



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

Corso di Storia e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali

Seminario

DADI aula T4

25 marzo 2025 ore 15:30 - 17:30

Il presepe napoletano: storia, religiosità e valori identitari

Il presepe napoletano rappresenta non solo la Natività, ma anche l’anima di Napoli e della sua gente. Quale espressione artistica fortemente identitaria della cultura cittadina perché, si nutre delle molteplici relazioni con la storia urbana e politica, delle ritualità di pratiche artigianali e religiose, è stato di recente candidato alla iscrizione nella lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Unesco.

L’intervento dell’esperto, architetto Vincenzo Nicoletta, mira a rivelare la rete di tali connessioni – individuabili nei costumi dei pastori, negli elementi architettonici, nella struttura compositiva e nei significati simbolici di molte componenti –, quale presupposto indispensabile alla sperimentazione progettuale che si condurrà ai fini della valorizzazione di questo singolare patrimonio.

Saluti

ROSANNA VENEZIANO
Presidente del Corso di Laurea
in Design per l’Innovazione

Introducono

FRANCESCA CASTANÒ
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale

ORNELLA CIRILLO
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale

Interviene

VINCENZO NICOLELLA
Architetto

V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*