



# EE

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*  
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione  
Laboratorio di Comunicazione Visiva 1° anno e 2° anno |  
Advanced Printing Prototyping

**DOPOLAVORO**  
*un racconto di Antonello Colaps*

**03.04.2024 | ore 14.30**  
**AULA S5**

*all’interno del ciclo di eventi:*

## **GRAFICA IRREGOLARE.** **Percorsi di eccellenza in Campania.**

*Forse il cucchiaino oggi è diventato linguaggio di programmazione o si concretizza in una miriade di altri dispositivi, mentre la città è una metropoli molto più complessa e stratificata che in passato, ma credo che sia ancora possibile mantenere lo stesso approccio al progetto di figure come Ernesto Nathan Rogers, indipendentemente dalle dimensioni o dalla natura del progetto: pensare e lavorare in modo logico e sistemico.*

### **Saluti istituzionali**

**ORNELLA ZERLENGA**  
Direttrice del Dipartimento di  
Architettura e Disegno Industriale

**PATRIZIA RANZO**  
Referente Scientifico Officina Vanvitelli  
e Decano del Disegno Industriale

**ROSANNA VENEZIANO**  
Presidente del corso di Laurea in  
Design per l’Innovazione

### **Introduce**

**DANIELA PISCITELLI**  
Docente di riferimento  
dei laboratori coinvolti

Nel 2002 Antonello Colaps si iscrive ad Architettura e impiega circa 9 anni per capire ciò che non voleva fare da adulto. Nel 2011 contribuisce a fondare un'agenzia chiamata Dopolavoro, che rifletteva sia la loro situazione di lavoratori che si incontravano dopo l'orario di lavoro, sia la loro aspirazione a trasformare quel progetto in una professione. Nel corso degli ultimi 13 anni, per, con e grazie a Dopolavoro, acquisisce, di volta in volta, le competenze per gestire i diversi strati e le complessità del progetto nei diversi campi del design, cercando di mantenere lo stesso approccio, indipendentemente dalle dimensioni o dalla natura del lavoro specifico. Oggi Dopolavoro, e Antonello Colaps, rappresentano l’eredità del pensiero italiano del Made in Italy, quello che Noorda aveva definito ‘sistematicità creativa’.

**V** :  
Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*  
*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*

Curatela e Organizzazione  
Roberta Angari con  
Rosanna Cianniello; Michela Mattei;  
Paola Tuccillo; Antonella Rosmino;