

Musei di impresa e musei delle imprese: Il caso Pompei

Arch. Claudio Gambardella

già Professore Ordinario di Disegno Industriale

SALUTI ISTITUZIONALI

Ornella Zerlenga – Direttore del DADI

Alessandra Cirafici – Coordinatore del Dottorato

Patrizia Ranzo – Responsabile di Officina Vanvitelli

Lavora da anni su due principali filoni di ricerca. Il primo di questi riguarda una nuova concezione dei Musei d'Impresa, per differenziarli dalle altre tipologie museali. Sull'argomento, ha curato per Alinea due volumi, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate (2005), e la relativa edizione inglese, Officiamuseum, The Regional Museum System of Design and Applied Arts (2008), selezionata per l'ADI DESIGN INDEX 2009.

È autore del progetto preliminare del Museo Temporaneo d'Impresa del prodotto d'eccellenza campano (opera collaudata), a Pompei, in base ad una convenzione stipulata tra la SUN ed il Comune di Pompei, ricoprendo il ruolo di responsabile scientifico, condiviso con il Prof. Carmine Gambardella, e di direttore artistico dell'opera.

**04.10
2024**

ore 12.00

Officina
Vanvitelli

