



ph: Julia Walter, Dreamer, 2017.

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

*Corso di Design Thinking - DXI Magistrale curr. Prodotto*

*Laboratorio di Fashion Design 2 - DXM Triennale Moda*

**CICLO DI LECTURES INTERNAZIONALI - BODIES n.7/7**

## Inner Bodies

#Chiaralice Rizzi (Visual Artist, Curator, Co-funder of OhMyBlue Gallery, Venice)

Ciclo di Lectures Internazionali a cura di Patrizia Ranzo e Chiara Scarpitti nell'ambito del progetto Postdigital Manufacturing Processes “Programma Valere”

*Il mondo della gioielleria contemporanea rappresenta un esempio interessante nella percezione del corpo come mezzo artistico e fonte della forza creativa dell'artista. Nella sua capacità di mettere a fuoco la realtà dell'esistenza corporea, il gioiello esplora la nozione di identità come qualità che agisce all'interno e oltre i confini culturali. La lecture Inner Bodies ha l'intento di rimettere al centro del progetto l'oggetto-gioiello - inteso come dispositivo possibile per inneschi disruptive e speculativi.*

### 11.00 • Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttore del Dipartimento  
di Architettura e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI

Presidente del Corso di Laurea Triennale in Design per  
la Moda

### Introducono

PATRIZIA RANZO

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Design per  
l'Innovazione | Docente del Corso in Design Thinking

CHIARA SCARPITTI

Docente del Laboratorio di Fashion Design 2, Corso di  
Laurea in Design per la Moda

### Segreteria scientifica organizzativa

MICHELA MUSTO

FLAVIO GALDI

### 11.15 • Lecture

CHIARALICE RIZZI

Visual Artist, Curator, Co-funder of OhMyBlue Gallery, Venice

Chiaralice Rizzi si è laureata in Arti Visive allo IUAV di Venezia nel 2009. Dal 2010 al 2015 ha lavorato nella stessa facoltà come assistente per i corsi di Antonello Frongia, Lewis Baltz e Adrian Paci. Nel 2016 ha vinto con Alessandro Laita il *Lewis Baltz Research Fund* e ha pubblicato il suo primo libro con MACK (Londra). E' stata beneficiaria di borse di studio e residenze per artisti a Venezia (*Fondazione Bevilacqua La Masa - Italia*), Winterthur (*Villa Stràili - Svizzera*), Saratoga Springs (YADDO - U.S.A), Parigi (*Cité Internationale des Arts - Francia*). E' tra i vincitori della 9° e ultima edizione dell'*Italian Council*, promosso dal Ministero dei Beni Culturali per la produzione e promozione internazionale di nuove opere per l'incremento delle pubbliche collezioni. Dal 2013 partecipa alla gestione e promozione di Ohmyblue, spazio dedicato al gioiello contemporaneo internazionale e di ricerca, fondato da sua sorella Elena Rizzi, a Venezia. Insegna al Dipartimento di Gioielleria dello IED di Milano, città dove attualmente vive e lavora.

### 12.30 • Dibattito

**Seminario online su Piattaforma Zoom • 10.02.2021 • ore 11.00**

Link: <https://us02web.zoom.us/j/85182415148?pwd=L0RUMnFXNDlOOOU5nMCtrMnlYT1IzZz09>



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*