



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione
 Laboratorio di Comunicazione Visiva 1° anno e 2° anno |
 Advanced Printing Prototyping

21.05.2024
 ore 14.30
 AULA S2

Stefano Pellone.

Un percorso irregolare alla ricerca della grafica.

all’interno del ciclo di eventi:

GRAFICA IRREGOLARE. Percorsi di eccellenza in Campania.

Può un progetto di grafica e di comunicazione cambiare il mondo? È possibile incidere nelle culture della produzione per veicolare messaggi che possano lasciare un segno? Stefano Pellone parte dal presupposto che progettare comunicazione significa assumersi una responsabilità prima di tutto civile ed etica.

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA
 Direttrice del Dipartimento di
 Architettura e Disegno Industriale

PATRIZIA RANZO
 Referente Scientifico Officina Vanvitelli
 e Decano del Disegno Industriale

ROSANNA VENEZIANO
 Presidente del corso di Laurea in
 Design per l’Innovazione

Introduce

DANIELA PISCITELLI
 Docente di riferimento
 dei laboratori coinvolti

Laureato in Architettura alla Federico II di Napoli e diplomato in grafica allo IED di Roma, Stefano Pellone è un visual designer appassionato di tipografia, motion e sound design. Nel 2007 ha cofondato la Digital Agency Bluelabs, dove ricopre il ruolo di Direttore Creativo. Convinto che una buona progettazione possa contribuire a cambiare il mondo, ha collaborato negli anni con le più note associazioni non-profit come: UNICEF, WWF, Greenpeace, Medici Senza Frontiere, UNHCR, Telethon e tante altre. Insegna graphic design alla Federico II e allo IUAD di Napoli ed è socio di AIAP. Insieme a Domenico Armatore e Nicola Feo ha fondato **Desina. Festival della grafica e delle culture visive**, nella convinzione che una buona comunicazione parta, anche, dalla condivisione e dal promuovere la cultura del progetto.