



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

Laboratorio di Comunicazione Visiva 1° anno e 2° anno |

Advanced Printing Prototyping

all’interno del ciclo di eventi:

GRAFICA IRREGOLARE.
Diari di trasformazione.

Curatela
Roberta Angari.

15.04.2025 | ore 11.30
AULA P2

6x6. TRA REGOLE E SPERIMENTAZIONE. *Attico 36 - Antonio D’Amore*

“Più che una lezione è quasi una storia aperta sul confine sottile tra norma e deviazione, struttura ed errore nel caos creativo.” (Antonio D’Amore)

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Coordinatrice del Dottorato di Interesse
Nazionale Design per il Made in Italy

ROSANNA VENEZIANO
Presidente del corso di Laurea in
Design per l’Innovazione

Introduce

DANIELA PISCITELLI
Responsabile scientifico del ciclo di incontri e
Coordinatrice del Curriculum
Comunicazione Visiva del corso
di Laurea Magistrale Design per l’Innovazione

Antonio D’Amore – in arte Attico36 – è un graphic designer originario della provincia di Avellino, attualmente attivo a Milano come freelance. La sua pratica si concentra sulla progettazione di identità visive, eventi musicali e iniziative culturali, collaborando con studi, designer e realtà creative indipendenti. Il suo lavoro si distingue per un marcato approccio tipografico e una continua ricerca sperimentale, che attraversa linguaggi visivi e formati espressivi contemporanei. Il suo stile si muove tra rigore progettuale e libertà creativa, posizionandosi al confine tra grafica, arte visiva e comunicazione. Il processo progettuale è influenzato dalla cultura clubbing partenopea dei primi anni 2000 e da un profondo dialogo con le tecnologie informatiche, passate e presenti. Un percorso che si traduce in identità visive in cui convivono metodo e intuizione, struttura e caos, tipografia e sperimentazione. Un incontro per esplorare la grafica come spazio ibrido, in cui il segno si trasforma in esperienza visiva e culturale.

V :
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale* via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)

Curatela e Organizzazione
Roberta Angari, Michela Mattei,
Rossella Ronca, Flavia Sollazzo,
Paola Tuccillo.