Europe Project EU Grants. CREA-CULT-2024-COOP-1
Descrizione delle attività di ricerca: Sviluppare nuovi pubblici attraverso strategie digitali e culturali innovative per promuovere il coinvolgimento della moda nel metaverso.
Enti Partners: Creamodite (Spain), Unicampania (Italy).
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: sottomesso nel 2023
Stato del progetto: in attesa di valutazione

Titolo del progetto: **What food wants (WFW). The Systemic Design of new Food Systems.**
Responsabile Scientifico: Eleonora Fiore, Università degli Studi di Parma.
Responsabile UdR DADI: Daniela Piscitelli.
Titolo del bando: PRIN PNRR 2022. (Prot. P2022eljtl)
Descrizione delle attività di ricerca: Packaging e linguaggi visivi; packaging e funzionalità.
Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Rosanna Veneziano.
Enti Partners: Università degli Studi di Palermo, Politecnico di Torino, Università degli studi di Torino, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Novembre 2022
Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: ***Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.***
Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi.
Responsabile UdR DADI: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).
Titolo del bando: PRIN 2020: Progetti Di Ricerca Di Rilevante Interesse Nazionale.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.
Enti Partners: Università di Perugia, CNR, Università degli studi dell'Aquila.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023
Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: **Re-creating Public Space for Climate-friendly, Inclusive, and Attractive Neighbourhoods in Southern European Cities (RECLAIM)**
Responsabile Scientifico: Adriana Galderisi.
Titolo del bando: Bando internazionale Driving Urban Transitions Partnership (DUT) Joint Call 2022
Personale coinvolto: Marco Calabrò, Rosanna Veneziano, Giuseppe Guida.
Enti Partners: University of Porto – Faculty of Engineering; CITTA – Research Centre for Territory, Transports and Environment; Università della Campania L. Vanvitelli – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; IUAV University of Venice; Technical University of Madrid/TRANSyT – Transport Research Center; Aristotle University of Thessaloniki; Municipality of Porto; Municipality of Bacoli; Madrid Transport Authority; Municipality of Thessaloniki; Municipality of Nicosia; Urban Gorillas.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 21/11/2022.
Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: **Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment (AIDaBIM)**
Responsabile Scientifico: Claudia Casapulla, Università degli studi di Napoli "Federico II".
Responsabile UdR DADI: Ornella Zerlenga.
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è sviluppare un nuovo strumento digitale per la valutazione semiautomatica del danno, a supporto delle attività di conservazione e gestione del Patrimono costruito, in particolare chiese in muratura interessati da danni strutturali. Ciò verrà attuato tramite l'uso delle tecnologie digitali avanzate, come la modellazione delle informazioni sugli edifici (BIM) e l'intelligenza artificiale (AI). Inoltre, viene proposta una nuova metodologia per digitalizzare il processo di rilevamento dei danni strutturali osservati alle chiese e definire valutazioni affidabili e rapide dei relativi stati di danno. Le informazioni risultanti saranno raccolte in un database da

implementare potenzialmente in DaDO, una piattaforma dei danni osservati agli edifici sviluppata dalla Protezione Civile Italiana.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Antonella di Luggo, Pasquale Argenziano,
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Novembre 2022.
Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: **Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY).**
Responsabile Scientifico: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope).
Responsabile UdR DADI: Vincenzo Cirillo.
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inacc-òàk.essibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Piscitelli Manuela, Miele Riccardo, Antonella di Luggo, Alessandra Lardo.
Enti Partners: Università degli studi di Napoli "Federico II", Università Parthenope.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Marzo 2022.
Stato del progetto: in fase di valutazione.

<u>Progetti di ricerca finanziati e conclusi:</u>

Titolo del progetto: ***Designing with More-than-Human. Phygital interactions and artifacts for a transdisciplinary and post-anthropocentric manufacture. (De+Humans)***
Responsabile Scientifico: Chiara Scarpitti
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: Caratterizzato da una duplice natura - teorico e applicativa - il progetto ha come fine la sperimentazione laboratoriale di processi e prodotti al confine tra design, tecnologie digitali e natura, attraverso la collaborazione tra le diverse discipline, in una prospettiva di sensibilizzazione delle questioni più urgenti legate alla coesistenza multispecie e agli ecosistemi ambientali. In linea con emergenti trend di ricerca internazionali, il progetto ha l'obiettivo di rimodellare il significato di produzione sostenibile all'interno del paradigma post-antropocentrico, discutendone il dominio e ricontestualizzando obiettivi, tecnologie ed estetiche emergenti.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Alice Palmieri, Daniela Piscitelli, Patrizia

Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano. PhD students: Giulio Gargiulo, Annarita Bianco, Noor Fajrina Farah Istiani, Raffaele la Marca.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01.10.2022/12.12.2023
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell'Architettura Razionalista***
Responsabile Scientifico: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Responsabile UdR DADI: Francesca Castanò.
Titolo del bando: Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto intende richiamare l'attenzione su un'opera di alto valore qualitativo, tanto nel contesto rurale e urbano di Sparanise, quanto nel catalogo architettonico nazionale. Obiettivo specifico della proposta è favorirne la conoscenza, partendo proprio dallo studio di una proposta di riuso compatibile dell'ex Palazzina Uffici, che oggi versa in stato di degrado.
Enti Partners: Comune di Sparanise.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 24/03/2021 / 15/02/2022-15/06/2023
Stato del progetto: finanziato e in corso.

Titolo del progetto: **Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existing masonry bell Towers at territorial scale**
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis.
Responsabile UdR DADI: Ornella Zerlenga, Gianfranco De Matteis, Sergio Sibilio.
Titolo del bando: Programma VALERE 2019.
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto *PREVENT* è impostare una procedura che comprenda gli apporti disciplinari del Rilievo e della Rappresentazione dell'architettura, della Fisica tecnica ambientale e dell'Ingegneria strutturale, e che miri a fornire una metodologia scientifica per: la conoscenza della tipologia architettonica dei campanili in muratura esistenti a scala territoriale e architettonica nelle loro diverse forme; la definizione di nuovo metodo di valutazione strutturale dei campanili in muratura così come di un nuovo metodo generale di analisi finalizzato alla conservazione dei campanili; la formalizzazione di un prodotto finale concepito per essere utilizzato dagli amministratori locali; la valorizzazione dei campanili ai fini di un turismo culturale ed ecosostenibile. Per validare questi temi di ricerca, il progetto *PREVENT* individua come caso-studio un vasto campione di campanili napoletani in muratura.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Gianfranco De Matteis, Claudia Cennamo, Vincenzo Cirillo, Corrado Chisari.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020 - 02-12-2022
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: **PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)**
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.
Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 22.07.2019 – 21.07.2022
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.***
Responsabile Scientifico: Chiara Scarpitti.
Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto, dalla natura teorico-applicativa, ha come fine la sperimentazione industriale di tecnologie digitali avanzate al confine tra design, tecnologia, corpo e oggetto. La ricerca si divide in due macrofasi: Design and Prototyping e OpenWorkshops and Testing e mira alla costruzione di wearables e oggetti contemporanei ad alto contenuto speculativo e tecnologico.
Personale coinvolto: Claudio Leone, Patrizia Ranzo, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano. Assegnista: Michela Musto.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/12/2021
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***CapsulART: migliorare la conservazione nei siti artistici e culturali durante gli eventi pandemici***
Responsabile Scientifico: Università degli studi di Bologna Alma Mater prof. Marco Pretelli; Responsabile UdR DADI: Francesca Castanò
Titolo del Bando: FISR Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020IP_05553 del MUR
Descrizione delle attività di ricerca: Proposta progettuale di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19, attraverso il ripensamento e/o la riorganizzazione in diversi settori dei tradizionali modelli della nostra società, in una prospettiva multidimensionale
Personale coinvolto: Francesca Castanò
Enti Partners: Politecnico di Milano; Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 28/06/2020 / 01/11/2021-30/04/2022
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***Nutri-epigenetics and physical activity: a natural help for Neurofibromatosis type 1 (TRANSITION).***
Responsabile Scientifico: Prof. Carla Langella (fino al 31 luglio 2022); *Prof. Daniela Piscitelli (dal 1agosto 2022 a termine del progetto).*
Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Design scientifico per la ricerca medica. Progettazione di artefatti di comunicazione dedicati alla prevenzione e terapia dei pazienti affetti da Neurofibromatosi di tipo 1 (NF1).
Personale coinvolto: Daniela Piscitelli. Assegnista: Roberta Angari.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12-2020/ 08-2022
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***Un progetto di valorizzazione del carnevale storico di Palma Campania***
Responsabile Scientifico: Barbara Masiello
Titolo del bando: progetto finanziato su incarico
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La finalità del progetto di ricerca consiste nel rafforzare l'identità del Carnevale Palmese e nell'aumentarne la notorietà a livello nazionale,

soprattutto nei canali culturali. L'attività di consulenza ha visto la collaborazione tra il Dipartimento di Economia e il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, al fine di elaborare una strategia di marketing territoriale event-based, finalizzata alla promozione della città di Palma Campania, e l'ideazione di un concept creativo, funzionale alla definizione di un progetto di identità visiva e di un piano di comunicazione per la Valorizzazione del Carnevale di Palmese.
Personale coinvolto: Barbara Masiello, Alessandra Cirafici, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Alice Palmieri, Maria D'Uonno, Sabrina Celestino, Raffaele Cecere.
Enti finanziatori (non partner): Comune di Palma Campania, Ente Fondazione Carnevale Palmese
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: novembre 2020 / dicembre 2021
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***Smart&safe. Design per nuovi dispositivi di protezione individuale (DPI)***
Responsabile Scientifico: Maria Antonietta Sbordone
Titolo del bando: POR FESR CAMPANIA 2014-2020- O.S. 1.3 - AZIONE 1.3.1. DG 10- CUP B24I20000300002 - SURF 20004BP000000010. Progetto Ammesso a Finanziamento 2020.
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progettazione e prototipazione di DPI e di un Sistema di Protezione Individuale Smart.
Personale coinvolto: Sbordone M.A., Masullo M., Scorpio M.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020 / 2021.
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: ***Opening the doors of long-lived firms. Strategies and tools for the enhancement of corporate heritage and the promotion of living industry tourism.***
Responsabile scientifico: Antonella Garofano
Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a ricostruire i codici e i segni della longevità aziendale attraverso lo storytelling e a esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di"habitat narrativi" atti a favorire l'interazione e il coinvolgimento emotivo degli stakeholder in tutti quei luoghi in cui è racchiuso l'heritage delle imprese longeve (l'impresa stessa, il museo, l'archivio e così via).
Personale coinvolto: Barbara Masiello
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2021
Stato del progetto: finanziato e concluso.

Progetti di ricerca sottomessi nell'ultimo triennio / non finanziati:

Titolo del progetto: **BENGEMS. Multisensory jewels with beneficial effects made with volcanic stones from the Mediterranean area.**
Responsabile Scientifico: Maria Dolores Morelli
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca "BENGEMS", in conformità con il "DNSH", ai sensi dell'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 e delle pertinenti normative ambientali dell'UE e nazionali, intende valorizzare le risorse naturali dell'area mediterranea progettando e creando gioielli multisensoriali con pietre vulcaniche. Queste gemme, oltre a riflettere le caratteristiche minerali dell'area, possono contenere e eventualmente rilasciare una serie di oligoelementi che potrebbero apportare benefici agli esseri umani. La ricerca mira a comporre manufatti preziosi in grado di

apportare benessere a chi li indossa, soddisfacendo molteplici esigenze: salutari, visive, tattili, uditive, nel pieno rispetto della sostenibilità e della valorizzazione delle risorse del territorio. Per raggiungere questo obiettivo, le gemme vengono raccolte senza deturpare l'ambiente, analizzate nelle loro nascoste proprietà preziose, valorizzate attraverso una adeguata progettazione mediale che possa anche regalare agli utenti una piacevole musicalità.
Personale coinvolto: Morelli Maria Dolores Unicampania, Pappalardo Lucia, Cirillo Teresa Unina, Babini Paola Ababo, Storace Anna Maria Issm.
Enti Partners: DADI, Università Degli Studi Della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Di Igiene, Universita' Degli Studi Di Napoli "Federico Ii", Istituto Nazionale Di Geofisica E Vulcanologia, Accademia Delle Belle Arti Di Bologna, Istituto Superiore Di Studi Musicali "Giuseppe Verdi", Ravenna.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31/03/2022
Stato del progetto: non finanziato

Titolo del progetto: **MASS _ MAtching Style with Sustainability. A New Bauhaus for renewable energy systems in the historic urban landscape.**
Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto (UNINA)
Responsabile UdR DADI: Sergio Sibilio
Titolo del bando: PRIN PNRR 2022
Descrizione delle attività di ricerca: L'auspicata diffusione dei sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabili è ancora lontana dagli obiettivi fissati dall'Agenda 2030. Il processo di cambiamento richiede un incisivo impegno creativo per conciliare le esigenze di trasformazione derivanti dalle nuove tecnologie con le istanze di conservazione dell'identità dei territori. La tutela, la valorizzazione e la gestione del paesaggio storico sono anche strategie di sviluppo sostenibile, basate sulle potenzialità espresse dai territori in termini di capitale naturale, economico, culturale, umano e sociale. La circolarità rappresenta, quindi, la strategia a cui processi, progetti e interventi devono ispirarsi. Il progetto culturale NextGeneration EU richiede quindi un cambiamento sistemico, con una propria estetica riconoscibile, per coniugare stile e sostenibilità.
Personale coinvolto: Maria Rita Pinto, Katia Fabbricatti (Unina), Sergio Sibilio, Morelli Maria Dolores, Raffaella Marzocchi (Unicampania), Stefania Dei Medici (Unict), Antonella Mami' (Unipa).
Enti Partners: DADI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DIARC, Universita' degli Studi di Napoli "Federico II, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, SDS, Università degli Studi di Catania.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30/11/2022
Stato del progetto: non finanziato

*Titolo del progetto***: TR.A.FT.**
Responsabile Scientifico: Roberto Liberti

Responsabile UdR DADI: Patrizia Ranzo, Maria Dolores Morelli, Rosanna Veneziano, Chiara Scarpitti.

*Titolo del bando***:** HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01, (Research and innovation on cultural heritage and CCIs - 2022) Topic: HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-04 Type of Action: HORIZON-RIA Proposal number: 101094915.

Descrizione delle attività di ricerca: nel settore dell'Artigianato artistico tradizionale è pensato per rispondere in forma precisa e su misura al bando Horizon Europe, Pillar-2, Cluster-2, Destination-2

HORIZON-CL2-HERITAGE- 04-01-2022: Mestieri tradizionali per il futuro: un nuovo approccio. Il progetto nasce dall'esperienza specifica e diretta maturata nel campo della ceramica artistica tradizionale da una rete di soggetti specializzati, ciascuno secondo le proprie competenze, e per la maggior parte già operanti in stretta collaborazione di rete, avvalendosi anche di tecnologie all'avanguardia, proprio come AR, VR e AM per raggiungere nuove opportunità per una più ampia diffusione del mercato, della cultura e del patrimonio.

Enti Partners: General coordinatror: ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna; partners: Agrupacion Europea de Cooperacion Territorial Ciudades Spain Partner; Consorzio MEDITECH - MEDITERRANEAN COMPETENCE Italy; WORLD CRAFTS COUNCIL EUROPE COMPANY LIMITED BY Ireland; Instituto Politecnico de Leira Portugal; Kutahya Belediyesi Turkey; University of Stuttgart Germany; LATVIJAS MAKSLAS AKADEMIJA Latvia; Ceràmica Cumella, SL Spain; COLOROBBIA Italia SPA Italy; Akademia Sztuk Pieknych im.E.Gepperta we Wroclawiu Poland; MANUFAKTURA W BOLESLAWCU SMOLENSKI & ZWIERZ, S PL; Simpas Turizm A.S. Turkey; Istituto Caselli/Raro Real Fabbrica di Capodimonte.

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: ***Percorsi attivi per uno sviluppo sostenibile e inclusivo (P.A.S.S.I.)***
Responsabile UdR DADI: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano
Titolo del bando: Progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici storici (PNRR M1C3 - Investimento 2.1 - Attrattivita' dei Borghi – Linea B) MiC - Ministero della Cultura
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo generale del progetto PASSI è costruire un sistema abilitante e partecipativo per la valorizzazione sostenibile e innovativa del territorio al fine di generare occupazione, contrastare l'esodo demografico, incrementare la partecipazione culturale e l'attrattività turistica nei borghi oggetto dell'intervento. L'obiettivo specifico è la realizzazione di un ecosistema di infrastrutture materiali e immateriali collegate da percorsi fisici, eventi e flussi di servizi che favoriranno l'incontro e la co-progettazione fra attori pubblici, privati e di comunità sia locali che esterni.
Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti.
Enti Partners: Comune di Laurino, Comune di Cannalonga, Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, The American University of Rome, Foodscapes – Sistemi Territoriali Srl (start-up innovativa), Rete di Imprese AltroCilento, Associazione Sfavilla
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Marzo 2022
Stato del progetto: Valutato positivamente / non ammesso a finanziamento

Titolo del progetto: ***Spoke "Creatività, design e made in Italy" all'interno della proposta "EIC2. Ecosistema dell'innovazione culturale e creativa"***
Responsabile UdR DADI: Patrizia Ranzo
Titolo del bando: PNRR MUR 3277
Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Febbraio 2022
Stato del progetto: Valutato positivamente / non ammesso a finanziamento

Titolo del progetto: ***Made in Italy 2030: designing the sustainable future***
Responsabile UdR DADI: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: PNRR 2022
Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Chiara Scarpitti.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Febbraio 2022
Stato del progetto: Valutato positivamente / non ammesso a finanziamento.

Titolo del progetto: **By Sea, the time machine**
Responsabile Scientifico: Francesco Sirano
Responsabile UdR DADI: Maria Dolores Morelli
Titolo del bando: Premio *Creative Living Lab*, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Descrizione delle attività di ricerca: "By Sea, the time machine " è un progetto di rigenerazione socio-culturale territoriale che mira. Dopo lunghi anni di cantieri, di costruire insieme alla comunità l'identità di questo nuovo spazio affinché possa diventare un luogo di aggregazione, un motore della creatività e della cultura urbana locale. La posizione strategica dell'area permette di creare una connessione urbana tra il Parco Archeologico e la città moderna, facendo dialogare la comunità locale e i visitatori del Parco Archeologico."Per mare, la macchina del tempo" si sviluppa come un processo creativo in cui laboratori e workshop realizzati da organizzazioni e artisti locali vedranno il coinvolgimento attivo della comunità nella creazione di un percorso di fruizione culturale della Via Mare a 360 gradi. Le azioni potranno inoltre contribuire a definire possibili modelli di gestione degli spazi comunitari.
Personale coinvolto: Jane Thompson, Francesco Sirano, Salvatore De Rogatis, Francesca Del Duca, Emilio De Matteo, Stefano Cozzella, Roberto Sansone, Mario Notomosta, Vincenzo Gallo, Maria Dolores Morelli.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08/07/2022
Stato del progetto: non ammesso a finanziamento.

Titolo del progetto: **Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES)**
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è quello di indagare le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari all'avanguardia per la redazione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene.
Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando primaria importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del '700 napoletano collocate in palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da conoscere e salvaguardare.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Corrado Chisari, Ornella Zerlenga
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: luglio 2022
Stato del progetto: idoneo ma non finanziato

Titolo del progetto: **Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.**
Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2021
Stato del progetto: non finanziato

Titolo del progetto: ***The serious game. A mental health app for Childhood Obesity***
Responsabile scientifico: Stefania Cella
Titolo del bando: Bando FIS - Fondo italiano per la Scienza, Ministro e il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto nasce dalla esperienza clinica con pazienti con disturbi alimentari, e da evidenze empiriche, che sembrano confermare l'influenza degli stili di relazioni genitoriali, con particolare riferimento alle dimensioni del controllo e dell'iperprotettività, sull'insorgenza, lo sviluppo e il mantenimento di tali disturbi. Il progetto sperimenta l'utilizzo di tecnologie elettroniche per promuovere l'autoconsapevolezza e il benessere dei bambini, e la proposta rappresenta una nuova strada per lo sviluppo di programmi di intervento innovativi per proteggere e migliorare la salute.
Enti Partners: Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.
Personale coinvolto: Paolo Cotrufo, Rosanna Veneziano.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Dicembre 2021
Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: ***Progetto H2020- Green Deal, TOPIC: LC-GD-2-3-2020. Water-Energy-Food based business For Impact model for green mini-grids, ACRONYM: WE4I***
Responsabile Scientifico: Eros Manzo (CNR)
Titolo del bando: CALL: H2020-LC-GD-2020 Building a low-carbon, climate resilient future: Research and innovation in support of the European Green Deal. TOPIC: LC-GD-2-3-2020 Accelerating the green transition and energy access Partnership with Africa.
Descrizione delle attività di ricerca: WE4I convaliderà un modello innovativo di Business-For-Impact per i progetti Green Mini-grid basati su un approccio nexus integrato Acqua-Energia-Alimentazione (WE4I) al fine di promuovere l'accesso universale all'energia (elettricità e cucina) e l'efficienza energetica, oltre a portare benefici socio-economici, ambientali e sanitari.
Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Daniela Piscitelli, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti,
Enti Partners: CNR-IIA, Res4Africa Foundation, FAO, Akuo Energy, Cediam, Energy System Integrator S.p.A., Idromeccanica Lucchini S.p.A., Ferntech, Universidad Pontificia Comillas, Plan International Spain, Comete Engineering, Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives, Agency for the Development of Domestic Energy and Rural Electrification, Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté, ECOWAS Centre for Renewable Energy and

Energy Efficiency,
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 26 Gennaio 2021
Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: ***Donare e giocare. Le Toy Libraries come luoghi di cura e di socialità***
Responsabile scientifico: Rosanna Veneziano
Titolo del bando: - Bando "Creative Living Lab. Costruire spazi di prossimità per progetti di rigenerazione urbana" Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT)
Descrizione delle attività di ricerca del progetto La proposta intende costruire una rete di Toy Libraries, un luogo e un servizio immateriale per rendere il gioco accessibile a tutti e un sistema di attività che consentono di trasferire un'esperienza condivisa di conoscenza e conservazione del gioco autoriale, set di eventi partecipativi e soprattutto spazi di comunità. Attraverso le campagne di acquisizione gratuita e consapevole dei giochi, o anche grazie a donazioni volontarie, il progetto intende promuovere il recupero di materiale ludico, riducendo l'impatto ambientale con l'estensione del ciclo di vita dei prodotti. Educare le giovani generazioni a un consumo eticamente sostenibile e a un atteggiamento consapevole all'insegna dello scambio, della condivisione e della cura degli oggetti.
Enti Partners: L'altra Napoli onlus (soggetto proponente), Fondazione TRIANON, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.
Personale coinvolto: Francesco Izzo, Francesca Castanò, Rosanna Veneziano, Michela Carlomagno.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 10/03/2021
Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: ***GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good***
Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli
Titolo del bando: PRIN 2020 (Prot. 20205XWPJ4)
*Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "*GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" promuove la ricerca tra formazione e produzione attraverso lo studio e la realizzazione di preziosi manufatti innovativi che legano la promozione della natura mediterranea, le risorse culturali e artigianali, rafforzando le interazioni tra università, istituti di ricerca e accademie al fine di incoraggiare la partecipazione a iniziative nell'ambito del programma quadro di ricerca dell'Unione europea e Innovazione.
Enti Partners: Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna.
Personale coinvolto: Chiara Scarpitti. Lucia Pappalardo, Annamaria Storace, Paola Babini
Date di sottomissione: 26/01/2021
Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: ***SITI PER SOVRANI Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale***
Responsabile Scientifico: BUCCARO Alfredo (UNINA)
Titolo del bando: PRIN 2020
Descrizione delle attività di ricerca: A livello teorico, il progetto intende utilizzare strumenti interpretativi che diano centralità alla dimensione territoriale. Ipotizzando che lo sviluppo di un territorio dipenda dalla sua capacità di 'catturare' ricchezze esterne, ma anche di assicurare la circolazione e l'equa distribuzione di tali beni in ambito pubblico e privato, la proposta vuole analizzare il ruolo e il peso che i Siti reali hanno avuto sin dalla loro origine anche pre-borbonica fino a oggi, in quanto catalizzatori di valori simbolici ed economici. Il progetto si inscrive nell'attuale

scenario concernente la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano, considerato, insieme all'efficienza energetica, uno degli obiettivi fondamentali dei prossimi anni, essendo una risorsa capace di sviluppo sostenibile e inclusivo (Nazioni Unite, Sustainable Development Goals, e Programma quadro europeo per la ricerca e l'innovazione 2021-2027, punto 4.2 del Orientation towards the first Strategic Plan for Horizon Europe, Cluster 2, Culture, Creativity and Inclusive Society).
Personale coinvolto: Anna Giannetti (Responsabile di Unità di Ricerca VANVITELLI), Claudio Gambardella, Chiara Ingrosso.
Enti Partners: CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Molise.
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Gennaio 2021
Stato del progetto: non finanziato.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS

1. Sbordone, M. A., Amato, C. I. (2023). *From Farm to Clothes. Design for New Bio-Based Textiles Productions from Local Feedstocks*. In D. Raposo, J. Neves, R. Silva, L. Correira Castilho, R. Dias. Springer Series in Design and Innovation 25. ISBN: 978-3-031-09658. DOI. https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-09659-4. Scopus 2-s2.0-85133418041
2. Ranzo P., Carleo S. (2023). *Inclusiveness of Knowledge and Knowledge for Inclusiveness. Collaborative Digital Technology for Made in Italy*. In: Martins N., Brandao D., "Advances in Design and Digital Communications", Proceedings of Digicom 2023, November 9-11 2023, Barcelos, Portugal, Springer, ISBN 978-3-031-47280-0. Indexed in Web of Science and Scopus.
3. Castanò, F. (2023). *The construction of modern factory. The introduction of prefabrication in Terra di Lavoro*. In Vitruvio. International Journal of Architecture Technology and Sustainability, n. 8, Special Issue 2, 2023, pp. 18-33. (Open Access | Rivista Scientifica Classe A).
4. Scarpitti, C., Valsecchi, F. (2023). For a coexistence with the more-than-human: making biomaterials from a philosophical *perspective.* Sustainability n.15, 5464, 2023. "Sustainability and Circularity: New Material Scenarios for Product Design" (pp.1-13). (Open Access | Rivista Scientifica Classe A). https://doi.org/10.3390/su15065464. Pubblicazione online ISSN 2071-1050.
5. Zerari, S., Cirafici, A., Sriti, L., Pace, V., Palmieri, A. (2022). *Reflections on the vernacular mosques of the Souf region in Algeria. Towards an inventory of the local architectural language*. in A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture. (Open Access | Rivista Scientifica Classe A). Pubblicazione online ISSN: 2564-7474.
6. Dal Falco, F., Veneziano, R., Carlomagno, M. (2022). Natural and artificial interaction. Symbiotic processes between science, art and design. in Agathón, vol.11, (pp. 274-28). (Open Access | Rivista Scientifica Classe A). ISSN 2532-683X. DOI: 10.19229/2464-9309/11252022.
7. Morelli, M. D., De Fusco, R. (2022). *La mimesi e il binomio continuità/discrezione*. In OP. CIT., vol. 174, (pp. 45-53). (Open Access | Rivista Scientifica Classe A). ISSN: 0030-3305.
8. La Rocca, F. (2021). *Nomadism of imagery and contemporary design culture*, in Diid - Disegno Industriale, Industrial Design. 75, 2021. (Open Access | Rivista Scientifica Classe A). Pubblicazione online ISSN 1594-8528.
9. Piscitelli, D., Angari, R. (2021). *Archiviare non significa solo salvare. Il Carattere social dell'archivio digitale*. in Progetto Grafico - vol. n. 37, (pp.92-101). ISSN:1824-1301 (Open Access

| Rivista Scientifica Classe A).

10. Fittipaldi F., Ranzo P., Veneziano R. (2021) *Smart and "soft". L'evoluzione della smart city verso il design per la qualità della vita*. In MD Journal, vol.11, n.1, (pp.134-145). ISSN: 2531-9477 (Open Access | Rivista Scientifica Classe A).

Altri 10 prodotti scientifici:

11. Cirillo, O. (2023). *Città e moda, luoghi e protagonisti a Napoli tra fine '800 e metà '900*. Arte'm. ISBN: 978-88-569-0630-1
12. Liberti, R., Alfieri, V., Di Sarno, S. (2023). *Paradigm Shift for an Environmentally Conscious Tanning Sector,* SPRINGER - FL Conference | Fashion & Sustainability, 2023, Lisbona, Portogallo.
13. Gambardella, C. (2023). Progettare nel mondo del pressappoco: una disciplina. Designing in the world of approximation: a discipline. In: Gabriele Neri. Riccardo Dalisi. *La sedia del cece / The chickpea chair*. (p. 66-67). Corraini. ISBN: 9791254930588.
14. Piscitelli, D. (2023). *Da Gutenberg al design. L'opera di fondazione disciplinare degli anni '80, a partire dalla* Campania. in Graphicus, progettare la comunicazione, dicembre 2023 (pp. 11-18). ISSN: 0017-3436. Pubblicazione online ISSN: 2282-4545.
15. Fiorentino, C. C., Cirillo, O., Liberti, R. (2023). *Le manifatture di Procida nelle trame della storia. Un approccio interdisciplinare all'heritage making*. in S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Marra, I. Trizio, F. Savini, A.Tata (eds) IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione Publica, Alghero (pp. 433-440). ISBN: 978 88 99586 32 4.
16. Ranzo, P., Scarpitti, C. (2023). *Postumano e destino della bellezza. | The Posthuman and the Destiny of Beauty*. in Dune. Writings on Fashion, Design and Visual Culture, Vol. 004 n. 001, Biosphere, dicembre 2023 (pp. 30-43). Flash Art Editions. ISSN 2705-0084.
17. Battelli, C., Cirafici, A., Zerlenga, O. (2023). *Transizioni digitali: artefatti dalle macchine intelligenti. Riflettendo con Cesare Battelli.* In. M. Cannella, A. Garozzo, S. Morena (eds) *Transizioni Transitions- Attraversare Modulare Procedere* (pp. 2358- 2379). FrancoAngeli. ISBN: 9788835155119. URL: https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/view/1016/880/5823
18. La Rocca, F. (2023). Exploring life trough design. New questions, a new imagery. *Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación. Ensayos*. n. 190. Numero monografico sul tema "Design, Innovation and Transdisciplinarity III – 2023. Bio-design and production in times of crisis" (pp 49-64). ISSN:1853-3523
19. Sbordone, M. A., Amato, I., Orlacchio, M. (2022). *Prepararsi ora! Design riparatore e autosufficienza programmata.* in MD Journal n.14. Grafiche Baroncini. Pubblicazione online ISSN 2531-9477. ISBN 978-88-85885-07-3. (Open Access | Rivista Scientifica Classe A).
20. Ranzo, P. et al (2022). *Laboratorio Campania Paesaggi culturali e produttivi della moda*. Firenze: Alinea, ISBN: 979-12-80178-44-2. Monografia con Comitato scientifico.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Universidade do Minho, Departamento de Engenharia Textil, Guimaraes, Portugual
UL Universidade de Lisboa, Portugal

SUPSI, Bachelor of Arts in Comunicazione visiva, Campus Mendrisio, Svizzera
Universidad de Palermo, Argentina

FADE, Universidad de Buonos Aires, Argentina
Universidad Federal de Pernambuco, Brasile
Universidade São Paulo, Brasile
C.E.S.A.R. School, Recife, Brasile
SUSTech, School of Design, Shenzhen, China
College of Design and Innovation Tongji University, Shanghai, China
School of Design / East China Normal University Shanghai, China
Goenka University, New Dheli, India
Universidad de Alcalá Facultad, Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);
Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación;
Universidade de Lisboa, Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);
Universitat de les Illes Balears (UIB), Higher Polytechnic School (Spagna)
University of Applied Sciences, Hochschule Koblenz (Germania)
Universidade Federal do Paranà, Curitiba, Brasile
Università degli Studi della Repubblica di San Marino, San Marino
École Intuit Lab, Parigi, Francia (alla firma del Rettore)
Epoka University, Tirana, Albania (accordo Quadro firmato nel 2019)
Çankaya Üniversitesi, Ankara, Turchia

Convenzioni DADI

2023-2026_ Convenzione DADI - CNA
Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"e CNA
Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli
Convenzione 24/03/2017 n°11

2023-2026_ Convenzione DADI -VESOI
Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"e VESOI
Responsabile scientifico: Maria Dolores Morelli, Sergio Sibilio
Convenzione dicembre 2023

2022-2025_ Convenzione prima Municipalità del Comune di Napoli
Convenzione di ricerca nell'ambito delle attività di Public Engagement con la prima Municipalità del Comune di Napoli, obiettivo del progetto: *valorizzazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale della città di Napoli e delle attività a essa connesse*.
Co-responsabilità scientifica prof. D. Piscitelli, prof. O. Zerlenga
Data di inizio del progetto: 12 luglio 2022; data fine del progetto: 12 luglio 2025;

2022-2023_ Convenzione DADI - MANN
Convenzione per attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli – MANN MIBAC-MANN-NA _PON - CULTURA e SVILUPPO_ FESR 2014_2020

Titolo della ricerca: "Progetto di ricerca scientifica per il design dell'esperienza nell'ambito della sezione Statuaria Campana".
Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici
MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11
(Protocollo n. 82120 del 01/06/2022).

2022_Convenzione DADI e Consulenza in conto terzi COSMIND srl
Responsabile scientifico: Roberto Liberti, Giovanni Ciampi

Gruppo di ricerca: Gabriele Pontillo, Silvestro Di Sarno, Chiara Scarpitti

Descrizione delle attività di ricerca: Il cuore della convenzione è relativo al disegno e progetto della "capsule collection" di oggetti/gioielli/accessori in acciaio oggetto del presente accordo; in particolare saranno sviluppate diverse soluzioni progettuali verificate all'interno dell'insegnamento di Fashion Ecodesign 1, incardinato nel Corso di Laurea magistrale in Design per l'Innovazione, curriculum Fashion Ecodesign, sino alla creazione di una serie di prototipi con le stampanti 3D e macchinari specifici a disposizione della COSMIND srl che saranno presentati nell'ambito dell'evento LINEA PELLE 2022 presso FIERAMILANO RHO. Si valuterà la possibilità di utilizzare materiali innovativi per le collezioni oggetto di studio.

Data di svolgimento progetto: 1maggio 2022 / 1maggio 2023

2022_Convenzione DADI e Consulenza in conto terzi - Associazione Chiaiolella Borgo Marinaro di Procida Capitale della Cultura
Titolo della ricerca: *Fili d'ombra, fili di luce*
Responsabile Scientifico: Ornella Cirillo
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: la ricerca e la progettazione, finalizzate alla realizzazione di una mostra dal titolo "Fili d'Ombra, fili di luce" ha riguardato la ricerca storico critica, i processi progettuali di prodotto e di comunicazione delle pratiche di upcycling riferite alle produzioni artigianali locali in lino.
Personale coinvolto: Ornella Cirillo, Caterina Cristina Fiorentino, Roberto Liberti
Stato del progetto: concluso
Data di svolgimento progetto: 20 aprile 2022 / 31 dicembre 2022

2022_Convenzione DADI nell'ambito delle attività di Public Engagement con la prima Municipalità del Comune di Napoli
Responsabile Scientifico: Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: valorizzazione e la promozione del patrimonio materiale e immateriale della città di Napoli e delle attività a essa connesse.
Data di svolgimento progetto: 12 luglio 2022 - 12 luglio 2025.

2021_ Accordo Quadro: DADI – FONDAZIONE MORRA- DAFNA GALLERY- INTRAGALLERY/ ASSOCIAZIONE CULTURALE INTRAPRENDERE
Progetto: Voi siete qui / Vico Pero / Giacomo Leopardi
Responsabile scientifico DADI: Alessandra Cirafici
Collaborazione scientifica al progetto di arte urbana a cura dell'artista Eugenio Giliberti in collaborazione con Fondazione Morra- Dafna Gallery- Intragallery. Patrocinio e accordo di programma

con Comune di Napoli.

2020/2021_Convenzione DADI - COMUNE DI PALMA CAMPANIA
Progetto: Progetto di ricerca per la valorizzazione del Carnevale storico di Palma Campania
Modulo 1. "Strategia del brand e Piano di Comunicazione"
Responsabile scientifico: prof. Barbara Masiello
Modulo 2. "Valutazione del logo e campagna outdoor"
Responsabile scientifico: prof. Alessandra Cirafici.

2019/2021_ *ACCORDO QUADRO: DADI – Convento di Santa Maria in Gerusalemme*
Progetto di ricerca "Il Convento delle 33. Narrazioni" finalizzato alla ricostruzione storica del convento e della vita claustrale, al rilievo e al recupero del Chiostro, al progetto di valorizzazione culturale del complesso conventuale.
Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici
Progetto realizzato nell'ambito dell'accordo quadro tra DADI_Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' e Convento di Santa Maria in Gerusalemme

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, Enti nazionali e internazionali nell'ultimo triennio:

Istituzioni, Enti e Associazioni:
Accademia Aereonautica Caserta
ANAI Associazione Nazionale Archivi d'Impresa-Sezione Campania
Autism Aid Onlus
Camera Nazionale della Moda Italiana
Cediam SA Centre d'Etude et Developpment Agricole et Industriele du Mali
Comune di Procida
Convento di Santa Maria in Gerusalemme
CREAMODITE (Madrid, Spain)
Federmoda
Istituto Nazionale di Architettura- Inarch - sezione Campania
Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR
Lineapelle, Milano
Montecarlofruit, S.a.r.l. Principauté de Monaco
Parole O_Stili
SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti
XsentrikArts (Austria)
DESINA. Festival della grafica e delle culture visive
Prima Municipalità del Comune di Napoli, 2022-2025
Montecarlofruit, Monaco, 2020-2025
Mai dire Media/Ricicla TV
Politecnico di Milano - Osservatorio sulle culture di genere

Musei e Fondazioni:
Fondazione Angelo Mangiarotti
Fondazione Isaia & Isaia
Fondazione Morra - Dafna Gallery - Intragallery/ Associazione Culturale Intraprendere, Napoli
Fondazione Teatro San Carlo, Napoli

Inarch - sezione Campania
Istituto Nazionale di Architettura
MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Museo del Corallo, Torre del Greco
Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli
Museo Liverino, Torre del Greco
Plart, Napoli
Parco Archeologico di Ercolano
Reggia di Caserta

Imprese:
Amina Rubinacci; Bumi; Blue Engineering s.r.l., Bverse; Cannella; Carpisa; Carrozzeria Nuova San Leonardo, Cediam SA; Cesare Attolini; Ciro Paone Spa, (gruppo Kiton); Coesium; Cosmind; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; Hi-Jet S.r.l.; HUB SPA; IEM Lab; Inticom; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho; Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Livio De Simone; Kuvera; Form Retail, Gala Gloves; MATALCO s.r.l., TELENIA S.r.l.; TechnoDesign S.r.L. Kuvera group (Carpisa, Yamamay, Jaked); Oromare; Vesoi.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Engineering Industrial
Art & Architecture
Literary Theory & Criticism
Social Sciences,
Interdisciplinary

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/ 13
- ICAR/ 12
- ICAR/14
- ICAR /17
- ICAR /18
- ICAR/10
- ING/IND-11
- M-PSI/08/
- SECS-P/08

Parole chiave:

- Design per la Sostenibilità
- Product Design
- Speculative Design
- Innovazione
- Fashion Systems

- Visual Communication
- Social Design
- Advanced Textile
- Design Per La Cosmetica
- Bio Innovation
- Branding
- Valorizzazione
- Fruizione Culturale
- Digitalizzazione
- User Experience

Categorie ERC:

- PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- PE8_11 Industrial design
- SH2_10 Communication networks, media, information society
- SH5_5 Visual and performing art, film, design
- SH5_7 Museums and exhibitions
- SH5_9 History of art and architecture
- SH5_11 Cultural heritage, cultural memory

Gruppo di Ricerca

Efficienza Energetica ed Ambiente - E3
(Energy Efficiency & Environment - E3)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

SIBILIO SERGIO / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "LuigiVanvitelli"

Componenti del gruppo:

Tutti i componenti del gruppo di ricerca sono in servizio presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Personale Docente / Ricercatore
MAFFEI Luigi / Professore Ordinario
ROSATO Antonio / Professore Ordinario
SPASIANO Mario / Professore Ordinario
IANNACE Gino / Professore Associato
MASULLO Massimiliano / Professore Associato
CIAMPI Giovanni / Professore Associato
SCORPIO Michelangelo / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B
CIERVO Antonio / Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A

Assegnisti di Ricerca / Dottorandi
EL YOUSSEF Mohammad / Dottorando
TEIMOORZADEH Ainoor / Dottoranda
MOKHTARI Niluofar / Dottoranda
BOUCHERIT Samiha / Dottoranda
CARLEO Davide / Dottorando
GARGIULO Martina / Dottoranda
SALAMONE Francesco / Dottorando
SABET Parinaz / Dottoranda
ISTIANI Noor Fajrina Farah / Dottorando
TUFANO Luigi / Dottorando
LUSTRISSIMI Emiliano / Dottorando
PERROTTA Achille / Dottorando
ANSARI Muhammad Azhar / Dottorando
GARRET FATELA Joao / Dottorando
KAIHOUL Ahmed / Dottorando

KHELIL Allah Eddine / Dottorando
CIOFFI Federico / Dottorando
BASHIR Mirco / Dottorando
MERCURI Rita / Dottorando
CAPASSO Mario Alberto / Dottorando
CERMOLA Daria / Dottoranda
FERRARA Corrado Vittorio / Dottorando
GRAVINA Nicola / Dottorando
JAMIL Maryam / Dottoranda
REA Giusi / Dottoranda
LODICO Dana / Dottoranda

Personale Tecnico Amministrativo
CIABURRO Giuseppe

Descrizione delle linee di ricerca:

- *SMART FAÇADES* - La linea di ricerca sulle Smart Façades è focalizzata sull'analisi e caratterizzazione dell'involucro edilizio, nonché lo studio e sviluppo di facciate dinamiche (SMART) adattive ed interattive. In particolare, per lo studio dell'involucro, la ricerca è rivolta all'analisi e caratterizzazione di tutte le componenti che agiscono nell'ottenimento del comfort termo-igrometrico, acustico e visivo dell'ambiente costruito e nel contenimento dei consumi energetici, sviluppando metodologie e modelli simulativi per le componenti innovative dinamiche e bioclimatiche, come ad esempio la facciata ventilata stampata in 3D. La linea di ricerca indaga anche le facciate "intelligenti" e le loro componenti, studiandone le modalità con cui possono sfruttare dinamiche energetiche naturali, quindi adattandosi agli stimoli esterni, e le funzionalità di comunicazione visiva ed interattività all'interno di scenari urbani.

- *SOLAR DISTRICT HEATING AND COOLING* - La linea di ricerca riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo sia di accumuli di energia termica di lungo periodo costituiti da sonde geotermiche verticali, che di accumuli di energia termica di breve termine. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica (svolta presso il laboratorio Ri.A.S.), utilizzando il software di simulazione dinamica TRNSYS, al variare delle condizioni al contorno (taglia dei componenti, logiche di controllo, proprietà termo-fisiche del mezzo di accumulo, tecnologie di back-up, condizioni climatiche, layout di impianto, ecc.), nonché tramite prove sperimentali su accumuli di energia termica di breve termine (presso il laboratorio SENS i-Lab).

- *LOW CARBON, HIGH COMFORT INTEGRATED LIGHTING* – La linea di ricerca, con prevalente riferimento alle utenze non residenziali, è riconducibile sia ai sistemi di illuminazione per ambienti interni, che all'interazione tra le facciate degli edifici e l'ambiente urbano in cui sono inserite. L'attività di ricerca mira ad analizzare le seguenti tematiche e/o tecnologie: (i) utilizzo della luce diurna mediante sistemi di facciata avanzati e soluzioni architettoniche innovative, (ii) sistemi di illuminazione artificiale basati su tecnologie e strategie di progettazione nel contesto di una progressiva digitalizzazione, nonché (iii) sistemi e strategie di controllo dell'illuminazione, con particolare attenzione ai suoi effetti visivi e non visivi, con specifica attenzione all'interazione luce naturale-artificiale. Tutti gli aspetti precedentemente richiamati saranno analizzati nell'ottica della riduzione delle emissioni climalteranti e nel contesto dell'economia circolare.

