



Credit immagine: MUSEO DELLA SETA di San Leucio

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione

CORSO DI DIGITAL DESIGN

IL DESIGN DIGITALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Il design digitale ha la capacità di aumentare notevolmente le capacità narrative del progetto, sviluppando artefatti statici o dinamici strategici per la valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale. Il workshop, svolto in collaborazione con il Museo della Seta di San Leucio, offre agli studenti l’opportunità di confrontarsi con questo particolare ambito del progetto della comunicazione, indagandone i metodi, gli strumenti e gli approcci.

Saluti

PATRIZIA RANZO
Responsabile Scientifico Officina Vanvitelli
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ROSANNA VENEZIANO
Presidente del Corso di Laurea Magistrale
in “Design per l’Innovazione”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DANIELA PISCITELLI
Coordinatore del Curriculum di Comunicazione Visiva
Laurea Magistrale in “Design per l’Innovazione”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

EZIA CIOFFI
Direttore del Museo della Seta di San Leucio

Workshop a cura di

ROBERTA ANGARI
Ph.D., Docente a Contratto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Segreteria scientifica organizzativa

MICHELA CARLOMAGNO
Ph.D., Docente a Contratto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Officina Vanvitelli - Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio
28.11.2023 - ore 11:00

V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

