



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione
Corso di Storia e patrimoni contemporanei del fashion design

Aula Carreri | 28.03.2025 ore: 10.00

FABRIANO FABBRI

La voce del diavolo.

L'arte contemporanea e la moda

Nel lungo arco della contemporaneità, l'arte del vestire ha sedotto il corpo per liberarlo da disagi e inibizioni, lo ha accarezzato per divorarne le energie, lo ha spinto oltre i suoi limiti per urlare al mondo «la voce del diavolo», come scriveva William Blake: lo ha protetto con cura per reciderlo dai lacci della morale e del perbenismo.

Fabrizio Fabbri rilegge la storia dell'arte dalla fine del Settecento agli anni Duemila usando come metronomo le funamboliche evoluzioni del guardaroba di ieri e di oggi, fra i tumulti della tecnologia e le tempeste della rivoluzione sessuale.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del DADI

ROSANNA VENEZIANO
Presidente del corso di laurea in Design per Innovazione

Introduce

ORNELLA CIRILLO
Docente di
Storia e patrimoni contemporanei del fashion design

Interviene

FABRIANO FABBRI
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Segreteria organizzativa PhD students ANDREA CHIARA BONANNO, VINCENZA CATERINO, ANGELA MARIA FERRARO

V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*