



## PROGRAMMA

### LUNEDÌ 1 LUGLIO

- GIOIA AFRICANA**  
Tradizione del Design Orafo \_prof. D. Jacazzi con dott. R. Fiorillo, F. Di Girolamo (PhD student)  
**Innovazioni per il Design Orafo** \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato (PhD student)  
studenti III anno, CdS Design per la Moda e Design e Comunicazione
- MOIRA DESIGN. AVVENTURA NEL MEDITERRANEO**  
Lab. Design for Sustainability \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato, S. Carleo, R. Marzocchi (PhD students)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- VISIONI TATTILI**  
Storia dell'Architettura e del Design, Storia e Patrimoni del Design e della Comunicazione Visiva  
prof. F. Castanò con C. Cecere (PhD student)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione  
studenti I anno, CdS Design per l'Innovazione
- SPACE OF EXPERIENCE. FROM THE INTERIOR CUBE TO THE PLASTICITY**  
Lab. di Progettazione Architettonica IB  
prof. C. Di Domenico  
studenti I anno, CdS Architettura
- UNDER BRIDGE**  
Lab. Prog. degli Spazi per l'Abitare \_prof. C. Tavoletta  
studenti III anno, CdS Design e Comunicazione
- PROGETTO DI UNA RESIDENZA PER STUDENTI UNIVERSITARI**  
Lab. di Progettazione IIB \_prof. G. Cioffi con L. J. Pagano, M. Petino, N. Scagliarini, M. Zanchetta (PhD students)  
studenti II anno, CdS Architettura
- SPAZI FLESSIBILI**  
Lab. Industrial Design II \_prof. R. Veneziano con M. Carlomagno, S. Salzillo, I. Jayed (PhD students)  
studenti III anno, CdS Design e Comunicazione
- CO-DESIGN E CO-VALUTAZIONE PER STARTUP INNOVATIVE**  
Valutazione Economica di Prodotto \_prof. G. Daldanise  
studenti III anno, CdS Design e Comunicazione

### MARTEDÌ 2 LUGLIO

**CONCERTO, ORE 17:30**  
sound design: suoni di pace  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione,  
Lab. Design for Sustainability \_prof. M. D. Morelli

**ORIENTAMENTO MAGISTRALMEET**  
per studenti CdS Design e Comunicazione  
e Design per la Moda \_prof. F. Castanò  
con C. Cecere (PhD student)

- GIOIA AFRICANA**  
Tradizione del Design Orafo \_prof. D. Jacazzi con dott. R. Fiorillo, F. Di Girolamo (PhD student)  
**Innovazioni per il Design Orafo** \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato (PhD student)  
studenti III anno, CdS Design per la Moda e Design e Comunicazione
- MOIRA DESIGN. AVVENTURA NEL MEDITERRANEO**  
Lab. Design for Sustainability \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato, S. Carleo, R. Marzocchi (PhD students)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- VISIONI TATTILI**  
Storia dell'Architettura e del Design, Storia e Patrimoni del Design e della Comunicazione Visiva  
prof. F. Castanò con C. Cecere (PhD student)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione  
studenti I anno, CdS Design per l'Innovazione
- TERRECOTTE E LEGNI: APPROCCIO AL DISEGNO**  
Laboratorio di Disegno \_prof. P. Argenziano  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- MUTUATION+**  
Lab. Design per la Moda 1,2,3 \_prof. R. Liberti, prof. C. C. Fiorentino, S. Ottieri, C. Scarpitti  
Lab. Eco Fashion Design \_prof. R. Liberti con V. Alfieri, S. Di Sarno, L. Chierchia (PhD students)  
studenti I,II,III anno, CdS Design per la Moda
- DESIGN E MULTISENSORIALITÀ: ESEMPLI ED APPLICAZIONI**  
Multisensorial Design  
prof. M. Masullo, prof. A. Ciervo  
studenti III anno, CdS Design e Comunicazione
- GRAPHIC DESIGN SHAPES**  
Abilità per la Rappresentazione Digitale  
prof. L. Corniello con A. De Cicco, R. Iaderosa, G. P. Lento (PhD students)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- DESIGN FOR REGENERATE TERRITORIES: FROM WASTE TO NEO MATERIAL**  
Lab. Industrial Design IIB  
prof. M. A. Sbordone, prof. S. Ottieri con S. De Toro, M. Orlacchio, I. Amato (PhD students)  
studenti II anno, CdS Design e Comunicazione
- LA VIA DELLA RICERCA. MATERIALI E TECNOLOGIE AVANZATI PER UN DESIGN SOSTENIBILE**  
Materials Engineering \_prof. R. Aversa, prof. L. Ricciotti  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- "FORIO D'ISCHIA - IL BORGO DEGLI ARTISTI. SM(ART) HOUSE: ADDIZIONI ARCHITETTONICHE CARBON NEUTRAL**  
Laboratorio di Progettazione Tecnologica A  
prof. A. Violano, prof. M. Cannaviello  
studenti II anno, CdS Architettura
- ESPLOSI DETTAGLI TECNOLOGICI DI PROGETTO**  
Laboratorio di Progettazione Tecnologica B  
prof. F. Muzzillo  
studenti II anno, CdS Architettura
- [ECO] SISTEMI VISIVI PER IL MEDITERRANEO**  
Fondamenti di Comunicazione Visiva \_prof. R. Angari  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- MARIO VALENTINO: UN'ICONA DEL MADE IN ITALY. SEGNI, IMMAGINI E PAROLE**  
Scenari per la Comunicazione d'Impresa \_prof. C. C. Fiorentino  
Storia e Patrimoni Contemporanei del Fashion Design  
prof. O. Cirillo  
studenti I anno, CdS Design per l'Innovazione

