



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea in Scienze e Tecniche dell’Edilizia

Aula S4 | 19.04.2023 ore: 9.00

Collegamento con il mondo delle professioni_ Il progetto di architettura: seminario su composizione e costruzione_Pompei: la costruzione della forma dalla casa alla città **FEDERICA VISCONTI**

Seminari dedicati alle “Esperienze professionali, del mondo produttivo e del cantiere edilizio”, finalizzati alla conoscenza e all'approfondimento dei molteplici ambiti attinenti al mondo delle costruzioni. Incontri di carattere formativo rivolti alle varie fasi del processo edilizio, comprendenti sia la progettazione che gli aspetti più specifici relativi alla esecuzione e alla gestione del cantiere. Dialoghi e confronti con esponenti del sistema lavorativo (professionisti, società, imprese, associazioni, pubbliche amministrazioni) finalizzati alla creazione di opportunità di tirocinio curriculare ed extra-curriculare ed utili all'inserimento nel mondo del lavoro. Pompei e la casa pompeiana - posti a modello della "città orizzontale" - sono oggetto dell'incontro che mira ad illustrare i temi del progetto di architettura e le ipotesi per il progetto contemporaneo che non possono prescindere dalla relazione tra la costruzione della forma dell'abitazione e della città.

Saluti

Prof. Arch. Ornella Zerlenga

Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Presidente del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche dell’Edilizia

Presentazione del tema

Prof. Arch. Francesco Costanzo

Docente di composizione architettonica e urbana
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Relazione

Prof. Arch. Federica Visconti

Docente di composizione architettonica e urbana
Dipartimento di Architettura

Università di Napoli "Federico II"

Conclusioni

Arch. PhD Gaspare Oliva

Dottore di ricerca in composizione architettonica e urbana
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale