



STORIE DI ARCHITETTURA E DESIGN

05.04.23
11:30

RICCARDO FALCINELLI Incontro con l'autore.

SEDE
Officina Vanvitelli
Belvedere
di San Leucio

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale -

PATRIZIA RANZO
Decano del Disegno Industriale

Introducono

ROSANNA VENEZIANO
Presidente Corso di Laurea Magistrale
in Design per l'Innovazione

DANIELA PISCITELLI
Docente di Design
per la Comunicazione Visiva

Da almeno due secoli, nella società industrializzata, il graphic design contribuisce a dare forma agli oggetti e ai discorsi che ci circondano in ogni ambito della produzione e della conoscenza: dal packaging delle merci ai sistemi di segnaletica, dall'editoria alle interfacce digitali. Un potere non soltanto estetico, ma retorico e politico, su cui vale la pena meditare.

"Filosofia del graphic design" è la prima antologia in lingua italiana che raccoglie le idee, le visioni, i manifesti di alcuni dei maggiori protagonisti della grafica del Novecento.