



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per l'innovazione - Fashion ecodesign

Corso di Studi in Design per la Moda

Piattaforma Teams: Olhcmti | 17.12.2021 ore: 10.00

ANGELA MARIA FERRARO

Uh! Un uomo con la gonna

La moda maschile sul palcoscenico del Festival di Sanremo dal 1951 al 2021

Il Festival di Sanremo è il più importante concorso italiano di canzoni e intrattiene il pubblico da più di settant'anni. In questo contesto gli abiti indossati dai presentatori e dalle presentatrici, dai cantanti e dalle cantanti, assumono un ruolo significativo, pari, quando non superiore, alle canzoni presentate.

Il seminario si sofferma sull'abbigliamento maschile esibito in questa vetrina speciale, per esaminare come questo si sia evoluto e trasformato, in una traiettoria temporale che dal 1954 arriva all'attualità, intersecando gli esiti di importanti rivoluzioni sociali e sessuali.

Saluti

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del Corso di Studi in Design per la Moda

Introduce

ORNELLA CIRILLO
Docente di Storia della Moda
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
