

Giulia Navarro + Maria Tambaro Al Naturale Maria Antonella Arsenio + Assunta Fabozzi + Teresa Compagnone + Orsola Iannone Anemos Alessia Abbate + Germana Capasso + Francesca Di Bonito + Isabella Lisa Mastrapasqua + Margherita Scognamiglio Blu Benedetta Mele + Daniela Romeo + Cristina Talente + Francesca Viscovo Controversia Lucia Barbieri + Clementina Dentice + Natalia Turco + Angela Caterini + Eva Elvira Porcaro Domus Massimiliano Caso + Leonardo Panico + Emanuela Papa + Chiara Serena Pezzulo + Mario Russo + Felicia Sangermano Endoskopisi Sonia Limone + Ludovica Guomo + Saveria Davide + Prisco Ventrone + Antonio Schioppa Essentia Cristina Barbato + Milena Santin + Luisa Migliore + Giuseppina Falco + Chiara De Stavola + Angela Massimo + Noemi Simone Immersus Emergo Arianna Baldascino + Elisabetta Barotta + Angela Maria Ferraro + Giovanna Iavarone In'trinseko Chiara Senese + Rosa Anna Capone + Maria Flavia Cecere + Daria Morelli + Olimpia Barbato + Ines Haddaji + Francine Avitabile Scoperte Sara Annunziata + Angela Di Masi + Gaia Esposito + Vincenza Frenna + Sabrina Russo + Alessandra De Francesco Speculum Silvia Nappa + Giulia Polverino + Angelo Rega + Martina Rinaldi Splen-d'or, con Raffaella Marzocchi

# mostra + presentazione della rivista

H4 OOK Collection 2019/2020

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

### 6 febbraio 2020 aula T2

ore 9:30-13:00

Abazia di San Lorenzo Ad Septimum, Aversa

Per anni non ho fatto che "sfogliare" le necessarie parole per esprimere il mio habitus nella triplice accezione ormai nota, di comportamento, abito, ambiente, cercando i vocaboli e il loro significato essenziale "segno indelebile che lasciano nella nostra mente". Parole forti, vere che ci mettono a "nudo" dalle quali ripartire con forza, de-costruendole per ri-costruirci. L'aggettivo greco étymos significa vero, reale, da qui etimologia: pensare per capire, poi dire esattamente per raccontare realmente.

L'incipit fornito agli studenti del Laboratorio di Design per la Moda 2, arricchito da numerosi e importanti contributi sul tema è stato "intimamente mediterraneo". Sono nate 12 micro-collezioni: Al Naturale, Anemos, Blu, Controversia, Domus, Endoskopisi, Essentia, In'trinseko, Immersus Emergo, Scoperte, Speculum, Splen-d'or, 12 risposte per essere etimi delle nostre vite, per svelare il nostro intimo, dal latino intimus, «in, dentro» che è il più interno, che si trova più addentro, unito, congiunto strettamente, nel profondo dell'animo.

prof. Maria Dolores Morelli Laboratorio Design per la Moda II A

### saluti

prof. Luigi Maffei

Direttore del Dipartimento del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

prof. Alessandra Cirafici Presidente CdL Design per la Moda

prof. Patrizia Ranzo Presidente CdL Design per l'Innovazione

### contributi

dei docenti Unicampania\_Moda

## condivisioni sull'etimo

prof. Sabina Martusciello, dott. Francesco Sirano, dott. Mauro Ascione, dott. Stefania Siano

# visioni sull'intimo di

prof. Danila Jacazzi, dott. Caterina Ascione, arch. Milena Auletta, dott. Vincenzo Aucella, prof. Lorenzo Capobianco, prof. Bianca Cappello, prof. Monica Civai, arch. Rosanna Coscia, dott. Alfonso D'Elia Vitiello, prof. Agostino De Rosa, dott. Gioia De Simone, prof. Rossella Di Matteo, dott. Donato Farro, prof. Carmine Gambardella, prof. Andrea Giordano, dott. Marilina Langella, prof. Carolina La Verde, prof. Diego Matricano, arch. Roberta Miraglia Del Giudice, dott. Francesco Montanaro, prof. Nicola Pasquino, prof. Luca Rastrelli, prof. Letizia Spagnuolo,

gruppo di lavoro

dott. M. C. Garofalo, dott. E. Pagano, dott. A. Gravina, arch. L. Lanza, dott. C. Barbato, dott. V. Mongillo, dott. A. Cirillo, dott. C. Improda, dott. S. C. Cirillo, F. Solla, S. Di Sarno, M. De Vito, L. Gala, A. M. Abiuso

dott. Mimmo Torrese, arch. Rossella Troja