

EE



SS

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea in Design per la Moda
 Corso di Media e Moda

Piattaforma Teams | 25.05.2021 ore: 10.30 | Codice Team: 8bw886n

TERESA BIONDI

Adriana Berselli: l'arte dei costumi per il cinema tra moda, italianità e incroci stilistici dal mondo

L’opera di Adriana Berselli (1928-2018) è emblematica della capacità del cinema di riprodurre la cultura di un’epoca, di un luogo e della sua gente attraverso la moda e i costumi. Attiva a partire dagli anni Cinquanta, la costumista ferrarese ha collaborato con i più grandi registi del Novecento. Gran parte di bozzetti realizzati da Adriana Berselli sono conservati nel Fondo Berselli della Biblioteca “Luigi Chiarini” della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, un ricco patrimonio di documenti originali che testimonia il ruolo cruciale del costume nell’esprimere l’interiorità dei personaggi

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
 Direttore del Dipartimento
 di Architettura e Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

ALESSANDRA CIRAFICI
 Presidente del Corso di Laurea
 Design per la Moda
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università degli Studi della Campania
 “Luigi Vanvitelli”

Introduce

GINA ANNUNZIATA
 Docente di Media e moda
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Discussant

ORNELLA CIRILLO
 Docente di Storia della Moda
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'