



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

Aula P4 | 21.02.2025 ore 10:30

CASE PUBBLICHE

Inaugurazione della mostra didattica

*Mostra dei risultati del laboratorio di progettazione architettonica II C,
prof.ssa Fabrizia Ippolito, tutor Ilenia Mariarosaria Esposito*

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttrice del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

Introduce

FABRIZIA IPPOLITO

Laboratorio di Progettazione Architettonica IIC,
Corso di Laurea in Architettura,
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Unicampania

Progetti di:

Martina Esposito, Vincenzo Nicoletta, Asia Maria
Francesca Orlando, Vincenzo Palladino, Davide
Parlato, Gaia Pascale, Magda Picone, Ester Pirolo,
Roberta Piscopo, Giuseppe Porcelli, Teresa
Posillipo, Giuseppe Pregnotato, Boris Quarto,
Eliana Quintavalle, Maria Chiara Racioppoli,
Shakira Pia Ramella, Alexandra Rocco, Desiree
Sagnelli, Cinzia Schiattarella, Melania Sequino,
Christian Sicolo, Gaia Silvestri, Erika Simonetti,
Ilaria Sorvino, Biagio Tessitore, Iolanda Tessitore,
Valeria Vegliante, Alessandra Velotti, Francesca
Viro, Giuseppe Zagaria, Attilio Raffaele Zara.

Analisi dei progetti di:

L. Abenante, R. Agosto, F. Albini, G. Albricci,
Architetti Associati P+R, M. Armani, G. Astengo,
C. Aymonino, P. Barucci, BBPR, L. Benevolo,
P. Bottoni, V. Cafiero, M. Calzolaretti, G. Canella,
M. Canino, M. Capobianco, E. Castiglioni,
L. Cecchini, C. Chiarini, C. Cicconcelli, C. Cocchia,
U. Colombari, C. Conte, L. Cosenza, R. Dalisi,
L. C. Daneri, G. De Carlo, V. De Feo, G. De Luca,
M. De Renzi, F. Della Sala, F. Di Salvo,
F. Drugman, G. Esposito, E. Ferrari, L. Figini,
S. Filo Speciale, M. Fiorentino, W. Frankl,
R. Gabetti, C. Gambardella, I. Gardella, Girelli,
Gorio, V. Gregotti, F. Helg, A. Isola, F. Izzo,
G. Klaus Koenig, A. Lambertucci, S. Lenci,
A. Libera, P. Lingeri, P. Lugli, R. Maestro,
V. Magistretti, D. Malagricci, E. Manfredini, L.
Mattioni, C. Melograni, R. Morandi, L. Moretti,
Ottolenghi, D. Pacanowski, G. T. Papale,
L. Passerelli, L. Pellegrin, U. Perini, S. Petruccioli,
M. Pica Ciamarra, L. Piccinato, E. Piroddi,
G. Polesello, G. Pollini, G. Ponti, F. Purini,
L. Quaroni, V. Quilici, L. Ricci, M. Ridolfi,
A. Rossi, L. Rubino, M. Sacripanti, G. Samonà,
V. Sangiraldi, Savioli, Selem, E. Sotsass (jr),
L. D'Angiolini, A. Sterbini, Studio Celli-Tognon,
L. Thermes, G. Vaccaro, G. Valle, R. Valli,
M. Valori, V. Ventura, Vidotto, A. Vitellozzi,
B. Zevi, L. Zuccoli.

Coordinamento

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO

Dottoranda di Ricerca in Architettura e Beni
Culturali, Tutor del laboratorio di Progettazione
Architettonica II C

*Esercizi di riprogettazione dell'edilizia
residenziale pubblica campana. Un campio-
nario selezionato di edifici di proprietà
dell'ACER Campania, che rispecchia
caratteri e condizioni del patrimonio di
edilizia residenziale pubblica italiana, è il
campo di sperimentazione di progetti di
adeguamento e reinvenzione degli spazi
dell'abitare collettivo. Una redistribuzione
interna delle abitazioni e degli edifici, la
ridefinizione delle facciate, delle coperture e
degli spazi aperti; l'ampliamento, la ridu-
zione, la connessione dei volumi sono le
azioni materiali di una riflessione progettuale
che ridiscute le categorie di pubblico e
privato, individuale e collettivo, in relazione
a concezioni e modi di abitare.*

*La casa è il punto di partenza della rifles-
sione: dimensionata in base a standard
quantitativi, conformata e aggregata secondo
tipologie date, si adegua ad esigenze nuove:
case per la famiglia ad assetto variabile,
case per coabitare, case che si dotano di
servizi comuni reinterpretando spazi e norme
dell'architettura. Utilizzando il più possibi-
le l'esistente, variazioni dei caratteri distri-
buitivi dell'abitazione e dell'edificio residen-
ziale introducono mutazioni del codice
genetico della casa pubblica e innescano
trasformazioni della città fatta di case.*