



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Architettura DIDA

L'OFFERTA FORMATIVA IN DISEGNO INDUSTRIALE E DESIGN **insegnare/orientare/fare Design**

Firenze, Via della Mattonaia 8
23-24 maggio 2019

CUID, Conferenza Universitaria Italiana del Design
In collaborazione con ISIA e Accademie delle belle arti

Giovedì 23 maggio 2019 - mattina

10.00

Presentazione e saluti

Luigi Dei, Rettore dell'Università di Firenze

Vanda Lanzafame, Direzione generale per lo studente, MIUR

Saverio Mecca, Direttore del Dipartimento di Architettura DIDA

INSEGNARE DESIGN:

IL SISTEMA DELL'OFFERTA FORMATIVA IN DISEGNO INDUSTRIALE E DESIGN

10.30-11.45

IL SISTEMA DELL'OFFERTA FORMATIVA IN DISEGNO INDUSTRIALE E DESIGN

Coordinano: Francesco Zurlo (Politecnico di Milano) e Giuseppe Losco (Università di Camerino)

Il sistema dell'offerta formativa, prospettive di sviluppo: Vanda Lanzafame (*Direzione generale per lo studente, MIUR*)

Riforma dei saperi e offerta formativa: Luciano Rosati (*CUN Area 08*)

Design e organismi istituzionali: Giuseppe Furlanis (*ISIA*)

11.45-13.00 IL SISTEMA DELLA FORMAZIONE PUBBLICA

Cosa si insegna e come si insegna il Design nel sistema della formazione pubblica: obiettivi, risultati, prospettive di sviluppo

Coordinano: Benedetta Spadolini (Università di Genova) e Vincenzo Legnante (Università di Firenze)

Università/CUID – Francesca Tosi

ISIA – Giordano Bruno

Accademie – Giuseppe Gaeta

13.00-13.30 Piani di Orientamento e Tutorato POT DESIGN e-duco pro-duco

Presenta: Sabina Martusciello (Università della Campania)

13.30-14.30 PRANZO

Giovedì 23 maggio 2019 – pomeriggio

14.30-15.45 FORMAZIONE PUBBLICA - FORMAZIONE PRIVATA

Differenze, specificità e ambiti di intervento

Coordinano: Francesca Tosi (Università di Firenze) e Claudio Germak (Politecnico di Torino)

Fabio Mongelli, AFAM private

Riccardo Balbo, Istituto Europeo del Design

Tiziana Marchi, Polimoda

15.45-17.00 INTERNAZIONALIZZAZIONE

Rapporti internazionali, double degree, sedi estere

Coordina: Lorenzo Imbesi (La Sapienza Università di Roma)

CdL Internazionali in lingua inglese: L. Di Lucchio (*La Sapienza Università di Roma*), D. Fassi (*Politecnico di Milano*), P. Mincoelli (*Università di Ferrara*)

Double Degree e Joint Degree: D. Giorgi (*Università di Firenze*), M. Musio Sale (*Università di Genova*), M.A. Sbordone (*Università della Campania*),

P.P. Peruccio (*Politecnico di Torino*);

Progetti Erasmus: M. Romero (*IUAV Venezia*), C. Vannicola (*Università di Camerino*), A. Sicklinger (*Università di Bologna*).

17.00-18.15 DESIGN E RELAZIONE TRA SAPERI: IL DESIGN VISTO DAGLI ALTRI

Coordinano: Francesca la Rocca (Università della Campania) e Giuseppe Lotti (Università di Firenze)

Design / Arte / Estetica: Andrea Mecacci (*Università di Firenze*)

Design e scienze sociali: Pietro Meloni (*Università di Siena-Università di Firenze*)

Design e Ingegnerie: Laura Fiorini (*Scuola Superiore S'Anna Pisa*), Barbara Del Curto (*Politecnico di Milano*)

Venerdì 24 maggio 2019 mattina

LE ANIME DEL DESIGN: FORMAZIONE, IDENTITÀ E PROSPETTIVE DI SVILUPPO

9.30-10.45

Design e innovazione tecnologica

Coordinano: Francesco Zurlo (Politecnico di Milano) e Elisabetta Cianfanelli (Università di Firenze)

Sistemi: Cabirio Cautela (Politecnico di Milano)

Processi/Industria 4.0: Alessandra Rinaldi (Università di Firenze)

Transportation: Antonino Traina (Responsabile Interior Trenitalia)

10.45-12.00

Storia e critica del design

Coordinano: Raimonda Riccini (IUAV Venezia) e Carlo Vinti (Università di Camerino)

Valeria Bucchetti (Politecnico di Milano)

Dario Scodeller (Università di Ferrara)

Isabella Patti (Università di Firenze)

Ornella Cirillo (Università della Campania)

12.00-13.15

Design del sistema moda

Coordinano: Patrizia Ranzo (Università della Campania) e Alba Cappellieri (Politecnico di Milano)

Alessandra Cirafici (Università della Campania)

Maria Luisa Frisa (IUAV Venezia)

Alba Cappellieri (Politecnico di Milano)

Elisabetta Benelli (Università di Firenze)

13.15-14.15

PRANZO

Venerdì 24 maggio 2019 pomeriggio

IL LAVORO DEL DESIGNER

14.15-15.30

DESIGN, SPERIMENTAZIONE E PROFESSIONE

Coordinano: Laura Girdali (Università di Firenze) e Gianpiero Alfarano (Università di Firenze)

Osservatorio Targa Giovani dell'ADI Design INDEX

Presentazione di Davide Turrini (Università di Ferrara)

SPIN OFF, START-UP, ecc.

Presentazione di Lucia Pietroni (Università di Camerino)

15.30-16.15

CHI È E COSA FA IL DESIGNER

Quali sono e cosa fanno le figure professionali in uscita dal sistema della formazione

Coordinano: Daniela Piscitelli (Università della Campania) e Carlo Martino (La Sapienza Università di Roma)

Paolo Manfredi (Confartigianato)

Anna Rita Fiornoni (Confcommercio)

Emilio Genovesi (Material Connection – Ministero dei Beni Culturali)

16.15-17.45

In parallelo

DESIGN E TERRITORI: TRA DIDATTICA E RICERCA

Realtà e identità delle sedi universitarie del Design

Coordinano: Dario Russo (Università di Palermo) e Kuno Prey (Università di Bolzano)

Presentazione delle esperienze di sede

16.15-17.45

In parallelo

Piani di Orientamento e Tutorato POT DESIGN e-duco pro-duco

Coordina: Sabina Martusciello (Università della Campania) Medardo Chiapponi (IUAV Venezia)

Tavola rotonda con i 15 coordinatori delle Sedi partecipanti

17.45

Conclusioni