- *FAULT DETECTION AND DIAGNOSIS* - L'attività di ricerca è focalizzata, sullo sviluppo e l'applicazione di una metodologia basata sull'analisi degli effetti associati all'occorrenza di guasti (Fault Analysis) che miri a rilevare la presenza di guasti (fault detection), localizzare la causa dei guasti (fault isolation) e determinare l'evoluzione temporale dei guasti (fault identification) con riferimento a impianti di climatizzazione tipici basati sull'utilizzo di un'unità di trattamento aria. L'attività di ricerca è svolta con un approccio sia di tipo sperimentale (presso il laboratorio SENS i-Lab) che numerico (presso il laboratorio Ri.A.S.), mediante la comparazione tra il comportamento reale e quello predetto da un modello fisico-matematico sviluppato tramite l'utilizzo di tecniche di Intelligenza Artificiale e software di simulazione dinamica (TRNSYS).

- *PROPRIETÀ TERMOFISICHE DEI MATERIALI* - L'attività di ricerca è incentrata sulla valutazione sperimentale della proprietà termofisiche (conducibilità termica, calore specifico e diffusività termica di materiali innovativi) per il settore degli edifici e della climatizzazione degli ambienti. In particolare, l'attività è condotta con riferimento a materiali a cambiamento di fase e materiali ottenuti da stampa 3D presso il laboratorio Ri.A.S.

- *MICRO-TURBINE EOLICHE* – L'attività di ricerca mira ad analizzare le prestazioni di micro-turbine eoliche (potenza elettrica generata inferiore a 7 kW) al variare delle condizioni al contorno in termini di velocità del vento, utenze servite, ecc. Le attività sono condotte con un approccio simulativo mediante il software di simulazione dinamica TRNSYS presso il laboratorio Ri.A.S.

- *POLYMER/ORGANIC SOLAR CELLS* – La linea di ricerca si focalizza sullo sviluppo di prototipi di celle fotovoltaiche organiche per la loro integrazione in edilizia. La ricerca è condotta mediante un'analisi numerica (svolta presso il laboratorio Ri.A.S.), nonché tramite prove sperimentali realizzate in collaborazione con centri di ricerca e università estere.

- *GENESIS* - L'attività di questa linea di ricerca multidisciplinare ha come obiettivo la messa a punto di procedure e tecniche innovative per la caratterizzazione dello stato di conservazione delle superfici esterne degradate di edifici storici su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive. Le attività di ricerca, inoltre, hanno come obiettivo la definizione di una piattaforma informatica per la gestione/conservazione/valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico oggetto di indagine.

- *REALTA' VIRTUALE IMMERSIVA PER LA PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA* – La possibilità di verificare le scelte progettuali e valutare in tempi rapidi spazi, colori e luci, rendono la realtà virtuale immersiva particolarmente interessante nella progettazione illuminotecnica. Affinché questa tecnologia possa essere utilizzata in questo campo, è necessario, però, che la riproduzione degli ambienti virtuali immersivi garantisca un'elevata qualità visiva percepita dello scenario e simuli la distribuzione della luce in modo fotometricamente corretto. L'attività di questa linea di ricerca è volta, quindi, a capire come utilizzare la realità virtuale immersiva per la progettazione illuminotecnica.

- *NEW FRAMEWORK FOR USER WELLBEING* - La linea di ricerca mira a studiare nuovi approcci per l'analisi della qualità ambientale, interna ed esterna agli edifici. In particolare, lo studio punta allo sviluppo di nuove soluzioni tecnologiche, hardware e software, basate su un approccio umano centrico, che siano in grado di superare i limiti dei modelli classici di valutazione

del comfort. L'applicazione di tali soluzioni con il coinvolgimento di utenti in reali contesti permetterà di prendere in esame altri aspetti, in più rispetto a quelli fino ad ora considerati (solo per citarne alcuni: aspetti soggettivi, culturali, sociali, ed ancora comportamentali, psicologici e fisiologici, questi ultimi legati alla personale risposta agli stimoli ambientali). I dati così monitorati potranno essere analizzati per mezzo di tecniche che afferiscono alla sfera dell'Intelligenza Artificiale consentendo di individuare i parametri chiave che possano avere una certa influenza sulla percezione soggettiva della qualità ambientale dell'ambiente costruito.

- *WINDOW VIEW QUALITY IN BUILDINGS* – Questa linea si ricerca si focalizza sulla qualità della visione, attraverso gli elementi trasparenti, del contesto esterno all'edificio; ciò al fine di valutare un elemento primario di connessione visiva con l'esterno e la sua influenza sull'esperienza di gradevolezza dell'ambiente, il benessere, il comfort e il recupero dallo stress. La qualità visiva è un parametro sia soggettivo che oggettivo, ovvero dipendente dall'osservatore e da fattori contestuali. Questi fattori possono essere: (i) geometrici (numero di finestre viste, dimensione delle finestre viste, distanza delle finestre viste, ecc.), (ii) temporali (timing di vista, durata della visione, ecc.) e (iii) psicologici (umore, soddisfazione degli occupanti, emozioni, ecc.). La ricerca è condotta mediante software di simulazione, nonché mediante test sperimentali soggettivi in ambiente reale e in realtà virtuale.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Le linee di ricerca "Smart Façades", "Fault Detection and Diagnosis" e "Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica" sono condotte in collaborazione con il Gruppo di Ricerca del prof. Maffei del DADI.

La linea di ricerca "GENESIS" è condotta in collaborazione con i Gruppi di Ricerca della prof.ssa Zerlenga, del prof. De Matteis, del prof. Faella e della prof.ssa Jacazzi del DADI.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

- *Titolo del progetto:* Solar smart Energy Networks integrated with borehole thermal Energy storagesserving small-scale districts in the Campania region (S.E.N.E.CA.)
  Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio
  Titolo del bando: programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)
  Descrizione delle attività di ricerca: l'attività di ricerca del progetto rientra tra le attività linea di ricerca "Solar District Heating and Cooling". In particolare, riguarda lo studio di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento con accumuli termici stagionali a servizio di 10 piccoli distretti con utenze domestiche/scolastiche situati nella regione Campania mediante simulazione dinamica. L'analisi del sistema proposto è condotta dal punto di vista energetico, ambientale ed economico al variare delle condizioni al contorno, quali condizioni climatiche, fabbisogno energetico, tecnologie, capacità dei componenti, schemi operativi e logiche di controllo. I risultati simulativi dei sistemi proposti sono confrontati con quelli associati a sistemi di riscaldamento/raffreddamento convenzionali a servizio degli stessi distretti al fine di valutare i potenziali benefici.
  Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, IANNACE Gino, CALABRÒ Marco, CIERVO Antonio, TOMA Roxana Adina, PELLEGRINO Rossana, PIETROSANTI Anton

Giulio.
Stato: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 02-12-2019 / 31-12-2022

- *Titolo del progetto:* Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existingmasonry bell Towers at territorial scale (PREVENT)
  Responsabile Scientifico: DE MATTEIS Gianfranco
  Titolo del bando: programma V:ALERE (VAnviteLli pEr la RicErca)
  Descrizione delle attività di ricerca: l'attività di questo progetto è volta alla messaa punto di procedure e tecniche innovative volte a caratterizzare lo stato di conservazione delle superfici esterne degradate di campanili su scala territoriale tramite tecniche di monitoraggio non distruttive.
  Personale coinvolto del DADI: DE MATTEIS Gianfranco, ZERLENGA Ornella, SIBILIO Sergio, CENNAMO Claudia, SCORPIO Michelangelo, ZIZI Mattia, BENCIVENGA Pasquale, CIAMPI Giovanni, CIRILLO Vincenzo, CICALA Margherita, IADEROSA Rosina, SPANODIMITRIOU Yorgos.
  Altro personale coinvolto: SPURIA Letteria / Ricercatore a Tempo Indeterminato / Ministero dei beni e delle attività culturali, LATTE BOVIO Giuseppe / Ricercatore a Tempo Indeterminato / SUNTA S.r.l., FALANGA Bruna / Ricercatore a Tempo Indeterminato / PROTOM GROUP S.p.a., PERNA Mirko / Ricercatore a Tempo Indeterminato / VIRTO360
  Enti partner: Ministero dei beni e delle attività culturali, SUNTA S.r.l., PROTOM GROUP S.p.a., VIRTO360
  Stato: Finanziato
  Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019 / 02-12-2019 / 02-12-2022

- *Titolo del progetto:* UTMOST FDD: an aUToMated, Open, Scalable and Transparent Fault Detection and Diagnosis process for air-handling units based on a hybrid expert and artificial intelligence approach. From experimental open-data to transfer model learning for the enhancement of energy management and indoor environmental quality in buildings.
  Responsabile Scientifico: CAPOZZOLI Alfonso / Professore Associato / Politecnico di Torino
  Co-Responsabile Scientifico: ROSATO Antonio
  Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022
  Descrizione delle attività di ricerca: I sistemi HVAC dotati di unità di trattamento dell'aria (AHU) sono spesso azionati in condizioni di guasto a causa della mancanza di una corretta manutenzione, del guasto dei componenti o dell'installazione errata. Il funzionamento difettoso delle UTA comporta condizioni di discomfort termico, una scarsa qualità dell'aria interna e gravi sprechi energetici. A tal fine, un processo di rilevamento e diagnosi dei guasti (FDD) consente di riconoscere automaticamente l'occorrenza del guasto e di identificare le cause e l'ubicazione di tale guasto, contribuendo a migliorare sia l'efficienza energetica che la qualità dell'ambiente interno durante il funzionamento dell'edificio. In questo contesto, questo progetto propone lo sviluppo di un processo FDD automatizzato, aperto, scalabile e trasparente per UTA, basato su un approccio ibrido esperto che utilizza tecniche di intelligenza artificiale. L'obiettivo iniziale è la costruzione di un set di dati di riferimento aperto e basato su campagne sperimentali caratterizzate da misurazioni ad alta risoluzione del funzionamento sia normale che difettoso in diverse modalità operative da condurre su un sistema di UTA monitorato esistente. Il set di dati sperimentali rappresenterà una preziosa fonte di conoscenza per valutare il reale impatto di una serie di guasti tipici in termini di

costo, consumo energetico e comfort interno/qualità dell'aria. Inoltre, il set di dati sarà sfruttato per calibrare e validare un gemello digitale in grado di simulare il funzionamento reale di una tipica UTA in condizioni sia di guasto che normali e consentirà di condurre analisi prestazionali al variare degli scenari di funzionamento. Sulla base dei set di dati sperimentali e di simulazione ottenuti, verranno quindi sviluppate nuove strategie FDD ibride che includono sia modelli basati sui dati che basati sulla conoscenza. Il framework ibrido FDD consentirà di sfruttare le potenzialità dei modelli basati sulla fisica per la descrizione e l'interpretazione dell'occorrenza dei guasti e l'intelligenza artificiale per estrarre conoscenza da dati sperimentali e simulati. Entrambi i set di dati prodotti nel progetto insieme al gemello digitale saranno resi pubblicamente disponibili su repository di dati ben riconosciuti dai ricercatori, aprendo l'opportunità alla comunità scientifica di eseguire studi di replicabilità e benchmark sui processi FDD per UTA. L'obiettivo finale è quindi testare la trasferibilità e la scalabilità della strategia FDD concepita sfruttando lo schema ontologico e applicando un framework di transfer learning considerando come sistema target una UTA diversa da quella utilizzata per lo sviluppo della strategia FDD stessa. Il progetto rappresenterà un'esperienza all'avanguardia considerando l'approccio olistico proposto alla risoluzione delle principali sfide nel campo del FDD per UTA. Il flusso di attività può essere replicato anche per altri sistemi con l'obiettivo di supportare una più facile penetrazione di strumenti FDD automatici avanzati nel settore dell'automazione come soluzione chiave e a basso costo per migliorare la gestione energetica negli edifici.
Personale coinvolto del DADI: ROSATO Antonio, MASULLO Massimiliano, SCORPIO Michelangelo, EL YOUSSEF Mohammad, MERCURI Rita.
Altro personale coinvolto: CAPOZZOLI Alfonso / Professore Associato / Politecnico di Torino, TRONVIL Paolo Maria / Professore Associato / Politecnico di Torino, CHIOSA Roberto / Dottorando / Politecnico di Torino
Enti partner: Politecnico di Torino
Stato: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31/03/2022 / 28-09-2023 / 30-09-2025

- *Titolo del progetto:* GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno (GENESIS)
  Responsabile Scientifico: DE MATTEIS Gianfranco
  Titolo del bando: Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020
  Descrizione delle attività di ricerca: l'obiettivo principale del progetto di ricerca, è lo sviluppo di una piattaforma informatica per la gestione e mitigazione del rischio sismico finalizzata alla conservazione valorizzazione del patrimonio storico-monumentale. Il progetto è organizzato in sei Obiettivi Realizzativi (OR) e prevede la selezione di nove casi studio sul territorio italiano.
  Personale coinvolto del DADI: ZERLENGA Ornella, FAELLA Giuseppe, SIBILIO Sergio, JACAZZI Danila, FRUNZIO Giorgio, SERRAGLIO Riccardo, D'APRILE Marina, CIAMPI Giovanni, GUADAGNUOLO Mariateresa, CHISARI Corrado, CIRILLO Vincenzo, ZIZI Mattia
  Enti partner: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA, Telenia srl, Rielco Impianti srl, COMUNE DI CASERTA, Università degli Studi de l'Aquila, Università di Pisa, UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA, Università degli Studi della Basilicata, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, TAB Consulting S.r.l., Asdea S.r.l., Zugari Guido e C. S.r.l.,Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l.,

Fip-industriale S.p.A., Pro.ge.77 S.r.l., Sisia S.r.l., Boviar S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e., BASF CC Italia spa, EtnaHitechS.C.p.A., FIBRE NET S.r.l., Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Comune di Matera, Comune di Cosenza, Comune di Potenza, Comune di Fiumefreddo Bruzio, Comune di Tricarico, Comune di Piazza Armerina, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Toscana, Diocesi di Piazza Armerina, Pittini Group
Stato: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 22/12/2022 / 01/01/2023 / 01/07/2025

- *Titolo del progetto:* Design and AssessmeNt of innovative Textile and 3d-printEd systems for HUMan-centered spaces (DANTEHUM)
  Responsabile Scientifico: CIAMPI Giovanni
  Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori – Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
  Descrizione delle attività di ricerca: le attività del progetto mirano a valutare le prestazioni di sistemi innovativi basati su materiali flessibili (tessili e da stampa 3D) per il controllo dell'irradiazione solare e per il miglioramento delle prestazioni dell'involucro edilizio dal punto di vista termico e visivo, nonché aumentare il comfort degli occupanti. Il progetto si compone di tre fasi principali: 1) definizione dello stato dell'arte, 2) caratterizzazione sperimentale e 3) simulazione e analisi dei sistemi di facciata progettati. Durante l'intero progetto, le attività di ricerca saranno svolte presso i laboratori Ri.A.S. Lab e SENS i-Lab.
  Personale coinvolto del DADI: CIAMPI Giovanni, SIBILIO Sergio, SCORPIO Michelangelo, GARGIULO Martina, CARLEO Davide, SABET Parinaz, MOKHTARI Niloufar, TEIMOORZADEH Ainoor.
  .
  Stato: Finanziato
  Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 07/07/2022/ 01/09/2023 / 30/04/2024

- *Titolo del progetto:* New movable systems for smart/co-working taking advantage of life quality, sustainability and energy efficiency (RESTANZA)
  Responsabile Scientifico: CIERVO Antonio
  Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori – Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
  Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'obiettivo del progetto di ricerca è progettare un edificio mobile prefabbricato (PMB) per smart/co-working basato su energie rinnovabili, autosufficiente dal punto di vista energetico, ecologico, modulare e flessibile nella configurazione. La sua performance sarà analizzata durante il funzionamento in un piccolo villaggio selezionato della regione Campania (Italia). Il PMB sarà sviluppato per ottimizzare il benessere degli occupanti, le prestazioni energetiche e l'integrazione dell'ambiente interno con elementi architettonici/storici/paesaggistici esterni attraverso metodi di progettazione innovativi (realtà virtuale immersiva e modelli di simulazione dinamica). Il progetto mira a: 1) promuovere lo sfruttamento di energie rinnovabili e sistemi energeticamente efficienti tramite metodi di progettazione innovativi, 2) ridurre l'impatto ambientale/ecologico associato sia al settore edilizio che a quello dei trasporti, 3) suggerire uno stile di vita alternativo che coniughi tradizione e modernità, 4) facilitare la rinascita sociale/economica dei piccoli villaggi con un significativo potenziale rigenerativo. Il progetto avrà impatti rilevanti dal punto di vista ambientale/sociale/territoriale/economico,

insieme a risultati significativi per ingegneri, architetti, produttori di PMB, comunità scientifica e politica.
Personale coinvolto: CIERVO Antonio (Resp. Sc.), ROSATO Antonio (Co-Resp. Sc.), CASTANÒ Francesca, MASULLO Massimiliano, MORELLI Maria Dolores, MARZOCCHI Raffaella, BOUCHERIT Samiha.
Stato: Finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 07/07/2022 / 01/09/2023 / 30/04/2024

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Masullo, M., Cioffi, F., Li, J., Maffei, L., Ciampi, G., Sibilio, S., Scorpio, M. Urban Park Lighting Quality Perception: An Immersive Virtual Reality Experiment. SUSTAINABILITY, vol. 15, 2023, art. n. 2069, DOI: 10.3390/su15032069
[2] Sokol, N., Martyniuk-Peczek, J., Matusiak, B., Amorim, C.N.D., Waczynska, M., Kurek, J., Vasquez, N.G., Sibilio, S., Kanno, J.R., Scorpio, M., Nazari, M., Koga, Y., 'Personas for lighting'. Three methods to develop personas for the indoor lighting environment, Energy and Buildings, vol. 278, 2023, art. n. 112580, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.112580
[3] Rosato, A., Guarino, F., El Youssef, M., Capozzoli, A., Masullo, M., Maffei, L., Experimental assessment of ground-truth faults in a typical single-duct dual-fan air-handling unit under Mediterranean climatic conditions: Impact scenarios of sensors' offset and fans' failure, Energy and Buildings, vol. 275, 2022, art. n. 112492, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.112492
[4] Spanodimitriou, Y., Ciampi, G., Tufano, L., Scorpio, M., Flexible and Lightweight Solutions for Energy Improvement in Construction: A Literature Review, Energies, vol. 16, 2023, art. n. 6637, DOI: 10.3390/en16186637
[5] Ansari, M.A., Ciampi, G., Sibilio, S. Tackling Efficiency Challenges and Exploring Greenhouse-Integrated Organic Photovoltaics, Energies, vol. 16, 2023, art. n. 6076, DOI: 10.3390/en16166076
[6] Salamone, F., Sibilio, S., Masullo, M., Assessment of the Performance of a Portable, Low-Cost and Open-Source Device for Luminance Mapping through a DIY Approach for Massive Application from a Human-Centred Perspective, Sensors, vol. 22(20), 2022, art. n. 7706, DOI: 10.3390/s22207706
[7] Rosato, A., Guarino, F., El Youssef, M., Capozzoli, A., Masullo, M., Maffei, L., Faulty Operation of Coils' and Humidifier Valves in a Typical Air-Handling Unit: Experimental Impact Assessment of Indoor Comfort and Patterns of Operating Parameters under Mediterranean Climatic Conditions, Energies, vol. 15(18), 2022, art. n. 6781, DOI: 10.3390/en15186781
[8] Gentile, N., Lee, E.S., Osterhaus, W., Altomonte, S., Naves David Amorim, C., Ciampi, G., Garcia-Hansen, V., Maskarenj, M., Scorpio, M., Sibilio, S., Evaluation of integrated daylighting and electric lighting design projects: Lessons learned from international case studies, Energy and Buildings, vol. 268, 2022, art. n. 112191, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.112191
[9] Scorpio, M., Laffi, R., Teimoorzadeh, A., Ciampi, G., Masullo, M., Sibilio, S., A calibration methodology for light sources aimed at using immersive virtual reality game engine as a tool for lighting design in buildings, Journal of Building Engineering, vol. 48, 2022, art. n. 103998, DOI: 10.1016/j.jobe.2022.103998
[10] Spanodimitriou, Y., Ciampi, G., Scorpio, M., Mokhtari, N., Teimoorzadeh, A., Laffi, R.,

Sibilio, S., Passive Strategies for Building Retrofitting: Performances Analysis and Incentive Policies for the Iranian Scenario, Energies, vol. 15(5), 2022, art. n. 1628, DOI: 10.3390/en15051628

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] Scorpio, M., Ciampi, G., Gentile, N., Sibilio, S., Effectiveness of low-cost non-invasive solutions for daylight and electric lighting integration to improve energy efficiency in historical buildings, Energy and Buildings, vol. 270, 2022, art. n. 112281, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.112281
[2] Vasquez, N.G., Amorim, C.N.D., Matusiak, B., Kanno, J., Sokol, N., Martyniuk-Peczek, J., Sibilio, S., Scorpio, M., Koga, Y., Lighting conditions in home office and occupant's perception: Exploring drivers of satisfaction, Energy and Buildings, vol. 261, 2022, art. n. 111977, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.111977
[3] Salamone, F., Chinazzo, G., Miller, C., Sibilio, S., Masullo, M., Editorial: Innovative Human-Centric Investigations and Technologies for Human Wellbeing and Health in the Built Environment, Frontiers in Built Environment, vol. 8, 2022, art. n. 918643, DOI: 10.3389/fbuil.2022.918643
[4] Rosato, A., El Youssef, M., Guarino, F., Ciervo, A., Sibilio, S., Experimental studies of air-handling units' faulty operation for the development of data-driven fault detection and diagnosis tools: A systematic review, Energy Reports, vol. 8, 2022, pp. 494-503, DOI: 10.1016/j.egyr.2022.10.087
[5] Salamone, F., Chinazzo, G., Danza, L., Miller, C., Sibilio, S., Masullo, M., Low-Cost Thermohygrometers to Assess Thermal Comfort in the Built Environment: A Laboratory Evaluation of Their Measurement Performance, Buildings, vol. 12(5), 2022, art. n. 579, DOI: 10.3390/buildings12050579
[6] Amorim, C.N.D., Vasquez, N.G., Matusiak, B., Kanno, J., Sokol, N., Martyniuk-Peczek, J., Sibilio, S., Koga, Y., Ciampi, G., Waczynska, M., Lighting conditions in home office and occupant's perception: An international study, Energy and Buildings, vol. 261, 2022, art. n. 111957, DOI: 10.1016/j.enbuild.2022.111957
[7] Rosato, A., Sibilio, S., Guarino, F., El Youssef, M., Entchev, E., Maffei, L., Field Performance of HVAC System Under Healthy and Faulty Conditions During the Summer: Preliminary Development of a Simulation Model Based on Artificial Neural Networks, Smart Innovation, Systems and Technologies, vol. 263, 2022, pp. 183-196, Proceedings of: 13th KES International Conference on Sustainability and Energy in Buildings, SEB 2021, 15-17 September 2021, Split (Croatia), DOI: 10.1007/978-981-16-6269-0_16
[8] Ciampi, G., Spanodimitriou, Y., Scorpio, M., Rosato, A., Sibilio, S., Energy performance of PVC-Coated polyester fabric as novel material for the building envelope: Model validation and a refurbishment case study, Journal of Building Engineering, vol. 41, 2021, art. n. 102437, DOI: 10.1016/j.jobe.2021.102437
[9] Rosato, A., Guarino, F., Youssef, M.E., Sibilio, S., Maffei, L., Preliminary symptoms assessment of typical faults related to the fans and humidifiers of HVAC systems based on experimental data collected during Italian summer and winter, IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, vol. 897(1), 2021, art. n. 12009, Proceedings of: 4th International Conference on Renewable Energy and Environment Engineering, REEE 2021, 27-30 August 2021, Florence (Italy), DOI: 10.1088/1755-1315/897/1/012009
[10] Rosato, A., Guarino, F., Sibilio, S., Entchev, E., Masullo, M., Maffei, L., Healthy and faulty

experimental performance of a typical HVAC system under italian climatic conditions: Artificial neural network-based model and fault impact assessment, Energies, vol. 14(17), 2021, art. n. 5362, DOI: 10.3390/en14175362

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Linea di ricerca SMART FAÇADES:

✓ Collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal Dr. Lars Gullbrekken, del Department id Architecture, Materials and Structures, SINTEF Community, SINTEF AS (Trondheim, Norway) per attività di ricerca su: "Smart Façades".

✓ Collaborazione di ricerca con COSMIND s.r.l. nell'ambito del Dottorato Industriale in Tecnologie per Ambienti di Vita Resilienti per attività di ricerca su: "Smart Façades".

Linea di ricerca Solar District Heating and Cooling:

✓ Collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal prof. A. Akisawa, della "Tokyo University of Agriculture and Technology" (Tokyo, Giappone).

✓ Collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal prof. Evgueniy Entchev, del centro di ricerca Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).

✓ Collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dalla prof.ssa Walaa Al-Smadi, del Department of Mechanical Engineering - National University College of Technology (Amman, Jordan).

Linea di ricerca LOW CARBON, HIGH COMFORT INTEGRATED LIGHTING:

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer, Fraunhofer IBP (Germany) e Prof. Niko Gentile, Lund University (Sweden), per attività di ricerca su: "Applications and case studies"

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer, Fraunhofer IBP (Germany), Dr. Barbara Szybinska Matusiak, NTNU (Norway) e Jan Wienold, EPFL (Switzerland) per attività di ricerca su: "Visual and non-visual requirements".

✓ Collaborazione con Dr. Jan de Boer, Fraunhofer IBP (Germany) e David Geisler-Moroder, Bartenbach (Austria), per attività di ricerca su: "Digitalized Lighting Solutions (Technology & Design Tools / Process)".

Linea di ricerca Fault Detection and Diagnosis:

✓ Collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Evgueniy Entchev del centro Canmet Energy Research Centre - Natural Resources Canada (Ottawa, Canada).

✓ Collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Capozzoli Alfonso, del Politecnico di Torino.

Linea di ricerca GENESIS:

✓ Collaborazione di ricerca industriale con TELENIA s.r.l. nell'ambito del progetto "GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno (GENESIS)"

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Computer Science, Software Engineering
Engineering, Environmental
Engineering, Multidisciplinary
Environmental Studies
Ergonomics
Optics
Physics, Applied
Public, Environmental & Occupational Health
Thermodynamics

Settori Scientifico-Disciplinari:

ING-IND/10
ING-IND/11
IUS/10
ICAR/17

Parole chiave:

Energia solare
Impianti di teleriscaldamento e teleraffrescamento
Accumulo di energia termica
TRNSYS
Impianti di climatizzazione
Facciate intelligenti
Metodi di diagnosi ed individuazione dei guasti
Proprietà termo-fisiche dei materiali
Micro-turbine eoliche
Smart window
Daylighting
Low Carbon, High Comfort Integrated Lighting
Tecniche di monitoraggio aereo
Realtà Virtuale per la progettazione illuminotecnica
Wearables
Internet of Things – IoT

Categorie ERC:

PE2_15 - Thermodynamics
PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization
PE7_3 - Simulation engineering and modelling
PE8_11 - Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
PE8_6 - Energy processes engineering

PE8_3 - Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
SH7_5 - Sustainability sciences, environment and resources, ecosystem services
PE6_7 - Artificial intelligence, intelligent systems, natural language processing
PE8_10 - Manufacturing engineering and industrial design

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum
81031 Aversa (CE)

T.: +39 081 5010700
F.: +39 081 5010704

dip.architettura@unicampania.it
dip.architettura@pec.unina2.it
www.architettura.unicampania.it

Gruppo di Ricerca

Edifici Carbon Neutral - CNB
(Carbon Neutral Buildings - CNB)

Anno di Riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

VIOLANO ANTONELLA / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componenti del gruppo:
in servizio presso il DADI dell' Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CANNAVIELLO Monica/ Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
CAPOBIANCO Lorenzo/ Professore Associato
CARILLO Saverio/Professore Ordinario
CENNAMO Claudia/ Professore Associato
ESPOSITO Monica / Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
FRANCHINO Rossella/ Professore Associato
FRETTOLOSO Caterina/ Professore Associato
MANZO Elena/ Professore Ordinario
OTTIERI Simona/ Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)

Assegnista di ricerca:
MEROLA Marica/DI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Dottorande di ricerca:
AENOAI Roxana Georgiana/DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
FIORILLO Federica /DADI/ Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Collaborazioni scientifiche con docenti afferenti ad altri Dipartimenti/Atenei italiani e stranieri:
ANGELUCCI Filippo/ Professore Associato/Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"
BATTISTI Alessandra/ Professore Ordinario/Università La Sapienza di Roma
BOUDEN Chiheb/ Professor / University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia
CASANOVAS Boixereu F. Xavier/ Professor/Universitat Politecnica de Catalunja Barcellona (ES)
D'AMBROSIO Valeria/ Professore Associato / Università di Napoli "Federico II"
DAVOLI Pietromaria / Professore Ordinario/ Università di Ferrara
FERCHICHI Souha/ MEDREC - Mediterranean Renewable Energy Centre

FUMO Marina/ Professore Ordinario/Università degli Studi di Napoli "Federico II"
GALLO Paola / Professore Associato/ Università degli studi di Firenze
GIORDANO Roberto/ Professore Ordinario/Politecnico di Torino
HATPULUGIL Timucin / Associate Professor/ Cancaya University, Ankara (Turchia)
IBRIK Imad / Professor /An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine
LOPEZ-IZQUIERDO Pia/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)
LUCIANO Dario / Architetto
MAIO Antonio/Direttore scientifico/ Museo Diffuso Diamare Sessa Aurunca (MUDISE)
MOLINA José L./ Professor / Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Energética, Escuela Técnica Superior de Ingenieros
MUZZILLO Francesca/ Professore Ordinario/Università della Campania "L. Vanvitelli"
OLIVARES Lucio/Professore Ordinario/ Università della Campania "L. Vanvitelli"
PALMERO Luis Iglesias/ Professor/Universitat Politècnica de València (SPAIN)
PALMERO Pedro/ Professor/ Universidad Politecnica de Madrid (ES)
PEPINO Ilaria/ Designer
PEREZ-HERNANDEZ Julio Cesar/Associate Professor/School of Architecture/ University of Notre Dame (USA)
PORTELLA Palmachiara / Architetto
RACOLTA Andrei-Gheorghe/Professore Associato/Università Politecnica di Timisoara (Romania)
SABBARESE Carlo/Professore Associato/ Università della Campania "L. Vanvitelli"
SATIROPOULOU Alexandrà/ Professor/National Technical University of Athens (GR)
SAVARESE Giuseppina/ Designer
SPOSITO Cesare/ Professore Associato/ Università di Palermo
TRIANTIS Euphrosine/ Professor/Department of Architecture/University of Patras (GR)
TUCCI Fabrizio / Professore Ordinario/ Università La Sapienza di Roma

Descrizione delle linee di ricerca:

Il Gruppo di Ricerca studia, con approccio multidisciplinare e multiscalare e logiche circolari e rigenerative, gli aspetti tecnici, procedurali e metodologici della Progettazione Tecnologica e Ambientale, per la decarbonizzazione dell'ambiente costruito, la riduzione, razionalizzazione e ottimizzazione dei consumi di energia, l'utilizzo e l'integrazione di fonti energetiche rinnovabili, e la messa a punto di soluzioni tecnologiche innovative e al contempo l'uso innovativo di soluzioni tecnologiche tradizionali. Ridurre la dipendenza dal carbonio (impronta ecologica), riciclare il carbonio da biomassa e rifiuti (emissione di carbonio negativa) e rimuovere carbonio in eccesso (neutralità del carbonio incorporato) sono i tre pilastri portanti per una reale transizione ecologica dell'ambiente costruito.
Il Gruppo di Ricerca ha selezionato cinque approcci, tra i principali proposti dal Circularity Plan dell'Unione Europea, che sono parte integrante del metodo scientifico di lavoro: Cradle to Cradle, Design for Adaptability (DfA), Design for Disassembly and Deconstruction (DfD), Design for Recycle (DfR), nonché la possibilità di interpretare l'ambiente costruito come "banche di materiali"(BAMB).

Un focus specialistico riguarda l'innovazione di Prodotto e di Processo dei materiali avanzati da costruzione a base biologica, dei quali si studia l'impronta di carbonio, l'energia incorporata, l'individuazione della capacità di carico ambientale, attraverso:
- l'integrazione progettuale di nature based solutions (come i living wall, green roof, ecc.) per

raggiungere gli obiettivi di decarbonizzazione e integrazione ambientale degli aspetti bioclimatici, tecnologici, energetici e di "carbon sequestration".
- la valutazione dello stoccaggio del carbonio nei materiali da costruzione per il raggiungimento dell'obiettivo Carbon Neutrality;
- l'analisi delle potenzialità di utilizzo dei materiali che immagazzinano carbonio, con particolare riferimento alle due classi di materiali da costruzione che possiedono una capacità intrinseca di immagazzinaggio di CO2: materiali cementizi (es. calcestruzzo, malta e aggregati) e materiali biogenici (es. isolanti termici).

Un focus riguarda l'analisi storica e la rigenerazione degli spazi urbani che necessitano di un processo attivo e adattivo di conservazione e riuso del patrimonio storico. Interventi di restauro energetico e riuso adattivo, attuati come strumenti dell'economia circolare, aprono scenari di sostenibilità anche nel complesso e multiforme settore della valorizzazione del patrimonio architettonico.

Le attività del Gruppo di Ricerca, alcune condotte in collaborazione con la start up innovativa DReAM-IT srl, si incardinano nei Cluster di ricerca SITdA: "Energia Clima Architettura" (Coord. Pietro Davoli), "Patrimonio Architettonico" (Coord. Alessandra Battisti) e "Progettazione Ambientale" (Coord. Mario Losasso), a cui aderiscono docenti/ricercatori appartenenti a 20 diverse sedi universitarie italiane.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale (Resp. prof. ing. R. Franchino/DADI)
- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS) (Resp. prof. arch. E. Manzo/DADI)
- Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (Resp. prof. A. Cesaro/Dipartimento di Scienze Politiche)

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del Progetto: From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise
Responsabile Scientifico: Elena Manzo
Titolo del bando: PRIN PNRR 2022
Personale coinvolto: M. D'Aprile, F. Fiorillo, M. Calabrò, S. Losco, F. Muzzillo, A. Violano.
Stato del progetto: in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/12/2023 – 30/11/2025

Titolo del progetto: MATERIALI RIGENERATIVI BIO-BASED
Responsabile Scientifico: Antonella Violano
Titolo del bando: Progetto di ricerca industriale
Personale coinvolto: M. Cannaviello
Stato del progetto: concluso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/12/2021 – 31/08/2023

Titolo del progetto: THERMAL HERITAGE FOR ECOSUSTAINABLE REGENERATION, MOBILITY AND ECONOMY (THERME)
Responsabile Scientifico: Monica Esposito
Titolo del bando: Progetto giovani ricercatori DR 509/2022 VALERE
Personale coinvolto: M. D'Aprile, C. De Biase, E. Manzo, D. Matricano, R. Serraglio, A. Violano, M. Cerro, F. Fiorillo, M. Merola, M. Perticarini.
Stato del progetto: Concluso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 17/10/2022-17/01/2024

Project title: DEVELOPMENT&RESEARCH ACTION ON MATERIALS INNOVATION TECHNOLOGIES. Attività della Start-up innovativa DReAM-IT srl nata dallo Spin Off accademico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
Scientific Director: Antonella Violano
Staff involved: M. Cannaviello, M. Merola, A. Violano
Project status: in corso
Dates of start/end of project: 01.06.2022/ 31/12/2100

Titolo del progetto: MEDITERRANEAN UNIVERSITY AS CATALYST FOR ECO-SUSTAINABLE RENOVATION (MedEcoSuRe)
Responsabile Scientifico: Antonella Violano (per il DADI)
Titolo del bando: ENI CBC MED Project - Unione Europea
Descrizione delle attività di ricerca del progetto:
Il progetto riunisce ricercatori e stakeholder per costruire una consapevolezza comune sul retrofit degli edifici eco-sostenibili e mira a potenziare il processo regionale di conoscenza-azione, a partire dal quartiere immediato dell'università, che è l'edificio universitario. Attraverso un "Living Lab" si propongono soluzioni di retrofit energetico agli Energy Manager delle università sulla base di strumenti di supporto alle decisioni che tengano conto degli aspetti sociali, economici e ambientali.
Personale coinvolto: R. G. Aenoai, M. Cannaviello, L. Capobianco, M. Merola, Portella P., F. Muzzillo, A. Violano
Enti partner: Mediterranean Renewable Energy Centre (MEDREC), Tunisia
University of Tunis El Manar (UTM), Tunisia -
University of Florence – Department of Architecture (UNIFI-DIDA), Italy
University of Seville - Thermal Energy Engineering Department (TMT-US), Spain
An-Najah National University - Energy Research Centre (ERC), Palestine
Naples Agency for Energy and Environment- (ANEA), Italy
Spanish association for the internationalisation and innovation of solar companies (SOLARTYS)
University of Campania- Department of Architecture and Industrial Design (DADI), Italy
National Cluster of the Sectors of Home Automation, Smart Buildings and Smart Cities (DOMOTYS), Spain
University of Naples Federico II - Dipartimento di Ingegneria industriale, Italy
Stato del progetto: concluso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1.10.2019-31.08.2023

Titolo del progetto: 3x3 ZERO ENERGY BUILDING (3x3ZEB)
Responsabile Scientifico: Antonella Violano
Titolo del bando: Progetto di ricerca industriale
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca, condotto in partenariato con la LSF ITALIA SRL che ha finanziato la ricerca, è finalizzato alla progettazione e realizzazione

di un edificio dimostratore: Unità residenziale minima mono-utente 3x3 m, realizzata con il sistema costruttivo in LGS Construction System, per il quale sono stati progettati pacchetti di involucro ad alte prestazioni tecnologiche. In risposta a quanto sancito dalla Direttiva 2018/844/UE, il prototipo risponde all'esigenza di forte decarbonizzazione, utilizza nuove tecnologie e sistemi elettronici per adattarsi alle esigenze del consumatore.
Personale coinvolto: M. Cannaviello, L. Capobianco, S. Rinaldi, A. Violano
Enti partner: LSF Italia srl
Stato del progetto: in corso di attuazione
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12.03.2019 – 12.03.2024

Titolo del progetto: GREEN WAYS. WISSENSROUTEN UND NETZWERKE ZWISCHEN ORTEN MIT BESONDEREN REGIONALEN, HISTORISCHEN UND KULTURELLEN PRÄGUNGEN" *(Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali)*.
Responsabile Scientifico: Elena Manzo
Titolo del bando: Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD) (E.F. 2020-2021).
Personale coinvolto: M. D'Aprile, E. Manzo, M. Merola, M. Perticarini, A. Violano
Partner: Hochschule Bochum - Department of Architecture -Bochum University of Applied Sciences (Germany)
Stato del Progetto: chiuso
Date di inizio/fine progetto: 01.01.2021 / 31.12.2021

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio
10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Carillo S. (2023) Napoli. Il paesaggio culturale di una città regione, in NeMLA Italian Studies, Journal of Italian Studies, Italian Section Northeast Modern Language Association, Special Issue: Revisioning/Revisiting Naples in the New Millennium, volume XLIV, ISSN 1087-6715, pp.1-35

[2] D'Ambrosio, V., Violano, A. (2022). Re-inhabiting the building stock: technical policies and design innovations. TECHNE, p. 15-19, ISSN: 2239-0243, doi: 10.36253/techne-13437

[3] Franchino R., Muzzillo F. (2022) The Innovation Keller Center Renovation, Abitare la Terra Journal, n. 58/2022, Roma; Gangemi Editore

[4] Maio A., Violano A., (2024). The Regeneration of Architectural Heritage to Manage the Reversibility of Adaptive Reuse Technology Design: Two Italian Case Studies. In: AA.VV.. (a cura di): Battisti A. Baiani S., ETHICS: Endorse Technologies for Heritage Innovation. Designing Environments. p. 209-226, Cham: Springer Nature, ISBN: 978-3-031-50120-3, doi: 10.1007/978-3-031-50121-0_13

[5] Olivieri, C., Adriaenssens S., C., Cennamo (2023), A novel graphical assessment approach for compressed curved structures under vertical loading, International Journal of Space Structures, 2023, 38(2), pp. 141-155

[6] Violano A., Cannaviello M. (2022). Design process innovation through flexible and circular technological solutions. VITRUVIO, vol. 7(2), p. 60-73, ISSN: 2444-9091, doi: 10.4995/vitruvio-ijats.2022.18715

[7] Violano A., Cannaviello M. (2023). The Carbon Footprint of Thermal Insulation: The Added

Value of Circular Models Using Recycled Textile Waste. ENERGIES, vol. 16, p. 1-24, ISSN: 1996-1073, doi: 10.3390/en16196768

[8] Violano A., Capobianco L., Cannaviello M. (2021). The Future Now: An adaptive tailor-made prefabricated Zero Energy Building. TECHNE, vol. Special Issue 2/2021, p. 122-127, ISSN: 2239-0243

[9] Violano A., Ibrik I., Cannaviello M. (2021). Human-Centred Design: participated energy retrofit for educational buildings. In: Sustainable Mediterranean Construction (SMC) Journal, vol. 13/2021, p. 106-116, ISSN: 2420-8213

[10] Violano A., Merola M. (2022). Energy Communities in smaller Mediterranean urban centres. In: Sustainable Mediterranean Construction Journal (SMC), vol. 14, p. 168-174, ISSN: 2420-8213

Altri 10 prodotti scientifici:

[1] Capobianco L. (2023) Rigenerazione urbana: oltre l'architettura una sfida culturale e sociale. In: Aveta A., Castagnaro A. (a cura di), "Patrimonio culturale e naturale della Campania. rigenerazione urbana", VOL. 9, PP. 23-24, Editori Paparo, Roma, 2023; ISBN 979-12-813890-5-2

[2] Carillo S. (2023) Castelcicala, da borgo rurale a paesaggio culturale. Accessibilità e Conservazione. In: Cordella F. (ed. by) Il territorio storico di Castelcicala. Michelangelo 1915 Editore ISBN 978-88-96955-40-6

[3] Cennamo, C.; Cennamo, G.(2021), Raccordare Napoli con una linea obliqua: il segno che inventò l'idea. DOI: 10.6093/2499-1422/7866. pp.86-99. In EIKONOCITY - ISSN:2499-1422 vol. 6 (1), 2021

[4] Franchino R., Frettoloso C., Muzzillo F. (2021). Use of Natural Light for Catholic Sacred Architecture: Technological Strategies and Symbolic Values. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, C. Cennamo, M. L. Germanà, M. F. Shahidan, H. Bougdah, Advances in Science, Technology & Innovation, vol. 1, p. 169-176, Cham: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-50765-7, ISSN: 2522-8714, doi: 10.1007/978-3-030-50765-7, SCOPUS: 2-s2.0-85101088932

[5] Fumo M., Violano A. (a cura di) (2023). IM-MUTAZIONI. L'altro volto della piazza. Di AA.VV.. vol. 3, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-339-1

[6] Manzo E., Violano A., D'Aprile M. (2022). The enhancement of Biocultural landscapes: history, heritage, and environment driving sustainable mobility in internal areas. In: (a cura di): Claudio Gambardella, BEYOND ALL LIMITS International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Complesso monumentale di San Leucio (CE), 11-12 maggio 2022, p. 79-83, DADI_PRESS 2022, ISBN: 978-88-85556-23-2

[7] Ottieri S. (2022), Design and craftsmanship for urban regeneration, in 2nd edition of "Beyond All Limits. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning and Design", 11-12 Maggio 2022, ISBN 978-88-85556-23-2, DADI_PRESS

[8] Palmero Iglesias L., Bernardo G., Aenoai R. G., Violano A. (2023) The performed based regeneration of Author Social Housing Districts In: Zerlenga O., Jacazzi D., CorniielloL.(ed by) Climate Change and Cultural Heritage. Proceedings del IV International Forum on Architecture and Urbanism IFAU 2023, 22 - 23 June 2023, p. 91, DADI Press, ISBN: 9788885556270

[9] Violano A., Barbato N., Cannaviello M., Ferchichi S., Ibrik I., Khalifa I., Molina J. L., Trombadore A. (2022). Digital-green transition of knowledge buildings. In: (a cura di): Gambardella Claudio, BEYOND ALL LIMITS International Conference on Sustainability in

Architecture, Planning, and Design. p. 211-215, Aversa (CE):DADI Press, ISBN: 978-88-85556-23-2

[10] Violano A., Cannaviello M. (2022). Bio-based thinking: ricerca e innovazione sui materiali carbon-zero per la circular economy. In: AA. VV. (a cura di): Tiziana Ferrante Fabrizio Tucci, BASES - Benessere, Ambiente, Sostenibilità, Energia, Salute. Programmare e progettare nella transizione. p. 387-395, MIlano:Franco Angeli, ISBN: 9788835138310

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

dal 2023 – Collaborazione scientifica con la Universitat Politècnica de Timisoara (Romania)
dal 2022 – Collaborazione scientifica con il Department of Architecture, Faculty of Architecture della Çankaya Üniversitesi (Turchia)
dal 2022 – Collaborazione scientifica con la Escola Tècnica Superior d'Enginyeria d'Edificació dell'Universitat Politècnica de València (ES)
2022 – Collaborazione scientifica con il Museo Diffuso Diamare Sessa Aurunca (MUDISE)
dal 2019 – Collaborazione scientifica con la Service Biotech srl per la progettazione, analisi e prototipazione di materiali innovativi biobased
dal 2017 – Collaborazione scientifica con la Escuela Técnica Superior de Edificación" of the "Universidad Politécnica de Madrid (ES)
dal 2011 – Partecipazione al Network RehabiMed Barcellona (ES) rete interdisciplinare del Mediterraneo finalizzata alla riabilitazione sostenibile, al restauro del patrimonio e alla rigenerazione urbana.
dal 2011 – Collaborazione scientifica con la School of Architecture della National Technical University of Athens – (GR)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:
-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture;
- Engineering, Civil; Rehabilitation;
- Green & Sustainable Science & Technology;
- Environmental Studies; Materials Science, Biomaterials;

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR 07
- ICAR 08
- ICAR 09
- ICAR 10
- ICAR 12
- ICAR 13
- ICAR 14
- ICAR 19

Parole chiave:

Decarbonizzazione, LEVEL(s), Reduce, Reuse, Sequester, Edifici come banche dei materiali, Whole Life Carbon, Impronta di carbonio, Progettazione Rigenerativa, Life Cicle Impact Analisys; Riuso Adattivo, Fonti Energetiche Rinnovabili, Materiali a base biologica; "Cradle-to-Cradle", Restauro energetico, Patrimonio architettonico

Categorie ERC:

- PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
- PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
- SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources

Gruppo di Ricerca

Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali
(Knowledge, valorisation, and digital communication of cultural heritage)

Anno di riferimento:

2024

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

ZERLENGA ORNELLA / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

- ALFIERI, Valentina / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- ANTONINI, Alessandro / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- ARGENZIANO, Pasquale / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- AVELLA, Alessandra / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- AVERSA, Raffaella / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- ARAPI Saimira / Professore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- BARATIN, Laura / Professore ordinario / DiSPeA / Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- BARUTI Xjesi / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- BEN CHARIF, Haroune / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- BEVILACQUA, Marco Giorgio / Professore ordinario / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa
- CENNAMO, Claudia / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- CHIAS NAVARRO, Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CHISARI Corrado / Ricercatore a tempo determinato B / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
- CICALA, Margherita / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- CIRAFICI, Alessandra / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi
Vanvitelli"
- CIRILLO, Vincenzo / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- CORNIELLO, Luigi / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- CUSANO, Concetta / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- DE CARO Rosa / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- DE CICCO Angelo / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- DE MATTEIS Gianfranco / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- DI LUGGO, Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- DI NARDO, Ilaria / Dottoranda di ricerca / Architettura / Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- DI RIENZO, Carlo / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- FERNANDEZ-TRAPA CHIAS Lucas / Ricercatore / Univ. Koblenz (Germania)
-FERNÁNDEZ COCA Antonio / Professore / Dipartimento di Scienze Matematiche ed Informatiche / Universidad de les Illes Balears (Spagna)
- FIORENTINO, Caterina Cristina / Professore associato /DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- GARCÍA SÁNCHEZ /Professore/ Laura Facultat de Geografia i Història / Università di Barcellona
- GASPARETTO Francesca / PhD / Univ. degli Studi di Urbino Carlo Bo
- GIOIOSO Gianluca / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO, Paolo / Professore ordinario DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- GUERRIERO Fabiana / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- IADEROSA, Rosina / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- ILIA Vjola / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- IOVANE, Domenico / RTD-B / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- JUNIOR PAGANO Leonardo / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- KRAJA Benida/ Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- LANDI Stefania / PhD / Università Degli Studi di Pisa
- LAUDA Luciano / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- LENTO Gennaro Pio / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

- LUCARIELLO Daniele / Laureato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- JANEIRO, Pedro Antonio / Professore associato / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università di Lisbona (Portogallo)
- MALIQARI, Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MIELE, Riccardo / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- NEPRAVISHTA, Florian / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- PALMIERI, Alice / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- PERGEGA Edmond / Professore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- PERROTTA Valeria / PhD / / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- PISACANE, Nicola / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- PISCITELLI, Manuela / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi
Vanvitelli"
- RICCIOTTI, Laura / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- SABATINO Michele / Dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- STRANO Giorgia / Dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- TABAKU Blerina / Professore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- TRONCONI Veronica / Dottoranda di Ricerca / Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- ZERLENGA Ornella / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi
Vanvitelli"

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'*industrial design*, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione ai patrimoni culturali i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano gli ambiti della:
conoscenza;
sicurezza;
valorizzazione;
comunicazione.

