



Cesare Battelli _profilo biografico

Cesare Battelli è un artista e architetto italiano. Si dedica principalmente alla ricerca e alla sperimentazione nel campo dell'arte e dell'architettura visionarie, nonché alla realizzazione di progetti architettonici a diverse scale.

Ha insegnato, tenuto diversi workshops e membro di giuria in molte Università come Politecnico di Milano, Sek, Ie, Etsam, Esne, Nebrija, luav, Guc, Uah, Alba, Uba ecc, oltre che in concorsi internazionali. Si laurea allo luav di Venezia con un progetto architettonico sviluppato a Mosca relativo a Geografia e Architettura e ha conseguito un master in architettura presso la Hochschule für Bildende Künste, Städelschule di Francoforte, sotto la direzione di Enric Miralles e Peter Cook. Ha viaggiato e lavorato in diversi paesi europei (Venezia, Mosca, Barcellona, Francoforte, Madrid). Ha scritto articoli per diverse riviste di architettura come A.E., Novalis, Utopica, Metalocus e così via, e ha tenuto conferenze in molte Università europee.

Nel 1998 ha promosso il "Gruppo Einander" e successivamente il "Gruppo Meta-morphic" fino al 2001, quando ha intrapreso la carriera da solista fondando la propria piattaforma di ricerca Visionary-Architecture, mantenendo alcuni rapporti di collaborazione con EMBT di cui è stato collaboratore nel progetto Nearly Ninety per Merce Cunningham, curatore della Mostra 4 cuartos e pubblicazioni varie. I progetti, le collaborazioni e gli scritti che ha realizzato dai primi anni Novanta sono stati pubblicati dalle seguenti riviste: El Croquis, Architectural Monographs (AD), Diseño Interior, Frame, Spazio e Architettura, Architettura Cronaca e Storia e varie riviste digitali o blog di architettura come Icarch, ArchitectMagazine, TheConversation e Metalocus.

Attualmente è ricercatore presso l'Università UAH di Alcalá, Madrid.

www.visionary-architecture.com