



Michael Elmgreen & Ingar Dragset, *The Collectors*, Installation view, Padiglione Danese e Padiglione dei Paesi Nordici, La Biennale di Venezia, 2009

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base  
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
 Aula "Emanuele Carreri"  
 24-10-2018 ore 10.30

## STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

**CLOE PICCOLI**

Accademia di Belle Arti di Brera

*Berlino | New York | Chang Mai*

*Nuove pratiche artistiche dagli anni Novanta e oltre*

*Il 9 novembre 1989, in piena crisi della DDR, il portavoce del Partito al Potere della Germania dell'Est rispondendo a un'intervista televisiva, annuncia che i tedeschi orientali possono recarsi in Occidente. Da quell'evento Berlino diventa il centro di una rifondazione artistica. Gli anni Novanta si aprono con una svolta radicale nella cultura e nell'arte contemporanea. Cambiano temi e atmosfere che ora riguardano un mondo nuovo, geograficamente molto più ampio, culturalmente sconfinato, con una comunicazione globale e pervasiva, cambiano modalità, linguaggi, strategie. La conferenza si sviluppa attraverso contesti e opere di Tobias Rehberger, Rirkrit Tiravanija, Pierre Huyghe, Philippe Parreno, Dominique Gonzalez Foerster, Maurizio Cattelan, Jorge Pardo, Atelier van Lieshout.*

### Saluti istituzionali

**LUIGI MAFFEI**

Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

### Introduce

**CHERUBINO GAMBARDELLA**

Presidente del Corso di Laurea in Architettura

### Intervengono

**MARINO BORRELLI**  
**LORENZO CAPOBIANCO**  
**GIANLUCA GIOFFI**  
**CARLO COPPOLA**  
**FRANCESCO COSTANZO**  
**CORRADO DI DOMENICO**  
**RAFFAELE MARONE**  
**EFISIO PITZALIS**

Laboratori di Progettazione architettonica, Corso di Laurea in Architettura

### Conclude

**FABRIZIA IPPOLITO**

Laboratorio di Progettazione architettonica e corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica, Corso di laurea in Architettura