Conoscenza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla

modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

Sicurezza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di assesment a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

Valorizzazione: in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione dei patrimoni culturali, architettonici e ambientali attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi' della conoscenza e dell'innovazione.
Le azioni di valorizzazione potranno comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali (attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di *visual data* di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme *big data*.

Comunicazione: nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali del disegno grafico, della progettazione e comunicazione audio-visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video istallazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati a un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali – ACOUVI
Disegno Industriale Sostenibile – SIDE
Efficienza Energetica ed Ambiente – E3
Gemme e Gioielli: Storia e Design

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)
Laboratorio di materiali avanzati - ADMALAB
Laboratorio SENS i-Lab
Progetto organico, gruppo di ricerca per la sintesi della forma
Sicurezza strutturale e sismica delle costruzioni rilevanti esistenti: edifici e ponti

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)
Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara
Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)
Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa
Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

Titolo del progetto: Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility (EX-IN_AccessiBILITY)
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Responsabili di unità di Ricerca: Antonella di Luggo (Unina), Alessandra Lardo (UniParthenope)
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – BANDO PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto propone di indagare il patrimonio architettonico religioso della città di Napoli (Italia) per trasformare la condizione di inaccessibilità di alcuni beni in una rinnovata accessibilità, con la predisposizione di sistemi di fruizione 'ampliata' (fisica e virtuale) in grado di valorizzare l'esperienza degli utenti con la progettazione di input multisensoriali. Attraverso la definizione di un framework teorico di tassonomia dell'inaccessibilità del contesto indagato, il progetto individuerà scenari che re-inseriscono le architetture religiose nel circolo delle esperienze possibili in situ, determinando un effetto virtuoso sull'economia dei territori

e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza. In particolare, il risultato atteso è la codifica di un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata' delle architetture religiose anche durante la realizzazione degli interventi di messa in sicurezza (opere provvisionali).
Tra gli impatti della ricerca, vi è la possibilità di adottare il workflow operativo per altre classi di beni culturali per l'acquisizione di finanziamenti futuri per interventi di valorizzazione.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Piscitelli Manuela, Miele Riccardo, Antonella di Luggo, Alessandra Lardo.
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2023 - settembre 2025

Titolo del progetto: Shape and sTructure in mAsonry staiRcasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement (STARES)
Responsabile Scientifico: Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: Bando per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicati a giovani ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca: STARES indagherà le scale in muratura utilizzando criteri, tecniche e strumenti interdisciplinari per la predisposizione di modelli conoscitivi utili all'analisi critica, al recupero e alla valorizzazione del bene.
Le più recenti disposizioni europee in materia di valorizzazione del patrimonio culturale stanno dando principale importanza (i) alla salvaguardia dei valori identitari dei luoghi, (ii) al recupero delle tradizioni locali e, (iii) alla virtualizzazione dei contesti e alla fruizione inclusiva. In questo contesto, STARES si concentrerà sulle scale in muratura del Settecento napoletano collocate nei palazzi residenziali e basate su celebri modelli progettati dall'architetto Fernando Sanfelice: un patrimonio edilizio di immenso valore architettonico e culturale, che racchiude anche una tradizione costruttiva da valorizzare. conosciuto e recuperato per salvaguardarlo.
Al giorno d'oggi, le azioni naturali e antropiche, i fenomeni di degrado, la denaturalizzazione del disegno originario (ad esempio, mediante l'inserimento di ulteriori elementi rigidi come ascensori all'interno dei pozzi o in facciata) e, soprattutto, l'insufficiente conoscenza della tecnica costruttiva originaria , costituiscono fattori preoccupanti che contribuiscono al rischio di perdita di questo patrimonio architettonico e costruttivo. È quindi imperativo aumentare la conoscenza di questi beni, con l'obiettivo di progettare azioni di protezione adeguate e migliorarne l'accesso da parte della comunità, che è l'obiettivo del progetto STARES.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (co-PI), Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Luigi Corniello, Francesco Roselli.
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2023 - aprile 2024

Titolo del progetto: Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment (AIDaBIM)
Responsabile Scientifico: Claudia Casapulla
Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania), Claudia Casapulla (Unina)
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è sviluppare un nuovo strumento digitale per la valutazione semiautomatica del danno, a supporto delle attività di conservazione e gestione del Patrimono costruito, in particolare chiese in muratura interessati da danni strutturali. Ciò verrà attuato tramite l'uso delle tecnologie digitali avanzate, come la modellazione delle informazioni sugli edifici (BIM) e l'intelligenza artificiale (AI). Inoltre, viene proposta una nuova metodologia per digitalizzare il processo di rilevamento dei danni strutturali osservati alle chiese e

definire valutazioni affidabili e rapide dei relativi stati di danno. Le informazioni risultanti saranno raccolte in un database da implementare potenzialmente in DaDO, una piattaforma dei danni osservati agli edifici sviluppata dalla Protezione Civile Italiana.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Antonella di Luggo, Pasquale Argenziano,
Stato del progetto: finanziato
Date inizio/fine progetto: novembre 2023 - novembre 2025

Titolo del progetto: Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala (provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.
Personale coinvolto: Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis
Enti partner: Consorzio Fabre
Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01-01-2022/31-12-2024

Titolo del progetto: Fashion Alive
Responsabile Scientifico: Roberto Liberti
Unità di Ricerca Vanvitelli: Ornella Cirillo, Chiara Scarpitti, Vincenzo Cirillo
Titolo del bando: European Commission CREA-CULT 2021 Coop1
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto FASHION ALIVE promuove pratiche sostenibili nell'industria della moda, attraverso la creazione di eventi per coinvolgere un pubblico più ampio e sensibilizzarlo su questo tema. L'approccio del FASHION ALIVE Project è sostenuto da tre diversi partners: da un lato, CREAMODITE (Spagna), UMINHO (Portogallo) e UNICAMPANIA (Italia) concettualizzeranno e sperimenteranno la creazione di metodi di moda sostenibili, dove ogni partner lavorerà su una specifica metodologia innovativa. Parallelamente, XSENTRIK (Austria) esplora e prevede una strategia digitale e audiovisiva utilizzando strumenti tecnologici (combinazione di video, proiezioni 3D, software di video mapping, suoni, luci e musica creati dall'intelligenza artificiale).
Personale coinvolto: Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Vincenzo Cirillo, Lorenzo Capobianco, Alessandra Cirafici, Caterina Cristino Fiorentino, Gabriele Pontillo, Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi, Antonella Violano
Enti Partner: Creamodite Associacion pera la costitucion y reestructuracion de espresas de moda. diseno y tecnologia (Madrid); Universidade do Minho (Lisboa); Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Italy); Xsentrikarts platform for arts (Austria)
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2022/2024

Titolo del progetto: Structural Assessment and development of innovative saFEguard Measures fOr hisTOrIcal masONry towers_SAFEMOTION
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: PRIN22-PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: SAFE_MOTION si propone di sviluppare tecniche e metodi innovativi per l'indagine, la valutazione e l'adeguamento delle torri storiche in torri in muratura, al fine di migliorarne la conservazione, l'uso, la fruizione e di estenderne la vita residua. Per raggiungere l'obiettivo, saranno messe a disposizione le competenze complementari delle unità di ricerca, in particolare nei campi del monitoraggio dinamico, dell'identificazione e della valutazione dei danni, della modellazione numerica, della modellazione e della valutazione dei danni. valutazione dei danni, modellazione numerica, test sulle strutture e progettazione di interventi di retrofitting.
Personale coinvolto: Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Corrado Chisari, Mattia Zizi, Luciana Di Gennaro
Enti partner: Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Udine
Stato del progetto: in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 30-11-2022/12-2023/11-2025

Titolo del Progetto: Inclusive Cultural Heritage in fragile areas for wider accessibility and knowledge dissemination
Responsabile Scientifico: Saverio D'Auria
Responsabili di unità di Ricerca: Luigi Corniello (UniCampania); Saverio D'Auria (Federico II).
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca "Inclusive Cultural Heritage in fragile areas for wider accessibility and knowledge dissemination" esamina il tema dell'accessibilità al patrimonio culturale, ponendo particolare attenzione agli elementi situati in aree fragili da un punto di vista sociale e territoriale. Il progetto si propone quindi di raggiungere un elevato livello di "digitalizzazione informativa multiscalare" del patrimonio culturale attraverso lo sviluppo di un processo metodologico finalizzato alla trasversalità della conoscenza che permetta a ricercatori e studiosi, di diverse discipline, di comunicare e interagire su una piattaforma informativa attraverso la condivisione (e l'interrogazione) del modello digitale dell'oggetto di studio ottenuto attraverso un rilievo 3D altamente affidabile dal punto di vista morfometrico e colorimetrico.
Personale coinvolto: Luigi Corniello, Gennaro Pio Lento, Felicia Di Girolamo
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 2022

Titolo del Progetto: LOST_Gothic Line. Gotico vs Barocco: alla ricerca dell'identità nascosta del Sud Italia.
Responsabile Scientifico: Mara Capone
Responsabile dell'Unità di Ricerca Vanvitelli: Alessandra Avella
Titolo del Bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Partendo dall'Identità Culturale del Sud Italia, basata sulla comune appartenenza al Regno di Napoli\Sicilia, il progetto "LOST_Gothic Line" ha l'obiettivo di diventare una rete in grado di promuovere esperienze con i Beni Culturali, rafforzando il senso di appartenenza e migliorando il BENESSERE Umano. L'obiettivo verrà raggiunto attraverso: l'utilizzo di modelli 3D, gemelli digitali e immagini visive per diffondere contenuti culturali, a partire da ricerche di architettura e storia dell'arte; l'attivazione di processi di

coinvolgimento di tutti gli utenti, cittadini, compresi i non vedenti, turisti e studiosi; l'utilizzo sia dei media digitali che dei modelli fisici per tornare al passato e riscoprire l'identità LOST. La "Linea Gotich" in molti casi è PERSA perché la maggior parte degli edifici e dei contesti urbani appaiono molto diversi dall'aspetto originale a seguito di trasformazioni o distruzioni. A partire dai più importanti esempi di Architettura Gotica a Napoli fino ai centri minori del Sud Italia verrà tracciata la Linea Gotica sulla mappa, unendo i punti strategici, che sono luoghi reali o luoghi della memoria. La ricerca sviluppa "GothA_Gothic Algorithmic", un innovativo strumento parametrico per la progettazione di alcuni prototipi collegati al marchio Gothic Line al fine di Promuovere lo sviluppo di Industrie Culturali Creative basate su un innovativo processo di design personalizzato che potrebbe essere sviluppato in specifici spin-off universitari.
Personale coinvolto: Proff. Mara Capone, Alessandra Avella, Francesca Capano, Paola Vitolo, Andrea Pane, Fulvio Rino, Anna Alfieri, Francesco Bifulco, Saverio Carillo; dottorandi: Riccardo Miele, Maria D'Uonno.
Enti partner: Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Napoli Federico II.
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: novembre 2022

Titolo del progetto: designIng real aNd virTual built EnviRonments For humAn Centered rEsearch (INTERFACE)
Responsabile Scientifico: Giovanni Ciampi
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: L'obiettivo del progetto è quello di combinare realtà virtuale e Human-Centered Living Labs, ambienti virtuali immersivi multisensoriali e multidominio, monitorando i partecipanti e l'ambiente di prova. Attualmente non esistono linee guida o standard per la progettazione di questi test complessi e ambientali, evidenziando la necessità di definire i principali fattori oggettivi e soggettivi da considerare e monitorare. A tal proposito, il progetto mira a determinare questi criteri confrontando e analizzando dati oggettivi e soggettivi provenienti da ambienti di test reali e virtuali. Questi dati verranno utilizzati per sviluppare, calibrare e convalidare un modello virtuale immersivo dell'ambiente di test. Quindi, il feedback dei partecipanti verrà raccolto dall'amministrazione questionari durante un caso di studio in un ambiente virtuale immersivo. Allo stesso tempo, le loro risposte fisiologiche saranno monitorate e misurate attraverso una serie di sensori indossabili. Il confronto dei dati provenienti da ambienti reali e virtuali consentirà di farlo definire gli indicatori chiave.
Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Martina Gargiulo, Davide Carleo, Fabiana Guerriero, Salamone Francesco.
Enti partner: Consiglio Nazionale delle Ricerche italiano - Istituto per le Tecnologie della Costruzione (CNR-ITC).
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: novembre 2022

Titolo del progetto: Geopolimeri per l'eco-architettura: una ricerca chemio-reattiva e termocinetica per lo sviluppo di formulazioni stampabili in 3D - GEA
Responsabile Scientifico: dott.ssa Laura Ricciotti
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto GEA si occupa di ottimizzare le formulazioni di geopolimeri (GP), attraverso l'attivazione alcalina di diversi tipi di rifiuti alluminosilicati, per il loro utilizzo come materiali, nella stampa 3D di unità abitative in edifici

sostenibili. Il progetto GEA mira a sviluppare una strategia innovativa per superare i principali limiti di un'applicazione su larga scala della stampa 3D di materiali GP attraverso un approccio sistemico e altamente interdisciplinare. Questo metodo innovativo consente il riciclo e il riutilizzo di diversi tipi di rifiuti, il che rappresenterebbe un contributo significativo allo sviluppo sostenibile verso l'adozione del principio "rifiuti zero".
Personale coinvolto: Ricciotti Laura, Aversa Raffaella, Iannace Gino, Franchino Rossella, Frettoloso Caterina, Pisacane Nicola; dottoranda Salima Zerari
Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: novembre 2023 – novembre 2025

Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.
Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi
Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).
Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.
Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 2021

Titolo del progetto: Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks
Responsabile Scientifico: Manuela Piscitelli
Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR
Descrizione delle attività di ricerca: Obiettivo della ricerca è lo studio e comunicazione delle potenzialità del territorio del Sud Italia al fine di diffonderle sia agli abitanti del luogo per favorire processi identitari e di riappropriazione e cura del territorio, sia ai potenziali visitatori ed investitori. Si propone di adottare una strategia di marketing territoriale e di comunicazione in un'ottica di sistema, ovvero puntare sulla valorizzazione attraverso una costante comunicazione di un patrimonio diffuso, in cui ogni tassello può essere messo in relazione con altri, attraverso un'azione di promozione reciproca che allo stesso tempo favorisca la comprensione del patrimonio nel suo insieme. In questa direzione, si propone la creazione di un brand per il Sud Italia e della relativa identità visiva e la progettazione di un sistema integrato di comunicazione dei territori del sud Italia, che utilizzando le potenzialità delle ICT e dei social si ponga come un contenitore aperto, implementabile e partecipativo per la conoscenza e la valorizzazione dei territori in tutte le loro componenti materiali ed immateriali. Per perseguire tali fini, la ricerca prevede la predisposizione di

una piattaforma web e social per la comunicazione di percorsi tematici opportunamente progettati tenendo conto delle potenzialità del territorio.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Barbara Masiello, Antonella Garofano, Massimiliano Campi, Alessandra Pagliano, Valeria Cera, Mara Gallo.
Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II
Stato: non finanziato
Date di sottomissione: 29/11/2022

Titolo del progetto: Designing with More-than-Human. Phygital interactions and artifacts for a transdisciplinary and post-anthropocentric manufacture. (De+Human)
Responsabile Scientifico: Chiara Scarpitti
Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Caratterizzato da una duplice natura - teorico e applicativa - il progetto ha come fine la sperimentazione laboratoriale e transdisciplinare di processi e prodotti al confine tra design, tecnologie digitali e natura, in una prospettiva di sensibilizzazione delle questioni più urgenti legate alla coesistenza multispecie e agli ecosistemi ambientali. Attraverso mappature di ricerca internazionali e speculazioni filosofiche, il progetto ha l'obiettivo di rimodellare il significato di produzione sostenibile all'interno del paradigma post-antropocentrico, discutendone il dominio e ricontestualizzando obiettivi, tecnologie, estetiche.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Alice Palmieri, Daniela Piscitelli, Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano. PhD students: Annarita Bianco, Noor Fajrina Farah Istiani, Giulio Giordano. Assegnista di Ricerca: Marzia Micelisopo.
Stato del progetto: finanziato e concluso
Date di inizio e fine progetto: 01.10.2022/12.12.2023

Titolo del progetto: Progetto di ricerca scientifica per il design dell'esperienza nell'ambito della sezione Statuaria Campana
Responsabili Scientifici: Alessandra Cirafici, Carla Langella
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Cultura e Sviluppo – FESR 2014-2020. Protocollo d'intesa finalizzato alla collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), rappresentato dal Direttore dott. Paolo Giulierini, (prot. N. 82120, 01/06/2022)
Descrizione delle attività di ricerca: rilievo fotogrammetrico e digitalizzazione delle statue della nuova sezione "Campania Romana"; audit, fondato sui metodi del "design thinking", volto ad indagare le esigenze e le attitudini degli utenti in relazione alla sala espositiva; analisi dei linguaggi grafici da impiegare nelle esperienze analogiche e digitali per avvicinare le persone al museo e alle sue collezioni; design di esperienze immersive. Gli esiti più interessanti di questa ricerca hanno portato alla produzione di una serie di video realizzati attraverso la produzione di immagini e animazioni tramite piattaforme AI, già in parte disponibili sull'app del Museo MANN.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella, Alice Palmieri, Giulio Giordano, Michela Musto, Gianpaolo Tucci.
Enti partner: Museo Archeologico Nazionale di Napoli - MANN
Date di /inizio/fine progetto: 01-09-2022 / 30-10-2023

Titolo del progetto: PREVENT - Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existing masonry bell Towers on a territorial scale
Responsabile Scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: VALERE 2019
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Corrado Chisari, Vincenzo Cirillo, Giovanni Ciampi, Daniela Cacace, Rosina Iaderosa, Giuseppina Iuliano, Mattia Zizi, Angelo Lavino, Yorgos Spanodimitriou, Riccardo Miele, Margherita Cicala.
Enti partner: -
Stato del progetto: chiuso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 13-02-2019/02-12-2019/02-12-2022

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)
Responsabile Scientifico: Prof. Ornella Zerlenga
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.
Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis
Enti partner: -
Stato del progetto: chiuso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: ---/22-07-2019/21-07-2022

Titolo del progetto: High-performance materials for sustainable structures
Responsabile Scientifico: Prof. Vincenzo Piluso (Università degli Studi di Salerno)
Titolo del bando: PRIN 2022
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La resistenza del materiale e le relative prestazioni strutturali non sono più sufficienti per la valutazione delle prestazioni, poiché è necessario includere altri aspetti, come quelli legati alla sostenibilità. In questo progetto di ricerca, l'attenzione è focalizzata sulla valutazione delle prestazioni dell'acciaio inossidabile e delle leghe di alluminio, comprese le prestazioni ambientali "dalla culla al cancello" e "dal cancello al sito", le prestazioni strutturali in termini di resistenza a rottura e duttilità, le emissioni di gas serra risultanti dalle strutture, influenzate dai livelli di sicurezza richiesti, e il comportamento nel ciclo di vita, influenzato dalla resistenza alla corrosione.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (responsabile di unità)
Enti partner: Università degli Studi di Salerno (proponente), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Catania
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 27-03-2022

Titolo del progetto: DAMAGES - Damage effects Assessment on residual safety level of Masonry Arch bridGES
Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Zampieri (Università degli Studi di Padova)
Titolo del bando: PRIN22-PNRR
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto DAMAGES ha lo scopo di proporre soluzioni innovative nella valutazione dei ponti ad arco in muratura esistenti soggetti ad azioni ambientali eccezionali attraverso: (i) il miglioramento della comprensione dei processi causa-effetto che inducono scenari di danno complessi nei ponti in muratura; (ii) la definizione di adeguati modelli costitutivi per la descrizione del comportamento non lineare del materiale murario che tenga conto del degrado preesistente, che includeranno approcci probabilistici per considerare la natura non deterministica delle proprietà meccaniche dei costituenti e l'incertezza nella distribuzione/localizzazione del danno; (iii) sviluppare strategie efficaci di valutazione dei ponti in muratura danneggiati fino al collasso per indagare l'evoluzione del livello di sicurezza. L'interazione di diversi scenari di danneggiamento potrebbe indurre una perdita non convenzionale di resistenza e/o stabilità del ponte, richiedendo quindi tecniche innovative per prevederne la condizione ultima. Per affrontare questa sfida, un aspetto chiave di DAMAGES sarà l'integrazione delle strategie numeriche avanzate sviluppate da approcci probabilistici volti a stimare il cedimento attraverso la definizione di opportune curve di fragilità.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (responsabile di unità), Roberto Serpieri
Enti partner: Università degli Studi di Padova (proponente), Università degli Studi di Perugia
Stato del progetto: non finanziato
Date di sottomissione: 30-11-2022

Titolo del progetto: TRAILED-LAB: Un Laboratorio Mobile a Servizio dei Comuni del Cratere
Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe Brando (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Titolo del bando: Avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca, del trasferimento tecnologico e della formazione universitaria da finanziare nelle regioni Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche interessate dagli eventi sismici del 2016
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: "TRAILED-LAB: Un Laboratorio mobile per la caratterizzazione dei materiali e delle strutture a servizio dei Comuni del Cratere" è un centro di ricerca di nuova formazione che integra facilities mobili per misure in-situ di materiali, strutture e infrastrutture, con facilities fisse standard. TRAILED-LAB mira a fornire uno strumento avanzato a supporto della ricostruzione e del processo decisionale, sia per la valutazione degli interventi di recupero degli edifici e delle infrastrutture colpiti dal sisma (riparazione e miglioramento/adeguamento sismico o demolizione e ricostruzione), sia per indirizzare al meglio le scelte da compiere sul riuso dei materiali da costruzione provenienti dagli edifici collassati o da demolire.
Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (responsabile di unità), Corrado Chisari, Mattia Zizi
Enti partner: Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (proponente), Università degli Studi di Camerino, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia-INGV
Stato del progetto: in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 25-02-2022/01-12-2023/30-11-2026.

Titolo del progetto: WRENCH - Whispers of Time: Heritage as Narratives of Climate-Change
Responsabile Scientifico: Prof. Marco Armiero (Autonomous University of Barcelona)
Titolo del bando: Collaborative Research Action (CRA) - Climate & Cultural Heritage (CCH) 2023

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: WRENCH mira ad affrontare gli effetti del cambiamento climatico sul patrimonio materiale e immateriale, ampliando al contempo la comprensione del patrimonio per includere narrazioni, narrazioni e eredità effimere. WRENCH immagina il patrimonio culturale sia come qualcosa a rischio che come qualcosa in grado di raccontare una storia sul rischio che tutti stiamo correndo. WRENCH ha il duplice obiettivo di (a) sviluppare una metodologia transdisciplinare che coinvolga le scienze ambientali, l'ingegneria e le discipline umanistiche per indagare l'impatto del cambiamento climatico sul patrimonio materiale e immateriale; (b) utilizzare il patrimonio come strumento di narrazione per migliorare la consapevolezza dei cambiamenti climatici.
Personale coinvolto: Corrado Chisari (responsabile di unità), Gianfranco De Matteis, Michelangelo Scorpio, Sergio Sibilio
Enti partner: Autonomous University of Barcelona (proponente), Durham University, Orta Dogu Teknik Universitesi, Hidromod, Durham Castle, Diocesi di Ragusa - Chiesa Madre Duomo di San Giorgio, Consorzio "Coop4Art"
Stato del progetto: approvato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 08-09-2023/in corso

Titolo del progetto: Valutazione della vulnerabilità strutturale e metodi di intervento innovativi per la salvaguardia delle costruzioni storiche in muratura del patrimonio infrastrutturale italiano (CUP: B61B21005470007)
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'attività riguarda lo sviluppo di metodologie di valutazione della vulnerabilità strutturale di costruzioni storiche in muratura alla larga scala e alla scala del singolo manufatto, con particolare riferimento alle opere d'arte delle infrastrutture (ponti). È previsto lo sviluppo di metodi di valutazione della vulnerabilità strutturale a larga scala (provinciale/regionale); metodi di analisi della vulnerabilità mediante modelli numerici agli elementi finiti; tecniche di rinforzo innovative basate sui principi della bassa invasività e reversibilità.
Personale coinvolto: Mattia Zizi, Gianfranco De Matteis
Enti partner: Consorzio Fabre
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2021/01-01-2022/31-12-2024

Titolo del progetto: Narrazioni digitali per patrimonio culturale, in un'ottica di audience development
Responsabile scientifico: prof. Alessandra Cirafici
Titolo del bando: PON_2014-2020 Ricerca e Innovazione - Ricercatori a tempo determinato di tipologia A. DM n.1062 del 10 agosto 2021. Azione IV.4 Innovazione
Descrizione delle attività di ricerca: il progetto intende indagare le strategie di fruizione per arricchire le esperienze di visita in presenza attraverso l'impiego di dispositivi di aumento multisensoriale; rafforzare l'esperienza di visita da remoto offrendo una modalità sincrona che arricchisca la dimensione on line con una qualità esperenziale interattiva (onlife); proporre nuovi format per l'elaborazione di contenuti in un'ottica di design for all che tenga conto delle diverse abilità e renda più interessante l'esperienza per tutte le utenze; permettere ai musei di piccole dimensioni di accedere a tecnologie innovative a costi ridotti per arricchire l'esperienza di visita e attrarre nuovi segmenti di visitatori.
Personale coinvolto: Alessandra Cirafici

Enti partner: Protom Group s.p.a.
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2021/01-01-2022/31-12-2024

Titolo del progetto: DESIRE - DEsign Solutions for Industry 4 REady processes
Responsabile Scientifico: Dott. Pasquale Savino
Responsabile Scientifico per il DADI: Prof. Luigi Maffei
Titolo del bando: Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020 - Ministero dell'Università e della Ricerca
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Progetto ha come finalità l'ottimizzazione dei processi produttivi e del miglioramento della gestione della logistica, attraverso l'impiego delle più avanzate tecnologie ICT che consentano la virtualizzazione dei processi di trasformazione, ponendo sempre al centro di tutto le persone che rappresentano il capitale umano delle nostre Fabbriche Intelligenti. Il DADI è coinvolto nell'OR "Integrazione tra Metodologie di Building Information Modeling (BIM) e Process Design"
Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Massimiliano Masullo, Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Giovanni Ciampi.
Enti partner: Stellantis/FCA ITALY S.p.A. (capofila), Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Step Sud Mare SSM.
Stato del progetto (presentato/valutato negativamente/valutato positivamente ma non finanziato/finanziato/chiuso): finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/febbraio 2023

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING _ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati
Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici
Titolo del bando: PON_Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2021/2022 - CICLO 36
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.
Partecipanti al progetto: ENSASE Ecole Nationale Superieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.
Stato del progetto: valutato positivamente/ non finanziato
Date di sottomissione: 2021

Titolo del progetto: ARCH
Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari
Titolo del bando: Programma per la Ricerca VALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso

corrente.
Personale coinvolto: Corrado Chisari
Enti partner: nessuno
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12-03-2020/01-09-2020/31-12-2021

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.
Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis
Enti partner: nessuno
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022
Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)
Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.
Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos Josè Parra Costa, Margherita Cicala
Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna
Stato del progetto: finanziato / in corso
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)
Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS
Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.
Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi
Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl
Stato del progetto: finanziato
Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] PALMIERI, A. (2023). Midjourney experimentation: representing Nature on a macro scale. In: *Scires-it*, vol. 13 Issue 1, pp. 181-188.
[2] PISCITELLI, M. (2022). From 3D scanning to Virtual Tours for the fruition of Architectural Heritage. The Church of Santa Maria della Purità. In: *Scires-it*, vol. 12 Issue 2, pp. 55-68.
[3] ZIZI, M., CHISARI, C., DE MATTEIS, G., (2023). Effects of pre-existing damage on vertical load-bearing capacity of masonry arch bridges. *Engineering Structures* 300:117205. DOI:10.1016/j.engstruct.2023.117205.
[4] ZERLENGA, O., CIRILLO, V., CICALA, M. (2023). Drawing, Shapes and Parametric Design of Rod and Node Architectural Structures. Nexus Netw J 25 (Suppl 1), 303–311 (2023). https://doi.org/10.1007/s00004-023-00722-3
[5] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2023). Guarino Guarini y el proyecto de escaleras en los tratados italianos. *Informes De La Construcción*, 75(572), e517. https://doi.org/10.3989/ic.6420
[6] ZERLENGA, O., CIRILLO, V. (2022). The Main Staircase of Palazzo Spinelli di Laurino in Naples. Function, Shape, Geometry. In Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (Eds), *Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation* (pp. 405-414). Cham: Springer. ISBN: 978-3-031-04632-2.
[7] RICCIOTTI, L., APICELLA, A., PERROTTA, V., AVERSA, R. (2023). Geopolymer Materials for Bone Tissue Applications: Recent Advances and Future Perspectives. In *Polymers, 15* (5), art. no. 1087.
[8] AVELLA A., PISACANE N., ARGENZIANO P. (2022). The Ager Nolanus Table from De Nola Treatise as prototype of modern cartography. *Territorio*, p. 164-175, ISSN: 1825-8689.
[9] GILOTTA F., CARAFA V., MORPURGO G., RIZZO C., CIRAFICI A., AVELLA A., ARGENZIANO P., PATRIZIANO T., MICOZZI M., GALIFFA F., LUCCHETTI L., BENTZ M., BECK D., BIRKNER F., BRIESACK C., KLUGE P., LANG M., COEN A., ZINNI M. (2022). Researches at the Monte Abatone necropolis (Cerveteri). *Archeologia e Calcolatori*, p. 135-152, ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953.
[10] CORNIELLO L. (2021). 3d modeling and visualization of architecture and landscape, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVI-4/W5-2021*, 159-166, https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-4-W5-2021-159-2021, 2021

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] CIRAFICI, A., ZERLENGA, O. (2023) (a cura di) *Nuove frontiere nel Disegno | New frontiers in Drawing*. DADI_PRESS, ISBN: 978-88-85556-24-9, pp. 1-360.
[2] CIRAFICI, A., MELILLO, L. (2023) (a cura di) *I saperi di Eumachia al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Antichi tessuti, nuovi racconti*. TORINO: Hapax Editore, ISBN: 979-12-80188-15-1, pp 1-238
[3] PALMIERI, A. (2023). Coloured Patterns: Designing Urban Spaces Through Chromatic Abstractions. In: Villa, D., Zuccoli, F. (a cura di) *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021*. Lecture Notes in Networks and Systems, pp. 1059-1068. [Codice Scopus: 2-s2.0-85152623270]
[4] PISACANE, N., ARGENZIANO, P., AVELLA, A. (2023). Gems Geometry: From Raw Structure to Precious Stone. In: AA.VV.. (a cura di): Liang-Yee Cheng, *Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies - ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA*

ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 146, p. 497-508, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-13587-3, ISSN: 2367-4512, doi: 10.1007/978-3-031-13588-0

[5] PISACANE, N. ARGENZIANO, P., AVELLA, A. (2023). Modeling of Gemstone from the Encyclopedie. Geometric Analysis and Morphological Problems. In M. Cannella, A. Garozzo, S. Morena (a cura di), *Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers*, pp. 1874-1895. Franco Angeli.

[6] PISCITELLI , M. (2022). Il carattere come motivo decorativo, dai capilettera al lettering. In: AA. VV. (a cura di): Cicalò E., Savini F., Trizio I., *Linguaggi Grafici. Decorazione*. Alghero: Publica, pp. 70-93, ISBN: 9788899586294.

[7] ZERLENGA, O., DE MATTEIS, G., SIBILIO, S., CIAMPI, G., CIRILLO, V., MIELE, R., SPANODIMITRIOU, Y., & IADEROSA, R. (2022). Open-source procedure for UAV-based photogrammetry and infrared thermography survey of masonry bell towers. In S. Parrinello, S. Barba, A. Dell'Amico & A. di Filippo (a cura di) *D-SITE, Drones-Systems of Information on culTural hEritage. For a spatial and social investigation*. Vol II (pp. 412-421). Pavia: Pavia University Press. ISBN: 978-88-6952-159-1.

[8] CIRILLO, V. (2021). *Feste settecentesche a Napoli. Disegni e progetti per l'architettura effimera | Eighteenth-century celebrations in Naples. Drawings and designs for ephemeral architecture*. Napoli: La scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-836-8.

[9] ZERLENGA, O., IADEROSA, R., CIRILLO, V. (2021). Once upon a time there were fireworks. The new nocturnal drones light shows. In *Img Journal*, n. 4, pp. 402-425. DOI: http://dx.doi.org/10.6092/issn.2724-2463/12628

[10] CIRILLO, V., CICALA, M. (2021). Redrawing the future of naples' bell towers. The 'PREVENT' project. In: Ruth Pino Suárez, Norena Martín Dorta (eds), *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación*. Valencia: Tirant humanidades, pp. 293-309. ISBN 978-84-18656-93-4.

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca congiunta con l'università di:
Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);
Central Technical Archive of Construction in Tirana (Albania);
Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;
Imperial College London (UK);
Politecnico di Milano;
Sapienza Università di Roma;
Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);
Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación;
Universidad Politécnica de Madrid;
Universidade de Lisboa, Facultade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);
Università degli Studi di Catania;
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Udine;
Università di Salerno;

Università di Trieste;
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);
Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);
Universitat de les Illes Balears (UIB), Higher Polytechnic School (Spagna)
University of Applied Sciences, Hochschule Koblenz (Germania)

Convenzione per attività di ricerca con:
ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021 e ReLUIS-DPC 2022-2025, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo). Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.

Protocollo d'intesa (non finanziati) con:
Agrorinasce (2023);
Centro La Tenda Onlus (2023);
Unicef Campania (2023)
NAPOLICREATIVA (2023)
Riserva Naturale Oasi WWF Cratere degli Astroni (2023)
I Municipalità di Napoli (2023)
IACC - International Association of Color (2023)
8º Reggimento Bersaglieri – Caserta. Manifestazione Flik-Flok (2023)
Aeronautica Militare di Caserta – Scuola specialisti – Progetto di Identità Visiva della mostra dal titolo Il Volo come visione ed esperienza. Fra Tecnologia e Arte Convenzione fra l'aeronautica Militare e Unicampania_DADI (Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Roberta Angari).
Reggia di Caserta e Unicampania DADI. Protocollo di intesa per Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023 – Progetto di identità visiva di Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga e Roberta Angari.
Archivio Piero Bottoni - DAStU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano (2022);
PACT - Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia;
VIII Municipalità di Napoli (2017- in corso);
Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017_in corso).
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018_in corso);
La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018_in corso);
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per il progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018_in corso);
Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoio;
Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019_in corso);
Protom Group Spa (2019_in corso);
Virto 360 (2019_in corso);
Sunto Srl (2019_in corso);
Provincia di Caserta (2019_in corso);

Monastero Santa Maria In Gerusalemme - Clarisse Cappuccine dette "Le Trentatré" (2019_in corso).

Convenzioni conto terzi (finanziate):
CONVENZIONE MANN-DADI (2017-2021): Progetto di ricerca nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale.
Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici
MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11
CONVENZIONE DI RICERCA DADI-COMUNE DI PALMA CAMPANIA (2020-2021):
Progetto di ricerca per la valorizzazione del Carnevale storico di Palma Campania Modulo 1. "Strategia del brand e Piano di Comunicazione"
Responsabile scientifico: prof. Barbara Masiello
Modulo 2. "Valutazione del logo e campagna outdoor 2020/2021"
Responsabile scientifico: prof. Alessandra Cirafici
CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALES_VANVITELLI
Vanvitelli e ALES – Arte Lavoro e Servizi S.p.A.
Affidamento di servizi di ricerca finalizzati al progetto di valorizzazione e fruizione di alcune aree archeologiche del territorio nazionale attraverso l'utilizzo di soluzioni digitali di realtà virtuale e realtà aumentata
Progetto: La valorizzazione del sito Archeologico di Cerveteri attraverso sistemi di digitalizzazione.
Responsabili Scientifici: prof. Fernando Gilotta_Dilbec; prof. Alessandra Cirafici DADI

Ricerca congiunta con:
Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;
Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;
Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;
Ministero dell'Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall'Università degli Studi della Campania 'Vanvitelli' (2019_realizzato);
ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);
Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira;

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture". Responsabile scientifico: Prof. Gianfranco De Matteis.

LICEO ARTISTICO, COREUTICO E MUSICALE - “Filippo Palizzi” Napoli

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
Communication
Construction & Building Technology
Engineering, Civil
Engineering, Mechanical
Engineering, Multidisciplinary
Humanities, Multidisciplinary
Materials Science, Characterization & Testing
Materials Science, Composites
Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/08 – Scienza delle costruzioni
- ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni
- ICAR/13 – Disegno industriale
- ICAR/17 – Disegno
- ICAR/19 – Restauro
- ING-IND/11 – Fisica tecnica ambientale
- ING-IND/22 – Scienza e tecnologia dei materiali

Parole chiave:

- analisi grafica
- comunicazione audio-visiva
- fotogrammetria terrestre e aerea
- GIS / Sistemi Informativi Geografici
- H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali
- narrazioni digitali per la valorizzazione dei beni culturali
- progettazione grafica
- rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente
- rilievo digitale integrato dell’architettura e dell’ambiente
- visualizzazione e modellazione

Categorie ERC:

- PE8_10 Manufacturing engineering and industrial design
- PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
- PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
- SH1_10 Management; strategy; organisational behaviour
- SH3_12 Communication and information, networks, media

- SH5_4 Visual and performing arts, film, design and architecture
- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_7 Museums, exhibitions, conservation, and restoration
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere

QUADRO B.2 - POLITICA PER L'ASSICURAZIONE DI QUALITÀ DEL DIPARTIMENTO

Il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) adotta una politica per l'Assicurazione della Qualità (AQ) ispirata a principi di trasparenza, partecipazione, responsabilizzazione e miglioramento continuo, coerente con le Linee Guida del Presidio della Qualità di Ateneo e con la pianificazione strategica di Ateneo, nonché in sintonia con le indicazioni dell'ANVUR. Il sistema dipartimentale di AQ si fonda su una visione strategica integrata della didattica, della ricerca e della terza missione, orientata alla valorizzazione delle competenze presenti, al consolidamento di collaborazioni territoriali, nazionali e internazionali, e alla promozione dell'impatto sociale e culturale delle attività accademiche (rif. Requisiti ANVUR E.DIP.1.1), definendo obiettivi strategici articolati e monitorabili, che valorizzano le competenze interne, le reti di collaborazione e l'impatto territoriale.

