



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Design Thinking - DpI Magistrale (curriculum Prodotto)
Corso di EcoProduct Design - DpI Magistrale (curriculum Prodotto)

INTERNATIONAL LECTURES SERIES - MORE-THAN-HUMANS BODIES n.2/7

Symbiotic Bodies

#Stefano Caimi (Architetto, Docente, Artista)

Ciclo di Lectures Internazionali a cura di Chiara Scarpitti
nell'ambito del progetto De+Humans / Designing with More-than-Humans

STEFANO CAIMI è in costante tensione tra dettaglio e ambiente naturale, all'interno di una complessità che conduce il pubblico a un continuo cambio di prospettiva. Affascinato dalla complessità biologica presente in natura - intesa come una fitta rete di relazioni nascoste e interconnesse - Stefano Caimi mescola matematica, ecologia, programmazione e chimica per la creazione di opere d'arte more-than-humans.

• Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA
Direttrice del Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale DADI
PATRIZIA RANZO
Coordinatrice scientifica di Officina Vanvitelli
ROSANNA VENEZIANO
Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design
per l'Innovazione

Introduce

CHIARA SCARPITTI
Docente del Corso di Design Thinking
e del Corso di EcoProduct Design
IN CO-CURATELA CON MARZIA MICELISOPO
Assegnista di ricerca Progetto De+Humans
In collaborazione con Riot Studio, Napoli

Segreteria scientifica organizzativa

ANNARITA BIANCO

10.30 • Lecture

STEFANO CAIMI
insegna Computer Art presso la Nuova Accademia di Belle Arti
di Milano.

Il suo lavoro restituisce visivamente processi naturali, ambientati in scenari tecnologici e digitali, dove forma, colore e materia assumono nuovi significati. Le opere, frammenti del paesaggio contemporaneo, sono il fiorire di un'epoca in cui il rapporto uomo-ambiente è sempre più centrale. Matematica, ecologia, programmazione e chimica sono i media utilizzati per focalizzare il soggetto di un'opera d'arte al fine di ispezionare il processo della sua creazione. Stefano Caimi adotta un approccio transdisciplinare che comprende nuovi media, scultura, fotografia e installazione. Le opere e le installazioni di Stefano Caimi sono state esposte in diverse mostre personali e collettive in Italia, Paesi Bassi, Cina e Stati Uniti. Il suo lavoro è conservato in diverse collezioni pubbliche e private, tra cui AkzoNobel Art Foundation (NL), Anthropocene Collection del MUSE Museum (IT) e In4Art (NL). Collabora attivamente con il Centro Studi sull'Ambiente Alpino dell'Università di Padova.

11.30 • Dibattito

Open Lecture on Zoom Platform • 02.11.2023 • ore 10.30

Link: <https://us06web.zoom.us/j/87959291515>