**PROGETTO DI UNA RESIDENZA PER STUDENTI UNIVERSITARI**  
Lab. di Progettazione IIB \_prof. G. Cioffi con L.J. Pagano, M. Petino, N. Scagliarini, M. Zanchetta (PhD students)  
studenti II anno, CdS Architettura

**SPACE OF EXPERIENCE. FROM THE INTERIOR CUBE TO THE PLASTICITY**  
Lab. di Progettazione Architettonica IB  
prof. C. Di Domenico  
studenti I anno, CdS Architettura

### MERCOLEDÌ 3 LUGLIO

- GIOIA AFRICANA**  
Tradizione del Design Orafo \_prof. D. Jacazzi con dott. R. Fiorillo, F. Di Girolamo (PhD student)  
**Innovazioni per il Design Orafo** \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato (PhD student)  
studenti III anno, CdS Design per la Moda e Design e Comunicazione
- MOIRA DESIGN. AVVENTURA NEL MEDITERRANEO**  
Lab. Design for Sustainability \_prof. M. D. Morelli con C. Barbato, S. Carleo, R. Marzocchi (PhD students)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- VISIONI TATTILI**  
Storia dell'Architettura e del Design, Storia e Patrimoni del Design e della Comunicazione Visiva  
prof. F. Castanò con C. Cecere (PhD student)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione  
studenti I anno, CdS Design per l'Innovazione
- TERRECOTTE E LEGNI: APPROCCIO AL DISEGNO**  
Laboratorio di Disegno \_prof. P. Argenziano  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- SPACE OF EXPERIENCE. FROM THE INTERIOR CUBE TO THE PLASTICITY**  
Lab. di Progettazione Architettonica IB  
prof. C. Di Domenico  
studenti VI anno, CdS Architettura
- DESIGN FOR REGENERATE TERRITORIES: FROM WASTE TO NEO MATERIAL**  
Lab. Industrial Design IIB  
prof. M. A. Sbordone, prof. S. Ottieri con S. De Toro, M. Orlacchio, I. Amato (PhD students)  
studenti II anno, CdS Design e Comunicazione
- GRAPHIC DESIGN SHAPES**  
Abilità per la Rappresentazione Digitale  
prof. L. Corniello con A. De Cicco, R. Iaderosa, G. P. Lento (PhD students)  
studenti I anno, CdS Design e Comunicazione
- PROGETTO DI UNA RESIDENZA PER STUDENTI UNIVERSITARI**  
Lab. di Progettazione IIB \_prof. G. Cioffi con L.J. Pagano, M. Petino, N. Scagliarini, M. Zanchetta (PhD students)  
studenti II anno, CdS Architettura



# MANIFESTAZIONE

dal 1 al 3 luglio 2024

CDS IN ARCHITETTURA,  
DESIGN E COMUNICAZIONE,  
DESIGN PER LA MODA

# POP COT DADI DAYS

## Saluti

**ORNELLA ZERLENGA**

Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

**LEONARDO JUNIOR PAGANO**

Consigliere Nazionale degli studenti universitari

## Introducono

**MARIA DOLORES MORELLI**

Coordinatore nazionale progetto POT NEED

**ROBERTO LIBERTI**

Coordinatore del CdS in Design per la Moda

**EFISIO PITZALIS**

Coordinatore CdS in Architettura  
Referente POT Architettura

con

**CATERINA FRETTOLOSO**

Referente per l'Orientamento in ingresso

**GIUSEPPE GUIDA**

Referente PCTO

**GIANLUCA CIOFFI**

Referente Orientamento in itinere

**LAURA RICCIOTTI**

Referente Orientamento CdS Design e Comunicazione

**GIULIA CERIANI SEBREGONDI**

Referente Orientamento CdS Design per la Moda

dalle ore 10:00  
alle ore 18:30

Dipartimento di Architettura e  
Disegno Industriale, Abazia di San Lorenzo  
ad Septimum, Aversa

*Nell'ambito della filiera POT-  
ORIENTAMENTO- PCTO-TUTORATO  
il Dipartimento di Architettura e Disegno  
Industriale, Università degli Studi della  
Campania "Luigi Vanvitelli", presenta mostre  
didattiche, attività di Orientamento ai CdSS  
Magistrale e Triennale, proiezioni. Un momento  
particolare sarà dedicato al tema della pace con  
un concerto di tamburi ecosostenibili realizzati  
degli studenti del cdS Design e Comunicazione,  
diretti da Antonio Onorato e Mario De Paola.*