Il Dipartimento ha formalizzato la propria visione strategica coerentemente con quanto riportato nella documentazione ufficiale pubblicamente accessibile, in particolare nel Piano Strategico della Ricerca 2024-2026, nel quale sono esplicitati gli obiettivi di breve, medio e lungo termine, i relativi indicatori e le soglie di riferimento (baseline). Gli obiettivi sono coerenti con le risorse disponibili (personale docente e tecnico-amministrativo, infrastrutture, fondi) e con gli indirizzi strategici di Ateneo. Essi sono inoltre allineati ai risultati della VQR, agli indicatori ASN, ai dati della SUA-RD, e agli esiti di altre iniziative di valutazione promosse a livello centrale (rif. E.DIP.1.1, E.DIP.1.2, E.DIP.1.4).

Il Dipartimento si avvale di una struttura organizzativa funzionale alla realizzazione della propria strategia di qualità. Tale struttura comprende:

- Direttore (Prof.ssa Ornella Zerlenga)
- Vicedirettore (Prof.ssa Danila Jacazzi)
- Consiglio di Dipartimento
- Commissione Paritetica Docenti-Studenti (Presidente Prof.ssa Antonella Violano)
- Delegato per il Coordinamento Didattico e per l'Assicurazione della Qualità della Didattica (Prof.ssa Marina D'Aprile)
- Delegato per la Qualità della Ricerca (Prof.ssa Manuela Piscitelli)
- Delegato per la Terza Missione (rof.ssa Danila Jacazzi)
- Referente per Qualità Dipartimento (prof.ssa Francesca Castanò)

e Commissioni, Delegati e Gruppi di Lavoro, tra cui il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca (composto da docenti e personale tecnico-amministrativo), che supporta il Direttore nella gestione dei processi di AQ e nella predisposizione della documentazione (rif. E.DIP.2.1).

In particolare, il Dipartimento ha definito referenti e membri dei gruppi di lavoro, individuati dal Direttore tra i docenti, i ricercatori e il personale tecnico-amministrativo del Dipartimento, ai quali sono demandate attività istituzionali di supporto senza potere deliberativo.

A livello Dipartimentale, il Direttore è responsabile del processo di assicurazione della Qualità della Ricerca, coadiuvato dal Delegato per la Qualità della Ricerca e dal gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca.

Le relazioni tra il Dipartimento e gli organi di Ateneo (Nucleo di Valutazione e Presidio della Qualità) sono mantenute per tramite del Direttore (prof.ssa Ornella Zerlenga), del Delegato per la Qualità della Ricerca (prof. Manuela Piscitelli), della Presidente della CPDS (prof.ssa Antonella Violano) e del Referente per la Qualità del Dipartimento (prof. Francesca Castanò).

L'attuazione della politica per la qualità è affidata a una struttura organizzativa funzionale e formalmente definita, composta dal Direttore di Dipartimento, dal Delegato per la Qualità della

Ricerca e da un Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, con referenti per aree strategiche e tecnici amministrativi dedicati. Questa organizzazione garantisce l'attuazione, il monitoraggio e il riesame delle attività di ricerca, in linea con le indicazioni del Presidio della Qualità di Ateneo (rif. E.DIP.2.1, E.DIP.2.3). L'organizzazione interna prevede, infatti, una struttura dedicata all'AQ della Ricerca che cura la redazione della relazione annuale SUA-RD, l'analisi delle criticità e la formulazione di proposte di miglioramento (rif. E.DIP.2.5). Il sistema di AQ è documentato in modo trasparente e si fonda su procedure condivise per la gestione e il monitoraggio dei dati relativi alla produzione scientifica, ai progetti di ricerca e alla gestione dei laboratori, garantendo l'efficacia e la tracciabilità delle azioni (rif. E.DIP.2.3; E.DIP.2.4). In particolare, il sistema AQ della Ricerca prevede:

- un Delegato per la Qualità della Ricerca;
- un Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca con referenti per Laboratori, Gruppi di Ricerca, Prodotti della Ricerca e Progetti;
- referenti amministrativi dedicati alla gestione e aggiornamento dei database (IRIS, progetti, attrezzature, web);
- una procedura annuale di redazione, discussione e approvazione della Relazione sulle Attività di Ricerca (Scheda SUA-RD);
- un sistema di monitoraggio e riesame periodico degli indicatori con azioni di miglioramento documentate e sottoposte al Consiglio di Dipartimento (rif. E.DIP.2.3, E.DIP.2.4, E.DIP.2.5).

Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca, la cui referente è la Delegata per la Qualità della Ricerca del Dipartimento prof. Manuela Piscitelli, nel 2024 è costituito dai seguenti docenti/ricercatori, ciascuno dei quali risulta referente di una specifica area relativa alla ricerca:

- prof. Domenico Iovane - *Referente per i Laboratori;*
- prof. Maria Gelvi - *Referente per i Gruppi di Ricerca;*
- prof. Vincenzo Cirillo - *Referente per i Prodotti della Ricerca;*
- prof. Antonella Violano - *Referente per i Progetti di Ricerca.*

I referenti amministrativi del gruppo di lavoro per tutte le attività connesse alla ricerca sono: Sig.ra Itala del Noce, Sig.ra Angela Nespoli.
Il Gruppo di Lavoro per la Qualità della Ricerca è descritto in una apposita sezione del sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca.

Il gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento supporta il Direttore ed il Consiglio di Dipartimento nelle seguenti principali azioni:

- predisporre il Piano Strategico del Dipartimento relativo alle attività di ricerca, proponendo gli obiettivi strategici e di base, nonché gli indicatori per il relativo monitoraggio;
- collaborare alla individuazione e verifica annuale dei criteri per la distribuzione e utilizzazione dei fondi di ricerca;
- mettere in campo iniziative volte ad incentivare, sostenere e guidare le azioni previste dal Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento;
- monitorare gli obiettivi strategici e di base, approvati dal Consiglio di Dipartimento, attraverso un monitoraggio periodico e una relazione annuale sulle attività di ricerca, evidenziando criticità e proponendo azioni per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- definire e gestire annualmente le procedure e i flussi documentali relativi alla costituzione o rinnovo dei Gruppi di Ricerca (aggiornando costantemente le relative schede descrittive e garantendo l'integrazione dei neo-assunti, dei dottorandi di ricerca e degli assegnisti), dei Laboratori, dei progetti di ricerca;

- raccogliere e verificare la completezza delle Relazioni Annuali sulle attività di ricerca predisposte annualmente dai docenti/ricercatori;
- verificare periodicamente la completezza e correttezza dei contenuti della sezione ricerca del sito web di Dipartimento, del database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.

Rispetto all'ultimo punto, si sottolinea che l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati di piattaforme informatiche per la gestione dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature.

In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user per IRIS del Dipartimento è la sig. Itala Del Noce.

L'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano anche il software "SciVal" di Elsevier, una piattaforma integrata modulare per l'analisi dei risultati della ricerca a partire dai dati della produzione scientifica, e le potenzialità fornite dai 4 moduli integrati:

- *Overview* - Offre una visione generale sintetica e immediata dei risultati della ricerca a livello internazionale per Istituzione, per Paese, e per singoli settori disciplinari, evidenziando i punti di forza e i settori multidisciplinari, con possibilità di estrarre report e grafici e di visualizzare i dati su una mappa.
- *Benchmarking* - Permette la comparazione dei risultati di ricerca tra varie istituzioni, tra diversi Paesi, tra gruppi di ricerca predefiniti o singoli addetti alla ricerca, e consente di monitorare gli avanzamenti nel tempo.
- *Collaboration* - Sulla base delle pubblicazioni e dell'impatto citazionale consente di identificare e analizzare l'andamento delle collaborazioni in essere nell'Ateneo e di individuare i potenziali partner a livello nazionale e internazionale negli specifici ambiti di ricerca.
- *Trends* - Analizza i trend in ciascuna area di ricerca con le citazioni e i dati sull'uso.

Il Dipartimento adotta un modello di AQ strutturato, fondato sulla raccolta sistematica di dati tramite le piattaforme IRIS e Research Professional, aggiornate e utilizzate per il monitoraggio dei prodotti della ricerca e dei progetti presentati. Le informazioni sono periodicamente analizzate dal Gruppo di Lavoro e discusse in Consiglio di Dipartimento, che valuta criticità e approva le azioni migliorative. Il monitoraggio degli indicatori avviene almeno con cadenza semestrale e culmina nella redazione della relazione annuale SUA-RD (rif. E.DIP.2.4, E.DIP.2.5).

La qualità delle attività di ricerca è supportata da una chiara definizione di ruoli e responsabilità, procedure per l'attivazione e il rinnovo dei gruppi di ricerca, criteri per la distribuzione delle risorse e iniziative volte all'internazionalizzazione, alla promozione della collaborazione interdisciplinare e alla valorizzazione dei risultati scientifici anche attraverso il canale editoriale DADI_PRESS.

Il Dipartimento ha approvato specifiche procedure e flussi documentali per l'attivazione e il rinnovo dei Gruppi di Ricerca, dei Laboratori, nonché per la partecipazione ai bandi competitivi, promuovendo forme di cooperazione interdisciplinare e internazionale (rif. E.DIP.1.3).

Il Dipartimento ha definito, e rende pubblici, criteri trasparenti per la distribuzione delle risorse economiche e umane, in coerenza con la programmazione strategica e con i risultati ottenuti. In particolare, la distribuzione delle risorse premiali è basata su indicatori di produttività scientifica, partecipazione a bandi competitivi, coinvolgimento nei processi di AQ e attività di aggiornamento continuo (rif. E.DIP.3.1 - E.DIP.3.4). Nella seduta del 18 Dicembre 2024, il Consiglio di Dipartimento ha approvato i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati. Analoghi criteri sono previsti anche per eventuali incentivi al personale tecnico-amministrativo, coerentemente con le indicazioni di Ateneo.
Nella seduta del 21 Marzo 2019 e dell'11 Dicembre 2019, il Consiglio di Dipartimento ha approvato e aggiornato la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) e le procedure/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono caricati sul sito web di Dipartimento al link: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#attivazione-e-rinnovo-dei-gruppi-di-ricerca .
Nella stessa seduta del 21 Marzo 2019, il Consiglio di Dipartimento ha approvato anche le procedure/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati sul sito web di Dipartimento al link: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca .
Il Consiglio di Dipartimento approva annualmente i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, caricando e aggiornando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive.
Il Consiglio di Dipartimento approva annualmente la Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale (SUA-RD) relativa alle attività dell'anno precedente e la carica sul sito web di Dipartimento.
Il Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca monitora periodicamente la completezza e correttezza dei dati inseriti nel database dei prodotti della ricerca, del database dei progetti di ricerca e del database delle grandi attrezzature, segnalando eventuali anomalie e supportando le azioni necessarie alla relativa risoluzione.
Tutti i docenti/ricercatori predispongono una relazione annuale sulle attività di ricerca (https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#relazione-annuale-attivita-di-ricerca), analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento.
Tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.
La definizione delle politiche di distribuzione delle risorse interne è improntata a criteri di trasparenza, equità e coerenza con la pianificazione strategica. Sono previsti:

- criteri per la ripartizione delle risorse economiche per la ricerca, la didattica e la terza missione;
- criteri per la distribuzione del personale docente e tecnico-amministrativo, e per eventuali incentivi premiali legati alla produttività scientifica, alla partecipazione a bandi, al coinvolgimento nei processi AQ e alle attività formative (rif. E.DIP.3.1 - E.DIP.3.4).

Inoltre, il Consiglio di Dipartimento del 18/06/2021 ha istituito formalmente un Comitato Etico per la Ricerca Scientifica (CERS) del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Il CERS ha lo scopo di esaminare le richieste di parere, presentate dai membri del Dipartimento, sui protocolli di ricerca che coinvolgono esseri umani, quali ad esempio: rilevamento di dati personali; misure di

segnali e parametri fisiologici; test e validazione di nuovi dispositivi di misura; interviste, raccolta e trattamento di dati personali, come definiti nel Codice di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018 che ha adeguato la normativa italiana al Regolamento UE 2016/679). Il Comitato Etico per la ricerca scientifica del Dipartimento è costituito dai proff. Marco Calabrò, Adriana Galderisi e Massimiliano Masullo.

In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari con responsabile scientifico nazionale/locale afferente al Dipartimento. Il key-user per tale database del Dipartimento è la Sig. Angela Nespoli.

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale; sul sito web di Ateneo sono anche disponibili dettagliate descrizioni sulle modalità di utilizzo della piattaforma.

L'Ateneo ed il Dipartimento, inoltre, hanno implementato un database con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzatture (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €) in dotazione al Dipartimento stesso.

Nell'ottica dell'implementazione dei processi AQ ricerca, il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 18 Dicembre 2024 il Piano Strategico della Ricerca per il triennio 2024-2026, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere. Il documento è pubblicamente accessibile sul sito istituzionale del Dipartimento, garantendo trasparenza e accessibilità agli stakeholder interni ed esterni (rif. E.DIP.1.1, E.DIP.1.2). Le attività di AQ sono coerenti con le linee strategiche di Ateneo, tengono conto dei risultati della VQR, dei dati sulla produttività scientifica e dei risultati delle valutazioni interne ed esterne.

Il Dipartimento garantisce inoltre una dotazione adeguata di personale docente e tecnico-amministrativo, infrastrutture, biblioteche e laboratori, a supporto delle attività istituzionali, formative, di ricerca e di terza missione (rif. E.DIP.4.1 - E.DIP.4.6). L'impegno nella formazione continua, nel supporto amministrativo e nella gestione di risorse digitali avanzate (IRIS, Research Professional, database progetti) testimonia l'efficacia del sistema AQ e la sua proiezione verso un miglioramento continuo.

La periodicità dei monitoraggi, la verifica degli indicatori e l'analisi critica dei risultati rappresentano strumenti fondamentali per alimentare il ciclo del miglioramento. Tali attività sono parte di un processo sistematico di riesame, che coinvolge il Consiglio di Dipartimento e si conclude con l'approvazione e pubblicazione dei documenti di AQ.

Il Dipartimento riconosce il valore strategico della terza missione e dell'impatto sociale, promuovendo partnership e accordi con enti pubblici, privati, imprese, istituzioni culturali, attori locali e internazionali (rif. E.DIP.1.3), e integrando tali azioni nel processo di AQ, al fine di contribuire alla diffusione e valorizzazione della conoscenza nel territorio e nella comunità scientifica. Il Consiglio di Dipartimento, nella seduta del 27 Novembre 2019, ha approvato un modello di riferimento per la stipula di accordi di ricerca scientifica con altre Università/Enti di Ricerca, italiani e stranieri (https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#accordi-di-ricerca).

La politica per la qualità del Dipartimento si basa su un ciclo continuo di pianificazione, attuazione, monitoraggio e riesame. Questo garantisce la sostenibilità e l'adeguatezza delle azioni intraprese, favorendo la cultura della qualità in tutte le componenti della comunità dipartimentale. Il riesame

del sistema di AQ include la valutazione del funzionamento delle strutture di governance, delle procedure adottate e dell'efficacia delle azioni intraprese.
Il Dipartimento persegue l'obiettivo strategico di creare un ambiente favorevole alla ricerca scientifica di alta qualità, orientato all'innovazione, all'inclusività e alla responsabilità sociale, in un quadro di miglioramento continuo e di coerenza con gli obiettivi del sistema universitario nazionale.
Il Dipartimento dispone di risorse strutturali e strumentali adeguate: 7 laboratori (di cui il RIAS certificato ai sensi della UNI EN ISO 9001:2015 dal 2007), dotati di attrezzature avanzate, una biblioteca multidisciplinare, spazi e servizi di supporto alla ricerca, inclusi i Dottorati di Ricerca per i quali DADI è sede amministrativa. Tali risorse sono messe a disposizione per la ricerca di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti, la cui soddisfazione è oggetto di rilevazioni e monitoraggi periodici (rif. E.DIP.4.1 - E.DIP.4.6).

QUADRO B.3 - RIESAME DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE

Il riesame della Ricerca dipartimentale è effettuato sulla base dei contenuti di piattaforme informatiche di cui l'Ateneo e il Dipartimento si sono dotati.
In particolare, l'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. Il key-user del Dipartimento per IRIS è la Sig. Itala Del Noce.
In relazione ai progetti di ricerca, l'Ateneo ed il Dipartimento utilizzano e aggiornano costantemente un database con tutti i dati, incluso il quadro economico, relativi ai progetti di ricerca sottoposti a bandi competitivi che prevedono una revisione tra pari aventi responsabile scientifico dell'intero progetto o di relativa unità afferente al Dipartimento. Il referente tecnico-amministrativo per il databse dei progetti è la sig.ra Angela Nespoli. L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano anche il database Research Professional per effettuare ricerche personalizzate tramite diversi criteri, singoli o combinati (es: per parola chiave, per disciplina, per ente finanziatore, per paese, per tipo di finanziamento, per data di pubblicazione etc.), sulle opportunità di finanziamento della ricerca attive in tutti i settori scientifici, a livello europeo e internazionale.

Quadro generale dei prodotti della ricerca
La tabella seguente descrive la distribuzione percentuale di tutti i prodotti della ricerca pubblicati nel 2024 da docenti/ricercatori del DADI estraibili da IRIS alla data di incrocio del 31/12/2024 scegliendo l'opzione "master" come "Tipologia di metadati da estrarre".

TIPOLOGIA CONTRIBUTO	DISTRIBUZIONE PERCENTUALE
1.1 Articolo in rivista	38.85%
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	27.16%
4.1 Contributo in Atti di convegno	21.94%
4.2 Abstract in Atti di convegno	3.42%
3.1 Monografia o trattato scientifico	2.52%
7.1 Curatela	1.44%
5.13 Progetto architettonico	1.08%
2.2 Prefazione/Postfazione	1.08%
4.3 Poster	0,90%
1.2 Recensione in rivista	0.54%
5.06 Mostra	0.18%
2.3 Breve introduzione	0.18%
6.1 Brevetto	0.18%

I dati della tabella precedente evidenziano come l'87.95% dei prodotti della ricerca del DADI nel 2024 ricade nelle seguenti 3 tipologie: "1.1 Articolo in rivista", "2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)" e "4.1 Contributo in Atti di convegno". In particolare, la tipologia più comune tra i

prodotti dei docenti/ricercatori afferenti al DADI nel 2023 risulta "Articolo in rivista" con il 38.85%. Le percentuali associate alle tipologie di prodotti diverse dalle suddette risultano minori del 3.5%.

Quadro generale dei progetti di ricerca

Nella tabella seguente è riportato il quadro di tutti i progetti di ricerca relativi a bandi competitivi con revisione tra pari presentati nel 2024 con responsabile scientifico del progetto o di unità afferente al DADI. Per ogni progetto sono indicati nella tabella: titolo, stato, data di presentazione, durata presunta, responsabile scientifico, enti partner, titolo bando.

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ORGANIZZAZIONI ESTERNE - PARTNER	TITOLO BANDO
Physically based and multi-objEctive appRoah for Cultural hEritage valorIsation through Virtual rEality	Finanziato	18/03/2024	Michelangelo SCORPIO (702997)		Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti misura in attuazione dell'azione r1s4 del piano strategico di ateneo 2021-2023
Prospective Networks: criteria for responsive micro-environmental urban system	Presentato	18/03/2024	Caterina FRETTOLOSO (084281)		Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti misura in attuazione dell'azione r1s4 del piano strategico di ateneo 2021-2023
La Campania per CrescerAI	Presentato	31/01/2024	Alessandra CIRAFICI (058378)		CrescerAI. L'intelligenza Artificiale per il Made in Italy Bando per lo sviluppo di soluzioni di Intelligenza Artificiale destinate alle PMI
Metodologie di indagine per INFRAstrutture esisTenti con Elementi in calceSTruzzo armato ordinario e precompresso	Presentato	15/02/2024	Gianfranco DE MATTEIS (057024)		Programma PE RETURN – Multi Risk science for resilient communities under a changing climate PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.3 – finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

SLIM CARRIERS	Presentato	22/03/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		Bando pubblico per la selezione di proposte progettuali nell'ambito del programma di ricerca del centro nazionale per le tecnologie dell'agricoltura "national research centre for agricultural technologies-agritech"
Community Based and Local Tourism	Finanziato	03/05/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		Spoke 9 - CULTURAL RESOURCES FOR SUSTAINABLE TOURISM PROGETTO CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society
Integrating Seasonal Thermal Energy StORage in the Mediterranean Region	Presentato	30/05/2024	Antonio ROSATO (059382)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", American University of Beirut, Lebanese Center for Energy Conservation, Royal Scientific Society /National Energy Research Centre, Knowledge Innovation Market	Integrating Seasonal Thermal Energy StORage in the Mediterranean Region
Cittadini come sensori:: promuovere l'inclusione attraverso lo sviluppo e l'applicazione di un sistema indossabile multifunzionale per una città citizen-oriented	Finanziato	23/02/2024	Sergio SIBILIO (058423)	COMUNE DI BACOLI, Comune Cusano Mutri, Comune di Sant'Agata de Goti	Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali negli ambiti di interesse dell'ecosistema RAISE
: promuovere l'inclusione attraverso lo sviluppo e l'applicazione di un sistema indossabile multifunzionale per una città citizen-oriented	Presentato	18/03/2024	Monica CANNAVIELLO (703578)	Dipartimento di Ingegneria - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti

Avoid-Shift-Improve policies FOR reducing polluting emissions and greenhouse gases from road FREIGHT transport	Presentato	13/06/2024	Armando CARTENI' (901510)		Bando pubblico per la selezione di proposte progettuali, da finanziare nell'ambito dello spoke 10
Territori culturali: Mappatura Partecipata e tecnologie avanzate per i paesaggi delle aree Interne	Presentato	09/05/2024	Vincenzo CIRILLO (703787)		Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali, progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society"
Sviluppo di Sistemi Energetici Resilienti e Intelligenti per Comunità Energetiche Rinnovabili Residenziali e Commerciali	Presentato	24/07/2024	Sergio SIBILIO (058423)		NEST "NETWORK FOR ENERGY SUSTAINABLE TRANSITION" - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)
Sistemi di allestimento smontabili e rimontabili per il Castello di Baia	Presentato	28/09/2024	Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Museo Archeologico dei Campi Flegrei	Architetture Sostenibili – Edizione 1- MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea
Filiere produttive circolari	Presentato	29/11/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		BANDO PER L'ECONOMIA CIRCOLARE AL SUD

Indicatori del Piano Strategico della Ricerca 2024-26

Il Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2024-2026 è pubblicato sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/piani-strategici-e-relazioni-attivita.
Nelle tabelle seguenti sono riportati i valori degli indicatori per l'anno 2024, individuati nel Piano Strategico della Ricerca del Dipartimento 2024-26, per il monitoraggio di ciascuno degli obiettivi di Nelle stesse tabelle sono riportati anche i valori medi dei suddetti indicatori calcolati per il triennio 2021-2023 *(baseline)*; tali valori rappresentano le soglie minime di riferimento (target) sotto le quali il Dipartimento si propone di non scendere nel triennio 2024-2026.
In particolare, i risultati riportati nelle tabelle seguenti sono stati determinati sulla base dei dati presenti nei database dipartimentali dei prodotti della ricerca IRIS e dei progetti di ricerca. In particolare, l'estrazione dei dati dalla piattaforma IRIS è stata condotta operando in "Visione Dipartimentale" tramite la voce "P.0.1 Elenco delle Pubblicazioni" del campo "Prodotti della Ricerca" nella sezione "Reportistica e Analisi"; è stata utilizzata l'opzione "master" come "tipologia di metadati da estrarre" e l'opzione "posizione corrente" come "modalità di incrocio con le afferenze dei contributor". I risultati sono stati determinati considerando tutte le possibili

tipologie di prodotti della ricerca caricabili sul database IRIS, senza prendere in considerazione i prodotti della ricerca "in stampa".

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2024-26	VALORI 2024
Sostenere l'attività di ricerca gender friendly, promuovere l'innovazione e la ricerca premiale	**OSR1 – Accrescere la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani *(rif. PSA_24-26/R1)***	OSR1.SA1 – Migliorare l'inserimento dei giovani studiosi nella ricerca e nella loro formazione, implementazione delle best practices *(rif. PSA_24-26/R1.S1)*	OSR1.SA1.I1 – Incremento dei seminari integrati anche in lingua straniera per i dottorandi *(rif. PSA_24-26/R1.S1.I6)*	**2 seminari nel triennio** **(nuova azione)**	**1 seminario ***
		OSR1.SA2 – Incrementare la collaborazione con altri gruppi di ricerca per promuovere innovazione e multidisciplinarità *(rif. PSA_24-26/R1.S3)*	OSR1.SA2.I2 – Numero di pubblicazioni in co- authorship con docenti e ricercatori di altri enti/Numero complessivo di prodotti della ricerca *(rif. PSA_24-26/R1.S3.11)*	**37%** **(media triennio 2021-2023)**	**37%** **153 su 413**
		OSR1.SA3 – Rafforzare le risorse per la diffusione della ricerca e la valorizzazione della visibilità della Ricerca di Ateneo nodo di sinergia con la didattica internazionalizzazione, PhD, TT, TM *(rif. PSA_24-26/R1.S4)*	OSR1.SA3.I3 – Numero di conferenze internazionali organizzate dal Dipartimento inclusi PhD simposia, winter e summer schools *(rif. PSA_24-26/R1.S4. I12)*	**2 conferenze nel triennio** **(nuova azione)**	**1 conferenza internazionale ****

* *IoT for Smart Cities and products*, relatore estero: prof JUAN MIGUEL NAVARRO RUIZ. Seminario per i dottorandi di Industrial PhD in Technologies for Resilient Living Environments; Doctoral course of National Interest in Design for Made in Italy: Identity, Innovation and Sustainability.

** VII Congresso Internazionale di Moda e Design, CIMODE 2024. San Leucio, 11-13 novembre 2024.

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2024-26	VALORI 2024
Potenziare le collaborazioni internazionali di ricerca scientifica	**OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca *(rif. PSA_24-26/R2)***	OSR2.SA1 – Aumentare la partecipazione a progetti di ricerca internazionali di docenti e ricercatori *(rif. PSA_24-26/R2.S1)*	OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti presentati a seguito di call internazionali competitive/Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi *(rif. PSA_24-26/R2.S1.I13)*	**29%** **(media triennio 2021-2023)**	**14,3 %** **2 su 14**
		OSR2.SA2 – Consolidare esperienze di collaborazione internazionale nella ricerca	OSR2.SA2.I2 – Numero di seminari organizzati dai Dipartimenti anche virtuali con speakers nazionali ed internazionali di chiara fama *(rif. PSA_24-26/R2.S2.I15)*	**2 seminari nel triennio** **(nuova azione)**	**3 seminari ***
			OSR2.SA2.I3 – I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali/Numero di pubblicazioni complessive *(rif. PSA_24-26/R2.S2.I19)*	**11,5 %** **(media triennio 2021-2023)**	**11,5%** **51 su 445**

* 8/4/2024: Gustavo Renna, *Con le mani nella bellezza. Viaggio nell'arte orafa napoletana.*
9/12/2024: Uberto Siola, *Un'opera razionalista. La stazione di Chiaia come tema urbano*.
10/12/2024: Francesco Moschini, *Un contributo alla ritrovata centralità del progetto, dagli anni '70, tra memoria e storia.*

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE	OBIETTIVO STRATEGICO	STRATEGIE E/O AZIONI	INDICATORE	TARGET PER IL TRIENNIO 2024-26	VALORI 2024
Sostenere le attività di ricerca, implementare la gestione della ricerca e promuovere l'innovazione anche digitale per la ricerca	**OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme *(rif. PSA_24-26/R3)***	OSR3.SA1 – Incrementare e razionalizzare le banche dati e le piattaforme *(rif. PSA_24-26/R3.S2)*	OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional/Numero di docenti e ricercatori *(rif. PSA_21-23/R3.S2.I23)*	**11,2** **(media triennio 2021-2023)**	**12,5%**
		OSR3.SA2 – Valorizzare la diffusione della attività di ricerca di docenti e ricercatori *(rif. PSA_21-23/R3.S3)*	OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access/Numero complessivo dei prodotti della ricerca *(rif. PSA_21-23/R3.S3.I24)*	**26.9%** **(media triennio 2021-2023)**	**37%** **165 su 445**

Punti di forza

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR1 – Aumentare la qualità del capitale umano in ricerca con focus sui giovani"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 3 (su 3) indicatori:

- OSR1.SA1.I1 – Incremento dei seminari integrati anche in lingua straniera per i dottorandi
- OSR1.SA2.I2 – Numero di pubblicazioni in co- authorship con docenti e ricercatori di altri enti / Numero complessivo di prodotti della ricerca
- OSR2.SA2.I3 –Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali / Numero di pubblicazioni complessive

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 2 (su 3) indicatori:

- OSR2.SA2.I2 – Numero di seminari organizzati dai Dipartimenti anche virtuali con speakers nazionali ed internazionali di chiara fama
- OSR2.SA2.I3 – I1 Numero di pubblicazioni in co-authorship con co-autori internazionali / Numero di pubblicazioni complessive

I dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR3 – Potenziare la gestione della ricerca e le sue piattaforme"* evidenziano che è stato raggiunto il target prefissato per i seguenti 2 (su 2) indicatori:

- OSR3.SA1.I1 – Numero di accessi alla piattaforma Research Professional / Numero di docenti e ricercatori.
- OSR3.SA2.I1 – Numero di prodotti della ricerca in Open Access / Numero complessivo dei prodotti della ricerca

In definitiva, per un totale di 7 (su 8) indicatori utilizzati per il monitoraggio degli obiettivi di base è stato raggiunto il target previsto nel Piano Strategico della Ricerca 2024-26.

Il raggiungimento dei target per gli indicatori sopra indicati risulta anche il frutto delle azioni messe in atto dal Dipartimento in coerenza con quelle indicate nel Piano Strategico di Dipartimento 2024-26:

- è stato individuato un referente per la qualità della Ricerca di Dipartimento ed un gruppo di lavoro interno, costituito da docenti/ricercatori del Dipartimento, a supporto del referente per tutte le attività legate alla ricerca;
- sono state individuate specifiche unità di personale tecnico-amministrativo dedicate alla gestione dei database dei progetti di ricerca, dei prodotti della ricerca e delle grandi attrezzature, nonché all'aggiornamento della pagina web dedicata alla ricerca all'interno del sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 il Piano Strategico della Ricerca per il biennio 2019-2020, definendo precisi obiettivi strategici e di base, nonché i relativi indicatori per il monitoraggio e i target da raggiungere; il suddetto Piano Strategico della Ricerca è stato caricato e pubblicato sul sito web di Dipartimento;
- il referente per la Qualità della Ricerca di Dipartimento ed il gruppo di lavoro interno hanno monitorato e auto-valutato periodicamente gli obiettivi strategici e di base, tramite gli indicatori, fissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento 2021-23, nonché la completezza e correttezza dei dati inseriti nella banca dati dei prodotti della ricerca, dei progetti di ricerca e delle grandi attrezzature, sottoponendone i risultati al Direttore e al Consiglio di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i criteri per la ripartizione e utilizzazione delle risorse del Dipartimento; al riguardo, ha determinato i requisiti per l'ottenimento da parte dei Gruppi di Ricerca della quota premiale dei fondi di ricerca di Ateneo in funzione del numero di pubblicazioni e dei progetti di ricerca presentati; tali criteri sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il reclutamento del personale ricercatore per i Gruppi di Ricerca maggiormente produttivi (come premialità) e per quelli meno produttivi (come rafforzamento necessario del Gruppo) è stato condotto secondo i criteri individuati nel Piano Strategico di Dipartimento 2021-23 e confermati nel Piano Strategico di Dipartimento 2024-26;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 e aggiornato nel Consiglio di Dipartimento dell'11 Dicembre 2019 la Scheda Descrittiva dei Gruppi di Ricerca (in italiano e in inglese) ed i procedimenti/flussi documentali per l'Attivazione e Rinnovo dei Gruppi di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento approva annualmente i Gruppi di Ricerca e i Laboratori attivi in Dipartimento, pubblicando sul sito web di Dipartimento le relative schede descrittive, aggiornandole costantemente;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta del 21 Marzo 2019 i procedimenti/flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; i suddetti documenti sono stati caricati e pubblicati sul sito web di Dipartimento;
- il Consiglio di Dipartimento ha approvato nella seduta dell'11 Luglio 2019 le Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori, pubblicandole sul sito web di Dipartimento;
- tutti i docenti/ricercatori hanno predisposto una relazione annuale sulle attività di ricerca, analizzata dal Direttore e dal Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca di Dipartimento;
- tutte le sedute del Consiglio di Dipartimento prevedono uno specifico punto all'ordine del giorno dedicato alle attività di ricerca.

- Sono state incentivate le possibilità di pubblicazione in Open access, anche grazie alla diffusione delle collane editoriali di DADI_PRESS.
- Sono state favorite le relazioni con docenti esterni all'Ateneo attraverso l'organizzazione di Convegni e Seminari scientifici con la partecipazione di relatori nazionali e internazionali.

Punti di debolezza

Dall'analisi dei dati riportati nella tabella relativa all'*Obiettivo Strategico "OSR2 – Rafforzare la dimensione internazionale ed applicativa/industriale della ricerca"* si evince che il target prefissato non è stato raggiunto per un solo (su 3) indicatori:

- OSR2.SA1.I1 – Numero di progetti presentati a seguito di call internazionali competitive / Numero complessivo di progetti di ricerca presentati a bandi competitivi

In definitiva, i valori relativi al 2024 sono risultati inferiori agli obiettivi prefissati nel Piano Strategico della Ricerca di Dipartimento del 2024-26 in relazione a n. 1 indicatore (su 8).
Si ritiene che il mancato raggiungimento dell'obiettivo non si configuri come un deficit strutturale del dipartimento, ma legato sostanzialmente a situazioni contingenti. La media del triennio 2021-2023 è infatti fortemente influenzata da una anomalia verificatasi nel 2023, anno in cui sono stati presentati soli 3 progetti, due dei quali in seguito a call internazionali, per un totale percentuale del 66,6%. Negli anni precedenti, invece, la percentuale era stata pari all'8,1% nel 2021 e 12,3% nel 2022. Pertanto, la percentuale del 14,3% rilevata nel 2024 risulta superiore a quella delle annualità 2021-2022, mentre il valore assoluto del numero di progetti presentati a call internazionali (2) risulta uguale a quello del 2023, ma inferiore percentualmente in quanto nel complesso sono stati presentati più progetti (14).

QUADRO C.1.a - LABORATORI DI RICERCA

I Laboratori del Dipartimento sono spazi fisici attrezzati con strumentazione scientifica per lo I Laboratori del Dipartimento sono spazi fisici attrezzati con strumentazione scientifica per lo svolgimento di specifiche attività di studio e ricerca, nonché per attività didattiche e conto terzi.
Il Consiglio di Dipartimento dell'11 Luglio 2019 ha approvato le "Linee guida per l'accesso e l'utilizzo degli spazi e della strumentazione dei laboratori".
Al 31/12/2024 nel Dipartimento risultano attivi i seguenti n. 6 Laboratori, a prevalente carattere multidisciplinare, dotati di attrezzature altamente avanzate, dove si svolgono (oltre alle attività di supporto alla didattica) gli studi sperimentali e le ricerche scientifiche dei Gruppi di Ricerca, nonché le attività conto terzi:

- **Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito (RIAS)**
- **Laboratorio Advanced Materials (ADMALAB)**
- **Laboratorio LANDesign®**
- **Laboratorio di Prototipazione**
- **Laboratorio SENS i-Lab**
- **Laboratorio Design LAB.**

Le schede descrittive dei Laboratori di Ricerca, sia in italiano che in inglese, sono pubblicate annualmente nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento e costantemente tenute aggiornate:

https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori

https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori/8-dipartimento/163-laboratories

La sig. Itala Del Noce è individuata come personale amministrativo responsabile dell'aggiornamento della pagina web dedicata ai Laboratori di Ricerca.
Nel seguito sopra riportate le schede descrittive di tutti i laboratori, caricate, in italiano e inglese, nella sezione "RICERCA" del sito web di Dipartimento.

Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito RIAS

Responsabile Scientifico:
Prof. Antonio ROSATO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):
Prof. Antonio ROSATO (proposta di nomina approvata nel Consiglio di Dipartimento del 19 Aprile 2021)

Ubicazione:
Il laboratorio è ubicato al pianto terra della sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (Abbazia di S.Lorenzo ad Septimum, via San Lorenzo 4 - 81031, Aversa (CE)).

Principali Attività:
Il "Laboratorio per il controllo dell'ambiente costruito" (RIAS) nasce dalla sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto alla didattica, ricerche sperimentali e studi basati su modellazione/simulazione numerica. Fornisce servizi ad altre università, enti pubblici e privati, enti di ricerca ed imprese, attraverso prove in laboratorio e in situ, nonchè analisi numeriche.
Comprende i seguenti 4 principali settori di ricerca:

1) **Acustica e Vibrazioni;**
2) **Energetica ed Illuminotecnica;**
3) **Rilievo e Visualizzazione dell'Architettura e dell'Ambiente;**
4) **Strutture.**

Nel seguito sono descritte le principali attività di ricerca dei suddetti settori.

Settore "Acustica e Vibrazioni":
Il settore "Acustica e Vibrazioni" svolge prevalentemente attività teorica, computazionale, sperimentale e di progettazione nel campo dell'acustica e delle vibrazioni. In particolare, si occupa della misura, analisi, modellazione numerica e valutazione di problematiche vibro-acustiche in ambito ambientale, architettonico, edilizio, industriale e dei materiali in chiave tradizionale.
Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- mappature acustiche e monitoraggio acustico/vibrazionale;
- valutazione previsionale dell'impatto ambientale di infrastrutture e impianti;
- valutazione dell'esposizione al rumore ed alle vibrazioni in ambito professionale;
- sviluppo e caratterizzazione di materiali ecocompatibili e metamateriali per il fonoassorbimento, fonoisolamento e smorzamento delle vibrazioni;
- analisi e simulazione acustica di ambienti per la parola e la musica;
- analisi e simulazione acustica dei teatri antichi greco-romani e dei teatri storici per la lirica;
- applicazioni di Noise Vibration and Harshness ed Intelligenza artificiale per la diagnosi di difettosità di fine linea prodotto in ambito industriale.

Settore "Energetica e Illuminotecnica":

Il settore "Energetica e Illuminotecnica" è in grado di offrire attività di ricerca e formazione su analisi teorica, simulazione, sperimentazione e progettazione nel campo di soluzioni e sistemi, anche basati su fonti rinnovabili non programmabili, ad elevata efficienza energetica. In quest'ottica, diversi componenti innovativi sono studiati per applicazioni energeticamente efficienti e sostenibili. Ad esempio, vengono condotte numerose attività sperimentali relative a diverse applicazioni, quali (i) la misurazione delle proprietà termofisiche (conducibilità termica, calore specifico e diffusività termica) dei materiali, (ii) la valutazione di illuminamenti e luminanze, (iii) la caratterizzazione di sorgenti luminose artificiali in termini di temperatura di colore, spettro di emissione e solido fotometrico (per sorgenti di piccole dimensioni), (iv) la caratterizzazione delle superfici opache in termini di coefficienti di riflessione visibile, colore e spettro di riflettanza, (v) prototipazione di elementi di facciata e (vi) la progettazione di edifici mobili prefabbricati modulari alimentati con fonti energetiche rinnovabili in grado di migliorare le condizioni di benessere psico-fisico degli occupanti. In aggiunta, vengono condotte attività di simulazione con riferimento a diverse applicazioni, quali ad esempio impianti di poligenerazione, sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento a energia solare con accumulo stagionale di energia termica, sistemi integrati di illuminazione naturale ed artificiale, sistemi a parete ventilata stampati in 3D, sviluppo di tecniche automatiche di fault detection and diagnosis per impianti di climatizzazione, sviluppo di sistemi di misura low-cost di parametri di qualità ambientale, integrazione di sistemi di monitoraggio non distruttivo su UAV.

Le attività più recenti possono essere riassunte come segue:

- simulazione dinamica, mediante il software TRNSYS, di smart facade e di pareti ventilate/sistemi tessili stampati in 3D operanti come second-skin per la rifunzionalizzazione energetica di facciate di edifici;
- analisi sperimentale di soluzioni di integrazione illuminazione artificiale/luce naturale attraverso sistemi schermanti e sorgenti LED, nell'ottica Human Centric Lighting (HCL);
- simulazione dinamica, mediante il software TRNSYS, di sistemi di teleriscaldamento/teleraffrescamento, a servizio di distretti di taglia medio-piccola, basati sullo sfruttamento dell'energia solare e sull'utilizzo di accumuli di energia termica di lungo periodo costituiti da sonde geotermiche verticali, al variare delle condizioni al contorno;
- calibrazione e validazione di modelli di simulazione dinamica (tramite il software TRNSYS e/o reti neurali artificiali) per lo sviluppo di metodi per l'analisi dei guasti (fault analysis) in grado di rilevare l'occorrenza di guasti (fault detection), nonché localizzare i guasti e/o determinarne la causa (fault diagnosis) in impianti di climatizzazione.
- simulazione numerica dinamica per la valutazione delle prestazioni energetiche di soluzioni modulari energeticamente autosufficienti adibite ad uso ufficio per applicazioni di smart/co-working.
- modellazione e simulazione dinamica di turbine di piccola taglia al variare della condizioni al contorno (dati climatici, profilo di carico elettrico, modello della turbina, ecc.).

Settore Rilievo e Visualizzazione dell'Architettura e dell'Ambiente:

Le attività svolte nel settore del "Rilievo e Visualizzazione dell'Architettura e dell'Ambiente" sono funzionali alla conoscenza, multiscalare e multidimensionale, dell'architettura e dell'ambiente, sia in termini di raccolta critica dei dati che di visualizzazione degli stessi in ambito tecnico, educativo e divulgativo. Indagini concernenti il patrimonio storico e/o contemporaneo.

Partendo dalla consapevolezza delle fonti scientifiche e dall'analisi delle tendenze tecnico-culturali,

le competenze disciplinari sono così riassunte:

- analisi grafica dell'architettura e dell'ambiente;
- rilievo multidimensionale dell'architettura e dell'ambiente;
- rappresentazione di dati architettonici e ambientali;
- gestione e visualizzazione di banche-dati;
- progettazione di ambienti multimediali.

Settore "Strutture":

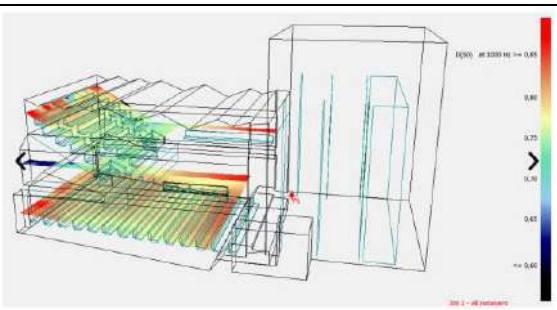
Il settore "Strutture" è in grado di offrire attività di ricerca e formazione in analisi numerica, sperimentazione e progettazione nel campo della sicurezza sismica, adeguamento strutturale, consolidamento e restauro statico dei manufatti e delle infrastrutture. In particolare, si occupa di progettazione, elaborazione e verifica sperimentale delle soluzioni più adeguate, e/o mirate azioni di ricerca, utilizzando i risultati ottenuti mediante le specifiche attrezzature di laboratorio.
Le principali attività possono essere riassunte come segue:

- comportamento teorico e sperimentale delle strutture in muratura;
- comportamento sperimentale e danneggiamento delle strutture in calcestruzzo armato;
- analisi delle strutture in acciaio e tecniche di protezione sismica delle strutture mediante dispositivi metallici;
- analisi delle strutture in legno;
- rilievo e vulnerabilità di beni culturali (chiese, grandi statue, siti archeologici);
- sperimentazione di dispositivi di isolamento alla base;
- valutazione del degrado delle strutture;
- materiali e tecniche per il consolidamento di strutture.

