

FF



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURE E DESIGN / ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

Vestire l’invenzione. I costumi di Federico Fellini

Con ANNA VILLARI (Museo Internazionale Federico Fellini)

I costumi ricoprono una particolare rilevanza nel cinema di Federico Fellini, di cui nel 2020 si festeggia il centenario della nascita. La costruzione dell’immaginario dell’opera del regista riminese deve molto al lavoro di rinomati costumisti premiati a livello internazionale, come Danilo Donati, Piero Gherardi, Dante Ferretti e Maurizio Millenotti. Partendo dalle suggestioni e dai disegni di Fellini, queste grandi professionalità del cinema italiano hanno interpretato e spesso amplificato la potenza visionaria del Maestro.

Saluti istituzionali

LUGI MAFFEI
Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del corso di laurea
in Design per la moda

Introduce

ADRIANO D’ALOIA
Docente di Moda e spettacolo

Interviene

ANNA VILLARI
Museo Internazionale Federico Fellini
Docente di Valorizzazione e narrazione
del patrimonio culturale (Università
Telematica Internazionale UniNettuno)

Proiezione

A seguire proiezione cinematografica
nell’ambito del ciclo *Trame. Il cinema e
la moda*

La dolce vita
(Federico Fellini 1960, 128’)

FF

Aula S1 - Dip. Architettura e Disegno Industriale - via S. Lorenzo - Aversa
31.3.2020 - ore 14.30

V • Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli