



FFMAAM - Francesco Moschini

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura

10.12.2024 | ore: 11:30-13:30 | aula S1

FRANCESCO MOSCHINI

Un contributo alla ritrovata centralità del progetto, dagli anni '70, tra memoria e storia.

I laboratori di progettazione ideati e curati da A.A.M. Architettura Arte Moderna: 50 anni di sperimentazione, un percorso di lunga durata tra teoria, storia e progetto.

PhD Conference

Conferenza - Lecture

Saluti

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Introduce e modera

EFISIO PITZALIS

Coordinatore del Dottorato in Architettura e Beni Culturali

Lecture

FRANCESCO MOSCHINI

Già Professore Ordinario del Politecnico di Bari
Accademico Nazionale di San Luca

Intervengono

Docenti CEAR-09/A

MARINO BORRELLI, LORENZO CAPOBIANCO,
GIANLUCA CIOFFI, FRANCESCO COSTANZO,
CORRADO DI DOMENICO, MARIA GELVI,
FABRIZIA IPPOLITO, RAFFAELE MARONE,
LUCA MOLINARI, CONCETTA TAVOLETTA

Docenti CEAR-11/A

FRANCESCA CASTANO', GIULIA CERIANI
SEBREGONDI, ORNELLA CIRILLO, CHIARA
INGROSSO, DANILA JACAZZI, ELENA MANZO,
RICCARDO SERRAGLIO,

Conclusioni

CHERUBINO GAMBARDELLA

Professore Ordinario, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Francesco Moschini, laureato in Architettura a Roma, è stato Professore Ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Bari e docente in altre università italiane.

Dal 2008 è Accademico Nazionale di San Luca dove, dal 2011, ricopre il ruolo di Segretario Generale. Membro dell'AICA e di numerosi comitati scientifici, ha diretto l'Istituto Europeo di Design di Roma e fondato il centro A.A.M. Architettura Arte Moderna, promotore di iniziative culturali e di mostre in Italia e all'estero.

Autore di numerosi cataloghi e curatore di collane editoriali, si distingue per l'attenzione ai rapporti tra teoria, storia e progetto, con un approccio critico al moderno e alla pluralità di prospettive culturali, concentrandosi sul valore della storia per il progetto contemporaneo.

La sua attività si configura come un'indagine delle discontinuità tra storie, teorie e pratiche progettuali.

Ha donato al Politecnico di Bari la Biblioteca Fondo Francesco Moschini e la sua collezione di disegni.

Francesco Moschini, graduated in Architecture in Rome, was Full Professor of History of Architecture at the Polytechnic of Bari and lecturer at other Italian universities.

Since 2008 he has been a National Academician of San Luca where, since 2011, he has held the role of Secretary General. Member of the AICA and numerous scientific committees, he directed the European Institute of Design in Rome and founded the A.A.M. Architettura Arte Moderna center, promoter of cultural initiatives and exhibitions in Italy and abroad.

Author of numerous catalogs and curator of editorial series, he stands out for his attention to the relationships between theory, history and design, with a critical approach to the modern and the plurality of cultural perspectives, focusing on the value of history for the contemporary project.

His activity is configured as an investigation of the discontinuities between histories, theories and design practices.

He donated the Biblioteca Fondo Francesco Moschini and his collection of drawings to the Polytechnic of Bari.

Partecipano i Dottorandi di Ricerca in "Architettura e Beni Culturali" del 38, 39, 40 ciclo

V • Università
• degli Studi
• della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*