



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

Laboratorio di Comunicazione Visiva 1° anno e 2° anno |

Advanced Printing Prototyping

all’interno del ciclo di eventi:

GRAFICA IRREGOLARE.
Diari di trasformazione.

Curatela
Roberta Angari.

09.04.2025 | ore 15.00
AULA P3

“NON SO COSA STO FACENDO.”

Fabio Catapano

Arte, design e innovazione si intrecciano in un linguaggio visivo che va oltre il segno, ridefinendo i confini tra creatività e tecnologia.

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Coordinatrice del Dottorato di Interesse
Nazionale Design per il Made in Italy

ROSANNA VENEZIANO
Presidente del corso di Laurea in
Design per l’Innovazione

Introduce

DANIELA PISCITELLI
Responsabile scientifico del ciclo di incontri e
Coordinatrice del Curriculum
Comunicazione Visiva del corso
di Laurea Magistrale Design per l’Innovazione

Grafica Irregolare prosegue il suo viaggio esplorando nuove dimensioni dell’identità visiva e della sperimentazione digitale.

Fabio Catapano, designer e artista digitale, lavora all’intersezione tra arte, branding e tecnologia. Nato a Napoli e residente a Londra dal 2013, ha collaborato con studi come Pentagram e DesignStudio, firmando progetti per Apple, Moncler, Nothing Tech e Oppo. Fondatore e direttore creativo di Nonoia Studio, sviluppa identità visive innovative, combinando CGI, codice e AI per creare esperienze visive all’avanguardia. Il suo lavoro esplora nuove estetiche digitali e ridefinisce il rapporto tra segno, materia e percezione. Tra brand design e arte generativa, il suo approccio sperimentale apre nuove prospettive sul modo in cui immaginiamo, progettiamo e viviamo il design. Un incontro per riflettere su come il digitale stia ridefinendo il concetto di identità visiva e su come i confini tra arte, tecnologia e comunicazione siano destinati a dissolversi. Il design è un diario di trasformazione.

V :
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*
via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)

Curatela e Organizzazione
Roberta Angari, Michela Mattei,
Rossella Ronca, Flavia Sollazzo,
Paola Tuccillo.