Principali Attrezzature:

Settore "Acustica e Vibrazioni":

- Sistemi di monitoraggio acustico per esterni SCS S003;
- Tubo di Kundt (Impedenza) ISO/ASTM. SCS 9020B. Misura del coefficiente di assorbimento, riflessione, impedenza Zs, ammettenza. D = 100mm (60-1200 Hz) e 45 mm (80-4000 Hz);
- Sistema per la determinazione del modulo elastico e dello smorzamento SCS 9021. Metodo Oberst;
- Sistema per la determinazione del fattore di smorzamento SCS 9022. Metodo SAE;
- Sistema per la determinazione della resistenza al flusso di materiali porosi (ISO standard) SCS 9023;
- Dosimetro Wed 007 01dB;
- Accelerometro corpo intero. Whole Body Vibration Set AP5211;
- Accelerometro mano/braccio. Hand/Arm Adapter Set AP5221/3;
- Generatore di rumore di calpestio;
- Software di modellazione e previsione acustica outdoor SOUNDPLAN;
- Software di modellazione per l'acustica architettonica ODEON.



Settore "Energetica ed Illuminotecnica":

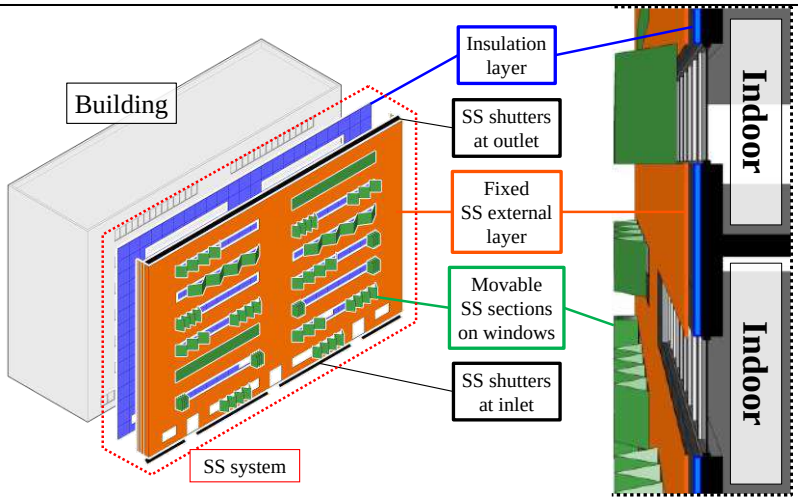
- Camera oscura per caratterizzazione fotometrica di piccoli apparecchi di illuminazione;
- Luminanzometro;
- Luxmetro multitesta;
- Videofotometro;
- Spettroradiometro;
- Spettroradiometro indossabile;
- Spettrofotometro;
- Misuratore di portata volumetrica per liquidi;
- Termoresistenze Pt100 a immersione e a contatto;
- Sonde volt-amperometriche;
- Termocamera;
- Termo-igrometro digitale;
- Anemometri a filo caldo;
- Globotermometro;
- Stazione microclimatica per rilevamento radiazione solare e condizioni meteorologiche (incluse sensore per misura della velocità e direzione del vento, direzione del vento, barometro, termoigrometro, piranometri);
- Software di modellazione e analisi energetica: TRNSYS 18, TerMus;
- Software di modellazione e analisi illuminotecnica: RADIANCE, DaySIM, DIALux, ClimateStudio;
- Stampante 3D DA VINCI SUPER.

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum
81031 Aversa (CE)

T.: +39 081 5010700
F.: +39 081 5010704

dip.architettura@unicampania.it
dip.architettura@pec.unina2.it
www.architettura.unicampania.it



<u>Settore "Rilievo e Visualizzazione dell'Architettura e dell'Ambiente"</u>:

- Obiettivo fotografico - Nikon - Nikkor F. Afd. 35 mmf/2D;
- Obiettivo fotografico - Nikon - Nikkor F. Afd. 50 mmf/1.4D;
- Obiettivo fotografico - Nikon - Nikkor F. Afd. 70-80mmf/4.5-5.6D;
- Obiettivo fotografico - SIGMA - AF-MF ZOOM LENS. 15.30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL;
- Camera fotografica - Nikon - F70;
- Camera fotografica - Nikon - Digital Camera E3/E3s;
- Camera fotografica - KUJIFILM - FinePix S2 Pro;
- Distanziometro - Leica - DistoTM pro4;
- Distanziometro - Leica - AG Heerbrugg;
- Stazione totale di rilevamento GPS - Trimble Navigation - TRM 5700;
- Ricevitore GPS - Trimble - TRM 5700;
- Supporto mobile - Manfrotto;
- Prisma Stazione Totale - NIKON - 6402;
- Occhiali protettivi - Crystal EYES - Stereographics;

- Batterie - Leica - GEB70;
- Tricuspide/adattatore prisma/carica batteria (centramento forzato) - NIKON - DTM-720;
- Contrappeso;
- Stazione totale - NIKON - DTM-720;
- Batterie - Leica - GKL23;
- Asta telescopica (2 m) con base topografica - Trimble;
- Asta telescopica a base circolare topografica da 5 m (x2);
- Treppiedi topografici (x5) - NIKON;
- Treppiedi fotografici - Trimble;
- Treppiede fotografico - Manfrotto - 132XN;
- Palina topografica (1.30 m);
- Stazione totale – Leica - Modello T460D.

<u>Settore “Strutture”:</u>

- Macchina universale per prove in trazione o compressione, monotone e cicliche, su sistemi strutturali;
- N. 4 Accelerometri per il monitoraggio di edifici ed infrastrutture;
- N.2 Trasduttori di spostamento tipo LVDT;
- Centralina di acquisizione dati dai precedenti strumenti o altri trasduttori che si intende acquisire.

Gruppi di Ricerca Collegati

- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente;
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali;
- REST - REsilienza delle Strutture;
- CNB - Edifici Carbon Neutral.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ING-IND/11; ING-IND/10; ICAR/17; ICAR/08; ICAR/09; ICAR/12.

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;
- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Architecture
- Communication
- Construction & Building Technology
- Engineering, Civil
- Engineering, Mechanical
- Engineering, Multidisciplinary
- Humanities, Multidisciplinary
- Materials Science, Characterization & Testing
- Materials Science, Composites.

Categorie ERC di riferimento:

- PE2_15 - Thermodynamics
- PE6_1 - Computer architecture, embedded systems, operating systems
- PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization
- PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE7_3 - Simulation engineering and modelling
- PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
- PE8_6 - Energy processes engineering
- PE8_11 - Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
- SH1_13 Human resource management; organisational behaviourSH3_10 Communication and information, networks, media
- SH8_8 Visual and performing arts, screen, arts-based research
- SH8_5 History of art and of architecture
- SH8_4 Museums, exhibitions, conservation and restoration
- SH8_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage
- SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources, ecosystem services.

Parole Chiave:

Settore "Acustica e Vibrazioni":

Acustica, vibrazioni, fonoassorbimento, metamateriali, impatto acustico, acustica architettonica.

Settore "Energetica e Illuminotecnica":

Architettura, edifici, sostenibilità, impatto ambientale, illuminazione, energetica, energia solare, teleriscaldamento e teleraffrescamento, accumulo di energia termica stagionale, TRNSYS, fault detection e diagnosis, facciate intelligenti, smart window, daylighting, LED, edifici mobili prefabbricati, turbine eoliche di piccola taglia.

Settore "Rilievo e Visualizzazione dell'Architettura e dell'Ambiente":

Patrimonio culturale; rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente; rilievo da remoto con fotogrammetria terrestre e aerea.

Settore "Strutture":

Analisi e sperimentazione delle strutture, ingegneria sismica, strutture in muratura, strutture in calcestruzzo armato, strutture in acciaio, strutture in legno, tecniche e sistemi di protezione sismica, vulnerabilità delle strutture, degrado dei materiali, monitoraggio delle strutture, adeguamento e miglioramento sismico delle strutture, materiali per il consolidamento delle strutture.

Certificazioni del Laboratorio:

UNI EN ISO 9001: 2015

Settore:

IAF 35-34

Prima certificazione:

24 maggio 2007

Ultimo certificato emesso:
Certificato n. 374aSGQ11 del 27 Luglio 2021

Campo di applicazione:
Progettazione ed erogazione di servizi multidisciplinari di consulenza, ricerca, supporto alla didattica e prestazioni di servizi per il controllo dell'ambiente costruito.

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum
81031 Aversa (CE)

T.: +39 081 5010700
F.: +39 081 5010704

dip.architettura@unicampania.it
dip.architettura@pec.unina2.it
www.architettura.unicampania.it

Laboratorio di materiali avanzati ADMALAB

Responsabile Scientifico:
Prof.ssa Raffaella AVERSA

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (r.a.d.o.r.):
Prof.ssa Raffaella AVERSA (proposta approvata dal Consiglio di Dipartimento n. 16 del 6/10/2022).

Ubicazione:
Il laboratorio è ubicato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, San Lorenzo ad Septimum, Aversa (piano terra, area chiostro).

Principali attività del Laboratorio:
Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti e assegnisti che si interessano di sviluppo e caratterizzazione dei materiali avanzati (biomateriali, nanomateriali, metalli vetrosi, trattamenti superficiali, leghe a memoria di forma), di trasferimento tecnologico dai settori avanzati del biomedicale e aerospazio ai prodotti di Industrial Design e di Sustainable Product Design and Production.

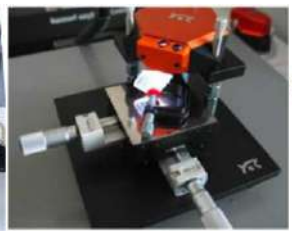
Il laboratorio è attualmente coinvolto in attività di ricerca su:
biomeccanica e biomimetica;

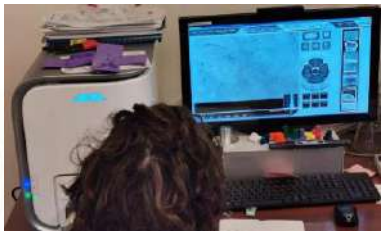
- Sviluppo di nuovi sistemi protesici a bassa invasività a struttura trabecolare in metallo sinterizzato;
- Applicazione delle tecnologie additive (3D printing) di componenti metallici; progettazione di strutture trabecolari metalliche biomimetiche;
- Scaffolds for tissue engineering;
- Caratterizzazione meccanica e calorimetrica di materiali polimerici e compositi;
- Tecniche di lavorazione dei materiali polimerici e compositi;
- Smart materials a base di Shape Memory Alloy
- Self sterilizing nanocomposites
- Geopolimeri e materiali cementizi.

Principali attrezzature:

- Analizzatore dinamicomeccanico (DMA);
- Calorimetro differenziale modulato (ADSC);
- Stazione di controllo ed elaborazione dati DMA e ADSC;
- Sistema di refrigerazione a doppio stadio;

- Calorimetro differenziale da banco (DSC 25);
- Calorimetro differenziale (DSC 30);
- Microscopio elettronico a scansione (SEM);
- Microscopio a forza atomica (AFM);
- Nanoindentatore per misure tribologiche e di durezza superficiale;
- Macchina per la stampa 3D (Wasp 40100 clay);
- Spettrofotometro da banco UV (Vis Agilent Cary 60);
- Sonicatore da banco;
- Bilancia di precisione a 4 cifre;
- Bilancia di precisione a 2 cifre;
- Stufa da vuoto con software di controllo di cicli di riscaldamento;
- Driver per attuatori piezoelettrici e flex-scan per misurazione e deformazioni (straingages);
- Multimetro digitale;
- Agitatore magnetico termostato;
- Vetreria da laboratorio;
- Banco chimico in acciaio;
- Banchi di lavoro in laminato;
- Agitatore meccanico ad asta con display LCD;
- PHmetro digitale con TDS EC salinità.





Gruppi di ricercar collegati:
ADMALAB

Settore scientifico disciplinare di riferimento
ING-IND 22

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Engineering, Aerospace;
- Engineering, Biomedical;
- Materials Science, Biomaterials;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Nanoscience & Nanotechnology;
- Materials Science, Composites;
- Materials Science, Characterization & Testing.

Categorie ERC di riferimento:

- PE5-1 Structural properties of materials;
- PE5-8 Intelligent materials – self assembled materials;
- PE5-10 Colloid chemistry;
- PE8-9; Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...);
- PE8-10 Production technology, process engineering;
- PE8-12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design);
- PE11 Materials Engineering.

Parole chiave:
Biomateriali, compositi, materiali ibridi, geopolimeri, metamateriali, caratterizzazione dei materiali, tecnologie additive, trasferimento tecnologico, sviluppo sostenibile.

LANDesign® Lab Local Area Network Design

Responsabile Scientifico:
Prof. Sabina MARTUSCIELLO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):
Prof. Sabina MARTUSCIELLO (prot. 12026 del 27/02/2015)

Ubicazione:
Il laboratorio LANDesign è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

Principali attività del Laboratorio:
Il focus del Laboratorio è *educo/produco*:
educo nel significato di allevare, nutrire, alimentare, estrarre, trarre e *produco* nel significato di promuovere, generare, realizzare azioni e prodotti analogici e digitali sul tema LANDesign®.
Attraverso l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) si sviluppano le principali linee di ricerca articolate secondo gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

Le linee di ricerca sono:

- **LAND Design**, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni, attraverso la sensibilizzazione e la partecipazione pubblica/privata per uno sviluppo sostenibile;

- **ALI-MENT-ACTION**, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE produttiva;

- **DIAETA MEDITERRANEA**, intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico, pharma food design inteso come design della cura e del benessere delle persone;

- **HABITUS** inteso nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, spazio che si abita, abito che si indossa, *habitare secum* (spazio dell'ascolto);

- **POTDESIGN educo / produco**. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.

- **CARLO FERRARO MOVEMENT FOR THE DIGNITY OF UNIVERSITY TEACHING.** Movimento nato nel 2016 ad opera del Prof. Carlo Ferraro si sviluppa in accordo all'Obiettivo 16 per lo Sviluppo Sostenibile dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, e si propone inoltre di fornire l'accesso universale alla giustizia, e a costruire istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli.

Principali Attrezzature:
Il laboratorio LANDesign dispone di circa 2800 m^2 di orto-frutteto per attività di sperimentazione "in situ" e 40 postazioni per lo svolgimento di attività didattiche.

Gruppi di Ricerca Collegati
- LANDesign®;
- Gemme e Gioielli: Storia e Design;
- REsilienza delle STrutture – REST.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:
ICAR/13; ICAR /12; ICAR/14; ICAR/08; ICAR/19; CHIM/10; AGR/14; AGR/02; MED/12; SECS-P/08.

Categorie ISI WEB di riferimento:
- Design;
- Agriculture Multidisciplinary;
- Gastroenterology & Hepatology;
- Horticulture;
- Pharmacology & Pharmacy;
- Business;
- History;
- Planning & Development;

- Architecture;
- Food Science & Technology;
- Computer Science;
- Engineering;
- Economy/Business.

Categorie ERC di riferimento:

- LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy;
- LS9_6 Food sciences;
- PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution;
- PE8 Products and processes engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering;
- PE8_11 Industrial Design;
- PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design);
- PE8_16 Architectural engineering;
- SH_1 Social structure, social mobility, social innovation;
- SH3_ Communication and information, networks, media;
- SH1_8 Banking, corporate finance, accounting;
- SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights;
- SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories;
- SH1_9 Industrial organisation; strategy; entrepreneurship.

Parole Chiave:

POT, design, scuola, tutorato, educazione, orientamento, ali-ment-azione, diaeta mediterranea, pharma food design, mutamenti sociali, progettazione ambientale, innovazione, creatività

Laboratorio di Prototipazione

Responsabile Scientifico:
Prof. Francesco COSTANZO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):
Prof. Francesco COSTANZO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

Ubicazione:
Il laboratorio di Prototipazione è ubicato nell'Abazia di S. Lorenzo ad Septimum, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ad Aversa.

Principali Attività del Laboratorio:
Il Laboratorio di Prototipazione nasce dalla necessità di definire dei "prototipi" per la valutazione compositiva dell'architettura e del loro impatto urbano, nei processi analitici e progettuali di manufatti di architettura e dei loro sistemi. Si occupa delle attività di studio e ricerca multidisciplinari finalizzate al progetto di architettura attraverso la sinergia tecnico-scientifica di docenti e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Svolge attività di supporto a studi e ricerche scientifiche, anche in relazione a progetti di ricerca e/o accordi con altre Università, Enti di ricerca ed Istituzioni/Enti pubblici e privati, oltre che alla didattica avanzata connessa a temi sperimentali.
Attraverso la simulazione fisico-formale fornita dai modelli "prototipi", le attività svolte riguardano prevalentemente le valutazioni dei dati costitutivi e figurali dell'architettura e dei caratteri architettonici nonché, alla scala urbana, dei rapporti architettura-città. Tali attività riguardano l'azione congiunta del settore della Progettazione e delle discipline riguardanti la costruzione dell'architettura (Strutture, Tecnologia, Impianti) e del suo controllo sistematico (Urbanistica), in quanto le attività sperimentali tendono a controllare il sistema di relazioni tra elementi del progetto (di delimitazione spaziale, costruttivi, tecnologici, impiantistici), di cui i modelli prodotti consentono di verificare i differenti contributi nella costruzione dell'architettura stessa.
Le attività sperimentali sono inoltre riferite:

- allo studio compositivo di alcuni paradigmi architettonici, al fine di derivarne i procedimenti costitutivi utili al progetto architettonico e a definirne il quadro delle "variazioni ammissibili";
- allo studio di elaborazioni progettuali di ricerca, per testare le risposte fisico-spaziali dei manufatti e i relativi dispositivi compositivi tendenti alla finitezza architettonica;
- alla verifica congiunta, attraverso modelli scomponibili, degli elementi (strutturali, tecnologici, impiantistici) e della loro capacità di costruzione formale, nonché dei rapporti tettonica-architettura;
- alla verifica di interventi di ricomposizione tendenti a dimostrare le implicazioni delle azioni integrative/demolitive sull'esistente;
- alla valutazione della progressività costruttiva del manufatto e delle implicazioni fisiche e spaziali connesse alle singole fasi costruttive, nonché alla corrispondente valutazione del "grado di finitezza architettonica";

- alla valutazione alla scala urbana del rapporto architettura/sito, nonché delle complessive relazioni urbane e territoriali, anche in riferimento a vuoti e ambiti costruiti.

Principali Attrezzature:

- fresatrice meccanica a controllo numerico a 5 assi;
- plotter HP 110 plus;
- workstation;
- arredi specialistici per la costruzione ed assemblaggio dei modelli / "prototipi", per il deposito dei materiali e la loro esposizione/conservazione.

Gruppi di Ricerca Collegati:

- StandardF-AU / StandardF – Architettonico/Urbano;
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno.

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:

ICAR/14; ICAR/09; ICAR/12; ICAR 19; ICAR/20; ING-IND/11.

Categorie ISI WEB di riferimento:

- Architecture;
- Engineering, Civil;
- Regional & Urban Planning;
- Urban Studies.

Categorie ERC di riferimento:

- SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3_10 Urban studies, regional studies;
- SH3_11 Social geography, infrastructure;
- SH5_9 History of art and architecture;
- SH6_6 Modern and contemporary history;
- PE8_3 Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment;
- PE8_16 Architectural engineering.

Parole Chiave:

Architettura e città non finita/finita; composizione/ ricomposizione architettonica; rigenerazione urbana.

SENS i-Lab

Responsabile Scientifico:
Prof. Massimiliano MASULLO

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):
Prof. Massimiliano MASULLO (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

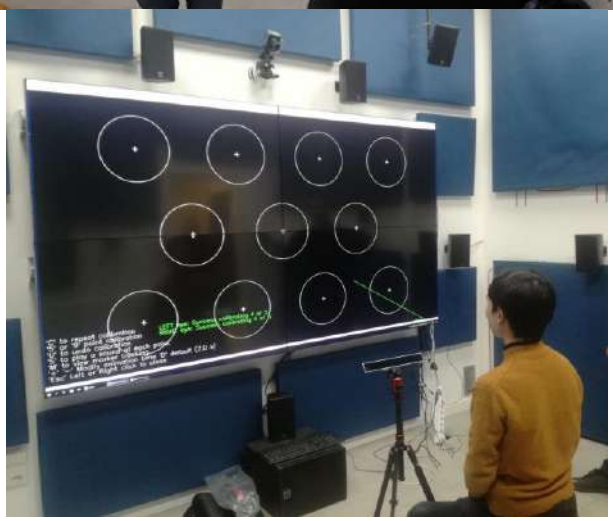
Ubicazione:
Il laboratorio è ubicato presso la sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo, Aversa, al piano terra.

Principali Attività del Laboratorio:
SENS-i Lab è un laboratorio human centred, multi-fisico e multi-purpose per la creazione, lo sviluppo, la prototipazione e l'interazione dell'uomo con prodotti e sistemi fisici e virtuali. Il laboratorio si configura come Centro Sperimentale di Smart Design & Assessment. in linea con le priorità di investimento di lungo periodo della Strategia Nazionale di Specializzazione Intelligente (SNSI) e col Piano Nazionale Industria 4.0. Acquisendo le informazioni derivanti dalle fasi di misura/rilievo e concettualizzazione/modellazione, per testare, *in vivo* o *in virtuale*, l'esperienza umana di prodotti, manufatti architettonici, ambienti urbani/rurali o industriali, possono essere valutate tutte le fasi di sviluppo dei progetti misurando al contempo le reazioni psico-fisiologiche e comportamentali.
Aspetto chiave di SENS i-Lab è la possibilità di rendere l'esperienza olistica, attraverso la stimolazione multipla di diversi canali sensoriali ed un'interazione naturale con l'ambiente sperimentale.
Dal punto di vista didattico, è possibile allestire scenari dimostrativi per lo sviluppo di metodologie basate sui concetti del learning by doing e dell'action learning. Nell'ambito dell'architettura i progetti relativi a diverse soluzioni architettoniche possono essere valutati con esperienze dirette e immersive dei progettisti, o in co-design, per sviluppare tecniche di retrofitting durante le prime fasi della progettazione. Con lo stesso approccio, grazie ai diversi stimoli fisici riproducibili nella Test Room, possono essere studiati svantaggi e vantaggi dell'utilizzo di tecniche di progettazione tradizionali ed innovative. È altresì possibile lo studio e lo sviluppo di flussi di lavoro per il Design 4.0 di prodotti per l'Industria, la Moda e per la Comunicazione.
Oltre all'utilizzo per fini didattici il laboratorio vuole rappresentare lo spazio di sviluppo e sperimentazione per filoni di ricerca scientifica di differenti discipline, tra cui:

- Sviluppo di modelli di Co-Design / Progettazione partecipativa;
- Sviluppo di nuovi paradigmi di valutazione di progetti a scala architettonica ed urbana;
- Studio dell'interazione tra individui e variabili fisiche di manufatti;
- Prototipazione;
- Sviluppo di protocolli di smart design;
- Studi sul comfort ambientale degli individui;
- Sviluppo di protocolli di Valutazione di Impatto uomo/ambiente multisensoriali in scenari esistenti/di progetto a scala territoriale o a scala urbana;
- Progettazione di scenari (virtuali/reali) di rilevante interesse cultuale o ambientale;
- Determinazione di modelli di risposta soggettiva ambientale, ai fini della determinazione del

comfort globale (termo-igrometrico, IAQ, acustico, vibrazionale, visivo e luminoso) all'interno di ambienti confinati, mezzi di trasporto ed all'esterno;
- Caratterizzazione prestazionale e sviluppo di modelli di simulazione di terminali d'impianto aeraulici ed idronici al variare delle condizioni operative;
- Caratterizzazione sperimentale di componenti e sistemi al fine dello sviluppo e applicazione di logiche di manutenzione predittiva basate sull'utilizzo di modelli di simulazione dinamica e reti neurali per l'individuazione, analisi e correzione delle anomalie di funzionamento di impianti di climatizzazione;
- Caratterizzazione sperimentale della qualità dell'aria di ambienti confinati in termini di concentrazioni di CO, CO_2, VOC, nonché di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10;
- Studi sull'interazione fra stimoli fisici e movimenti oculari per Design di prodotti, Marketing e modelli complessi.

Principali Attrezzature:
Multisensory Test room composta dai seguenti principali sistemi e componenti:



Sistema Audio 3D Astro Spatial Audio (ASA). Il sistema combina la tecnologia Spatial Sound Wave (SSW) sviluppata dall'Istituto Fraunhofer per la tecnologia dei media digitali IDMT e concesso in licenza ad ASA, con l'intelligenza e la potenza del SARA II Premium Rendering

Engine. Il risultato è la principale soluzione indipendente per scalabili e audio immersivo completamente basato su oggetti. Il sistema è composto da:

- n.1 - SARA II Premium Rendering Engine;
- n.1 - Amplificatore Innosonix MA32/D 32;
- n.25 - Adorn A55 Martin Audio - Ultra-compact passive two-way system, front ported bass reflex, freq. resp. 90Hz-17kHz ± 3dB, driver LF: 5.25" /1" high-temp voice coil, HF: 0.75" silk dome, neodymium motor, 50W AES, 200W peak, max SPL 113dB peak;
- n.2 - Sx110 Martin Audio - slimline subwoofer, freq. resp. 50-150 Hz ± 3dB, driver 1x10"/2" voice coil, 250W AES, 1000W peak, maximum SPL 121dB continuous, 127dB peak (half space);
- Dante Virtual Soundcard;
- Dante Controller Software;
- Astro Spatial Audio Suite: Playout application, Production application, Enhanced production editor, Automation manager, Cue manager, RSM Pro application;
- Avid Pro Tools 12 Software.

Videowall

Sistema composto da:

- n.4 pannelli LCD KVD5521B risoluzione Full HD (1920 x 1080) da 55" ad alte prestazioni, luminosità di livello medio (500 cd/m² nominali), contrasto 1400:1 e sistema di calibrazione automatica di colore e luminosità;
- n.1 controller NSD410 basato su architettura IP dotato di 4 ingressi DVI e 4 output DP;
- Processore Intel I7 6800K 12-core 3,40 GHz, scheda video NVIDIA Quadro M4000.

Lighting

Il sistema è composto da 6 apparecchi di illuminazione a LED montati a soffitto (potenza elettrica lampada: 50 W e flusso luminoso lampada: 4600 lm). Gli apparecchi sono dimmerabili (garantendo un livello di illuminamento al centro del laboratorio variabile tra 50 lux e 800 lux su di un piano di riferimento posto a 0,75 m rispetto al pavimento) e consentono di variare la temperatura correlata di colore della luce emessa tra 3000 K e 5800 K. Il sistema integra anche un sensore di presenza e due sensori di illuminamento. Oltre al controllo manuale, gli apparecchi di illuminazione sono collegati ad un sistema di controllo automatico del flusso luminoso per il mantenimento di un fissato livello di illuminamento all'interno del laboratorio.

Microclima.

Impianto di condizionamento ad acqua che permette il controllo della temperatura di bulbo asciutto nella test room nell'intervallo 15 °C÷35 °C e della temperatura media radiante della test room. Il sistema risulta così composto e strumentato:

- n.1 pompa di calore a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n.1 macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con compressore scroll e ventilatore assiale con una potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n.2 serbatoi di accumulo di energia termica sensibile da 300 litri con due scambiatori interni;
- n.1 pavimento radiante della test room con piastra di diffusione termica in acciaio zincato;
- n.2 pareti verticali della test room con pannelli radianti a tubi capillari;
- n.1 fan-coil con potenza di riscaldamento massima pari a 11,2 kW e potenza frigorifera massima di 8,1 kW;

- n.2 circolatori a portata variabile continua fino a 12 m³/h per l'alimentazione dei pannelli radianti e del fan-coil;
- n.2 misuratori di portata volumetrica con range di misura da 0 a 1,5 m^3/h con un'incertezza tra 0,25% e 0,7% del valore letto;
- n.1 misuratore di portata volumetrica con range di misura da 0 a 10 m^3/h con un'incertezza tra 0,25% e 1,4% del valore letto;
- n.12 termo-resistenze Pt100 ad immersione (classe di incertezza 1/10 DIN) con range di misura 0 °C÷100 °C;
- n.1 sonda voltamperometrica per la misurazione della tensione alternata fino a 280 V e della corrente alternata fino a 2 A;
- n.1 trasduttore di pressione differenziale con range di misura da 0 a 250 mbar con incertezza tra 0,075% e 0,15% del valore letto.

Impianto di climatizzazione a tutt'aria che permette il controllo all'interno della test room della temperatura di bulbo asciutto nell'intervallo tra 15 °C e 35 °C, dell'umidità relativa tra il 25% e il 95%, la qualità e la velocità dell'aria, con una portata volumetrica d'aria di immissione massima di 600 m^3/h. L'unità di trattamento aria è così composta e strumentata:

- n. 2 filtri aria pieghettati in classe di efficienza G4;
- n. 1 filtro aria a sacco in classe di efficienza F9;
- n. 1 batteria alettata di pre-riscaldamento da 4,1 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria alettata di raffreddamento e deumidificazione da 5,0 kW alimentata da una macchina frigorifera a compressione di vapore elettrica con potenza frigorifera nominale di 13,7 kW;
- n. 1 batteria di post-riscaldamento da 5,0 kW alimentata da una pompa di calore a compressione di vapore elettrica con potenza termica nominale di 13,7 kW;
- n. 1 umidificatore da 3.7 kW in grado di produrre fino 5,0 kg/h di vapore acqueo;
- n. 2 sonde di temperatura e umidità relativa, con range di misura della temperatura da 0 °C a 100 °C (incertezza di ±1 °C) e dell'umidità relativa da 0 a 100% (incertezza di ±5%) per caratterizzare la corrente d'aria umida di immissione e di ripresa;
- n. 2 sonde di temperatura con range di misura da - 50 °C a + 50 °C (incertezza di 0,9 °C) per la misura della temperatura dell'aria umida esterna e in uscita dalla batteria di raffreddamento e deumidificazione.

Motion tracking

Sistema di Motion Tracking Vicon. Il sistema rientra nella categoria dei sistemi di tracciamento ottico con ausilio di marker passivi. Le ottiche sono installate in modo da riuscire a tracciare i marcatori in ogni punto dello spazio praticabile all'interno della Testing Room. Con questo sistema è possibile tracciare con estrema precisione gli spostamenti di ogni singolo marker e di conseguenza i movimenti dei corpi cui i marker sono attaccati, siano essi di natura umana o corpi rigidi. Grazie a elementi indossabili quali tute, guanti, ginocchiere ed elmetto è possibile mappare completamente il corpo di un utente e crearne il relativo sistema di nodi che ne configura lo scheletro virtuale. I dati acquisiti possono essere registrati per successive analisi, possono essere caricati su avatar, o trasferiti in real-time a piattaforme di sviluppo di applicativi VR. Il sistema è composto da:

- n.8 Telecamere optoelettroniche Vicon Vero 2.2, 2.2 MP 2048x1088;
- n. 2 Telecamere Vicon Vue, 2.1 MP 1920x1080 RGB;

- Set di Marker Sferici riflettenti composto da oltre 100 unità;
- Un elaboratore/server che riceve le immagini dalle videocamere, estrae i marker dalle immagini e ne ricostruisce le posizioni tridimensionali;
- Software Vicon Nexus;
- Software Vicon Tracker.

VR Head Mounted Display
- Visori HTC Vive Pro;
- Visori Oculus Rift-S;
- Visori Oculus Go.

Misure sull'individuo e biofeedback
- Eye tracker da desktop Gaze Point;
- Eye tracker glasses portatile Pupil lab;
- Visore HTC Vive Pro Eye;
- Sistema indossabile di biosensori Equivital per la misura della Galvanic Skin Response (GSR), battito cardiaco (ECG) e frequenza respiratoria;
- DSI 24 Wearable Sensing EEG Headset;
- Naso Elettronico portatile. Cyranose 320;
- Sistema per la misura della temperatura superficiale;
- Sistema per la misura della temperatura, umidità relativa e velocità dell'aria in prossimità del corpo (Candlestick Sensor prodotte dalla Advanced Thermal Solutions, Inc.).

IAQ
La strumentazione per la caratterizzazione della qualità dell'aria interna è costituita dalle seguenti attrezzature:
- n.1 TSI Q-TRAK modello 7575 con sonda 982 per la misura della concentrazione di CO e CO_2, temperatura di bulbo asciutto ed umidità relativa. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
  Range: 0÷500 ppm CO, 0÷5000 ppm CO_2, 5÷95% RH, -10÷60°C;
  Incertezza: ±3% del valore letto e al massimo pari a ±3 ppm CO; ±3% del valore letto e al massimo pari a ±50 ppm CO_2; ±3% RH; ±0.5°C;
  Risoluzione: 0,1 ppm CO; 1 ppm CO_2; 0,1% RH; 0,1°C.
- n.1 TSI Q-TRAK model 7575 con sonda 984 per la misura della concentrazione di VOC e della temperatura tra -10°C e +60 °C. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
  Range: 10÷20,000 ppb, -10÷60°C;
  Incertezza: ±0.5°C;
  Risoluzione: 10 ppb; 0,1°C.
- n.1 TSI DUSTTRAK™ DRX modello 8533 per la misura simultanea di massa e dimensione di PM1, PM2.5 e PM10. Lo strumento presenta le seguenti caratteristiche:
  Dimensione delle particelle: 0.1÷15 μm;
  Risoluzione: ±0.1% del valore letto e al massimo pari a 0,001 mg/m^3.

Altre Attrezzature
- Misuratori di Radiazione Netta LP NET14 a 4 componenti (0.3μm - 45 μm);
- Sistema di acquisizione ed analisi della risposta all'impulso 3d per l'acustica architettonica;

- Sorgente sonora dodecaedrica amplificata AMPLI12;
- Stampante 3D.

Software:
- Origin Pro 2023;
- Artemis suite 14.3;
- MATLAB 2023 b;
- Lab Chart 8 AD Instrument;
- LabVIEW Suite: LabVIEW Full Development System 2019 SP1, LabVIEW Application Builder 2019 SP1, Vision Acquisition 2019, LabVIEW Real-Time Module 2019, LabVIEW FPGA Development Module 2019, Sound and Vibration Assistant 1.0, Sound and Vibration Measurement Suite 2019, Sound and Vibration NXG Measurement Suite 2.0, Sound and Vibration Toolkit 2019;
- EyeCAD VR;
- Rhinoceros 6.

Gruppi di Ricerca Collegati
- ACOUVI - Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali;
- E3 - Efficienza Energetica ed Ambiente;
- ADMALAB - Laboratorio di materiali avanzati;
- StandardF-AU;
- LASCITI
- SECURE
- Progetto Organico
- REsilienza delle STrutture
- Tecnologia BIM e innovazione materiale: dall'efficienza alla compatibilità ambientale;
- SU.RE;
- La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno;
- HIDEeG2;
- PCC;
- MemoS;
- CIPAL;
- L.A.N.D.;
- The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione;
- SIDE;
- CNB;
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:
ING-IND/11

Categorie ISI WEB di riferimento:
- Computer Science, Software Engineering;
- Engineering, Environmental;

- Engineering, Multidisciplinary;
- Acoustics;
- Physics, Multidisciplinary;
- Engineering, Manufacturing;
- Psychology Multidisciplinary;
- Public, Environmental & Occupational Health;
- Computer Science, Artificial Intelligence;
- Computer Science, Hardware & Architecture;
- Computer Science, Interdisciplinary Applications;
- Urban Studies;
- Education & Educational Research
- Multidisciplinary Sciences.

Categorie ERC di riferimento:

- PE2 14 - Thermodynamics;
- PE7 3 - Simulation engineering and modelling;
- PE8 6 - Energy systems (production, distribution, application;
- SH2 6 - Sustainability sciences, environment and resources;
- SH3 1 - Environment, resources and sustainability;
- SH3 8 Mobility, tourism, transportation and logistics;
- SH3 9 Spatial development and architecture, land use, regional planning;
- SH3 10 Urbanization, cities and rural areas;
- SH4 4 Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes;
- SH5 11 Cultural heritage, cultural memory;
- SH5 5 Visual arts, performing arts, design;
- PE2 12 Acoustics;
- PE6 1 Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing;
- PE6 8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE6 9 Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing;
- PE6 11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video);
- PE6 12 Scientific computing, simulation and modelling tools.

Parole Chiave:

Progettazione multisensoriale; Co-Design; Smart Design; Valutazione d'impatto ambientale; Virtualizzazione; Sicurezza dei lavoratori; Addestramento in virtuale; lavoratori; Patrimonio Culturale; Ambiente; Psicoacustica; Illuminotecnica; Odori; Percezione multisensoriale; Comfort; Qualità sonora del prodotto; Eye tracking; Bio-feedback; Rumore; Manutenzione predittiva; Valutazione della qualità dell'aria interna; Caratterizzazione termo-igrometrica degli ambienti; Caratterizzazione delle emissioni di una sorgente; Modellazione e simulazione di component di impianti di climatizzazione; Architettura: Sostenibilità; Urbanistica; Edificio.

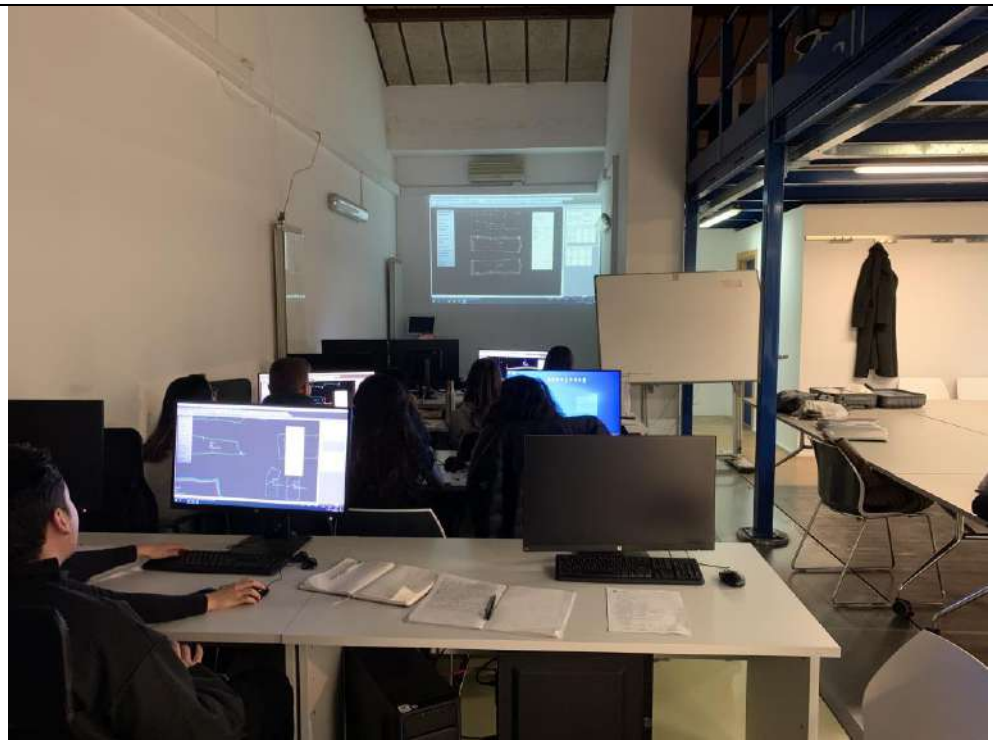
Design_LAB

Responsabile Scientifico:
Prof.ssa Alessandra CIRAFICI

Responsabile dell'attività didattica e di ricerca in laboratorio (R.a.d.o.r.):
Prof.ssa Alessandra CIRAFICI (proposta di nomina approvata nel CdD del 13 febbraio 2020)

Ubicazione:
Il Laboratorio Design LAB è ubicato presso la sede del DADI e precisamente al piano terra del volume adiacente al complesso abbaziale di San Lorenzo.

Principali Attività del Laboratorio:
Il Laboratorio Design LAB svolge attività di supporto alla didattica, studi sperimentali e ricerche scientifiche. Il gruppo di lavoro che opera nel laboratorio è formato da docenti, contrattisti, assegnisti e dottorandi che si interessano alle tematiche del design e sviluppo del prodotto moda.
Per le attività connesse alla didattica il Laboratorio è finalizzato ad arricchire l'esperienza di apprendimento degli allievi del Corso di Studio in Designer per la Moda e del Corso di Laurea Magistrale, affiancando alle conoscenze tecniche artigianali proprie del settore moda quelle più specificamente industriali. Ampliare le conoscenze degli allievi attraverso studi di formazione ed esperienza pratica consente ai futuri progettisti di padroneggiare le più recenti tecnologie CAD/CAM per il design e lo sviluppo del prodotto moda, attraverso competenze digitali abilitanti, agevolandone così l'inserimento nel mondo del lavoro.
Attraverso l'attività laboratoriale, dalla prima idea creativa fino al prodotto finale, gli allievi designer saranno in grado di confrontarsi con ogni fase del processo progettuale.
Il Laboratorio è attrezzato con tecnologie di tipo hardware e software in grado di fornire funzioni avanzate di:
- creazione, sviluppo taglie e produzione in serie (2D);
- realizzazione interattiva di piazzamenti;
- creazione collezioni tessili: disegno a mano libera, motivi cromatici, associazione di stili, colori e materiali, storyboarding e disegno tecnico;
- creazione modelli tridimensionali e animazioni per la simulazione digitale della sfilata di moda;
- creazione di modelli in maglieria attraverso la trasformazione digitale di disegni in capi lavorati a maglia o attraverso l'utilizzo di librerie e modelli standard di Kniterate;
-creazioni di piccoli set fotografici per ritratti, riproduzioni di oggetti e collezioni o per allestimento di set fotografici per esterni.
Il locale Laboratorio è servito da una rete LAN dedicata che collega il server a dieci postazioni di lavoro per gli allievi.



Workstation per elaborazione dati 2D, raster, modellazione 3D e animazione. Lavagna e Plotter LECTRA

Postazione Kniterate 3D Knitting Machine

Principali Attrezzature:

- n.1 Plotter Lectra modello S120AT per piazzamento digitale dei cartamodelli;
- n.1 Lavagna Lectra modello DB6 3648 per digitalizzazione dei cartamodelli;
- n.1 Server tipo DELL PowerEdge R630 di interfaccia tra periferiche hardware e workstation

di elaborazione dati;
- n.10 Workstation per elaborazione dati bidimensionali, raster, modellazione 3D e animazione;
- n.1 MS SQL Server (Software di gestione banca dati in rete);
- n.1 MdPGS 2D e 3D (Software per creazione, sviluppo taglie e produzione in serie. Controllo del fitting, convalida dello stile e revisione della collezione);
- n.1 MGS (Software per realizzazione interattiva di piazzamenti);
- n.1 Kaledo Style (Software per creazione collezioni tessili);
- n.1 CLO3D (Software per Disegno e modellazione 2D e 3D per il fashion design);
- n.1 Marvelous Designer (Software di animazione e simulazione fotorealistica per il fashion design);
- n.1 Rhinoceros 6 (Software di modellazione superficiale e solida vettoriale e parametrica);
- n.1 Kniterate 3D Knitting Machine (macchina digitale per maglieria);
- n.1 GODOX KIT FLASH SKII 400W+fondali (Kit completo di lampade stativi e fondali per allestimento di mini set fotografici interni ed esterni);
- n.1 Stampante 3D modello WASP 4070FX per stampare materiali flessibili fino a 50 shore A;
- n.1 Simplify 3D (Software per lo slicing e la preparazione di file gcode per stampanti 3D).

Gruppi di Ricerca Collegati
- Disegno Industriale Sostenibile SIDE

Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento:
ICAR/ 13, ICAR/ 12, ICAR /17, BIO/01, ICAR/10, ICAR 18/ M-PSI/08/ SECS-P/08, CHIM10

Categorie ISI WEB di riferimento:
- Engineering Industrial;
- Art & Architecture;
- Materials Science, Multidisciplinary;
- Literary Theory & Criticism;
- Social Sciences, Interdisciplinary.

Categorie ERC di riferimento:
- PE6_8 - Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games;
- PE8_11 - Industrial design;
- SH2_10 - Communication networks, media, information society;
- SH5_5 - Visual and performing art, film, design;
- SH5_7 - Museums and exhibitions;
- SH5_9 - History of art and architecture;
- SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory.

