



EE



JJ

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

DADI

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Chiostro - Abbazia di San Lorenzo ad Septimum

4 ottobre 2024 ore 18:00

MUTATION + FASHION SHOW

MUT
ATI
ON +

Presenta:

Ornella Zerlenga, Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corsi di Laurea:

Corso di laurea triennale in Design per la Moda:

Lab. moda I:

Prof. Chiara Scarpitti, Prof. Caterina Cristina Fiorentino

Lab. moda II:

Prof. Simona Ottieri, Prof. Chiara Scarpitti

Lab. moda III:

Prof. Roberto Liberti, Prof. Maria Antonietta Sbordone

Corso di laurea magistrale in Design per l'Innovazione,

curr. Fashion Eco Design:

Fashion Eco Design I:

Prof. Roberto Liberti

Con la collaborazione dei tirocinanti:

Andrea Adamo, Mafalda Alaia, Giamel Benyahlou, Angela Borriello, Gabriele Bonomo, Sabrina Campanile, Fabiana Cerullo, Rosa Ciardullo, Cristina Gioffi, Simone Conato, Marco D'Antuono, Lorenza De Monte, Chiara Di Matteo, Ludovica Di Palma, Denise Fusco, Valentina Galluccio, Bartolomeo Gentile, Tullio Iandolo, Mattia Ilardo, Tracy Jones, Anna Luongo, Ilenia Manzo, Chiara Mele, Manuela Muscia, Marcella Olivieri, Giovanna Orlando, Sabrina Oropallo, Flavia Pia Pagano, Marianna Persico, Francesco Pedata, Serena Polverino, Giuseppina Pomponio, Francesca Puca, Carmen Romano, Mariarca Rummo, Alessia Sabatino, Victoria Maria Antonietta Scarpati, Filomena Soffici, Anna Tontaro, Luigi Villano, Ida Vivaccia.

Partnership:

Officina Chimica in Movimento,

Angela Capezzuto,

NSS,

Unica Vanvitelli.

Direzione Artistica:

Robert Huober.

Coordinamento Scientifico:

ROBERTO LIBERTI, SIMONA OTTIERI,

CHIARA SCARPITTI,

CATERINA CRISTINA FIORENTINO.

Exhibitions “MUTATION+”:

A cura di: Prof. Roberto Liberti, Chiara Scarpitti.

Con PhD students:

Valentina Alfieri, Annarita Bianco, Luigi Chierchia,

Silvestro Di Sarno, Raffaele La Marca.

Allestimento Chiostro:

A cura di: Prof. Concetta Tavoletta

Gioia Africana:

A cura di: Prof. Danila Jacazzi, Maria Dolores Morelli.

Con PhD students:

Carmela Barbato, Raffaella Marzocchi, Felicia Di Girolamo

Raffela Fiorillo.

Il progetto “Mutation Plus” approfondisce una ricerca condotta sugli scenari innovativi nel settore della pelle analizzandone le sue peculiarità “Conscious”. Attraverso una costante ricerca e innovazione, ridefinisce il modo in cui la pelle viene utilizzata nel design, posizionandola al centro delle attività progettuali per realizzazioni di capsule collection. Le sperimentazioni materiche offrono nuove prospettive sulle potenzialità di questo materiale, mentre l'attenzione verso pratiche sostenibili e soluzioni innovative lo rende consapevole e responsabile. Il progetto si articola in tre principali tematiche: “Hyperhumanism”, focalizzato sulla percezione del corpo e sul rapporto con gli altri esseri viventi; “Hypernature”, che scopre le texture e i pattern naturali; “Hyperminimal”, che crea complessità attraverso la semplicità delle forme.

The ‘Mutation Plus’ project aims to enhance the research on innovative scenarios in the leather field by analysing its “Conscious” potential. Through constant research and innovation, it redefines how leather is used in design, placing it at the very core of the design process of a set of capsule collections. Material experimentation offers new perspectives on the potential of this material while focusing on sustainable practices and innovative solutions, making it conscious and responsible. The project is articulated into three main sub-briefs: “Hyperhumanism”, focused on the perception of the body and the relationship with other living beings; “Hypernature”, which honours natural textures and patterns; and “Hyperminimal”, which provides complexity through the simplicity of shapes.

Performance for Cello:
Maestro Raffele Sorrentino