

POST- DIGITAL bodies



Comunicato Stampa

POSTDIGITAL BODIES

Mostra/ Workshop

20.09.2021 - h.10.30 - 16.30

Officina Vanvitelli

Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio, Caserta

Coordinamento Scientifico: Patrizia Ranzo, Chiara Scarpitti.

Gruppo di ricerca: Michela Carlomagno, Flavio Galdi, Claudio Leone, Michela Musto, Gabriele Pontillo, Patrizia Ranzo, Giulia Scalera, Chiara Scarpitti, Rosanna Veneziano.

Assegnista al progetto di ricerca: Michela Musto.

Internal Partnership: Riot Studio, The Spark Hub.

Foreign Partnership: College of Design and Innovation, Tongji University Shanghai, China.

20/09/2021 - h.10.30 Saluti Istituzionali di:

Luigi Maffei, ProRettore Innovazione Informatica e Tecnologica dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Lucia Altucci, Delegata per la Ricerca e Coordinatrice della Sezione Qualità della Ricerca dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Ornella Zerlenga, Direttrice del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Patrizia Ranzo, Presidente CdL in Design per l'Innovazione e Coordinatore Scientifico del Progetto "PostDigital M.P." Programma Valere

Francesca Valsecchi, Associate Professor Ecology and Cultures Innovation Lab Fablab "Tongji University Shanghai"

Chiara Scarpitti, Responsabile Scientifico del Progetto "PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking" Programma Valere

Concept Mostra/Workshop

La mostra **PostDigital Bodies** illustra i risultati della ricerca "Post Digital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems", finanziata nell'ambito del Programma Valere 2020.

A partire da uno scenario postdigitale e dall'analisi critica di 50 casi studio, al confine tra design, moda e tecnologia, la ricerca ha sperimentato una serie di tecnologie avanzate in rapporto dicotomico tra fisico e digitale, corpo interno e corpo esterno, design speculativo e design funzionale.

Il percorso espositivo si articola in due sale, esplorabili attraverso una serie di esperienze interattive. L'interazione è definita dall'ascolto di otto video lectures tratte da dialoghi con ospiti internazionali, dal coinvolgimento in processi critici aperti, dalla costruzione di infografiche, dalla partecipazione a indagini materiche e digitali.

Attraverso l'ibridazione tra tecnologie e software - come la stampa 3D, le Brain Computer Interfaces, l'augmented reality, i dati parametrici e le reti GAN di intelligenza artificiale - **PostDigital Bodies** si pone come obiettivo la sperimentazione di processi postdigitali e la promozione di una cultura transdisciplinare del design, tesa a nuove prospettive e pratiche dell'industria contemporanea.

#postdigitalprocesses #speculativdesign #bodyhacking #advancedtechnologies #biodesign

Segreteria Officina V:

officina.vanvitelli@unicampania.it

Tel. 0823/275713