Parole Chiave:
Sostenibilità, Innovazione, Fashion System, Visual Communication, Advanced Textile, Design per la Cosmetica, Bio innovation, Branding.

QUADRO C.1.b - GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

L'Ateneo ed il Dipartimento hanno implementato una banca dati con tutte le informazioni in merito alle grandi attrezzatture (ovvero attrezzature con un costo di acquisto superiore ai 100.000,0 €).
Nel 2024 il Dipartimento non si è dotato di nuove grandi attrezzature di ricerca.
Nella tabella di seguito è riportato il quadro aggiornato delle grandi attrezzature nella disponibilità del Dipartimento.

TIPOLOGIA	ANNO DI ATTIVAZIONE	DESCRIZIONE
INTEGRATED TEST ROOM	2019	LA INTEGRATED TEST ROOM DEL SENS I-LAB COMPRENDE UNA SALA DI SPERIMENTAZIONE "TEST ROOM", I SISTEMI/IMPIANTI PER IL CONTROLLO/MISURA DELLE GRANDEZZE AMBIENTALI, LE STRUMENTAZIONI/ATTREZZATURE/SOFTWARE A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ SPERIMENTALI NELLA SALA, NONCHÉ LA RETE DI POSTAZIONI DI CONTROLLO, MODELLAZIONE, SIMULAZIONE E PROTOTIPAZIONE COMPRENDE SOTTOSISTEMI PER IL CONTROLLO DEGLI STIMOLI E DEGLI STATI AMBIENTALI E SOGGETTIVI. I PRIMI SONO: - SISTEMA AUDIO 3D; - VIDEOWALL; - HEAD MOUNTED DISPLAYS; - SISTEMA PER IL CONTROLLO DEL CAMPO LUMINOSO; - IMPIANTO AERAULICO/IDRONICO/RADIANTE PER IL CONTROLLO CLIMATICO; I SECONDI: - SISTEMA FULL BODY MOTION CAPTURE; - RETE DI ELABORAZIONE, MODELLAZIONE E PROTOTIPAZIONE; - MISURATORI DEL CAMPO SONORO 3D; - MISURATORI DI GRANDEZZE MICROCLIMATICHE HUMAN CENTRED E DI BIOFEEDBACK; - MISURATORI DI IAQ E ODORI.
NANOINDENTATORE	2008	SISTEMA COMBINATO PER PROVE DI INDENTAZIONE, TRIBOLOGICHE E MICROSCOPIA A FORZA ATOMICA PER STUDIO DI NANOMATERIALI, COMPOSTO DA: MICROSCOPIO A FORZA ATOMICA (AFM, ATOMIC FORM MICROSCOPY) CON SOFTWARE DI ANALISI DELL'IMMAGINE E DEI RISULTATI PER ANALISI MORFOLOGICA SUPERFICIALE E PER NANO-CARATTERIZZAZIONE MECCANICA; NANOINDENTATORE PER MISURE TRIBOLOGICHE E DI DUREZZA SUPERFICIALE DOTATO DI CAMERE TERMOSTATATE PER PROVE FINO A 200°C IN AMBIENTE CONTROLLATO (TEMPERATURA E UMIDITÀ) E SISTEMA DI SUPPORTO ANTIVIBRANTE.
MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO	2008	MACCHINA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE SU ELEMENTI STRUTTURALI E DISPOSITIVI DI ISOLAMENTO SISMICO COSTITUITA DA : 4 ATTUATORI SERVOCONTROLLATI TRAZIONE/COMPRESSIONE DA 1100 KN CIASCUNO PER L'APPLICAZIONE DEL CARICO VERTICALE, 2 ATTUATORI ORIZZONTALI SERVOCONTROLLATI STATICI/DINAMICI OGNUNO DA 1000 KN E CORSA +/- 500 MM (0.42HZ/500MM - 70HZ/1MM), POSIZIONABILI AD UN'ALTEZZA TRA 0.5 E 2.5 M, SLITTA DA 8000 KN CON SISTEMA DI MISURA DEI CARICHI VERTICALI, TELAIO METALLICO DI DIMENSIONE 1.75X1.90X4.50 M, PARETE DI CONTRASTO DI 3 M DI ALTEZZA)
STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE	2007	STAZIONE INTEGRATA DI PROVE CHIMICHE COMPOSTA DA: ANALIZZATORE TERMICO SIMULTANEO MOD. STA409PC/4/H LUXX. SPETTROMETRO NICOLET 6700 FTIR. MICROSCOPIO NICOLET IR.
CAMERA ANECOICA ACUSTICA	2007	LA CAMERA ANECOICA È UNA CAMERA SPECIALE ALL'INTERNO DEL POSSONO ESSERE SIMULATE LE CONDIZIONI DI PROPAGAZIONE DI CAMPO LIBERO INTORNO AD UNA SORGENTE SONORA DI PROVA. LA CAMERA HA LE DIMENSIONI INTERNE 5 X 5 X 5M E PREVEDE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE UTILIZZATA COME CAMERA SEMIANECOICA. LA CAMERA PRESENTA UNA FREQUENZA DI CUT-OFF INFERIORE A 100 HZ. LA CAMERA È COSTRUITA INTERNAMENTE IN ELEMENTI STRUTTURALI IN ACCIAIO, VERNICIATI, COMPLETAMENTE SMONTABILI. LA SUPERFICIE È INTERNA È COMPLETAMENTE RIVESTITA DA UNA "FORESTA" DI CUNEI IN LANA MINERALE, A LORO VOLTA RIVESTITI CON TESSUTI ANTISPOLVERO. PER GARANTIRE UNA BASSA RUMOROSITÀ DI FONDO DURANTE LE MISURE IL VOLUME ASSORBENTE DELLA CAMERA ANECOICA È RACCHIUSO TRA PARETI DI CEMENTO ARMATO DALLE QUALI NÉ È SEPARATO PER MEZZO DI UNA INTERCAPEDINE D'ARIA.

		LA CAMERA È DOTATA DI PORTA DI INGRESSO, CUNICOLI PER PASSAGGIO CAVI E SISTEMA DI VENTILAZIONE INTERNO. LA CAMERA È UTILIZZATA PER LA REGISTRAZIONI DI SEGNALI ANECOICI, MISURE DI EMISSIONI ACUSTICHE DI APPARECCHIATURE (ES. ELETTRONICHE) E COME CAMERA PER LO SVOLGIMENTO DI TEST IN AMBIENTE CONTROLLATO. LA CAMERA È UTILIZZATA DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY ED È IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S E DEL LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE E REALTÀ VIRTUALE IMMERSIVA.
STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA	2007	STAZIONE INTEGRATA TRASPORTABILE PER PROVE STATICHE SU MURATURA COSTITUITA DA : APPARECCHIATURA PER PROVE SEMIDISTRUTTIVE E NON DISTRUTTUVE SULLE MURATURE. APPARECCHIATURA PER PROVE SNON DISTRUTTIVE SUL CALCESTRUZZO. APPARECCHIATURE PER IL MONITORAGGIO DELLE STRUTTURE. VIDEOENDOSCOPIO PORTATILE MOD. VIDEOPROBE XL PRO PLUS.
STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE	2007	STAZIONE INTEGRATA PER PROVE STATICHE/DINAMICHE COSTITUITA DA : N.4 MARTINETTI FORATI PER PROVE SU COMPONENTI STRUTTURALI COMPLETI DI: N.4 SERVOVALVOLE MOOG DA 91/MIN - N.4 TRADUTTORI DI SPOSTAMENTO LVDT TIPO TRANSEK DA 250MM DI CORSA - N.4 CELLE DI CARICO ANULARE. SISTEMA A COMPOSTO DA N.2 BRACCI DI REAZIONE A STRUTTURA METALLICA. SISTEMA B COMPOSTO DAI SEGUENTI COMPONENTI: N.4 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATE (L=2400MM) - N.3 TRAVERSE A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM) - N.3 PILASTRI A STRUTTURA METALLICA HE 300M FORATI (L=2800MM). SISTEMA C COMPOSTO DA N.1 STRUTTURA METALLICA HE AD ALI FORATE. CENTRALINA DI CONTROLLO MTS. IMPIANTO IDRAULICO DI DISTRIBUZIONE. COMPLETAMENTO SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. SISTEMA DI CONTRASTO IN CARPENTERIA METALLICA. CARROPONTE TIPO EKKE.
CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE	2006	CENTRALINA MOBILE PER IL MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELL'AMBIENTE, COMPOSTA DA: ANALIZZATORE DI POLVERI PM10/2,5 ANALIZZATORE DI NO-NO2-NOX, CABINA ACCESSORIA, IMPIANTO ELETTRICO, IMPIANTO PNEUMATICO, CENTRALINA DI ACQUISIZIONE DATI DINAMICI, SISTEMA PER ANALISI ACQUE.
VIDEOFOTOMETRO TECHNO TEAM LMK 98-3	2006	IL VIDEOFOTOMETRO È UNO STRUMENTO DI ACQUISIZIONE CHE CONSENTE L'ACQUISIZIONE DI VALORI DELLA LUMINANZA E DELLE COORDINATE CROMATICHE DI SUPERFICIE DI SORGENTI LUMINOSE. IL SUO UTILIZZO CONSENTE LA VERIFICA DEI RISPETTI NORMATIVI NEL CAMPO DELL'ILLUMINAZIONE STRADALE E DELLE GALLERIE, LA VALUTAZIONE DELL'ABBAGLIAMENTO MOLESTO E LA VERIFICA DELL'UNIFORMITÀ DI LUMINANZA DOVUTA AD ILLUMINAZIONE NATURALE E ARTIFICIALE ALL'INTERNO DI AMBIENTI CONFINATI. IL VIDEOFOTOMETRO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S.
SIMULATORE DI CIELO, TIPO A SPECCHI	2006	IL SIMULATORE DI CIELO È UNA CAMERA ALL'INTERNO DELLA QUALE VENGONO RICREATE ARTIFICIALMENTE LE CONDIZIONI DI CIELO RICONDUCIBILI AL TIPO DI CIELO "OVERCAST" SECONDO LA DEFINIZIONE CIE. IL SIMULATORE DI CIELO È UN BOX, CON STRUTTURA PORTANTE IN ALLUMINIO, CON DIMENSIONI IN PIANTA 3,00 M X 3,00 M E ALTEZZA 2,80, PORTA DI INGRESSO E CUNICOLI PER IL PASSAGGIO DEI CAVI. LE PARETI LATERALI SONO RIVESTITE DA PANNELLI DI ALLUMINIO FINO AD UN'ALTEZZA DI 0,80 M DAL PAVIMENTO, QUOTA CHE INDIVIDUA ANCHE LA LINEA D'ORIZZONTE. AL DI SOPRA DI ESSA INVECE, LE PARETI SONO COMPLETAMENTE RIVESTITE DI SPECCHI. IL SOFFITTO È REALIZZATO CON SORGENTI FLUORESCENTI LINEARI POSTE DIETRO SUPERFICIE OPALINA DIFFONDENTE. IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE È DIMMERABILE MEDIANTE IL SOFTWARE PC PRESET 6156 DELLA ERCO E GARANTISCE UN VALORE DI ILLUMINAMENTO SUL PIANO DI SOSTEGNO DEI MODELLI IN SCALA VARIABILE TRA 1000 E 7000 LUX. PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE E L'ACQUISIZIONE DEI DATI SPERIMENTALI, LA CAMERA È EQUIPAGGIATA CON 10 SONDE LUXMETRICHE MINIATURIZZATE PER ACQUISIZIONE DEI VALORI DI ILLUMINAMENTO, UNA TELECAMERA MINIATURIZZATA A COLORI CON SENSORE CCD AD ALTA RISOLUZIONE E UN SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE. IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO PER SIMULARE LA DISTRIBUZIONE DELL'ILLUMINAMENTO DOVUTO ALLA LUCE DIURNA ALL'INTERNO DEI MODELLI IN SCALA.

		IL SIMULATORE DI CIELO È UTILIZZATO DAI GRUPPI DI RICERCA ENERGY EFFICIENCY & ENVIRONMENT E HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTION AND MULTISENSORY VIRTUAL REALITY IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE ATTIVITÀ DEL BUILT ENVIRONMENT CONTROL LABORATORY RI.A.S./LABORATORIO PER IL CONTROLLO DELL'AMBIENTE COSTRUITO RI.A.S.
DMA/ADSC	2006	SISTEMA COMBINATO PER PROVE TERMOCALORIMETRICHE E TERMO-DINAMICO-MECCANICHE, COMPOSTO DA: ANALIZZATORE DINAMICO/MECCANICO (DMA, DINAMIC MECHANICAL ANALYSER METTLER TOLEDO) PER LA CARATTERIZZAZIONE VISCOELSATICA DI FLUIDI E SOLIDI NEL CAMPO DI FREQUENZE DA 10-3 A 103 HERTZ E DA -160°C A 600°C; CALORIMETRO DIFFERENZIALE MODULATO (ADSC, ALTERNATED DIFFERENTIAL SCANNING CALORIMETRY) PER LA CARATTERIZZAZIONE TERMO-CALORIMETRICA IN REGIME DINAMICO ED ISOTERMO DEI MATERIALI NEL CAMPO DI TEMPERATURE DA -80°C A 600°C; STAZIONE DI CONTROLLO ED ELABORAZIONE DATI ADSC E DMA DOTATO DI SOFTWARE STARE METTLER-TOLEDO; SISTEMA DI REFRIGERAZIONE A DOPPIO STADIO (-80°C); CALORIMETRO DIFFERENZIALE DA BANCO (DSC25 METTLER TOLEDO); CALORIMETRO DIFFERENZIALE (DSC 30) PER PROVE FINO A -160°C (REFRIGERATO AD AZOTO LIQUIDO).
STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE	2005	STAZIONE INTEGRATA DI RILIEVO TRIDIMENSIONALE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COMPOSTA DA: LASER SCANNING SYSTEM LEICA HDS4500 CYCLONE; STAZIONE FOTOGRAMMETRICA (HARDWARE, SOFTWARE)

La manutenzione della integrated test room del SENS i-Lab è stata realizzata tramite un intervento di manutenzione straordinaria messo a punto nel 2020, attraverso l'accesso a fondi del programma v:alere 2020 - richiesta finanziamento ai fini della manutenzione delle grandi attrezzature. tale intervento di manutenzione ha riguardato: la fornitura e posa in opera di sistemi di protezione dai guasti o da malfunzionamenti della rete elettrica e dati, per gli elaboratori ed engines/server a servizio della integrated test room; la manutenzione di software per l'analisi acustica e per l'elaborazione statistica dei dati acquisiti; la fornitura e posa in opera di tende protettive per preservare sensori, dispositivi e componenti d'impianto presenti nel test room quando questi non sono in uso; la fornitura, l'installazione e l'integrazione al sistema (Hw/Sw) esistente di ulteriori sensori per l'implementazione di una strategia di manutenzione predittiva che consenta di individuare tempestivamente i guasti o di predire il tempo residuo prima del guasto.

QUADRO C.1.c - BIBLIOTECHE E PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO

La biblioteca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche) è sorta agli inizi degli anni novanta del secolo scorso, in una fase di profondi cambiamenti, in termini di obiettivi e di modelli didattici, dell'Università italiana, sulla base del confronto prima e della partecipazione poi al contesto europeo.
La biblioteca riflette il carattere multidimensionale del Dipartimento, spaziando da testi istituzionali della cultura architettonica fino alla produzione disciplinare specializzata.
Particolarmente consistente è la dotazione dei settori dedicati alla storia dell'Architettura, alla conservazione e alla progettazione, con un'attenzione specifica alla contemporaneità.
La biblioteca è dotata di:

- Regolamento Biblioteca
- Regolamento Prestito Interbibliotecario
- Regolamento Fotocopiatura e Fotografie di materiale bibliografico.

I suddetti regolamenti sono disponibili sul sito web del Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche.

La biblioteca è ubicata presso la sede del Dipartimento stesso.

Referenti
Responsabile della biblioteca: dott. Leandro Cerrito
Vice-responsabile della biblioteca: dott. Carmine Messuri

Personale della biblioteca
Gennaro Agozzino
Fortunato Allegro
Itala Del Noce
Roberto Grazioso
Riccardo Russo
Vincenza Spierto

Nella tabella seguente è riportato il quadro di riepilogo relativo ai prodotti cartacei e digitali:

	Numero di monografie cartacee	**Abbonamenti a riviste cartacee**	**Banche Dati**	**Abbonamenti a riviste digitali**	**E-book**
Anno 2024	15.000	149	10	27	1.358

QUADRO C.2.a - PERSONALE

al 31/12/2024

DOCENTI/RICERCATORI

Come indicato nella tabella seguente, al 31 Dicembre 2024 il Dipartimento risulta composto da n. 76 docenti/ricercatori afferenti al DADI, distribuiti su 16 SSD, di cui 21 professori di I[a] fascia, 35 professori di II[a] fascia, 3 ricercatori a tempo indeterminato, 10 ricercatori a tempo determinato di tipo B e 7 ricercatori a tempo determinato di tipo A.

codice	descrizione	I	II	RUC	RTD_B	RTD_A	Totali
CEAR-03/B	Trasporti	1	---	---	---	---	**1**
CEAR-06/A	Scienza delle costruzioni	---	2	1	---	---	**3**
CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	2	1	---	1	2	**6**
CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	---	3	---	1	---	**4**
CEAR-08/D	Design	1	8	---	1	1	**11**
CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	5	6	---	1	---	**12**
CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	---	---	1	---	---	**1**
CEAR-10/A	Disegno	2	5	---	3	---	**10**
CEAR-11/A	Storia dell'architettura	3	4	---	---	1	**8**
CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	1	---	1	---	---	**2**
CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	1	1	---	---	---	**2**
CEAR-12/B	Urbanistica	---	---	---	1	---	**1**
CEAR-03/C	Estimo e valutazione	---	1	---	---	---	**1**
IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	3	3	---	1	2	**9**
IMAT-01/A	Scienza e tecnologia dei materiali	---	1	---	---	1	**2**
GIUR-06/A	Diritto amministrativo e pubblico	2	---	---	1	---	**3**
	TOTALI	**21**	**35**	**3**	**10**	**7**	**76**

Nella tabella seguente sono elencati i n.76 docenti/ricercatori afferenti al DADI al 31/12/2023.

	Cognome	Nome	Ruolo	SSD
1.	**ANGARI**	Roberta	RTD_A	CEAR-08/D
2.	**ARGENZIANO**	Pasquale	PA	CEAR-10/A
3.	**AVELLA**	Alessandra	PA	CEAR-10/A
4.	**AVERSA**	Raffaella	PA	IMAT-01/A
5.	**BENCIVENGA**	Pasquale	RTD_A	CEAR-07/A
6.	**BORRELLI**	Marino	PO	CEAR-09/A
7.	**BORRELLI**	Marco	RUC	CEAR-09/C
8.	**CALABRÒ**	Marco	PO	GIUR-06/A
9.	**CANNAVIELLO**	Monica	RTD_B	CEAR-08/C

	Cognome	Nome	Ruolo	SSD
10.	**CAPOBIANCO**	Lorenzo	PA	CEAR-09/A
11.	**CARTENÌ**	Armando	PO	CEAR-03/B
12.	**CASTANÒ**	Francesca	PO	CEAR-11/A
13.	**CENNAMO**	Claudia	PA	CEAR-06/A
14.	**CERIANI SEBREGONDI**	Giulia	PA	CEAR-11/A
15.	**CHISARI**	Corrado	RTD_B	CEAR-07/A
16.	**CIAMPI**	Giovanni	PA	IIND-07/B
17.	**CIERVO**	Antonio	RTD_A	IIND-07/B
18.	**CIOFFI**	Gianluca	PA	CEAR-09/A
19.	**CIRAFICI**	Alessandra	PO	CEAR-10/A
20.	**CIRILLO**	Vincenzo	PA	CEAR-10/A
21.	**CIRILLO**	Ornella	PA	CEAR-11/A
22.	**CORNIELLO**	Luigi	RTD_B	CEAR-10/A
23.	**COSTANZO**	Francesco	PA	CEAR-09/A
24.	**D'APRILE**	Marina	RUC	CEAR-11/B
25.	**DE BIASE**	Claudia	PA	CEAR-12/A
26.	**DE MATTEIS**	Gianfranco	PO	CEAR-07/A
27.	**DI DOMENICO**	Corrado	PO	CEAR-09/A
28.	**ESPOSITO**	Monica	RTD_A	CEAR-11/A
29.	**FAELLA**	Giuseppe	PO	CEAR-07/A
30.	**FIORENTINO**	Caterina	PA	CEAR-08/D
31.	**FORTE**	Fabiana	PA	CEAR-03/C
32.	**FRANCHINO**	Rossella	PA	CEAR-08/C
33.	**FRETTOLOSO**	Caterina	PA	CEAR-08/C
34.	**FRUNZIO**	Giorgio	PA	CEAR-06/A
35.	**GALDERISI**	Adriana	PO	CEAR-12/A
36.	**GAMBARDELLA**	Cherubino	PO	CEAR-09/A
37.	**GELVI**	Maria	PA	CEAR-09/A
38.	**GIORDANO**	Paolo	PO	CEAR-11/B
39.	**GUADAGNUOLO**	Mariateresa	PA	CEAR-07/A
40.	**GUIDA**	Giuseppe	RTD_B	CEAR-12/B
41.	**IANNACE**	Gino	PA	IIND-07/B
42.	**INGROSSO**	Chiara	PA	CEAR-11/A
43.	**IOVANE**	Domenico	RTD_B	CEAR-10/A
44.	**IPPOLITO**	Fabrizia	PA	CEAR-09/A
45.	**JACAZZI**	Danila	PO	CEAR-11/A
46.	**LA ROCCA**	Francesca	PA	CEAR-08/D
47.	**LIBERTI**	Roberto	PA	CEAR-08/D
48.	**MAFFEI**	Luigi	PO	IIND-07/B
49.	**MANZO**	Elena	PO	CEAR-11/A

	Cognome	Nome	Ruolo	SSD
50.	**MARONE**	Raffaele	PA	CEAR-09/A
51.	**MARTUSCIELLO**	Sabina	PA	CEAR-08/D
52.	**MASULLO**	Massimiliano	PA	IIND-07/B
53.	**MOLINARI**	Luca	PO	CEAR-09/A
54.	**MORELLI**	Dolores	PA	CEAR-08/D
55.	**OTTIERI**	Simona	PA	CEAR-08/D
56.	**PALMIERI**	Alice	RTD_B	CEAR-10/A
57.	**PIETROSANTI**	Anton Giulio	RTD_B	GIUR-06/A
58.	**PISACANE**	Nicola	PA	CEAR-10/A
59.	**PISCITELLI**	Daniela	PO	CEAR-08/D
60.	**PISCITELLI**	Manuela	PA	CEAR-10/A
61.	**PITZALIS**	Efisio	PO	CEAR-09/A
62.	**RICCIOTTI**	Laura	RTD_A	IMAT-01/A
63.	**ROSATO**	Antonio	PO	IIND-07/B
64.	**SBORDONE**	Maria Antonietta	PA	CEAR-08/D
65.	**SCARPITTI**	Chiara	RTD_B	CEAR-08/D
66.	**SCORPIO**	Michelangelo	RTD_B	IIND-07/B
67.	**SERPIERI**	Roberto	RUC	CEAR-06/A
68.	**SERRAGLIO**	Riccardo	PA	CEAR-11/A
69.	**SIBILIO**	Sergio	PO	IIND-07/B
70.	**SPANODIMITRIOU**	Yorgos	RTD_A	IIND-07/B
71.	**SPASIANO**	Mario Rosario	PO	GIUR-06/A
72.	**TAVOLETTA**	Concetta	RTD_B	CEAR-09/A
73.	**VENEZIANO**	Rosanna	PA	CEAR-08/D
74.	**VIOLANO**	Antonella	PA	CEAR-08/C
75.	**ZERLENGA**	Ornella	PO	CEAR-10/A
76.	**ZIZI**	Mattia	RTD_A	CEAR-07/A

DOTTORANDI

Nel 2024 il Dipartimento è sede amministrativa del:

- Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" (coordinatore prof. arch. Efisio Pitzalis) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-disegno-industriale-e-beni-culturali;
- Dottorato di Ricerca in "Architettura e Beni Culturali" (coordinatore prof. arch. Efisio Pitzalis) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-architettura-e-beni-culturali;
- Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in "Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità" (coordinatore: prof.ssa arch. Alessandra Cirafici) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy;
- Dottorato Industriale in "Tecnologie per ambienti di vita resilienti" (coordinatore: prof. ing. Sergio Sibilio) - https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-tecnologie-per-ambienti-di-vita-resilienti.

Nelle tabelle di seguito è riportato l'elenco dei dottorandi che hanno inziato il loro percorso nel 2024 (40° ciclo), con l'indicazione dei relativi supervisori.

Dottorandi del 40° ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura e Beni Culturali:

cognome	Nome	Tipologia borsa	Supervisore	Co- supervisore
COLUCCI	MICHELA	Borsa di ATENEO	M.Gelvi	E. Pitzalis
MINOPOLI	MARIA VITTORIA	Borsa di ATENEO	M.R. Spasiano	M. Calabrò
DOVERE	MICHELE	Borsa di ATENEO	O. Zerlenga	G. Cioffi
SORDILLO	VALERIO	Borsa di ATENEO	N. Busino	S. Rapuano
BOSSO	GIUSEPPINA	Borsa di ATENEO	M. Gelvi	C. Gambardella
SPACAGNA	FRANCESCA	Borsa di ATENEO	L. Capobianco	F. Castano', L. Maffei
DE ROSA	CARLA RITA	senza Borsa	N. Busino	S. Rapuano
LUCIANO	DARIO	senza Borsa	R. Serraglio	
CAMPANELLA	ROBERTO	senza Borsa	A. Forgione	N. Busino
NEPRAVISHTA	FIONA	Borsa RISERVATA Estero	O. Zerlenga	L. Corniello
ARAPI	SAIMIRA	Borsa RISERVATA Estero	L. Corniello	O. Zerlenga
TABAKU	BLERINA	Borsa RISERVATA Estero	L. Corniello	O. Zerlenga

Dottorandi del 40° ciclo del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità:

cognome	Nome	Tipologia borsa	Supervisore	Co- supervisore
FOLTRAN	GIOELE	Borsa n. 29 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Crossing s.r.l. - Università Cà Foscari di Venezia	Valentina Beghetto	
FATTORE	FABIOLA	Borsa n. 15 DM 630/24 PNRR (M4C2) - FONDAZIONE FS ITALIANE - VANVITELLI	Francesca Castanò	Gabriele Toneguzzi
CECERE	ELEONORA	Borsa n. 12 DM 630/24 PNRR (M4C2) - FONDAZIONE CITTA' NUOVA - VANVITELLI	Maria Antonietta Sbordone	Roberto Sanseverino
MARTUCCI	SIMONE	Borsa n. 5 DM 629/24 PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) - VANVITELLI	Maria Antonietta Sbordone	
PUGLIESE	FEDERICA	Borsa n. 6 DM 629/24 PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) - VANVITELLI	Francesca Larocca	
FERUGLIO	ASJA	Borsa n. 11 DM 630/24 PNRR (M4C2) - NUNIMA GROUP S.R.L. - VANVITELLI	Maria Antonietta Sbordone	Lucia Gardossi
ENA	ROBERTA	Borsa n. 3 DM 629/24 PNRR (M4C1 - Inv. 4.1) - VANVITELLI	Alberto Bassi	Fiorella Bulegato
FERRERO	FRANCESCO	Borsa Università degli Studi di Bolzano	Letizia Bollini	
SCARLINO	RICCARDO PASQUALE	Borsa n. 19 DM 630/24 PNRR (M4C2) - APPHIA s.r.l. - Università degli Studi del Salento	Pierpaolo Miglietta	
FERRARO	ANGELA MARIA	Borsa di ATENEO	Ornella Cirillo	
MARCHETTI	ROSITA	Borsa n. 7 DM 629/24 PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) - Università degli Studi di Chieti Pescara	Emilio Rossi	
DI FLAMMINIO	CATERINA	Borsa n. 25 DM 630/24 PNRR (M4C2) - COSMOB s.p.a. - Università degli Studi Camerino	Lucia Pietroni	Alessio Gnaccarini
SCALA	ANDREA	Borsa n. 17 DM 630/24 PNRR (M4C2) - LUXURY GROUP S.r.l . - VANVITELLI	Francesca Castanò	Roberto Monte
RUGGIERO	CLAUDIA	Borsa di ATENEO	Alice Palmieri	Alessandra Cirafici
SAVARESE	GIUSEPPINA	Borsa n. 13 DM 630/24 PNRR (M4C2) - LINEA PELLE - VANVITELLI	Antonella Violano	
BERTELLO	ANDREA	Borsa n. 20 DM 630/24 PNRR (M4C2) - BAI MAX MARA - Università IUAV	Gabriele Monti	
SORVILLO	VALENTINA	Borsa di ATENEO	Rosanna Veneziano	

cognome	Nome	Tipologia borsa	Supervisore	Co- supervisore
SOLLAZZO	FLAVIA	Borsa n. 2 DM 629/24 PNRR (M4C1 - Inv. 4.1) - VANVITELLI	Daniela Piscitelli	Alessandra Cirafici
IMBEMBO	ELENA	Borsa n. 4 DM 629/24 PNRR (M4C1 - Inv. 4.1) - VANVITELLI	Alessandra Cirafici	Alice Palmieri
CAPPELLI	ALICE	Borsa Università degli Studi della Repubblica di San Marino	Riccardo Varini	
CALIENDO	CLARITA	Borsa n. 31 DM 630/24 PNRR (M4C2) - OXHI s.r.l. - Università degli Studi di Napoli Federico II	Carla Langella	Barbara Liguori
COSTA	FRANCESCO	Borsa n. 8 DM 629/24 PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) - Conservatorio Statale di Musica TCHAIKOVSKY	Filippo Arlia	Danilo Gatto e Eleonora Bilotta
FERLIN	ALESSIO	Borsa n. 30 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Radici Group - VANVITELLI	Carlo Pirola	
DI LILLO	FRANCESCA MARIA	Borsa n. 26 DM 630/24 PNRR (M4C2) - EFENOVE s.r.l. - Università degli Studi della Basilicata	Antonella Guida	
PANICO	GIUSEPPE	Borsa n. 16 DM 630/24 PNRR (M4C2) - FONDAZIONE FS ITALIANE - VANVITELLI	Gabriele Toneguzzi	Alessandra Cirafici
CEGNA	SARA	Borsa n. 10 DM 629/24 PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) - ABANA - Accademia di Belle Arti di Napoli	Giulia Scalera	
DOMENICHETTI	DENIS	Borsa n. 18 DM 630/24 PNRR (M4C2) - BONOTTO S.p.a. - Università degli Studi di Firenze	Elisabetta Cianfanelli	Paolo Franzo
GULLI	ANTONINO	Borsa n. 22 DM 630/24 PNRR (M4C2) - QUESTIT s.r.l. - Università degli Studi di Siena	Patrizia Marti	
DE FRANCESCA	FEDERICO	Borsa n. 23 DM 630/24 PNRR (M4C2) - MITA Academy - Università degli Studi della Calabria	Pietro Pantano	Elisabetta Cianfanelli
DI FUCCIA	DOMENICO	Borsa di ATENEO	Rosanna Veneziano	
GAGLIANI	VINCENZO	Borsa n. 27 DM 630/24 PNRR (M4C2) - WORLD MUSIC ACADEMY - Conservatorio TCHAIKOVSKY di Nocera Terinese	Danilo Gatto	Filippo Arlia e Eleonora Bilotta
RONCA	ROSSELLA	Borsa n. 1 DM 629/24 PNRR (M4C1 - Inv. 4.1) - VANVITELLI	Daniela Piscitelli	Antonella Garofalo
TROVATO	FRANCESCA	Borsa Università degli Studi di Palermo	Cinzia Ferrara	
CATALDO	MARCO	senza borsa	Pierpaolo Miglietta	

cognome	Nome	Tipologia borsa	Supervisore	Co- supervisore
ZOUARI	AMENALLAH	Borsa riservata Estero	Pierpaolo Miglietta	

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum
81031 Aversa (CE)

T.: +39 081 5010700
F.: +39 081 5010704

dip.architettura@unicampania.it
dip.architettura@pec.unina2.it
www.architettura.unicampania.it

Dottorandi del 40° ciclo del Dottorato Industriale in Tecnologie per Ambienti di Vita Resilienti:

COGNOME	NOME	TIPOLOGIA POSIZIONE/BORSA	SUPERVISORE	CO-SUPERVISORE
ABRUZZESE	LUIGI	PhD Executive INGV	Sergio SIBILIO (DADI)	Antonio ROSATO (DADI) Annamaria VICARI (INGV)
ANDREOZZI	BENITO	Borsa n. 7 DM 630/24 PNRR (M4C2) - DO.CA. Immobiliare s.a.s. di Donisi Carmine & C.	Giovanni CIAMPI (DADI)	Clementina DONISI (DO.CA. Immobiliare s.a.s.) Mariano NUZZO (Soprintendenza ABAP per CE&BN) Gianfranco DE MATTEIS (DADI)
AVILIA	SALVATORE	Borsa n. 6 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Federazione Nazionale degli Ordini dei Biologi	Stefania PAPA (DiSTABiF)	Teresa Rosaria VERDE (FNOB)
BILOTTA	MASSIMO	PhD Executive INGV	Sergio SIBILIO (DADI)	Annamaria VICARI (INGV)
CARDINALE CICCOTTI	FEDERICA	Borsa n. 3 DM 630/24 PNRR (M4C2) – CO.RI.S.T.A.	Luigi ZENI (DING)	Claudio PAPA (CO.RI.S.T.A.)
DEL RE	STEFANIA	Borsa n. 1 DM 629/24 PNRR (M4C1 - Inv. 3.4) - VANVITELLI	Nadia BARRELLA (DiLBEC)	
DELLA PIETRA	MADDALENA	Borsa di ATENEO	Gianfranco DE MATTEIS (DADI)	Mattia ZIZI (DADI)
DI RIENZO	NOEMI	Borsa n. 5 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Boviar srl	Corrado CHISARI (DADI)	Gianfranco DE MATTEIS (DADI) Giuseppe LATTE BOVIO (Boviar srl)
DIGLIO	CARMEN	Borsa di ATENEO	Severina PACIFICO (DiSTABiF)	Assunta ESPOSITO (DiSTABiF) Brigida d'Abrosca (DiSTABiF)
EJAZ	KHAWAJA TALHA	Borsa riservata Estero	Sergio SIBILIO (DADI)	Yorgos SPANODIMITRIOU (DADI)
GHOLAMI	SOMAYEH	Borsa riservata Estero	Mattia ZIZI (DADI)	Corrado CHISARI (DADI)
GIOIELLO	LUCA	Senza borsa	Armando CARTENI' (DADI)	
OZDEMIR	REVSEN	Borsa riservata Estero	Michelangelo SCORPIO (DADI)	Justyna MARTYNIUK-PĘCZEK (Gdansk University of Technology, Faculty of Architecture)
SANTORO	FABIO	Borsa n. 8 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Telenia Srl	Giovanni CIAMPI (DADI)	Sergio SIBILIO (DADI) Pietro BARISCIANO (Telenia Srl)
ZEB	MIRZA ADEEL	Borsa riservata Estero	Gianfranco DE MATTEIS (DADI)	Alessandro MANDOLINI (DING) Mattia ZIZI (DADI)
ZIELLO	DANIELA	Borsa n. 4 DM 630/24 PNRR (M4C2) - Boviar srl	Mariateresa GUADAGNUOLO (DADI)	Gianfranco DE MATTEIS (DADI) Giuseppe LATTE BOVIO (Boviar srl)

QUADRO C.2.b - PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

al 31/12/2024

Nella tabella seguente è descritto il personale tecnico-amministrativo del Dipartimento al 31/12/2024 con l'indicazione della categoria, dell'area organizzativa e del ruolo.

Matricola	Cognome	Nome	Cat.	Area / Settore	Ruolo e note
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE LUIGI VANVITELLI					
059007	IANNONE	Francesco	D4	Amministrativa-gestionale	S.A.D.
AREA SCIENTIFICO-GESTIONALE					
057615	CALVANESE	Vincenzo	D3	Amministrativo-gestionale	RESPONSABILE
058507	BARBATO	Stanislao	C4	Amministrativa	
059073	DIANA	Nicola	B4	Servizi generali e tecnici	
057490	MILO	Antonio Michele	C4	Tecnica, tecno-scient. ed el. dati	
068618	REA	Giusi	C2	Amministrativa	In congedo fino al 21/12/2026
068622	RUSSO	Elvira	C1	Amministrativa	
059020	RUSSO	Maria Rosaria	B3	Servizi generali e tecnici	
AREA DIDATTICA					
057862	GRAVINA	Bruno	D3	Amministrativa-gestionale	RESPONSABILE
079193	MARTINELLI	Pasqualina	C1	Biblioteche	
063946	NUBI	Immacolata	C2	Amministrativa	
056477	PASCALUCCI	Andrea	C3	Tecnica, tecno-scient. ed el. dati	
902898	QUAGLIOZZI	Michelina	C5	Amministrativa	
905812	SORBINO	Emanuela	C1	Collaboratori / Amministrativo	In servizio dal 09/09/2024
058947	SGLAVO	Luigi	B3	Servizi generali e tecnici	
AREA TECNICA					
057211	TARALLO	Vincenzo	D4	Biblioteche	RESPONSABILE
058685	AVOLIO	Leandro	C3	Tecnica, tecno-scient. ed el. dati	
078523	NESPOLI	Angela	B3	Servizi generali e tecnici	
059730	ESPOSITO	Maria Pia	C1	Biblioteche	
903379	PANICO	Antonella	C1	Tecnica, tecno-scient. ed el. dati	In servizio dal 15/01/2024
057003	GRIFFO	Ettore	D4	Funzionari / Tecnico-Informatico	In servizio dal 02/09/2024

QUADRO D.1 - PRODUZIONE SCIENTIFICA

L'Ateneo e il Dipartimento utilizzano il software IRIS (Institutional Research Information System) per la gestione e la diffusione dei dati inerenti ai prodotti dell'attività di ricerca; tale piattaforma contiene tutti i metadati di tutti i prodotti della ricerca dei docenti/ricercatori del Dipartimento. Il servizio è accessibile ai docenti/ricercatori utilizzando le credenziali del sistema di autenticazione centralizzata di Ateneo; ogni docente/ricercatore del Dipartimento carica, verifica e aggiorna tempestivamente ed autonomamente i propri prodotti della ricerca su IRIS ed è responsabile della correttezza e completezza dei dati. L'Ateneo, tramite il Centro Reti Sistemi e Servizi Informatici (CRESSI), supporta l'utilizzo del software IRIS, rendendo anche disponibili linee guida e video-tutorial per la gestione di IRIS sul proprio sito web. La key-user per IRIS del Dipartimento è la Sig. Itala del Noce.

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca pubblicati nel 2024 da docenti/ricercatori del DADI estraibili da IRIS scegliendo l'opzione "master" come "Tipologia di metadati da estrarre".

