



SEMINARIO

materioteca preziosa

10.03.25
ore 9:30

Innovazione per il design orafa (CdSS DC/DM)
Tradizione del design orafa (CdSS DC/DM)

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale, aula S3,
Abazia di San Lorenzo
ad Septimum, Aversa

EREDITÀ DEL FUTURO

Il marmo come materiale prezioso

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

DANILA JACAZZI
Delegata Terza Missione DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Coordinatore del CdS Design e Comunicazione DADI

Intervengono

CLAUDIA CENNAMO
Referente Tirocini DADI

MARIANO GOGLIA
Scultore

Segreteria scientifico-organizzativa

Carmela Barbato, *PhD student*
Alessandra Miano, *assegnista PRIN DeinSite*
Angela Caterini, *dottore in Design per l'Innovazione*
Noemi Anna Pardi, *studentessa in Design per l'Innovazione*

Il seminario affronta la possibilità di conoscere un materiale tradizionale di alto valore, estremamente legato alla cultura architettonica campana: il marmo. Racconti e approfondimenti per offrire un'ampia visione sulle molteplici proprietà, caratteristiche e utilizzi del marmo vitulano, materiale già in uso nei cantieri dell'Architetto Luigi Vanvitelli nella prima metà del '700. Vitulano Marmi srl, azienda costituita nel 1977, si occupa di estrazione e lavorazione marmi, graniti e pietre naturali ed è proprietaria dal 1980 della cava storica di Marmi di Vitulano denominata "Uria". Partecipa al seminario lo scultore vitulano Mariano Goglia, che profondamente legato alla tradizione e ai luoghi in cui è cresciuto, impiega materiali vari e ricercati: marmo policromo vitulano, ferro, legno di pioppo, pietra leccese, terracotta e tufo, che tra le sue mani divengono figure femminili, esseri alati e simboli cristiani.