

STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

Lecture

Martedì 20 novembre 2018
Abbazia di San Lorenzo ad Septimum Aversa
Aula S3 ore 10.30

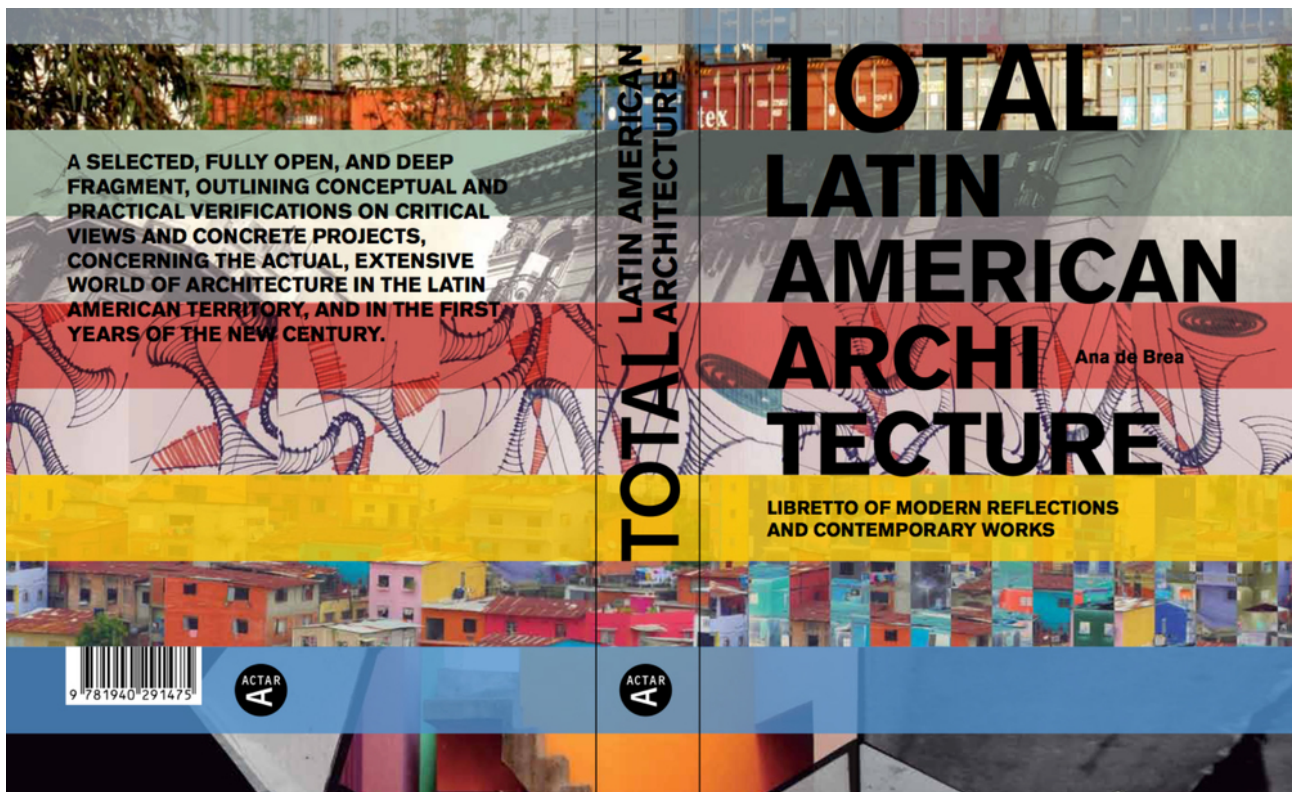
Total Latin American Architecture
Libretto of modern reflections and contemporary works

Lecture di Ana de Brea, Ball State University, Indiana, USA.

Saluti
Luigi Maffei

Introducono
Alessandra Cirafici e Nicola Pisacane

presenta
Carlos Campos



Ana de Brea, è un'architetto argentina della Universidad de Buenos Aires, attualmente Professor alla Ball State University, Indiana, USA. Editrice di Architettura e Design, ha pubblicato diversi libri ed articoli di rilevanza internazionale.

In questa occasione ci presenta il suo ultimo lavoro: una poliedrica e significativa sintesi critica della Architettura Contemporanea Latino americana. Un frammento selezionato, che delinea verifiche concettuali e pratiche su punti di vista critici e progetti concreti riguardanti l'attuale vasto mondo dell'architettura che amplifica a dismisura la 'densità umana' della cultura antica.

Un'occasione preziosa per trasformare un 'contenitore' di memoria in luogo di elaborazione e definizione di significati e identità collettiva.



Ana de Brea_ Curriculum Vitae

Ana de Brea è professore associato, architetto, artista e osservatore critico di architettura e design. E' stata tra i fondatori del *Paralelo 35* a Buenos Aires, Museo d'Arte Moderna e del *Grupo R* a Rosario, entrambi noti gruppi di discussione in territorio sudamericano.

Ana ha lavorato per più di quindici anni come editorialista e caporedattore dell'inserito *Architecture & Design* in due dei più importanti quotidiani internazionali in lingua spagnola, *Clarín* e *El Cronista* fino al 2001. Ana ha insegnato in diverse università argentine per quindici anni, è entrata alla "*Ball State University* prima come visiting scholar (2001-2002) e un anno dopo è diventata membro della facoltà, e ha ottenuto la cattedra nel 2007, basando il suo insegnamento sull'architettura e le arti contemporanee.

È stata premiata con la *Virginia Ball Center for Creative Inquiry Center fellow* 2005-2006 per la curatela del seminario "*America, il Nord e il Sud*". L'insegnamento, l'opera d'arte e la ricerca di Ana si concentrano sul significato del corpo nell'architettura contemporanea e moderna, in particolare in America Latina, ma in contrasto con la discussione architettonica globale. Ha tenuto conferenze, condotto mostre e pubblicato articoli in questi campi a livello nazionale e internazionale.

Ana è direttrice del *Ball State College of Architecture and Planning Americano Sur*, un programma di studio all'estero sull'arte e l'architettura nella cultura latinoamericana che viene condotto ogni estate dal 2004. Collabora con professionisti, studiosi e alunni provenienti da Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Perù, Ecuador, Portogallo, Spagna, Uruguay e altri paesi che rafforzano il legame tra il nord e il sud delle Americhe.

Come autrice Ana ha pubblicato diversi libri tra cui *Señores Arquitectos / Diálogos* con Mario Roberto Alvarez y Clorindo Testa (insieme con T. Dagnino, Ediciones Ubroc, 1999) e *10x50: Terreno de Arquitectura* (2000), e di recente *Total Latin American Architecture _ Libretto of Modern Reflections & Contemporary Works* (ACTAR Publishers, 2015, attualmente in procinto di ottenere la seconda edizione pubblicata in lingua spagnola).