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Dark Sundials
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Living in art
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Fluid paradises
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Colorful revelations
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Beyond simple shelter
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Iconic transformation
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Inclusion reflections
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Tribute to sophistication
1.1 Articolo in rivista	Calabro, Marco	Participatory urban regeneration models: the inclusive dimension of sustainability
1.1 Articolo in rivista	Calabro, Marco	Sostenibilità e patrimonio culturale: prospettive di tutela per le opere di architettura contemporanea
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Apocryphal panoramas
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Community. Dialogo con AAU Anastas
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Classico. Un dialogo con Mario Botta
1.1 Articolo in rivista	Borrelli, Marco	L'effimero concreto. Il ritmo della città cangiante come antidoto allo smarrimento di un mondo globalizzato
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	IL DILUVIO UNIVERSALE
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	AN ORIGAMI IN THE ROCK
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	A TRUE SYNTHESIS OF THE ARTS
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	THREE RESISTANCE MOVEMENTS MEMORIAL
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona	TEATRO BORSONI FROM INDUSTRY TO CULTURE
1.1 Articolo in rivista	Borrelli, Marino	CITTÀ MODERNA E CASE BRUTTE Modern City and Ugly Homes
1.1 Articolo in rivista	Forte, F.; Cupo, P.	The Collective Domains in the Ecological Transition:

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		A Preliminary Analysis in an Inner Area in the Campania Region, Italy
1.1 Articolo in rivista	Serraglio, Riccardo	Il piano di Luigi Vanvitelli per Caserta Nuova alla prova del tempo
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Bel Corpo
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Matter is Nature
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A LIGHT BOX FOR CONFORTO
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A golden box in a white dream
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Immersive Experiences in Nature
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Capri Contemporary retrospective
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	INSIDE HISTORY WITH GRACEFULNESS
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A precious villa made from memories
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Retrò visions immersed in the lake
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	ANCIENT ATMOSPHERE WITH CONTEMPORARY VIEW
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	CASA ALL'ITALIANA WITH CONTEMPORARY VIEW
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Inside/Outside with the power of substance
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	L'intelligenza non è mai troppa - Intelligence is never too much
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	Imparare a studiare design
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	Precisazioni sull'ecodesign
1.1 Articolo in rivista	Morelli, Maria Dolores	Il mutuo apporto dell'ecodesign The mutual contribution of ecodesign
1.1 Articolo in rivista	Manzo, E.; De Biase, C.	Patrimonio culturale in aree vulnerabili. Conoscenza, rigenerazione ecosostenibile e valorizzazione dei percorsi termali in territori plurali. Patrimonio culturale, identità territoriali, conoscenza e partecipazione. Un sistema infrastrutturale sostenibile per la rigenerazione e la valorizzazione di aree vulnerabili
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, Mario Rosario	Dall'amministrazione di risultato al principio di risultato del Codice dei contratti pubblici: una storia da scrivere
1.1 Articolo in rivista	Cairoli, M.; Iannace, G.	Modular Housing Using Fibre-Reinforced Plastic Polymers (FRPs)
1.1 Articolo in rivista	Cairoli, M.; Iannace, G.	A Single Acoustic Quantity Index as Part of an Early-Stage Digitalized Procedure for the Restoration of Baroque Theatres to Be Used as Multipurpose Spaces
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Limongi, G.	Living with Risks: Changes in Risk Perception in the Campi Flegrei Volcanic Area (South Italy)
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Limongi, G.	A methodological path to foster inner peripheries' sustainable and resilient futures: a research experience from Southern Italy
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, D.; Angari, R.	LifeLong learning. Un campo di sperimentazione per il design.
1.1 Articolo in rivista	Oppio, A.; Forte, F.; Biekar, A.	Cultural heritage and accounting reform:

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		valuation instances
1.1 Articolo in rivista	Kaihoul, A; Pitzalis, E; Sriti, L	An Exploration of Climate-Responsive Design Strategies Employed by El-Miniawy Brothers in Southern Algeria
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Iraldo, Fabio	Regulation and project: a self-feeding iterative process
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco; DE BIASE, Claudia	Il governo del territorio nel confronto tra saperi: note su una prospettiva funzionale della pianificazione del verde urbano
1.1 Articolo in rivista	Calabro, Marco; Pietrosanti, a. g.	Ambiente ed ecosistema nel modello dell'autonomia differenziata
1.1 Articolo in rivista	Monaco, Michela; Serpieri, Roberto	A critical review of 100 years of permeability tests for the sustainability of concrete structures
1.1 Articolo in rivista	Scarpitti, Chiara; Ranzo, Patrizia	Per un design more-than-human: la condizione digitale e l'estetica post-antropocentrica
1.1 Articolo in rivista	Iaderosa, R; Massaro, L; Frunzio, G	Forest management for urban environment-nature connection
1.1 Articolo in rivista	Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola	Sostenibilità e design del gioiello: Dalla geometria dei cristalli al disegno delle gemme sfaccettate/Sustainability and jewelry design. From crystals geometry to faceted gemstone drawing
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Ornella; maria teresa, Como	Tra opera e contesto, come tra "creazione architettonica" e "ambiente urbano": le riflessioni all'interno di ICOMOS sulle controverse questioni della Creatività urbana
1.1 Articolo in rivista	Rosato, A.; Perrotta, A.; Maffei, L.	Commercial Small-Scale Horizontal and Vertical Wind Turbines: A Comprehensive Review of Geometry, Materials, Costs and Performance
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Sukaj, S.; Iannace, G.	The acoustic importance of velaria in Roman amphitheaters: Investigations on the effects of different coverage percentages in Durres and Capua
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Molinari, Luca	Apogryphal panoramas
1.1 Articolo in rivista	LA ROCCA, Francesca; Guglielmi, Marina	Ripensare l'abitare: design, spazi pubblici, sostenibilità.
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Manuela; Barlozzini, Piero	Nature as an architectural element in SITE's work
1.1 Articolo in rivista	Piscitelli, Manuela; Barlozzini, Piero	Modelli "bidimensionali". Il plastico nel progetto delle facciate architettoniche. / 'Two-Dimensional' Models. The Maquette in the Design of Architectural Façades
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Kumcu, E. H.; Iannace, G.	Improving Acoustic Comfort in Indoor Environments Using Eco-Sustainable Furnishings Based on Sheep's Wool
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Tronchin, L.	Acoustic Competition for the Golden Medal of Crowd Noise Level: Insights on the Stadia and Sport Buildings in Ancient Times
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo; Chías, Pilar	La scala di Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona a Napoli fra fonti iconografiche e risorse virtuali | The staircase of Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona in Naples between

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		iconographic sources and virtual resources
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Perrotta, Achille; Maffei, Luigi	Influence of Building Electric Demands on Performance of a Vertical Axis Micro Wind Turbine in Italy: Energy, Environmental and Economic Numerical Assessment
1.1 Articolo in rivista	Menoni, S.; Galderisi, A.; Carrion, D.; Gerosa, C.	Cross-Sectoral and Multilevel Dimensions of Risk and Resilience Management in Urban Areas Enabled by Geospatial Data Processing
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Giuri, F.; Ferrari, I.	Through the history of the acoustic response within the theatre of Taormina: From Greek and Roman periods to our days
1.1 Articolo in rivista	Busra, S.; Giuseppe, C.; Iannace, Gino; Mustafa, O.	Preparation of PPA based composite reinforcing with glass beads and clays: Investigation of sound absorbing
1.1 Articolo in rivista	Limongi, Giada; Guida, Giuseppe; Castano, Francesca	Piani e architetture d'autore in Terra di Lavoro. Sfide incompiute e nuove ecologie industriali
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Muzzillo, Francesca; Hui, Desmond	Accordi di Partenariato UE vs Hong Kong: andamenti di senso inverso/ Europe vs Hong Kong partnership agreements: reversing trends
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola	Industry Experts' Perspectives on the Difficulties and Opportunities of the Integration of Bio-Based Insulation Materials in the European Construction Sector
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Vincenzo; Cicala, Margherita; Iaderosa, Rosina	I campanili contemporanei a Napoli. Conoscenza e valorizzazione | Contemporary bell towers in Naples. Knowledge and valorisation
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Tartaglia, Andrea; Salucci, Filippo	Building common value
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Amadasi, G.; Iannace, G.; Trematerra, A.	Acoustic Simulations Applied to the Garden of Rufolo's Villa in Ravello: Comparison between Different Scenarios
1.1 Articolo in rivista	Ansari, Muhammad Azhar; Ciampi, Giovanni; Sibilio, Sergio	Novel Materials for Semi-Transparent Organic Solar Cells
1.1 Articolo in rivista	Liberti, Roberto; Alfieri, Valentina; DI SARNO, Silvestro	Paradigm Shift for an Environmentally Conscious Tanning Sector
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Romero, V. P.; Iannace, G.; Bravo Moncayo, L.	Improving Acoustic Properties of Sandwich Structures Using Recycled Membrane and HoneyComb Composite (RMHCC)
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; DE TORO, Sara; Martucci, Simone	Design Sistemico per Co-creare Valore. Data-driven di scarti per neo-prodotti
1.1 Articolo in rivista	Ciervo, A.; Masullo, M.; Boucherit, S.; Maffei, L.; Rosato, A.	Effects of Climatic Conditions on Performance of Innovative Prefabricated Movable Buildings for Smart/Co-Working in Small Villages of Southern Italy
1.1 Articolo in rivista	Haq, Md. Zia Ul; Sood, Hemant; Kumar, Rajesh; Ricciotti, Laura	Sustainable geopolymers from polyethylene terephthalate waste and industrial by-products: a comprehensive characterisation and performance predictions
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica; Portella, Palmachiara	Integrating innovative concept into traditional construction systems for dry-stone wall. Criteria for circular environmental design
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Gomez-Agustina, L.; Trematerra, A.	Racing in Kart Dromes: Laboratory and Site Assessment of Noise Levels from Competition and Rental Karts

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Saidane, F.; Benzineb, O.; Chergui, S.; Ciaburro, G.; Iannace, G.	Acoustic properties of two emblematic theaters in Algeria: The case of the National Theater of Algiers TNA and the Regional Theater of Bejaia TRB
1.1 Articolo in rivista	Rosato, Antonio; Mercuri, Rita; Romanucci, Francesco; El Youssef, M	Experimental Assessment of Environmental and Economic Impacts of Dampers' and Filters' Faults in a Typical Air-Handling Unit in Southern Italy
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Sami; Cirafici, Alessandra; Sriti, Leila; Islem Dali, Amjed	Tracing "Orientalism" Through Architecture and Art During the French Colonisation of Algeria
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Navarra, E.; Manzo, N.; Gomez-Agustina, L.	New Acoustic Design for the Piscina Mirabilis Located nearby the Port of Misenum
1.1 Articolo in rivista	Aversa, Raffaella; Ricciotti, Laura; Perrotta, Valeria; Apicella, Antonio	Thermokinetic and Chemorheology of the Geopolymerization of an Alumina-Rich Alkaline-Activated Metakaolin in Isothermal and Dynamic Thermal Scans
1.1 Articolo in rivista	DE BIASE, Claudia; Guida, Giuseppe; Bocchino, Chiara; Napolitano, Antonetta	In search of a new urban livability. The case study of Parco Verde neighbourhood
1.1 Articolo in rivista	Ruotolo, F.; Rapuano, M.; Masullo, M.; Maffei, L.; Ruggiero, G.; Iachini, S.	Well-being and multisensory urban parks at different ages: The role of interoception and audiovisual perception
1.1 Articolo in rivista	Lustrissimi, Emiliano; Bianco, Bonifacio; Caravaggi, Sebastiano; Rosato, Antonio	Mathematical Model for Sizing and Optimizing a Test Bench for Electric Motors of Electric Vehicles
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Sami; Cirafici, Alessandra; Sriti, Leila; Pace, Vincenzo; Palmieri, Alice	"Reflections on the vernacular mosques of the Souf region in Algeria. : Towards an inventory of the local architectural language"
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Yamauchi, Katsuya; Dan, Minori; Cioffi, Federico; Maffei, Luigi	Influence of Infotainment-System Audio Cues on the Sound Quality Perception Onboard Electric Vehicles in the Presence of Air-Conditioning Noise
1.1 Articolo in rivista	Sbordone, Maria Antonietta; Amato, CARMELA ILENIA; Orlacchio, Martina; Martucci, Simone	Corporea La materia plurale del corpo contemporaneo
1.1 Articolo in rivista	Iannace, Gino; Amadasi, Giovanni; Bevilacqua, Antonella; Cairoli, Maria; Trematerra, Amelia	Resonant Acoustic Metamaterials
1.1 Articolo in rivista	Massaro, Luigi; Di Gennaro, Luciana; Frunzio, Giorgio; Sallicandro, Ester; Serpieri, Roberto	Understanding past rules of the art in columna-capreoli wood trusses
1.1 Articolo in rivista	Liu, W.; Zheng, L.; Wang, C.; Yin, H.; Aversa, Raffaella; Apicella, A.; Ji, P.; Zhang, H.; Fan, Y.	Additively manufactured bioceramic scaffolds with 3D architecture for vertical bone augmentation: A proof-of-concept study
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola; Llatas, Carmen; Soust-Verdaguer, Bernardette	Addressing the Difficulties and Opportunities to Bridge the Integration Gaps of Bio-Based Insulation Materials in the European Construction Sector: A Systematic Literature Review
1.1 Articolo in rivista	Galderisi, A.; Fiore, P.; Ferlisi, S.; Petti, L.; Plaitano, F.; D'Andria,	Methods and Tools to Analyse and Mitigate the Seismic and Flood Risks in Inland Areas:

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
	E.; Ciervo, F.; Viccione, G.	A Case Study in the Campania Region (Southern Italy)
1.1 Articolo in rivista	Tufano, Luigi; Scorpio, Michelangelo; Andreozzi, Benito; Carola, Alfonso; Donisi, Marco; Rosato, Antonio; Ciampi, Giovanni	Influence of Italian Climatic Conditions on Performance of a 3D Printed Building Second-Skin Façade with 20% Gyroid Filling: Simulation Assessment
1.1 Articolo in rivista	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Masullo, Massimiliano; Chìas Navarro, Pilar; Maliqari, Andrea; Scorpio, Michelangelo	Assessment of the Historical Gardens and Buildings Lighting Interaction through Virtual Reality: The Case of Casita de Arriba de El Escorial
1.2 Recensione in rivista	Zerlenga, Ornella	UIDSS2024_UID_Summer School 2024, Disegnare per gli Dei: Selinunte, Tempio F | UIDSS2024_UID_Summer School 2024, Drawing for the Gods: Selinunte, Temple F
1.2 Recensione in rivista	Castano', Francesca; Pretelli, Marco	In morte di una fabbrica (d'autore). La vicenda del birrificio FIX ad Atene
2.2 Prefazione/Postfazione	Pitzalis, E	Juan Navarro Baldeweg vita, opinioni, opere. Istruzioni per l'uso
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Supersuper case
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	supersuper case di paradigmi contaminati
4.2 Abstract in Atti di convegno	Esposito, Monica	La legge n° 778 del 1922 a Napoli e il piano vincolistico di Gino Chierici
4.2 Abstract in Atti di convegno	Losco, Salvatore; DE BIASE, Claudia	SEISMIC VULNERABILITY: The case study of new Conza della Campania (Av) rebuilt on a different site after the 1980 Irpinia earthquake
4.2 Abstract in Atti di convegno	DE BIASE, Claudia; Napolitano, Antonetta	Public Housing in Campania: Challenges and Opportunities for Urban Heritage Recovery
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores; Barbato, Carmela	A precious territorial network: Alkimiya mag jewelry design maps
4.2 Abstract in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores; Jacazzi, Danila; Barbato, Carmela	JEWELRY DESIGN MAPS=WELRY DESIGN MAPS
4.2 Abstract in Atti di convegno	Alfieri, Valentina; DI SARNO, Silvestro; Liberti, Roberto; Moreira da Silva, Fernando	Industry 5.0 and Sustainable Fashion: future prospects for Designers in the era of Smart Factory and Artificial Intelligence
4.1 Contributo in Atti di convegno	Guida, Giuseppe	Il Sud, l'industria e i paesaggi della transizione
4.1 Contributo in Atti di convegno	Jacazzi, Danila	L'influenza vanvitelliana nell'architettura neoclassica dei domini spagnoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Vincenzo	Misura/Dismisura. La costruzione del centro nei film di Alfred Hitchcock. Measure/Out of measure. The construction of the center in Alfred Hitchcock's films
4.1 Contributo in Atti di convegno	Piscitelli, Manuela	La misura come elemento della narrazione dal periplo alle carte nautiche / Measure as an element of narrative from the periplus to the nautical charts
4.1 Contributo in Atti di convegno	Losco, S.; de Biase, C.	Seismic vulnerability: the case study of new Conza della Campania (Av) rebuilt on a different site after the 1980 Irpinia earthquake
4.1 Contributo in Atti di	Liberti, R.; Di Sarno, S.	Scenari avanzati di insegnamento per il settore

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
convegno		"fashion consciousleather design"
4.1 Contributo in Atti di convegno	Palmieri, A.; Cirafici, A.	La dismisura nella rappresentazione degli elementi naturali. Dinamiche dell'osservazione tra micro e macro visioni.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza	Pietra viva. Processi transdisciplinari trasformativi per una progettualità more-than-human.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iovane, Domenico; Iaderosa, Rosina	L'anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere visualizzando le forme del paesaggio archeologico
4.1 Contributo in Atti di convegno	Angari, Roberta; Pontillo, Gabriele	Digital Custom Design. Il design digitale al servizio della diversità umana e sociale
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Vincenzo; Cicala, Margherita	Rappresentazioni multiforme del paesaggio di Nisida
4.1 Contributo in Atti di convegno	Berardi, U.; Iannace, G.; Trematerra, A.	Acoustic performance of screens designed to act as metamaterials
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Harputlugil, Timuçin	Water and Carbon Neutral Buildings: systemic approaches and hybrid strategies
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Perrotta, Achille; Maffei, Luigi	Dynamic simulation of different vertical axis micro wind turbines serving a typical house in Italy: Assessment of energy, environmental and economic impacts
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Maliqari, Andrea; Miele, Riccardo	Il paesaggio del suburbio dei Vergini-Sanità a Napoli. Una narrazione visiva fra cartografie, vedute, pitture
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola	Cost and Carbon Intensity Analysis of Different Bio-based Insulation Materials across European Countries
4.1 Contributo in Atti di convegno	de Biase, C.; Guida, G.; Bocchino, C.; Napolitano, A.	In search of a new urban livability. The case study of Parco Verde
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cirillo, Vincenzo; Zerlenga, Ornella; Iaderosa, Rosina	'LINEE FORZA ESSENZIALI' NEI MANIFESTI FUTURISTI
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iannace, G.; Amadasi, G.; Policardi, F.; Trematerra, A.	Acoustic applications of metamaterials
4.1 Contributo in Atti di convegno	Morelli, Maria Dolores; Jacazzi, Danila; Barbato, Carmela	JEWELRY DESIGN MAPS=WELRY DESIGN MAPS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale	Disegno, modelli, invarianti geometriche delle forme cristalline verso la sostenibilità nel design del gioiello
4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, Rosanna; Carlomagno, Michela; Salzillo, Stefano	Bio-based materials in cosmetics: Territorial synergies and design-oriented product experimentations.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Berardi, U.; Amadasi, G.; Stasi, R.; Iannace, G.; Trematerra, A.	Acoustic measurements of wind farm noise inside homes and comparison with the ISO 9613 standard
4.1 Contributo in Atti di convegno	Carlomagno, Michela; Veneziano, Rosanna; Castano', Francesca; Cozzolino, Salvatore	Identità, comunità e produzioni. Strategie design-oriented per il centro storico di Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta; Amato, CARMELA ILENIA; Orlacchio, Martina; Rega, Angelo	Reparative Design: Bio-Based Textiles for Territorial Circularity
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cannaviello, Monica; Georgiana Aenoai, Roxana; Merola, Marica; Portella, Palmachiara	Global Warming Potential as Key Performance Indicator to steer renovation strategies for the built environment

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Sbordone, Maria Antonietta; Amato, CARMELA ILENIA; Orlacchio, Martina; Rega, Angelo; DE TORO, Sara	Reinterpretation of Brand Fashion Archives. Recombining Materials and Techniques for New Applications
3.1 Monografia o trattato scientifico	Piscitelli, Manuela	Il linguaggio grafico moderno nelle riviste di architettura
3.1 Monografia o trattato scientifico	Frettoloso, C.; Kehne, H.; Muzzillo, F.	Small and Interconnected. Keywords to address future urban open spaces challenges
3.1 Monografia o trattato scientifico	Morelli, Maria Dolores; Terenzi, Benedetta	DESIGN FOR SOCIAL EMERGENCY Un gioiello per la pace
3.1 Monografia o trattato scientifico	Pisacane, Nicola; Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra	Gemstones' Drawing/design. Geometry Models Representations
3.1 Monografia o trattato scientifico	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Pisacane, Nicola	Open space design: managing urban complexity
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rocca, La	Un'ombra (e alcune luci) sulla civiltà delle macchine
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Super super case di paradigmi contaminati
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D	SYMBIONTEN
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro, Marco	Il tempo "certo" ed il tempo "giusto" nell'azione amministrativa: spunti per un dialogo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, L.	Opus minimum. Dotazione urbana per l'abitare collettivo.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Palinsesti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	La casa resistente. Continuità, rottura e prospettive dell'abitare italiano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, D.	Capelli, o della rivoluzione. Simboli e significati delle chiome.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marco	La casa è madre, il quartiere famiglia, forma degli spazi residenziali per un vivere collettivo di prossimità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guida, Giuseppe	I Piani Regolatori della Aree di Sviluppo Industriale. Il Mezzogiorno e Caserta
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Borrelli, Marino	DIECI CASE IN UN MAT BUILDING
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cioffi, Gianluca	SUPERISOLA
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Casa cristiana 1942 / 2023 Remix
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo	I disegni di archivio della festa del 1738 a Napoli. Riflessioni e visualizzazioni dell'impianto
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DE BIASE, Claudia	Il riuso adattivo per lo sviluppo turistico dei territori termali
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara	Objects, Things, Hyperobjects. A Philosophical Gaze on Contemporary Design.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella	Valorizzare le aree termali interne: strategie di progettazione ambientale e innovazione tecnologica per la promozione della mobilità sostenibile

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piscitelli, Manuela	Trasporti, infrastrutture, industrie, progresso nell'immagine turistica dell'Italia di inizio Novecento.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	Visioni Illusorie
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	HOW WILL WE RESEARCH TOGETHER?
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	A New Idea of Revitalization for Urbicide Crisis
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Allestire la pittura della voce
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Designing the Painting of the Voice
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	UN ALTRO FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta	Il design estensione degli spazi della narrazione dei luoghi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta	Il design estensione degli spazi della narrazione dei luoghi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, Danila; Luiso, Giada	Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo	Viewpoints on Nisida. Iconographic comparisons of views of the island
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Iaderosa, Rosina	Il rilievo integrato e la documentazione digitale per la conoscenza dei borghi storici
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta; Ottieri, Simona	Motus sine fine
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni	Concepts and Material Futures in Fashion and Textile
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella; maria teresa, Como; Luca, Borriello	La creatività urbana nel dialogo con la città e il contesto architettonico
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo	In-accessibilità. Santa Maria della Sanità a Napoli fra best-practices e spazi inesplorati | In-accessibility. Santa Maria della Sanità in Naples between Best Practices and Unexplored Spaces
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Chias-Navarro, Pilar; Cicala, Margherita; Miele, Riccardo	L'apparato funebre per le esequie reali di Filippo II d'Austria a Napoli. Disegno, analisi e ricostruzione dell'impianto | The Funeral Apparatus for the Royal Funerals of Philip II of Austria in Naples. Drawings, Analysis, and Reconstruction
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morelli, M. D.; Maffei, L.; Castano', F.; Ciervo, A.; Marzocchi, R.; Clemente, A.	A.C.Q.U.A. Advisible Conscious Quality Use from Assisi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta; Amato, CARMELA ILENIA; Rega, Angelo; Orlacchio, Martina	Corporea: The Plural Matter of Contemporary Body
1.1 Articolo in rivista	Iovane, Domenico; Zerlenga, Ornella; Miele, Riccardo	Architetture dimenticate e fruizione aumentata, il caso del MaCRiCo a Caserta
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iovane, Domenico; Iaderosa, Rosina	Rilievo e controllo della misura del telero dell'ex convento francescano in Maddaloni
4.1 Contributo in Atti di convegno	Angari, Roberta; Pontillo, Gabriele	Digital Design and Data Visualization for Society Health and Wellbeing

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Iovane, Domenico; Cicala, Margherita	La Filanda del Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella	From More to Less: Carbon Neutral Enabling Technologies
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pantano, Pietro; Ranzo, Patrizia; Bertacchini, Arrigo; Carleo, Salvatore	The relational infrastructures of knowledge: inclusiveness and innovation for Made in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Perricone, Valentina; Langella, Carla; Pontillo, Gabriele; Angari, Roberta	Echinodesign: A New Model for Facilitating the Dissemination and Effectiveness of the Biomimetic Design Culture
7.1 Curatela	Tavoletta, Concetta	Architettura su Architettura
7.1 Curatela	Esposito, M.; Manzo, E.	Patrimonio termale e mobilità sostenibile. Un modello per la rigenerazione di territori a rischio
1.1 Articolo in rivista	Esposito, M.	Il termalismo a Ischia in epoca moderna e l'ospizio del Pio Monte della Misericordia di Casamicciola
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Nuovi scenari dell'abitare. New living scenarios.
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Se le stanze potessero parlare. If rooms could speak
1.1 Articolo in rivista	Capobianco, L.	Casa come noi
1.1 Articolo in rivista	Spasiano, m. r.	La tutela dell'amministrazione dall'amministrazione: il sindacato dei conflitti fra soggetti pubblici alla luce di alcuni principi dell'azione amministrativa
1.1 Articolo in rivista	D'Aprile, Marina	Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative
1.1 Articolo in rivista	Esposito, Monica	Trasformazioni architettoniche e continuità di valori nel municipio di Castellammare di Stabia (Napoli)
1.1 Articolo in rivista	Esposito, Monica	Viaggiatori danesi: tra scoperte archeologiche e dibattiti sulla policromia nei primi decenni del XIX secolo
1.1 Articolo in rivista	Capobianco, Lorenzo	Nuove norme, vecchi problemi: la centralità del progetto e la qualità dell'architettura nei processi di trasformazione urbana
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Rest in peace and beauty
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	A SINUOUS LINE TO CONNECT THE LANDSCAPE
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	ADMIXTURE. INNOVATION AND BEAUTY - Lombardini22
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Abitare la finestra di Overton. Inhabiting the Overton window
1.1 Articolo in rivista	Tavoletta, Concetta	Architettura come autoritratto del Mondo. Architecture as a self-portrait of the world
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Dalla casa alla casa
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	L'insospettabile potenza dell'architettura miserabile
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino	Recensione di "Officina Gio Ponti. Scrittura grafica, architettura e design"

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Losco, Salvatore; DE BIASE, Claudia	SEISMIC VULNERABILITY OF NEW CONZA DELLA CAMPANIA (AV) FOUNDATION CITY
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona; Gambardella, Cherubino	interior and ceramic
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Bosso, Giuseppina	Case a Chiaiano
1.1 Articolo in rivista	Ferraioli, M.; Laurenza, B.; Lavino, A.; De Matteis, G.	Progressive collapse analysis and retrofit of a steel-RC building considering catenary effect
1.1 Articolo in rivista	Ottieri, Simona; Ramaccini, Giovanna; Terenzi, Benedetta	DESIGN FOR HEALTHCARE. SAFEGRAM: UN LETTO SICURO CON APPROCCIO HUMAN-CENTRED
1.1 Articolo in rivista	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona; Ottieri, Emanuela	Capriccio House gambardellarchitetti Sperlonga, Italy
1.1 Articolo in rivista	Ricciotti, L.; Occhicone, A.; Ferone, C.; Cioffi, R.; Roviello, G.	Eco-design of geopolymer-based materials recycling porcelain stoneware wastes: a life cycle assessment study
1.1 Articolo in rivista	Di Gennaro, L.; de Cristofaro, M.; Loreto, G.; Minutolo, V.; Olivares, L.; Zona, R.; Frunzio, G.	In-situ load testing of an ancient masonry structure using fibre optics
1.1 Articolo in rivista	Occhicone, Alessio; Graziuso, Stanislao Giorgio; De Gregorio, Emmanuel; Montagnaro, Fabio; Ricciotti, Laura; Tarallo, Oreste; Roviello, Giuseppina; Ferone, Claudio	Synthesis and characterization of new acid-activated red mud-metakaolin geopolymers and comparison with their alkaline counterparts
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Riscrivere gli spazi in attesa, progetto per area ASI Aversa, Gricignano
5.13 Progetto architettonico	Pitzalis, Efisio; Cioffi, Gianluca; Russo, Marco; Scagliarini, Noemi; Tarkalam, Ghazaleh; Petino, Mariateresa; Zanchetta, Marcella; Pagano, LEONARDO JUNIOR; Truosolo, MICHELE MARIO	Via Terracina: un mosaico di memorie e architetture cinematiche
5.13 Progetto architettonico	Gambardella, Cherubino; Arcopinto, Luigi; Pignetti, Marco; Tanzillo, Francesco; Benedetto, Mattia; Bonacci, Davide; Corvino, Germano; Mugione, Anna; Giovanni Pezone, Francesco; Spulzo, Stefano	Un altro fascino discreto della borghesia
4.1 Contributo in Atti di convegno	Esposito, Monica	La legge n°778 del 1922 a Napoli e il Piano vincolistico di Gino Chierici
4.1 Contributo in Atti di convegno	Esposito, Monica	Gli impianti termali campani: tra memoria storica, reti territoriali e sviluppo turistico
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella	Slow tourism and biocultural lanscape: temporary smart houses for sustainable hosting in internal areas
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ferraioli, M.; Lavino, A.; De Matteis, G.	Displacement-based design procedure of aluminum shear panel for seismic retrofit of reinforced concrete buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Boucherit, S.; Masullo, M.; Aumond, P.; Can, A.	Exploring perception through an immersive experience of visually impaired people in 360°

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		video and 3D ambisonic audio
4.1 Contributo in Atti di convegno	Frunzio, Giorgio; Massaro, Luigi; DI GENNARO, Luciana	LE CAPRIATE IN LEGNO DELLA REGGIA DI CASERTA. The wooden trusses of the Caserta Royal Palace
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ferraioli, M.; Lavino, A.; Mandara, A.; De Matteis, G.	Use of Roof Mega-Trusses for Progressive Collapse Retrofit of Existing Buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ferraioli, M.; Laurenza, B.; Lavino, A.; De Matteis, G.	Use of Energy-Dissipative Rocking Steel Columns for Seismic Rehabilitation of Existing Buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	DE BIASE, Claudia; Limongi, Giada; Napolitano, Antonetta	Territorial sustainable regeneration: a case study
4.1 Contributo in Atti di convegno	Argenziano, Pasquale; Avella, Alessandra; Pisacane, Nicola	Geometric Crystallography: Modelling and Representation of Polyhedra
4.1 Contributo in Atti di convegno	Mottola, S.; Ferraioli, M.; Mistakidis, E.; De Matteis, G.	Behavior and Design of Dumbbell-Shaped Steel Strip Dampers
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, M.; Toma, R. A.; Yang, M.; Brambilla, G.; Maffei, L.	Noise annoyance and application of the Harmonica index at short time intervals
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica; Portella, Palmachiara	Integrare un concept innovativo nei sistemi costruttivi tradizionali per i muri a secco: criteri di progettazione ambientale circolare
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, A.; Ottieri, S.; Liberti, R.; Cannaviello, M.; Savarese, G.	INTED2024 Proceedings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Istiani, N. F. F.; Masullo, M.; Ruggiero, G.; Francini, M.; Maffei, L.	Psychoacoustic characteristics of music soundtracks moderate juice taste perception
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ferraioli, M.; Pecorari, O.; Mottola, S.; Mistakidis, E.; DE MATTEIS, G.	Implementation of dumbbell-shaped hysteretic dampers for seismic retrofit of rc structures
4.1 Contributo in Atti di convegno	DE BIASE, Claudia; Guida, Giuseppe; Bocchino, Chiara; Napolitano, Antonetta	Regenerate collective spaces in social housing. A research and a case study in Metropolitan Area of Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fatela, Joao; Masullo, M.; Cioffi, F.; Gravina, N.; Vorlander, M.; Maffei, L.	An experimental setup to investigate relevant validation parameters for the auralization of commercial aircraft flyovers in complex urban contexts
4.1 Contributo in Atti di convegno	Massaro, Luigi; DI GENNARO, Luciana; Guadagnuolo, Mariateresa; Frunzio, Giorgio	The use of engineered wood for volumetric additions to existing buildings
4.1 Contributo in Atti di convegno	Li, J.; Cioffi, F.; Masullo, M.; Maffei, L.; Ruggiero, G.; Ruotolo, F.; Rapuano, M.; Iachini, S.	Perceptual assessment of urban parks audio-visual stimuli: a comparison between Italian and Chinese groups
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Ottieri, Simona; Liberti, Roberto; Cannaviello, Monica; Savarese, Giuseppina	MANIFESTO OUTFITS: CREATIVE AND COMMUNICATIVE TOOLS, GREEN TECHNOLOGIES AND MATERIALS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Fumo, Marina; D'Angelo, Gigliola; Merola, Marica; Trinchese, Giuseppe; Aenoai, Roxana Georgiana	LEARNING BY DOING: PARTICIPATORY DESIGN AND ADAPTIVE REUSE TO REVITALISE AN OLD HAMLET
3.1 Monografia o trattato scientifico	Ingrosso, C.	Stefania Filo Speziale
3.1 Monografia o trattato scientifico	Ottieri, Simona	Il Mediterraneo a Nord. Design e architettura nell'opera di Gio Ponti a Stoccolma

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
3.1 Monografia o trattato scientifico	Gambardella, Cherubino; Marini, Sara	Architettura e vita. Intervista a Cherubino Gambardella
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Architettura di|segni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria	Architettura sine forma. Palinsesto operativo di un alfabeto informale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Alla corte dei re Borbone: l'Albergo dei Poveri di Napoli e le architetture per la reclusione (1734-1825)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capobianco, L	Una luce nella valle: il Santuario di Pompei e la Visione di Bartolo Longo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ottieri, Simona	Calamite mobili
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ottieri, Simona	IL DESIGN DELLA MISE EN FORME
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina	Riuso e conservazione di luoghi eterotopi tra tutela e sostenibilità
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Esposito, Monica	I luoghi del termalismo di Contursi Terme. Tra storia e valorizzazione.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Esposito, Monica	Materiali e tecniche nella ricostruzione dell'ospizio del Pio Monte della Misericordia a Casamicciola
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Esposito, Monica	The diffusion of architectural culture through treatises and manuals on the art of building in Denmark between the 18th and 19th centuries
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cannaviello, Monica	Nature Based Strategies for Sustainable and Circular Materials in the Textile Sector
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cannaviello, Monica	Strategie per Architetture di "Seconda Mano" decarbonizzate e circolari - Strategies for decarbonized and circular "Second Hand" Architectures
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castano', Francesca	Dalla Cassa per il Mezzogiorno alla post industria. Le fabbriche d'autore in Campania
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castano', Francesca	From social Cult to Personal Well-Being: The Real and Cinematic Bathroom at the Centre of the Domestic Project
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	Meravigliosa creatura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tavoletta, Concetta	Selezione dei progetti presentati dagli studenti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Tamburi rossi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Su Franz Prati
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Allestire la pittura della voce
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Un nuovo trattato di architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Secrets and lies about Clorindo Testa
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Introduzione di Architettura su Architettura
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino	Progetti per l'Ex Zuccherificio IPAM a Villa Literno (Caserta)

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino; Ottieri, Simona	La casa Capriccio. Gambardellarchitetti
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gambardella, Cherubino; Gelvi, Maria; Tavoletta, Concetta	SHArch. L'allestimento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gelvi, Maria; Gambardella, Cherubino; Tavoletta, Concetta	Il progetto in Mostra
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Veneziano, Rosanna; Castano, Francesca; Carlomagno, Michela	The Human Being and Nature: A New Lexicon for Design Practices
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Iavarone, Luigi; Faggiano, Beatrice; Iovane, Giacomo; Frunzio, Giorgio; Massaro, Luigi	La bioedilizia in legno per la rigenerazione urbana e lo sviluppo della filiera foresta-legno nel Mezzogiorno
4.3 Poster	Toma, R. A.; Masullo, M.; Cioffi, F.; Ruggiero, G.; Ruotolo, F.; Rapuano, M.; Capitelli, F.; Maffei, L.; Iachini, S.	A preliminary study on the effectiveness of immersive virtual reality application for industrial training
5.12 Altro	Marone, Raffaele	Mondi in scatola, a cura di Raffaele Marone, Francesca Pirozzi
5.06 Mostra	Marone, Raffaele	Mondi in scatola Mostra collettiva (ideazione e curatela)
6.1 Brevetto	Violano, Antonella; Maio, Antonio	Perno in fibra di carbonio per interventi di consolidamento nel restauro artistico , archeologico e architettonico di precisione
7.1 Curatela	Pitzalis, E; Bonanno, B	Superisola. Un borgo collettivo per dieci nuclei familiari
7.1 Curatela	Pitzalis, E.; Bonanno, B.	Superisola. Un borgo collettivo per dieci nuclei familiari
7.1 Curatela	Belli, G.; Manzo, E.; Pagnini, V.	Architettura e paesaggio per la cura e il benessere numero speciale monografico di "Storia dell'Urbanistica", n. 3
2.3 Breve introduzione	D'Aprile, Marina; Manzo, Elena	Patrimonio, paesaggio e comunità: ricerche ed esperienze tra conoscenza, valorizzazione e sviluppo/Heritage, Landscape, and Community: Research and Experiences between Knowledge, Enhancement, and Development
1.1 Articolo in rivista	Lenza, C.	"Op. Cit." e le origini della (felice) stagione della semiologia
1.1 Articolo in rivista	Lenza, C.	Dalla Carta di Venezia alla Raccomandazione sull'Historic Urban Landscape: un approccio per la gestione del cambiamento
1.1 Articolo in rivista	Manzo, E.	Adriano Olivetti e Luigi Cosenza a Pozzuoli. Idee vs modelli
1.1 Articolo in rivista	Costanzo, F	La casa contemporanea e la linea genealogica della rarefazione urbana
1.1 Articolo in rivista	Pitzalis, E	L'estasi dell'oro
1.1 Articolo in rivista	Gelvi, Maria	Self-portraits. Album di luoghi, edifici, spazi e comunità mai visti
1.1 Articolo in rivista	Manzo, Elena	Ricordi. Alfonso Gambardella
1.1 Articolo in rivista	Manzo, Elena	Palazzo San Giacomo. La storica sede del municipio di Napoli con la sua piazza a simbolo del governo della città, in Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Ipogeo Urbano
1.1 Articolo in rivista	Molinari, Luca	Malta. Art Biennale 2024

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Calabro', Marco	Gli incerti confini tra azione penale e funzione amministrativa nel settore della tutela ambientale: la prospettiva della integrazione collaborativa
1.1 Articolo in rivista	Jacazzi, Danila	Ami Doshi Shah: African designer
1.1 Articolo in rivista	Jacazzi, Danila	Elsa Schiaparelli: la divina provocatrice
1.1 Articolo in rivista	Jacazzi, Danila	Da un granello di sabbia. Rara bellezza, magia e purezza: la perla dall'antico al contemporaneo
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Suburbia. Mito e costruzione critica di un modello
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Architettura e alberi. Un inatteso trattato di composizione
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Natura, sostenibilità e durata. Il potere rigenerativo del design
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Verso il Green Deal. Le risorse, le energie, le reti e la comunità
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Architetti come intellettuali. Una persistente specificità italiana
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia	Architettura, città e pianeta. Prospettive di ricerca nel panorama internazionale
1.1 Articolo in rivista	Capobianco, Lorenzo	Il tempo dell'architettura, il tempo dell'architetto
1.1 Articolo in rivista	Martusciello, Sabina	Cities in emergencies: the scientific contribution of Design for a new educational paradigm
1.1 Articolo in rivista	Ceriani sebregondi, Giulia	Baldassarre Peruzzi tra rilievo e progetto dell'antico. Baldassarre Peruzzi Between Survey and Design of Antiquities
1.1 Articolo in rivista	Palmieri, A.; Iaderosa, R.	Installing and playing sculptures: to draw interactions with the natural environment
1.1 Articolo in rivista	Haq, Md. Zia ul; Ricciotti, Laura	Design and development of geopolymer composite bricks for eco-friendly construction
1.1 Articolo in rivista	Serpieri, Roberto; Franchi, Fabio	Resilience of DNA chains to molecular fracture after PCR heating cycles and implications on PCR reliability
1.1 Articolo in rivista	Corniello, Luigi; Gioioso, Gianluca	Photogrammetric data analysis for fortified architecture. Survey of currently disused structures
1.1 Articolo in rivista	Corniello, Luigi; Gioioso, Gianluca	The photogrammetric survey for the knowledge of religious spaces. Geometrical and dimensional analysis of the cloister
1.1 Articolo in rivista	Frettoloso, C.; Hinderdael, L.; Muzzillo, F.	Reclaiming nature in the city
1.1 Articolo in rivista	Ippolito, Fabrizia; Esposito, ILENIA MARIAROSARIA	Oggetti desueti
1.1 Articolo in rivista	Carteni', Armando; Henke, I.; Picone, Mariarosaria	The value of waiting spaces: Tourists' willingness to pay for high-quality bus terminals
1.1 Articolo in rivista	Zizi, Mattia; Chisari, Corrado; De Matteis, Gianfranco	Effects of pre-existing damage on vertical load-bearing capacity of masonry arch bridges
1.1 Articolo in rivista	Ceriani sebregondi, Giulia; bulfone gransinigh, Federico	Intorno a Giovanni da Udine. Circolazione di linguaggi e riferimenti all'antico. Around

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		Giovanni da Udine. Circulation of Languages and all'Antica References
1.1 Articolo in rivista	Salamone, Francesco; Sibilio, Sergio; Masullo, Massimiliano	Integrated Approach for Human Wellbeing and Environmental Assessment Based on a Wearable IoT System: A Pilot Case Study in Singapore
1.1 Articolo in rivista	Zhang, Dadi; Mui, Kwok-Wai; Masullo, Massimiliano; Wong, Ling-Tim	Application of Machine Learning Techniques for Predicting Students' Acoustic Evaluation in a University Library
1.1 Articolo in rivista	ceriani sebregondi, Giulia; Guidarelli, Gianmario; Bruzelius, Caroline	"Architectural History Around the World: its Teaching Across Undergraduate and Postgraduate Programmes" Interview with Professor Emerita Caroline Bruzelius (Duke University, Durham NC)
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G; Iannace, G; Ricciotti, L; Apicella, A; Perrotta, V; Aversa, R	Acoustic Applications of a Foamed Geopolymeric-Architected Metamaterial
1.1 Articolo in rivista	Carteni', Armando; Cascetta, Furio; Falanga, Antonella; Picone, Mariarosaria	Rain-Based Train Washing: A Sustainable Approach to Reduce PM Concentrations in Underground Environments
1.1 Articolo in rivista	Cianchino, Giorgia; Masciotta, Maria Giovanna; De Matteis, Gianfranco; Brando, Giuseppe	Dual Approach to Large-Scale Seismic Vulnerability Assessment of Churches Through Representative Archetypes
1.1 Articolo in rivista	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; Lavino, Angelo; Freda, Salvatore; De Matteis, Gianfranco	Operational Modal Analysis and Safety Assessment of a Historical Masonry Bell Tower
1.1 Articolo in rivista	Li, Jian; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Chau, Chi-kwan; Lin, Minqi	Improving informational-attentional masking of water sound on traffic noise by spatial variation settings: An in situ study with brain activity measurements
1.1 Articolo in rivista	Istiani, Noor Fajrina Farah; Masullo, Massimiliano; Ruggiero, Gennaro; Francini, Marco; Maffei, Luigi	Music attributes and the perception of orange juice
1.1 Articolo in rivista	Henke, I.; Carteni', Armando; Beatrice, C.; Di Domenico, D.; Marzano, V.; Patella, S. M.; Picone, Mariarosaria; Tocchi, D.; Cascetta, E.	Fit for 2030? Possible scenarios of road transport demand, energy consumption and greenhouse gas emissions for Italy
2.2 Prefazione/Postfazione	Pitzalis, E	Superisola. Un borgo collettivo per dieci nuclei familiari
2.2 Prefazione/Postfazione	Manzo, Elena	Il progetto THERME. Un sistema integrato per la conoscenza, la rigenerazione ecosostenibile e la promozione delle aree interne
2.2 Prefazione/Postfazione	Pitzalis, E.	Superisola
2.2 Prefazione/Postfazione	Molinari, Luca	Afterword
2.2 Prefazione/Postfazione	Castanò, F.; Ingrosso, C.; Gallo, A.	"Tra Donne Sole". The Patient Progression of Women in the Stories of Things, Houses and Cities,
5.13 Progetto architettonico	Gelvi, Maria	Progetto di Allestimento "La pittura della voce. L'alfabeto prima e dopo Cuma"
4.2 Abstract in Atti di convegno	Iuliano, S.; Ruggiero, G.; Iachini, S.; Maffei, L.; Masullo, M.	Effect of spectrum noise on selective attention
4.1 Contributo in Atti di	Lenza, C.	Presentazione

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
convegno		
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lenza, C.	Vanvitelli tra barocco e neoclassicismo: gli esordi di una controversa questione critica
4.1 Contributo in Atti di convegno	Lenza, C.	Dal vernacolare al moderno e ritorno: il tema dell'architettura rurale nel dibattito e nelle sperimentazioni del Novecento
4.1 Contributo in Atti di convegno	Manzo, Elena	Igiene e salute pubblica nei progetti di Luigi Vanvitelli per Carlo di Borbone. Il cantiere di Caserta, in Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica
4.1 Contributo in Atti di convegno	Jacazzi, Danila	Iconographic Signs and Architectural Symbols of Renaissance Port Cities In The Mediterranean
4.1 Contributo in Atti di convegno	Palmieri, Alice	Rappresentazioni identitarie: elementi e frammenti per visualizzare il paesaggio degli Astroni
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi	Tecnologie e strumenti per la conoscenza della rete infrastrutturale dei trasporti in Albania
4.1 Contributo in Atti di convegno	Castano', Francesca	Martino Buonocore e il palazzo Carafa della Spina nel Settecento
4.1 Contributo in Atti di convegno	Serraglio, Riccardo	I quartieri di cavalleria del Regno di Napoli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Serraglio, Riccardo	Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata
4.1 Contributo in Atti di convegno	Serraglio, Riccardo	Prima della ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, Caterina Cristina	The Atlas of Invented Identities A daring itinerary between volatile identities and deep-rooted stereotypes
4.1 Contributo in Atti di convegno	Castano, Francesca; Gallo, Anna	Il palazzo Muti-Bussi di Roma. Gae Aulenti alla prova della Storia I
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, Corrado; Cirillo, Vincenzo	Structural Modelling of a 18th-century Neapolitan Staircase
4.1 Contributo in Atti di convegno	Jacazzi, Danila; Fiorillo, Raffaela	Castelli e arsenali delle isole balcaniche nella Peregrinatio di Bernhard von Breydenbach,
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cioffi, Gianluca; Scagliarini, Noemi	Modulo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Guerriero, Fabiana	The Temple of Debod in Madrid. Knowledge and representation of monumental architecture in Spain
4.1 Contributo in Atti di convegno	Pisano, C.; Galderisi, A.; Limongi, G.	What Practices to Overcome the “Cultural Remoteness” of Inner Peripheries? A Focus on Italian Case Studies
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chaib, F. L.; Frettoloso, C.; Guida, G.	INTEGRATING CLIMATE CHANGE EDUCATION INTO MASTER'S DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Alterio, G.	BUILT ENVIRONMENT SUSTAINABILITY: AN EDUCATIONAL PROPOSAL
4.1 Contributo in Atti di convegno	Franchino, R.; Frettoloso, C.; Alterio, G.	EDUCATIONAL EXPERIENCE IN THE SUSTAINABLE MANAGEMENT OF URBAN OPEN SPACE
4.1 Contributo in Atti di convegno	Limongi, G.; Napolitano, A.; Galderisi, A.	L’area progetto del Tammaro Titerno in Campania: implementazione della Strategia d’area e prospettive future

