



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione
Insegnamenti di Social Design e Storia del Design Contemporaneo

Fondazione Made in Cloister | 12-13-14 dicembre 2022 ore: 09:00 -17:30

CLOSE TO CLOISTER. Vivere e produrre con le comunità di design.

Il workshop svolto nell’ambito dell’iniziativa Creative Place Making: architettura, design, artigianato per la città, ha l’obiettivo di avviare riflessioni sulla cultura materiale ed immateriale delle manifatture in contesti urbani e periferici della città di Napoli. Il workshop è l’occasione per attuare strategie design-oriented, per confrontarsi sulle prospettive progettuali delle produzioni manifatturiere della città di Napoli e per elaborare una lettura critica delle memorie delle comunità.

Istituzioni

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

DAVIDE DE BLASIO
Direttore della Fondazione Made in Cloister

A cura di

ROSANNA VENEZIANO
Docente di Social Design

FRANCESCA CASTANÒ
Docente di Storia del Design Contemporaneo

SALVATORE COZZOLINO
Past President ADI Campania

ERNESTO IADEVAIA
LORENZO DE ROSA
Designer di Sovrappensiero Design Studio

Il workshop rivolto agli studenti del corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione con il coinvolgimento dell’ADI Campania e dei designer di Sovrappensiero Design Studio partirà dalla conoscenza dei luoghi nei dintorni dell’ex lanificio borbonico per interpretare attraverso il progetto i valori identitari delle comunità che transitano e abitano il quartiere.

Tutor del Workshop

MICHELA CARLOMAGNO, PhD
STEFANO SALZILLO, PhD Student
ALESSANDRA CLEMENTE, PhD Student
MARINO AMODIO, Architetto Designer Stile Libero Studio