



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Drawing of Architecture and the City

Piattaforma Teams | 19.10.2021 ore: 15:00

DANIELE COLISTRA

Il disegno a mano libera per la conoscenza e per il progetto

Il disegno è un modo universale di esprimersi che molti di noi rinunciano a utilizzare.

L'architetto e il designer pensano, progettano, comunicano quasi esclusivamente con il disegno.

Il disegno a mano libera, in particolare, è uno strumento insostituibile per la conoscenza, l'elaborazione e la verifica delle idee spaziali.

Questa esperienza si basa su cento esercizi ideati per sciogliere la mano, sviluppare lo spirito di osservazione, curare la composizione dell'immagine e trasferire su carta ciò che si vede e si immagina.

Introducono

ORNELLA ZERLENGA

Professore Ordinario, S.S.D. Icar/17 - Disegno
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

VINCENZO CIRILLO

RTdB, S.S.D. Icar/17 - Disegno
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

LUIGI CORNIELLO

RTdA, S.S.D. Icar/17 - Disegno
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Interviene

DANIELE COLISTRA

Professore associato S.S.D. Icar/17 - Disegno
Università degli Studi *Mediterranea*, Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio