



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURE E DESIGN / ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

Corpi di moda nel cinema americano degli anni Ottanta

Con TERESA BIONDI (Università degli Studi di Torino)

Negli anni Ottanta la moda e il cinema divengono espressione della nuova società dei consumi americana: il cinema riversa sullo schermo figure di uomini e donne alle prese con la propria affermazione individuale; la moda contribuisce a trasformare yuppies e donne in carriera in modelli di riferimento e icone di stile. Questo incontro offre un viaggio nel cinema americano degli anni Ottanta per riflettere sul contributo della moda – in particolare dello stile Armani – alla creazione di un nuovo immaginario divistico e alla definizione di un nuovo rapporto tra mascolinità e femminilità.

Saluti istituzionali

LUIGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del corso di laurea
in Design per la moda

Introduce

ADRIANO D'ALOIA
Docente di Moda e spettacolo

Interviene

TERESA BIONDI
Produttrice cinematografica e
docente di Drammaturgia del film
(Università degli Studi di Torino)

Proiezione

A seguire proiezione cinematografica
nell'ambito del ciclo *Trame. Il cinema e
la moda*

American Gigolo
(Paul Schrader 1980, 117')

Aula S1 - Dip. Architettura e Disegno Industriale - via S. Lorenzo - Aversa
21.4.2020 - ore 14.30

 Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli