



ph: Julia Walter, Dreamer, 2017.

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Design Thinking - DXI Magistrale curr. Prodotto

Laboratorio di Fashion Design 2 - DXM Triennale Moda

CICLO DI LECTURES INTERNAZIONALI - BODIES n.7/7

Inner Bodies

#Chiaralice Rizzi (Visual Artist, Curator, Co-funder of OhMyBlue Gallery, Venice)

Ciclo di Lectures Internazionali a cura di Patrizia Ranzo e Chiara Scarpitti nell'ambito del progetto Postdigital Manufacturing Processes “Programma Valere”

Il mondo della gioielleria contemporanea rappresenta un esempio interessante nella percezione del corpo come mezzo artistico e fonte della forza creativa dell'artista. Nella sua capacità di mettere a fuoco la realtà dell'esistenza corporea, il gioiello esplora la nozione di identità come qualità che agisce all'interno e oltre i confini culturali. La lecture Inner Bodies ha l'intento di rimettere al centro del progetto l'oggetto-gioiello - inteso come dispositivo possibile per inneschi disruptive e speculativi.

11.00 • Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento
di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente del Corso di Laurea Triennale in Design per
la Moda

Introducono

PATRIZIA RANZO

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design per
l'Innovazione | Docente del Corso in Design Thinking

CHIARA SCARPITTI

Docente del Laboratorio di Fashion Design 2, Corso di
Laurea in Design per la Moda

Segreteria scientifica organizzativa

MICHELA MUSTO

FLAVIO GALDI

11.15 • Lecture

CHIARALICE RIZZI

Visual Artist, Curator, Co-funder of OhMyBlue Gallery, Venice

Chiaralice Rizzi si è laureata in Arti Visive allo IUAV di Venezia nel 2009. Dal 2010 al 2015 ha lavorato nella stessa facoltà come assistente per i corsi di Antonello Frongia, Lewis Baltz e Adrian Paci. Nel 2016 ha vinto con Alessandro Laita il *Lewis Baltz Research Fund* e ha pubblicato il suo primo libro con MACK (Londra). E' stata beneficiaria di borse di studio e residenze per artisti a Venezia (*Fondazione Bevilacqua La Masa - Italia*), Winterthur (*Villa Stràili - Svizzera*), Saratoga Springs (YADDO - U.S.A), Parigi (*Cité Internationale des Arts - Francia*). E' tra i vincitori della 9° e ultima edizione dell'*Italian Council*, promosso dal Ministero dei Beni Culturali per la produzione e promozione internazionale di nuove opere per l'incremento delle pubbliche collezioni. Dal 2013 partecipa alla gestione e promozione di Ohmyblue, spazio dedicato al gioiello contemporaneo internazionale e di ricerca, fondato da sua sorella Elena Rizzi, a Venezia. Insegna al Dipartimento di Gioielleria dello IED di Milano, città dove attualmente vive e lavora.

12.30 • Dibattito

Seminario online su Piattaforma Zoom • 10.02.2021 • ore 11.00

Link: <https://us02web.zoom.us/j/85182415148?pwd=L0RUMnFXNDlOOOU5nMCtrMnlYT1IzZz09>



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli