

EE



phi: Hyungkoo Lee, The Objectuals, 2010

JJ

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

*Corso di Design Thinking - DXI Magistrale curr. Prodotto*

*Laboratorio di Fashion Design 2 - DXM Triennale Moda*

**CICLO DI LECTURES INTERNAZIONALI - BODIES n.2/7**

## Political Bodies

#Giovanni Innella (Designer, Curator, Critic, Doha Qatar)

Ciclo di Lectures Internazionali a cura di Patrizia Ranzo e Chiara Scarpitti nell’ambito del progetto Postdigital Manufacturing Processes “Programma Valere”

*Utilizzando la mostra The Life Fair (The New Institute, Rotterdam, 2016) come pivot centrale dell’intervento, Giovanni presenta una serie di progetti reali e fittizi, propri ed altrui, che dipingono il corpo umano come un campo di battaglia tra Individuo, Stato, e Industria. Quello che ne deriva non è un panorama omogeneo e definito, ma piuttosto una serie di contraddizioni e conflitti che dipingono scenari plausibili di quello che ci attende dopo l’antropocene.*

### 10.15 • Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente del Corso di Laurea Triennale in Design per la Moda

### Introducono

PATRIZIA RANZO

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione | Docente del Corso in Design Thinking

CHIARA SCARPITTI

Docente del Laboratorio di Fashion Design 2, Corso di Laurea in Design per la Moda

### Segreteria scientifica organizzativa

MICHELA MUSTO

FLAVIO GALDI

### 10.30 • Lecture

GIOVANNI INNELLA

Designer, Design Curator and Critic, Researcher at Virginia Commonwealth University in Qatar.

Dopo essersi laureato in disegno industriale presso il Politecnico di Torino nel 2004, ed aver lavorato presso l’Interaction Design Institute Ivrea, Giovanni Innella si sposta in Olanda dove si laurea in conceptual design alla Design Academy Eindhoven nel 2008. In Olanda, inizia un percorso di collaborazioni curatoriali con Agata Jaworska che culmina con la mostra The Life Fair al The New Institute di Rotterdam nel 2016. Nel frattempo, completa il suo Dottorato presso la Northumbria University (UK) e collabora con Gionata Gatto nel progetto GeoMerce che diventa parte della mostra Broken Nature curata da Paola Antonelli per la Triennale di Milano. Dal 2015, lavora in Giappone per alcune università e ha la sua prima mostra personale, dal titolo Design and Its Double, nella Ayumi Gallery CAVE di Tokyo. Oltre al prodotto, la ricerca di Giovanni si concentra in maniera critica sugli aspetti politici ed economici del design, esprimendosi in forma di installazioni, performance e artefatti digitali e fisici.

### 12.00 • Dibattito

**Seminario online su Piattaforma Zoom • 21.12.2020 • ore 10.15**

Link: <https://us02web.zoom.us/j/89647168285?pwd=Q1JhNWJlOERHWmxSWmtsWVFObEdxZz09>



Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli