

FF



JJ

Domenico Mennillo, Hypno-Mnemata, Installazione e performance dal progetto Abrégé d'Histoire Figurative, Napoli 2020 (Fotografia di Salvatore Pastore)

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
 Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione  
 Corso di Progettazione Ecosostenibile Avanzata

Aula P3 + Piattaforma Teams | 06.04.2022 ore: 10.30

## DOMENICO MENNILLO

### *Abrégé d’Histoire Figurative*

*Oggetti, installazioni, expo da un compendio da fare*

*Presentazione di video e materiali relativi al progetto decennale Abrégé d’Histoire Figurative, realizzato da Domenico Mennillo in diverse tappe-sezioni in Italia e all'estero; incentrato sulla commistione e l'ibridazione fra arte contemporanea, filosofia e architettura, il progetto si è articolato attraverso installazioni di arte ambientale, expo, performance, seminari e incontri.*

Domenico Mennillo, nato a Napoli nel 1974, si laurea in Estetica presso l’Università Federico II di Napoli. Fonda nel 1999 lunGrabbe, esperimento multidisciplinare fra teatro sperimentale, architettura, parola poetica e arte ambientale. Suoi lavori sono ospitati in festival e rassegne come La Biennale di Venezia X. Mostra Internazionale di Architettura, Fresco Bosco (a cura di Achille Bonito Oliva), La Triennale di Milano, XI. Napoli Teatro Festival Italia (diretto da Ruggero Cappuccio), XXV. Benevento Città Spettacolo, IX. Primavera dei Teatri, IV. Quartieri di Vita, Progetto XXI/Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee.

#### Saluti

PATRIZIA RANZO  
 Presidente del Corso di Laurea Magistrale in  
 Design per l’Innovazione

#### Introduce

RAFFAELE MARONE  
 Docente di Composizione Architettonica e Urbana  
 Corso di Progettazione Ecosostenibile Avanzata

**V** •  
 Università  
 degli Studi  
 della Campania  
 Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e  
 Disegno Industriale

via San Lorenzo  
 Abazia di San Lorenzo ad Septimum  
 81031 Aversa (CE)