

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

*Aula S5 | 19.07.2023 ore: 10,00*

## CASA PER TUTT\* Inaugurazione della mostra didattica

*Mostra dei risultati dei laboratori di progettazione architettonica I prof. Lorenzo Capobianco e prof. Fabrizia Ippolito. Coordinamento Ilenia Mariarosaria Esposito*

### Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttrice del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

EFISIO PITZALIS

Presidente del Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

### Introducono

LORENZO CAPOBIANCO

Laboratorio di Progettazione Architettonica I B

FABRIZIA IPPOLITO

Laboratorio di Progettazione Architettonica I C

### Contributi:

Maria Teresa Falco, Giorgia Falzarano, Gioele Gaudino, Anna Girelli, Rosa Guaglione, Alessandro Guida, Gabriele Massimo, Luigi Grimaldi, Alice Bruna De Paola, Stefania Ezisi, Luigi Farinaro, Maria Teresa Gaeta, Roberta La Torre, Lidia Mezzacapo, Rosa Mottola, Davide Gravina, Antonia Grillà, Cinthia Laezza, Lucrezia Giada Maisto, Alessandra Maja, Michele Magione, Sabrina Mincone, Stephany Landolfi.

Laboratorio di Progettazione Architettonica I B

Giulia Nobis, Anna Maria Pagano, Luisa Pagano, Erika Palmentieri, Nunzio Palumbo, Antonio Pedata, Mario Pedron, Giuseppe Pezzella, Mariagrazia Pezzullo, Emma Piccolo, Gaetano

Puzone, Alessandra Rocco, Impero Romano, Danilo Russo, Giuseppina Salvietti, Domenico Santillo, Myriam Annalaura Santoro, Vincenzo Severino, Asia Slao, Donatella Taffuri, Sara Tesone, Anna Pia Tondi, Daniele Trucchio, Mena Vecchione, Simona Verde, Serena Vigliotti, Maria Volpe, Annachiara Zarzaca, Rosario Zeppa.

Laboratorio di Progettazione Architettonica I C

### Coordinamento

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO

Dottoranda in Architettura e Beni Culturali

*Abitare individuale e collettivo. Un esercizio di progettazione della casa è l'occasione per sperimentare tecniche e strumenti elementari della progettazione architettonica e per interpretare il tema elementare dell'abitazione indipendente in una pluralità di declinazioni e combinazioni. Condotto singolarmente all'interno di un progetto condiviso, l'esercizio moltiplica le interpretazioni della casa e compone case singole in un sistema complessivo. Una piastra a trama modulare è l'infrastruttura di supporto e di distribuzione delle costruzioni; una maglia modulare di pilastri genera gli spazi singoli e lo spazio collettivo. La piastra, sopraelevata, è collegata al suolo da rampe e scale; quadrata, delimita l'insediamento e regola dimensioni e posizioni delle architetture. Le case, innestate nella piastra, sono composizioni di quadrati; diversificate per dimensioni e concezione, sono unificate dalla matrice formale e strutturale. Casa murata; casa vetrata; casa con patio o con più patii; casa a padiglioni; casa predisposta a densificazioni ed espansioni; casa attraversata da alberi o aperta su giardini; casa con unità indipendenti; casa con locali trasformabili o con spazio senza destinazione; case con cucina collettiva o con ambiente condiviso, case affiancate, aggregate, ibridate; case con spazi pubblico-privati. Caratteri e configurazioni della casa abbozzano interpretazioni dei modi di abitare e ridiscutono funzioni e categorie consolidate lasciando spazio agli usi.*