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cennamo, Claudia; Esposito Cennamo, Michele	Il marmo di Vitulano nei cantieri di Luigi Vanvitelli
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chaib, F. L.; Franchino, R.; Frettoloso, C.	COLLABORATIVE LEARNING IN ENVIRONMENTAL DESIGN: DIDACTIC APPROACHES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Veneziano, R.; Carlomagno, M.; Salzillo, S.	Bio-based materials in cosmetics: territorial synergies and design-oriented product experimentations.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fiorentino, Caterina Cristina; Alfieri, Valentina	IL BAULE DELLA MEMORIA: narrazioni testuali e visive per un processo di upcycling
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; De Matteis, Gianfranco	Diaphragm effect of unreinforced historical masonry vaults
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; De Matteis, Gianfranco	Operational Modal Analysis and Structural Identification of a Masonry Arch Bridge
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernandes, M. E.; Maffei, L.; Masullo, M.; Masiero, E.	INFLUENZA DELLA STAGIONALITÀ SULL'AMBIENTE SONORO INTORNO AD UN FIUME BRASILIANO
4.1 Contributo in Atti di convegno	GARRETT FATELA, Joao; Masullo, M.; Vorlander, M.; Maffei, L.	Aircraft Engine Speed Estimation from Flyover Audio Recordings: An Open Access Solution?
4.1 Contributo in Atti di convegno	Liberti, Roberto; Cirillo, Ornella; Cirillo, Vincenzo; Scarpitti, Chiara	Fashion Alive, from the Unique to the Multiple. Design Experiments for Sustainable Fashion
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Mercuri, Rita; Guarino, Francesco; EL YOUSSEF, Mohammad	Faults' Effects in Air-Handling Units: A Comprehensive Analysis of Numerical Studies
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ansari, Muhammad Azhar; Ciampi, Giovanni; Mohiuddin, Shaikh; Sibilio, Sergio	Advanced Materials for Solar Cell Technology and Energy Simulation
4.1 Contributo in Atti di convegno	Savino Piscitelli, Marco; Hooman, Armin; Rosato, Antonio; Capozzoli, Alfonso	Overview on Fault Detection and Diagnosis Methods in Building HVAC Systems: Toward a Hybrid Approach
4.1 Contributo in Atti di convegno	Martusciello, Sabina; Muzzillo, Francesca; Serpieri, Roberto; Rufino, Annamaria	LANDesign®HUB Teaching, Research, Third Mission
4.1 Contributo in Atti di convegno	Di Gennaro, L.; Zizi, M.; Chisari, C.; Guadagnuolo, M.; Frunzio, G.; De Matteis, G.	STRUCTURAL ASSESSMENT OF DAMAGED MASONRY ARCH BRIDGES: A PARAMETRIC STUDY BASED ON LIMIT ANALYSIS
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Mercuri, Rita; Bashir, Mirco; Daoud, Hussein; EL YOUSSEF, Mohammad	14 kW air-to-water vapor-compression electric heat pump and refrigerating system operating in southern Italy: field vs. rated performance
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Trematerra, Adriana; DE CICCO, Angelo; Lento, GENNARO PIO; Fiona, Nepravishta	Valorization and extended fruition of the sacred architectural heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Cannaviello, Monica; Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Muzzillo, Francesca	From Self-Reliant to Sufficiency Design: Predictive and Forecasting Features of Technology Approach
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fusco, Pasquale; Bernardini, Davide; De Matteis, Gianfranco; Lofrano, Egidio; Paolone, Achille; Zizi, Mattia	Health assessment of road bridges with Gerber saddles: non-linear planar models
4.1 Contributo in Atti di	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF,	Experimental analysis of air-handling unit

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
convegno	Mohammad; Mercuri, Rita; De Blasio, Cataldo; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	fans' failure on particulate matter concentrations due to incense burning in the south of Italy
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zizi, Mattia; Chisari, Corrado; Iaderosa, Rosina; Bencivenga, Pasquale; Lavino, Angelo; De Matteis, Gianfranco	Dynamical features and FE modelling of a multi-span historical masonry arch bridge
4.1 Contributo in Atti di convegno	Angelillo, Maurizio; Butterazzi, Eleonora; DI GENNARO, Luciana; Frunzio, Giorgio; Massaro, Luigi; Cennamo, Claudia	Structural characterisation of the double-shell dome on the San Gennaro Chapel in Naples
4.1 Contributo in Atti di convegno	Trifarò, Carla Assunta; Rossi, Alfredo; Tamasi, Galileo; Renzi, Emanuele; Zizi, Mattia; De Matteis, Gianfranco; Sacco, Nicola	Statistical analysis of existing bridges inspection results and road network risk management
4.1 Contributo in Atti di convegno	Salvatore, Walter; Uva, Giuseppina; Venanzi, Ilaria; Mazzotti, Claudio; Morici, Michele; Natali, Agnese; Dall'Asta, Andrea; Ubertini, Filippo; Mannella, Paolo; Lepori, Lorenzo; Pellicanò, Francesco; Calò, Mirko; Cardillo, Enrico; Nettis, Andrea; Bencivenga, Pasquale; Brando, Giuseppe; Borlenghi, Paolo; Carbonari, Sandro; Clemente, Paolo; D'Amato, Michele; De Matteis, Gianfranco; Di Lallo, Ylenia; Facconi, Luca; Gara, Fabrizio; Gattesco, Natalino; Gentile, Carmelo; Ierimonti, Laura; Lomonaco, Anna; Manarin, Silvia; Masciotta, Giovanna; Mazzelli, Alessandro; Meoni, Andrea; Messina, Vincenzo; Minelli, Fausto; Noè, Salvatore; Pellegrino, Carlo; Puntel, Eric; Quaglini, Virginio; Ragni, Laura; Ranaldo, Antonella; Sangiuliano, Lorenzo; Ruggieri, Sergio; Zanini, Mariano; Zizi, Mattia; Zona, Alessandro; Caliò, Ivo; Ferro, Giuseppe Andrea; Fossetti, Marinella; Lupoi, Alessio; Proverbio, Edoardo	Application of Italian Guidelines for structural-foundational and seismic risk classification of bridges: the Fabre experience on a large bridge inventory
4.1 Contributo in Atti di convegno	Limongi, Giada; Bencivenga, Pasquale; Dell'Aversano, Costantino; Iervolino, Vittorio Emanuele; Lavino, Angelo; Zizi, Mattia; De Matteis, Gianfranco	Road bridges exposure and alternative routes: towards the definition of road network resilience
3.1 Monografia o trattato scientifico	Pitzalis, E	Efisio Pitzalis esercizi per "prove d'autore"
3.1 Monografia o trattato scientifico	Giannetti, A.	Il Piroscafo Architettura Moderna
3.1 Monografia o trattato	Giordano, Paolo	366 fosse

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
scientifico		
3.1 Monografia o trattato scientifico	Costanzo, Francesco	Il prisma razionalista. Il progetto dell'ampliamento dell'Accademia di Brera del 1935 di Figini, Pollini, Lingeri e Terragni
3.1 Monografia o trattato scientifico	Masiello, Barbara; Palmieri, Alice	Palma Campania e il suo Carnevale: event-marketing, strategie di rebranding e identità visiva
3.1 Monografia o trattato scientifico	D'Aprile, Marina; Manzo, Elena; Esposito, Monica	Le Reali Case dei Matti di Aversa. Storia, Architettura e Conservazione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lenza, C.	La dissoluzione dell'eterotopia: il ruolo delle comunità nel futuro del patrimonio manicomiale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	La mia "Civitas Solis"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pitzalis, E	Recupero e Rifunzionalizzazione: una seconda vita per i manufatti abbandonati
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.	Sul progetto della residenza o dell'insegnamento di Cesare Cattaneo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ingrosso, C.	Stefania Filo Speziale e la casa di abitazione napoletana
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Cilento
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Il sistema termale campano per la valorizzazione e la promozione storico-culturale dei borghi interni. Nuovi modelli di turismo sostenibile
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Manzo, Elena	Dal colera asiatico al "Risanamento". Sanificazioni, bonifiche, sventramenti e pianificazioni urbane nell'Italia umbertina. Il caso di Napoli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Calabro, Marco	Il regime delle competenze statali e regionali nella disciplina speciale della tutela e della gestione delle acque termali
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Abitare il trasformismo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Effimero, dunque sono. Costruire e abitare il tempo presente
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Istanbul, laboratorio del progetto tra modernità e tradizione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Molinari, Luca	Istanbul, an Architectural Worksite between modernity and tradition
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo	LA COLLINA CIMITERIALE DI POGGIOREALE A NAPOLI. UN RESTAURO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO CONTRO LA DISSOLUZIONE DELLA MEMORIA E DEL RICORDO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo	PAESAGGI FUNEBRI URBANI. RESTAURO E RICONFIGURAZIONE TRA MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ / URBAN FUNERAL LANDSCAPES. RESTORATION AND RECONFIGURATION BETWEEN MEMORY AND CONTEMPORANEITY

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, Danila	Cultura antiquaria e collezionismo nella Napoli vicereale/Antique culture and collecting in viceregal Naples
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacazzi, Danila	La nascita di una città termale alla fine dell'Ottocento. Telese tra antiche strategie e nuove prospettive di rilancio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, m. r.	Riflessioni sul binomio autorità - libertà nel pensiero di Saverio Scolari, Massimo Severo Giannini e Franco Gaetano Scoca: ovvero dalla contrapposizione alla giustapposizione
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cennamo, Claudia	Il punto di vista strutturale: la questione materica
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina	Strategie integrate per la valorizzazione compatibile dei borghi interni
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina	La costruzione del manicomio tra tradizione e innovazione: criteri, svolgimenti e procedure
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina	Il complesso aversano di Sant'Agostino degli Scalzi: una storia costruttiva tra riconversioni e resilienze
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina	CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI TRA ACCESSIBILITÀ E INCLUSIVITÀ: LO STRUMENTO DELLE GREENWAYS NEL CONTESTO EUROPEO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marone, Raffaele	Diorami
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia	Casa per tutt*
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, mario r.	La partecipazione al procedimento quale fonte di legittimazione del potere amministrativo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cannaviello, Monica	Strategie per Architetture di "Seconda Mano" decarbonizzate e circolari./Strategies for decarbonized and circular "Second Hand" Achiteture.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serraglio, Riccardo	Per un turismo sostenibile: il patrimonio UNESCO delle sorgenti del Fizzo e gli impianti di Luigi Vanvitelli
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Architettura. Pietre e cose già fatte
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Architettura, la qualità dello spazio ed introduzione al paesaggio
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	DI DOMENICO, Corrado	Arlecchino spaziale, ovvero la vita felice di una «comunità inconfessabile»
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Spasiano, Mario Rosario	Le azioni proponibili in sede di cognizione. Considerazioni introduttive
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.; Lanini, L.	Il museo come dispositivo urbano
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.; Lanini, L.	Per una lettura di Mosca come città analoga
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pietrosanti, Anton Giulio	L'opposizione di terzo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pietrosanti, Anton Giulio	I principi di effettività della tutela giurisdizionale e del giusto processo amministrativo
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, F.; Rescigno, C.	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Architettura e

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		Disegno Industriale, Dipartimento di lettere e Beni Culturali; Estudio Guillermo Vazquez Consuegra (progetto di)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galderisi, A.; Limongi, G.	La piana del Basso Volturno: nuove polarità, infrastrutture verdi e blu e mobilità sostenibile
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina; Lanza, Luana	IL COMPLESSO CIMITERIALE NAPOLETANO DI S. MARIA DEL PIANTO: CONOSCENZA E CONSERVAZIONE DI UN PAESAGGIO PLURISTRATIFICATO
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sdino, L.; Forte, F.; Rosasco, P.	The Regional Price Lists for the Estimation of Construction Costs: A Comparison at National Level
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Violano, Antonella; Maio, Antonio	The Regeneration of Architectural Heritage to Manage the Reversibility of Adaptive Reuse Technology Design: Two Italian Case Studies
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ranzo, Patrizia; Carleo, Salvatore	Inclusiveness of Knowledge and Knowledge for Inclusiveness. Collaborative Digital Technology for Made in Italy
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Zerlenga, Ornella; Miele, Riccardo	Il complesso monastico di Santa Maria della Sanità a Napoli fra disegni d'archivio e realtà costituite
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara; Bianco, Annarita	Matter's life: speculative biodesign practices toward a new-materialism.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ranzo, Patrizia; Liberti, Roberto; Sbordone, Maria Antonietta; Scarpitti, Chiara; Bertola, Paola; Iannilli, Valeria; Spagnoli, Alessandra; Cianfanelli, Elisabetta; Franzo, Paolo; Tufarelli, Margherita; Giliberti, Leonardo; Quartu, Andrea; Luisa Frisa, Maria; Monti, Gabriele; Marcadent, Saul	Iper produzione vs Dematerializzazione nel Sistema Moda. Futuri possibili nella formazione per il Sistema Moda
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Castano', Francesca; Cirafici, Alessandra	Granada, the grey and the golden
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina	Re-thinking Urban Open Space as a Tool for "Normality"
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, R.; Frettoloso, C.; De Martino, R.	Park am Gleisdreieck: ecological infrastructure to support the city Park am Gleisdreieck: infrastruttura ecologica a supporto della città
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Falanga, Antonella; Henke, I.; Carteni', Armando	Empowering Sustainable Mobility: Exploring MaaS as a Big Data Application in Transportation Planning
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Ornella; teresa como, Maria; Borriello, Luca	Dal muro al contesto: la "creatività urbana" tra urgenze comunicative e capacità adattative della città in crisi
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franchino, Rossella; Frettoloso, Caterina; Gallo, Paola	Regeneration of Urban Open Spaces as a Tool for Integrating Nature and Built Environment
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza; Dell'Aglio, Francesco	Crafting Ecosystems. Algae, echinoids, and algorithms for a new biomimetic design experience.
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF, Mohammad; Bashir, Mirco;	Experimental analysis of thermal properties of tuff from the Campania region in Italy for the

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
	Daoud, Hussein	design and performance assessment of ground energy systems
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Costanzo, Francesco; Borrelli, Marino; Oliva, Gaspare; Pellino, Michele	Il grande spazio atriale per Md'O
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Chisari, Corrado; Zizi, Mattia; Roselli, Francesco; De Matteis, Gianfranco	Simplified Vulnerability Assessment of Masonry Bell Towers
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Liberti, Roberto; di Sarno, Silvestro; Alfieri, Valentina; Cannavacciuolo, Cristina	Hyper-Nature: Slow Manufacturing and Artificial Intelligence for a Conscious Fashion System
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D'Aprile, Marina; Landi, Stefania; Lanza, Luana; Martino, Massimiliano; Maffei, Noemi	GIS and H-BIM integration for the planned conservation of the former asylum Santa Maria Maddalena in Aversa (IT)
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giordano, Paolo; Castagnaro, Corrado; Crispino, Domenico; Pintus, Gianluca; Trematerra, Adriana	Per un contemporaneo restauro dei monumenti e dei paesaggi urbani. I 'valori ambientali' della Napoli sette-ottocentesca orientale
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, F.; Esposito, ILENIA MARIAROSARIA; Abete, A.; Mancino, F.; Martinelli, P.; Perfetto, A.; Puoti, C.; Ronga, G.; Scalaprice, S.	Casa per tutt*
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ippolito, Fabrizia; Esposito, ILENIA MARIAROSARIA; Abete, Annalisa; Mancino, Francesco; Martinelli, Pasqualina; Perfetto, Armando; Puoi, Caterina; Ronga, Giovanni; Scalaprice, Silvia	Casa per tutt*

QUADRO E.1 - PUBBLICAZIONI CON CO-AUTORI STRANIERI

Nella tabella seguente sono riportati tutti i prodotti della ricerca del Dipartimento con co-autori stranieri o afferenti a Università/Centri di ricerca/Enti stranieri, ordinati per tipologia, pubblicati nel 2024.

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
1.1 Articolo in rivista	Frettoloso, C.; Hinderdael, L.; Muzzillo, F.	Reclaiming nature in the city
1.1 Articolo in rivista	Istiani, Noor Fajrina Farah; Masullo, Massimiliano; Ruggiero, Gennaro; Francini, Marco; Maffei, Luigi	Music attributes and the perception of orange juice
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sbordone, Maria Antonietta; Montagna, Gianni	Concepts and Material Futures in Fashion and Textile
4.1 Contributo in Atti di convegno	Mottola, S.; Ferraioli, M.; Mistakidis, E.; De Matteis, G.	Behavior and Design of Dumbbell-Shaped Steel Strip Dampers
1.1 Articolo in rivista	Oppio, A.; Forte, F.; Biekar, A.	Cultural heritage and accounting reform: valuation instances
5.13 Progetto architettonico	Pitzalis, Efisio; Cioffi, Gianluca; Russo, Marco; Scagliarini, Noemi; Tarkalam, Ghazaleh; Petino, Mariateresa; Zanchetta, Marcella; Pagano, LEONARDO JUNIOR; Truosolo, MICHELE MARIO	Via Terracina: un mosaico di memorie e architetture cinematiche
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ansari, Muhammad Azhar; Ciampi, Giovanni; Mohiuddin, Shaikh; Sibilio, Sergio	Advanced Materials for Solar Cell Technology and Energy Simulation
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chaib, F. L.; Franchino, R.; Frettoloso, C.	COLLABORATIVE LEARNING IN ENVIRONMENTAL DESIGN: DIDACTIC APPROACHES
4.1 Contributo in Atti di convegno	Corniello, Luigi; Trematerra, Adriana; DE CICCO, Angelo; Lento, GENNARO PIO; Fiona, Nepravishta	Valorization and extended fruition of the sacred architectural heritage
4.1 Contributo in Atti di convegno	Violano, Antonella; Harputlugil, Timuçin	Water and Carbon Neutral Buildings: systemic approaches and hybrid strategies
4.1 Contributo in Atti di convegno	Masullo, M.; Toma, R. A.; Yang, M.; Brambilla, G.; Maffei, L.	Noise annoyance and application of the Harmonica index at short time intervals
4.1 Contributo in Atti di convegno	Chaib, F. L.; Frettoloso, C.; Guida, G.	INTEGRATING CLIMATE CHANGE EDUCATION INTO MASTER'S DEGREE COURSE IN ARCHITECTURE
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Navarra, E.; Manzo, N.; Gomez-Agustina, L.	New Acoustic Design for the Piscina Mirabilis Located nearby the Port of Misenum
3.1 Monografia o trattato scientifico	Frettoloso, C.; Kehne, H.; Muzzillo, F.	Small and Interconnected. Keywords to address future urban open spaces challenges
1.1 Articolo in rivista	Haq, Md. Zia ul; Ricciotti, Laura	Design and development of geopolymer composite bricks for eco-friendly construction
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernandes, M. E.; Maffei, L.; Masullo, M.; Masiero, E.	INFLUENZA DELLA STAGIONALITÀ SULL'AMBIENTE SONORO INTORNO AD UN FIUME BRASILIANO
4.1 Contributo in Atti di convegno	Istiani, N. F. F.; Masullo, M.; Ruggiero, G.; Francini, M.; Maffei, L.	Psychoacoustic characteristics of music soundtracks moderate juice taste perception
4.1 Contributo in Atti di convegno	GARRETT FATELA, Joao; Masullo, M.; Vorlander, M.; Maffei, L.	Aircraft Engine Speed Estimation from Flyover Audio Recordings: An Open Access Solution?
4.1 Contributo in Atti di convegno	Ferraioli, M.; Pecorari, O.; Mottola, S.; Mistakidis, E.; DE MATTEIS, G.	Implementation of dumbbell-shaped hysteretic dampers for seismic retrofit of rc structures
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Sami; Cirafici, Alessandra; Sriti, Leila; Islem Dali, Amjed	Tracing "Orientalism" Through Architecture and Art During the French Colonisation of Algeria
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza; Dell'Aglio, Francesco	Crafting Ecosystems. Algae, echinoids, and algorithms for a new biomimetic design experience.
4.1 Contributo in Atti di convegno	Scarpitti, Chiara; Migliore, Enza	Pietra viva. Processi transdisciplinari trasformativi per una progettualità more-than-human.
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Gomez-Agustina, L.; Trematerra, A.	Racing in Kart Dromes: Laboratory and Site Assessment of Noise Levels from Competition and Rental Karts
4.3 Poster	Toma, R. A.; Masullo, M.; Cioffi, F.; Ruggiero, G.; Ruotolo, F.; Rapuano, M.; Capitelli, F.; Maffei, L.; Iachini, S.	A preliminary study on the effectiveness of immersive virtual reality application for industrial training
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Kumcu, E. H.; Iannace, G.	Improving Acoustic Comfort in Indoor Environments Using Eco-Sustainable Furnishings Based on Sheep's Wool
1.1 Articolo in rivista	Kaihoul, A; Pitzalis, E; Sriti, L	An Exploration of Climate-Responsive Design Strategies Employed

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		by El-Miniawy Brothers in Southern Algeria
1.1 Articolo in rivista	Busra, S.; Giuseppe, C.; Iannace, Gino; Mustafa, O.	Preparation of PPA based composite reinforcing with glass beads and clays: Investigation of sound absorbing
1.1 Articolo in rivista	Ciaburro, G.; Romero, V. P.; Iannace, G.; Bravo Moncayo, L.	Improving Acoustic Properties of Sandwich Structures Using Recycled Membrane and HoneyComb Composite (RMHCC)
4.1 Contributo in Atti di convegno	Cannaviello, Monica; Georgiana Aenoai, Roxana; Merola, Marica; Portella, Palmachiara	Global Warming Potential as Key Performance Indicator to steer renovation strategies for the built environment
4.1 Contributo in Atti di convegno	Zerlenga, Ornella; Maliqari, Andrea; Miele, Riccardo	Il paesaggio del suburbio dei Vergini-Sanità a Napoli. Una narrazione visiva fra cartografie, vedute, pitture
1.1 Articolo in rivista	Zhang, Dadi; Mui, Kwok-Wai; Masullo, Massimiliano; Wong, Ling-Tim	Application of Machine Learning Techniques for Predicting Students' Acoustic Evaluation in a University Library
4.1 Contributo in Atti di convegno	Boucherit, S.; Masullo, M.; Aumond, P.; Can, A.	Exploring perception through an immersive experience of visually impaired people in 360° video and 3D ambisonic audio
1.1 Articolo in rivista	Liu, W.; Zheng, L.; Wang, C.; Yin, H.; Aversa, Raffaella; Apicella, A.; Ji, P.; Zhang, H.; Fan, Y.	Additively manufactured bioceramic scaffolds with 3D architecture for vertical bone augmentation: A proof-of-concept study
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Iannace, G.; Tronchin, L.	Acoustic Competition for the Golden Medal of Crowd Noise Level: Insights on the Stadia and Sport Buildings in Ancient Times
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Sami; Cirafici, Alessandra; Sriti, Leila; Pace, Vincenzo; Palmieri, Alice	"Reflections on the vernacular mosques of the Souf region in Algeria. : Towards an inventory of the local architectural language"
1.1 Articolo in rivista	Violano, Antonella; Muzzillo, Francesca; Hui, Desmond	Accordi di Partenariato UE vs Hong Kong: andamenti di senso inverso/ Europe vs Hong Kong partnership agreements: reversing trends
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; Mercuri, Rita; Bashir, Mirco; Daoud, Hussein; EL YOUSSEF, Mohammad	14 kW air-to-water vapor-compression electric heat pump and refrigerating system operating in southern Italy: field vs. rated performance
1.1 Articolo in rivista	Gargiulo, Martina; Carleo, Davide; Ciampi, Giovanni; Masullo, Massimiliano; Chìas Navarro, Pilar; Maliqari, Andrea; Scorpio, Michelangelo	Assessment of the Historical Gardens and Buildings Lighting Interaction through Virtual Reality: The Case of Casita de Arriba de El Escorial
4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF, Mohammad; Mercuri, Rita; De Blasio, Cataldo; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi	Experimental analysis of air-handling unit fans' failure on particulate matter concentrations due to incense burning in the south of Italy
1.1 Articolo in rivista	Bevilacqua, A.; Sukaj, S.; Iannace, G.	The acoustic importance of velaria in Roman amphitheaters: Investigations on the effects of different coverage percentages in Durres and Capua
1.1 Articolo in rivista	Masullo, Massimiliano; Yamauchi, Katsuya; Dan, Minori; Cioffi, Federico; Maffei, Luigi	Influence of Infotainment-System Audio Cues on the Sound Quality Perception Onboard Electric Vehicles in the Presence of Air-Conditioning Noise
1.1 Articolo in rivista	Saidane, F.; Benzineb, O.; Chergui, S.; Ciaburro, G.; Iannace, G.	Acoustic properties of two emblematic theaters in Algeria: The case of the National Theater of Algiers TNA and the Regional Theater of Bejaia TRB
4.1 Contributo in Atti di convegno	Fatela, Joao; Masullo, M.; Cioffi, F.; Gravina, N.; Vorlander, M.; Maffei, L.	An experimental setup to investigate relevant validation parameters for the auralization of commercial aircraft flyovers in complex urban contexts
1.1 Articolo in rivista	Haq, Md. Zia Ul; Sood, Hemant; Kumar, Rajesh; Ricciotti, Laura	Sustainable geopolymers from polyethylene terephthalate waste and industrial by-products: a comprehensive characterisation and performance predictions
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosato, Antonio; EL YOUSSEF, Mohammad; Bashir, Mirco; Daoud, Hussein	Experimental analysis of thermal properties of tuff from the Campania region in Italy for the design and performance assessment of ground energy systems
1.1 Articolo in rivista	Li, Jian; Masullo, Massimiliano; Maffei, Luigi; Pascale, Aniello; Chau, Chi-kwan; Lin, Minqi	Improving informational-attentional masking of water sound on traffic noise by spatial variation settings: An in situ study with brain activity measurements
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola	Industry Experts' Perspectives on the Difficulties and Opportunities of the Integration of Bio-Based Insulation Materials in the European Construction Sector
1.1 Articolo in rivista	Zerari, Salima; Franchino, Rossella; Pisacane, Nicola; Llatas, Carmen; Soust-Verdaguer, Bernardette	Addressing the Difficulties and Opportunities to Bridge the Integration Gaps of Bio-Based Insulation Materials in the European Construction Sector: A Systematic Literature Review
1.1 Articolo in rivista	ceriani sebregondi, Giulia; Guidarelli, Gianmario; Bruzelius, Caroline	"Architectural History Around the World: its Teaching Across Undergraduate and Postgraduate Programmes" Interview with Professor Emerita Caroline Bruzelius (Duke University, Durham NC)
1.1 Articolo in rivista	Cirillo, Vincenzo; Miele, Riccardo; Chías, Pilar	La scala di Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona a Napoli fra fonti iconografiche e risorse virtuali | The staircase of Palazzo Cassano

Tipologia (collezione)	Tutti gli autori/Curatori	Titolo
		Ayerbo d'Aragona in Naples between iconographic sources and virtual resources
2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Cirillo, Vincenzo; Chias-Navarro, Pilar; Cicala, Margherita; Miele, Riccardo	L'apparato funebre per le esequie reali di Filippo II d'Austria a Napoli. Disegno, analisi e ricostruzione dell'impianto | The Funeral Apparatus for the Royal Funerals of Philip II of Austria in Naples. Drawings, Analysis, and Reconstruction

QUADRO E.2 - MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Nel 2024 i seguenti docenti/ricercatori stranieri (afferenti a Atenei/Centri di Ricerca/Enti stranieri) sono stati in visita presso il Dipartimento per un periodo non inferiore a 30 giorni consecutivi:

VISITING IN PRESENZA

N°	PROPONENTE DADI	COGNOME	NOME	TIPOLOGIA ATTIVITA'
1	CHIARA INGROSSO	**BILAL**	**GHADA**	DIDATTICA
2	GIULIA CERIANI SEBREGONDI	**BRUCCULERI**	**ANTONIO**	RICERCA CONGIUNTA
3	RICCARDO SERRAGLIO	**GARCIA SANCHEZ**	**LAURA**	RICERCA CONGIUNTA
4	MARCO CALABRO'	**PAEZ**	**MARIA EUGENIA**	RICERCA CONGIUNTA
5	ELENA MANZO	**GIARDINO**	**ALESSANDRO**	RICERCA CONGIUNTA

VISITING A DISTANZA

N°	PROPONENTE DADI	COGNOME	NOME	TIPOLOGIA ATTIVITA'
1	ANTONELLA VIOLANO	**RACOLTA**	**ANDREI GHEORGHE**	RICERCA CONGIUNTA

QUADRO F.1 - DOCENTI SENZA PRODUZIONE SCIENTIFICA PER L'ANNO DI RIFERIMENTO

Nel 2024 risultano 2 docenti/ricercatori del Dipartimento senza produzione scientifica sulla base delle informazioni riportate nel database dei prodotti della ricerca IRIS. Si tratta di una condizione contingente, relativa a prodotti accettati nel 2024 ma pubblicati nel 2025 e caricati con tale data nel database.

QUADRO G.1 - PROGETTI DI RICERCA RELATIVI A BANDI COMPETITIVI

Nel Consiglio di Dipartimento del 21 Marzo 2019 il Dipartimento ha approvato i procedimenti ed i flussi documentali per la presentazione e monitoraggio dei Progetti di Ricerca; essi sono descritti nella sezione RICERCA del sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca#presentazione-e-monitoraggio-dei-progetti-di-ricerca .

I progetti di ricerca relativi a bandi competitivi finanziati ed in corso di svolgimento sono descritti, sia in taliano che in inglese, sul sito web di Dipartimento: https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/progetti-di-ricerca;https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/612-research-projects.

É istituita una banca dati di Ateneo che ha la funzione di censire tutti i progetti presentati a bandi competitivi con revisione tra pari; nella tabella di seguito sono riportati i progetti di ricerca presentati nel 2024 in relazione a bandi competitivi con responsabile scientifico del progetto o di unità di ricerca afferente al Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale al momento della sottomissione, così come descritti nella banca dati di Ateneo. Per ogni suddetto progetto sono indicati: titolo, stato, data di presentazione, responsabile scientifico, enti partner e titolo del bando.

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ORGANIZZAZIONI ESTERNE - PARTNER	TITOLO BANDO
Physically based and multi-objEctive appRoah for Cultural hEritage valorIsation through Virtual rEality	Finanziato	18/03/2024	Michelangelo SCORPIO (702997)		Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti misura in attuazione dell'azione r1s4 del piano strategico di ateneo 2021-2023
Prospective Networks: criteria for responsive micro-environmental urban system	Presentato	18/03/2024	Caterina FRETTOLOSO (084281)		Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti misura in attuazione dell'azione r1s4 del piano strategico di ateneo 2021-2023
La Campania per CrescerAI	Presentato	31/01/2024	Alessandra CIRAFICI (058378)		CrescerAI. L'intelligenza Artificiale per il Made in Italy Bando per lo sviluppo di soluzioni di Intelligenza Artificiale destinate alle PMI

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ORGANIZZAZIONI ESTERNE - PARTNER	TITOLO BANDO
Metodologie di indagine per INFRAstrutture esisTenti con Elementi in calceSTruzzo armato ordinario e precompresso	Presentato	15/02/2024	Gianfranco DE MATTEIS (057024)		Programma PE RETURN – Multi Risk science for resilient communities under a changing climate PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.3 – finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU
SLIM CARRIERS	Presentato	22/03/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		Bando pubblico per la selezione di proposte progettuali nell'ambito del programma di ricerca del centro nazionale per le tecnologie dell'agricoltura "national research centre for agricultural technologies-agritech"
Community Based and Local Tourism	Finanziato	03/05/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		Spoke 9 - CULTURAL RESOURCES FOR SUSTAINABLE TOURISM PROGETTO CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society
Integrating Seasonal Thermal Energy StORage in the Mediterranean Region	Presentato	30/05/2024	Antonio ROSATO (059382)	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI) - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", American University of Beirut, Lebanese Center for Energy Conservation, Royal Scientific Society /National Energy Research Centre, Knowledge Innovation Market	Integrating Seasonal Thermal Energy StORage in the Mediterranean Region

TITOLO	STATO PROGETTO	DATA PRESENTAZIONE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	ORGANIZZAZIONI ESTERNE - PARTNER	TITOLO BANDO
Cittadini come sensori:: promuovere l'inclusione attraverso lo sviluppo e l'applicazione di un sistema indossabile multifunzionale per una città citizen-oriented	Finanziato	23/02/2024	Sergio SIBILIO (058423)	COMUNE DI BACOLI, Comune Cusano Mutri, Comune di Sant'Agata de Goti	Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali negli ambiti di interesse dell'ecosistema RAISE
: promuovere l'inclusione attraverso lo sviluppo e l'applicazione di un sistema indossabile multifunzionale per una città citizen-oriented	Presentato	18/03/2024	Monica CANNAVIELLO (703578)	Dipartimento di Ingegneria - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Avviso pubblico di selezione per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti
Avoid-Shift-Improve policies FOR reducing polluting emissions and greenhouse gases from road FREIGHT transport	Presentato	13/06/2024	Armando CARTENI' (901510)		Bando pubblico per la selezione di proposte progettuali, da finanziare nell'ambito dello spoke 10
Territori culturali: Mappatura Partecipata e tecnologie avanzate per i paesaggi delle aree Interne	Presentato	09/05/2024	Vincenzo CIRILLO (703787)		Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali, progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society"
Sviluppo di Sistemi Energetici Resilienti e Intelligenti per Comunità Energetiche Rinnovabili Residenziali e Commerciali	Presentato	24/07/2024	Sergio SIBILIO (058423)		NEST "NETWORK FOR ENERGY SUSTAINABLE TRANSITION" - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)
Sistemi di allestimento smontabili e rimontabili per il Castello di Baia	Presentato	28/09/2024	Cherubino GAMBARDELLA (058490)	Museo Archeologico dei Campi Flegrei	Architetture Sostenibili – Edizione 1- MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea
Filiere produttive circolari	Presentato	29/11/2024	Rosanna VENEZIANO (084228)		BANDO PER L'ECONOMIA CIRCOLARE AL SUD

QUADRO H.1 - PREMI SCIENTIFICI

Questa sezione elenca i premi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica (inclusi i "best paper awards" assegnati da riviste e/o congressi) ricevuti da docenti/ricercatori nel 2024.
Non sono considerati:

a) il conseguimento dell'abilitazione
b) la partecipazione a commissioni di concorso di qualunque tipo
c) la partecipazione a gruppi di esperti di qualunque tipo
d) le presentazioni su invito a conferenze e congressi.

Premi scientifici (2024)				
Cognome e Nome	***Denominazione Premio***	***Tipo Premio (alla persona/al prodotto)***	***Ente Assegnante***	***Nazione Ente Assegnante***
Monica Cannaviello, Antonella Violano	Premio di attività di ricerca con impatto industriale	prodotto	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	Italia
Monica Cannaviello, Antonella Violano	Premio America Innovazione 2024	prodotto	FONDAZIONE ITALIA USA a DReAM-IT SrL	Italia
Armando Cartenì	premio IoMOBILITY Awards	prodotto	Innovabilify	Italia
Cherubino Gambardella e Simona Ottieri	Premio Nuovi Scenari Metropolitani	prodotto	Film Festival di Architettura e Design di Afragola	Italia
Concetta Tavoletta	Best paper	prodotto	International Conference on Contemporary Architecture and Urbanism	Turchia

QUADRO H.2 - FELLOW DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive la partecipazione, nel 2024, di docenti/ricercatori del Dipartimento a società scientifiche internazionali in qualità di presidente, vicepresidente, membro del comitato direttivo. Sono escluse le mere appartenenze a società scientifiche.

Fellow di società scientifiche internazionali (2024)			
Maffei	Luigi	Presidente	International Institute of Noise Control Engineering
Spasiano	Mario	Vicepresidente	Associazione Italo-Argentina dei professori di Diritto amministrativo

QUADRO H.3 - DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI SCIENTIFICI

Questa sezione contiene le indicazioni relative alla direzione o alla partecipazione a comitati di direzione di riviste scientifiche, collane editoriali con caratteristiche di scientificità, enciclopedie e trattati scientifici da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2024. In tale sezione non è considerata la semplice appartenenza al comitato editoriale senza ulteriori responsabilità di direzione.

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2024)			
Cognome	***Nome***	***Ruolo (Direttore/Co-Direttore/Vicedirettore/Membro del Comitato di Direzione)***	***Denominazione rivista, collana, enciclopedia, trattato***
Borrelli	Marino	Responsabile editoriale	DADI_PRESS
Calabrò	Marco	Coordinatore del Comitato di Redazione	Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica
Castanò	Francesca	Direttore scientifico	Collana “Heritage Design. La storia sostenibile”
Castanò	Francesca	Componente del Comitato di Direzione	Rivista «OS/Opificio della Storia», open access
D’Aprile	Marina	Membro del comitato di direzione	International Journal of Architectural Conservation and Restoration
Faella	Giuseppe	Membro dell’Advisory Board	International Design and Art Journal (IDA)
Forte	Fabiana	Associated Editor	International Journal of Sustainable Development and Planning
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana scientifica Pensare Architettura, Il Melangolo Editore, Genova
Gambardella	Cherubino	Direttore	Collana Architettura e Utopia, Altralinea Edizioni, Firenze
Gambardella	Cherubino	Direttore	Rivista DROMOS
Gelvi	Maria	Vice Direttore	Rivista DROMOS
Giordano	Paolo	Direttore	Collana “Architettura e Contemporaneità” presso la scuola di Pitagora Editrice
Giordano	Paolo	Direttore	collana Restauro, Progetto, Contemporaneità, CLEAN
Guida	Giuseppe	Coordinatore del Comitato Scientifico	rivista scientifica Urbanistica Informazioni

Ingrosso	Chiara	Direttore	Collana Editoriale Femminile Singolare. Storie di donne, architetture, città, oggetti e paesaggi, Letteraventidue
La Rocca	Francesca	Coordinatore della sezione Design	Collana editoriale “Culture del design” della FrancoAngeli
La Rocca	Francesca	Associate Editor	International Journal of Research and Arts Education Convergencias
Liberti	Roberto	Direttore editoriale	Rivista BIN mag, design, fashion, art international magazine, editore UIQ
Liberti	Roberto	Direttore editoriale	collana editoriale ONE LOOK, DADI Press
Maffei	Luigi	Member of the Advisory Editorial Board	International Journal Archives of Acoustics
Masullo	Massimiliano	Associate Editor	ACTA ACUSTICA
Molinari	Luca	Direttore editoriale	Rivista Platform Architecture and Design, Italia
Morelli	Dolores	Coordinamento del comitato scientifico	Collana Editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale DADI_PRESS “one Look”
Morelli	Dolores	Direzione scientifica	Alkimiya Mag, Gem Tech SRLS, NAPOLI
Morelli	Dolores	Co - Direttore	Rivista "Gemme e Gioielli Storia e Design" DADI_ PRESS
Pisacane	Nicola	Associate Editor-in-chief	International Journal of Architecture Design and Planning
Piscitelli	Manuela	Direttore del comitato editoriale	Collana “Report attività di Ricerca” della DADI_PRESS
Pitzalis	Efisio	Direttore del comitato editoriale	Collana “A/Research” della DADI_PRESS
Rosato	Antonio	Topic editor	casa editrice internazionale “MDPI”
Sibilio	Sergio	Associate Editor	Frontiers of Built Environment - Indoor Environment Section
Spasiano	Mario Rosario	Co-Direttore	Rivista Nuove Autonomie Editoriale scientifica
Spasiano	Mario	Co-Direttore	Collana "Contributi di diritto

	Rosario		amministrativo", Editoriale scientifica
Spasiano	Mario Rosario	Direttore	Collana editoriale Nuove Autonomie
Tavoletta	Concetta	Vice Direttore	Rivista DROMOS
Violano	Antonella	Member of the Scientific Advisory Board	Architecture and Urbanism Magazine, Edicoes Universidade Fernando Pessoa, Porto
Violano	Antonella	Member of the Advisory Board	TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment
Violano	Antonella	Member of the Advisory Board	AGATHON Journal International Journal of Architecture, Art and Design
Zerlenga	Ornella	Direttore	Collana editoriale Temi e Frontiere della conoscenza e del progetto per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora.
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	XY digitale. Dimensioni del disegno
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica DisegnareCON
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Collana Editoriale Cultura della visione per i tipi di editoriali di Aracne
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica DISEGNO
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica EIKONOCITY Storia e Iconografia delle città e dei siti europei
Zerlenga	Ornella	Comitato di direzione	Rivista scientifica IMG journal

QUADRO H.4 - DIREZIONE O RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Direzione o alla Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali, da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2024.
Nella sezione sono escluse:

a) Le cariche presso società scientifiche (Presidente, membro del Consiglio Direttivo, ecc.)
b) Le cariche esclusivamente gestionali e che non riguardano direttamente la responsabilità scientifica dell'Ente o Istituto (ad esempio membro del Consiglio di Amministrazione)
c) Le cariche ricoperte in Enti o Istituti che non hanno finalità di ricerca.

Ruoli di Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento di Enti o Istituti di Ricerca pubblici o privati, nazionali o internazionali (2024)			
Cognome	***Nome***	***Ruolo (Direzione o Responsabilità Scientifica/Coordinamento)***	***Denominazione ente/istituto di ricerca***
Cirillo	Ornella	Membro del Comitato Direttivo	ICOMOS Italia
Frunzio	Giorgio	Presidente	Centro Studi di Politica Economica e Sociale Fondazione Adone Zoli ETS
Guida	Giuseppe	Membro del Direttivo	Istituto Nazionale di Urbanistica Sezione Campana
Maffei	Luigi	Presidente	International Institute of Noise Control Engineering
Manzo	Elena	Membro del comitato direttivo	Associazione Italiana Storici dell'Ingegneria
Manzo	Elena	Membro del comitato direttivo	Associazione Italiana Storia Urbana
Manzo	Elena	Membro del comitato direttivo	Associazione Italiana di Storia dell'Architettura
Sbordone	Maria Antonietta	Membro Nominato del Comitato di Indirizzo	Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Conciarie srl (SSIP)

QUADRO H.5 - ATTRIBUZIONE DI INCARICHI UFFICIALI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA PUBBLICI O PRIVATI INTERNAZIONALI

Questa sezione descrive l'attribuzione nel 2024 a docenti/ricercatori del Dipartimento di incarichi (ufficializzati formalmente e documentabili) erogati da remoto o in presenza:

- di insegnamento esclusivamente presso Atenei esteri;
- di ricerca esclusivamente presso Atenei e Centri di Ricerca esteri pubblici o privati.

In tale sezione sono esclusi:

a) gli incarichi di insegnamento presso Atenei italiani;
b) gli incarichi presso Istituti e Enti non accademici e senza finalità di ricerca;
c) le affiliazioni a Enti di Ricerca quali ad esempio CNR e INFN.

Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2024)

Cognome	***Nome***	***Tipo Incarico (Ricerca/Insegnamento)***	***Denominazione Ente di Ricerca***	***Nazione Ente***	***Periodo (numero di giorni)***
Ceriani Sebregondi	Giulia	Lezione / seminario	École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	Francia	1
Cioffi	Gianluca	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	ETSA Barcellona	Spagna	16
Cirillo	Ornella	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidade de Lisboa	Portogallo	5
Corniello	Luigi	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Universidad de Alcalá	Spagna	7
Di Domenico	Corrado	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Anhalt Univerity of Applied Sciences	Germania	7
Scorpio	Michelangelo	Mobilità per attività di docenza – Programma Erasmus+	Gdansk University of Technology	Polonia	9
Veneziano	Rosanna	Visiting Erskine Fellow	Università di Canterbury	Nuova Zelanda	86

QUADRO H.6 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONGRESSI INTERNAZIONALI

Questa sezione contiene le informazioni relative alla Responsabilità Scientifica di Congressi Internazionali da parte di docenti/ricercatori del Dipartimento nel 2024.
In tale sezione sono escluse:

a) Le mere appartenenze al comitato di programma del congresso e la partecipazione a congressi come relatori invitati;
b) La responsabilità di congressi esclusivamente nazionali;
c) La responsabilità di seminari e workshop.

Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2024)				
Cognome	***Nome***	***Ruolo***	***Titolo congresso internazionale***	***Sede del Congresso***
Liberti	Roberto	Presidente	7° Convegno Internazionale: "CIMODE International fashion and design conference"	San Leucio
Maffei	Luigi	Responsabilità scientifica	Inter-noise 2024	Nantes (Francia)
Manzo	Elena	Coordinamento scientifico e organizzativo	Congresso AISU 2024	Ancona
Masullo	Massimiliano	Coordinatore di sessione strutturata	Internoise 2024	Nantes (Francia)
Spasiano	Mario Rosario	Responsabile scientifico	Congresso internazionale dell'Associazione italo-argentina	Italia