



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

*Dipartimento di Lettere e Beni Culturali*

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

## SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA 2021-2022

STEFANIA ASTARITA  
PhD, Università degli Studi di Palermo  
Studiosa di Estetica e Teoria delle Arti

*Piattaforma Teams | 06.04.2022 ore: 14.30*

### Architettura e visione: i progetti di Edwin Cerio per Mario Astarita a Capri

*A partire dalla seconda metà dell'Ottocento si assiste, a Capri, all'affermazione di stili architettonici che risentono dell'eclettismo imperante. Sorgono dimore in stile moresco, che riecheggiano l'oriente, accanto a forme neoclassiche, che si ricollegano idealmente alla stagione dell'imperatore Tiberio. In aperto contrasto con questa moda, Edwin Cerio teorizza agli inizi del Novecento lo “stile di Capri”, in cui l'intenso dialogo tra paesaggio (inteso come insieme di elementi naturalistici, antropici e storico-culturali) e architettura diventa cifra di una vera e propria visione dell'identità e del futuro dell'isola.*

*La medesima visione sarà condivisa da Mario Astarita, archeologo e collezionista, che a Cerio si rivolge per i progetti delle sue dimore capresi. Nascono così la Casa del Solitario e la Falconetta, alcuni degli esempi migliori dello “stile di Capri”. La lezione di Cerio, d'altra parte, ispirerà la realizzazione del Parco Astarita, in cui architettura e paesaggio sembrano coniugarsi senza soluzione di continuità.*

#### Saluti e introduzione

CLAUDIA CENNAMO

Professore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo  
Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
81031 Aversa (CE)*