



SEMINARIO DIDATTICO

31.03.24
ore 09:30

Innovazione per il design orafa (CdSS DC/DM)
Tradizione del design orafa (CdSS DC/DM)

Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale,
aula S3
Abazia di San Lorenzo
ad Sempitimum, Aversa

SIMBOLI ADINKRA PER GIOIELLI ENERGETICI

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

DANILA JACAZZI
Delegata Terza Missione DADI

Introduce

MARIA DOLORES MORELLI
Coordinatore del CdS Design e Comunicazione DADI

Interviene

ALESSANDRA SCIMONELLI
Operatrice olistica

Segreteria scientifico-organizzativa

Carmela Barbato, *PhD student*
Alessandra Miano, *assegnista PRIN DeinSite*
Angela Caterini, *dottore in Design per l'Innovazione*
Noemi Anna Pardi, *tutor senior POT NEED*

Il seminario è rivolto agli studenti del laboratorio “Innovazione per il design orafa” e “Tradizione del design orafa”, del terzo anno dei corsi di Laurea in Design e Comunicazione e Design per la Moda. All'interno del tema comune “Materioteca preziosa”, un percorso storico-progettuale attraverso il quale saranno studiati designer, materiali e modalità compositive tradizionali e innovative, gli studenti svilupperanno a partire dai simboli Adinkra, gioielli energetici. Il contributo del seminario tenuto da Alessandra Scimonelli verte al riconoscimento e alla conoscenza dei principali simboli energetici e delle pietre preziose estratte nelle miniere di numerosi paesi afro.